BRAINS OUT GRANDUCATO SKUNKZINE

NO. 2

£1.500

CONTIENE
ARTICOLI, INTERVISTE
FOTO, RECENSIONI DI:

J.F.A. BRAZIL
BASTA SS 20
SHOCKIN' TV
RAW POWER
SOCIAL UNREST
JUGGERNAUT
I REFUSE IT C.C.M.
PUTRID FEVER
STAZIONE SUICIDA
UNDERAGE UDS
AMERICA'S HC
CHAOS UK CRASS
EU'S ARSE NECROS
DEAD KENNEDYS D-FEKT AND MORE

...DALLE PUZZOLENTI RIVE DELL' ARNO ECCO A VOI BRAINS OUT N°2 CIAPATEVELO TUTTO!!!

PISA HARDCORE

PINKS CULT

BOGDS

... DOPO UN CASINO DI RITARDI" CI RISIAMO " CON QVESTO MUCCHIETTINO DI PAGINE FRADICE DEL NOSTRO SUDORE CHE SICURAMENTE VI PIACERANNO, VERO? (!!!) COME AVRETE NOTATO L'IMPOSTAZIONE DELLA 'ZINE E' CAMBIATA NOTEVOLMENTE, ABBIAMO CERCATO INFATTI DI DARE SPAZIO A PIU' GRUPPI POSSIBILI ITALIANI & NON, SFRUTTANDOLO FINO ALL'ULTIMA GOCCIA. ABBIAMO AUMENTATO IL NUMERO DELLE PAGINE, ORA BEN 32!! WOW!!! TUTTE FOTOCOPIATE! IL PREZZO E' SEMPRE LO STESSO, POTRA' SEMBRARE UN PO' ECCESSIVO, MA IL COSTO DI PRODUZIONE E' ELEVATO. SE CI SARA' UN GUADAGNO (FORSE!) SERVIRA' A COPRIRE LE SPESE DEL PRIMO NUMERO!

I REDATTORI (EH! EH! EH!) SIAMO SEMPRE NOI: STEFANO - ARIKADO - ALEX (L'EROICO BORDATORE!)

PER LA CRONACA SE N'E' ANDATO IL MAK (KERO) CHE OLTRE A DARSI AL BACCAGLIO PAUROSO DELLA GIGLIOLA S'E' BUTTATO SULL'HM+SPUTTANATO FORMANDO UNA BAND COMPOSTA DA: CICCIO ALLA VOCE - FAVERO ALLA GUITAR - OCCHIO DI FALCO AL BASSO E LUI STESSO ALL'ACCIOTTOLAGGIO!... E NON E' FINITA QUI! EH! EH! EH! .... COME SIAMO SIMPATICI!

RIGUARDO AL PRIMO NUMERO C'E' DA DIRE CHE CI SONO STATI DEGLI SCLAZZI SUL PREZZO. LE PRIME COPIE ERANO CICLOSTILATE E COSTAVANO 1.000 LIRE, POI X CASINI VARI SIAMO STATI COSTRETTI A FOTOCOPIARLE ED A AUMENTARE IL PREZZO (1.500) PURANDANDOCI LO STESSO IN RIMESSA.... ECCO TUTTA LA VERITA'!!!

LE CRITICHE AL PRIMO NUMERO (POCHE PER LA VERITA') CI SONO STATE D'AIUTO ANCHE SE VORREMMO PRECISARE CHE L'AVEVAMO FATTO TUTTO DA SOLI SENZA AIUTI E SENZA AVERE UNA COGNIZIONE ESATTA DI COME FOSSE FATTA UNA 'ZINE. (POVERI RAGAZZI!) ... CON QUESTO NUMERO SPERIAMO DI ACCONTENTARE TUTTI! COMUNQUE TUTTE LE CRITICHE SONO SEMPRE BEN ACCETTE!

per contatti:

Stefano Cantini
VIA ROMA 231
56025 PONTEDERA (PI)

o

Riccardo Signorini
VIA GIOVANNI XXIII 42
56030 CALCINAIA (PI)

X RICHIEDERE B.O.G.D.S INVIARE L. 1500 + 500 IN BUSTA SIGILLATISSIMA!!!

BOGDS DA SPAZIO A GRUPPI DI TUTTE LE CORRENTI DEL PUNK SENZA ALCUNA DISTINZIONE NE' PREGIUDIZIO. SPERIAMO CHE QUESTO VALGA X TUTTI E CHE NESSUNO EVITI DI LEGGERE NOTIZIE SU GRUPPI CHE DISPREZZA. MAGARI SFORZANDOVI DI LEGGERE QUELL'ARTICOLO SCOPRIRETE CHE ANCHE QUEI GRUPPI SOTTO SOTTO LA PENSANO COME VOI E HANNO I VOSTRI STESSI SCOPI. CON QUESTO NON VOGLIAMO COSTRINGERE NESSUNO. E' SOLO UN CONSIGLIO, POI VOI FATE COME CAZZO VI PARE!!!

... IF YOU WANT THIS ZINE PLEASE SEND $2 (MAILING IS INCLUDED!) TO STEFANO OR RICCARDO!

C.C.M. LIVE AL VIRUS

L'ARTICOLO SUI CHAOS UK E' STATO QUASI INTERAMENTE RIPRESO DA "HATE AGAIN KIDZINE.." (C/O DAVIDE MORGERA - VIA MANZONI 16 - 10019 QUALIANO - NA) PER UN DISGUIDO CON GLI UNDERAGE. ... COMUNQUE L'ARTICOLO CI PIACE!!!

THANX to:

TUTTI QUELLI CHE C'HANNO DATO I SOLDI, SID - ANTONIO & BETTY (C.C.H.), JUGGERNAUT, STENO (NABAT), RAW POWER, EU'S ARSE, TIRATURA LIMIT, LUCA & MONICA (VOCE RIBELLE), TONY FACE (N.M. & CH), RUDY, SUICIDIO, I REFUSE IT, DANILO (P.S.A.), SHOCKING TV, JOHNSON, UNDERAGE, USELESS BOYS, REBEL army, ALBERTO - PIPPO & MAK, & BASTA (CERTALDO).

B.O.G.D.S E' STRAIGHT EDGE!

BOGDESE!

HARD CORE

MOVIMENTO A STAMPA ALTERNATIVA PERIODICO QUINDICINALE REG. TRIB. ROMA 14276 DIR. RESP. MARCELLO BARAGHINI

THE EU'S ARSE

HARDCORE

NO ALLA GUERRA ☮

UDINE SI RIBELLA

CONTRO LA NOIA E L'APATIA

LA SITUAZIONE QUA AD UDINE NON E' FELICE MA NEMMENO DELLE PEGGIORI: UNA 30INA DI PUNX E 5 GRUPPI ATTIVI: EU'S ARSE, TOXICAL, SOTTOPRESSIONE, FRAUDA, SOGLIA DEL DOLORE. FORTUNATAMENTE NON CI SONO POSEURS E CI SBATTIAMO TUTTI PER OCCUPAZIONI, CONCERTI, PROGRAMMI RADIO, FANZINES, DISCHI ECC. IN QUESTO CONTESTO GLI EU'S ARSE SONO NATI NELL'APRILE 81 PER ESPRIMERE ATTRAVERSO IL RUMORE LA PROPRIA PROTESTA ED IL PROPRIO DISSENSO. LA FORMAZIONE ORIGINALE ERA: ROGER (CHIT. E VOCE) ORA NEI TOXICAL, GIANLUCA (BASSO) E ANDY (BATT.). NEL DIC. 81 CI FU UN CAMBIAMENTO RADICALE E CI ASSESTAMMO CON: GIANLUCA (BASSO), TOTEM (CHIT.), STEVE (VOCE), STINKY (BATTERIA). CON QUESTA FORMAZIONE ABBIAMO SUONATO PER TUTTO L'82 IN MOLTE PARTI D'ITALIA, REGISTRANDO LO E.P. "LO STATO HA BISOGNO DI TE? BENE FOTTILO!". DALL'INIZIO '83 ALLA CHITARRA E' SUBENTRATO TEO, ORIUNDO VENEZUELANO. CI RITENIAMO FONDAMENTALMENTE APOLITICI IN QUANTO NESSUN POTERE E' MEGLIO DI NESSUN POTERE. LA NOSTRA POSIZIONE RISPETTO ALL'ANARCHISMO E' BEN PRECISA E CHIARAMENTE ESPRESSA NEL VOLANTINO DEL 2° EP (COMPRARE PER LEGGERE). COMUNQUE ACCETTIAMO LA ANARCHIA A LIVELLO INDIVIDUALE. I NOSTRI TESTI SONO IN ITALIANO PERCHE' NOI SUONIAMO IN ITALIA ED I NOSTRI CONCERTI SI TENGONO IN ITALIA. QUINDI, E SECONDO NOI QUESTO E' BASILARE, VOGLIAMO ESPRIMERE IL NOSTRO URLO DI RABBIA E DI DISSENSO IN MODO CHE TUTTI POSSANO COMPRENDERE. COMUNQUE TRADUCIAMO I TESTI IN INGLESE X TUTTI I PUNX STRANIERI CHE CE LO RICHIEDONO. VOGLIAMO PRECISARE CHE PER NOI NON E' ESSENZIALE AVERE UN'IMMAGINE ESTERIORE DIVERSA; SE L'ABBIAMO CIO' E' DOVUTO SOLTANTO A SCELTE SOGGETTIVE. IN QUALSIASI MODO UNA PERSONA SI VESTA DIPENDE UNICAMENTE DAL SUO MODO DI PENSARE ED AGIRE IL RISULTATO CHE OTTERRA'. COME GRUPPO CI DICHIARIAMO CONTRARIA QUALSIASI TIPO DI DROGA INTESA COME DIPENDENZA, E QUESTO SI PUO' CHIARAMENTE

LO STATO HA BISOGNO DI TE? BENE FOTTILO

FINO A QUANDO?

Non continuare ad illuderti non sperare che loro cambino non vogliono la pace per questo inutile braccio di ferro SIAMO STANCHI DI ASPETTARE FINO A QUANDO? non è un gioco è la mia vita è questa la mia libertà possono fermare le mie azioni non cambieranno mai il mio cervello SIAMO STANCHI DI ASPETTARE FINO A QUANDO?

STEVE IN MEZZO AI KIDS

VEDERE DAL TESTO DI "RIBELLE" CONTENUTA NEL 1° EP. QUANDO QUALCUNO DIPENDE DA UNA QUALSIASI DROGA NON HA PIÙ LA CAPACITA' DI PENSARE CON LA PROPRIA TESTA ED E' MOLTO PIÙ FACILMENTE CONTROLLABILE DAL SISTEMA IN QUANTO NON HA PIÙ LA FORZA DI REAGIRE. PER NOI NON C'E' ALCUNA DIFFERENZA TRA ALCOL ED ERO PEROZO. PER CIÒ CHE RIGUARDA LE NOSTRE INFLUENZE ED I RAPPORTI CON LA SCENA ITALIANA C'E' DA DIRE CHE LA MUSICA CHE SUONIAMO NASCE DA CIÒ CHE SENTIAMO E QUINDI LA DEFINIAMO NOSTRA. COMUNQUE A NOI TUTTI PIACE MOLTO TUTTO L'HARDCORE INGLESE. X QUANTO RIGUARDA GLI ALTRI GRUPPI ITALIANI, INVECE, LA NOSTRA CONOSCENZA E' UN PÒ SUPERFICIALE. APPREZZIAMO MOLTO I WRETCHED (MIGLIORI IN ASSOLUTO), IMPACT, INDIGESTI; MA CI SONO TROPPI GRUPPI DI POSEURS DI CUI E' MEGLIO NON FARE NOMI. INOLTRE DEVO DIRE CHE CI SONO ANCHE TROPPE DIVISIONI IN ITALIA: MOLTA GENTE SI PERMETTE DI DARE GIUDIZI SUI GRUPPI SENZA CONOSCERLI. C'E' STATA GENTE CHE CI HA PARLATO MALE DEGLI EU'S ARSE SENZA SAPERE NEMMENO CHE ERAVAMO NOI. L'OI ITALIANO, INVECE, A DIFFERENZA DI QUELLO INGLESE (CHAOS E VIOLENZA!) HA SCOPI SPESSO MOLTO VICINI (SE NON GLI STESSI) AI PUNX PACIFISTI COME NOI; QUINDI APPROVIAMO LE INIZIATIVE E L'OPERATO DI QUESTI SKINS.

COMBATTILI CON L'USO DELLA RAGIONE NON DELLA VIOLENZA

EU'ARSE: STEFANO voce
TEO chitarra GIANLUCA basso
LUCA batteria

LOTTA PER LA PACE

x info: CHIARANDINI STEFANO
VIA ROMANS 16-33100 UDINE tel. 0432/293265

EU'S ARSE

...PERCHÈ NON BASTA DIRE CHE UNA COSA È MORTA PER UCCIDERLA...

(GRAZIE A STEVE PER TUTTO IL MATERIALE)

TORNANDO ALLA NOSTRA MUSICA, ULTIMAMENTE ABBIAMO INCISO UN EP CON GLI IMPACT DI FERRARA (DA QUALCHE PARTE SU BOGOS C'E' LA RECENSIONE). RISPETTO AL 1° EP E' CAMBIATO IL CHITARRISTA (TEO INVECE DI TOTEM) X CHE' NON SE LA SENTIVA PIÙ DI SUONARE. COMUNQUE LA PENSA ANCORA COME PRIMA E SI E' DEDICATO ALL'ATTIVITA' VIDEO HARDCORE! POI C'E' DA DIRE CHE IL PRIMO EP FU AUTOPRODOTTO CON L'AIUTO DI PANZIO (NUOVA PANHRENEIT) CHE MISE LA STESSA PARTE DI SOLDI MESSA DA NOI. STAVOLTA INVECE ABBIAMO FATTO TUTTO DA SOLI X CHE' ABBIAMO UTILIZZATO IL (MODESTO) RICAVATO DEL 1° ED ANCHÈ X CHE' È MEGLIO AUTORGANIZZARSI ED AUTOPRODURSI IL PIÙ POSSIBILE. PER QUEL CHE RIGUARDA IL FUTURO, DOPO CHE E' SALTATA UNA POSSIBILE TOURNEE' NORDICA X MOTIVI ORGANIZZATIVI, PER UN PÒ CI LIMITEREMO A DISTRIBUIRE IL NUOVO DISCO ED A FARE CONCERTI. A PROPOSITO, A MILANO DURANTE LA TOURNEE' ITALIANA DEI DISORDER ANKHE QUESTI ULTIMI HANNO SUONATO PER NOI.

(GIANLUCA E STEVE - UD. PUNX)

PRIMA DI METTERE SUL PIATTO "ROCK FOR LIGHT" IL 33 DEI **BAD BRAINS**, FATEVI LEGARE SALDAMENTE AD UNA SEDIA (CONSIGLIAMO CATENE, LUCCHETTI YALE ECC...). POTRESTE DISTRUGGERE TUTTO CIÒ CHE VI CIRCONDA. IL DISCO, IN CLASSICO STILE B.B. CONTIENE 17 PEZZI PER LO PIU' GIÀ EDITI NEI PRECEDENTI LAVORI, MALGRADO CIÒ SONO TUTTI TREMENDI E POTENTISSIMI. (DATEMI RETTA I B.B. SONO INCAZZATI NERI) TECNICAMENTE "DR. KNOW" E COMPAGNI DANNO PAPPA E CENA A TUTTI! L'UNICO NEO SONO LE IDEOLOGIE; SONO SPUTTANATI COME FASCI, PERCHÈ PER SEGUIRE LA LORO RELIGIONE NON ACCETTANO ALTRE IDEOLOGIE. MA IL DISCO È VILLICO!!

Da Tempe(Arizona) ecco i Jody Foster's Army con questo "Valley of the Yankes",loro ultimo lavoro dopo la produzione di un EP con 6 pezzi (Blatant localism)e la partecipazione a varie compilations tra le quali Amuck con Meat Puppets,Killer Pussy,Teds e molti altri.L'album contiene I5 pezzi hardcore tiratissimi(tranne un paio musicali);tuttavia nonostante la velocità ultrasonica i pezzi non sono affatto scontati.

non vi disperate continua nella prossima pag.

ma anzi molto ricchi di variazioni. Il disco è dedicato ad una marea di gente, ed in particolare a tutti quelli che scrivono da posti come ITALIA, Francia, Svezia, Germania, ecc.....

SKATING

LIVE!

LITTLE BIG MAN

HEY PICCOLO GRANDE UOMO/NON SEI COSÌ GRANDE SENZA I TUOI AMICI/SONO ANCORA UN PUNK O NO QUANDO LORO NON TI SONO INTORNO?////
RIT.: ORA LE PROBABILITÀ SONO UGUALI E TU SAI CHI VINCERÀ/ME NE FREGO SE TI DISPIACE E SE QUESTO NON ACCADRÀ PIÙ//// HEY PICCOLO GRANDE UOMO/NASCOSTO DIETRO LE TUE INSEGNE E LE TUE LEGGI SACRE/MA ORA LE LEGGI NON TI PROTEGGERANNO DA QUESTA PISTOLA NELLE MIE MANI////
RIT.//// HEY PICCOLO GRANDE UOMO/COSÌ ALTO NELLA MACCHINA BUROCRATICA/MA BASTA SOLTANTO UN PROIETTILE PER ANNIENTARE QUELLA MACCHINA.

GREAT EQUALIZER

VORREMMO RINGRAZIARTI ZIO RON/TU SPARISTI E SGANCIASTI LA BOMBA/E' TROPPO SCORTESE CHE TU NON SIA PIÙ VIVO/PERCHE' ORA C'E' UNA GUERRA DOVE SOPRAVVIVE IL PIÙ FORTE//// NESSUNA MODA COSPIRA PIÙ/PIÙ NESSUNA PARTITA DI CALCIO CON STUPIDI TIFOSI/GLI ABITANTI DELLE VETTE LIQUEFATTI/GLI ALLIGATORI BRUCIATI/QUESTO E' IL MONDO DI REAGAN ORA L'AVETE IMPARATO//// BANDE DI SKATERS VAGANTI PER LA CITTÀ/NOI AVEVAMO LA ADATTABILITÀ CHE MANCAVA A VOI/ADESSO PREVALE LA ANARCHIA NON CI GOVERNATE PIÙ/PROVATE A FERMARCI, SBATTETE FUORI LE VOSTRE BUGIE.

Michael C.

Brian

Don

Bam Bam

JFA

Per avere i dischi sopracitati inviare un vaglia internazionale di 7 dollari per l'LP e AMUCK o di 3,5 per l'EP (sped. compresa) a:

JxFxAx 52 W. 13TH STREET TEMPE, AZ 85281

PLACEBO RECORDS 5820 W. VIRGINIA PHOENIX, AZ 85025

In vendita la cassetta

CCM/I REFUSE IT.

QUESTO NASTRO E' COMPLETAMENTE AUTOPRODOTTO!

MAGGIO '83

Cessophonia records & tapes

(REGISTRAZIONE PERFETTA!)

REFUSE IT

UNTOWARD HARDCORE

LA COSTA OVEST SI SCATENA

permanent scare

GRANDUCATO HARDCORE

FLORENCENOISE

Per averla inviare 3500+1000 (grazie poste) a B.O.G.D.S.

HARDCORE PARADISE

34 PEZZI

CHEETAH

CHROME

MOTHERFUCKERS

PER QUESTO DISCO NON C'E' BISOGNO DI RECENSIONI. **RAT IN A MAZE** E' UNA DELLE COSE PIU' ROVINOSE MAI GIUNTE DAGLI **U.S.A.**; VELOCITA', COMPATTEZZA E TESTI O.K. NE FANNO UN PRODOTTO ECCEZIONALE E NIENTE AFFATTO RIPETITIVO. CAMBI DI RITMO E ACCELERAZIONI PAZZESCHE (SENTITE RED WHITE AND BLUE) SI SUSSEGUONO SENZA SOSTA. ANCHE SE E' USCITO DA ALCUNI MESI, CERCATE DI FARE DI TUTTO PER AVERLO E SOPRATTUTTO RICORDATEVI CHE E' UN **E.P.** E NON UN L.P COME CERTI DISCHIVENDOLI VORREBBERO FAR CREDERE. PURTROPPO NON SAPPIAMO QUANTO VI COSTEREBBE FARVELO INVIARE DAGLI U.S.A., COMUNQUE E' BENE INFORMARSI UN PO'. INDIRIZZI QUA' SOTTO:

FROM SAN FRANCISCO IT'S:

SOCIAL UNREST!

NON ASCOLTATELI AL CESSO POTRESTE RITROVARVI (CON LA MERDA FINO AL COLLO)

Libertine Records
4126 Opal ST. 2
Oakland, Ca. 94609

Social Unrest
27200 Underwood Ave.
Hayward, Ca, 94544

S.U. SONO: DANNY N. – LEAD MARK – DRUMS CRETIN K-OS – VOCAL DOUG L. – RHYTHM JOHN V. – BASS

QUANDO L'HARDCORE SUPERA OGNI BARRIERA

POVIGLIO PUNK

I RAW POWER SONO NATI NEL FEBBRAIO DELL'82 DALL'UNIONE DI DUE MEMBRI DEI DISCIOLTI OFF-LIMIT (GIUSEPPE, MAURIZIO) CON 2 FRATELLI DI ORIGINE PORTOGHESE RESIDENTI A PARMA. IN POCO TEMPO SONO RIUSCITI A METTERE IN PIEDI UN REPERTORIO DI CIRCA UNA VENTINA DI PEZZI E A FARE CONCERTI UN PO' OVUNQUE, DA RICORDARE CARPI-PIACENZA-CERTALDO-VIRUS (2 VOLTE) SUSCITANDO IN QUEST'ULTIMO POLEMICHE A NOI SCONOSCIUTE!

-I R.P. HANNO INCISO UNA CASSETTA COMPRENDENTE 13 PEZZI REGISTRATI IN 2 ORE IN UNO STUDIO DI PAVIA. HANNO ANCHE PARTECIPATO CON 3 PEZZI A "RAPTUS" (LP COMPILATION CON UART-WOPS-LASTCALL ECC...) E PRESTO USCIRANNO ANCHE SU UNA TAPE COMPILATION DI LIVORNO CURATA ANCHE DA SUICIDIO (IL TUTTO LUNGO COLLABORATORE DI B.O.G.D.S.). STANNO CERCANDO DI OTTENERE DATE X CONCERTI A BERLINO-LONDRA-GINEVRA-PROBABILMENTE INCIDERANNO ANCHE UN 45 x LA "NO FUTURE".

E RESTANO IN CAMPO INTERNAZIONALE E' PREVISTA ANCHE LA PARTECIPAZIONE A UNA COMPILATION SU NASTRO CALIFORNIANA CHE USCIRA' TRA NON MOLTO (SPERIAMO) E AVRA' UNA FALCIATA DI GRUPPI AMERICANI E UNA DI ITALIANI.

D: COM'E' LA SCENA PUNK DALLE VOSTRE PARTI?
RP: A POVIGLIO SIAMO GLI UNICI CHE SUONANO PUNK ANCHE SE DA QUANDO SUONIAMO NOI ALMENO UNA 15INA DI RAGAZZI SI SONO INTERESSATI E NOW ASCOLTANO QUESTA MUSICA. A REGGIO EMILIA INVECE CI SONO UN PAIO DI GRUPPI IN ATTIVITA': I CCCP CHE FANNO PUNK-WAVE E I NO-JAP CHE SUONANO ROBA STILE '77. A PARMA C'E' SEMPRE STATO UN CERTO MOVIMENTO SOLO CHE NON C'E' MAI STATO NIENTE DI STABILE E SICURO. / D: CHE TIPO DI MUSICA ASCOLTATE? RP: A NOI PIACE SENZ'ALTRO IL SUONO CALIFORNIANO ANCHE SE MOLTA GENTE CONTINUA A PARAGONARCI AI G.B.H., CHE X ALTRO A NOI PIACCIONO MOLTISSIMO. I GRUPPI CHE PREFERIAMO: MDC-CIRCLE JERKS-BLACH FLAG D.O.A.-DISCHARGE. IN ITALIA INVECE PREFERIAMO: C.C.M. FALLOUT-INDIGESTI-BLOODY RIOT-CHELSEA HOTEL-BANHOF NABAT. / D: CHE MESSAGGI CERCATE DI DARE CON I VOSTRI TESTI? RP: GIUSEPPE E MAURIZIO SONO PASSATI ATTRAVERSO LA FINE DELL'EPOCA FREAK/HIPPIE (HANNO 25 ANNI) LA CUI ESPRESSIONE ERA LEGATA ESCLUSIVAMENTE AL "MESSAGGIO" ORA TUTTO QUESTO CI HA NAUSEATO, INNANZI TUTTO X CHE' CHI LANCIA UN MESSAGGIO SI PONE GIA' IN PARTENZA SU UN PULPITO E, HA LA PRETESA DI AVERE LA VERITA'. NOI RIFIUTIAMO TUTTO QUESTO

RAW POWER

GIUSEPPE

ODIO

Odio odio è ormai dentro di me
voglio il mio spazio e me lo prenerò
toccatemi aiutatemi io sono come voi
non fatemi sentire solo

COME RIFIUTIAMO LE NUOVE "RELIGIONI" (VEDI CRASS) CHE MALGRADO LE BUONISSIME INTENZIONI STANNO CREANDO NUOVI MITI ANTI-MITI. CON QUESTO NON VOGLIAMO DIRE PERO' DI ESSERE CONTRARI AD IDEOLOGIE ANARCO-PACIFISTE E STIMIAMO GENTE COME FLUX OF PINK INDIANS - CRASS - POISON GIRL - RAF PUNK SOLO CHE A ME SEMBRA CHE LE COSE SIANO ARRIVATE A DEI PUNTI ASSURDI E A NOI PROPRIO NON VA DI DARE ILLUSIONI RINVERDENDO IN CHIAVE PUNK QUELLE STESSE ILLUSIONI DELL'ERA HIPPIE. IN DEFINITIVA, NEI NOSTRI TESTI ESPRIMIAMO LA RABBIA EMERGENTE NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI MA SENZA AVERE LA PRESUNZIONE DI INDICARE SOLUZIONI. SE VOLETE CHIAMATECI NICHILISTI!

D: COSA NE PENSATE DELLO STRAIGHT EDGE?
RP: A ME PERSONALMENTE VA BENE SOLO CHE SI POTEVA FARE A MENO DI UNA NUOVA ETICHETTA X DEFINIRE IDEOLOGIE E TENDENZE CHE RIENTRANO GIA' (O ALMENO DOVREBBERO) IN QUELLO CHE S'INTENDE PUNK. QUESTE COSE RISCHIANO DI CREARE SEMPRE MAGGIORI DIVISIONI ALL'INTERNO DEL MOVIMENTO PUNK! / D: COME VEDETE IL MOVIMENTO OI IN ITALIA? RP: NAZI SKINS FUCK OFF! X QUANTO RIGUARDA LA MUSICA IN GENERALE NON E' CERTAMENTE IL NOSTRO MASSIMO ANCHE SE MI PIACCIONO E ASCOLTO GRUPPI COME BANHOF - NABAT - BLITS - BUSINES. LE NOSTRE IDEOLOGIE SONO ABBASTANZA IN COMUNE CON LA COSI' DETTA LINEA NICHILISTA MA CI RIMANGONO ANCORA MOLTE PERPLESSITA' NELL'OPPORTUNITA' DI CONTINUARE CON QUESTA DIVISIONE TRA PUNX & SKINS CON QUESTO MOVIMENTO DI CHE SI DIFFERENZIA POCHISSIMO DA QUELO PUNK SOPRA TUTTO IN ITALIA!

Raw Power

TU MI SOFFOCHI mi pesti quando mi incontri per strada ti lascierei morire come un cane certe persone dovrebbero allargare il cerchio e io non sono abbastanza fuori per dare loro una mano

È LA ROVINA HARDCORE

RINGRAZIAMO GIUSEPPE X L'INTERVISTA E LE FOTO

NO ALLE ISTITUZIONI

No all'istituzione rifiuta
ogni legame non è marcia solo
la stanza dei bottoni i maiali sono ovunque
le mura sono forti e le mangiatoie tante
ma anche i maiali muoiono anche le mura cadono
vendi cara la tua vita rifiuta ogni legame

LINE UP:
GIUSEPPE - CHITARRA/VOCE
SILVIO - BASSO/VOCE
MAURIZIO - CHITARRA
HELDER - BATTERIA
MAURO - VOCE (SALTUARIAMENTE VISTO CHE ABITA A LONDRA!)

EHI! NON MI DIRE CHE SEI GIA STANCO & CHE NON CE LA FAI PIU' A LEGGERE!!

...MA ALLORA SEI PROPRIO UNO STRONZO!!

GRAZIE VIA BASTARD

Alex '83

L'ULTRA CORE CHE QUESTA CASSETTA SPRIGIONA E QUALCOSA DI IMPRESSIONANTE, NON VOGLIAMO ESALTARE TROPPO IL GRUPPO MA, CHI AVRA' GIA' ASCOLTATO LA CASSETTA (E' USCITA DA UN PEZZO) SI SARA' RESO CONTO CHE I 19 PEZZI SONO TRE MENO I E TIRATI A BESTIA! (QUASI SI STRAPPANO!) DELLA SERIE CHE SE GIAMMARIO DEI WRETCHED HA INGOIATO UN DISTORSORE X CHITARRA, SILVIO (IL BASSISTA) NE HA INGOIATI UNA SERIE X NON PARLARE DEL BATTERISTA CHE E' UNA SCHEGGIA!

RAW POWER

X RICEVERLA INVIARE L. 3000 + 1000 (S.P.) A: CODELUPI GIUSEPPE VIA PARMA 31 - POVIGLIO (RE)

IIIº ADUNATA Oi! CERTALDO

18-6-'83

PREMETTO CHE PRIMA DI METTERMI A PARLARE DELLA CONVENZIONE Oi! DI CERTALDO HO VOLUTO ATTENDERE UN MESETTO PERCHE' SE NE AVESSI SCRITTO QUALCOSA A CALDO NE SAREBBE USCITO UNA COSA VERAMENTE NEGATIVA, CHE AUREBBE COINVOLTO GRUPPI CHE COL CASINO E LE PROVOCAZIONI NAZISTE DI QUELLA SERA AVEVANO POCO A CHE FARE. IN REALTA' QUESTA ADUNATA E' STATA ABBASTANZA POSITIVA (DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE) ANCHE PERCHE' HA DATO OCCASIONE A NUOVI GRUPPI COME U.D.S. $$20 E BASTA! DI FARSI CONOSCERE ED APPREZZARE. I PRIMI A SALIRE SUL PALCO SONO STATI PROPRIO i **BASTA!**: LA LORO E' STATA VERAMENTE UNA BUONA PERFORMANCE E LA GENTE SOTTO IL PALCO SI E' SCATENATA. SENZA DUBBIO SONO STATI FAVORITI DAL FATTO CHE SUONAVANO IN CASA (SONO

SUBITO DOPO SONO SALITI SUL PALCO GLI **U.D.S.** DI TORINO E SONO COMINCIATE LE PUTTANATE: NESSUNO, SALVO 5o6 PERSONE (TRA CUI NOI) SI E' DEGNATO DI CAGARE UNA BAND ALLA SUA PRIMA USCITA FUORI DALLE MURA DI TORINO. HANNO SUONATO 6 PEZZI STILE 77-OI E NON MI SONO AFFATTO DISPIACIUTI. POI PERO' SONO SCESI GIÙ SCARICATI X L'ASSOLUTA MANCANZA DI PARTECIPAZIONE (VEDI INTERVISTA). A LORO SI SONO ALTERNATI GLI $$ 2Ø DI SASSARI DA NON CONFONDERE CON GLI OMONIMI (MA PIÙ GIOVANI E DI ASSAI DIVERSO ORIENTAMENTO) MILANESI. MA ANCHE CON LORO I KIDS AD UNA SANA E BUONA POGATA HANNO PREFERITO LA BIRRA DEL BAR ADIACENTE O TALVOLTA LA COLLA. LA LORO ESIBIZIONE È STATA XÒ SOTTOTONO, MA LA

FORMAZIONE CON CUI SI SONO ESIBITI A CERTALDO RISALIVA AD APPENA UNA SETTIMANA PRIMA. PERÒ E' ORA DI FINIRLA DI PENSARE CHE PER FARE MUSICA OI BISOGNA COPIARE GLI INGLESI (ANCHE NEL LOOK PIENO DI SVASTI CHE!). POI E' STATA LA VOLTA DEI **DIOXINA**, GIÀ PRESENTI ALLA II ADUNATA CHE PIÙ DI UNA VOLTA SI SONO DICHIARATI CONTRARI AD OGNI FORMA DI FASCISMO. IL LORO GIG E' STATO DI GRAN LUNGA IL MIGLIORE ED E' SERVITO A FAR SCATENARE I PRESENTI CHE HANNO DATO VITA A MISCHIE PAUROSE CONGENTE CHE SI LANCIAVA A VELOCITA' ULTRASONICA SUL MOCCHIO UMANO ROVINANDOSI PER TERRA E SUL PALCO. E DE' STATO GRANDE RUBY, IL CANTANTE, A SCALDARE L'AMBIENTE

CEDENDOCI SPESSO IL MICROFONO X CORI ALLA DINAMITE. I PEZZI PIÙ ESALTANTI SONO STATI SIAMO N'OI (A FRANZ (SUONATA + VELOCE) ED ANCHE RIMINI BRUCIA, RAI TV, CONTROPOTERE ECC., IN UN ALTERNARSI DI PEZZI OI, HC E SKA. SUBITO DOPO i **GANGLAND** DI GENOVA; MI SONO PIACIUTI MOLTISSIMO, MA PURTROPPO SONO STATI DISTURBATI DA ALCUNI GUASTI TECNICI. BEN PRESTO APPARIRANNO SU UNA CASSETTA PROBABILMENTE CON U.D.S., ROUGH & NABAT. PROPRIO. QUESTI ULTIMI HANNO SEGUITO I GENOVESI, ATTACCANDO PROPRIO CON L'ANTHEM "SCENDEREMO NELLE STRADE", E HANNO SUONATO UN BEL PO' DI PEZZI, DAI PIÙ FAMOSI USCITI SU DISCHI C.A.S. AD ALTRI TRA I QUALI RICORDO ZOMBIE-NO POLITICA. ASSOLUTA PARTECIPAZIONE DI TUTTI I RAGAZZI INCITATI DAL GRANDE STENO, VERAMENTE BRAVO DAL VIVO. DOPO DI LORO I RIP-OFF, CHE HANNO SUONATO CON 2 RAGAZZI AI LATI DELLA BATTERIA CHE DURANTE QUASI TUTTO IL CONCERTO HANNO SALUTATO ROMANAMENTE MUSICALMENTE NON ESISTONO, ED E' MEGLIO TRALASCIARE OGNI COMMENTO. COMUNQUE CON SOMMO DISGUSTO MIO E DI MOLTI ALTRI HANNO SCATENATO GLI ENTUSIASMI DI MOLTA TROPPA GENTE, CHE, VISTO CHE L'UNIONE FA' LA FORZA LE "LORO" ERANO VERAMENTE TANTI) HANNO SCATENATO UNA VERA E PROPRIA "CACCIA AL NON RASATO", CON PROVOCAZIONI DI OGNI TIPO, SALUTI NAZISTI E PESTAGGI SUL MODELLO SQUADRACCE ROMANE (10-15 CONTRO 1o2). ANCHE DOPO I RIP-OFF LA GENTE HA CONTINUATO A RIVERSARSI FUORI, DOVE CONTINUAVANO GLI SCONTRI, O PER PARTECIPARE O PER ANDARSENE SCHIFATA. NONOSTANTE CIÒ DOPO SUONARONO i ROMANI **FUN**. IL LORO OTTIMO CONCERTO E' STATO IL PRIMO DECISAMENTE "DIVERSO" I FUN ERANO IN 5 (C'ERA ANCHE UN SAX), MA

NON CI GIUREREI, PERCHE' SUL PALCO A CANTARE C'ERANO SEMPRE UNA 2OINA DI RASATI, XCHE' LA GRAN PARTE DEGLI SPQR SKINS SI ERANO RIVERSATI SUL PALCO A BALLARE IL LORO SKA OI ED A PARTECIPARE AI CORI. VERY FUNNY! DOPO TUTTI A CASA PERCHE' IL CLIMA ERA TROPPO TESO ED ERA ARRIVATA L'AMATISSIMA MADAMA. PER FINIRE UNA DOMANDA AI NABAT: VOI CHE VI DATE GIUSTAMENTE DA FARE PER L'UNIONE TRA PUNX & SKINS IN QUALCHE MODO, COME FATE A CONVIVERE CON CERTA GENTE CHE, COME I [illegible]. RIP OFF ARRIVA AL PUNTO DI PRECISARE CHE SUONA "SOLTANTO PER GLI SKINS E NON PER TUTTE QUELLE ALTRE MERDE"?

Oi! Oi! Oi! ARICADO♂

ZINES

BANZAI! OTTIMA FANZINE SKIN (UN TEMPO SI CHIAMAVA IN FOR A RIOT). NELL'ULTIMO NUMERO (CHE POI ERA IL PRIMO): BUSINESS, SHEFFIELD, NABAT, PETER & THE T.T.B. ECC. 2000 + 500 A: STEFANO CIMATO. VIA STALINGRADO 23. 40127 BO.

WORKING CLASS KIDS
HO VISTO SOLTANTO IL #5 E MI E' PIACIUTA. FORMATO TASCABILE. NON SO A CHE NUMERO E' ARRIVATA. £ 1500 (SPED. INC.) A: ANSALDI TIZIANO V. DEI PICCONI 4/10 ALBISSOLA SUP. (SV).

ASOCIALE OI! · INVIARE £ 1000 + 500 A: SUSI GOTTARDI VIA FRATI 6. 40127 BOLOGNA.

GRAZIE A MARCO PER S.T.V. E T.L.

SHOCKIN' TV

TIRATURA LIMITATA E SHOCKING TV HANNO DA POCO INCISO UN EP AUTOPRODOTTO (MILANO 1983) CON 9 PEZZI HARDCORE (S.T.V.) E 3 OI (T.L.). IL DISCO COSTA £2000 + 1000 DI SPESE POSTALI. LA REGISTRAZIONE E' DISCRETA, LA GRAFICA OTTIMA (LA COPERTINA SI APRE IN 6 PARTI E DIVENTA UN POSTER). DA COMPRARE. ECCO LE LORO STORIE:

QUELLA DEGLI SHOCKIN' TV NON HA NULLA DI PARTICOLARE, SALVO CHE NASCONO NEL SET. 1980 E SONO QUINDI UN PO' PIÙ VECCHI DELLA MEDIA DEI GRUPPI ITALIANI. MARCO (BASSO) E ALBERTO (CHITARRA) SUONANO INSIEME DA ALLORA MENTRE SI SONO SUSSEGUITI 2 BATTERISTI (ATTUALMENTE C'E' FERDI) E 4 CANTANTI (ORA MAO). IL LORO STILE ATTUALE E' LA RISULTANTE DELL'INCONTRO DI 3 CALIFORNIANI (MARCO, FERDI, MAO) E UN CONVINTO SOSTENITORE DEL CASINO, CHE ASCOLTA TUTTO CIÒ CHE SI AVVICINA AD UN MARTELLO PNEUMATICO. SI CONSIDERANO UN GRUPPO POLITICO MUSICALE, MA IL LORO RIFIUTO VERSO CIÒ CHE LI CIRCONDA E' PRIMA ISTINTO E POI RAGIONAMENTO. SE LA GUERRA E' IL MASSIMO ATTO DI ARROGANZA DEL POTERE CIÒ NON VUOL DIRE CHE CI SI DEVE DIMENTICARE DI VIVISEZIONE, DISINFORMAZIONE, MORALISMO, VIOLENZA DELLO STATO, ABUSI DI POTERE, CORSA AL POTERE E TUTTO LO SCHIFO CHE CI CIRCONDA. HANNO ANCHE DEI PEZZI IN INGLESE (ANCHE SULL'EP) CHE, PUR ESSENDO STATI SUPERATI DALLA LORO MATURAZIONE E DALL'USO DELLA LINGUA, RIMANGONO VALIDI E CONTINUANO A SUONARE X CHE' CI SI DIVERTONO, E PER LORO E' ESSENZIALE DIVERTIRSI SUONANDO.

TIRATURA LIMITATA

TIRATURA LIMITATA SI FORMA INVECE NEL GIUGNO 82 MA LA SUA VERA ATTIVITA' INIZIA NELL'AGOSTO. SI SONO SEMPRE RIFIUTATI DI SUONARE HARDCORE X CHE' A LORO PARERE NON DA' SPAZIO ALL'ORIGINALITA'. IL LORO GENERE VA DA UN PUNK CHE DEFINIREI ORECCHIABILE ALL'OI-REGGAE. ANCHE LE LORO INFLUENZE VANNO DAI CLASH AI GRUPPI DELLA NUOVA ONDATA OI. HANNO TENUTO DIVERSI CONCERTI IN SCUOLE OCCUPATE, AL VIRUS E IN ALTRE CITTA' COME MONZA, PIACENZA E VERCELLI. L'INIZIALE FORMAZIONE A 4 SI E' ALLARGATA A 5 NEL GEN. 83 CON L'ARRIVO DI UN TASTIERISTA X I PEZZI REGGAE. QUINDI T.L. E': GINO (BASSO), NIQUE (CHIT.), ROBY (BATTERIA) MAX (TASTIERE), ENZO (VOCE).

CONTATTI:

SHOCKING TV C/O MARCO ROTONDO VIA ARZAGA 28 - 20100 MI 02/4121186
TIRATURA LIM. C/O ROBERTO RIZZO VIA DONATI 12 - 20146 MI 02/4236884
NOT MOVING C/O ANTONIO BACIOCCHI VIA LEGNANO 5 - 29100 PIACENZA

NOT MOVING

GRAZIE A TONY PER N.M.

I NOT MOVING NASCONO PIÙ O MENO NELL'ESTATE 81 MA SOLO AGLI INIZI DELL'82 LA FORMAZIONE DIVENTA DEFINITIVA CON PAOLO ALLA CHITARRA, DANY AL BASSO, SEVERINE ALLE TASTIERE, LILITH ALLA VOCE E TONY ALLA BATTERIA. DOPO UNA LUNGA SERIE DI CONCERTI E QUALCHE ARTICOLO QUA E LA' SU VARIE TESTATE MUSICALI ESCE IN SETTEMBRE IL 1° EP (STRANGE DOLLS): 4 PEZZI TRA PUNKABILLY E PSICHEDELIA. OTTIENE UN OTTIMO SUCCESSO (SOPRATTUTTO DI CRITICA); VIENE PASSATO DA JOHN PEEL ALLA BBC, RECENSITO DA FLIPSIDE E M.R.R. IN MODO ABBASTANZA BUONO E PERFINO DELLO GIAFRA SI MOSTRA INTERESSATO AL GRUPPO... I CONCERTI INVERNALI SONO SEMPRE AFFOLLATI E RISCUOTONO CONSENSI. SEMBRA CHE TUTTO VADA PER IL MEGLIO MA PAOLO LASCIA IL GRUPPO NEL FEB. 83 X TRASFERIRSI IN DANIMARCA! QUALCHE TEMPO DOPO ARRIVA DO ME, CHITARRISTA DEI CCM DI PISA, E PRESTO L'INTESA E' PERFETTA. SI HA SUBITO L'INCISIONE DI UN NUOVO E.P. (MOVIN' OVER, ANCORE X LA ELECTRIC EYE) CON BRANI DEL VECCHIO REPERTORIO E DI RECENTE COMPOSIZIONE. IL SOUND SI INDURISCE E SI SPOSTA VERSO UN CERTO PUNKABILLY DURO. ANCHE I POCHI CONCERTI DI QUESTO PERIODO TESTIMONIANO QUESTO CAMBIAMENTO DI STILE.

D-FEKT

INTERVISTA

D: PERCHE' AVETE QUALCUNO ALL'INTERNI DEL GRUPPO CHE RISPONDE ALLE LETTERE ECC..., DI SOLITO CHI SCRIVE E' IL + ATTIVO DELLA BAND. E IL RESTO DEL GRUPPO LEGGE LE FANZINES?

R: TUTTO IL GRUPPO LEGGE LE FANZINES; MA LA RAGIONE X CUI STEVE INIZIO' AD AIUTARE LA BAND FU PERCHE', TEMPO PRIMA CHE CI CONOSCESSE, VOLLE FARCI UN' INTERVISTA X UNA FANZINE DI BRISTOL CHIAMATA "NOISE" E DAL MOMENTO CHE LUI NON AVEVA MAI ASCOLTATO LA BAND, COLL IL CANTANTE, LO INVITO' AD ASCOLTARCI. LA BAND GLI PIACQUE TALMENTE TANTO CHE DIVENNE COSI' UN BUON AIUTANTE, DIVENNE IL NOSTRO MANAGER, SCRISSE A FANZINES X FARCI CONOSCERE. ORGANIZZO' GIGS E COMINCIO' A RISPONDERE ALLE NOSTRE LETTERE. SICCOME E' UN NOSTRO GRANDE AMICO CONTINUERA' COSI'.

D: PERCHE' STEVE NON CANTA?

R: SEMPLICEMENTE PERCHE' NON PUO', IL SOLO MOMENTO IN CUI PUO' CANTARE E' IN BAGNO HE, HE, HE!

D: HA VENDUTO BENE LA CASSETTA DEI D-FEKT?

R: SI, ANCHE TROPPO! ABBIAMO ORA UN SACCO DI RITARDI NELLO SPEDIRE LE CASSETTE, PERCHE' NON RIUSCIAMO A FARE TANTE COPERTINE, ETICHETTE, FOGLI CON TESTI E INFORMAZIONI... VORREMMO SCUSARCI CON CHIUNQUE STIA ASPETTANDO LA CASSETTA; MA SI ASSICURI CHE QUEL QUALCUNO PRIMA O POI LA RICEVERA' CON UNA LETTERA DI STEVE.

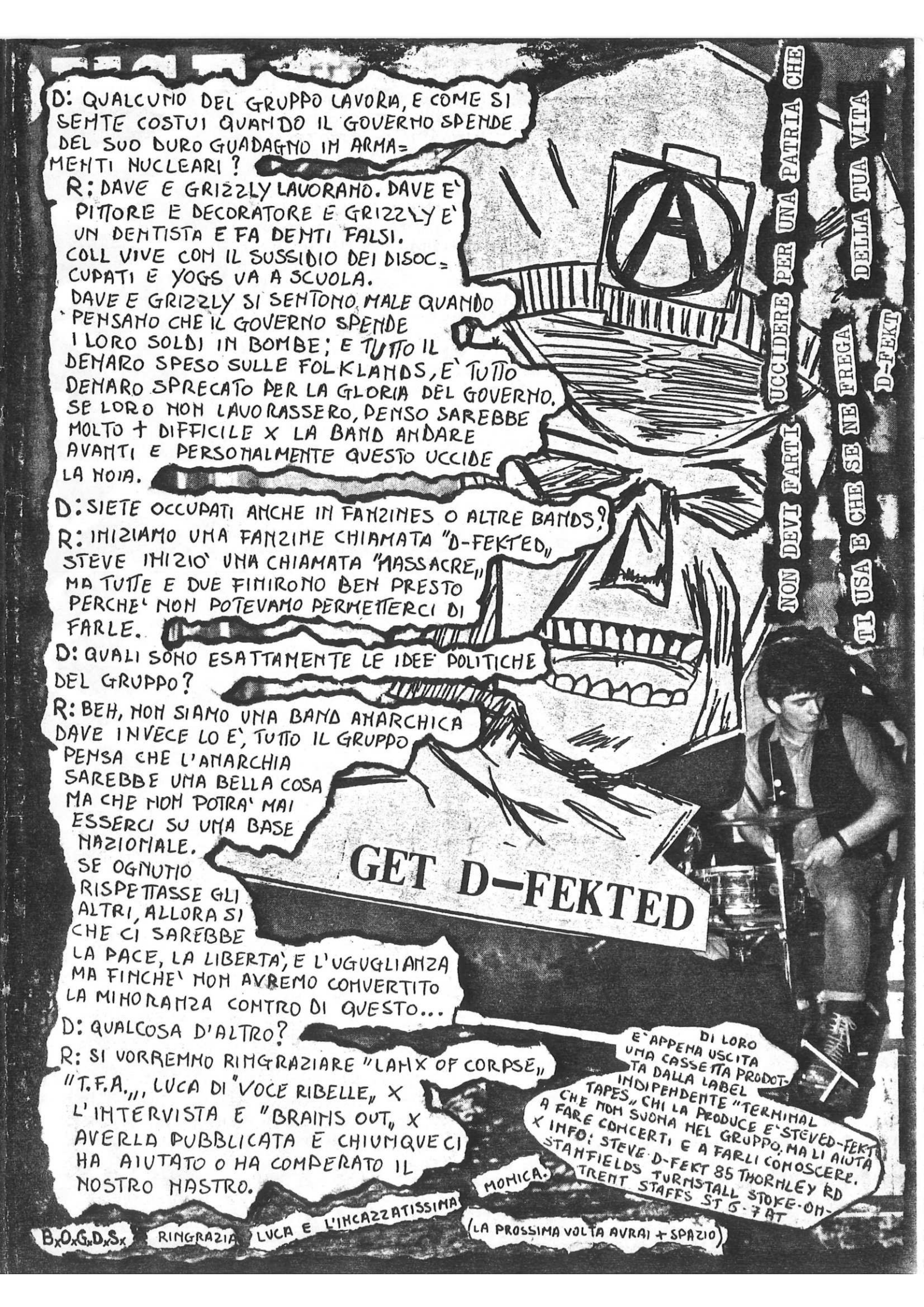
D: TUTTI CONOSCONO STOKE COME LUOGO DI NASCITA DEI DISCHARGE, MA CI SONO ALTRE BANDE E + PUNX NEI DINTORNI?

R: NEI DINTORNI DI STOKE E' PIENO DI PUNX E SKIN E CI SONO BANDS TIPO: CORPSE, DEATH ZONE, SOCIAL OUTRAGE, DIABOLIST, SKEPTIX, POLITICAL, ASYLUM ECC. ED E' PIENO DI GRUPPI PUNX CHE STANNO NASCENDO, MA PER ORA NON CI SONO MOLTE FANZINE A PARTE "TORCH" CHE NON E' UNA ZINE MA HA GRUPPI LOCALI DI TUTTI I TIPI E UN'INTERVISTA AI **D-FEKT.**

FLASHEATERS. (CANNIBALI).

C'E' UNA MUCCA NEL PRATO// GUARDA QUANTO LATTE CHE DA// L'UOMO SI AVVICINA CON UN COLTELLO TAGLIENTE// GLIELO AFFONDA NELLA CARNE// E LA SUA VITA HA FINE// C'E' UN MAIALE NELLA FATTORIA CHE NON FA MALE A NESSUNO// L'UOMO SI AVVICINA CON UN ARMA// SPARA AL MAIALE// IL SUO GIORNO E' ARRIVATO// C'E' UN AGNELLO DI 2 MESI CHE ASPETTA DI ESSERE VENDUTO AD UN MACELLAIO CON IL NEGOZIO// IN UNA VETRINA UN'AGNELLINO SVENTRATO// C'E' UNA PERSONA IN UNA CASA CHE MANGIA CARNE DI ANIMALE// NON CAPISCE IL CRIMINE CHE HA COMMESSO// UN SICURO E IGNORANTE CANNIBALE// CANNIBALE ECCO COSA SEI// CALCOLATO CARNIVORO// TU MANGI CARNE OGNI VOLTA CHE PUOI// TU NON SEI UN NORMALE UOMO CIVILIZZATO.

GET D-FEKTED



D: QUALCUNO DEL GRUPPO LAVORA, E COME SI SENTE COSTUI QUANDO IL GOVERNO SPENDE DEL SUO DURO GUADAGNO IN ARMAMENTI NUCLEARI?

R: DAVE E GRIZZLY LAVORANO. DAVE E' PITTORE E DECORATORE E GRIZZLY E' UN DENTISTA E FA DENTI FALSI. COLL VIVE COM IL SUSSIDIO DEI DISOCCUPATI E YOGS VA A SCUOLA. DAVE E GRIZZLY SI SENTONO MALE QUANDO PENSANO CHE IL GOVERNO SPENDE I LORO SOLDI IN BOMBE; E TUTTO IL DENARO SPESO SULLE FOLKLANDS, E' TUTTO DENARO SPRECATO PER LA GLORIA DEL GOVERNO. SE LORO NON LAVORASSERO, PENSO SAREBBE MOLTO + DIFFICILE X LA BAND ANDARE AVANTI E PERSONALMENTE QUESTO UCCIDE LA NOIA.

D: SIETE OCCUPATI ANCHE IN FANZINES O ALTRE BANDS?

R: INIZIAMO UNA FANZINE CHIAMATA "D-FEKTED" STEVE INIZIO' UNA CHIAMATA "MASSACRE" MA TUTTE E DUE FINIRONO BEN PRESTO PERCHE' NON POTEVAMO PERMETTERCI DI FARLE.

D: QUALI SONO ESATTAMENTE LE IDEE' POLITICHE DEL GRUPPO?

R: BEH, NON SIAMO UNA BAND ANARCHICA DAVE INVECE LO E', TUTTO IL GRUPPO PENSA CHE L'ANARCHIA SAREBBE UNA BELLA COSA MA CHE NON POTRA' MAI ESSERCI SU UNA BASE NAZIONALE. SE OGNUNO RISPETTASSE GLI ALTRI, ALLORA SI CHE CI SAREBBE LA PACE, LA LIBERTA', E L'UGUGLIANZA MA FINCHE' NON AVREMO CONVERTITO LA MINORANZA CONTRO DI QUESTO...

D: QUALCOSA D'ALTRO?

R: SI VORREMMO RINGRAZIARE "LAMX OF CORPSE" "T.F.A.", LUCA DI "VOCE RIBELLE" X L'INTERVISTA E "BRAINS OUT" X AVERLA PUBBLICATA E CHIUNQUE CI HA AIUTATO O HA COMPERATO IL NOSTRO NASTRO.

B.O.G.D.S. RINGRAZIA LUCA E L'INCAZZATISSIMA MONICA.

DI LORO E' APPENA USCITA UNA CASSETTA PRODOTTA DALLA LABEL INDIPENDENTE "TERMINAL TAPES", CHI LA PRODUCE E' STEVED-FEKT CHE NON SUONA NEL GRUPPO, MA LI AIUTA A FARE CONCERTI E A FARLI CONOSCERE. X INFO: STEVE D-FEKT 85 THORNLEY RD STANFIELDS TURNSTALL STOKE-ON-TRENT STAFFS ST 6 7AT

(LA PROSSIMA VOLTA AVRAI + SPAZIO)

UNDERAGE

HARDCORISSIMI ROVINATI NAPOLI

DROGA IL SISTEMA CON IL TUO CAOS
NON IL TUO CORPO CON LE LORO DROGHE

IL NOSTRO INIZIO E' STATO ABBASTANZA DIFFICILE PERCHE' ERAVAMO L'UNICA PUNK-BAND IN UNA CITTA' CHE, TUTTO SOMMATO, E' PUR SEMPRE LA CAPITALE DI TERRONIA, CON TUTTE LE FETIDE CONSEGUENZE CHE NE DERIVANO. ERANO ANNI (81-82) IN CUI LE B★R. SFERRAVANO QUI LA CAMPAGNA PIU' IDIOTA CHE POTESSERO MAI FARE, ANDANDO A CERCARE ALLEANZA CON QUEL MONDO DELLA CAMORRA CHE HA DI ALTERNATIVO SOLO IL MODO DI SGOZZARE LA GENTE, MA CHE, IN DEFINITIVA, E' SEMPRE LEGATO A MAGLIE STRETTE COL POTERE. SARA' UN CASO, MA PROPRIO DA QUEL PERIODO I LIVELLI DI MILITARIZZAZIONE DEL TERRITORIO HANNO RAGGIUNTO LIVELLI SUDAMERICANI. AGGIUNGI A CIO' LA GENERALIZZATA CONVENZIONE CHE "I PUNX SONO FASCISTI" (O AL LIMITE "NAZISTI", VA'!) ED ECCOTI REALIZZATO UN BEL QUADRO PER INIZIARE L'ATTIVITA'. NONOSTANTE TUTTO, PERO', NOI NON ABBIAMO MAI CERCATO ALCUN TIPO DI MEDIAZIONE CON QUESTA REALTA'. DOPO IL PERIODO INIZIALE IN CUI SUONAVAMO UN PUNK MOLTO STRANO, CI SIAMO RICONOSCIUTI E COSTRUITI ATTORNO ALLA REALIZZAZIONE DI UN HARDCORE ULTRAVELOCE E POTENTE, CHE PER NOI E' DIVENTATO UNA FORMA DI ESPRESSIONE NEI CONFRONTI DI UNA REALTA' CHE NON CI APPARTENEVA ED A CUI NON VOGLIAMO APPARTENERE. PECCATO! VORREMMO ESSERE MENO AGGRESSIVI E PIU' PACIFISTI, MA A CERTI LIVELLI LE COSE SONO COSI' SPONTANEE CHE COMPRIMERLE SAREBBE UNA VIOLENZA ANCORA MAGGIORE (NON FRAINTENDIAMO: CI DEFINIAMO PACIFISTI, CERTAMENTE, XO' NON INTENDIAMO AFFATTO ESSERE CALPESTATI DA NESSUN ESSERE CHE ABBIA FORMA UMANA). INFATTI UNO DEI MOTIVI (GLI ALTRI SONO AMPIAMENTE SPIEGATI ALL'INTERNO DEL NOSTRO DISCO) PER I QUALI CI CHIAMIAMO UNDERAGE E' CHE, ORMAI VENTENNI, CI TENIAMO A CONSERVARE QUEL PATRIMONIO DI ISTINTI= VITA' E TRASGRESSIONE CHE I COSIDDETTI ADULTI PREFERISCONO PERDERE IN NOME DI UNA ACQUISITA PASSIVITA'. MA, A PARTE LE PAROLE, CHE POTREBBERO SEMBRARE GENERICHE, LA NOSTRA ATTIVITA' CONSISTE, OLTRE CHE NEL SUONARE, NEL LAVORARE AD HATE AGAIN KIDZINE (LA NOSTRA FANZA!), ORGANIZZARE CONCERTI AUTOGESTITI, PROMUOVERE TUTTE LE INIZIATIVE NEL TERRITORIO, NONCHE' COLLABORARE CON I GRUPPI ANARCHICI CHE FANNO DELLA LOTTA CONTRO STATO E ISTITUZIONI LA PROPRIA DISCRIMINANTE FONDAMENTALE. TESTIMONIANZE DEL NOSTRO "MODO DI FARE" SONO, PER ORA, L'EP CON 9 PEZZI (SETTEMBRE 83) E 5 PEZZI SU "L'INCUBO CONTINUA" 1APE USCITA PER L'ETICHETTA DISFORIA PUNKZINE. IN PROGRAMMAZIONE CI SONO UNA SERIE DI OPUSCOLI ANARCO-PACIFISTI A CUI PUO' PARTECIPARE QUALUNQUE GRUPPO CI VOGLIA CONTATTARE. (L'INDIRIZZO E' SOTTO).

PACE AMORE LIBERTA' VITA. UNDERAGE HARDCORE PUNKS NAPOLI

LINE UP:
DAVIDE (DRUM)
MAURIZIO (BASS)
STELVIO (GUITAR)
PIPPO (VOX)

I POUSER SMINUIZZANO E CONDANNANO IL "MOVIMENTO A DEFINIZIONI AFFRETTATE, FALSE ED IRRICONOSCIBILI". SE ESSI AMANO DIPENDERE DALLE MODE E VANTARSI QUANDO LA NORMALITA' BORGHESE LI ADDITA FACCIANO PURE; MA NON SI DEFINISCANO PUNKS. PUNK E' SOLO UNA PAROLA; ESSA NON HA NESSUN SIGNIFICATO, NESSUNA DIVISA, NESSUN RAPPORTO CON LA MERCIFICAZIONE DISCOGRAFICA. L'ANALISI DEL RAGGIUNGIMENTO DEL PROFITTO E' UN AFFARE BORGHESE, QUELLA DI BORGHESARSI SENZA VIVERE NESSUNA IDEOLOGIA, E' COMPITO DEI POUSER; IL COMPITO DEL MOVIMENTO, SENZA NESSUNA DEFINIZIONE AGGIUNTIVA, E' QUELLO DI VIVERE E LOTTARE AFFINCHE SEMPRE PIU' PERSONE POSSANO OLTRE CHE ESISTERE BANALMENTE, ANCHE VIVERE

AFRICANI MAROCCHINI TERRONI E' IL TITOLO DELL'EP DEGLI UNDERAGE PER LA ATTACK PUNK RECORDS. TRATTASI DI 9 PEZZI HARDCORE CON TENDENZE AD UN SUONO STILE DISCHARGE, SENZA COMUNQUE IMITARE I PIU' CONOSCIUTI INGLESI. TUTTAVIA IL PUNTO DI FORZA DI QUESTI UNDERAGE SONO I TESTI, CHE OLTRE A SCAGLIARSI CONTRO GUERRA E NUCLEARE SONO ANCHE CONTRO PROBLEMI PIU' IMMEDIATI COME LE DROGHE (VEDI KIDS E MARIJUANA PUNK; ASCOLTATE I DISCHARGE E ANDATE A BERLINO, MA IL VOSTRO DIO E' SEMPRE LO SPINO!)

X RICEVERE IL DISCO INVIARE L. 2000 + 1000 A: DAVIDE MORGERA V. MANZONI 16 - 80019 - QUALIANO (NA)

GDHC: GRANDUCATO HARDCORE TOSCANA

GDHC: PUNX PER IL PUNK!!
GRANDUCATO HARDCORE E'UNA"ASSOCIAZIONE"DI BANDS E DI PERSONE UGUALMENTE COINVOLTE PER UNO SCOPO COMUNE: ALLARGARE LA SCENA GLOBALE AL DI LA'DEGLI INTERESSI DI UNA BAND CONTRO L'ALTRA O DI UNA TENDENZA CONTRO L'ALTRA(VEDI SKINS VS PUNX ECC.).QUESTO SIGNIFICA AGIRE PER LA CREAZIONE DI UN CIRCUITO DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI DISCHI, NASTRI, CASSETTE E VIDEO, GRAFICA E QUALSIASI ALTRA COSA VENGA IN MENTE. ABBANDONARE LE DIVISIONI DEL CAZZO MA MANTENERE LE VERE DIFFERENZE TRA TUTTI QUELLI CHE SI SENTONO SU' POSIZIONI DURE A MORIRE, TRA TUTTI QUELLI CHE NON VOGLIONO ABBASSARE LA GUARDIA RISPETTO A COSE COME POLIZIA, TESTE DI CAZZO E SITUAZIONE DI VITA IN GENERALE(VISTO CHE ALMENO PER ME H.C. E'UN MODO DI VIVERE), COSI'COME COSE TIPO RIUSCIRE A PRODURRE MATERIALE A PREZZO RIDOTTO, FACENDO IN MODO CHE LA MUSICA(E IL RESTO!)TORNI AL SUO POSTO: TRA LA GENTE. UNIONE EAZIONE SONO STATE TROPPO TEMPO SULLA CARTA. ORA PERO'VOGLIAMO VEDERE SE E'POSSIBILE CONCLUDERE QUALCOSA DI CONCRETO. OLTRE AI VARI CONCERTI ORGANIZZATI(COME LO ULTIMO A S. ZENO), E'USCITA UNA CASSETTA-LP CON I REFUSE IT E CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS CHE RAPPRESENTA LA PRIMA AUTOPRODUZIONE. SI TRATTA SOPRATTUTTO DI COSTITUIRE UNA RAGNATELA SEMPRE PIU'VASTA DI CONTATTI TRA NOI PER ORGANIZZARE SEMPRE PIU'COSE A VASTO RAGGIO. NESSUNOPONE LIMITI SUL GENERE DI QUESTE COSE, DAL MOMENTO CHE NON SAPPIAMO NEANCHE QUANTI SIAMO ESATTAMENTE(PER ORA C'E'GENTE DI PISA, LIVORNO, LUCCA, FIRENZE).NON SI SI TRATTA ASSOLUTAMENTE DI CREARE NE'UN MOVIMENTO NE'UNA SETTA O UN PARTITO, QUESTO PENSO SIA CHIARO, MA SOLO DI AGIRE E PRODURRE QUANTE PIU'COSE SIA POSSIBILE, DI ARRIVARE DAPPERTUTTO. SE VOGLIAMO CE LA FAREMO!!

SYD MIGX

JUGGERNAUT

FIRENZE

D: QUANDO SONO NATI GLI JUGGERNAUT? **MARCO:** CI SIAMO FORMATI PIU' O MENO NEL LUGLIO '83. VENIVAMO TUTTI DA TRE ESPERIENZE DIVERSE. INIZIALMENTE ERAVAMO IO E VINCENZO (BASSO) CON UN BATTERISTA CHE POI SE NE E' ANDATO ED E' STATO RIMPIAZZATO DA GIANMARCO, CHE NON SAPPIAMO ANCORA SE RESTERA' CON NOI (EH EH EH!!) **GIANMARCO:** VEDI, ME LA MENANO PERCHE' NON HO UNA BATTERIA MIA; ED HANNO RAGIONE; MA D'ALTRA PARTE MI IMPEGNO MOLTO; E D'ALTRONDE DOPO TRAVAGLIATE ESPERIENZE SCOLASTICHE NON ME LA POSSO COMPRARE XCHE' NON MI DANNO I SOLDI. **VINCENZO:** LANCIO UN'APPELLO A B.O.G.D.S: FACCIAMO UNA COLLETTA X AIUTARLO!! POVERINO! **GIANMARCO:** "FANCULO! COMUNQUE IO PRIMA DI SUONARE CON LORO HO AVUTO ALTRE ESPERIENZE. 2 ANNI FA SUONAVO CON UN GRUPPO STILE "77, POI SE NE ANDO' IL BATTERISTA ED IO LO RIMPIAZZAI. POI CI SCIOGLIEMMO ED IO SONO RIMASTO SENZA "LAVORO" FINO AD AGOSTO CIRCA, QUANDO HO INIZIATO CON LORO. QUESTO GENERE DI MUSICA MI PIACE PARECCHIO XCHE' E' + VARIO DI QUELLO DI ALTRI GRUPPI (ANCHE SE MOLTO VELOCE). MI PIACE MOLTO ANCHE ROBA TIPO '77 E I GRUPPI TRIBALI. **VINCENZO:** IO INVECE ALL'INIZIO SUONAVO IN UN GRUPPO HEAVY METAL COL QUALE HO FATTO 2 GIGS, MA NON MI PIACEVA MOLTO E VENNI VIA. C'E' STATO UN PERIODO DI STASI, AFFINCHE' HO INCONTRATO MARCO. LA GENTE NON VUOL CAPIRE CHE LA MUSICA DEVE ESSERE UN'IMPEGNO E NON SOLO DIVERTIMENTO. **MARCO:** E DEVE SERVIRE ANCHE AD ESPRIMERE CIO' CHE SENTIAMO. D: A PROPOSITO DI COSA PARLANO I VOSTRI TESTI? **MARCO:** QUANDO SUONAVO NEL VECCHIO GRUPPO CI METTEVO SEMPRE QUALCOSA DI ANARCO-NICHILISTA; PERO' ADESSO NON PIU; XCHE' CERTI TESTI SEMBRANO FATTI X FARE PROSELITI ED INDOTTRINARE, E QUESTO NON CI INTERESSA. ADESSO SONO SOLO TESTI PERSONALI CHE RIPRODUCONO I NOSTRI PUNTI DI VISTA. D: COSA SIGNIFICA JUGGERNAUT?

the invincible JUGGERNAUT

Le toscane «sparano»

MARCO: JUGGERNAUT E' IL NOME DI UN FUMETTO DELLA MARVEL, DI UN ANTICO DIO INGLESE, E SIGNIFICA FENOMENO SIA IN INGLESE CHE IN TEDESCO. MA NON LO ABBIAMO SCELTO X NESSUN MOTIVO PARTICOLARE. **D:** QUALI SONO I PROGETTI FUTURI? **MARCO:** PRIMA DI TUTTO CERCARE DI FARE UN CONCERTO NOI 3 INSIEME, DATO CHE SOTTO QUESTO NOME NON NE ABBIAMO MAI FATTI. POI ASPETTIAMO DI TROVARE UN CANTANTE VERAMENTE CAZZUTO E VIOLENTO X INCIDERE QUALCOSA. X ORA ABBIAMO REG. UN DEMO CON 6 PEZZI, (DOPO SOLO 10 PROVE) NEL QUALE CANTO IO (4 SONG) E STEFANO VOCALS DI "I REFUSE IT". NON LA DISTRIBUIAMO XCHE' NON E' GRANCHE' RISPETTO A ORA, COMUNQUE CE L'HA SOLO BIOGIDIESSE, MAXIMUM R'N'R E SUICIDIO X LA COMPILATION. IN FUTURO MI PIACEREBBE FARE UNA CASSETTA REGISTRATA BENE **VINCENZO:** IO INVECE PREFERIREI UN'EP ANCHE A COSTO DI SPENDERE UN CASINO XCHE' UN DISCO HA + VALORE. POI IO NON CAPISCO XCHE SI DEBBA SPENDERE UN CASINO X I DISCHI STRANIERI E NON X QUELLI ITALIANI. UN DISCO DI "CCM" + "I REFUSE IT" LO COMPREREI ANCHE SE COSTASSE 16.000 LIRE. X FARE QUALCOSA DI BUONO ORMAI CI VOGLIONO I SOLDI. E' INUTILE FARE COME I WRETCHED CHE FANNO DISCHI A L 1000 MA NON SI CAPISCE UN CAZZO. **D:** COSA NE PENSATE DELLA SCENA ITALIANA? **VINCENZO:** ATTUALMENTE C'E' UN'OTTIMO GIRO. **MARCO:** IO PENSO CHE I GRUPPI ITALIANI CI SONO, MA GLI ITALIANI NO. E PROPRIO UN FATTO DI EDUCAZIONE: QUANDO UNO SENTE UN GRUPPO ITALIANO HA SEMPRE UN CASINO DI PREGIUDIZI, MAGARI UNO SI LEGGE UN TESTO E COMINCIA A DIRE "MA CHI CAZZO SI CREDONO DI ESSERE, STI QUA..." "CHE CAZZO VUOL DIRE ECC... MENTRE SE LE STESSE COSE LE SENTE DIRE DA GRUPPI STRANIERI, SE ME FOTTE! **GIANMARCO:** DA QUALCHE PARTE HO LETTO UN INTERVISTA A L'EX CHITARRISTA DEI CRAMPS, E DICEVA APPUNTO DI AVER SENTITO UNA TAPE DI UN GRUPPO ITALIANO E CHE GLI ERA PIACIUTA MOLTO. QUESTO DIMOSTRA CHE CI SONO DEI GRUPPI OK ANCHE IN ITALIA. PURTROPPO MOLTE VOLTE SONO CONDIZIONATI DA STORIE TIPO L.A. O IN GENERALE DAI CALIFORNIANI E INGLESI. **MARCO:** IO, PERO', ASPETTEREI A DARE GIUDIZI SUI PUNX ITALIANI. PERCHE' NONOSTANTE TUTTO, TESTE DI CAZZO O NO, SONO PERSONE CHE X INCIDERE QUALCOSA. O ANCHE SOLO X SUONARE SI FANNO IL CULO. ASPETTIAMO, E VEDREMO CHI VERAMENTE ARRIVERA' A QUALCOSA. **D:** E L'OI? **VINCENZO:** IO HO AVUTO UNA TRISTE ESPERIENZA ALL'ADUNATA OI DI CERTALDO. LA SITUAZIONE OI MI FA PROPRIO PENA. CI SONO SKIN CHE CONOSCO E CHE SI PROCLAMANO ANTI-NAZI, E POI DURANTE I CONCERTI SALGONO SUL PALCO A FARE IL SALUTO ROMANO. **GIANMARCO:** LA GENTE CHE SI COMPORTA COSI' ROVINA L'OI XCHE' NON CI CREDE, MA SA DI ESSERE RASATO E COME LA MAGLIA SKIN E IN MEZZO A TANTI COME LUI SCAZZA!!

MARCO: NON HA SENSO PARLARE DI MOVIMENTI, SI DOVREBBE AVERE UN'ESPERIENZA VENTENNALE CHE E' IMPOSSIBILE CHE LA GENTE LA PENSI ALLO STESSO MODO. DOBBIAMO PORTARE AVANTI UN DISCORSO PERSONALE SENZA CLASSIFICARCI E FACENDO CIO' CHE SI VUOLE. **VINCENZO:** L'UNICO GRUPPO SKIN CHE MI SEMBRA ABBIA QUALCOSA IN TESTA SONO I NABAT. **MARCO:** GENTE COME I RIP OFF DOVREBBE ESSERE STRONCATA!

JUGGERNAUT c/o:
MARCO CESARE
VIA TACCA 77
50125 FI

tutto ciò che non vi potreste mai immaginare gli I REFUSE IT lo fanno (anzi lo suonano)

questi pazzi! pazzi!

I REFUSE IT!

FIRENZE

SANDRO: COME NUCLEO ORIGINARIO CI SIAMO FORMATI NEL NOVEMBRE 81. ERAVAMO IN 3, BASSO, CHITARRA, BATTERIA. NELLA PRIMAVERA SI AGGIUNSE BOZ AL SINT E RUMORI. DOPO DIVERSI CASINI RIUSCIMMO A TROVARE ANCHE IL CANTANTE (STEFANO), CHE E' UN MANIACO DI QUESTE COSE, E LA FORMAZIONE SI STABILI' COSI': SANDRO AL BASSO, STEFANO ALLA VOCE, BOZ AI RUMORI, ZARKOSIC ALLA CHITARRA E WALTER ALLA BATTERIA. NATURALMENTE NON AVEVAMO UN POSTO DOVE SUONARE, E DOPO DIVERSE STORIE RIUSCIMMO A TROVARE UNA CANTINA CHE E' UNA PARTE DELL'EX SEDE DI LOTTA CONTINUA E CHE RIMETTEMMO A POSTO CON MEZZO MILIONE! IN QUESTO POSTO CI SONO DEI PROGETTI X FARCI UN CENTRO SOCIALE, MA LA COSA VA A RILENTO PERCHE' LE ALTRE PARTI DI QUESTA IMMENZA CANTINA NON SONO IN MANO NOSTRA. COMUNQUE LI' ABBIAMO ORGANIZZATO ANCHE DEI CONCERTI, PURTROPPO DISTURBATI DALLA "VISITA" DELLA POLIZIA. VOLEVAMO ORGANIZZARE UN CONCERTONE A L'APERTO CON TANTI GRUPPI TREMENDI, MA LA COSA E' SFUMATA! **D:** CHE TIPO DI MUSICA VOLETE FARE? **SANDRO:** FIN DALL'INIZIO NOI ERAVAMO PERSONE CHE CI ERANO SFAVATE DI TUTTO E NON VOLEVAMO SOLO ASCOLTARE DISCHI MA FARE COSE CHE CI POTESSERO SODDISFARE, COMUNQUE NON VOLEVAMO ANDARE DIETRO A GENERI GIA' SFRUTTATI E PERCIO' PARTIMMO SENZA NESSUNA IDEA PRECISA IN TESTA. POTENZA MALATA E TENSIONE NERVOSA E' CIO' CHE TENIAMO SEMPRE PRESENTE, VOGLIAMO CREARE UNA MUSICA FOLLE E NON SCHEMATIZZATA. **D:** X QUANTO RIGUARDA I TESTI? **SANDRO:** LI FA' SOPRATTUTTO STEFANO E X LA MAGGIOR PARTE SONO SULL'IRONICO. FACCIAMO TESTI FUNZIONALI ALLA MUSICA E PERCIO' NON CI INTERESSA IN CHE LINGUA SONO CANTATI, NE ABBIAMO UNO PERSINO IN RUSSO!!! **D:** PARLAMI DI "NUOVE DAL FRONTE" ZINE... **SANDRO:** QUESTA ZINE E' NATA CON UN PROGETTO UN PO' STRANO, NEL SENSO CHE NON HA AVUTO MODELLI SIMILI, ALMENO IN ITALIA. CONSISTE NEL FAR SCRIVERE ALLA GENTE COSE SU SE STESSI, SUL PROPRIO GRUPPO O SULLA PROPRIA SCENA, E FARCELE INVIARE. IL NOSTRO COMPITO E' QUELLO DI FAR ARRIVARE QUESTO MATERIALE IN LUOGHI DOVE NON ARRIVEREBBE MAI X INCREMENTARE MAGGIORMENTE I CONTATTI. SUL N°1 ABBIAMO UN REPORTAGE DI UN CASINO DI CONCERTI CHE STEFANO HA VISTO A S. FRANCISCO E MOLTO MATERIALE INEDITO AI KIDS ITALIANI. **D:** COME VEDI LA SITUAZIONE IN ITALIA? **SANDRO:** X ALCUNI VERSI STA PEGGIORANDO, CIOE' X ESEMPIO E MOLTO DIFFICILE RIUSCIRE A SUONARE, E QUESTO SECONDO ME E' DOVUTO AL FATTO CHE QUESTA MUSICA NON OFFRE X ORA LA POSSIBILITA' DI FAR FARE SOLDI A QUALCUNO. STA MIGLIORANDO X IL FATTO DEI GRUPPI, INFATTI CI SONO, SECONDO ME, UNA DECINA DI BANDS ITALIANE CHE SONO A LIVELLO INTERNAZIONALE.... CIOE': CCM, PEGGIO PUNX, FALL OUT, RAPPRESAGLIA, RAW POWER, CRASH BOX E GLI ORMAI SCIOLTI INDIGESTI. UNA COSA CHE VOGLIO DIRE E' CHE GLI I REFUSE IT NON SI PREOCCUPANO DI COME UNO VA VESTITO O SE NON E' UN PUNK, CIO' CHE CI INTERESSA E' CHE LA GENTE COLLABORI FRA DI LORO X PRODURRE DISCHI CASSETTE ECC..... IL GRANDUCATO E' PROPRIO COLLABORAZIONE FRA KIDS TOSCANI, E' LA SIGLA CHE LI "MARCHIA". I GRUPPI E I RAGAZZI TOSCANI SONO QUELLI CHE SI DIMOSTRANO + TOZZI E SELVAGGI AI CONCERTI, X CUI VORREMMO TUTELARLI CON LA SIGLA GDHC (TIPO D.O.C.)!!!

Che Granducato!

stazione suicida

LA STAZIONE SUICIDA NASCE NEL DICEMBRE 81, LA FORMAZIONE, ERA LA STESSA DI OGGI, TRANNE IL BASSISTA CHE ERA DI VITERBO, CHE X CAUSE DI DISTANZA DECISE DI LASCIARE IL GRUPPO, ANCHE SE IN QUALCHE CONCERTO SUONA LA 2ª CHITARRA. TENNERO IL LORO 1° GIG AD EMPOLI, DOPO SOLI 20 GIORNI DI PROVE E AVEVANO GIA' 8 PEZZI PRONTI. SUONARONO POI A ROMA, A CASTELFRANCO E AL CONCERTO ORGANIZZATO DAL MOVIMENTO ANARCHICO FIORENTINO, CHE AL SECONDO CONCERTO NON LI FECE SUONARE PERCHE' IN OCCASIONE DEL PRIMO AVEVANO SCATENATO UN CAOS INDEFINIBILE. TECNICAMENTE SONO MOLTO BRAVI, IL CHITARRISTA MARCELLO HA + DI 12 ANNI DI ESPERIENZA CON LO STRUMENTO E FABIO IL CANTANTE E UN ESEMPIO DI ROVINOSITA' SOPRA E SOTTO IL PALCO. COMUNQUE LA LINE-UP E' COSÌ COMPOSTA: BASSO GAETANO - CHITARRA MARCELLO - VOCE FABIO - BATTERIA MASSIMO NON VOGLIONO ETICHETTE MA DAI LORO TESTI (USA LA PISTOLA COME PAROLA...) SI PUO' DEDURRE CHE SIANO NICHILISTI. IL LORO ULTIMO GIG LO HANNO TENUTO A FIRENZE IL 19 MARZO 83 CON UN REPERTORIO DI 13 PEZZI. SI SONO AUTOPRODOTTI UNA TAPE INTITOLATA "SANGUE NEL MURO" CHE SI PUO' AVERE INVIANDO L 3500 (SPEDIZIONE INCLUSA) AL SOLITO JHONSON - SCHIAVO ROBERTO VIA S. IPPOLITO N 8 50051 CASTELFIORENTINO - FIRENZE -

PUTRID FEVER

FEFO: CHITARRA - VIPERA: BATTERIA
DANIELA: BASSO - MASSIMO: CHITARRA. CON QUESTA FORMAZIONE ESISTONO DA APRILE E PROPRIO DA ALLORA HANNO PRESO IL NOME DI PUTRID FEVER VISTO CHE DEI VECCHI ANTI ERA RIMASTO SOLO FEFO. HANNO INCISO UNA TAPE AUTOPRODOTTA IN CUI CANTA FEFO, MA E' UNA COSA PROVVISORIA VISTO CHE ANCHE LORO SONO ALLA RICERCA DI UN VOCALIST VERY GOOD!!! LA CASSETTA CONTIENE 10 PEZZI QUASI TUTTI ULTRAKORE E CON ALCUNE INNOVAZIONI VERAMENTE ORIGINALI, VERAMENTE **INCREDIBILI** 'STI PUTRID FEVER. FORSE DISTRIBUIREMO ANCHE NOI LA LORO TAPE. PROCURATEVELA! SARANNO PRESENTI ANCHE SU MDT, LA COMPILATION DI CUI PARLEREMO + AVANTI (CURATA ANCHE DA SUICIDIO). IN FUTURO VORREBBERO FARE + CONCERTI (MA L'AMBIZIONE DI FEFO SAREBBE UN' ONDA GIGANTESCA IN ARMO CHE LO PORTI IN SURF DA FIRENZE A PISA X STRONCARE TUTTO!!) I GRUPPI ITALIANI CHE PREFERISCONO SONO QUELLI DEL G.D.H.C. E POI RAW POWER E CRASH BOX. I LORO TESTI NON SONO STRETTAMENTE POLITICI INFATTI SI DEFINISCONO "GDHC" E **BASTA!!** X CONTATTI: ANDREA VIPERA SALANI, VIA NICOLA PISANO 13 - 56100 PISA. TEL 050/500602. X I PUTRID FEVER ERA PREVISTO UN ARTICOLO MOLTO + COMPLETO, MA L'AMICO VIPERA NON ANCORA TROVATO DA MAGGIO IL TEMPO X PORTARCI LE FOTO. DA VOCI BENE INFORMATE SI PREVEDE QUESTE FOTO X IL N°6.

SFREGIO PERMANENTE

QUESTA CASSETTA E IL PRIMO CONCRETO ESEMPIO DI AUTOPRODUZIONE NEL GDHC. TRATTASI DI UNA C 60 CON LA BELLEZZA DI 3h PEZZI (!!!) REGISTRATI VERAMENTE BENE A CUI E' ALLEGATO UN MINI POSTER CON INFO-E' FOTO DEI 2 GRUPPI. X CUI LAGENTE CHE SI LAMENTA DEL PREZZO E' VERAMENTE FUORI STRADA XCHE' QUESTA TAPE MERITA AMPIAMENTE LE 3500, CHE COSTA! VISTO CHE MOLTA DI QUESTA GENTE COMPRA DISCHI STRANIERI A 16-17 MILA £. NON VEDO COSA C'E' DA LAMENTARSI, XCHE' MUSICALMENTE "CCM" E "I REFUSE IT" NON SONO SECONDI A NESSUNO! I CCM SONO PRESENTI CON 22 SONGS DI ULTRAKORE TORRENZIALE TRA CUI RICORDO: JUVENILE DELINQUENCY, 400 FASCIST, SECRET HATE E ULTRAKORE, MENTRE GLI "I REFUSE IT" HANNO 12 PEZZI DI MUSICA INCATALOGABILE, OSEREI DIRE THAT'S INCREDIBLE. ANCHE I TESTI SONO PAZZISSIMI!! SE LA VOLETE AVERE MANDATE 3500 + 1000 A B×O×G×D.S.

C.C.M. c/o: ELISABETTA BONANNI VIA VERNACCINI 10 - 56100 PISA.

I.R.I. c/o: SANDRO FAVILLI VIA DEL PODESTA' 21 - 50125 - FI -

...I NUOVI GUERRIERI....

DA UN PO' DI TEMPO NE SENTIVAMO PARLARE BENISSIMO, POI UN SABATO SIAMO CAPITATI A LUCCA E FINALMENTE LI ABBIAMO POTUTI VEDERE (MA + CHE ALTO SENTIRE!!). DICE BENE SYD QUANDO AFFERMA CHE "I WARDOGS INIZIANO DOVE FINISCONO I CCM". ASCOLTANDOLI, TORNANO A MENTE GLI HUSKER DU' DI "LAND SPEED RECORD" E I GRANDI VOID; SONO SCHIZZOFRENICI A BESTIA E CREANO UN MURO DI SUONO INCREDIBILE OLTRETUTTO TECNICAMENTE SONO INECCEPIBILI E HANNO UN CHITARRISTA INDOMABILE!? COMUNQUE NON PENSATE CHE FACCIANO SOLTANTO CASINO, ANZI NEI LORO PEZZI CI SONO DEGLI STACCHI TREMENDISSIMI E MAI SCONTATI. NON LI ESALTIAMO XCHE' SONO NOSTRI AMICI, MA XCHE' SE LO MERITANO DAVVERO!!! ASPETTIAMO DI VEDERLI IN CONCERTO IL 4 DICEMBRE A PISA. SE CI SARA' UN 3° NUMERO CI OCCUPEREMO MOLTO + A FONDO DI LORO. (FOTO-INTERVISTA-E PEZZI DI CARNE)

WARDOGS

LUCCA

ULTRAKORE ULTRAKORE ULTRAKORE ULTRAKORE

24-7-83: LIVE A S. ZENO

NELLA CHIESA SCONSACRATA DI S.ZENO, A PISA SI E' SVOLTO UN CONCERTO A CUI HANNO PARTECIPATO 4 GRUPPI; **A'USCHLAG, C.C.M., NO FUN,** E **USELESS BOYS.** QUESTI ULTIMI PUR NON SUONANDO PUNK, MI HANNO VERAMENTE DIVERTITO CON LA LORO PAZZA PSICHEDELIA. X I NO FUN NON POSSO DIRVI NIENTE IN QUANTO NON LI HO VISTI! COMUNQUE I PRIMI A SALIRE SUL PALCO SONO STATI GLI A'USCHALAG (x MODO DI DIRE, PERCHE' IL PALCO NON C'ERA). QUESTI RAGAZZI HANNO PURTROPPO AVUTO DEI PROBLEMI TECNICI, COMUNQUE NONOSTANTE CIO' HANNO SUONATO, CAZZO SE HANNO SUONATO! LA LORO MUSICA E HARDCORE COMPATTO E ULTRA VELOCE, E RICORDANO MOLTO I DISCHARGE. HANNO ANCORA QUALCHE LACUNA, MA ESSENDO UN GRUPPO GIOVANISSIMO SONO SICURO CHE MIGLIORERANNO. SUBITO DOPO E' ARRIVATO IL MOMENTO DEI C.C.M. ... IL LORO NON LO DEFINIREI UN CONCERTO MA UNA VERA CARNEFICINA!!! (VEDI FOTO QUI ACCANTO). PRIMA DI PARLARE DEL LORO GIG VORREI ESPRIMERE UN'OPINIONE PERSONALE: PERCHE' ANDIAMO AD INFOGNARCI CON GRUPPI STRANIERI, QUANDO ABBIAMO IN ITALIA BANDS DEL GENERE? DALL'INIZIO ALLA FINE IL GIG DEI C.C.M. E' STATO UNO STRAZIO X TUTTI I PRESENTI, AD OGNI PEZZO SI FORMAVANO MISCHIE PAUROSE, DELLE VERE E PROPRIE ONDATE DI GENTE CHE INVESTIVANO I CCM, CHE NONOSTANTE TUTTO RIUSCIVANO UGUALMENTE A SUONARE. CON IL PEZZO "ULTRAKORE" SI E' RAGGIUNTO IL LIMITE DELLA SOPRAVVIVENZA UMANA, UNA POLTIGLIA DI GENTE SI E' GETTATA SU SYD X RIUSCIRE A CANTARE CON LUI, MENTRE ANTONIO, IL BASSISTA ESEGUIVA SALTI STILE CANGURO E DOME E ALE ANDAVANO COME SCHEGGE!!! BOH! INCREDIBILE!

..OCCHIO A: THE LAST WHITE CRISTMAS, IL CONCERTO DEL 4 DICEMBRE A PISA, CHE COMPRENDERA' TUTTI I GRUPPI GDHC + RAW POWER O FALL OUT. NON PERDETEVELO!

GRAFICA E SCRITTO DEL GDHC DI

STEFANO

USELESS BOYS

VIAREGGIO

STEFANO

...ACCENDETE LA LUCE, ECCO THE USELESS BOYS. ECCO ALESSANDRO, BASSO E LENTI A CONTATTO ELETTRICHE, LA' ECCO DANIELE CON TAMBURI E TIMPANI AFRICANI MASAI; UN'ALTRO MAURIZIO, CHE TIENE IN MANO LA CHITARRA SCATOLE MAGICHE E URLA. LIVE HANNO SUCITATO VASTISSIMI CONSENSI TRA: INFERMIERE SUORE MISSIONARIE, BAMBINI E ASSISTENTI SOCIALI. ESISTONO A PISA DA UN'ANNO, HANNO UN SUONO GROSSO E SUONANO UNA PESANTE E MINACCIOSA FORMA VIRALE DI PSICHEDELIA. PARTITI COME GARAGE BAND IL LORO SUONO SI STA SCOMPONENDO SEMPRE +, E A PARTE GLI ECCITANTI TOUR IN FINLANDIA E IN TEXAS; SONO APPARSI ALL'ABBAZIA DI SAN ZENO E IN NUMEROSE FESTE POPOLARI A PISA E LIVORNO. FORSE DI LORO SARA' DISPONIBILE UN LUNGO NASTRO MARRONE CHE GIRA DENTRO UNA SCATOLINA DI PLASTICA, DA SENTIRE CON GLI ORECCHI!!!

USELESS BOYS C/O: MAURIZIO CURADI VIA GIOVANNI PISANO 27 PISA

A'USCHLAG

A'USCHLAG SIGNIFICA SOUVERSIONE IN TEDESCO, ED E' IL NOME DI UNA PUNK BAND DI VIAREGGIO (LU). INIZIALMENTE SI CHIAMAVANO "OFFENSIVE ACTION" E CANTAVANO IN INGLESE, POI COL PASSAGGIO AI TESTI IN ITALIANO HANNO CAMBIATO IL LORO NOME IN OSSESSIONE E POI IN A'USCHLAG. PREFERISCONO CANTARE IN ITALIANO X PORTARE UN MESSAGGIO IMMEDIATO A CHI LI ASCOLTA, E RITENGONO CHE SUONARE IL PUNK SIA L'UNICO MODO X PORTARE AVANTI LE LORO IDEE. COMUNQUE X LORO E' IMPORTANTE ANCHE DIVERTIRSI, SUONANDO. LA LINE UP E' QUESTA: MARCO: VOCE — GIACOMO: BASSO — MASSIMO: CHIT. — E GABRIELE BATTERIA (CHE LA SUONA ANCHE NEI NO FUN DI LUCCA). A FINE AGOSTO HANNO SUONATO 2 VOLTE ALL'ANARKY CENTER DI **LONDRA**: UNA VOLTA INSIEME AI MOB E LA SECONDA INSIEME AI DISORDER ED A UN ALTRO GRUPPO QUASI INTERAMENTE FEMMINILE, CHE LI VOLEVA FAR SMETTERE XCHE' DISTRUGGEVANO LA BATTERIA INQUANTO, NON AVENDO IL LORO BATTERISTA AVEVANO PRESO UN TIPO A CASO TRA IL PUBBLICO, CHE CON LE BACCHETTE IN MANO SFIORAVA IL LIVELLO DI MONGOLOIDE! COMUNQUE HANNO SUONATO A LONDRA CANTANDO IN ITALIANO!! AUSCHLAG c/o: GIACOMO GRAZINI VIA PISACANE N°135 VIAREGGIO - LU.

BOGDS DISTRIBUISCE: SFREGIO PERMANENTE £3500 — E LE ZINE "NUOVE DAL FRONTE" 1500 "FUORI MODA" 1500, E "STATO DI POLIZIA" 1000 (LE S.P. SONO DI 1000 X LA TAPE E 500 X LE ZINE) STIAMO ORGANIZZANDO UNA RETE DI DISTRIBUZIONE DI MOLTO MATERIALE ITALIANO; COMUNQUE VI FAREMO SAPERE; X INFO SCRIVERE A NOI O TELEFONARE A LUCA: 0564/933948

INOLTRE LUCA STA RACCOGLIENDO MATERIALE INEDITO X UNA COMPILATION ONLY GDHC. TREMATE! A GROSSETO E' NATA LA 3° ZINE TOSCANA "STATO DI POLIZIA" COSTA 1000 E VIENE STAMPATA A £3500. SOLO X QUESTO E' UNA ZINE DA NON PERDERE. X INFO: ROSSI PAOLO, FERMO POSTA CENTRALE 58100 GROSSETO.

"MAL DI TESTA" E' UNA COMPILATION SU TAPE DI GRUPPI ITALIANI, CURATA ANCHE DA SUICIDIO! MAGGIORI INFO IN FUTURO. ANCHE LA BAD RECORDS DI S. DIEGO ORGANIZZA UNA COMPILATION DI ITALIAN BANDS, X INFO SCRIVERE A B.O.G.D.S. SEMPRE X RIMANERE OLTRE OCEANO; ANCHE LA AFFIRMATION E' INTERESSATA ALLE BAND ITALIANE, INFATTI RISTAMPERA' LA TAPE "SFREGIO PER...

oi! U.D.S. TORINO

USCITA DI SICUREZZA

CICCIOLINA - TEL. 0584/31332 - POLLONICA

U.D.S. E' UN OTTIMO GRUPPO TORINESE CHE FA' ECCELLENTE MUSICA OI-77. FORMATO NEL GEN. 83, L'ATTUALE FORMAZIONE E': CELE (VOCE), MAURO (CHITARRA), MASSIMO (BASSO) PISCHE (BATTERIA). LI ABBIAMO CONOSCIUTI ALL'ADUNATA OI DI CERTALDO (VEDI PAGINE PRECEDENTI) E CI HANNO MUSICALMENTE BEN IMPRESSIONATO, NONOSTANTE I VARI SCAZZI. ECCO AL PROPOSITO ALCUNI LORO COMMENTI. CELE: "SOLTANTO PERCHE' NON SIAMO CONOSCIUTI OGGI NON POGAVA NESSUNO O CI CACAVA. SEMBRA PROPRIO CHE CI SIA UNA MAFIA E CHE LA GENTE POGHI SOLO PER I GRUPPI DELLA PROPRIA ZONA. TUTTO QUESTO DEVE SCOMPARIRE. IL GIUDIZIO SU UN GRUPPO DEVE DIPENDERE SOLO DALLA MUSICA E DA CIO' CHE ESSA VUOL TRASMETTERE, NON DAL LUOGO D'ORIGINE". MASSIMO: "TUTTO QUESTO OGGI CI HA MOLTO FRENATO, MA E' STATA LO STESSO UN'ESPERIENZA POSITIVA XCHE' E' SERVITA A FARCI CONOSCERE UN PO'." TORNANDO A PARLARE DEL GRUPPO ESSO HA AL SUO ATTIVO UNA QUINDICINA DI PEZZI (SORRY, NON HO I TITOLI). HA PARTECIPATO ALL'LP-COMPILATION RAPTUS-84 CON 2 PEZZI (MA CHE BELLA SOCIETA' E BASTA) ED A UNA CASSETTA PER ORA FANTASMA CON ROUGH-NABAT E GANGLAND (FORSE QUALCUNO DI VOI L'HA VISTA?). PROBABILMENTE SARANNO SU ITALIA OI, 2ª COMPILATION C.A.S. RECS. CI TENGONO A FAR SAPERE CHE ODIANO TUTTA QUELLA GENTE ANCORA INTRIPATA CON GLI INGLESI SENZA CAPIRE COME E' DIVERSA LA REALTA' ITALIANA. BISOGNEREBBE FARLA FINITA CON LE VARIE MENATE DEL TIPO SKINHEADS-NAZI PER FORZA E PUNX-ANARCHICI OBBLIGATORIAMENTE (...E NON HANNO TORTO!!). "ANCHE A TORINO", DICE CELE" IN PRIMAVERA NON CI HANNO FATTO PARTECIPARE AD UN CONCERTO ANARCHICO PERCHE' NON CONDIVIDIAMO LE LORO IDEE, O MEGLIO PERCHE' CE NE SBATTIAMO DELLA LORO POLITICA, MENTRE LORO CI SONO INTRIPPATI UN CASINO ANCHE SE SPESSO NON CI CAPISCONO UN CAZZO. E COSI' SONO ULTERIORMENTE AUMENTATI GLI SCAZZI TORINESI. IL FATTO E' CHE NOI RISPETTIAMO LE LORO IDEE, E CI VA' AL CULO CHE LORO NON FACCIANO ALTRETTANTO." MASSIMO: "DEGLI ANARCHICI DOVREBBERO RISPETTARE LE NOSTRE IDEE, INVECE LORO SONO NAZISTI PERCHE SE NON FAI COME LORO NON TI LASCIANO SPAZIO." LE LORO INFLUENZE VANNO DALLO OI (DI TUTTE LE NAZIONALITA') AGLI STIFF LITTLE FINGERS, MA PENSANO CHE AL MOMENTO SIA PIU' GIUSTO SOSTENERE LA SCENA ITALIANA CHE LE ALTRE.

NB: TUTTI I GIUDIZI SULLA SITUAZIONE TORINESE LI HANNO ESPRESSI GLI U.D.S. MA NOI SPERIAMO CHE, COMUNQUE SIANO ANDATE LE COSE, SPINGANO I KIDS DI TORINO ALLA RIAPPACIFICAZIONE. **PUNX UNITED!!**

TVOR 3

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

COMO CAOSZINE

E' USCITO IL N. 3

ben 24 pagine!!! (48 facciate!!!)

TOTALMENTE STAMPATA !!!!!

CONTIENE:

Italia · Germania · USA · UK · Straight Edge

DIGEST · UAAR messina · STRØMSPÆRR · SKUM MAGAZINE · Wretched · DISCHORD records · 1512 BEECHER ST. N.W. · LAW + ORDER · DISPERSE · info: · ANNI GENESI · M.A.D · THE BOLLOCKS · VIRUS · PUNXZINES scena italiana · FALSE ALARM · MEAT PUPPETS · ARTIFICIAL PEACE

Attenzione: nelle prime 200 copie richieste per posta una SORPRESA ESCLUSIVA!

in una busta $1000+500 e scrivi a: COMO

TIVOERRE E' SENZA DUBBIO LA MIGLIORE CAOSZINE ITALIANA. 48 FACCIATE ZEPPE DI NOTIZIE FOTO E ARTICOLI DA: ITALIA, USA, U.K. A SOLE £ 1000 (+500). A FINE ANNO PROBABILMENTE SARA' PRONTO IL N° QUATTRO.

c/o STEFANO VALLI
VIA ZEZIO 28
22100 COMO

NUOVE DALLE FRONTIERE

FINALMENTE!! UN'ALTRA FANZINE DAL G.D.H.C. STAVOLTA DA FIRENZE LA "ZINE", A CARATTERE ROTATIVO TRATTA SOPRATTUTTO DI H.C. USA (ZIPILLA DI LOCANDINE CONCERTI AMERICANI) IL PROSSIMO NUMERO NON MOLTO. INDISPENZABILE L'ACCLUSO: 1500+500 A STEFANO BETTINI VIA 27 APRILE N°4 50129 FIRENZE.

NOSTRO EX FOTOGRAFO

ALESSIO (BATTERIA)
NICOLA (VOCE)
RAFFAELE (BASSO)
RICCARDO (CHITT.)

ANDREA MENICHINI V. ROMA 22-33049 S. PIETRO AL NAT. (UD)

ORA CHE SE NE E' ANDATO GUARDATELO!

NUOVA FAHRENHEIT

NUOVA FAHRENHEIT HA PUBBLICATO PER ORA 2 C-60: AUTOGESTIONE CON PRAVDA, SOGLIA DEL DOLORE, WRONG BOYS, REFUSE IT, WARFARE, IMPACT, OSSESSIONE (ORA A'EUSCHNFLAG). E LIVE A TORVISCOSA, CONCERTO DEL 2-10-82 CON WRETCHED, EU'S ARSE, 5° BRACCIO, IMPACT, TOXICAL, ISOLATION, WARFARE, UPSET NOISE, PLASTIC SURGERY. ENTRAMBE COSTANO £ 2000 + 500 di SPED

GLI 42 SONO:

STOCCHINO - VIA PARINI 50 - QUARTU S. ELENA (CA). TEL. 070/881347

CAGLIARI SKIN 42

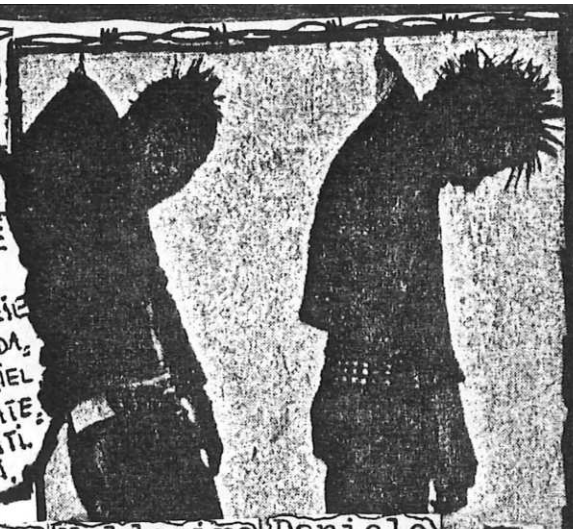
OI! SIAMO L'UNICA BAND OI-SKIN DELLA SARDEGNA. GENERATI DALLA STERILE SCENA CAGLIARITANA LA NOSTRA STORIA INIZIA ALLA FINE DEL L'81 COL NOME NAPALM ED UNO STILE MUSICALE TIPICAMENTE 77. DOPO UN PO' DI CONCERTI CI FURONO 8 MESI DI INATTIVITA' CAUSA NAJA DEL CHITARRISTA INSEGUITO AI QUALI CI RIFORMAMMO COME 42 ACCENTUANDO NOTEVOLMENTE LA NOSTRA TENDENZA NICHILISTA PARTECIPANDO AD UN CONCERTO DI GRUPPI SARDI AD OLBIA. CI SIAMO AN CHE STACCATI DAL FALSO SOTTOBOSCO NEW WAVE CAGLIARITANO DEL TUTTO PRIVO DI ORIGINALITA'. ABBIAMO PARTECIPATO COSI' ASSIDUAMENTE, NONOSTANTE IL CRESCENTE ODIO NEI NOSTRI CONFRONTI A TUTTI I CONCERTI NELLE SCUOLE E NELLE CITTADINE LIMITROFE, SMUOVENDO LEGGERMENTE LA BEN NOTA E TRAGICA SITUAZIONE DEL PROFONDO SUD (E NON SOLO!). LA NOSTRA MUSICA E' TIPICAMENTE OI, MA VENATA DI INFLUENZE HARDCORE CALIFORNIANE, GENERI QUESTI CHE AMALGAMIAMO COI NOSTRI TESTI RABBIOSI E SOPRATTUTTO DISILLUSI! A QUESTO PROPOSITO NOI NON VOGLIAMO ESSER CHIAMATI PUNX PERCHE' OGGI PUNK VUOL DIRE ANARCHIA, E NOI INVECE NON VOGLIAMO SAPERNE DELLA PO LITICA. NB: SIAMO FORSE L'UNICO PUNTO DI RIFERIMENTO PER I KIDS DI ZONA E FACCIAMO DELLA NOSTRA E SPONTANEITA' QUASI UNA RAGIONE DI VITA, FREGANDOCENE DELLE CONSEGUENZE. NATURALMENTE TUTTO CIO' CI HA PROCURATO MOLTI PROBLEMI SIA PER PROVARE CHE PER ESIBIRCI ASSIEME AI POCHI PUNX & SKINS DELLA NOSTRA CITTA' DI MERDA. SIAMO A DISPOSIZIONE PER CONCERTI E SCAMBI DI IDEE. C/O RICCARDO

SIGMATISM

MURO DI SUONO MAGIA HARDCORE GUERRA

BAND DI MODENA DELLA QUALE CIRCOLA IL COFANETTO CON 5 FOTO COLORE, POSTER, BADGE TESTI, LIBRETTO, REGISTRAZIONI LIVE E IN STUDIO, PURTROPPO IL LUCA SI E' DIMENTICATO DI MANDARCENE UNA COPIA QUALMENO IL PREGEO. CHIEDETELO A LUI, IL TEL.: 0535/87438 (ANCHE X CONCERTI)

GRIDA DAL BRASILE



A MAGGIO SI E' TENUTA LA PRIMA NOTTE PUNK DI RIO DE JANEIRO (CALDA COME L'INFERNO) DURANTE LA QUALE HANNO SUONATO 9 GRUPPI DI FRONTE A 1500 PERSONE DI CUI PERO' SOLTANTO 100 VERAMENTE PUNX. IL MOVIMENTO DI RIO STA NASCENDO ORA E QUESTO AVVENIMENTO SERVIRA' AD INGRANDIRLO, ANCHE X CHE' LA STAMPA GLI HA DATO MOLTO RISALTO E CON SIMPATIA. A RIO CI SONO 3 NUOVE GRANDI BANDS HARDCORE: COQUETAL MOLOTOV; EUTANASIA; DESCARGA SUBURBANA CHE HANNO ASSAI BEN IMPRESSIONATO DURANTE QUESTO CONCERTO, COSI' COME QUELLE PIU' "ANZIANE" DI S.PAOLO CHE MIGLIORANO GIORNO PER GIORNO. I LIXOMANIA, PER ES., SONO STATI ANCOR PIU' SICURI E TIRATI DI SEMPRE, GRAZIE AI CONTINUI CONCERTI CHE TENGONO, COSI' COME GLI INOCENTES, CHE MI RICORDA, NO IL DETTO: "X ESSERE TIRATO DEVI ESSERE UBRIACO". VOGLIO DIRE CHE ARIEL IL CANTANTE, ERA TALMENTE UBRIACO DA DAR VITA AD UNO SHOW COSI' SCATENATO CHE MI SONO MESSO A RIDERE PENSANDO A CHI LI DAVA ORMAI' PER FINITI. INVECE ERANO PROPRIO AL LORO MEGLIO: PROVOCANTI, FEROCI ED AGGRESSIVI.

Lixomania: Valdomiro Daniel, rua Gregorio Lopes 148 cep 02433, Mandaqui Santana, SAO PAOLO

Brazil

I COLERA, UNA DELLE MIGLIORI BANDS BRASILIANE, HANNO POTUTO SUONARE SOLO ALLE 9 DEL MATTINO DOPO MOLTE ORE DI VIOLENTE EMOZIONI. MA REOSON, IL CANTANTE, CHE IN GENERE E' FURIOSO, QUELLA SERA LO ERA ANCORA DI PIU'. UN GRANDISSIMO CONCERTO. GLI PSYCOZE DI S.PAOLO SUONANO ROBA STILE 77. MORTO, IL CANTANTE, SEMBRAVA IL VICIOUS QUANDO NEL FILM "THE GREAT R.'N'R. SWINDLE", VESTITO CON UN TUXEDO BIANCO VUOLE UCCIDERE TUTTO IL PUBBLICO (E NON L'HA FATTO SOLTANTO PERCHE' NON C'ERANO PISTOLE A PORTATA DI MANO!!). SUBITO DOPO UNA NUOVA BAND TUTTA FEMMINILE AL DEBUTTO (ZONA-X). ERANO SENZA BATTERISTA, PER CUI LA LORO ESIBIZIONE E' STATA A LIVELLO DI SCAZZATO. SUBITO DOPO SONO SALITI SUL PALCO I RATOS DE PORAO; LA LORO ETA' MEDIA E' 16 ANNI, E VOGLIONO ESSER CONSIDERATI LA BAND + VELOCE DEL BRASILE. PER QUESTO MOTIVO TALVOLTA SONO TROPPO IMPETUOSI; UNA DELLE LORO CANZONI DURA APPENA 18 SECONDI! (MA HAI MAI ASCOLTATO "DETESTA" BY INDIGESTI??! n.d.r.). JOAO, IL CANTANTE, COMPONE CANZONI MEMORABILI CON TESTI SPONTANEI AL 100 PER 100, MA ORA CON QUESTA MANIA DI VELOCITA' E DIFFICILE DISTINGUERE UNA CANZONE DALL'ALTRA. TUTTAVIA SONO COSI' GIOVANI E TIRATI CHE NON POSSONO NON MIGLIORARE ANCORA.

PUNK DI SAN PAOLO

Inocentes: Antonio Carlos Callegari, rua S.Antonio Custò Dio Godoy 162, cep 02752 Jardim Carbony SAO PAOLO

AL DI FUORI DEL CONCERTO LA SCENA STA' CRESCENDO ANCHE NELLE ALTRE CITTA' DELLO STATO DI S.PAOLO. A RIBEIRAO CI SONO GLI ESTAGIO ZERO, VERAMENTE OK, CHE, IN UNA CITTA' DOVE CI SONO APPENA UNA 10INA DI PUNX, SI STANNO DANDO MOLTO DA FARE SUONANDO PER TRAVESTITI, STUDENTI, FUORILEGGE E PROSTITUTE. ANCHE A SANTOS E CAMPINAS CI SONO GRUPPI COME PESADELO E DESPESADOS. UNA NOTA CURIOSA E' CHE PERSINO NEVZENIA, LA FIGLIA DEL GOVERNATORE DI S.PAOLO, VISSUTA A LUNGO IN ESILIO DURANTE IL REGIME MILITARE, IN UN' INTERVISTA SU PLAYBOY (VERS. BRAZIL) HA ESPRESSO LA PROPRIA SIMPATIA A QUESTO MOVIMENTO, AFFERMANDO CHE IL BRASILE E' COME UN PAESE DEL 3° MONDO IMPOVERITO DAL CAPITALISMO, PER CUI TUTTA LA POPOLAZIONE PUO' ESSER CONSIDERATA PUNK!! DA SAN PAOLO: ANTONIO BIVAR

RUA ANTONIO ACHE 193 - RIBEIRAO PRETO
S.P. 14100 - BRAZIL

VOCE RIBELLE

UNA FANZINE DISPERATA E SCALOGNATA CHE TIRA AVANTI X VOLONTA' DELL' ALTISSIMO!!! UN GRIDO DI RABBIA DALLA NOIA E DALL' APATIA DI UNA CITTA' DI PROVINCIA! LA ZINE COSTA L 1000 + 500 (S.P.) E PARLA DI PUNK DA TUTTO IL MONDO, HA ANCHE ADOTTATO UN SISTEMA DI DISTRIBUZIONE DI MATERIALE ITALIANO. X MATERIALE, FANZINES, NOTIZIE DEDICHE, SALUTI ALLA MAMMA CARITA' E DONAZIONI SCRIVERE A:

GIACOMINI LUCA VIA MONTE SERNIO 41
33100 UDINE.

LA VOCE RIBELLE DISTRIBUISCE: FALL OUT EP L.2000//DECLINO EP L.1500//MARAT SADE EP(comp) L.2000//PAPI QUEENS... EP (comp) L.2000//UNDERAGE EP L.2000//CCM-I REUS ARSE+IMPACT EP L.2000//CCM-I REFUSE IN(tape) L.3500//HYSTERIA(demo) L.2000//DISTRIBUISCE ANCHE MOLTE "ZINE" E PRESTO ANCHE DISCHI FINLANDESI E OLANDESI ED ALTRA ROBA ITALIANA OK! AD OGNI PREZZO SOPRA CITATO AGGIUNGETECI L.1000 PER LA SPEDIZIONE. LUCA, DISTRIBUISCE DELLE SPILLE ANTI-VIVISEZIONE ECC... IL CUI RICAVATO VA IN FAVORE DELLA "GIOVENTU' PER I DIRITTI ANIMALI". L.1000 L'UNA. COMPRATELE!!!

UDINE ZINES

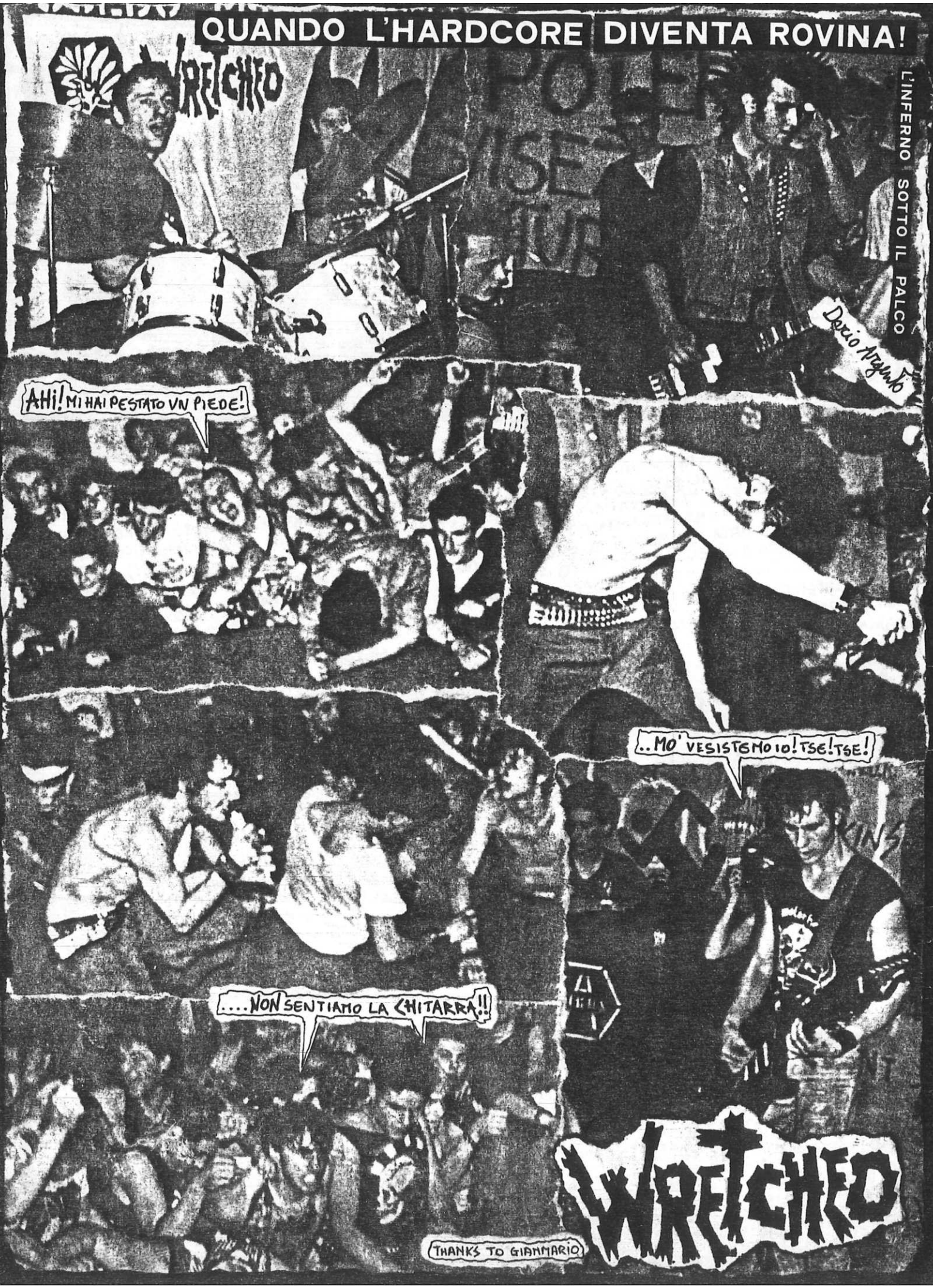
CONTRO CULTURA

ALTRA FANZA DI UDINE ARRIVATA AL N°2. PARLA DI: GUERRA, ANIMALI, DISTRIBUZIONI, E DI GRUPPI ITALIANI E NON. (PROLETARIAT, SADISTIC EXPLOITS, NECROS, P.S.A., HYSTERIA, SOGLIA DEL DOLORE ECC...) X AVERLA SPEDIRE L. 1000+500 A LUCA OPPURE A: MAGOU DI GASPERO. VIA DELLE CAVE 1 33040 FAEDIS (UDINE).

SPUTTANAMENT: PIPPO....LA "GRAZIA" NON LA BECCHERAI MAI!!!... DATTI ALL'ENDURO! ...CON LE MANOPOLE GILERA.

THANKS TO MR'N'R

QUANDO L'HARDCORE DIVENTA ROVINA!



CHAOS NON MUSICA!

WRETCHED

È USCITO IL NUOVO EP 45 DEI **WRETCHED** DI MILANO "IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO È STATO FATTO„ CONTENENTE 8 PEZZI TOSTISSIMI (ASCOLTATE: "MUORI PER LA PATRIA MUORI PER NIENTE„ E "NON POSSO SOPPORTARE„). NESSUN COMMENTO E' MIGLIORE DELLE LORO STESSE PAROLE "QUESTO DISCO È STATO COMPLETAMENTE AUTOPRODOTTO E AUTOGESTITO DA NOI STESSI PER CONFERMARE LA VOLONTA' ANTI COMMERCIALE E ANTICONSUMISTA DEL GRUPPO. LA PRODUZIONE DI QUESTO DISCO È STATA POSSIBILE UTILIZZANDO I SOLDI RICAVATI DALLA DISTRIBUZIONE DEL NOSTRO PRIMO DISCO FATTO CON GLI **INDIGESTI**, HARDCORE PUNK VCBM, DISTRIBUZIONE AUTOGESTITA SENZA SERVIRSI DI CANALI COMMERCIALI COME NEGOZI, AGENZIE O ALTRO. IL RICAVATO DI QUESTO NUOVO DISCO SERVIRA' A COPRIRE (FORSE) LE SPESE SOSTENUTE PER LA REALIZZAZIONE DEL PRIMO 45 GIRI. MUSICA PER ESPRIMERE QUELLO CHE PENSI E QUELLO CHE FAI E NON COME STRUMENTO DI GUADAGNO O GLORIA. WRETCHED - CAOS NON MUSICA - MILANO PUNX - CHIUNQUE ABBIA BISOGNO DI INFORMAZIONI SULLE AUTOPRODUZIONI (CHE CONSENTONO DI TOGLIERSI DA OGNI CANALE COMMERCIALE E A FARE VERAMENTE QUELLO CHE SI VUOLE OLTRE A RENDERE POSSIBILE LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ A PREZZI ULTRAECONOMICI) CI CONTATTI PURE. SIAMO DISPOSTISSIMI A FORNIRE INFORMAZIONI A CHIUNQUE NE VOGLIA PER AUTOPRODURSI E SPERIAMO CHE TANTISSIMI ALTRI GRUPPI LO FACCIANO.„ WRETCHED. c/o GIGI PIGOLI VIA GIOVO Nº 30 20144 MILANO. TEL 02/4980173.

GRAZIE A SUICIDIO PER IL MATERIALE SUI WRETCHED E PER LA COLLABORAZIONE

CHAOS U.K.

STORY

A proposito di "chaos non musica" ecco qualcosa di terrificante da Bristol U.K.

Cominciarono a fare le prove a casa di Andy e dopo quattro mesi tennero il loro primo gig in un club locale. Nei due mesi successivi tengono alcuni concerti con i Disorder, loro amici, vivendo come i Chaos U.K. a Bristol.
Alla fine del 1980 incidono un demo-tape che presentano alla Riot-City Records che lo rifiuta. Nell'ottobre dell'81 suonano al leggendario "Trinity Punk Festival".

I Chaos U.K. si sono formati alla fine del '79 con questa formazione: Andy (guitar), Potts (drums), Chaos (bass) e Simon (Vocals). L'idea di formare il gruppo nacque da Andy e Chaos, mentre Potts suonava nei "Damage dept" che erano a loro volta nati dalle ceneri dei "Rejects". Potts li lasciò e si unì a Andy e Chaos che dopo avere provato alcuni cantanti si rivolsero a Simon (un vecchio amico di Andy) allora bassista dei Pubix, un gruppo che suonava pezzi di Sex Pistols e Sham 69.

Pochi mesi dopo incidono un secondo demo-tape con l'intenzione di autoprodursi un 45 giri, ma i soldi scarseggiano così riprovano a presentarlo alla Riot-City che questa volta ne rimane entusiasta e pubblica immediatamente "Burning Britain" che contiene 4 pezzi.

I Chaos U.K. riescono così ad uscire dall'anonimato e altri due loro pezzi vengono inclusi in altrettante compilazioni: "Punk and disordley" e "Riotous Assembly". Esce quindi anche il secondo e.p. "Loud, political & uncompromising" che contiene la bellissima "No security". Il resto è storia dei nostri giorni. E' prevista per l'immediato futuro anche l'uscita del loro primo L.P. che sarà certamente uno dei più veloci e caotici usciti finora...

Thanx to Underage x l'articolo

.... ED INFATTI È DA POCO USCITO IL LORO LP OMONIMO CHE SEGUE LE ORME DEI PRECEDENTI E.P. OVVERO CHAOS INFERNALE CON CHITARRA DISTORTISSIMA ALLA INGLESE E SEZIONE RITMICA CHE PER VELOCITÀ RICORDA MOLTO UN MARTELLO PNEUMATICO. FORSE UN PÒ TROPPO MONOTONO MA COL VERO SPIRITO PUNK. SUL DISCO NUOVO CANTANTE.

INFO: RIOT CITY RECORDS 4, MOLROSE PLACE, CLIFTON. BRISTOL - U.K.

LE 'AZZATE TUTTOTOSCANA

MATEMATIA: TU' MA' X TEGAME = TU' MA' TEGAME
TEGAME X TU' MA' = 'R TEGAME DI TU MA'
REGOLA: CAMBIANDO L'ORDINE DE' TEGAMI TU' MA' NON CAMBIA

A.A.A. STUDENTE BOCCIATO DU VORTE: CERCA PROFESSORE PER PICCHIALLO. SCIAGATTAMENTO ASSIURATO.!!!?

CONQUEST FOR DEATH

NECROS

COREY R.

BARRY H.

BE NUDE BE FREE

TODD S.

ANDY W.

info: P.O.BOX 421 MAUMEE, OH. 43537

© THE NECROS

E' USCITO ANCHE L'LP DEI NECROS, BAND POTENTISSIMA SIA LIVE CHE SU QUESTO DISCO, NEL QUALE TROVIAMO 13 OTTIMI PEZZI SIA PER LA MUSICA CHE PER I TESTI. ECCOVENE UN PAIO:

BRUTALITA' POLIZIESCA

MOLTI POLIZIOTTI VANNO ALLA ACCADEMIA/DOVE IMPARANO A COMBATTERE TUTTI I CRIMINI/I POLIZIOTTI DI MAUMEE SONO USCITI DA UN ASILO NIDO/E VOGLIONO SOLO SPRECARE IL MIO TEMPO/DICONO CHE LA VIOLENZA GENERA VIOLENZA/E QUALCOSA DEL GENERE/MA COME POTREBBERO OTTENERLO IN ALTRO MODO?/DEVO DIRE SOLTANTO UNA COSA: UN GIORNO LA PAGHERANNO// CORO: BRUTALITA' POLIZIESCA/I POLIZIOTTI TORMENTANO/BRUTALITA' POLIZIESCA/LA TROVI IN MAUMEE/// ED ORA ECCO: **BRUTTO SOGNO.**

GIUDICAMI SECONDO IL TUO SCHEMA/CATEGORIZZAMI PERCHE' SEI PIU' VECCHIO/IL MODO IN CUI VESTO E' FORSE CIO' CHE SONO DENTRO?/SONO SOLO PENSIERI SUPERFICIALI DI UN VECCHIO// QUESTO E' COME UN BRUTTO SOGNO/HAI SENTITO COSI' HO DETTO/NON SAI COSA VOGLIO DIRE/TI PENSI DI NON FRAINTENDERE MAI/PROBABILMENTE NON SAI AMMETTERE DI AVER TORTO// CORO: SUPPONI DI ME, ME NE FREGO/DECIDI DI ME, ME NE FREGO/DICI CHE SIAMO SESSISTI, ME NE FREGO/DICI CHE SIAMO FASCISTI, ME NE FREGO/DICI CHE SIAMO RAZZISTI, ME NE FREGO/PENSI DI AVER RAGIONE, ME NE FREGO/MA TU HAI TORTO, ME NE FREGO DEL TUTTO!!///

battalion OF saints

FIGHTING BOYS

III GUERRA MONDIALE

GUERRA SANTA

VISIONI SANTE

MERDA SANTA

non attaccare alla cieca conosci il nemico

EROI DEL GIORNO D'OGGI

GLI ASSASSINI ED I MOLESTATORI NON PENSANO ALLE PERSONE CHE HANNO APPENA UCCISO. CI TROVANO DIVERTIMENTO E PIACERE IN MODO IRREALE. CORO: GLI ASSASSINI ORA SONO EROI EROI DEL GIORNO D'OGGI. GLI ASSASSINI ORA SONO EROI// I LIBRI ED I FILMS SONO FATTI PER GLORIFICARE GLI ASSASSINI IN UN CERTO MODO. ALCUNE PERSONE SI FERMANO E SI DOMANDANO SE POTREBBERO FARE ALTRETTANTO. CORO: GLI ASSASSINI ORA SONO COSI' MONOTONI, SONO EROI DEL GIORNO DI OGGI, SONO COSI' MONOTONI, SONO EROI DEL GIORNO D'OGGI// COSI' TUTTI VOI POTRESTE UCCIDERE SE LA VOSTRA VITA FOSSE MINACCIATA. GLI PSYCHO KILLERS SE NE FREGANO DAVVERO SE GIACETE AI LORO PIEDI

REBEL ARMY

ANFIBI E VOMITO SULLE LORO TESTE

ARMATA RIBELLE. DALLE STRADE UNO OLEZZO DI MERDA, DALLE STRADE L'ARMATA RIBELLE, SIAMO FUORI DAL LORO SPORCO GIOCO. DALLE CASE DALLE FAMIGLIE, DELLA NAZIONE NON PARLIAMONE, DELLA DISOCCUPAZIONE LIBERIAMOCENE CORO SIAMO NOI SIAMO L'ARMATA RIBELLE, SKIN E MODS, SKUNKS E PUNX SIAMO NOI L'ARMATA RIBELLE. MARCIAMO NOI TUTTI UNITI, ANFIBI E VOMITO SULLE LORO TESTE SIAMO NOI SIAMO L'ARMATA RIBELLE. X CONTATTI: SPINSANTI RICCARDO VIA DONIZZETTI 63013 GROTTAMMARE (AP) O CANCELLIERI VIA SISTO V° 1 GROTTAMMARE (AP).

I REBEL ARMY SONO UN GRANDE ESEMPIO DI COSA SIGNIFICHI LA TANTO AUSPICATA UNIONE DI TUTTE LE FORZE RIBELLI. IL GRUPPO E' INFATTI FORMATO DA UN METALLARO (PINO: CHIT.), 2 MODS (ALFRED (BASSO) E RICKY: DRUMS) E UNO SKIN (FLABBY SPINSANTI: VOCE). MA PROCEDIAMO CON ORDINE. NEL SET. '82 ALFRED E FLABBY ERANO CHITARRA E VOCE DI UN GRUPPO CHE FACEVA ROBA TIPO PIL E VIRGIN PRUNES. MA I DUE ERANO DA TEMPO RISPETTIVAMENTE UN MOD ED UN PUNK, E VOLEVANO FARE MUSICA PUNK OI. COSI' IN GIUGNO IL VECCHIO GRUPPO SI SCIOLSE E DALLE SUE CENERI E' NATA L'ARMATA RIBELLE. I QUATTRO SUONANO HARDCORE STILE GBH ED EXPLOITED MA ESEGUONO ANCHE COVERS DI SUBMISSION DEI PISTOLS E SONGS (P.I.L.). I TESTI, CHE MI PIACCIONO PARECCHIO, SONO UN PO' DI TUTTI, E VENGONO POI "MESSI IN MUSICA" DA FLABBY RICKY E ALFRED. PENSO CHE SIANO NICHILISTI, E NON VOGLIONO AVERE A CHE FARE CON I GRUPPI ANARCO-AVANGUARDISTI-POST PUNK COI QUALI SONO COSTRETTI A SUONARE PER ESIBIRSI LIVE. DALLE LORO INFLUENZE MUSICALI COSI DIVERSE HA ORIGINE UN PUNK VERAMENTE BUONO, ANCHE PERCHE' I DUE MODS NON DISDEGNANO AFFATTO DI ASCOLTARE QUESTA MUSICA. ALFRED SUONA ANCHE IN UN GRUPPO MOD (SPIDERS TOP MODS) E FA' INSIEME A TONY FACE (CHELSEA H. E NOT MOVING) FACES, "L'ORGANO UFFICIALE DEL MODISM ITALIANO. OVVIAMENTE CREDONO NELL'UNIONE DI TUTTE LE FORZE RIBELLI: "E' STUPIDO NON UNIRCI. VIVIAMO IN UN MONDO CHE VUOLE SCHIACCIARCI E PRIMA O POI, SE NON CI UNIAMO TRA NOI CHE SIAMO GIA' POCHI, POTREMMO VENIRE DISTRUTTI DA QUESTA MERDA STAGNANTE". SE FLABBY RIUSCIRA' A CONSERVARE ANCORA UN PO' IL LAVORO E BECCHERA' LA MONETA FARANNO UNA CASSETTA COME SI DEVE. SONO MOLTO INTERESSATI A PARTECIPARE A QUALCHE COMPILATION.

GRAZIE A FLABBY SPINSANTI ED A ALFRED.

METALMODSKUNKBAND

CHELSEA HOTEL

PIACENZA-NOISE

GRAZIE A TONY FACE X CHELSEA HOTEL

I CHELSEA HOTEL SI SONO FORMATI ALLA FINE DEL 79 E HANNO FATTO IL PRIMO CONCERTO IL 1° MARZO '80 (IL PRIMO CONCERTO PUNK A PC!) AVEVANO UN REPERTORIO CON BRANI DI: DEAD BOY, NEGATIVE TREND ECC... DOPO VARI CAMBIAMENTI DI STILE E DI FORMAZIONE, SI SONO AVVICINATI AD UN SOUND + CALIFORNIANO (CIRCLE JERKS, ADOLESCENTS ECC...) E ALL'INIZIO DELL'83 E' USCITA LA TAPE "WE'RE ALL GONNA DIE" (COSTA L. 3500/4000) IL LORO E' UNA FORMA DI PUNK EVOLUTO, C'E' DELL' HARDCORE, DEL DARK, DELL' HEAVY METAL, CLASH, BEAT ED ANCHE SOUL. "CANTIAMO IN INGLESE PERCHE' E' + MUSICALE E SI ADATTA MEGLIO A CIO' CHE FANNO, E X CHE' A LORO PIACE COSI'. IL NOME CHELSEA HOTEL (CHE E' L'ALBERGO NEWYORKESE IN CUI SONO PASSATI TUTTI GLI ARTISTI DEI 60'S, DA J. MORRISON A J. HENDRIX ECC...) FU UN' IDEA DEL PRIMO CANTANTE CHE LO MISE SUI MANIFESTI DEL LORO PRIMO CONCERTO, SENZA PARLARNE CON GLI ALTRI. POI UN' PO' PERCHE' ERANO CONOSCIUTI CON QUESTO NOME, UN PO' PER PIGRIZIA LO TENNERO. COMUNQUE IL NOME NON A NIENTE A CHE FARE CON SID VICIOUS. I C.H. CI TENGONO A FAR SAPERE CHE SUONANO VOLENTIERI CON TUTTI (MENO CHE CON QUELLI CHE FANNO IL SALUTO NAZI SUL PALCO) E CHE NON GIUDICANO LE PERSONE DAL MOVIMENTO A CUI APPARTENGONO O DA COME SI VESTONO, MA SINGOLARMENTE. INSOMMA IL LORO MESSAGGIO E': "LIBERTA' INDIVIDUALE DI PENSIERO E DI AZIONE". UN' ULTIMA COSA RIGUARDANTE LA TAPE: "LA CASSETTA E' STATA SPEDITA A TUTTI COLORO CHE CE L'HANNO ORDINATA. SE NON E' ARRIVATA, VUOL DIRE CHE LE POSTE ITALIANE CI HANNO INCULATO UNA VOLTA DI PIU'". X RICEVERLA O X CONTATTI SCRIVERE A: ANTONIO BACIOCCHI VIA LEGNANO 5 29100 PIACENZA.

LINE UP: BLACK-VOCE **TONY:** BATTER **MASSIMO** CHITARRA **DAVIDE**-CHITA. **MAURIZIO**-BASSO.

SOTTOPRESSIONE (punx) (udine)

I SOTTOPRESSIONE SI SONO FORMATI A UDINE NEL FEBBRAIO 83. I COMPONENTI SONO TUTTI DI UDINE E SONO: ORLA-CHITARRA, VANNI-BATTERIA, ROBERTA-BASS, SEBA-VOCE, HANNO QUASI TUTTI ESPERIENZE IN ALTRI GRUPPI PUNK (K.K.F., TOXICAL, TABER BOYS). LA MUSICA SI BASA SU UN' HC NON SEMPRE VELOCE MA MOLTO EFFICACE CON TESTI IN ITALIANO DI FACILE COMPRENSIONE. IL LORO 1° CONCERTO E' AVVENUTO A UDINE, SEGUITO DA ALTRI GIGS E DAL CONCERTO AL VIRUS COM DISORDER, EU'S ARSE, E TOXICAL, L'IDEOLOGIA DEL GRUPPO E' PACIFISTA E IL CANTANTE SI DICHIARA ANARCO-INDIVIDUALISTA. STANNO X FAR USCIRE UN DEMO-TAPE E FORSE UN' EP CON I TOXICAL. X CONTATTI: BROICI SEBASTIANO VIA GAETA 31/4 33100 UDINE-ITALY.

LE SIMBOLISME DE LA CROIX

ORROR-PUNK-NEW-WAVE ZINE DI MANTOVA (EX MONGOLFIERA). IL N° 6 CONTIENE MOLTI ARTICOLI SU GRUPPI HARDCORE ITALIANI E AMERICANI E ANCHE SU DARK BANDS (I REFUSE IT, MINOR THREAT, MISFITS, E ALTRI...) CONSIGLIABILE L'ACQUISTO A TUTTI GLI AMANTI DEL BRIVIDO. £. 1000 + 500 A: GREGORIO BARDINI VIA MERIDIANA 13-46036 REVERE-MANTOVA.

CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS

...AND MORE!

GROSSE NOVITA' CI VENGONO SEGNALATE DA STENO PER LA C.A.S. RECORDS. PER QUESTO INVERNO E' INFATTI PREVISTA L'USCITA DI BEN SEI(!!) 55 GIRI. INTANTO PER FINE OTTOBRE E'ANNUNCIATA L'USCITA DELL'EP DEI **BASTA**, GRUPPO SKUNK DI CERTALDO (FI), CHE SARA', CI ASSICURA STENO, UNO DEI MIGLIORI PRODOTTI OI ITALIANI IN ASSOLUTO. L'EP SI CHIAMERA' FORSE "NON CAMBIEREMO MAI" OPPURE "NON SE NE PUO' PIU'" (VEDREMO!!) UN MESE DOPO DOVREBBE USCIRE IL NUOVO LAVORO DEI **NABAT** (LAIBA BOLOGNA) CHE OLTRE AL BRANO OMONIMO CONTERRA' "PO: TERE NELLE STRADE ED I NUOVI "LUNGA VITA AI RIBELLI OI" E'TROIA', ENTRAMBE NON ANCORA ESEGUITE IN CONCERTO. IN SEGUITO INCIDERANNO ANCHE **ROUGH**(TO), **FUN**(Roma), **GANG-LAND**(GE) E **DIOXINA**. PER QUESTI ULTIMI INTANTO CI SONO PRO: BLEMI PER LA VOCE, IN QUANTO RUDY E' STATO MANDATO VIA PERCHE' ULTIMAMENTE SALTAVA TROPPI CONCERTI. ADESSO STANNO CERCANDO UN ALTRO CANTANTE, MA PER UN PO' C: PROVERRANNO CON TRACY (EX CANTANTE DEGLI EX S.I.B., IL CUI CHITARRISTA ERA RED, ORA PASSATO AI DIOXINA!), NON SONO PERO' SICURI CHE PER IL LORO SOUND VADA BENE UNA VOCE FEMMINILE. STAREMO A VEDERE. INVECE **ITALIA** OI, L'ANNUNCIATA COMPILATION PER LA QUALE ERANO GIA' PRONTI ALCUNI BRANI, NON USCIRA' MAI, PER MOTIVI IMPRECISATI. SEMPRE PER L'ITALIA RASATA, NELL'INVERNO CI SONO PROGETTI ANCHE PER UN EP DEGLI **U.D.S.** PER LA MECCANO RECORDS

cose buone dal mondo

raptus '84 COMPILATION

FINALMENTE GIULIO TEDESCHI & C.CI L'HANNO FATTA A PUBBLI= CARE RAPTUS 1984, IL PRIMO LP-COMPILATION DI PUNK ITALIANO AL QUALE HANNO LAVORATO UNITI ANARCO-PUNX/PUNKS 77/SKUNKS ECC. ED E'GIA' ANNUNCIATO UNA SECOND EDITION AL PIU' PRESTO. SULLA SIDE A CI SONO 5 GRUPPI CHE CANTANO IN ITALIANO. I PRIMI SONO I DRULL DI SAVONA CON 2 PEZZI DI PUNK MOLTO ATIPICO MA INTERESSANTE (STANNO ANCHE PREPARANDO UN 45). DOPO I GRANDI, MA ORMAI SCIOLTI, UART DI MESSINA. I LORO DUE PEZZI SONO MOLTO HARDCORISSIMI DELLA SERIE "E' IMPOSSIBILE RESTAR FERMI". PECCATO CHE SIANO GIA' EDITI SULLA LORO TAPE. IL BRANO SEGUENTE E' MASSACRO DEI WRONG BOYS DI BRONI (PV). NON MI PIACE MOLTO, MA E' DA ASCOLTARE LO STESSO DOPO CI SONO GLI UDS DI TORINO: MA CHE BELLA SOCIETA'" E' DECI= SAMENTE BELLO, MENTRE "BASTA" E' TROPPO LUNGO E RIPETITIVO. CHIU= DONO LA FACCIATA I PETROLIO DE ROMA CON L'ECCEZIONALE "ITALIA/ITA= LIA", STILE 77. DI LA' 3 GRUPPI CHE PREFERISCONO L'INGLESE. I WOPS DI VENEZIA SONO I PRIMI: SECONDO ME HANNO OTTIME QUALITA', COME I MARESI (9 SE LO PRENDETE PER POSTA); INTERESSANTI SCONTI PER CHI LE VOGLIA A PIENO). ULTIMI SONO I RAW POWER DI RE, ANCORA PIU' POTENTI CHE LAST CALL (ANCHE SE QUESTI PEZZI NON ESPRIMONO LA LORO POTENZIALITA' SULLA LORO CASSETTA(!!!!!) FATE UN PO' VOI. IL DISCO COSTA 8 CARTE DISTRIBUIRE. INFO C/O GIULIO TEDESCHI CP 10743102 10100 TORINO

ATTACK PUNK RECORDS BOLOGNA

A FINE NOVEMBRE SARA' FINALMENTE PRONTO, DOPO MESI, L'EP DI STALAG 17 + IRAH CHE SI CHIAMERA' "NE' BUONI NE' CATTIVI SOLAMENTE INCAZZATI" (MANCA SOLO LA COPER= TINA). IN DICEMBRE SARA' FORSE PRONTO QUELLO DEI LONDINESI LOOK-MUMMY CLOWNS (EX IERATICS) CHE ULTIMAMENTE HANNO SUONATO IN ITALIA, ADESSO HAN NO UN NUOVO BATTERISTA ED IL LORO SOUND E' PIU' LENTO (TIPO MOB). IN GENNAIO O DICEMBRE COMINCERANNO I PREPARATIVI PER L'EP DEI RAF PUNK. ECCO LA LISTA DEI DISCHI DELLA ATTACK PUNK RECORDS. A1: SCHIAVI NELLA CITTA'.... (RAF PUNK, STALAG 17, ECC.) A2) PAPI, QUEENS.... (IRAH, 5° BRACCIO, TOTAL CHAOS, STROMSPERRE ECC.). A3) L'AFFAIRE MARAT-SADE (RIVOLTA DELL'ODIO + CRACKED HIRN) A4) NE' BUONI NE' CATTIVI (IRAH + STALAG 17) A5) AFRICANI (UNDERAGE). RICHIEDETELI A: DIAULERY PRODUCTIONS - VIA MOLINELLI, 19 - 40136 BOLO= GNA (I DISCHI COSTANO TUTTI SULLE 2000 LIRE + SPED. RICHIEDETE ANCHE LA LISTA DEL MATERIALE CHE DISTRIBUISCONO A BASSISSIMO PREZZO)

EU'S ARSE + IMPACT

Finalmente ecco trovato uno spazio anche per questo EP a cui partecipano Eu's arse ed Impact (alla loro prima esperienza). Ottimo esordio X questa band di Ferrara che propone 7 pezzi stile Hardcore torren= ziale con testi di "dissenso e rifiuto". Questi Im= pact sono in quattro (Janz-chit./Infa-voce/Massimo basso/Gigo-batt.) e dal vivo sono INCREDIBILI (guar= date la foto di copertina: rovinosa! Ma un po' sbiadi= ta). Suonano anche pezzi di gruppi americani. Di loro parleremo in futuro (speriamo!). Degli Eu's Arse abbi= amo già parlato a fondo: comunque i loro 5 pezzi sono buoni e molto ben suonati. Purtroppo la voce è mixata male e peggiore rispetto al primo EP; infatti è un po' troppo sforzata ed in risalto ma pensiamo che gli Eu's Arse restano tra i più grandi in Italia. Il disco è quindi da comprare e costa solo 1000 L + 1000 da spedire a Eu's Arse (indirizzo in prima pag.) o Im= pact c/o Ragazzi Stefano - via Zacca 19-44100 FERRARA Gli Eu's Arse distribuiscono anche una compilation mondiale con Eu's Arse, Indigesti, Waas (Finlandia), TER= vett Kadett (Svezia) etc. (i gruppi scandinavi sono grandi!)

....TANTO X CAMBIARE ARICADO HA FATTO UNA CAZZATA! HA INVERTITO LE NAZIONALITA' DI TERVETT KADETT E WAAS. STEFANO.

FSA SASSARI

PRIMA DI GENNAIO ENTRERANNO IN SALA DI REG. X QUALCOSA DI TREMENDO! INTANTO "BLACK WAR K" "NUCLEAR PEACE", "NO WAR" & "YANKEE" SONO SULLA COMPILATION "BOLLOX TO THE GONADS, HERE'S THE TESTICLES", NUOVA COMPILATION DELLA PAX RECORDS, VERAMENTE INCREDI= BILE. TRA GLI ALTRI SONO PRESENTI: MAU MAUS, SKEPTIX, XTRACT, SAVAGE CIRCLE E IN= STIGATORS. NON PERDETELA. RICHIEDETELA A: PAX RECS - P.O. BOX 3 - SHEFFIELD (UK)

NEWS

UNA NOTIZIA CHE FARA' PIACERE A MOLTI: **SI SONO SCIOLTI I RIP-OFF** PURTROPPO PERO' SI SONO SCIOLTI ANCHE I CHELSEA HOTEL, ED I CRASH BOX 50. NO INGRAVI DIFFICOLTA' (BUONA FOR= TUNA). SE QUALCUNO NON HA ANCORA COMPRATO L'EP DEI FALL OUT (RAGAZZACCIO!) ADESSO E' CAMBIATO L'INDIRIZZO X RICHIE= DERLO: F.P. CENTRALE - DE RUGGIERO GIUSEP= PE - 19100 LA SPEZIA (COSTA L. 2000 + 1000)

FUORI MODA ZINE

E' APPENA USCITO IL X3. TRATTA SOLTAN= TO MATERIALE ITALIANO. IL N° DUE E= RA VERY GOOD, MA QUESTO LO SARA' ANCO= RA DI PIU', PERCHE' OLTRE AGLI ARTICO= LI INCREDIBILI DI MARCO (UNDERAGE, NA= BAT, CHELSEA HOTEL E MOLTI ALTRI) CE NE SA= RANNO ANCHE UN PAIO FATTI DA NOI (E QUESTA E' UNA GARANZIA DI QUALITA'!!!). COSTA L. 1500 (+ SPED. AL SOLITO), E LA POTETE RICHIEDERE A NOI OPPURE A: MAR= CO MORETTI - VIA GRIGNA 8 - 20155 MILANO.

QUESTO AMMASSO DI NOTIZIE UN PO' SPARSE CI E' STATO DATO DA STENO DEI NABAT DI RITORNO DALL'INGHILTERRA. SI SONO SCIOLTI SIA I **COMBACT** CHE I FANTASTICI **BUSINESS**. DI QUESTI ULTIMI LA SECRET RECS FARA' USCIRE UN 12" EP CON VECCHIO MATERIALE (TRA L'ALTRO LE COVERS DI "DO THEY OWE US A LIVING" DEI CROSS E DI "TELL US THE TRUTH" BY SHAM). L'EP SI CHIAMERA' "OUT OF BUSINESS". IN COMPENSO SONO IN CIRCOLAZIONE I NUOVI **U.K. SUBS** (DEI VECCHI E' RIMASTO SOLO CHARLIE HARPER). SI SONO SCIOLTI, DIMENTICAVO, ANCHE GLI AMERICANI **D.O.A.** (UN'AL= TRA VOLTA!!). E' USCITO L'LP DEGLI **SCREW-DRIVER**. SI CHIAMA "WHITE POWER", LA CO= PERTINA E' NERA CON UN PUGNO CHIUSO E CONTIENE "SMASH I.R.A." E' INOLTRE C'E' L'E.P. DEI **4-SKINS** (NON SO IL TITOLO), MA DEI QUATTRO ORIGINALI E' RIMASTO SOLO TOM Mc COURT (BASSO), MENTRE ALLA VOCE C'E' ROY THE BOY PEARCE (EX LAST RESORT). IL CHITARRISTA (PAUL SWAIN) E IL BATTERISTA (IAN BRANSON) HANNO APPE= NA 17 ANNI E SONO STATI TROVATI CON UN ANNUNCIO SU SOUNDS. PER FINIRE SEMBRA (MA NON E' AFFATTO SICURO) CHE AL PIU' PRESTO GLI **ADICTS** SUONERAN= NO A BARI.

UNDERAGE NAPOLI

SUBITO DOPO AVER FATTO IL DISCO SI SONO PUR= TROPPO SCIOLTI 'STI UNDERAGE (DIVERGENZE MU= SICALI). ADESSO DAVIDE & STELVIO SUONANO IN UN GRUPPO NON-HARDCORE (CHE XO' ASCOLTANO ANCORA!) PIPPO SI DOVREBBE UNIRE CON GUIDO DEI DISCIO= TI SOWERSIONE, E MAURIZIO FARE UN GRUPPO CON EX-CERVEZA ROSA. MAGGIORI INFOS IN FUTURO!!

FINLAND

DUE INDIRIZZI UTILISSIMI DALLA FINLANDIA, DOVE LA SCENA PUNK STA' CRESCENDO IN MODO INCREDIBILE. PRIMA DI TUTTO UNA FENZA (SEKASORTO-ZINE) CHE E' DAVVERO BELLIS= SIMA(!!) E SI OCCUPA ANCHE DELL'ITALIA (NEL PROSSIMO N° INTERVISTA AI CCM). X INFOS: HARRY JOENSUU MAKASIININKUJA 3 SF-61800 KAUHAJOKI FINLAND. POI C'E' LA PROPAGANDA RECS. CHE HA PRODOTTO UNA MA= REA DI DISCHI HARDCORE= ISSIMI. RICHIEDETE LA LISTA A: PROP. RECS. BOX 393 - 00101 HELSINKI 10 - FINLAND

INDIGESTI HARDCORE PUNX VCB

SI E' SCIOLTA LA MIGLIORE HARDCORE BAND DI TUTTO IL NORD ITALIA (SIGH! SIGH!), SEM= BRA PER L'INCOMBATIBILITA' TRA I DUE CHITARRISTI, LA MANCANZA DI POSTI DOVE PRO= VARE ED ALCUNE DIVERGENZE MUSICALI SORTE ULTIMAMENTE. PER ORA SOLO DA= NILLE HA TROVATO UN "IMPIEGO" SICURO E SUONA NEI WRETCHED AL POSTO DI GI= GI. IL BASSISTA (ROBERTO) FORSE SUONERA' COI NEGAZIONE DI TORINO INSIEME A TAKKOP (ORLANDO INVECE ORA SUONA NEL KOLLETTIVO SEMPRE DI TO:). MASSIMO (BAT.) NON SUONA PIU', MENTRE ENRICO, L'ALTRO CHITARRISTA, UNIVERSITA' PERMET= TENDO ANDRA' A SUONARE COI CRASH BOX DI MI. CHE STANNO CERCANDO IN TUTTI I MO= DI DI SOPRAVVIVERE (ORA SONO IN 3 CON MANIGLIA ALLA BATTERIA!). INVECE RUDY SI E' MESSO A SUONARE COUNTRY (TIPO RANK & FILE!!) CON FABIO E BUNDY (DEI CRASH BOX).

3 DOMANDE A JELLO BIAFRA

D: SECONDO TE IN CHE MOMENTO IL PUNK E' DIVENTATO HARDCORE E QUANDO QUESTA SEPARAZIONE HA AVUTO VERAMENTE SIGNIFICATO? **JELLO:** PENSO CHE L'HC FOSSE ALL'INIZIO SOLTANTO UN NOME DIVERSO X DIFFERENZIARE LE VERE E PROPRIE GARAGE-BANDS DA ROBA INSIGNIFICANTE COME PLASMATICS O ANTI-PASTI, CHE SONO IL PROTOTIPO PIU' O MENO DEL PUNK INGLESE. UNA COSA CHE E' STATA DAVVERO MERAVIGLIOSA A PROPOSITO DELL'INTERA SCENA DALL'INIZIO AD OGGI, E' IL FATTO CHE OGNI VOLTA CHE UNA GENERAZIONE DI GRUPPI INIZIA A RILASSARSI ED INIZIA A GIACERE SUGLI ALLORI DELLA PROPRIA FAMA C'E' UNA NUOVA GENERAZIONE DI RAGAZZI CHE ASPETTA DI PRENDERE IL LORO POSTO. **D:** COME CERCANO I DK DI DIVENTARE COME LE COSE CHE ODIANO, TIPO ROCK-STAR O UN CLICHE'? **JELLO:** QUESTO E' UNO DEI MOTIVI X I QUALI NON STIAMO POI MOLTO IN TOURNEE'. INFATTI NON VOGLIAMO CHE TUTTO QUESTO COMINCI A DIVENTARE UN LAVORO PER NOI. CERTI GRUPPI HANNO SUCCESSO SUONANDO TUTTE LE SERE X CHISSA' QUANTO FINO ALLA FINE, ED IO AMMETTO DI AMMIRARE LA LORO INCLINAZIONE AL LAVORO DURO. LO RISPETTO, MA NOI NON VOGLIAMO FARLO PERCHE' CONOSCIAMO I NOSTRI LIMITI.!?!

DEAD KENNEDYS

live at the Holiday Inn

GRAZIE A SID X L'ARTICOLO

E A PIPPO X LE FOTO LIVE

DK LIVE A ROMA

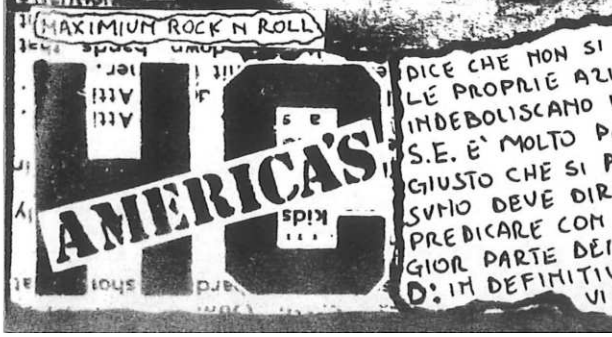
D: VERSO LA FINE DELL'82 AVETE SUONATO IN INGHILTERRA: COSA ME PENSATE DI QUESTA SCENA? **JELLO:** IO NON APPREZZO CERTA GENTE INGLESE CHE SEGUE SOLO CERTI GRUPPI E NON ALTRI. QUESTO MI INFASTIDISCE E VORREI DIRE AL PROPOSITO: PERCHE' SCRIVERE SUL PROPRIO GIUBBOTTO IL NOME DELLA BAND FAVORITA, QUANDO SI POTREBBE INVECE SCRIVERCI SLOGANS CHE POSSONO ISPIRARE O OFFENDERE LE ALTRE PERSONE? POTRESTE SCRIVERE I VOSTRI PENSIERI PIUTTOSTO CHE SEGUIRE LA BAND DI QUALCUN' ALTRO, ED INOLTRE C'E' UN GRUPPO DI BANDS INGLESI CHE SI STANNO SFORZANDO IN PIENA COSCIENZA X ADDOLCIRE L'HC CON QUELLA MERDA CHIAMATA HEAVY METAL. GLI ANTI-PASTI SONO L'ESEMPIO + LAMPANTE DI GRUPPO DIVENTATO COSI METALLARO, CHE ADDIRITTURA I COMPONENTI BATTONO LE MANI SOPRA LA TESTA E GRIDANO "C'MON EVERYBODY LET'S HAVE A GOOD TIME" LASCIARE LE COSE A QUESTO LIVELLO SUPERFICIALE DI PASSARE UNA BUONA SERATA TOGLIE AL PUNK LA SUA POTENZIALITA' DI RABBIA E DANNOSITA' PORTANDOLO A LIVELLO COMMERCIALE. COSI' ADESSO IN INGHILTERRA CI SONO TROPPI SEGUACI DI "ANTI-PASTI" O "EXPLOITED" CHE AD UN CONCERTO PENSANO SOLO A SALTARE ED AGITARE I PUGNI SECONDO LA MODA HM; E POI ANDARSENE DICENDO QUANDO USCIRA' IL LORO PROSSIMO DISCO. **CHE NE PENSO DELL'INGHILTERRA?! MERDA!**

CRASS

INTERVISTA FATTA IN QUEL DI COMISO (23/7/83) A PETE E PHIL DEI CRASS DA MASSIMO, ANTONINO E SIMONE DI COSENZA. INIZIALMENTE ERA MOLTO PIU' LUNGA, MA CI E' ARRIVATA TROPPO TARDI E PER MANCANZA DI SPAZIO L'ABBIAMO DOVUTA STRARIDURRE. COMUNQUE GRAZIE LO STESSO! (ANCHE A DANILO-P.S.A.). ECCOLA: **B.O)** COSA PENSATE DELLA SITUAZIONE ITALIANA? **CRASS):** L'ORGANIZZAZIONE PER I CONCERTI E' COME ERA IN INGHILTERRA DUE O TRE ANNI FA, ED ANCHE PIU', CIOE' MOLTO POCO FUNZIONANTE. ORA INVECE NOI RIUSCIAMO A FAR FUNZIONARE TUTTO, AD AVERE OVUNQUE STRUMENTI, AMPLIFICAZIONE, ECC. **B.O)** MA LA GENTE QUA NON HA SOLDI, E CERCA DI FARE QUELLO CHE PUO'. **CRASS)** ANCHE NOI NON ABBIAMO SOLDI E FACCIAMO TUTTO IL POSSIBILE. E' SBAGLIATO PENSARE CHE NOI ABBIAMO MOLTI SOLDI PERCHE' VENDIAMO MOLTI DISCHI. **B.O)** AVETE ASCOLTATO QUALCOSA DEI GRUPPI ITALIANI? **CRASS)** SI', ABBIAMO DEI DISCHI A CASA, MA AL MOMENTO NON RICORDIAMO I NOMI. COMUNQUE ABBIAMO QUALCOSA DEL VIRUS DI MILANO, 2 BANDS DI GENOVA E ROBA DI DIVERSA GENTE CHE OGGI E' QUI (PER LA CRONACA C'ERANO RAF PUNK, P.S.A. ED ALTRI. n.d.r.). ABBIAMO ANCHE COMPRATO DEI DISCHI CHE VENDEVANO OGGI ALCUNI RAGAZZI. COMUNQUE, ANCHE SE NON POSSIAMO CERTO ASCOLTARLI. ORA, NON CAPIAMO I TESTI. **B.O)** SI', MA ALCUNE BANDS CANTANO IN INGLESE. **CRASS)** GIA', CI DOMANDIAMO PERCHE'. **B.O)** FORSE PENSANO CHE COSI' SUONI MEGLIO. **CRASS)** BEH, A DIRE IL VERO NOI PENSIAMO CHE SE I GRUPPI PUNK VOGLIONO DIRE QUALCOSA AGLI ITALIANI DEVONO FARLO IN ITALIANO. CREDO CHE CI VOGLIANO QUALCOSA COME 10 O 15 ANNI TRASCORSI IN UN PAESE PER CAPIRNE A FONDO LA LINGUA, E NON E' FACILE. **B.O)** CAMBIANDO ARGOMENTO, COSA PENSATE DI QUESTA CORSA AL RIARMO? **CRASS)** AMERICANI E RUSSI VOGLIONO METTERE I LORO MISSILI IN EUROPA, PER CERCARE DI LIMITARE UN EVENTUALE GUERRA NUCLEARE SU QUESTO TERRITORIO E NON COINVOLGERVI I PROPRI TERRITORI. C'E' QUINDI UN GRANDE INTERESSE AMERICANO A SCARICARE TUTTO SULLE NAZIONI CHE, COME UK, FRANCIA E ITALIA SONO LEGATE AGLI U.S.A. DA ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI E SOPRATTUTTO INTERESSI ECONOMICI. I SOLDI SONO LA COSA PIU' IMPORTANTE IN QUESTO GENERE DI COSE, ALTRIMENTI NESSUN GOVERNO RAGIONEVOLE ACCETTEREBBE I LORO MISSILI. E INVECE CI RITROVIAMO LEGATI AGLI U.S.A. SENZA POTERCENE LIBERARE, E DOBBIAMO PRENDERE DA LORO TUTTO CIO' CHE CI OFFRONO. **B.O)** PER FINIRE PARLATECI UN PO' DEI CRASS. **C)** ABBIAMO FATTO 15000 MIGLIA PROPRIO PER ALLONTANARCI DA LORO (RIDONO!).

X CONTATTI
CRASS RECORDS
P.O. BOX 279
LONDON N22

AMERICA'S HC



THANKS TO

MAXIMUM ROCK N ROLL

AMERICA'S HC

D: PERCHE' VI CHIAMATE AMERICA HARDCORE? **DREW:** ABBIAMO ANCHE UNA CANZONE CON QUEL TITOLO, IN QUANTO SIAMO STATI DAVVERO MOLTO INFLUENZATI DA TUTTE LE BANDS CHE ESISTONO NEGLI U.S.A. (MINOR THREAT, BLACK FLAG, 7 SECOND, LAW E ORDER, NECROS E BANDS DI BOSTON). **D:** DITEMI QUALCOSA A PROPOSITO DELLE VOSTRE CANZONI CHE VI PIACCIONO DI PIU'. **DREW:** NE ABBIAMO UNA CHIAMATA "APRITE I VOSTRI OCCHI", E' DIRETTA ALLA SCENA DI L.A. MA L'HO VISTA ACCADERE ANCHE DA ALTRE PARTI. E' PER I KIDS A PROPOSITO DELLE GROSSE GUARDIE DI SICUREZZA. QUANDO VEDEMMO A L.A. I **DISCHARGE** UN SACCO DI RAGAZZI SALTAVANO SUL PALCO X FARE UN PO' DI CASINO E MOSTRARE L'APPREZZAMENTO PER LA BAND E QUANDO I BUTTAFUORI VOLEVANO SBATTERLI GIU' E FUORI DAL LOCALE I DISCHARGE POTEVANO SMETTERE DI SUONARE, SE VOLEVANO E DIRE AI KIDS DI FARLA FINITA, OPPURE AI BUTTAFUORI, COSI' QUESTA CANZONE DICE CHE QUESTI GRUPPI HANNO IN QUALCHE MODO UN PO' DI POTERE. **DANNY:** PER ME E' IL COMPLIMENTO PIU' GRANDE QUANDO I KIDS SALGONO SUL PALCO. **DREW:** PARLAGLI UN PO' DI "REAL ENERGY" E "USE YOUR HEAD". **DANNY:** USE YOUR HEAD PARLA DELLE PERSONE CHE SI LAMENTANO SEMPRE DI COME E' MERDOSO TUTTO CIO' CHE CI CIRCONDA, E NOI ALLORA GLI DICIAMO: FATE QUALCOSA DI SERIO PER QUESTO, INVECE DI PIANGERE E BASTA!!! TUTTE LE NOSTRE CANZONI SONO A FAVORE DI ATTEGGIAMENTI CHE AIUTANO LA SCENA PER VOI: LANCIATE IL VOSTRO MESSAGGIO!!! ANCHE NOI SIAMO KIDS, SIAMO COME VOI! NOI ANDIAMO SEMPRE A TUTTI I CONCERTI, NON COME FANNO CERTI GRUPPI DI ROCK-STARS **DREW:** NOI TENTIAMO DI VEDERE TUTTI I NUOVI GRUPPI, E VOGLIAMO CHE ANCHE LORO VEDANO NOI, YOUTH BRIGADE, MINOR THREAT ECC... NON SONO PRIVI DI ENTUSIASMO. ANZI SI PREOCCUPANO MOLTO DI QUESTE COSE. **D:** COME SI DIFFERENZIA L'HC DA OGNI ALTRA SCENA MUSICALE? **DANNY:** IL PUNK E' PIU' APERTO TRA GRUPPO E PUBBLICO.

DREW: IL PUNK CONTIENE MOLTO MESSAGGIO IN PIU'. IN PIU' C'E' UNA DISTINZIONE CON L'HC, CIOE' NOI SUONIAMO HC, HC E' LA VELOCITA' ED E' PIU' POSITIVO, MENTRE IL PUNK E' PIU' LENTO. **DANNY:** AD UN CONCERTO PUNK LA GENTE VA PER FARE UN PO' DI CASINO, PER FARSI VEDERE. NELL'HC LA GENTE VA PER VEDERE IL GRUPPO E PARTECIPARE. AD UN CASINO DI CONCERTI HC HO VISTO UN SACCO DI GENTE COMPLETAMENTE FATTA. **SCOTT:** SONO I KIDS DI SAN FRANCISCO. **DREW:** SI, LORO SONO FISSATI SU DROGHE VARIE. **DANNY:** A LORO PIACE MOLTO LA MUSICA, MA HANNO QUESTA ABITUDINE... **DREW:** NOI ABBIAMO UNA CANZONE INTITOLATA "ABITUDINE", ED E' UN INNO A STARE TUTTI UNITI. **SCOTT:** NOI NON DISPREZZIAMO GRUPPI CHE NON FANNO HC. E' QUESTO IL BELLO DI L.A.: C'E' UN CASINO DI VARIETA'. IO NON SONO MOLTO PRATICO DI WASHINGTON O BOSTON, MA LA' LA GENTE MI SEMBRA OK. SONO TUTTI ALLO STESSO LIVELLO, APPREZZANO LE STESSE COSE, NON HANNO PROBLEMI CON DROGHE O ALCOOL. MA PENSO SIA GIUSTO ANCHE NON CONDANNARE CHI SI COMPORTA DIVERSAMENTE. **DREW:** MI PIACE LO **STRAIGHT EDGE** PERCHE' DICE CHE NON SI DOVREBBE ESSERE COSI UBRIACHI DA NON AVERE IL CONTROLLO DELLE PROPRIE AZIONI E DEI PROPRI PENSIERI. **SCOTT:** INOLTRE PENSO CHE LE DROGHE INDEBOLISCANO UNA PERSONALITA'. **DREW:** CERTA GENTE NE DIPENDE TROPPO. **SCOTT:** S.E. E' MOLTO POPOLARE ADESSO. UN SACCO DI GENTE PENSA CHE SIA GIUSTO, ED E' GIUSTO CHE SI POSSA DECIDERE DA SOLI. **DREW:** CERTA GENTE NE DIPENDE TROPPO. **SCOTT:** SUNO DEVE DIRMI COSA DEVO FARE". IO NON PENSO CHE I MINOR THREAT VOLESSERO PREDICARE CON S.E. VOLEVANO SOLO ESPRIMERE IL LORO PENSIERO; INFATTI LA MAGGIOR PARTE DEI CASINI AI CONCERTI SONO CAUSATI DA PERSONE INTOSSICATE. **D:** IN DEFINITIVA QUAL'E' IL VOSTRO MESSAGGIO? **DREW:** DOVETE COMPORTARVI BENE CON LA GENTE CHE VIENE A SUONARE PER VOI. IN GENERE VENGONO PAGATE MOLTO POCO, ED AL CONTRARIO LAVORANO SODO. ANCH'IO HO PASSATO UN PERIODO IN CUI AVEVO

LA BRUTTA ABITUDINE DI ANDARE AI CONCERTI X IMBROCCARE LE RAGAZZE SENZA CACARE I GRUPPI **D:** "COME SEI TORNATO NORMALE„? RIASCOLTANDO I BLACK FLAG, MI SENTIVO DI NUOVO UN PUNK (AH AH AH!!) **D:** DI TUTTE LE GIOVANI BANDS DI L.A. QUALI HANNO IDEE TIPO LE VOSTRE? **DREW:** A DIRE IL VERO NON TROPPE E LO STESSO VALE PER SAN FRANCISCO. **SCOTT:** OGNUNO DOVREBBE RISPETTARE GLI ALTRI E LORO OPINIONI, ANCHE AL DI FUORI DELLA PROPRIA CITTA'. SE TU SEI UN VECCHIO PUNK E NON TI PIACE L HC, PROVA A VEDERE COSA STIAMO FACENDO, NON DISPREZZARE QUALCOSA CHE CI COSTA FATICA E SFORZI. LO STESSO VALE X UN HC KID CHE DISPREZZA IL PUNK PIU' "TRANQUILLO„. NON CI DOVREBBERO ESSERE DISCRIMINAZIONI. **DANNY:** IL NOSTRO TEMPO E' QUESTO, NOI SUONIAMO X I KIDS DI OGGI, X... **DREW:** DIVERTIRCI!! **DANNY:** CI SFORZIAMO DI NON CONTRADDIRE CIO' CHE DICIAMO NEI NOSTRI TESTI, E' PER QUESTO CHE CI PIACE SCRIVERE CANZONI CHE PARLANO DI COSE IN CUI CREDIAMO: QUESTO CI RENDE TUTTO + FACILE!!!

MINOR THREAT

A Good Taste of Punk's Drama

SONO IN 5 E FANNO UN HARDCORE PAZZESCO. "OUT OF STEP" E' LA RECENTE PROVA SU VINILE DELLA LORO POTENZA E ORIGINALITA'. LA LORO MUSICA NON SCADE MAI NEL CAOS NONOSTANTE I PEZZI SIANO MOLTO VELOCI. IL DISCO CONTIENE 9 PEZZI (WOW!) E DURA 20 MINUTI CIRCA. X AVERE QUESTO EP X INVIARE 4.50 DOLLARI A: DISCHORD RECORDS · 3819 Beecher St. N.W., WASHINGTON, DC 20007
I MINOR THREAT SONO STRAIGHT EDGE

MDC

SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS

MDC LIONS OF DEAD COPS

GLI MDC HANNO TERMINATO UN TOUR DI 4 MESI (DA APRILE A LUGLIO) CHIAMATO SIGNIFICATIVAMENTE **ROCK AGAINST REAGAN.** IL TOUR ERA ORGANIZZATO DALLO YOUTH INTERNATIONAL PARTY, E AD ALCUNE DATE HANNO PARTECIPATO ANCHE: **D.R.I., ⊕DFX, CRUCIFUCKS, DICKS,** E **REAGAN YOUTH.** DURANTE IL TOUR, GLI MDC, X RISPONDERE ALLE MOLTISSIME DOMANDE SUL SIGNIFICATO DEL NOME MILLIONS OF DEAD COPS (MILIONI DI POLIZIOTTI MORTI) HANNO VOLUTO CHIARIRE CHE LORO NON INTENDONO DARE AFFATTO SUPPORTO A CHI UCCIDE I POLIZIOTTI O A QUALSIASI ALTRA FORMA DI UCCISIONE COME SOLUZIONE DI QUALUNQUE PROBLEMA. INFATTI PENSANO CHE VIOLENZA DISTRUZIONE ED UCCISIONI, SONO SERI PROBLEMI CHE DOVREBBERO ESSERE ELIMINATI SE REALMENTE SI VUOLE FAR AUMENTARE LA CIVILIZZAZIONE NEL 21° SECOLO. PER LORO IL NOME DEVE SERVIRE A PROVOCARE RIFLESSIONI, ED E' LA LORO RISPOSTA EMOZIONALE ALLA REPRESSIONE POLIZIESCA ED AGLI ABUSI D'AUTORITA' CHE PERMETTONO ALLA POLIZIA DI UCCIDERE CITTADINI A SANGUE FREDDO SENZA ALCUN RISCHIO DI PERSECUZIONI LEGALI." LE PAROLE ED IL MESSAGGIO DELL' ALBUM MILLIONS OF DEAD COPS VOGLIONO RIFLETTERE I SINTOMI DEI PROBLEMI SOCIALI, POLITICI ED ECONOMICI CHE TUTTI AFFRONTIAMO OGNIGIORNO,,. IL NOSTRO PROSSIMO LAVORO, CHIAMATO "MULTI DEATH CORPORATION„ SI CONCENTRERA' SULLE CAUSE DI QUESTI PROBLEMI. INFATTI IL LORO ULTIMO LAVORO E' USCITO; ED E' USCITO PROPRIO L'ULTIMO GIORNO DEL TOUR, CIOE' IL 4 LUGLIO. GUARDACASO IL DISCO E' USCITO X LA R RADICAL RECORDS, SOLITA CASA DEI **D.R.I.**. TILL THEN, TAKE CARE AND ROCK AGAINST REAGAN!!! M.D.C.

TUTTO QUI SUL NOME MDC (MDC) MDC

CONTINUO SPUTTANAMENTO: ...IL NUOVO SOPRANNOME DEL MAK (EX. FOTO) E' SCIARPY!

SPORCHI MARCI IMBECILI

D.R.I.

DIRTY ROTTEN IMBECILES E' IL NOME DI QUESTA BAND DEL TEXAS CHE HA ESORDITO CON UN LP VERAMENTE DEVASTANTE. SUPERHARDCORE CON 22 CANZONI!! REGISTRATO UN PO' BASSO, COMUNQUE GREAT LYRICS. CURIOSITA': I D.R.I. HANNO PARTECIPATO AL "ROCK AGAINST REAGAN TOUR '83„ CON GLI MDC. UNA SERIE DI CONCERTI DURATA CIRCA 3 MESI E CHE HA TOCCATO UN PO' TUTTA L'AMERICA. X INFO. SUI D.R.I.: DIRTY ROTTEN RECORDS 2440 16ST. 130 S.F. CALIFORNIA 94103. AH! DIMENTICAVO, LP E' FATTO IN COLLABORAZIONE FRA D.R. RECORDS E R RADICAL RECORDS.

HEY YOU! WHEREVER YOU LIVE PLEASE SEND TO US THE MOST STUFF YOU CAN ABOUT YOUR OWN BAND OR LOCAL SCENE

(THE ADDRESSES ARE ON THE SECOND PAGE!)

COME AL SOLITO IN AMERICA SONO USCITI MIRIADI DI DISCHI E CASSETTE E NON POSSIAMO RECENSIRLI TUTTI COMUNQUE E' USCITO IL LP DEI **SUBHUMANS** (NO WISHES NO PRAYERS 12 PEZZI X LA SST) E ANCHE QUELLO DEI **SIN 34** CHE CONTIENE PIU' O MENO 15 PEZZI. SI CHIAMA "DO YOU FEEL SAFE„ CANTA UNA DONNA ED E' VELOCISSIMO. SECONDO LP X I **BAD RELIGION**, SI CHIAMA "INTO THE UNKNOWN„ 8 PEZZI. **BIG BOYS** LP "LULLABIES HELP THE BRAIN GROW„ 15 PEZZI DI SKATE PUNK TRANQUILLISSIMO. **ANTI**: SONO ARRIVATI AL SECONDO LP (DEFY THE SYSTEM) X LA NEW UNDERGROUND RECORDS, CHE HA PRODOTTO ANCHE 2 COMPILATIONS: "LIFE IS BEAUTIFUL„ (23 PEZZI X 13 GRUPPI TRA CUI ANTI, SHATTERED FAITH, CHINA WHITE, MINUTEMEN ECC...) E "LIFE IS UGLY„ (19 PEZZI X 11 GRUPPI TRA CUI DESCENDENTS, 100 FLOWERS, URINALS, SACCHARINE TRUST ECC...) NEW UNDERGROUND RECORDS: 4305 W. 153 RD ST. LAWNDALE CA. 90260. EP LIVE X I NEW YORKESI **MISFITS** CON 7 PEZZI IN UNO DEI QUALI CANTA HENRY ROLLINS; LE REGISTRAZIONI RISALGONO ALLA FINE DELL' 81. **WHITE FLAG** LP "S IS FOR SPACE„. **WHIPPING ☠ BOY** TRASH-METAL-PUNK BAND CALIFORNIANA, X INFO. SCRIVERE AL CANTANTE EUGENE (P.O. BOX 6271 - STANFORD CA 94305). L'ULTIMO LAVORO DEGLI **MDC** E' UN' EP E CONTIENE 4 PEZZI. EP ANCHE X UNA NUOVA BAND DI NEW YORK: SONO GLI **URBAN WASTE** E SONO TRRREMENDI. USCITO LP ATTESISSIMO DEI **SOCIAL DISTORTION.** LP ANCHE X I **PARIAH** E X I VECCHISSIMI **AVENGERS.** LA + GROSSA SORPRESA E' FORSE IL NUOVO LP DEGLI **HÜSKER DÜ.** DOPO L'EP "BOYCOTT STABB„ I **GOVERNMENT ISSUE** TORNANO CON UN NUOVO 45 INTITOLATO "MAKE AN EFFORT„. LP X I **CIRCLE ONE** E X I **CH3.** E' USCITA ANCHE UNA SERIE DI EP TRA I QUALI VALE LA PENA DI RICORDARE: **D.I.**, GRUPPO NEL QUALE SUONA UN EX SOCIAL DISTORTION. EP X LA MERAVIGLIOSA BAND DI BOSTON CIOE' I **FU'S** CHE SONO PRESENTI ANCHE SULLA COMPILATION "THIS BOSTON NOT L.A.„ SI INTITOLA "MY AMERICA„ EP X I **PEACE CORPSE** E XI **DOUBLE-O** CHE SI INTITOLA "YOU'VE LOST„ - EP DEGLI "**HATED**„ INTITOLATO "2:02 A.M.„. CI SONO POI 2 TAPE DI 2 GRUPPI DI NY CIOE' GLI **INSANITY DEFENSE** E I **SATAN'S SHEERLEADERS**, TUTTI E DUE TRATISSIMI. USCITO "MASTER TAPE V2„ (19 GRUPPI).

SECRET HATE

DAL SUD DELLA CALIFORNIA ECCO I SECRET HATE, CON IL LORO EP X LA NEW ALLIANCE RECORDS INTITOLATO "VEGETABLES DANCING„. CONTIENE UN SOUND VERAMENTE PORPOSO INSOMMA OK! NON MI RESTA CHE DIRVI: - L'ODIO SEGRETO E' ROBA DA INFARTO!! X INFO. O DOMANDE SUI SECRET HATE: 3530 FALCON AVE LONG BEACH CA. 90807.

USCITA ANCHE UNA COMPILATION INTITOLATA "LUNG COOKIES CON: RF7, SACRED ORDER, RED MEAT E TEN MINUTE WARNING (CHE SONO GLI EX FARTZ). LP X GLI **ATILA** "INTERNATIONAL SANDWICH„ SE ME PARE LA BENISSIMO! TAPE X I **JERRY'S KIDS** "COUNTING CALORIES„ E X GLI **⊕DFX** CHE SONO ANCHE SU UNA COMPILATION DELL' OHIO

VI BASTA!!

BASTA!

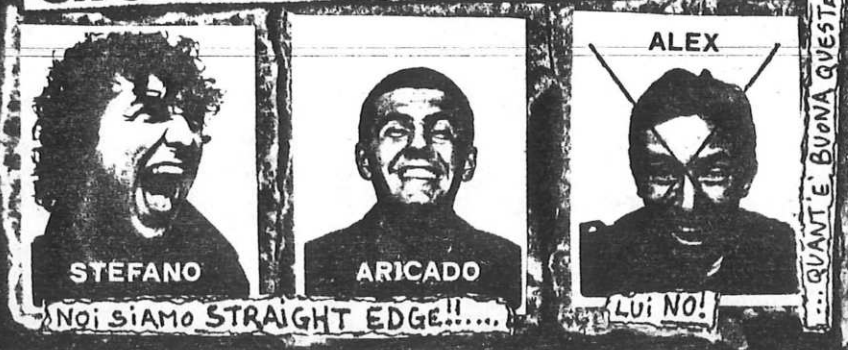
ABBIAMO INIZIATO A SUONARE NEL SETTEMBRE 81 CON: ANDREA (VOCE), MASSIMO (CHITARRA) TROMBINO (BASSO), ZOMBI (BATTERIA). MA NESSUNO DI NOI SAPEVA SUONARE, COSI' BEN PRESTO CI SI ACCORSE DI NON POTER CONTINUARE: ALLE PROVE NON FACEVAMO ALTRO CHE LITIGARE ED I POCHI CONCERTI ERANO UN VERO E PROPRIO **CAOS**. COSI' CI DIVIDEMMO. ANDREA E ZOMBI FORMARONO UN NUOVO GRUPPO, I CACIOLI, ANCORA IN ATTIVITA' MA CON MOLTI PROBLEMI CHE SPERIAMO RISOLVANO. TROMBINO NON NE VOLLE PIU' SAPERE DI SUONARE E MASSIMO, INVECE, SI DETTE DA FARE PER RIFORMARE I BASTA. I PRIMI TEMPI PROVAVAMO CON DUE CHITARRE (MASSIMO & NICOLA, ATTUALE BATTERISTA DEL GRUPPO), SERENO ALLA VOCE, ALBERTO (BATT.) E MICHELE (BASSO). ALBERTO ED IL CANTANTE SE NE ANDARONO X MOTIVI PERSONALI, COSI' NICOLA PROVO' A SUONARE LA BATTERIA. VISTO CHE SE LA CAVAVA BENE E MIGLIORAVA GIORNO PER GIORNO, CI METTEMMO ALLA RICERCA DELL'UNICO PEZZO MANCANTE: UN CANTANTE VERAMENTE OK. PROVAMMO CON GIGI (FANTOZZI), E POCO DOPO GLI FU AFFIANCATO FABIO (NAO). PER UN PAIO DI MESI ANDAMMO AVANTI CON 2 CANTANTI, MA DOPO IL PRIMO CONCERTO AL TEATRO TENDA DI CERTALDO SI VIDE CHE ERA DIFFICILE CONTINUARE, COSI GIGI SE NE ANDO' NON PER INCAPACITA' O DISINTERESSE MA PERCHE' NOTO' CHE FABIO ERA PIU' ADATTO (E LA SUA VOCE PURE!) AL GENERE MUSICALE DEL GRUPPO. E COME POTRETE CONSTATARE DAL DISCO CHE USCIRA' A FINE NOVEMBRE (E COSTERA' £3000+1000) E DAI CONCERTI CHE ABBIAMO FATTO E FAREMO, FABIO E' UNA VERA FORZA, HA UNA VOCE MICIDIALE E GRINTA DA VENDERE (QUESTO VE LO GARANTIAMO ANCHE NOI!! B.O.G.D.S.). QUINDI LA NOSTRA ATTUALE FORMAZIONE E': **FABIO** (VOCE); **NICOLA** (BATTERIA) **MASSIMO** (CHITARRA) **MICHELE** (BASSO)

GRAZIE A NAO & C.!!!

I NOSTRI TESTI SONO SEMPLICI, PARLANO DEI PROBLEMI DI TUTTI I GIORNI, DI QUELLO CHE SIAMO E DI QUELLO CHE ODIAMO O VOGLIAMO. UNO DEI PRIMI PEZZI CHE ABBIAMO FATTO E' STATO **BASTA CON LA POLVERE**. E' UN PEZZO CONTRO L'EROINA CHE A CERTALDO E' UN PROBLEMA ASSAI GRAVE. E' UNO DEI NOSTRI PEZZI MIGLIORI, (BELLISSIMI I CORI!!) E SARA' PRESENTE SUL DISCO (NON POSSO SOPPORTARE QUESTA SPORCA SITUAZIONE) INSIEME AD ALTRI QUATTRO PEZZI: **NESSUN PUDORE**, **DISERTARE**, **NON CAMBIERO' MAI** (TESTO A LATO) E **CAOS**. LA NOSTRA MUSICA E' OI! I TESTI SONO IN ITALIANO. NON ABBIAMO FATTO MOLTI CONCERTI E TUTTI A CERTALDO E DINTORNI. ABBIAMO PARTECIPATO AL III RADUNO OI! DEL QUALE DAREMO LA NOSTRA VERSIONE SENZA PELI SULLA LINGUA SULLA NOSTRA FENZA CHE E' ATTUALMENTE IN PREPARAZIONE E CHE NON HA ANCORA UN NOME.

PER AVERE IL LORO EP (C.A.S. RECS) INVIARE £3000+1000 BEN NASCOSTE A:
POLI FABIO · VIA GIOTTO 11 · 50052 · CERTALDO (FI) TEL. 668603 O A:
MASSIMO GIONI · VIA MARX 6 · 50052 · CERTALDO · TEL. 0571/664070
TELEFONARE ORE PASTI! FORSE LO DISTRIBUIREMO ANCHE NOI!

GIU' LA MASCHERA!



NON CAMBIERO' MAI!!!

NON POSSO ACCETTARE QUESTA SPORCA SITUAZIONE/NON POSSO ACCETTARE NUOVE LEGGI IN AUMENTO/GLI ABUSI DI POTERE MI FANNO INCAZZARE!!!!
CORO: NON CAMBIERO' MAI/NO MAI (X2 VOLTE)

PORTERO' NELLA BARA LA MIA TESTA PELATA/PORTERO' NELLA BARA ANFIBI E BRETELLE/PORTERO' NELLA BARA IL MIO ODIO PER VOI!!!
CORO: NON CAMBIERO' MAI/NO MAI (X2)

PERCHE' NON C'E' GIUSTIZIA IN QUESTA SPORCA SOCIETA'/C'E' CHI HA SOLDI DA BUTTARE E CHI NON NE HA PER CAMPARE/MA FINTANTO C'E' IL POTERE NULLA POTRA' CAMBIARE!! NO!!!
CORO: NON CAMBIERO' MAI/NO MAI (X2).

Italia

BRAINS OUT

#1 L.1500

HÜSKER DÜ
CHEETAH CROME M.
SS DECONTROL
IRON CROSS

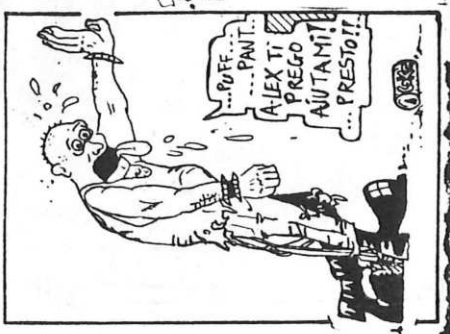
P.S.A.
NABAT
FALL OUT
DIOXINA

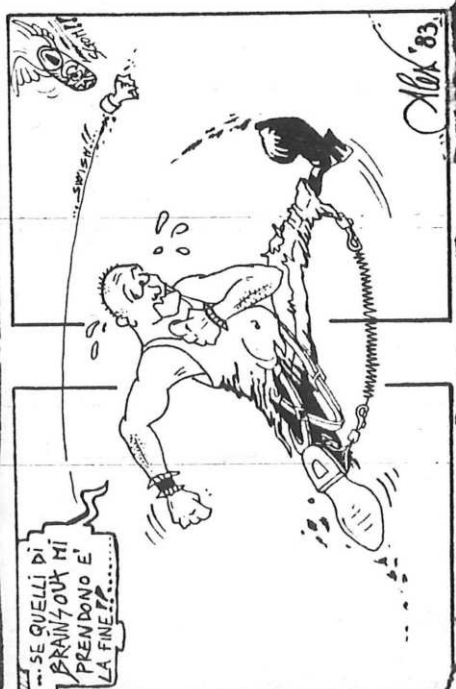
IMPORTANTE: IL NUMERO UNO NON ESISTE PIU'! SE LO E' MANGIATO BLITZ IL CANE DI ARICADO! A PARTE GLI SCHERZI NON LO STAMPIAMO PIU' IN QUANTO CI VIENE A COSTARE TROPPO!!! COMUNQUE L'ORIGINALE E' SEMPRE IN MANO NOSTRA E PRESTO SARA' VENDUTO ALL'ASTA. (SIG!) QUOTA BASE £50.000, X INFORMAZIONI SCRIVERE A B.O.G.D.S.! (CI CREDETE?)

CONTINUA DAL NUMERO UNO L'AVVENTURA DI...

FRITZ LO SKIN

DELLA SERIE: "MAI PULIRSI IL CULO CON BRAUN"





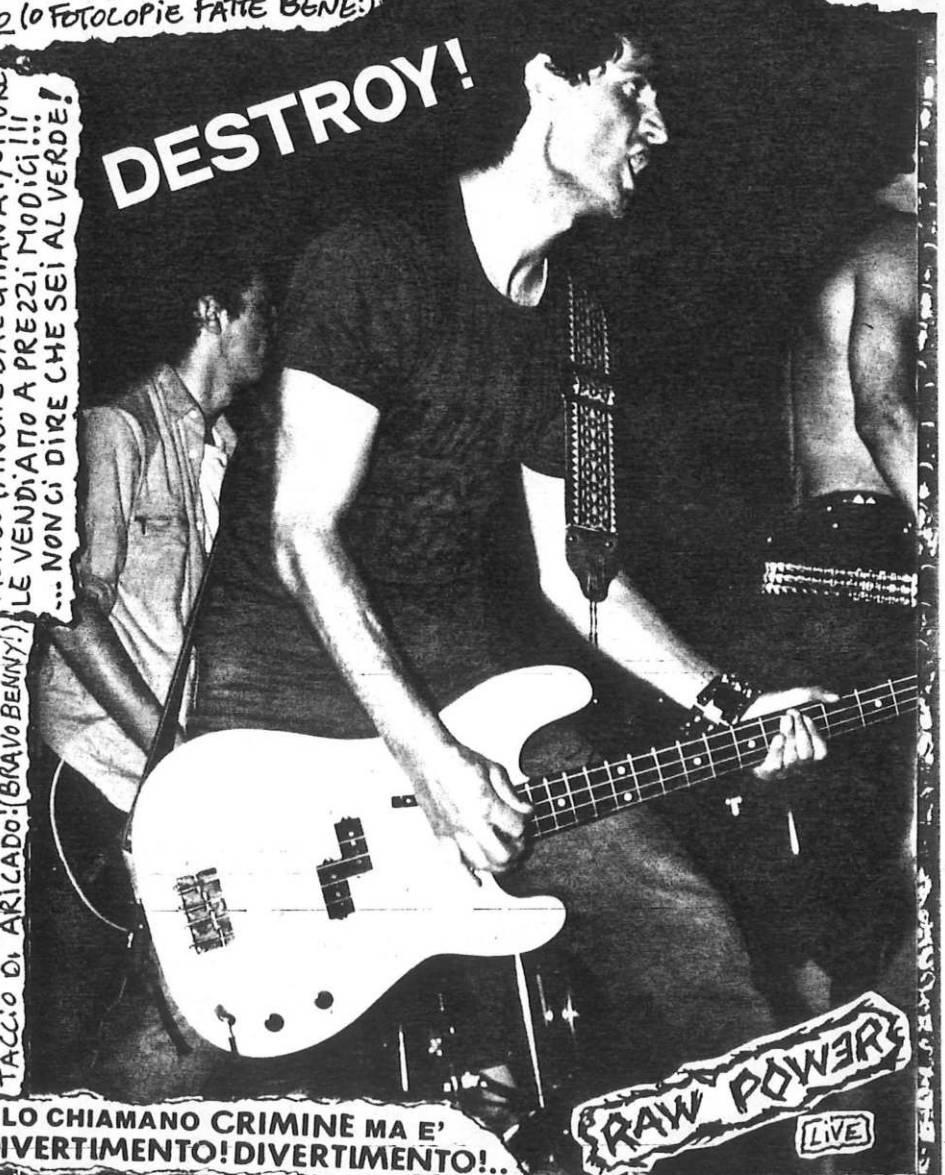
BIOGIDIESSE E'DEDICATA A:
LE CASSETTE"SFREGIO PERMANENTE"(CCM + I REFUSE IT)E"SGUARDO REALTA'"(INDIGESTI)PER AVERCI AIUTATO NEI MOMENTI DIFFICILI; WARDOGS(NUOVI GUERRIERI DEL GDHC);BAD BRAINS;VINICIO;LE STORIE DELLA FESTA DI IERI SERA;LE PAZZE SEMPRE PIU'PAZZE;ALLE PALLE CHE MI STATE FACENDO;FUORIMODA;NUOVEDALFRONTE E STATO DI POLIZIA(GRANDUCATOZINES);OI!LA TOPA;AI PUNX IRANIANI;MANIGLIA E STIV;BLITZ-CANE DI ARICADO(XCHE'GLI SONO PIACIUTI GLI EP DI IMPACT+EU'S ARSE);SECRET HATE;LEO(GRAZIE MILLE X IL PANE)LA MAGLIETTA ARANCIONE DEL GATTO;GIOVANNA(!);CRASH BOX;INFA RIOT;MAK;MAXIMUM R'n'R;LUCA(GRPUNX!!);AL CASINO INFERNALE AI CONCERTI;INOCENTES;D-FEKT;STRAIGHT EDGE(IN GENERALE);ALLA BISNONNA DI STEFANO CHE COMPIE 97 ANNI;ALBERTO E PIPPO;INDIGESTI;RUDY(E SPRINGSTEEN...eh!eh!);FAVERO(ORA S'è CAPITO PERCHE'UN BECCHI LA FIA:UN LA VEDI!!!!);JFA;SEX PISTOLS;AI DISGRAZIATI MANDATI DAL POTERE A MORIRE IN LIBANO;VOCE RIBELLE;A TUTTE(!!!)LE BANDS DEL GDHC;UNDERAGE;BOTTINO CRAXI;CONSERVA CIRIACO;MAU MAUS;FEDELISSIMI DELLA COSTA OVEST;SAVAGE CIRCLE;CHI HA COMPRATO IL N.UNO;BASTA!!! ORRAIT!!!

HEY! STIAMO ASPETTANDO TUTTO IL MATERIALE SU TUTTI I GRUPPI DI TUTTO IL MONDO!!! DATEVI DA FARE X COLLABORARE A QUESTA ZINE CHE E' APERTA A TUTTI. X UN MIGLIOR ARTICOLO SONO INDISPENSABILI LE FOTO (O FOTOCOPIE FATTE BENE!)

BIOGIDIESSE HA UN DEFICIT (OIOBÒ!!) PEGGIO DELLO STATO X CUI CHIUNQUE VOLESSE CONTRIBUIRE CON SOMME (ANCHE!) MINIME (SI ACCETTANO ANCHE I CENTINI!) SARA' BEN ACCETTO! (NON FATE I FURBI INVIANDO PEZZI DA 1.500 MAGARI ANCHE FALSI!!

IMPORTANTISSIMO! SCAMBIAMO FOTO & MATERIALE DI TUTTI I GRUPPI TOSCANI E MOLTI DEL RESTO DEL MONDO (ANCHE DAL GHANA!) OPPURE LE VENDIAMO A PREZZI MODICI!!! ... NON CI DIRE CHE SEI AL VERDE!

TENIAMO A PRECISARE CHE GLI ARTICOLI SUL BRASILE & AMERICA'S HC SONO STATI RIPRESI DA "MRR" E TRADOTTI DAL PELATACCIO DI ARICADO! (BRAVO BENNY!)



...LORO LO CHIAMANO CRIMINE MA E' SOLO DIVERTIMENTO! DIVERTIMENTO!..

FIGHT AGAINST THE PEOPLE, THE PEOPLE YOU HATE!
LEWD
HARDCORE VUOL DIRE NON POTER STAR FERMO QUANDO LO ASCOLTI, VUOL DIRE ROMPERE IL LAMPADARIO A TESTATE MENTRE SUL PIATTO GIRA "I DON'T CARE" DEI CIRCLE JERKS.
VUOL DIRE ROVINARSI A UN CONCERTO E MAGARI ACCORGERSI SOLO ALLA FINE DI AVERE UNA SPILLA CONFICCATA NELLA SCHIENA
HARDCORE E' CONTRO LA NOIA, CONTRO L'APATIA, CONTRO OGNI TIPO DI SCHIAVITU'
HARDCORE E' PER TUTTI COLORO CHE LO VOGLIONO
NON E' UNA MODA, E' IL TUO RUMORE
HARDCORE E' TUTTO CIO' CHE DI SELVAGGIO UN ESSERE HA DENTRO DI SE
COME PUOI STAR FERMO!? COME PUOI IGNORARLO!? ULTRACORE
FINE