PRODUZIONE

HANGING ROCK

CARO ANDREA,

TI ALLEGO UNA CASSETTA AL CROMO CON BRANI MIEI, DI OVERLOAD E DI B.I.O CHE PUOI UTILIZZARE PER "PARTITURA INCOMPIUTA" O ALTRE COMPILATIONS FUTURE DELLE PRODUZIONI INESISTENT. ALCUNI BRANI SONO INEDITI, ALTRI SONO TRATTI DA NASTRI DELLE PRODUZIONI HANGING ROCK. HAI CARTA BIANCA PER SCEGLIERE QUALI E QUANTI BRANI PUBBLICARE.

SECONDO IL MIO PARERE, LE COSE MIGLIORI SONO I PRIMI TRE BRANI DI OVERLOAD ("SUICIDE HOTEL", "SUBMARINER", "WAITER") E "LOOKIN FOR NEW BODIES" DEI B.I.O, CHE PER ESSERE REALIZZATO SOLO CON STRUMENTI ELETTRONICI (CHE PER NATURA TENDONO A ESSERE "FREDDI") MI SEMBRA ABBIARE UN TIRO DECISAMENTE "CALDO". I BRANI A MIO NOME (TRATTI PER LO PIU' DAL NASTRO "TECNOLOGIE OBSOLETE") FANNO PARTE DI UN CERTO TIPO DI COSE CHE REALIZZO PER ME STESSO, SENZA PREOCCUPARMI DELLA LORO SUCCESSIVA DIFFUSIONE: E' UNA SPECIE DI "DIARIO ELETTRONICO" MOLTO PERSONALE, E MI RIESCE DIFFICILE CREDERE CHE POSSA ESSERE INTERESSANTE PER GLI ALTRI. IN OGNI CASO, TI RIPETO, TI DO CARTA BIANCA.

FAMMI SAPERE SU QUALI COMPILATIONS APPARIRA' QUALCOSA, IN MODO DA POTERNE ACQUISTARE UNA COPIA (SALVO GRADITI INVIU OMAGGIO!).

NELLA TUA ULTIMA LETTERA MI PROPONEVI ANCHE UNO SCAMBIO TRA ALTRI TAPES DI OVERLOAD E NASTRI INESISTENT. PERCHE' NO? TI ALLEGO IL TERZO DEMO DI OVERLOAD, "LIVE IN MANHATTAN". INVIAMI "MONO/TRA BREVE", OPPURE "SATURNO SOPRA LE ACQUE".

HAI RAGIONE QUANDO NOTI CHE LE FANZINE NON HANNO PARLATO MOLTO DI OVERLOAD. MA NON ABBIAMO NESSUNO CHE CI CURA LE P.R. E LAVORANDO (PER SOPRAVVIVERE!) E SUONANDO (NEL MIO CASO, CON PIU' DI UNA BAND) NON TI RESTA MOLTO TEMPO PER TENERE I CONTATTI CON FANZINES, RADIO, ECC., SALVO QUELLI PIU' VICINI (CIDE' QUELLI DI FIRENZE).

TU PRODUCI LA FANZINE "PLASTICA": TI OCCUPI TU DELLE RECENSIONI DEI DEMO? OPPURE QUALCUN ALTRO? (IN QUESTO CASO TI PREGO DI DARMI IL NOME E L'INDIRIZZO, PER SPEDIRGLI IL MATERIALE).

CIAO!

Vittorio

CONTATTI: VITTORIO NISTRI -

- FIRENZE