

Ciao Vittorio,
confesso di non ricordare se ho scritto o meno, negli
ultimi mesi, a "Camp" oppure ad Ananias P., visto che il
mio traffico postale è sempre congestionatissimo e vicino
al collasso. Be', comunque ora ho scritto con piacere i
tuoi volentieri (magari non spedisca quel materiale a mezzo
"Stampa"? Costa meno... ma devi lasciare la busta aperta!), e
devo dirti che avevo notato già a suo tempo la segnalazio-
ne su "Fare Musica" che lasciava trasparire le qualità non
convenzionali degli Overload. Infatti, scopo principale di
questa lettera è la richiesta di uno dei nastri degli
Overload, ^{IL PRIMO (H. Rock 001)} ~~il primo (H. Rock 001)~~

Oltre ad essere il batterista dei MONO, (che forse tu
conosci) io mi occupo della produzione di Fanzines (PLASTICA -
Solo Rock Italiano) e di varie cassette (MONO, NEX., S. Enigma-
tica, T. Intese, TIN BOX e altri); ultimamente stiamo occupandoci
di alcune compilationi. ~~vorrei~~ Vorrei chiederti, perciò, se è
possibile inserire un brano di una (o più) dei gruppi
del circuito Hanging Rock nella prossima compilatione
"Partitura Incompiuta" alla quale parteciperanno tra gli altri
Hat Hat, D.H.G., AQUA, EXEX ed altri. Uscirà in aprile.
Fammi sapere la vostra disponibilità. Nel caso di
adesione di una o + gruppi, spedisca anche qualche informazio-
ne sul gruppo e i contatti. Vorrei bene anche pezzi editi.
Se sei d'accordo potremmo scambiare la prossima cassetta che
ti richiederò con una copia di PLASTICA 5 (FANZINE - CASSETTA -
LIBRETTO) →

O con qualche altra produzione inesistente. Basta con-
durre un vero Grafomane. Ciao! A presto.

Andrea

INDIRIZZO

Andrea Lopez -

VIA TAZZOLI, 29

20052 MONZA - MI

P.S. Allego £ 4000, ovvio

Giordano
And