

Caro Vittorio,

Ho ricevuto ieri il tuo jachetto con nastri +
lettere. Innanzitutto, il TAPE è ottimo davvero, avete
un suono nervoso e con pochi fronzoli che colpisce
x la sua precisione e che si apprezza per la sua
ironia e concisione. Dove siete stati fino ad ora,
visto che le riviste - specie le famose - non hanno
parlato molto di voi? Per lavoro della compilazione
vorrei innanzitutto dirvi che essa su cassetta con
intenti "tecnici" praticamente nulli, il materiale
va bene anche inciso su un portatile in
diretta e in mono, se è valido; quindi non
fatti troppi problemi, sempre che tu decida di
partecipare. Gli altri gruppi sono (x ora):

DHQ (Rock molto energico, col sax; Voce femminile in
altri brani. Vicini, in alcuni casi, ai For, dei primi
tempi...); HAT HAT (Duo Sperimentale. Chitarra, Batt.
Elettronica, SAX. Atmosfera tra il giovanile e la
peru in giro.). AQUA (un pezzo live. Rock tra
alcune cose intelligenti dei 70 - tipo G. G. - e influen-
ze più moderne. Conosco, però, poco di loro). Inoltre
devono mandare dei brani in gruppo di Bologna
(Stile Tuxedomoon, dicono) e uno di Napoli (industri-
ziale). Ah, partecipano anche i N.E.X., con uno dei

loro brani allucinanti, in incrocio tra i PIL e Pere Ubu.
Come vedi la cosa è multi forme, puoi decidere
se unirti o no. Puoi anche ~~non~~ spedirmi
brani degli altri gruppi che mi hai segnalato.
Per noi va bene tutto, a patto che non sia
canzonettismo bieco. Questo perché ancora non
possiamo permetterci di effettuare scelte tra
le bande che ci contattano. Sono tutte, in un
modo o nell'altro, importanti. Chiedo che voi non
altriate una lira da questo, e i gruppi offrano
i loro pezzi senza percepire compensi. Beh,
aspetta una tua risposta (spero positiva) e
nel frattempo ti preparo un nostro debut mondo
che ti spedisco + avanti, in cambio di un
altro vostro di overload. Ti accludo
un catalogo. CIAO

