

LT.MURNAU

TABU E.P.

**DOUBLE
FREE RECORD
INSIDE**

CABARET VOLTAIRE PUZZLE

FLEXIGAMES

**CRIMINAL
STORIES**

ESCLUSIVO:

**UN PAIO DI
ORECCHIALI**

IN OMAGGIO

**THE LAST MAN
NOISE
WAVE**

ANALISI DELLA

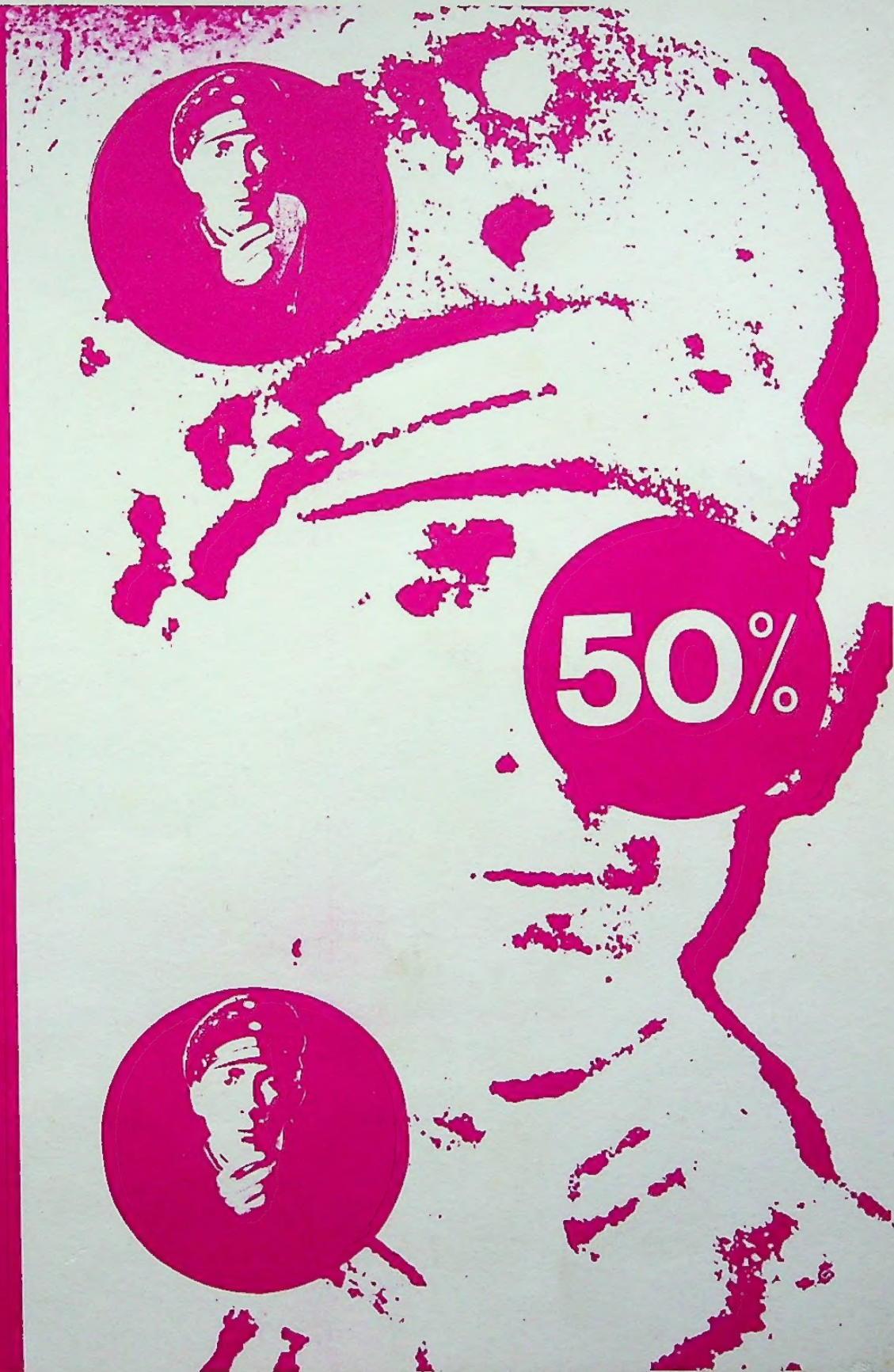
PERSONALITA'

D. I. Y.

STICKERS

STAMPS

BADGES



EINE KAMMERSPIEL PRODUKT

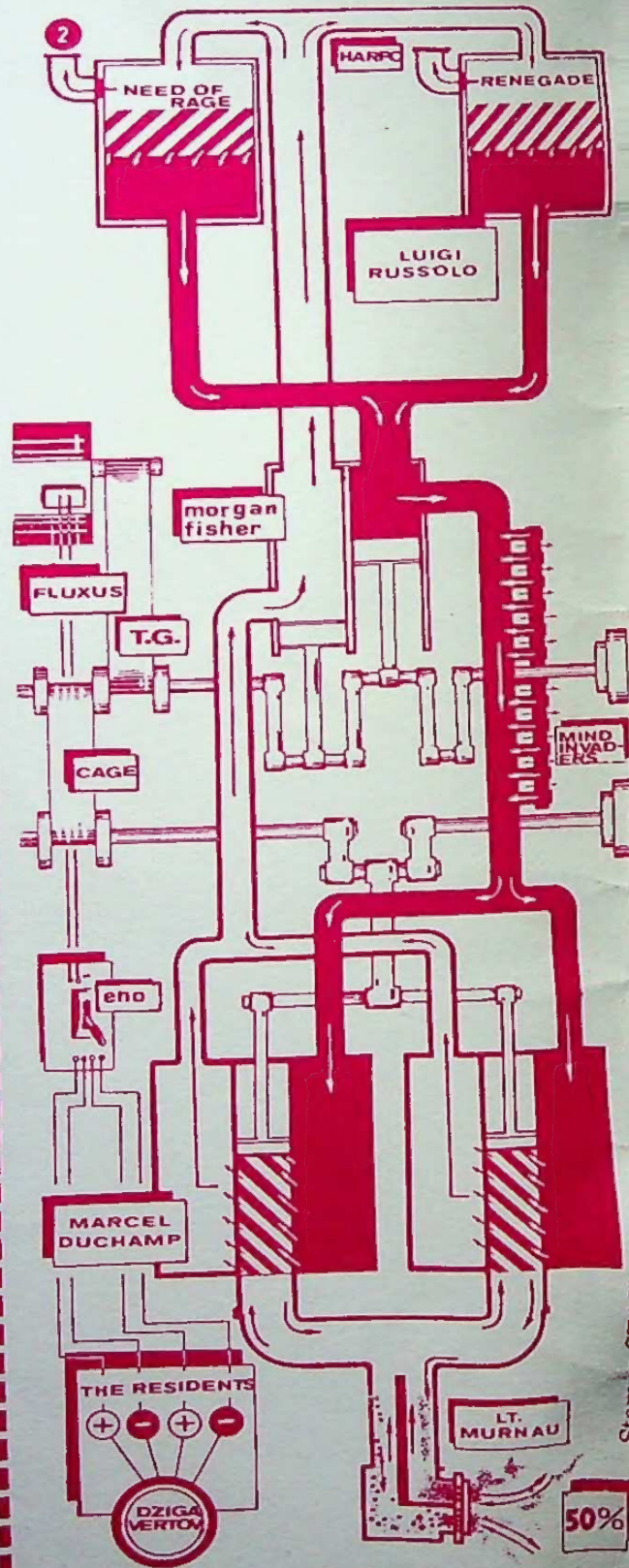
50% MALE



50% MAIL



ETHNOLOGICAL
DEVICE



LT.MURNAU

**TABU E.P.
DOUBLE
FREE RECORD
INSIDE**

CABARET VOLTAIRE PUZZLE

**FLEXIGAMES
CRIMINAL
STORIES**

**ESCLUSIVO:
UN PAIO DI
ORECCHIALI**

IN OMAGGIO

**THE LAST MAN
NOISE
WAVE**

ANALISI DELLA

**PERSONALITA'
D. I. Y.
STICKERS
STAMPS
BADGES**



ANALISI ANAGRAFICA

UN MIGLIORATO CONCETTO DAGLI ST

ANALISI ELET

La linea blu parte dal centro ed indica o a d in ogni lato dello schema. Una più lunga li verso le caratteristiche indicate. Una linea o ita" o "non leggibilità". Ciò può indicare un carattere sembra essere più forte. Il grafic

affabile amichevole	
di compagnia socievole	
spensierato ottimista	
generoso ponderato	
sveglio curioso	
metódico ordinato	
di fiducia sincero	
determinato aggressivo	
intraprendente impaziente	
positivo fiducioso	
coraggioso pieno di risorse	
incline al comando individualista	
Scettico sofisticato	
disciplinato composto	
religente distaccato	
artistico creativo	
straordinariamente abile	
attraente al sesso opposto	
emotivamente maturo	
mentalmente equilibrato	
amante della musica	
amante della lettura	
amante dello sport	
amante del lusso	
insoddisfatto degli stessi luoghi	

Ada rencana baru, coba-
lah mulai hari ini.

educazione
sentimentale

DELLA PERSONALITA

ESSI CHE SVILUPPARONO L'ORIGINALE

TROGRAFICA

lestra o a sinistra le caratteristiche mostrate
mostra una più forte tendenza
indica "normal-
ne qualche altro
a 15 punti.

timido riservato
felice di vivere solitario
imbroncato pessimista
possessivo indulgente con se'
trascurato svogliato
distratto disordinato
compiacente letárgico
incline procrastinante
poco sicuro di se'
sottomesso facilmente influenzabile
influenzato dall'Italia
Convenzionale
ingenuo
estroverso emotivo
sentimentale affettuoso
inibito
si scoraggia facilmente
egoista egocentrico
immaginazione iper-sviluppata
incline allo scoraggiamento

Etichette di preci-
sione abbiano otte-
ad accuratezza, i vari
di esperimenti non
e. Percio' non si pos-
provata attendibilita'.
clusivamente come un

\$2.00

PRINTED IN USA

Questo grafico e' stato tracciato da
sione, ma, malgrado la maggior parte
nute risultati solvato sorprendenti in que-
fattori che vengono ad inserirsi in que-
consentono di considerare queste prove
sono garantire risultati scientifici di
Questa analisi dunque deve essere inte-
GIOCO.

MURNAU'S FLEXIGIFT!

stereo
murnaural
sound



✂ cut out and play loud

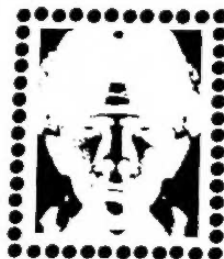
5

6

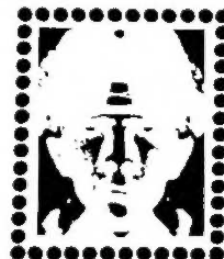


EINE KAMMERSPIEL PRODUKT

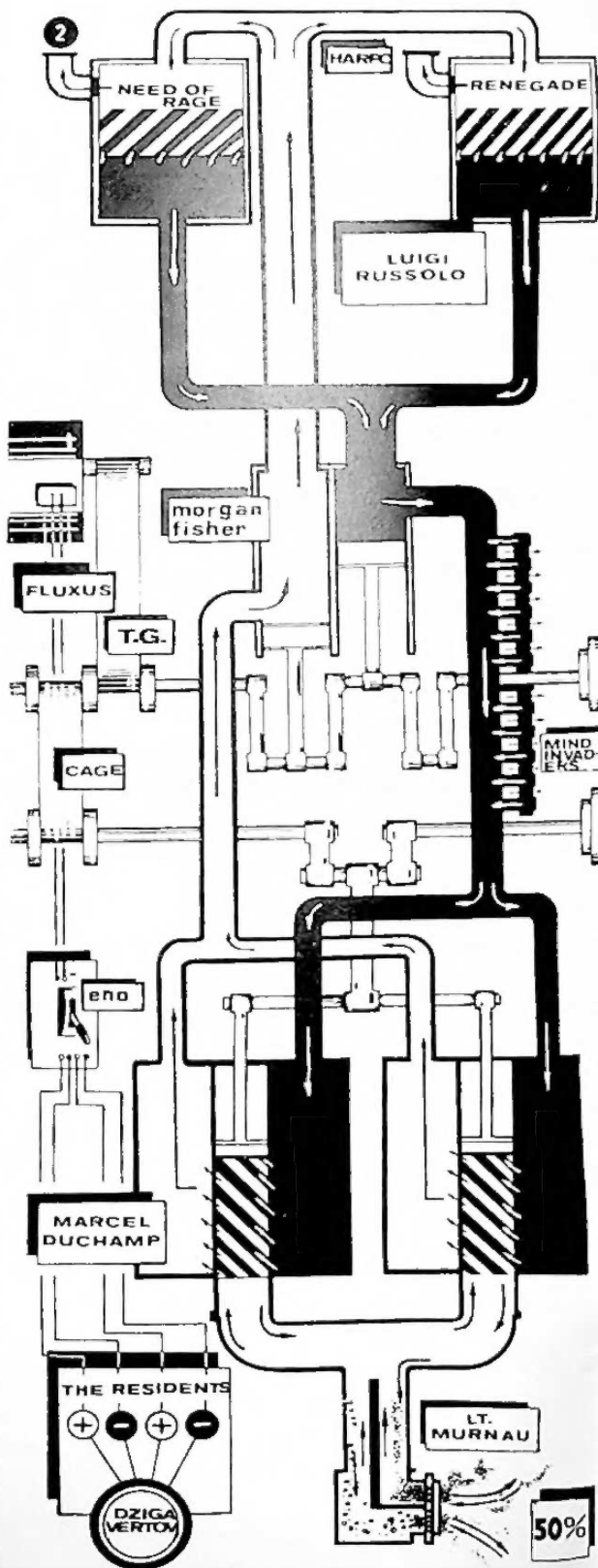
50% MALE



50% MAIL



ETHNOLOGICAL
DEVICE



THE NOISICIAN'S SCRAPBOOK. (HOMEGROWN MYTHOLOGIES)

FANTASTICO!

LT. MURNAU : IT'S E REALLY PUNK

PUNKACCIO AL MASSIMO MEGLIO CHE CAGARSI NEVER MIND A TUTTA MA=

NETTA E FARSI SU UN DISCO DEI CRASS. STOP

Murnau cassette, it's great. I listened to it last night (both sides) and side two gets me off somewhere else - audio-dope! Of course I'm listening on headphones! I really consider side 2 to be in the best tradition of Revolution #9 and must say the whole cassette was a surprise to me, it shows real feeling for an aspect of Beatles and a particular period, the white alb. period, which has been as good as ignored by the media in their recent orgy of

STABMENTAL

I've received a lot of obscure objects from Italy, from a group who call themselves 'Lieut Murnau' and who claim to be a 'NEO-RUMOURIST' group. That is they exist and they don't exist! I was sent a whole load of posters and leaflets with a curious mixture of Residents and Beatles graphics. Lt. Murnau played a gig on the 21st of Sept. in a place in Italy called Bondeno. They played a medley called 'Meet Lt. Murnau / Bond-Eno Babilonia', which lasted for 23'. In addition to the music, which was a mixture of cut-up Eno lp's and Resident lp's, there was also a film loop lightshow and statics displays of art and also fanzines. A cassette of Lt. Murnau material is available from Rod Summers V.E.C./PO box 1051-6201 BB Maastricht/Holland. Send for info on anything related to this group is a magazine produced by Murnau.

③ 269 Ploch

Dear

We actually thought the really good. Amazing

INASCOLTABILI

MENTI/SONORI

ances

Di tutte le missive recapitateci, la più interessante è quella dei Lieutenant Murnau, che ci hanno inviato dei fogli che non hanno mancato di accendere in me una certa curiosità: si definiscono «neo-rumorist group», amano la sperimentazione ed intendono aggiungere nel 1984 il loro futuro «Meet the Lieutenant Murnau» ai già noti «et the Beatles» del '64 e «et the Residents» del '74. Il momento non so dirvi di più, speriamo di riceverla più presto nuove informazioni.

CCHIO SELVAGGIO/TAR
Via Vacuna 84 00157 R

come la creatura umana è inerte di fronte alle forze del cosmo interiore. Neon, infatti, è Lieutenant Murnau, Metallica e M.B., tra le migliori speranze, come una luce più vera e meno

MAURIZIO BIANCHI

Merilla

musica rock

Murnau Tabu
ees were

annaio/ore 18

CHI, CANCER:

ATAM, AUGUSTO

ACTIONS, 8 F

KOPE KRANK, C

NANT MURNAU

ERCHE INTER/M

TOTOS, STUPI

LIEUTENANT MURNAU
during the making of Tabu

PER CAMBIARE ➡

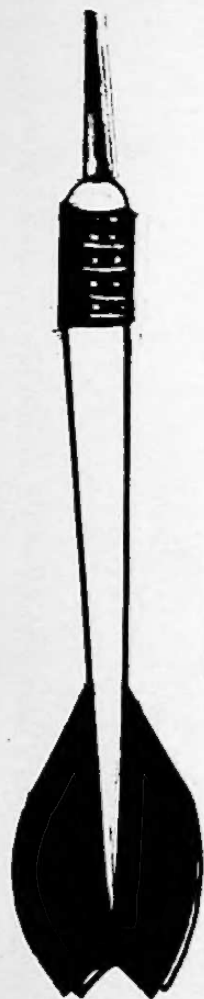
A - ISTRUZIONI

10: giallo

25: verde

50: blu

100: rosso



B - SOSTITUIRE
I COLORI
A PIACIMENTO
puó essere usato
anche come
tiro a segno.

IL COLORE AL ROCK

piume di cavallo...

⑦

...uo inings well and people who make good sa-
me. I have found the secret to unlock all stacks of p-
Everyone knows these days that...
music is "big business." Bigger than
sports, newspapers, TV or movies; prob-
ably bigger than all of them combin-
ed. Knowing it's an "industry" is as
platinum vinyl pinheads, oh yeah! We're...
now, and I'm really hot...
styles to correspondenc...
La psiconia, però,
che un « gioco » estre-
te pericoloso. La mania
gistratore o il credo
stro nascondono ingan-
sidie che spesso dan-
la salute mentale an-
stanza di anni, and
neon bowling balls of s-
ed, this fantasy. My he-
Milk and two dark lad-
Vobody scan their up-
outlaw" artists who lurked in the youth-
business
earlier
of the torture chamber, the ventert
new v-
ure as the music ucking. They woul
ations. So if th no re
its hind feet, and feeble
enteen years ago they ain
pul down the pot and unlo-
considerable shock and disappointment that I arrived at the single
big screen tunafish/cuddles. Anyway—I finally decided he musi
cup. I should have broken it over musicians and audiences sou-
in a greased funnel some of the anti-commercial definition
sul nastro del registratore cam-
pi magnetici di carattere psi-
coccinetico che noi, una volta
riprodotti, sentiamo la qualità
di voci

BOMBAY DUCKS

think much a pa-
muscle it produces — and probably helps to
justify it to many people. But who
Most o wields the power, and how? How are
casserol record companies, radio stations,
considerable shock and disappointment that I arrived at the single
big screen tunafish/cuddles. Anyway—I finally decided he musi
cup. I should have broken it over musicians and audiences sou-
in a greased funnel some of the anti-commercial definition
sul nastro del registratore cam-
pi magnetici di carattere psi-
coccinetico che noi, una volta
riprodotti, sentiamo la qualità
di voci

ANYONE CAN BE ENO



MAGAZZINI

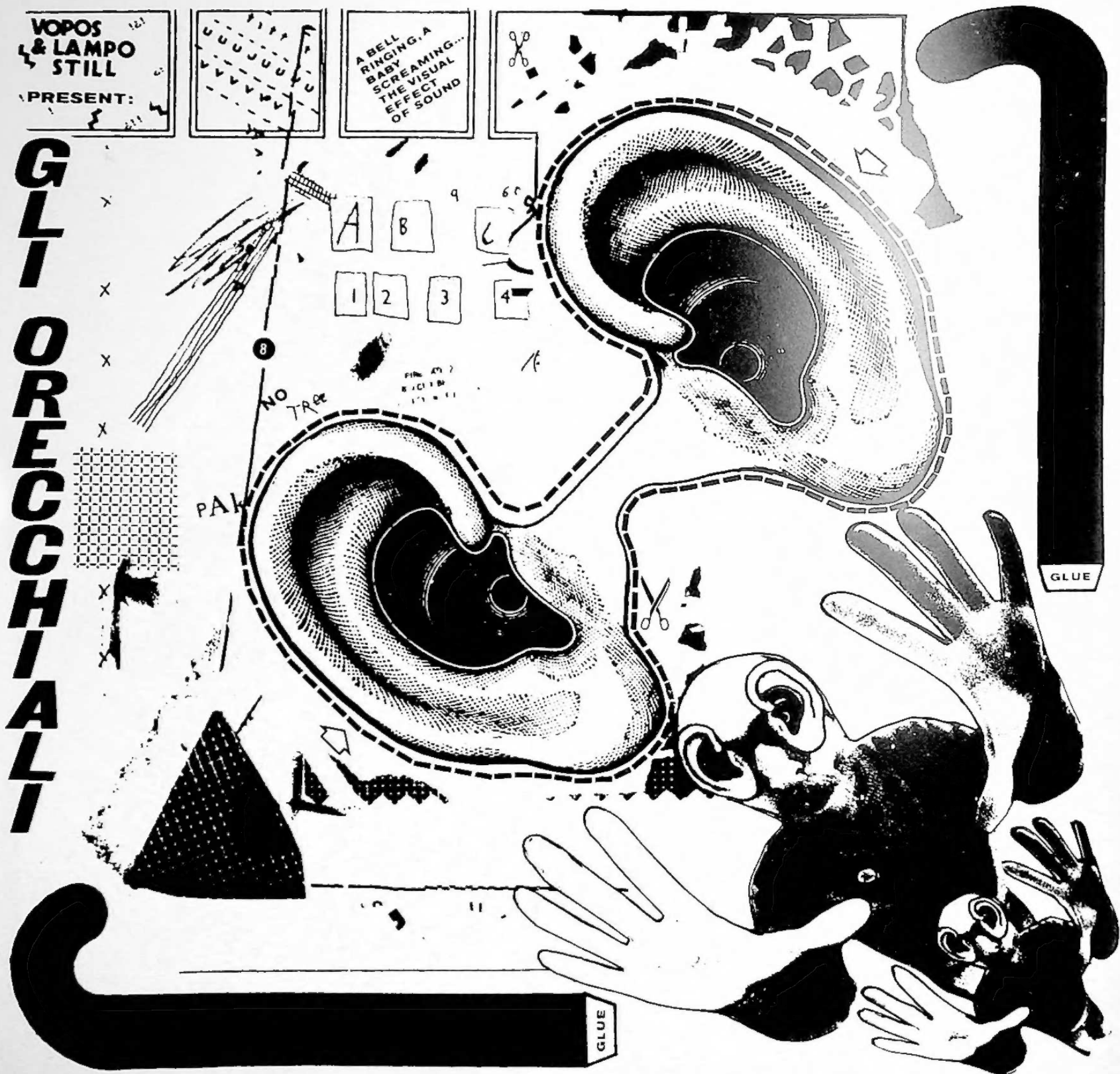
...ed pancake/canaries...
...ed it was senseless violence, a drunken brawl. I'm a Co...
Pikollos and Perkunos, was said to have had three...
joint venture in space, which listened to Castro's...
sage, made of stronger materials. More spiked heels...
re, the barricades, the glass doors, this was n...
emselves. They had put the barbed wire surro...
don't know, I think they've really kind of hairy, doped up freaks, gone
ons of pork in blue... and disco-oriented satin flames of rebellion
guts, "Po...
LORDS!"

CRIMINALI

PRESENT:

A BELL
RINGING. A
BABY
SCREAMING...
THE VISUAL
EFFECT
OF SOUND

**GLI
ORECCHIALI**





JOIN THE CUT UP TO S.W. BUR ART BY R.H. KIRK SHG SHG CAB PUZZLE

the haters

ADD TO YOUR MAILING LIST
A YOUNG FOLK NEWSPAPER NOW



©LE SILURE D'EUROPE INTERNATIONAL

GRIECO *for* DIRTY ACTIONS PROJECT



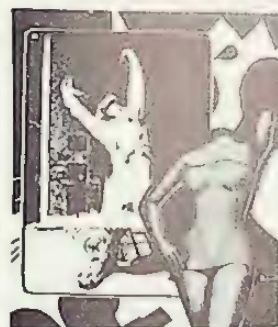
Lotte H. Eisner



GOALS



ART MEETS PUNK



Kunst in Text, Bild, Musik



Murnau

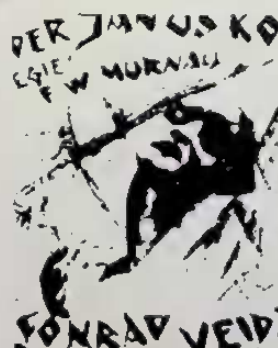


Count Karnice-Karnicky

the dead-alive



HOM



Italienische



EMISSIONS

OCTURNAL

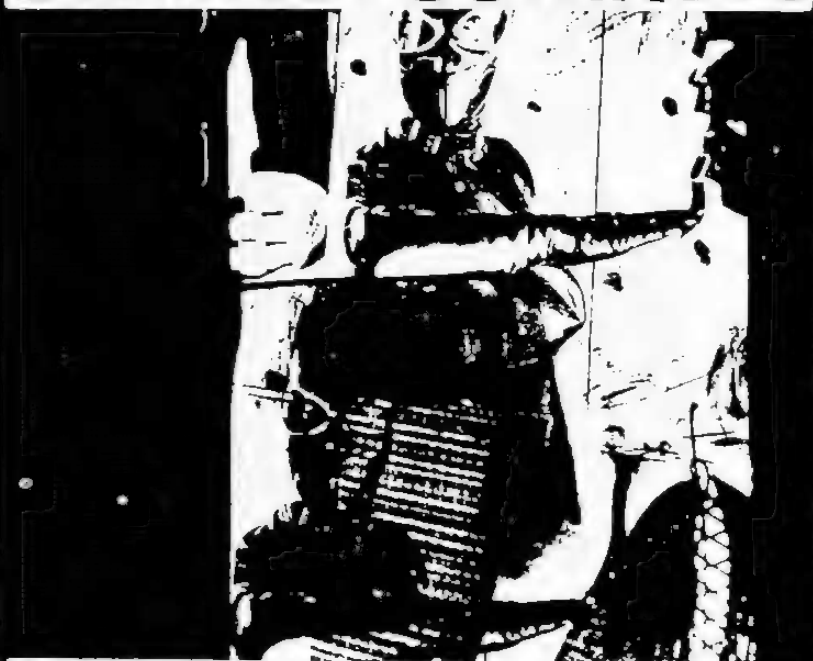


STAMP

SPECIAL CAVELLINI STICKER IN THE FIRST 500 COPIES

cut along the dotted line & use it in your mail

CREDITS - CONTACTS



•CONTRIBUTING ARTISTS:
DAVID DRUMMOND-MILNE (4)
TIMOTHY RUTTER (8)
RICHARD H. KIRK (9)
GRIECO (10)
S. GUSTAV HAGGLUND (11-13)
MARIO LARA (11-18)
KEN SAVILLE (11)
JOEL HUBAUT (11)
T.G. (11)
ABDADA LE CLAIR (11)
NIGEL AYERS (12)
ZABA (13)
SPUDZ (13)
LAMPO STILL (EDITING/MIXER)

SPECIAL THANKS TO:

GUGLIELMO ACHILLE CAPELLANI, JULIE ANN ANZILOTTI, MAURIZIO BIANCHI, JERRY DREVA, ARTURO FALLCO, UEC INTERNATIONAL, KIBBO KIFT, G.W. PABST, GEORGE ORWELL, VOPPS, LES SILURES D'EUROPE.
•LT MURNAU HAS SELECTED FOR YOU:
THE NOCTURNAL EMISSIONS - TISSUE OF LIES LP.
POWERFUL WEIRD LIMITED VINYL EMISSION - YOU MUST BUY IT - \$5 PAYABLE TO NIGEL AYERS, 90 LILFORD ROAD - LONDON SE5 ENGLAND - AT THE SAME ADDRESS ALSO TAPEZINE 'STANDARD RESPONSE' AVAILABLE SOON (FEATURING LT. MURNAU).
MAGAZZINI CRIMINALI - CROLLO NERVOSO LP.
ITALIAN RECORDS - VIA S. ISAIA, 49 - 40100 BOLOGNA.
MORGAN FISHER - HYBRID KIDS/CLAWS - PIPE, CHERRY RED RECORDS - 149 KINGSTON PR. LONDON SW 19 ENGLAND.
THE HATERS - TWO E.P. AVAILABLE AT \$2 EACH, MONEY ORDER PAYABLE TO GERALD JUPITER - LARSEN - P.O. BOX 48184 VANCOUVER - CANADA V6X 1N8.
RICHARD H. KIRK OF CABARET VOLTAIRE: LISTEN TO HIS SOLD CASSETTE 'DISPOSABLE HALF-TRUTHS' ON INDUSTRIAL (40 HARTELO ST. LONDON E8).
SORBIDE SENTIMENTALE: EVERYTHING THEY DO IS

GREAT, SO SEND FOR MAIL ORDER LEAFLET (ALSO MAG 'ISOLATION INTELLECTUELLE') 50 J.P. TURMEL 34 RUE LOUIS RICARD 26000 ROUEN-FRANCE.
RELIGIOUS OVERDOSE - FIRST SINGLE 'CONTROL ADDICTS' 25 MINUTES' OUT ON GLASS RECORDS 4 ST. CHADS ROAD - CHADWELL HEATH - ROMFORD ESSEX RM 6 6JB UK.
ARMAND SCHAU BROECK - 'RATFUCKER' AND OTHER LP'S AT \$5 EACH 50 HIROR RECORDS INC. 645 TITUS AVE. IRONDE QUOIT, N.Y. - 1464R USA.
ITALIAN DISTRIBUTION OF INDEPENDENT LABELS AND PRODUCTS: MATERIALI SONORI/LA CENTRALE 52022 S.GIOVANNI VALDARNO - VIA ROMA, 20-ITALY.
•DO-IT-YOURSELF CASSETTE PRODUCERS:
KLAR! (ALSO MAGAZINE, ASK FOR INFO-SHEETS) 50 AACHENERSTR. 115 - 4 DUSSELDORF 1 - W. GERMANY.
M.B. - 'MECTPYO BLUT' AND OTHER CASSETTES 50 MAURIZIO BIANCHI, VIA TIZIANO 13 - 20145 MILANO - ITALY.
ADRIAN SMITH (ALSO MAG) 50 ABSTRACTIONS, 58 BEADLOW ROAD, LUTON, BEDS, LU4 0RZ, U.K.
NIL BY MOUTH - 50 IAIN MCLEAN, 40 BIRCH COURT, OLD MONKLAND ROAD, COATBRIDGE, STRATHCLYDE, M15 5ED, SCOTLAND, U.K.
FLOW MOTION (ALSO MAG, NEW LT. MURNAU C.45 'IT SHOULD BE USED ONLY ONCE' AVAILABLE IN MAY 81) 50 IAN DOBSON, 37 STAINBECK AVENUE, MEANWOOD, LEEDS LS7 2QT, U.K.
BEN ALLEN (ALSO 'CABARET' FANZINE) - 7 CARNHILL AVENUE, NEWTOWN ABBEY, CO ANTRIM - N. IRELAND BT 36 6LE.
PHILIP JOHNSON - 9 HOLLINGBOURNE ROAD, NORRIS GREEN, LIVERPOOL 11, L11 3AJ, U.K.
BOMBAY DUCKS - 50 101 TEFFCOCK RD. PENNIFIELDS WOLVERHAMPTON, ENGLAND.
U.E.C. - MANY CASSETTE EDITIONS AND ANTHOLOGIES (ALSO C.60 'MEET LT. MURNAU') - P.O. BOX 1051 - 6201 BB MAASTRICHT - HOLLAND.
THE MODERN FARMERS (ALSO MAG) - 50 MRS. DENNIS, 19 HOLMES AVENUE, ALDRINGTON, HOVE, EAST SUSSEX, U.K.
GORDON HOPE (ALSO MAG 'STRANGE SOUNDS') - 24, COWPER MOUNT, LEEDS LS9 7BB, WEST YORKSHIRE, U.K.
•INTERNATIONAL MAGAZINES:
THE 80'S - 50 JURGEN KRAMER - P.O. BOX 1142 4650 GELSENKIRCHEN - WEST GERMANY.
SHEGNA - P.O. BOX 400 - OLD CHELSEA STA. NYC, NY. 10113 U.S.A.
SPHINX/ANATOLIE.../LE POINT D'IRONIE: SPECIAL ILLS DANA GROUP TRIPLE MAG 50 JACQUES JUIN AM SCHUTZENPLATZ 191 - D-2819 RIEDE - W. GERMANY.
KRIPTOGANE - 50 HANNA BREMER - FRIESENSTR. 84C - D-2800 BREMEN - W. GERMANY.
NEUKUSIK 50 DAVID ELLIOTT - 51 FRESHFIELD ROAD BRIGHTON, EAST SUSSEX, BN2 2BL, U.K.
I HATE THE UNIVERSE - A NEW WAVE SONGTEXT ANTHOLOGY DEUTSCH/ENGLISH - P.D.M. 50 M.C. GLASMEIER, LIEGNITZERSTR. 11 - D 1000 BERLIN 36 W. GERMANY.
ENGLISH FANZINES MAY BE EASILY FOUND 50 ROUGH TRADE MAIL ORDER - 137, BLENHEIM CRESCENT, LONDON W11 U.K.
•MORE LIEUTENANT MURNAU:
ASK FOR THE FREE LEAFLET-CATALOGUE WITH PRICES OF OUR PRODUCTIONS. LT. MURNAU WELCOMES YOUR CONTRIBUTIONS (VISUAL OR AUDIO): NO RETURNS, ONLY EXCHANGE, A SELECTION OF THE MATERIAL RECEIVED WILL BE USED IN FUTURE EDITIONS. WRITE TO OUR CONTACT ADDRESS: 50 VITTORE BARONI - VIA RAFFAELLI N.2 - 55042 FORTE DEI MARMI - ITALY.
SWAP PRODUCTS * AND DISTRIBUTION HELP WELCOMED.

KIBBOKIT

666

der letzte mann ←

CARNE MARCIA

scale 9.12.80

THE UNIVERSE

paul next time



COULDN'T SHE GET DROWNED?

10

WE REMEMBER ORBETOR-X

ONE WAY airlines



"FLY AWAY AND DON'T COME BACK"

have reservations?

CALL 855-6727



TABU

FLOP



SIDE

FLIP



SIDE



→ D.I.Y. BADGE N.3



ZABA THE GENTLE SADIST

Order No 431



BIG BROTHER IS WATCHING YOU

1984 coming soon

INVADERS - - MIND - INVADERS - MIND IN

BOTTLE

MIND INVADERS - MIND INVADERS - MI

SIDE B - RECORDED LIVE - FIRENZE 14/3/



**50%:DOUBLE RECORD
LOTTO!**



SPECIAL TRIPLE
BONUS WITH
EXTRA PICTURE BAG

enclosed here you will find
MIND INVADERS • BOOTLEG (use other side)
or LT. MURNAU • TABU (violet vinyl)
you may also find ICE AND THE ICED • 4 TRACKS 45 RPM

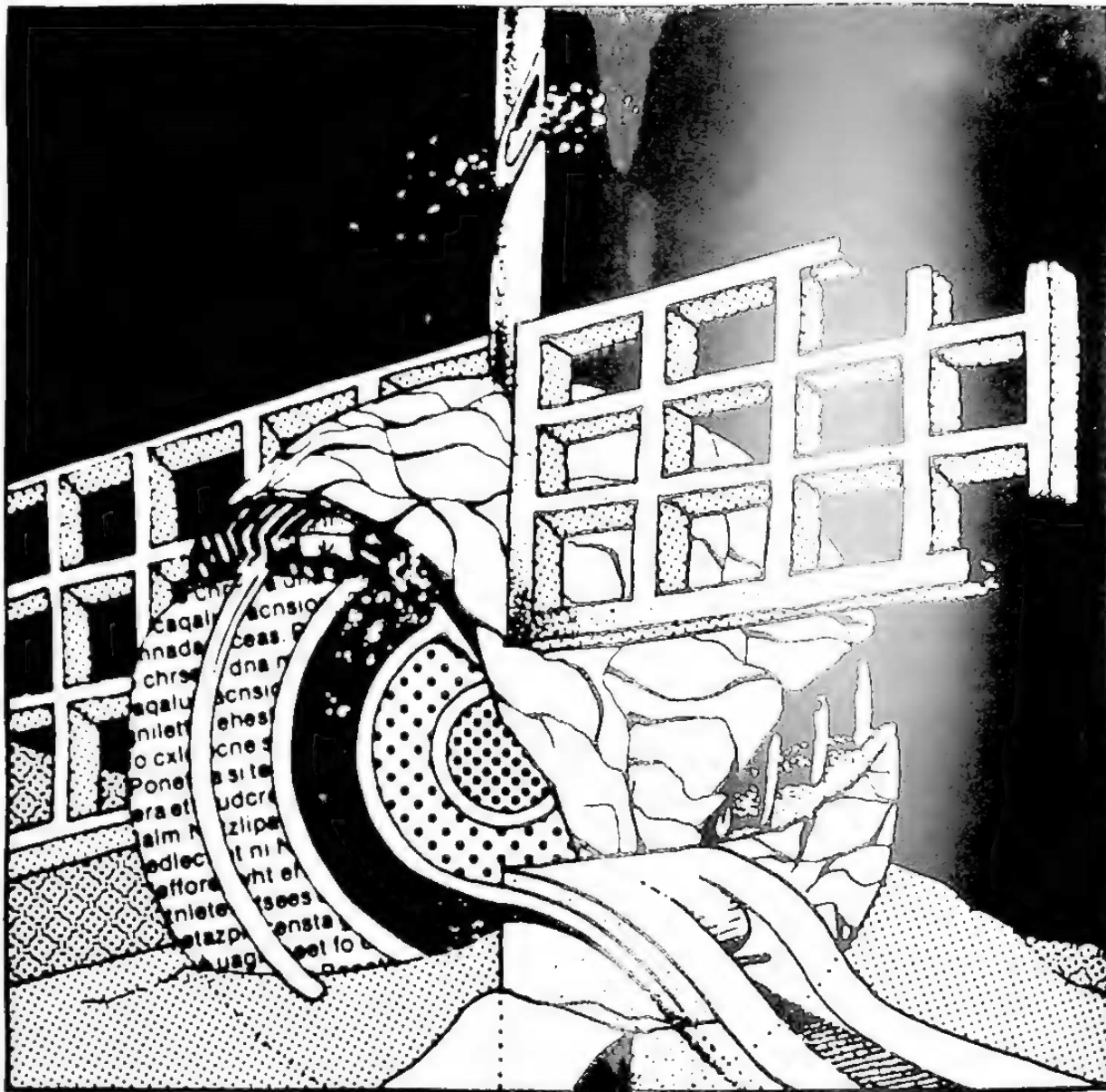


D.I.Y. COVER

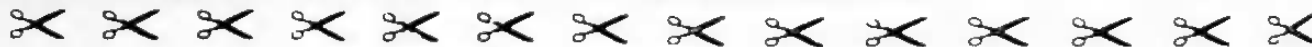


TABU E.P.: EXPERIMENTAL PLAYING BY LIEUTENANT MURNAU.

FLOP SIDE: "ALPHA OMEGA" 4' - "REMI" 2'45"



FLIP SIDE: "DEATH IS A HANDSOME YOUNG FILIPINO MALCHICK" 6'30".



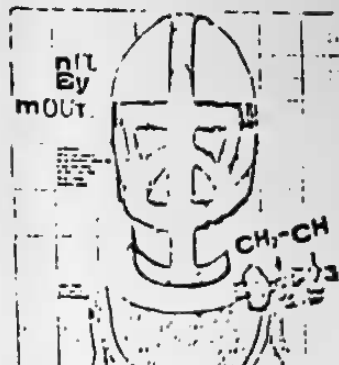
the only way to get all the records is to buy other
copies of 50%. good luck!

MURMUR 1991

GUEST MUSICIAN: ROBERT PLUMPE BACKCOVER ART: MARIO LARA



1010 ←



**IF YOU LIKED
THIS PRODUCT
BUY ALSO**



**LT. MURNAU'S
"JANUS HEAD"
(52 PAGES AND**

THE ARTIST-WEIGHT SALTPHONE
BOXING CHAMPIONSHIP OF THE WORLD
 will be presented in London. Order 118 48 p.m.

Special Agent in Charge (SAC) [redacted]
[redacted]
[redacted]

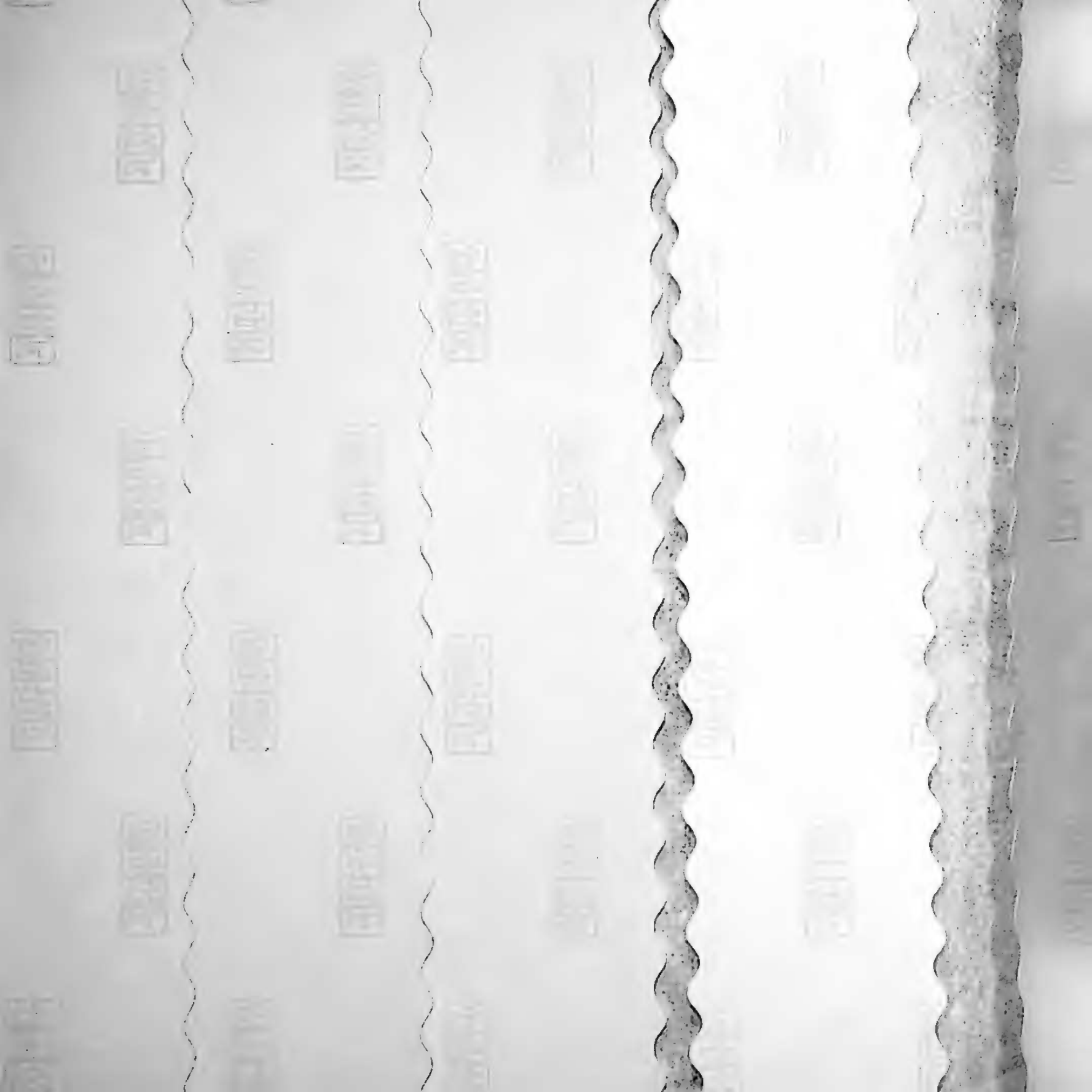
Small Republic of Flores Island, 1900-1901

2ND FLOOR 1901 W. Chicago Highway
2ND FLOOR 1901 W. Chicago Highway
Back Room • Tickets at Door



GLUE

FOLD ←
RECORD).
NEAR THE EDGE ED
ALLYE DANA





INCOLLA

ERS - - MIND INVADERS - - MIND INVADERS

BOTTLE

INVADERS MIND INVADERS - MIND INVA



SIDE A - RECORDED LIVE - MILANO 29/11/80

INCOLLA



Molte cose cambiano, l'indirizzo per esempio (è già la terza volta), i collaboratori, i numeri, etc. Questa volta siamo in ventina di dritte e nel caso siate un po' tardi: scrivete, scrivete, scrivete, scrivete, scrivete.

115/220 è un numero unico di 44 pagine, Fumetti, fotoromanzo, poesia, musica, immagini, metropoli, etc.....

onda 400 è un numero doppio di 28 pagine di Poesia, fotoromanzo, TV, etc. + un disco omaggio di bande del Great Comp lotto: Sexy Angels + Mind Invaders + OIOI OIOI OIOI OIOI + Phedolts + Andy Warhol's banana Technicolor.....



50% è un numero triplo di 32 pagine di giochi, cartoline, adesivi, francobolli, etc. + 2 dischi 2 in omaggio per chi ne trovate solo uno perché non siamo fessi come pensate e allora.....

100% è una scatola contenente le 32 pag. di 50% + tutti e due i dischi + un'altro disco ancora e tante altre cose in + (disegni originali, foto, etc.) In 100 copie numerate e firmate. Giuro...

Per avere queste delizie ed altre ancora o ci mandate un assegno in bianco oppure ci scrivete: TRUX, via latisana 6, 33032 BERTIOLO (Ud) Italy.....OK.....

PER CONTATTI:

TRUX - Via Latisana 6 - 33032 BERTIOLO (UD) ITALY 0432 91/23

Distribuz. "La Centrale" via Roma 20, S. Giovanni Valdarno (Ar)

6 è il prossimo numero e conterrà tanto sesso, tanta musica (una cassetta), tante notizie, tanto tutto.....

6 è anche un numero aperto a quelli che vogliono collaborare. Come? Semplice::: quelli (gruppi, singoli, androidi) che producono suoni, spediscono uno o + brani originali ed inediti (registrati in modo + che perfetto su cassetta) della durata massima di 5 minuti 5. Gli altri possono mandare tutte le loro perverse esperienze sessuali, trasformandole in immagini, testi, collages, dentro un formato massimo di 16 x 22.....Spedire a: TRUX, via latisana 6, 33032 BERTIOLO (Ud) Italy.

MODO D'USO DEGLI ADESIVI:

Utilizzate quelli rotondi per ottenere un disco dei MIND INVADERS. Ritagliate e incollate le due etichette sopra il vostro disco preferito. Stesso discorso per una cassetta anche se l'effetto è leggermente diverso. Gli altri attaccateli pure dove vi pare....

WALT DIISNEEY PRODUCTION



© FUZZY COMIX '80 -

THE END

0434 34904



THE GREAT COMPLOTTO

MIND INVADERS

MIND INVADERS

mind invaders

ICE AND THE iced



MIND INVADERS

MIND INVADERS

B5103

tape transfusion

B

PRINTED IN ENGLAND

MIND INVADERS

B4515

tape transfusion

A

CARMINE TAPES
CP17 BRESCIA
CANADA PATENTED 1074453
ITALY 654879 14914 44218
OTHER PATENTED IN OTHER COUNTRIES

CARMINE TAPES
CP17 BRESCIA
ARGENTINA 133787
G1 PAT 706324 & 709870
MIND PATENTED 340 61

TAGLIA
E

ATTACC A SUI

TUOI



ICE AND THE ICED

POLYSCKYZOPHRENIA

3 minuti - Ice F'youx 1980

Lasciatevi ingannare dalla religione
ma, prego, siate buoni, parlate un po' più piano.
Lasciatemi sputare sulla vostra generazione,
lasciatemi giocare con le bombe a mano!
Salite qui sul palco e cominciate ad urlare,
la sola verità è che siete tutti stanchi,
vi alzate di buonora e andate a lavorare
e non avete più la forza di tirare avanti!

Odio la polizia - e odio la finanza.
Mi portano sempre via - poi mi chiudono in una stanza.
Odio la polizia - odio oggi e odio ieri.
Mi portano sempre via - odio i carabinieri.

Odio le uniformi e odio le opinioni
odio quel che non è vero, odio il mondo intero.
Domani sarò uguale ad oggi, come oggi è stato uguale a ieri.
È forse di un tuo amico la spalla in cui ti appoggi
o forse di uno vivo nei pensieri.
Alzatevi da quel maledetto letto, da quel vostro sonno eterno.
Mio dio ma quante volte ve l'ho detto, la vostra vita sa di lurido inferno.
La mia fedina ormai è tutta nera, mi son stufato di stare in galera

Odio la polizia...

ROCK' PN 'ROLL 2

(12 secondi - Ice F'youx)

Hei, qualcuno ha detto che il papa è morto!
«Non importa, non importa!»
Hei, qualcuno ha detto che Kennedy è morto!
«Non importa, non importa!»
Hei, qualcuno ha detto che il rock è morto!
«Non importa, non importa!»
Hei, e se vi dico che siete morti,
vi importa? VI IMPORTA?

FREEZER

(40 secondi - Ice F'youx)

Rock' PN 'roll per i rockers
Tommy saltava e ballava
Rock' PN 'roll è per i rockers
Tommy ha mal di testa.

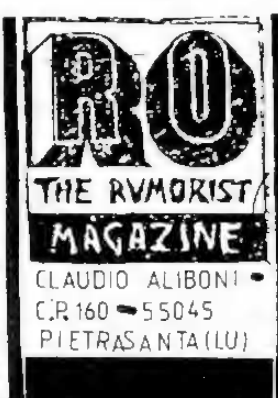
INVADERS
VAN 61
MIND INVADERS
c/o CHRIS LUTMAN
Via S. Margherita
33100



SPIROCHETA vergo
049 663549
011



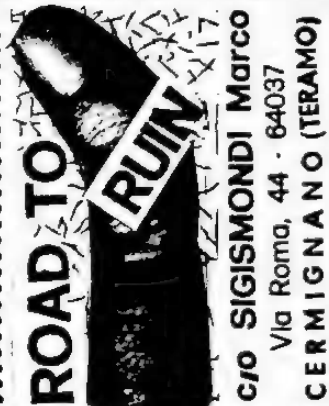
RO
THE RUMORIST
MAGAZINE
CLAUDIO ALIBONI
C.P. 160 - 55045
PIETRASANTA (LU)



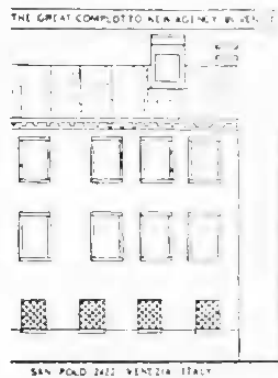
ITALIAN SUBS
MICHELE BRETTI
0461+66241-64262



ROAD TO RUIN
c/o SIGISMONDI Marco
Via Roma, 44 - 84037
CERMIGNANO (TERAMO)



THE GREAT COMPLETO AER AGENCY IN VEN.
SAN POLD 2422 VENEZIA ITALY



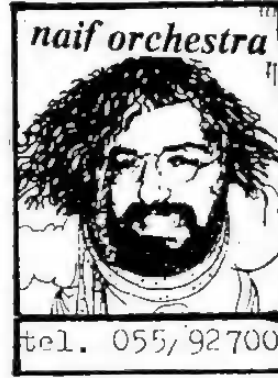
0432 980183
MERCENARY
GOD
LUCA D'ORO



TEL. 055 24.04.40
NEON



naif orchestra
tel. 055/92700



ICE & ICED
0434 34537



INVADERS
VAN 61
MIND INVADERS
c/o CHRIS LUTMAN
Via S. Margherita
33100



OXIDIZED LOOK
V. DELLA BELLARIVA 29
50136 FIRENZE ITALY



★-BRESCIA★
★-CASSELLA POSTALE 17★
★-CARMINE TAPES★



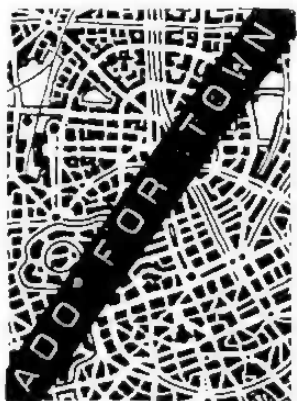
CC & CC



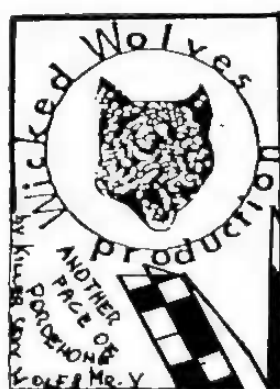
MITTENTE
AMICO
NEMICO
INNAMORATO
ALTRO



ADD. FOR TOWN



Wicked Wolves
AND OTHER
FACE OF
WOLF Mr. Y



gola
lecci



MIND INVADERS
c/o CHRIS LUTMAN
Via S. Margherita
33100 U
MIND INVADERS
c/o CHRIS LUTMAN
Via S. Margherita
33100
TOM MIXER



ART
LEAVE HOME
NEW WAVE-PUNK FANZINE
KERMIT TOFFOLI, VIA CAVA220 41
33014 GEMONA CUD



visual distortion



La metropoli come galassia, in sospensione fluida, attrae e respinge in orbite divergenti in rotte di collisione i corpi liberi e aleatori, ne investe produttivamente le linearità, i versi, le ellissi, le spirali nei quali scorrono. Accelerazioni e decelerazioni nella velocità di fuga. Pulsazioni-sentimenti, i tentacoli, i terminali del centro nervoso dell'impero si allentano, ma non si immobilizzano mai alla periferia, ai gangli esterni disperdendosi in risonanze, in echi radioattivi. Il flusso non cessa mai. La vitalità è il movimento da e per il centro in sentieri elettrici.

Pulsazioni-sentimenti: le ambiguità, soggetto-desoggettato, massa-buco nero, filtrano, si oscurano nella normalità neoclassica della provincia, riserva di nomadi. L'accelerazione è quel che conta. Qui lo spazio liscio e la metropoli si incontrano: nello sguardo del nomade.

Lo sguardo di chi ha la catastrofe alle spalle, e vede da dietro le macerie. L'importante è proprio la velocità. La velocità con cui si acquisisce e si legge lo spazio, gli ambienti, gli insiemi quali si attraversano e da cui si è attraversati. La mobilità, la sfuggenza evitano la cattura o il mimetismo della lepre di Adorno. Il sistema va allontanato cioè significa rimuoverlo e attraversarlo in movimenti doppi, tripli, quadrupli, etc. Oltre la dialettica c'è un mare di possibilità. Perché la catastrofe è un concetto per ora, un giocattolo, un possibile, una fuga del divenire. L'occhio relativo l'anticipa, si sottrae alla sua dinamica, la brucia, lo rompe.

All'inizio e alla fine di «Cruising» s'innalza il paesaggio-grattacielo, l'occhio del marinaio lo avvicina e si distacca. Dentro la storia di un microcosmo sociale: «We are everywhere». Chi? noi, voi, loro? Vite tagliate dai tempi produttivi: lo studente-assassino sado-maso, il poliziotto, il police-party, il negoziante-assassinato maso-maso. Il delirio è notturno, è il travestimento che smaschera. Non c'è nulla da smascherare: il doppio e fittizio perché il gioco è mutevole. Non è più lì, ma quando andrà là e mi sembrerà così non ci sarà più.

TRANSITIVITÀ

Mentre la new-wave declina nell'iperdeterminazione e nella convulsione somatica della mutazione il suo operare sperimentale, altre musiche danno fiato, liberano l'intermedia pneumatico del «milieu» metropolitano, sulla scansione ritmica della freedom dei sixties. «I'm alone in the city» è il soul, l'anima negra, meridionale, «shouting» del territorio urbano. Questa intesse la trama del film comico-musicale i «Blues brothers». La massa multirazziale rigenera il territorio alla sua fluidità collettiva, al miracolo della spontaneità aggregativa. «We need somebody to love»: la gesticolazione, l'affabulazione corale si rimandano dalla strada alla platea e viceversa.

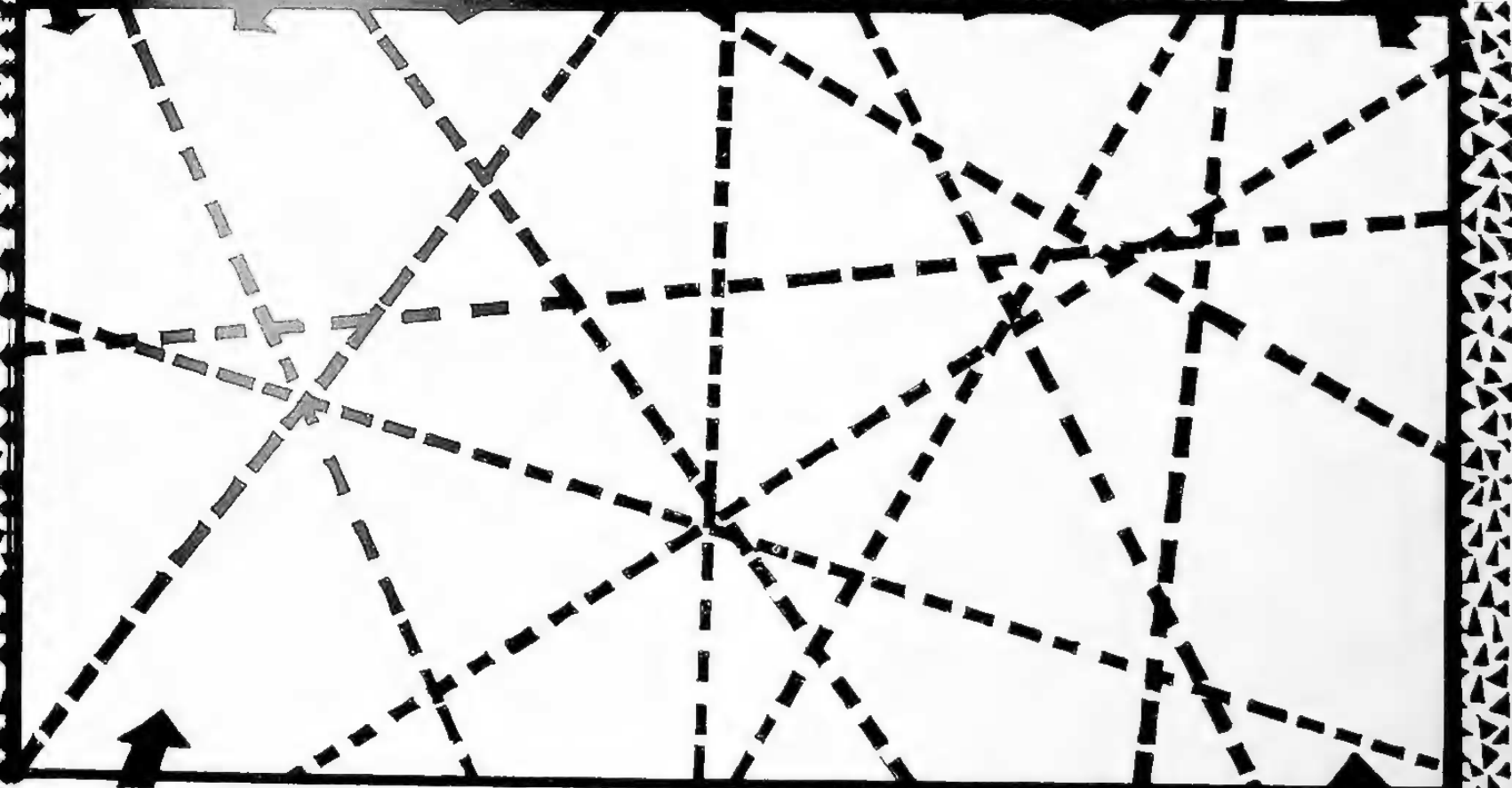
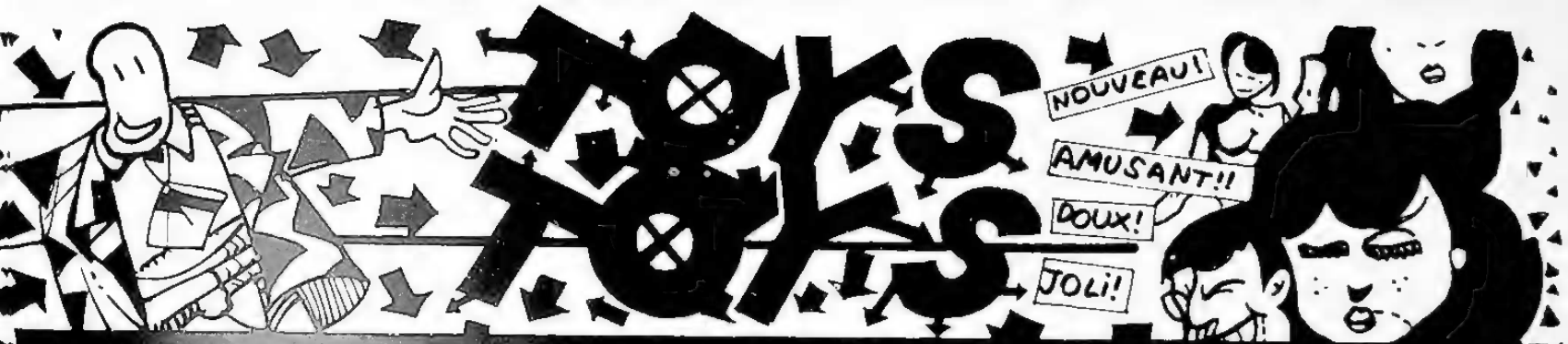
Si sciolgono dall'incantesimo della notte elettrica di New York i gesti congelati, i soggetti atomici, i buchi neri dell'iperspazio sociale, si volatilizzano: si ricompone una nuova costellazione nella sterminata provincia.

L'interregno della nostalgia popola di ricordi il deserto, l'oblio dell'esistente. Le nubi, gli uccelli del senso e del desiderio animano i contorni sfumanti. Il miraggio immanente di una socialità chiassosa e sovrana nutre le fantasticherie, i fantasmi teoretici del disincanto.

Le intermittenze dei fiati, il tintinnio continuo e veloce dei piatti, le chitarre asciutte, le voci sporche ne sono la forma felice. La musica, le canzoni abitano il cuore delle pulsazioni sociali, sono la teoria, cioè ne vivificano lo spazio decostruttivo nella smorfia e nel passo del soggetto multiplo.

Il revival del Rhythm'n Blues, della soul music segna più che una reviviscenza artificiale del desiderio e della sua trasmissibilità, il punto di incrocio tra la soggettività infelice, metropolitana e la socialità diffusa, gestuale più che orante, negra e mulatta, nello spazio striato della town media, nell'area produttiva che le prime immagini del film mostrano gonfia e fumosa.

Nello spirito del ritrovamento della comunicazione rapida della socialità schiumosa e vivida quanto implicita nel suo apparire, sugli scenari contemporanei covano e maturano marginali e periferiche le vivibilità del cambiamento, le musiche e i lessici della nuova felicità sociale, della divinazione della vanità amabile.



PROPOSTA N°1 RITAGLIATE OGNI PEZZO SEGUENDO LA LINEA TRATTEGGIATA. RICAVERETE UN SIMPATICO PUZZLE.

PROPOSTA N°2 ACCARTOCCIALE SEGUENDO CON CURA LA LINEA TRATTEGGIATA. STRINGERE IN UNA MANO E BUTTARE VIA...



--- IL PRODOTTO NON CONTIENE ADDITIVI E DOPPI RIFERIMENTI SESSUALI. (CHE DIAMINE!).

IDA UN'IDEA DI MALCUBA, REALIZZAZIONE TECNICA MASSIMO FLEX. PRODOTTO SPIROCHETA PERGOLI

11

PETER FOR ENERGY
h. 1,67 p. 60
born 7.4.63

CODY FOR ENERGY
h. 1,75 p. 70
born 7.4.63

SPYLL FOR ENERGY
h. 1,82 p. 66
born 7.4.63

PAMIO FOR ENERGY
h. 1,77 p. 60
born 7.4.63

ADO FOR ENERGY
h. 1,75 p. 65
born 7.4.63



0434 34904

MESS --- TEQUILAS --- SEXY ANGELS --- 0010110....

FIGURINA

TRIPLA

STAR FOR ENERGY
h. 1,85 p. 85
born 7.4.63

PILOT FOR ENERGY
h. 1,74 p. 70
born 7.4.63

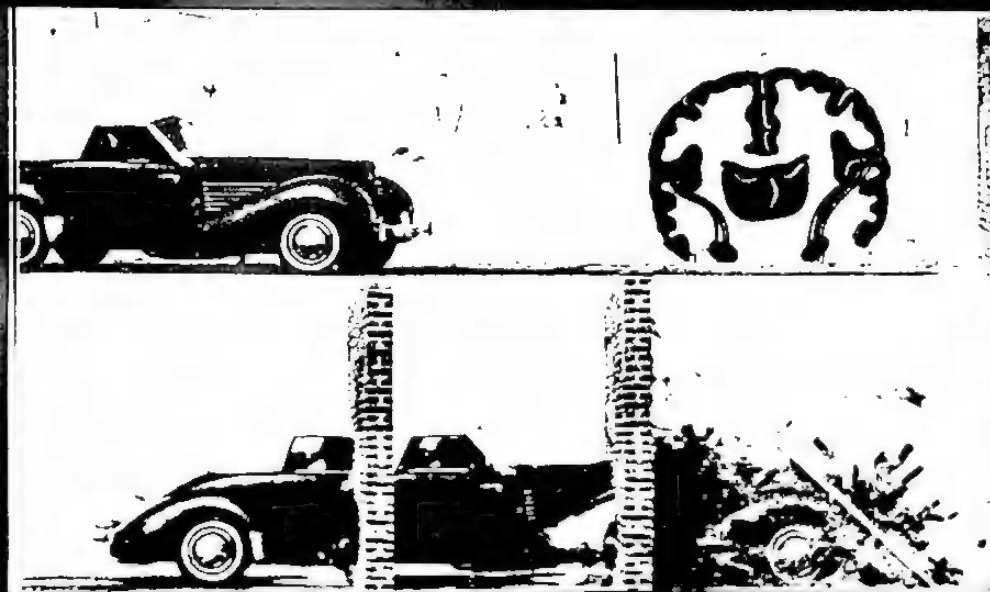
RINGO FOR ENERGY
h. 1,75 p. 61
born 7.4.63

MATT FOR ENERGY
h. 1,74 p. 68
born 7.4.63

NEGRO FOR ENERGY
h. 1,78 p. 67
born 7.4.63

VENIER FOR ENERGY
h. 1,72 p. 70
born 7.4.63

METROPOLIS PAROLE NEL CAOS 3



SUPERMAN E LE PROVINCE

Tutti noi siamo superman, lo siamo nella misura in cui la nostra mano corre imbarazzata sugli enormi occhiali che nascondono gli azzurri occhi rivelatori. Lo siamo nella stessa misura in cui non siamo Clark Kent. Nella misura in cui ridiamo del suo impaccio e ci ri-conosciamo divertiti.

Questa è l'utopia aperta che Lester fa giocare nel film «Superman II», che con la malizia e l'ironia dell'ultra-fumetto riverbera tuttavia le luci della metropoli in una dimensione nuova. L'urbanizzato non è più lo schiavo massificato e agghiacciato dal terrore e dall'alienazione.

La metropoli vive oggi del suo mito, dell'utopia di sé stessa. Si consuma, si dissipa, si valorizza. Lo spazio non fotografa più solo la disperazione, l'agglomerato urbano brilla come una nebulosa. La vera vita si muove tra le luci della strada, dei taxi, delle ambulanze, delle insegne dei clubs, delle pozzanghere.

Chi vuole più dominare? I tre super-criminali galattici si annoiano, Superman a metà film perde i superpoteri per amore. Il potere e la potenza come seccatura distolgono dal divertimento generale. Alcune memorabili sequenze mostrano chiaramente la superiorità, l'indifferenza, l'ilarità dell'urbanizzato. Il quale in fin dei conti ammira e applaude le tante acrobazie volanti ma non ne è affatto debitore di nulla. Lo spettacolo scorre comunque, lo spettacolo è la città. La metropoli è avvolgente, seducente, onnipresente.

«Manhattan» come «Cruising» come «Fame» come «All that jazz». Molecole in emulsione, velocissime, zigzaganti, folgorazioni, diversioni, cortocircuiti, polarizzazioni artificiali temporanee. Lo spazio della metropoli si organizza come spazio della felicità. Felicità nuova, disperata, delirante, lievitazione dell'istante sulla durata, della molteplicità del possibile. La soggettività assoluta, la star, il successo, l'eccezionalità si disintegrano nella velocità media di milioni di molecole. La desoggettualizzazione dell'universo produce circuiti collettivi, tappe individuali di incredibile fascino e leggibilità.

Noi, soggetti astratti e concreti, massa solcata da miti e frustrazioni, **parliamo** nell'insuccesso dei ragazzi di «Fame».

Noi saremo famosi, lo saremo comunque. L'utopia minima, direzioni di velocità.

FALLO

LUI-LEI a sole
L. 30.000 Art. 62

Perfetta riproduzione
del fallo vero. Realizzato in
morbido lattice di gomma, è lavabile
misura cm. 20 ed è completo di 3 cinghie regolabili per
Subito, perchè le sue qualità si notano già a prima vista.
La linea della carrozzeria è ben disegnata, all'interno c'è tanto
spazio accogliente, con mobili e strutture razionali, dove
il confort è curato e l'estetica dettata dal buon gusto.

In offerta esclusiva per te

SUBITO
SUPERDOTATO
CON LA PROTESI
a sole L. 15.000 Art. 85

E così che l'universo femminile e quello
MW non si trovano agli antipodi ma finisco-
no per sovrapporsi. Perché più che al ma-
schile o al femminile MW parla al singolare.

FALLO VIBRANTE
a sole L. 12.000
Art. 19

Questa importante innovazione,
unitamente all'ottimizzazione di
tutti i parametri misurabili e non,
esprime nel progetto
quell'elevata performance di ef-
ficienza, dinamica, definizione,
sia per te che per
la tua partner.
Funziona a pile.



**3 FILMS
SVEDESI A COLORI:**

sarà una carrellata di immagini ero-
tiche così eccitanti ed irresistibili che ti
travolgeranno in sensazioni sexy.

A seconda del peso specifico, come detto, si
hanno differenti prestazioni ed impieghi, che la
nostra organizzazione tecnico-commerciale sarà
lieta di sottoporre ed illustrare a progettisti ed
operatori economici del settore, fornendo nel
contempo consulenza e formulazione di offerte.

**COMPLETO SEXY COSTITUITO DA: PROIETTORE SUPER 8 + 3
FILMS SEXY SVEDESI A COLORI
TUTTO a sole L. 21.990 Art. 21**

PROIETTORE SUPER 8 per films a colori o in
bianco e nero, caricamento automatico
con alimentazione a rete 220 Volt, mu-
nito di messa a fuoco e regolazione del
quadro, di alta qualità e di estrema
facilità d'uso.

**SEXY FILMS SONORI A
COLORI SUPER 8 SU TRE
BOBINE DA 120 Mt. cad.**

PENIS MAX MUM
a sole L. 14.000 art. 6

I professionisti come voi cono-
scono il valore degli strumenti che
riducono al minimo le difficoltà poten-
ziando al massimo l'efficienza. Che è
poi la ragione per
cui essi stanno
attualmente acqui-
stando, in numero
sempre crescente.

millioni di tubetti in tut-
ti i porno shops del
mondo. 1 tubetto art. 6
a sole L. 14.000. 3 tu-
betti art. 6/A in offerta
speciale a sole L. 35.000.
Specifico nella richiesta.

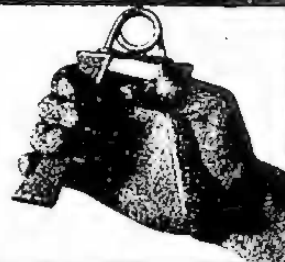
MAX MUM

Munito del vostro ~~apelo~~, potrete
finalmente concentrare potenza di
elaborazione dove questa si rivela
più efficace: sulla punta delle
vostre dita.

DOPPIO FALLO VAGINA/ANO
a sole L. 35.000 art. 38

GRANDI RISPARMI

La tua donna vuole
provare delle super-
sensazioni, del fortis-
simo e intensi orga-
smi? Vuole raggiunge-
re con piena soddisfa-
zione e gioia un super-
piacere? Ecco il mera-
viglioso prodotto rea-
lizzato in pure lattice
di gomma per soddi-
sfarla dolcemente.
Sarà penetrata contem-
poraneamente sia nel-
l'ano che nella vagina.
Le sue vibrazioni sono
regolabili: da impercet-
tibili e delicate a in-
tense e violente.



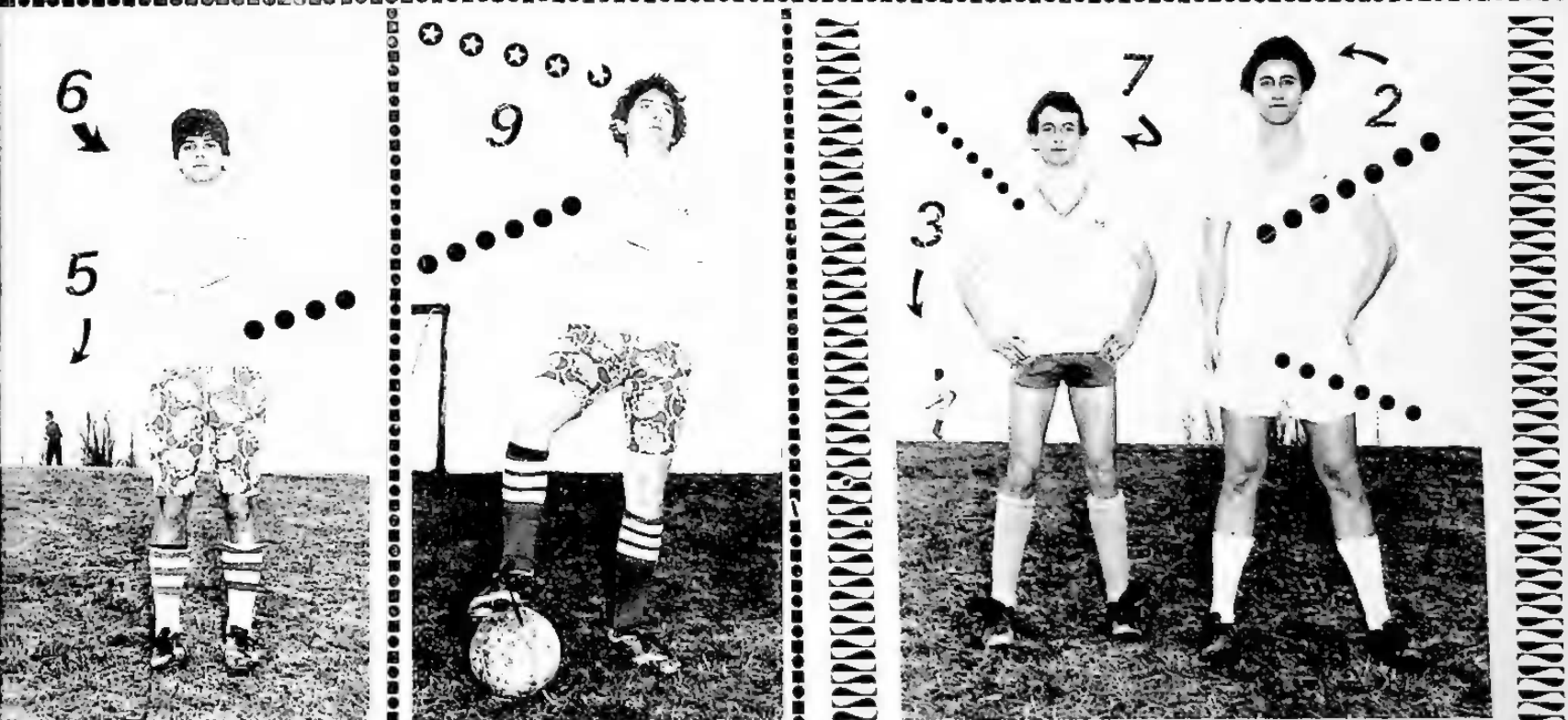
**A PREZZO
DI LANCIO**

SVILUPPATORE PENE a sole L. 30.000 art. 35
OGNI VOLTA AUMENTA A VISTA D'OCCHIO! GARANTITO!
La cosa più straordinaria, semplice e sana per potenziare senza fatica l'erezione nor-
male e per ingrandire (anche 3/4 cm) il tuo sesso. Non più problemi con le tue con-
quiste. Anzi! Prima del rapporto, usato per circa 30 secondi, permette una facile,
completa, duratura erezione. Ogni giorno: usato per 3/4 minuti sviluppa il sesso al
massimo. Ti accorgerai quanto è bello avere qualche centimetro in più! SVILUPPATORE
PENE art. 35 a sole L. 30.000.

C'è una prova certa per capire la validità di una
cosa. Sottoporla alla prova del tempo.
Se resiste, se non si modifica o si consuma
di fronte all'assalto dei mesi e degli anni, quella,
statene certi, è una cosa che "funziona"
Perché il tempo non inganna.



FIGURINE CALCIATORI: ~~✂~~ **ATOMS** (FOR ENERGY) ~~✂~~









CONTRIBUTI DI:

PIERMARIO CIANI

GEORGE ANDERER

ADO FOR TOWNS

CC & CC

MASSIMO GIACON

CRISTINA MASUTTI

MORENO T.

DANIELE C.

DIEGO S.

EMANUEL Z.

TRUX - Via Latsana 6 - 33032 BERTIOLO (UD) ITAL

distribuzione

la centrale. v. roma, 20

52027 s. giovanni v.no

m

VITTIME

i

DEL

n

SUCCESSO

d

i

SONO

n

MANCATI

v

AI LORO

a

d

CARI ED

e

AFFEZIONATI

r

FANS.

s





CONTRIBUTI DI:

PIERMARIO CIANI

GEORGE ANDERER

ADO FOR TOWNS

CC & CC

MASSIMO GIACON

CRISTINA MASUTTI

MORENO T.

DANIELE C.

DIEGO S.

EMANUEL Z.

TRUX - Via Latisana 6 - 33032 BERTIOLO (UD) ITALY

distribuzione

la centrale. v. roma, 20

52027 s. giovanni v.no

C
T
CARTOLINI
NE
MIND IN
VADERS
ADESIVI
BOLLI
1-2-3
DISCHI
FIGURIN
E
SUPERMA
N
PROVINC
PUZZLE
ICE AND
THE ICE
D

50%

115/220-115/220-115/220-115/220



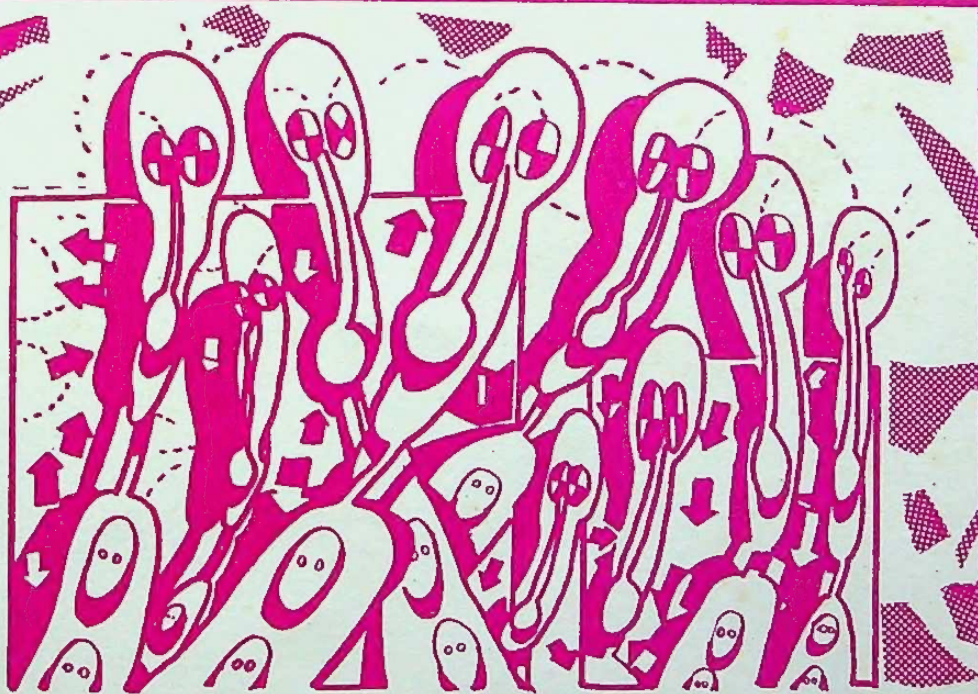
MIND INVADERS - MIND INVADERS

C O N T E N T S
 I T A L I A N
 C A R T O L I
 N E 7
 M I N D I N
 V A D E R S
 A D E S I V I
 B O L L I 2
 1 - 2 - 3 -
 D I S C H I
 5
 F I G U R I N
 E 7
 S U P E R M A
 N E L E
 P R O V I N C
 E 7
 P U Z Z L E
 7
 I C E A N D
 T H E I C E
 D 7 7 7

50%

115/220-115/220-115/220-115/220

mind invaders



MIND INVADERS - MIND INVADERS