

# H.U.N.D

Italian fanzine

N° 7

Anno quarto



Ed inoltre...

ENSLAVED - SILENT  
SCREAMS - AGRESSOR  
OUTRAGE - HOMICIDE  
IPNOSI - MEGATHERIO  
MONDOCANE - LUNACY  
fanzines, annunci, flyers, news etc.

**Coroner**

**KRUZYL**

**DELIRIO**

**ifix**  
**Tcen TcEn**

**DEMOLITION  
HAMMER**

**XXTRITO**

Ciao! Eccovi davanti il N°7 di F.O.A.D. Vogliamo sapere cosa ne pensate di questo numero; quindi scriveteci e fatecelo sapere, ok?  
Vi ringraziamo del vostro supporto durante tutti gli anni di esistenza di questa fanzine(4!!) Ciao !

La redazione

per qualsiasi tipo di contatto:

**F.O.A.D. 'zine c/o**

**Marco GARIPOLI - Via Doppi 18  
10095 GRUGLIASCO (TO)**

**ITALY**

Saluti e ringraziamenti per: Panos e Decapitated 'zine, Matteo Cosa + No Way+Vomit Cheese, Luca Signorelli, Claudio Cubito e Metal Hammer Italia, Peter e Vader, Carletto e No Feeling, "Lo Spesso", Frank(amplif; mixer) e tutti all' El Paso, Il Gatto, Luca e Ifix Tcen Tcen, Mauri e Tattooist, Vincent e Krull, Carlo e Delirio, Paolo e Scream of Anger, Carlo e Lethal Metal, Angelo e N.S.C.(Oi!), Andrea+Asti & Racconigi HC crew, Nando e Crash, Fanta, Max e Reagisci, Francesco e Them, Steve e Demolition Hammer, Stefano e Destino, Filippo e Oblivion, Vittorio e Bada Band(coop.Valdocco), Alberto e Peggio Punx, Giampiero, Sergio e Kina, Alex e Aggressor, Maurizio e Roberto+Enslaved, Roberto e Tutti Pazzi D.R.I., C.O.C., Bluto e Running Riot, Rock&Folk, Jacek Trajdos e Mucopurulence rec., Slatko e Nuclear Blast rec., Klaus Byron e Metal Shock, Vincenzo Baroni e Paolo Piccini+H.M., Nicola e Peso(Necro...r.i.p.), Alberto e Schizo, Valentino e Silent Screams, Vanni e Panico, Lele, Andrea e Rabid Duck, Mauro e Angel Death, Hell's Kitchen, Karl, Oli e Militant Mothers, Psyco skaters brigade di Parma, Luca, Piero e Astro-zombies, Andy+Death Cult Lodge+Coroner, Luke e Gorilla Biscuits, tutti i gruppi che ci hanno spedito il materiale, tutti i distributori, tutti quelli che mi hanno richiesto la fanza e tutti quelli che mi sono dimenticato...

Sul N°8 di F.O.A.D. ci saranno: Nocturnus(USA), Imperator(Polonia), Invocator(Danimarca), Neurosis(Grecia), Mad Poltergeist, Peggio Punx, Maze, Upset Noise e molti altri...

**TATTOOIST**  
Via Sant'Angelo n. 21  
**TORINO**  
— P. IVA 05785810010 —



## TATTOOIST

DI MAURI E NIKI GIRAUDI  
TATUAGGI PROFESSIONALI  
ARTWORK, COPERTURE  
TECNICA AD AGO SINGOLO



PER APPUNTAMENTO  
AL N. 011 / 65.76.88

I gruppi interessati a comparire su F.O.A.D. possono mandare il materiale a: Marco Garipoli via Doppi 18, 10095 Grugliasco(Torino)

" I DURI COMINCIANO A SUONARE QUANDO IL SUONO SI FA DURO" (Crash Box 1985)

**F.O.A.D. 'zine c/o**  
**Marco GARIPOLI - Via Doppi 18**  
**10095 GRUGLIASCO (TO)**

# KRULL

I Krull sono un' ottima H.C. band dalla Francia. Il loro genere, appunto, è un H.C. veloce, potente e thrasheggian-  
te!!! Molto originali e "furiosi", i Krull dimostrano veramente di saper usare i loro strumenti e quindi di essere degli ottimi musicisti. Dopo lo strepitoso successo di vendite della loro demo intitolata "Coexist", i Krull hanno fatto uscire un E.P. di 5 brani ("Anguish") per l'etichetta New Wave records. In Italia potrei paragonarli ai torinesi Jester Beast, quindi basta dire questo per farvi capire come sia grande questa band... L' E.P. costa 4 dollari(spi). Scrivete a: Vincent Bouchard 74 rue Dunois 75646 Paris cedex I3 France.

Marco Garripoli



Nuova band speed-death-core da Torino: Satan Slaughter. Per contatti: Gedda Roberto via Monte Bianco 12, Settimo T.se(TO) tel.(011)8004-674 oppure: Mauro Fenzi tel.8007412

Contattate gli Still Blind di cui è già uscito un mini LP di hard rock thrash metal speed classic(?!).

Scrivete a: Reinhold Giovanetti Rain 10 I-39040 Cortaccia (BZ).

1989. Dopo alcuni cambiamenti, la formazione si stabilizza come segue: Pierpaolo Barone, chitarra ritmica e solista; Patrick Megliola, voce e Paolo Marcellini, batteria. Successivamente viene reclutato il bassista Carlo Rombi; così la band diede il via alle sue attività. I Delirio sono una band estremamente giovane; infatti se si esclude il 21enne bassista, l'età media della band va dai 15 ai 17 anni!!! Il sound che viene proposto è un hardcore/punk con influenze thrash e non, tipo Metallica, D.R.I., Slayer, Negazione ecc. Verso la fine dell '89 la band registra alcuni pezzi (ricordo che i Delirio cantano i loro pezzi solo in lingua madre; ovvero l' italiano!-) che saranno poi messi su una rehearsal/advance tape a solo scopo promozionale. Verso i primi mesi del 1990 il gruppo fa uscire la loro prima demo-tape ufficiale ("Oltre il muro") con i pezzi della rehearsal meglio registrati (sempre cantati in italiano), ma come ho già detto, con una registrazione migliore. Contattate i Delirio presso: Carlo Rombi via Vincenzo Loria N°25, 84100 Salerno.



E' ora di parlare dei DELIRIO, un'ottima punk band di Salerno...

I Delirio nascono nei primi mesi del

1989. Dopo alcuni cambiamenti, la formazione si stabilizza come segue:

Pierpaolo Barone, chitarra ritmica e solista; Patrick Megliola, voce e

Paolo Marcellini, batteria. Successivamente viene reclutato il bassista

Carlo Rombi; così la band diede il via alle sue attività. I Delirio

sono una band estremamente giovane; infatti se si esclude il 21enne

bassista, l'età media della band va dai 15 ai 17 anni!!! Il sound che

viene proposto è un hardcore/punk con influenze thrash e non, tipo

Metallica, D.R.I., Slayer, Negazione ecc. Verso la fine dell '89 la band

registra alcuni pezzi (ricordo che i Delirio cantano i loro pezzi solo

in lingua madre; ovvero l' italiano!-) che saranno poi messi su una

rehearsal/advance tape a solo scopo promozionale. Verso i primi mesi

del 1990 il gruppo fa uscire la loro prima demo-tape ufficiale ("Oltre

il muro") con i pezzi della rehearsal meglio registrati (sempre cantati

in italiano), ma come ho già detto, con una registrazione migliore.

Contattate i Delirio presso: Carlo Rombi via Vincenzo Loria N°25, 84100

Salerno.

Marco Garripoli

**LAST NOTE:** I Delirio sono interessati a suonare in giro per l' Italia, quindi datevi da fare e fateli suonare dalle vostre parti!!!

# ENSLAVED

Contatti:  
 Maurizio e Roberto  
 Figliolia,  
 via M. Ripa, 7  
 84100 Salerno.  
 ITALY



ferenza dei DELIRIO che suonano hardcore punk, suonano death-thrash-metal molto tecnico, potente e ben suonato, che guarda caso (forse per la chitarra), mi ricorda molto gli svizzeri Coroner.

La band è stata formata nel 1985 dai fratelli Roberto e Maurizio Figliolia. Il chitarrista ha suonato per diversi mesi nei DEATH SS, registrando il singolo "Vampire". Sotto il nome di "Mayhem" registrano un demo tape dal titolo "Hate and Pain" che nonostante la scarsa qualità sonora riesce a conseguire risultati incoraggianti. Nel Febbraio del '90 gli Enslaved, ora nome definitivo della band, entrano ai "Much More Studio" di Firenze per registrare i quattro pezzi dell'omonimo demo tape (infatti i pezzi della cassetta sono registrati molto chiaramente). Gli Enslaved hanno già suonato con gruppi come: Randagi, Incinerator, Extrema e molti altri. La formazione è la seguente: Roberto Figliolia batteria, Maurizio Figliolia chitarra e voce, Umberto Giannini basso.

Marco Garripoli



co Rich Noonan  
 2225 W. Middlemass  
 Milwaukee, WI 53215

For info send: US, CAN, MEX (stamp or IRC)  
 elsewhere (3 IRC's or \$1 U.S. currency)

88 tape @ five trax \$3 (U.S., CAN, MEX) \$4 (other)\*  
 "Wedding the Gratesque" \$4 (U.S., CAN, MEX) \$5 (other)\*

Shirts \$8 (everywhere)\*\*

\*Surface mail price, if you want airmail add \$1

\*\*Surface mail price add \$2

\*zines, radio stations, etc. when writing please  
 send a blank tape and return postage.

BLU BUS presenta:  

**X KING**

In omaggio  
 con il disco  
 il libro  
 "IN AVANT DAM"  
 solo  
 prezzo  
 Blu Bus

Se ho vinto  
 Se ho perso

NUOVO LP 10000+3000

SERGIO MILANI  
 VIA AVONDO  
 11100 AOSTA

# Mondocane

Intervista con i Mondocane, ovvero una band d/project formata da alcuni componenti dei catanesi Schizo e dalle ceneri dei Liguri Necrodeath(R;I;P;)...Peso, scusa se non ti ho stampato la foto; ma stavolta era proprio orrenda...

by Marco Garripoli

+ Perché la scelta di questo nome: "Mondocane"?

- Volevamo un nome un pò inusuale e divertente allo stesso tempo per uscire dai soliti canoni... "Mondocane" si adatta benissimo a questa project band perché è simpatico e originale.

+ Peso, a te personalmente cosa ti ha insegnato suonare per tanti anni in una band come i Necrodeath?

- Per prima cosa mi ha insegnato tante cose sulla batteria, cose che fino a prima non avevo neanche l'idea di come si facessero, ma la cosa però più importante è senza dubbio il fatto di conservare sempre una certa umiltà nell'ambito musicale, anche se hai fatto qualcosa di buono. Incidere tre dischi non mi ha fatto cambiare, e anche se avessimo raggiunto il successo, sono sicuro che non sarei cambiato; atteggiarsi da rock-star, che tu lo sia o no, penso che sia la cosa più stupida di questo mondo(cane), perché comunque vadano le cose dipende soprattutto da chi ti ascolta, non da te!!!

+ Che tipo di promozione avete fatto a "project one", il vostro primo LP?

- Diciamo che l'unica promozione vera e propria è la pagina pubblicitaria che la Metal-Master fa sulle riviste specializzate. Avremmo voluto fare qualche concerto, ma non è facile, lo sai, vista la distanza che mi divide con i miei due soci, anche perché poi stiamo cercando una cantante fissa, in modo che S.B. si possa dedicare solo alla chitarra.

Sò che ci sarà un seguito a "Project one". Sarà sempre per la Metal Master?

- Non lo so attualmente, perché Mondocane ha venduto facilmente grazie ai marchi SCHIZO e NECRODEATH che sono stati stampati sulla copertina. Sul prossimo LP noi però vogliamo solo il logo Mondocane per non creare confusioni e perché ci teniamo ad avere una propria identità non mischiata con i nomi degli altri 2 gruppi, perciò bisogna vedere cosa ne pensa la Metal-Master...

+ Quali sono le maggiori influenze dei Mondocane?

- Penso che derivino un pò da tutto il thrash in generale, ma se dovesse avvicinarsi musicalmente a qualche band, a mio avviso direi Hirax ed S.O.D....

+ Farete qualche concerto con Mondocane?

- Speriamo di sì, non appena trovata la cantante giusta!

+ Ti saresti mai aspettato tutto questo successo dal grind-core?

- No, comunque non penso durerà molto, spero!

+ Messaggi finali...

- Attualmente insieme a Paolo(ex-Necrodeath) sto cercando elementi per fare un nuovo gruppo death-metal il cui nome sarà Necrosadist! Ciao e a presto Peso.

Contattate i Mondocane presso: Marco "Peso" Pesenti via del castello 25/6, I6036 Recco(GE).

**ATTENZIONE! SU QUESTA FANZINE NON  
ABBIAMO VOLUTO RIMPICCIOLIRE LA BATTITURA PERCHE' POI QUANDO LEGGETE VI  
FANNO MALE GLI OCCHI. NOI CI TENIAMO  
ALLA VOstra SALUTE...  
F.O.A.D./LA PRIMA FANZINE MEDICA D'ITALIA!!  
PER CONTATTI:**

**F.O.A.D. 'zine c/o  
Marco GARRIPOLI - Via Doppi 18  
10095 GRUGLIASCO (TO)**



(DOTTOR GARRIPOLI MARCO)

# VADER

Iniziamo... VADER non è una marca di cioccolatini tedeschi, ma bensì una grandiosa thrash-death-black-demoniac band dalla POLONIA!!(quella dei cioccolatini tedeschi ve la spiego un'altra volta...) I Vader si formano nel lontano 1984, con solamente Vika alla chitarra e Peter al basso. Solamente nel Settembre dell' 85 la line-up si stabilizza come segue:Czarny(voce),Peter(chitarra),Vika(chitarra), Rob(basso) e Jacho(batteria).Dopo 4 mesi circa, i Vader iniziano la loro attività concertistica, suonando qua e là in clubs e festivals polacchi. Così Vader viene conosciuta in Polonia e reclutata come una tra le migliori bands on stage del posto. Nonostante ciò, Vika lascia la band per unirsi ai RAXAS e da quel momento i Vader, diventando una tra le più aggressive thrash-death-mayhem-metal bands, vennero votati come gruppo N°1 dalle classifiche delle radio. Questo li fece suonare al festival HM Metalmania davanti a circa 12.000 persone. Dopo che i Vader iniziarono la stesura di nuovi brani e suonarono ancora in diverse città polacche con gruppi tipo Dragon, Forest, Exorcist, Imperator, Kreon, Hammer, Open Fire etc. I responsi del pubblico durante questi concerti furono ottimi!! Nel Settembre dell '87 Jacho lascia la band; ma viene sostituito nell' Aprile dell'88 da Docent, batterista degli Slashing Death. A Marzo dell'88 esce la prima demo ufficiale, intitolata "Live In Decay". In seguito VADER suonò in un altro festival con Separator, Slashing Death e Pungent Stench(i Re del grind austriaco!!). Il tutto viene seguito dall' uscita di una nuova demo contenente quattro stupendi brani di puro death-black-core-metal:"Necrolust". Quattro parole su questa demo che definirla un capolavoro sarebbe troppo poco... viene aperta da una stupenda intro da cimitero con pioggia, tuoni e campane; dopodiché apre in modo aggressivo "Decapitated Saints" che non lascia un attimo di respiro, seguita dalle altrettanto grandiose "Reborn in Flames", "The Final Massacre" e "The Wrath" e saranno di nuovo i tuoni, campane e pioggia a chiudere questa mutilazione sonora... I Vader su questa tape(tra l'altro ottimamente registrata), ci mostrano le loro eccellenti capacità strumentali, confermandosi(almeno per me) una tra le migliori death metal bands non solo polacche ma internazionali. Dimenticavo di dirvi che i Vader curano moltissimo la grafica di flyers, bios, disegni etc.; infatti la copertina



na della demo é "farcita" di disegni, photos, logo; oltre ai soliti ringraziamenti, lista dei brani, formazione, frasi demoniache (!) etc. I Vader oltre alla demo "Necrolust", hanno da vendere: T-Shirt (10 doll.), il video live (30 minuti) - 12 dollari -, ed entrambe le demo, però a prezzi differenti, ovvero la prima "Live In Decay" a 2 dollari (!!); mentre invece la stupenda "Necrolust" costa 5 dollari. Se gli scrivete, mandategli per posta una bella testa insanguinata, visto che Peter mi ha detto che amano il gore alla follia... Scrivete a: Peter Wiwczarek, ul. Gietkowska 7/I, 10-170 Olsztyn Poland.

Marco Garripoli



**DESTINO** 'zine  
Nº 2 con: Bit-  
ter End, Tor-  
rent, No  
Direction, Mez-  
zrow, Blood-  
star, After-

math, Dread, Vomit, ecc.  
scrivi a: Stefano Longhi,  
via Leopardi 241/A, 20099  
Sesto S.Giovanni -ML-



## DEMOLITION HAMMER

contacts:  
Steve Reynolds  
836 Palisade Ave.  
Yonkers, N.Y.  
I0703 U.S.A.

Degli americani Demolition Hammer ci siamo già occupati sul Nº4 di F.O.A.D., ma a quell'epoca abbiamo parlato della loro prima demo "Skull Fracturing Nightmare", mentre ora devo parlarvi della loro nuova demo che mi è arrivata da Steve Reynolds... Più che una demo tape, io questa la definirei come un vero e proprio disco su musicassetta, nonostante contenga sei brani e non 10 circa come un disco. Tutto è curato nei minimi particolari: copertina stampata a colori su cartoncino con merchandise, foto, testi, ringraziamenti, lista dei brani (tra l'altro, stupendo il disegno di copertina!!) ecc. La registrazione, appunto, è da disco, quindi OTTIMA, e il loro genere è un thrash "pestone", che se ci capiti sotto esci pieno di lividi (bella, eh?). Prendete gli Overkill, fateli incazzare a più non posso e poi provate a dirgli che se non suonano velocissimi, coordinati in tempo e in modo tecnico "pestatore senza pietà" gli fate mangiare 4 topi morti con 2 chili di pus all'interno per ciascuno; risultato: Demolition Hammer! Infatti devo dire che il nome l'hanno proprio azzeccato; il loro genere musicale rende proprio l'idea di un "Martello Demolitore" che pesto e distrugge chiunque si avvicini (oggi mi vengono spontanee!!!) e questa demo-tape "Necrology" ne dà la prova concreta... Trovo solamente strano che un gruppo come loro non siano ancora in possesso di un contratto discografico...



VINNY DAZE, JAMES REILLY,  
STEVE REYNOLDS, DEREK SYKES

"NECROLOGY": 1) CRIPPLING VELOCITY, 2) INFECTIOUS HOSPITAL WASTE, 3) 44 CALIBER BRAIN SURGERY, 4) NEANDERTHAL, 5) MERCENARY AGGRESSION, 6) HYDROPHOBIA. MARCO GARRIPOLI

# AGRESSOR



Dei francesi Agressor ce ne siamo già occupati sul N°6 di F.O.A.D. (quindi andateli a prendere e rileggetevi la loro biografia!!). Ora, però vi proponiamo un'intervista con Alex, chitarrista e voce di questa grandiosa thrash-death-metal band... by Marco Garrioli

+Allora, Alex, è pronto il vostro LP?  
-Dovrebbe uscire tra pochissimo. Vedi, ci sono stati ritardi per il fatto che durante le ferie estive tutti sono andati molto lentamente, e questo ci ha fatto perdere molto tempo, ma ora siamo sicuri che tutto stà procedendo per la meglio.

+Cosa ne pensi riguardo la scena francese?

-Non è buona, però ultimamente le cose stanno iniziando ad andare meglio, anche se non è abbastanza. Non c'è abbastanza pubblico, e questo è un grosso problema...

+Pensi che la scena europea sia differente da quella americana?

-Sì, certamente. I gruppi sono diversi, lo stile di vita è diverso; tutto è diverso. Negli Stati Uniti ci sono molti gruppi ben conosciuti, e quindi penso che la situazione sia decisamente migliore.

+Conosci qualche gruppo italiano?

-Sì, Necrodeath(R.I.P.), Bulldozer, Extrema, Negazione, Schizo, Deathrage.

- +Ascolti qualche gruppo punk?  
-Non molti, preferisco l'Hard-Core.  
+Quali sono i tuoi gruppi preferiti?  
-Morbid Angel, Agathocles, Possessed (R.I.P.), Death, Terrorizer, Carcass, Napalm Death, Sepultura, Coroner, Repulsion, Ludichrist e molti altri.  
+Possiamo sperare di vedervi in concerto qui in Italia?  
-Sì, però non sò quando; l'avevamo già progettata, ma non ho ancora alcuna data. Spero tanto di farlo!!  
+Infine, volete aggiungere qualcosa?  
-Grazie mille per il supporto... Keep Thrashing!!! Alex & Agressor!!!

Ok, questo è tutto! Scrivete agli Agressor!! Tra l'altro, la sorella di Alex (Sibylle) ha anche lei un gruppo thrash solo femminile, chiamato Witches. Potete contattare entrambi i gruppi presso: Alex et Sibylle Colin-Tocquaine "Les Semiboules" 4, Rue Tritan-Tzara 06600 ANTIBES, France.



Sul N°8 di F.O.A.D. ci saranno: Invocator, Nocturnus, Meltdown, Imperator, Mad Poltergeist e molti altri!

# LUNACY

Contact band:  
René Schmidt  
Schulstr. 1  
CH-8907  
Wettswil  
Switzerland



Yvan ebbero l'opportunità di riniziare tutto da capo. Cercarono nuovi membri e la band ebbe inizio. Durante questo periodo il fratello di René iniziò a suonare il basso, e così gli diedero il benvenuto nella band. Ora la band era composta da un bassista, un chitarrista e un batterista; e tutti volevano suonare in modo professionale. Poco tempo dopo un vecchio amico della band, Zisti, ne entrò a far parte come cantante. Ora il gruppo era pronto, e nell'inverno 87/88 fecero uscire il loro primo demo tape, intitolato semplicemente "LUNACY I". Fu registrato a 4-tks. in una modesta sala per piccole registrazioni, ma nonostante ciò, la tape ricevette buoni responsi da parte dei magazines specializzati. Nel 1988 i Lunacy ebbero un modesto seguito di pubblico durante i loro concerti, e questo li incoraggiò molto, così da registrare un'altra demo: "Landscape of Insanity", contenente 8 brani ottimamente registrati. Questa demo mostra in pieno lo stile della band: thrash con influenze Hardcore. Per i loro testi la band usa esperienze personali mischiata con problemi sociali e humor. Tutti i testi sono scritti da Zisti e la musica è composta dalla band.

Marco Garripoli

OBLIVION fanzine c/o Filippo Fortini, strada Respoglio 1/A, 01030 La Quercia, fraz. di Viterbo.

Attenzione! Nella pagina delle recensioni delle fanzines ci siamo dimenticati di mettere l'indirizzo della zine TUTTI PAZZI; eccovelo: Saccone Roberto, via Nazionale 9/4 Stella S. Giustina I7040 (Savona)

In the past it was Master, Repulsion, Siege, Lärm, Rapt, Crucifixion & Death.  
Now it's time for



Get their debut demo (Splat) for \$4.00 to  
Carlo Strappa, Via Medaglie D'Oro 73,  
63023 Fermi (AP), Italy.  
XXX

*intervista agli*

# OUTRAGE

from Rome

Intervista con i death-trashers romani Outrage. Per chi non lo sapesse, nella band militano anche Paolo Piccini (batteria) e Vincenzo Baroni (voce), entrambi redattori del magazine ufficiale H.M....

by Marco Garripoli

+ Che generi musicali ascoltate ultimamente?

- Questo è soggettivo. Io (Paolo) ascolto molto hard-core di gruppi straight edge di New York, oppure gruppi di Seattle, ma anche Neo psichedelia tipo Fuzztones. (Daniele): Diciamo che non ascoltiamo il solito thrash; più death metal che altro.

+ Di concerti quanti ne avete fatti fino adesso?

- Più di una ventina circa...

+ Cosa ne pensate voi del movimento straight-edge?

- Paolo è S.E. (forse perché influenzato un po' troppo dai suoi amati gruppi di New York? ndm). Condividiamo le idee straight-edge; alcuni di noi bevono; però condividiamo in pieno le idee del positivismo.

+ Cosa ne pensate della scena romana?

- A Roma adesso non ci sono moltissimi gruppi, quindi non c'è ancora un movimento vero e proprio, o meglio una scena concreta...

(Paolo): Però c'è Jovanotti... he



VINCENZO BARONI (VOCALS) & OUTRAGE. PIC BY MARCO GARRIPOLI

é di Roma. La scena la fa già lui per tutti. (Paolo): Io ho fatto la naja con lo scratcher di Jovanotti e mi faceva due palle... Dormiva sulla brandina sopra la mia)

+ Girate nei C.S.A. di Roma come il Forte Prenestino, Hai visto Quinto?, Lo Stabile ecc.?

- Abbiamo anche suonato in parecchi C.S.A. con buone e cattive esperienze (Al Leoncavallo sono stati allontanati dal palco a suon di lanci di bottiglie e insulti)

+ Quali sono i vostri hobbies?

- Vincenzo sta finendo la naja; (Paolo): Videogames; (Daniele): leggere; (Marco-nuovo chitarrista-): modellismo.

+ Vi piacciono i gruppi grind-core?

- Merda. Non è colpa loro, sono troppo infantili e si divertono così...

+ Avete in programma un LP?

- Abbiamo parecchie cose concrete in ballo, però bisogna prendere qualcosa di serio in modo che ci facciano una buona promozione, ci stampino parecchie copie ecc.

+ Quali sono secondo voi le migliori case discografiche?  
- Caroline, Def America, SST, Alternative Tentacles, per quanto riguarda l'estero; mentre, per quanto riguarda l'Italia, invece, Multimedia Attack di Bologna, Flying records di Napoli...

+ Come è stato distribuito il vostro ultimo demo?

- Il nostro demo è stato distribuito in pratica solo a Roma per parecchi motivi (poi c'è sempre gente che non paga...)-(e ci sono anche quelli che lavorano per riviste ufficiali che, nonostante gli mandi più copie della tua 'zine per far sì che te la recensiscano nell'apposita rubrica, non lo fanno...ndm)

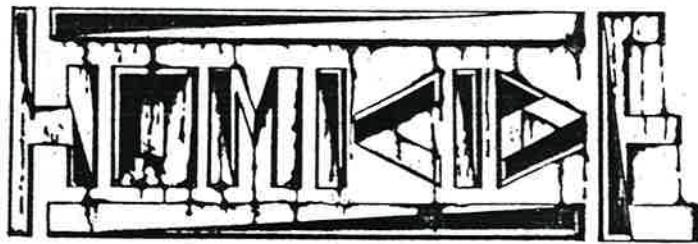
Inoltre, la nostra demo è stata votata come una tra le migliori dal bollettone settimanale "Monitor" di Roma. Infatti la nostra demo a Roma ha venduto molto...

+ Vedo, Francesco, che indossi una maglietta di Freddy Krueger. Ti piace lo splatter?

- Sì, abbastanza, ma più che altro ho comprato questa maglietta perché mi piace Freddy...

+ Avete qualcos'altro da aggiungere?

- Non bevete, non fumate...no, più che altro evitate di strafarvi la capoccia con cazzate di questo tipo. Non è per predicare, ma tutte queste cose non fanno bene, ovviamente.



Gli Homicide di Milano ho avuto il piacere di conoscerli personalmente al grandioso concerto dei D.R.I. e C.O.C. a Torino. Questa thrash band ha fatto uscire da poco la sua prima demo-tape ottimamente registrata. La demo contiene 5 brani ed una intro. La intro è veramente originale: è un pezzo da comiche anni '20/'30 (stile Charlie Chaplin) in versione thrash... Dopo di che si parte con del thrash senza compromessi... velocità, potenza e... MASSACRO!!! "Brainwash", "Thrash mass", "Homicide", "Fury" e "When the Madness ends" fanno vivere questo nastro creato da Johannes (lead guitar), Alex (drums), Gianni (guitar, vocals) e Massy (bass, backing vocals). Contattate gli Homicide presso: Alex Gioia, Via Fezzai 9, 20146 Milano oppure: Massimo Allegretti, Viale Matteotti 340, 20099 Sesto San Giovanni (MI).

Marco Garripoli

E' uscita SCREAM of Anger N°2, una tra le più belle fanzines d'Italia. Contiene Gorilla Biscuits, Youth of Today, Carcass, Doom, Disarmonic Orchestra, One Step Ahead, Eversor, 7 minutes of Nausea ecc. Spedite L.4000 (sp) a: Paolo Petralia, viale Beethoven 63, 00144 Roma (E.U.R.). A Paolo piace anche fare tape-trading, quindi....

## oi! corner

Eccoci giunti ad un piccolo spazio dedicato all' OI! Se state cercando qualche disco Skin e non riuscite a trovarlo, scrivete alla Rock-o-Rama, attiva da più di 10 anni!!! Rock-o-Rama records c/o Herbert Egoldt, Kaiserstrasse 119 D-5040 Brühl Germany tel. 02232-22584. Magari richiedete gli cataloghi, pienissimo zeppo di dischi, ma non solo; anche di maglie, video, CD etc. Richiedete anche il catalogo della Rebelles Européens dalla Francia c/o II, Rue Jean-Jaurés-29200 Brest. Anche la Rebelles Européens distribuisce, oltre che ai dischi, anche delle stupende t-Shirts, toppe, fumetti, libri etc.

Mi sono dimenticato di dirvi che la Rock-o-Rama non distribuisce solo materiale OI!, ma anche H.C., S.E., New Wave etc.

Presto uscirà "Pugno di Ferro", una fanzine OI!/S.E. fatta da Angelo di N.S.C.'zine da Asti e da suo cognato Enrico(ciao!). Inoltre, ci saranno collaboratori qua e là... per informazioni scriveteci al mio amico Angelo che ve ne parlerà meglio(vedi l'indirizzo nella pagina delle 'zines) Della Rock-o-Rama è la SECONDA volta che mi dimentico delle cose!!! Spero di non dimenticare altro, stavolta: Si possono ordinare un minimo di 3 LP fino ad un massimo di 6 LP.

Ora la Contempo rec.si è messa a distribuire dischi OI! Potete anche ordinare i dischi telefonicamente e poi pagarli al postino quando vi arrivano a casa. Contempo records 15r via de' Neri-50122 Firenze tel.(055)287592. A Torino è nata una skin 'zine(by Bluto)chiamata Running Riot. Il 1° numero contiene: Peggior Amico, Klasse Kriminale, meeting OI di Bologna etc. Dovrebbe uscire a giorni L'LP dei Klasse Kriminale, dopo il successo del loro 7" "OI! Fatti ti una risata". E' tutto... a ri-sentirci alla prossima!!!

Marco Garripoli

LAST NOTE: SE VOLETE TELEFONARE AD ANGELO DI N.S.C. DA ASTI, IL SUO NUMERO È: (0141) 57702.



Demo ..... \$6.00  
T-Shirt ..... \$9.00  
(White or Black)  
Logo T or Tank ..... \$8.00  
(White, Black, or Grey)  
"Holy Shit" Fan Club Package ..... \$4.00  
Please specify T's Size  
\*ALL PRICES INTERNATIONAL\*  
Send check or money order to Steve Harris

MESSIAH  
c/o Steve Harris  
1319 Brandt St.  
Greensboro, NC 27407  
U.S.A.

Second edition!  
Vader, Hideous Chaos, Poisomash, Confident,  
Mortuary, Scarecrow, Strawberry, Slabbing Death,  
Aggressor, Slaughter, Necromash, Bairnoff,  
Cocdeksation .....  
One copy ..... 2,50 €

If you want both editions only 8.00 €!  
The teams from within the Polish frontier!!!  
If you want to find out in the new medays, send us  
your materials.

"WUGOPURLENCE RECORDS"  
c/o JACEK TRAJDOS  
SOJNA 10/8  
01-227 LODZ  
POLAND



Gli Ipnosi provengono da Ferrara e si sono formati un anno fa. La line-up è la seguente: Ivan(chitarra, e voce); Igor(basso)+voce e Alessandro(batteria). A Dicembre hanno registrato il loro primo demo-tape contenente 4 pezzi. I primi due(lato A)"Il buio" e "La Speranza di vivere" composti durante i primi mesi di vita del gruppo. Il terzo brano "Clown" rappresenta la fase intermedia, mentre in "Oltre l'apparenza" ultimo pezzo del demo, si punta su un qualcosa di più originale. La band, infatti, con i suoi ultimi brani tipo: "Bambole di pezza", "Nell'Infinito", "Libertà", "Ipnosi" ecc. sta creando un qualcosa di diverso, aggiungendo un pizzico di psichedelia alla Voi Vod nei suoi brani. Il demo tape costa L.5000+1500 s.p.. Inoltre la band è interessata a suonare. Scrivete a: Zucco Ivan, via E.Fermi 70, 45039 Stienta(RO)tel. 0425/751310 oppure: Trombini Igor, via A.Cassoli 9, Ferrara tel.0532/24726.

Marco Garripoli

X H  
F X E  
C X IPNOSI X

# IFIX TCEN TCEN

Innanzitutto, vi premetto che gli Ifix Tcen Tcen sono il mio gruppo preferito del momento (in assoluto). Già li adoravo da anni, quando i membri degli Ifix suonavano nei Nerorgasmo, un gruppo punk con delle idee forse un po' troppo negative; ma ora che gli Ifix suonano, oltre ai loro brani, covers di altri gruppi non necessariamente HC, ma anche spots pubblicitari, hits da discoteca degli anni '70/primi degli '80, è il massimo per me!!!

Verso l' Ottobre dell'89, gli

Ifix hanno fatto uscire una loro cassetta autoprodotta, "Oltre la Collina", contenente 9 brani, tra cui la velocissima "Stop" con un testo positivo/straight Edge ("...la tua vita non è un bidone della spazzatura, rispetta il tuo corpo, rispetta te stesso ecc..."), "Perdendo un'amico", dell'epoca Nerorgasmo, la cover hardcorizzata del vecchio hit da discoteca "Le Freak" ecc. Definire questa cassetta "Stupenda" è ben poco...

Poi ci fu la loro apparizione su disco (la prima) con un brano-cover (sempre "Le Freak", però diversa da quella su cassetta) e lo spot della birra Henninger nel N°4 della rivista-disco milanese VINILE. Ma ecco che una bella sera il gatto (batterista degli Ifix!!) se ne arriva a El Paso con il loro record master del loro primo LP che due giorni dopo fu portato a Stiv di T.V.O.R. per farlo stampare!!!

Quando il gatto mise sul piatto quella cosa nera rotonda e azionò la puntina, io rimasi stupefatto a bocca aperta e iniziai ad avere strane sensazioni, sudavo, sentivo un caldo pazzesco, nonostante fosse il mese di Marzo, ed ebbi altri sintomi di questo tipo... Stavo ascoltando il disco degli Ifix!!!! Si, si, il disco che aspettavo da anni. La parola "CAPOLAVORO" sarebbe dispregiativo per questo disco...

Musicalmente gli Ifix sono dei mostri, e si vede subito che il gatto è una bestia; tecnico, preciso, veloce e perfetto!!! Questo disco mi ha fatto tornare indietro con gli anni, mi ha fatto ricordare quando ero piccolo che sentivo questi famosissimi hits come "Bad" (Michael Jackson), "Into the Grove" (Madonna), "RELAX" (Frankie Goes to Hollywood), "Born to be alive" (Patrick Hernandez), Moscow Disco e moltissimi altri!

Poi ci sono 4 pezzi loro, tra cui "Io non sono come voi" dell'era Blue Vomit, grazie del Passaggio, con alla fine un pezzo del film horror Creepshow II, e poi non possono mancare gli spots pubblicitari, intervallati dalla sigla di canale 5: Fruittella, Mastro Lindo, Personal Hatù, MAGOG, Ringo Pavesi, Carta Igienica Scottex, il pranzo è servito ecc.ecc., tutte suonate in chiave Hardcore!!! Questo disco deve ancora uscire, ma forse ora che state leggendo queste righe, sarà già uscito... Il tutto va sotto l'etichetta HC indipendente T.V.O.R. on vinyl, come vi ho già accennato prima, di cui dovrebbero uscire anche altre cose (T.V.O.R. sfornera presto anche un album dei "CRASH BOX", intitolato "Nel Cuore", registrato prima che si sciogliessero, poi Upside e molti altri!!!)

Il titolo dell'album degli Ifix sarà o "Freccia", oppure "Liquid Party". Comunque sia, questo disco è una vera e propria "macchina del tempo", o meglio, una "macchina dei sogni"!! Contattate gli iFix Tcen Tcen presso: SIMONE CINOTTO Corso SALVEMINI 54/c 10137 TORINO.

MARCO GARRIPOLI





DEGLI SVIZZERI CORONER VE NE ABBIAMO GIA' PARLATO SUL N°3, QUINDI E' INUTILE CHE VI RIMETTO LA LORO BIOGRAFIA, ANCHE PERCHE' PENSO PROPRIO VOI LA SAPPIATE GIA'; QUINDI SICCOME SIAMO IN CONTATTO CON LA DEATH CULT LODGE, ABBIAMO VOLUTO FARE UNA COSA UN PO' SPECIALE...



Ron Royce(basso e voce), 29.I.I964  
I suoi preferiti...

musicisti: Frank Zappa, Geddy Lee, Jimi Hendrix  
gruppi: Black Sabbath(con Ozzy), Rush, Dead Kennedys

disco: "Physical Graffiti" Led Zeppelin  
Live show: Ozzy Osbourne, Lausanne I981

Libro: The Atlas of Court Medicine

Film: Midnight Express, Cars, Faces of Death pt.I  
Video: "Does humor belong in Music?" F.Zappa

Automobile: Coroner band bus

Paese: Canada

Colore: Blu

Attore: Jack Nicholson, Steve Martin

Attrice: Michelle Pfeiffer

Cibo: Italiano(ale'!!!)

Bibita: Vino bianco, Coca Cola

Basso: Zon Scepter, Fender Precision

Corde: Pyra-Sound

Amplificatori: Galien Kruger

Miglior concerto dei Coroner: Parigi "Zenith" I989

Miglior brano dei Coroner: Absorbed

Miglior album dei Coroner: No More Color

Tommy T-Baron (chitarra), 8.7.I966

I suoi preferiti...

musicista: Allan Holdsworth

gruppo: The Dregs

disco: "Axis, bold as Love" The Jimi Hendrix Experience

Live show: Al di Meola(solo), Zurigo, Volks.

Libro: "The Godfather" Mario Puzo

Film: "Dead man don't wear plaid"

Video: (vedi preferito da Ron)

Automobile: Jaguar E Type

Paese: India

Colore: Viola

Attore: Robert De Niro/Dustin Hoffman

Attrice: Meryl Streep

Cibo: Prime ribs/Lamb Chops

Bibita: Tea

Chitarra: Hamer Custom

Corde: GHS Boomers, 009-042

Amplificatori: ADA MP-I



...e per finire:

Marquis Marky(batteria), 29.9.1964

I suoi preferiti...

musicisti: Jim Morrison, Steward Copeland, Hendrix, Bixia

gruppi: The Doors, Misfits, Zeppelin, Einsturzende Neubauten

dischi: The Doors (everything expt. Soft Parade), Led Zeppelin "Physical Graffiti", Nirvana "Bleech"

live show: Henry Rollins, Rote Fabrik, Zurigo

libro: "L'Ecume des Jours" Boris Vian

Film: Eraserhead, Brasil, Blow up, Exorcist I

Video: 200 Motels, Frank Zappa

Car:-

Country:-

Color: Red, Black

Attore: Jack Nicholson / Al Pacino

Attrice: Sophia Loren

Cibo: Italiano

Bibita: Vino rosso, acqua

batteria: Ludwig

bacchette: tutti i tipi



Ma ve li ricordate i Coroner di qualche anno fa, quando si truccavano ancora la faccia di bianco per sembrare dei morti e mandavano ancora le loro demos alle fanzines per farle recensire? Certo che ne hanno fatta di strada... pensate solo al successo che hanno ottenuto sia nella tournée europea con i temani Watchtower che in quella Americana con i Kreator... Tral'altro dei Coroner è uscita una stupenda video-tape contenente 12 pezzi di tutti e tre i loro LPs + la tanto amata cover "Purple Haze" di Jimi Hendrix... il video è registrato al festival di Berlino Est nel Marzo del '90... I Coroner rientreranno in studio per la registrazione del loro 4° album verso i primi del 1991... Keep the Death alive!!!



I Silent Screams sono Marco Garripoli

una punk-hardcore band da Trani(Ba). Hanno fatto uscire una cassettae contenente brani del tipo "Il muro del Sacrificio", "A Dream to Survive" etc. Il loro genere è il tipico HC punk all'italiana con testi abbastanza pessimistici e musica a tratti lenti, a tratti veloce. L'ottima

chitarra è a volte un pò troppo "caustofobica", ma penso che questo faccia parte dell'immagine grigia dei

Silent Screams, tipica di una punk band stile vecchio. E' d'obbligo menzionare qualche influenza proveniente dal metal che, almeno per me, fa sempre piacere. I Silent Screams prima di questa tape, avevano fatto un'altra demo intitolata "Youth of Today" contenente sempre 6 brani di punk grezzo e tiratine HC! I Silent Screams sono: Savio(voce), Vallex(Basso) e Oscar(chitarra)... cioè, praticamente non hanno un batterista (!!!) perché vogliono fare vedere che fanno un progetto strano... boh!!... Per contatti: PASCARELLA VALENTINO, V. BONORIO, 10, 70059 TRANI(BA) // colucci SILVIO V. POSTUMIA 9, 70059 TRANI(BA) Tel. 0883/46467. YARCO GARE.



HARDCORE/THRASH/CROSSOVER-gegen 1.50 DM in Briefmarken kommt Ihr unseren neuen Katalog mit hunderten von Platten, Shirts etc. anfordern!!!!!!

## NUCLEAR BLAST RECORDS

Dr.-Frey-Str. 54 7322 Donzdorf  
W.-Germany ☎ (07162) 29737 Fax (07162) 24554

Nuclear Blast records...NEWS!!!

Abomination(US) debut LP+CD(bonus tks)  
Master debut LP+CD(bonus tks)

Defecation 2°LP

Pungent Stench 1°LP "Psychoanalisis  
of a mysterious art"

Deathcore debut LP

Benediction debut LP w/ Napalm Death  
singer. Produced by Mick Harris(Nap-  
alm death/Defecation)

Atrocity(Germany) 1°LP

Disharmonic Orchestra 1°LP

Watch out for Disastrous Murmur from  
Austria like D.Orch. & P.Stench!!!

Oops! Ci siamo dimenticati di salu-  
tare e ringraziare(last thanks):  
Gianni e Homicide, Daniel -Violent  
Coition-, Paolo Freiria... +Reinhold &  
Still Blind.



GET ALL NOISE you've  
ALWAYS WISHED! GRINDING  
Noise.

Hi maniacs!!  
Meltdown's  
"Splat" out now  
\$4.00 to:  
Carlo Strappa,  
Via Medaglie  
D'Oro 73,  
63023 Fermo,  
Italy.  
Zines send  
blank tapes  
& some jrc.  
Grinding Noise

Attenzione: Per ricevere F.O.A.D.  
direttamente a casa vostra, spedire  
L. 4.000 (incluse spese postali).  
Solo contante o vaglia postale!!!  
No n si fanno spedizioni in contras-  
segno!!! Il tutto per spedizione  
come "stampe". Eventuali vaglia pos-  
tali vanno intestati a Marco Garri-  
poli. Scriveteci mandandoci lettere,  
annunci. Editori di fanzines, faccia-  
mo a cambio (Exchange 'zines accepta-  
ble). Bands send your stuff to:

F.O.A.D. 'zine c/o

Marco GARRIPOLI - Via Doppi 18  
10095 GRUGLIASCO (TO)

...la messa è finita, andate in pace!



E dopo Sepultura, Vulcano, Sa- r-  
cofago e compagnia bella, dal Bra-  
sile arrivano i Megatherio.

Il genere musicale dei Megatherio  
possiamo definirlo un thrash-  
death-black allo stato grezzo, no-  
nostante il gruppo si ostini a  
dire che le loro preferenze mu-  
sicali non influenzano assoluta-  
mente lo stile della band...

La formazione è la seguente: Denis  
(chitarra e voce); André(chitarra)  
Anderson(basso-chitarra)(??!!) e  
Luis(batteria). Con il materiale  
tra le mani, i Megatherio aspet-  
tano un futuro generoso per fare  
uscire il loro LP d'esordio...  
Per contatti: R.Cel.Octaviano da  
Silveira, I24 V.Sônia - São Paulo  
S.P. Cep 05522 - Brasil.

Marco Garripoli

## Running Riot



E' uscito il n°1 della  
fanzine skinheads Running  
Riot!!! Contiene: Klasse Kriminale,  
Peggior Amico, Last Resort, Des-  
monds Dekker, R.A.C. in Italia, OI!  
meeting di Bologna, Tattoo ecc.  
Per riceverla: L.2000+1000(s.p.)a:  
Francesco Bertolini, v. Abeti 32,  
10156 Torino. tel.(011)2622523!!!!



Nº1 con: Creepin' Death, Slayer, Vulcano, Gow, Mercenary, Anthrax, W.A.S.P., Blod, Venom etc.

Nº2 con: Attitude, Negazione, Messiah, Deathrage, Jester Beast, Final Conflict, Deathrow, Bulldozer etc.

Nº3 con: Wehrmacht, Coroner, D.I.Y., Mexicalli, Accused, Erosion, Slash, Ludichrist, Headcrasher etc.

Nº4 con: Agathocles, Braindamage, Demolition Hammer, No Way, No Rules, Wicked Minds, Social Mayhem, Lethal Aggression, Thrashing Rage etc.

Nº5 con: Necrodeath, Youth of Today, Kina, Silent Minority, Schizo, Young Blood, O.K.A., Confusione Mentale.. *Niente*

Nº6 con: Heibel, Samael, Massacra, Militant Mothers, Aggressor, Merciless, Meltdown, G.R.O.W.L., Suckspeed, Urge, Penetrator, Wart-Hog, Bionic, Kick'n' Run etc.

Also available DEFINITE CHOICE hc photo 'zine by FOAD, con SNFU, Youth of Today, Maximum Feedback, Fugazi, Gorilla Biscuits, Attitude, L.A., Hard-Ons.

### F A N Z I N E S

Iniziamo la nostra escursione nel mondo delle fanze...

Partiamo con una tra le migliori fanzines italiane: NAPALM SPEEDCORE.

E' uscito il Nº3 con un macello di bella roba: Kina, Panico, Accidia, Ritmo Tribale, Casino Royale, No Way, Gorilla Biscuits, Verbal Assault, Rabid Duck e moltissimi altri!!! Inoltre Angelo dedica (giustamente) alcune pagine della sua 'zine alla scena OI!

Per riceverla spedite L.4000 (posta inclusa) a: Angelo Nebiolo, Via B. Cosma Nº 12, I4100 ASTI.

E' imminente l'uscita di una nuova fanzine death-thrash-core: CRASH. I gruppi interessati possono mandare il materiale a: CAUTILLO NANDO, Via Argentina 63, 86039 Termoli (CB).

E' uscito il Nº1 di "REAGISCI", hc fanzine. Contiene: interviste a Kina, Hard-Ons, Deathrage, Impact; storie Crash Box e Misfits. Per riceverla, L.2000+1000 (spese postali) a: Fantacchiotti Federico, Via Bologna n°17, 52100 Arezzo.



Eccoci ora ad una fanzine che sta acquistando una notevole fama nella scena napoletana e non; stò parlando di THEM, di cui è uscito il Nº2 che però è la terza uscita. Contiene EXTREMA, BRAIN DAMAGE, Headcrasher, Abigor, Mob Rules etc.

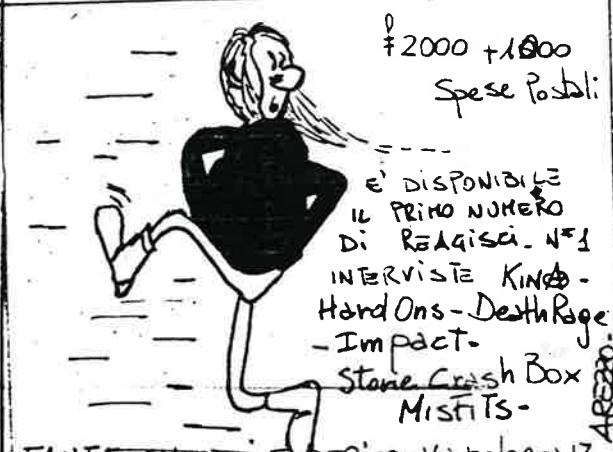
La fanza in questione tratta esclusivamente di metallo italiano, ed il redattore tratta un piccolo ma interessantissimo management di bands napoletane. La 'zine costa L.4000(s.p.i.). Ottima 'zine, quindi... soprattutto per bands emergenti che desiderano una buona promozione in suolo italico!! Scrivete a: Francesco Ermanno Guida, via F. Petrarca 64, 80123 Napoli.

E dall'Italia spostiamoci addirittura in Grecia (andamo 'n vacanza!!). Si parla della famosissima 'zine DECAPITATED, di cui è già uscito il Nº5 con allegato un 7"di 4 bands greche. La fanza tratta di death-thrash-hardcore! Per ricevere fanza e 7" (disco) spedite 5 dollari (da ogni parte del mondo, spese postali incluse) a Panos Tzanetatos Aspasias 55, 155-61 Holargos Atene Grecia.

Il tutto è limitato in 500 copie. Panos è anche interessato a fare scambi e cerca distributori sia per le fanze che per le sue piccole produzioni discografiche (prezzi minori!!!).

E' uscito il Nº6 di Tutti Pazzi. Contiene MGZ, Kina, Nocturnus, Mandocane, Rostok Vampires e molti altri. Tutti Pazzi è una tra le poche fanzines che vedo uscire costantemente in Italia... il prezzo è di L.4000 (spi). Altamente consigliata!!!

Perche' Scappi... 'Reagisci'



# NEWS!

Dovrebbe uscire a giorni (sempre che non sia già uscito...) l'LP d'esordio degli Svizzeri satanici Samael per l'Americana Wild Rag records! Ricordo che i Samael suonano un genere black-Luciferian death stile Hellhammer; non per niente sul loro primo 7" appariva anche una cover degli ex Celtic Frost...

Cambiamenti in casa Headcrasher! Ora il loro nuovo bassista è Paolo, ex-Creepin" ed il loro nuovo chitarrista è Giancarlo, ex-Blast Furnace... sembra quindi che gli originari componenti, ovvero il cantante ed il batterista Roby si siano definitivamente trasferiti a vivere qui da noi a Turin

I Randagi di Napoli hanno registrato dei nuovi brani da far girare tra le case discografiche estere. In caso negativo li utilizzeranno per far uscire un LP per una casa discografica italiana...

Gianni Colonna ha definitivamente abbandonato i Foggiani Social Mayhem per unirsi agli Inceneratori. Che fine faranno i Social Mayhem senza il loro leader??!!...

E' finalmente uscito il tanto sospirato LP dei francesi Massacra per l'etichetta Shark us Metal Records. Un ottimo esempio di puro techno-death!! Ottimo LP!!! Peccato solo che nell'interno di copertina tra i saluti & ringraziamenti, mi menzionino come un certo "Marco Barripoli", quando come ben sapete, il mio cognome è Garmipoli...

Dopo aver registrato addirittura già il master del 2° LP, quando ancora non è uscito il 1°, il batterista (il Gatto) ed il bassista del mio gruppo preferito (gli Ifix Tcen Tcen) hanno lasciato la band... uccisi, sento odore di scioglimento... no, vi prego, Ifix, non fatemelo... siete la mia unica ragione di vita... la mia unica speranza nella storia della musica... (funky ??!!)



A giorni uscirà "Let Me See", l'ultima demo dei No Way, hard-core straight-edge band di Torino. Alcuni titoli: "Lost fight", "Only for Today", "The Flag", "Why don't You Suck it?" (porci!), "W.U.M.B.", "The Judge", "Bloody Cold", "Coscienti di Altre realtà" e "Let Me See", che come ho già detto da il titolo alla demo...

E sempre rimanendo in tema di gruppi hard-core straight-edge da Torino, vi ricordo i Face the Fact con Guido "skin" alla voce, ed inoltre Daniel, già chitarrista dell'H.C. punk band Confusione Mentale, alla chitarra, ovviamente; più altri componenti. Il loro sound ricorda molto i Cro-Mags, ed io invece vi ricordo che hanno registrato una split-tape insieme alla già citata band torinese Confusione Mentale...

Non spostiamoci da Torino...

E' uscita la demo dei Church of Violence di Torino, ottimamente registrata alla Dracma studios. Il quartetto dei C.O.V. suona un hardcore con influenze heavy metal e tiratine techno-grind(??!!), ma che loro preferiscono chiamare semplicemente alcholic-core. La formazione comprende Francio al basso, Gigio alla voce Bellarosa alla chitarra e Rocco alla batteria...

E a pensare che c'è ancora della gente che osa dire che la scena torinese è povera di buone bands... BAH...

MARCO GARMIPOLI

# ATTRITO

COMUNICAZIONE  
ATTI & GESTIONE

ATTRITO, TIPO ESEMPIO DI CIÒ CHE VERAMENTE SIGNIFICA AUTO GESTIONE CERCANDO DI COMUNICARE IL PIÙ POSSIBILE. GLI ATTRITO VENGONO DA ROMA E SONO FORMATI DA EX-COMPONENTI degli ORMAI DEFUNTI F.C.A. ("PASTICCHE COLORATE" E COMPAGNIA BELLA NON VI RICORDANO PROPRIO NULLA?) + ALTRA GENTE IN GAMBA. ANCHE QUESTA TAPE, COME QUELLA DEGLI F.C.A. ("FORA SE CHIAMAMO") È PRODOTTA DALLA ANCH'ESSA ORMAI DEFUNTA FANZINE DI FRA' BIZIO "PERNAKKIA", PERÒ ON TAPES, OVVIAMENTE... ORA FRA' BIZIO INSIEME

A ROBERTA (ATTRITO) FANNO UNA RIVISTA ANARCHICA (ROSSO E NERO) + IL SOLITO PROGRAMMA RADIO 20 e lo trovate nei C.S.A. o nei luoghi di comunicazione antagonista. I ragazzi di SPERIANO CHE LA SITUAZIONE SI STABILIZZI PER LA MEGLIO... E AL PIÙ PRESTO, VISTO CHE DE TRUFFA STERMINATRICE DI LAVORATORI...) LO STATO ITALIANO vuole fare sparire LIA SIA IL PAESE dell'ordine, pulizia e perbenismo (LA NUOVA LEGGE CRAXI NE D'AFFARSI) PER LE COSTRUZIONI DI STADI ED ALTRO PER ITALIA '90... BAH! CHIUDO QUESTA PARENTESI PERCHÉ NON VOGLIO TOGLIERE SPAZIO AGLI ATTRITO, MA DELL'ARGOMENTO SÌ, SE N'E' GIÀ PARLATO, RIPARLATO E DISCUSSO, MA CE NE SAPEREbbe ANCORA.... ECCOVI. QUINDI UNA PICCOLA RECENSIONE SUGLI ATTRITO CHE RI CHIARIRÀ QUALCHE IDEA...

Allora, gli ATTRITO Sono composti da Roberta(chitarra), Fabrizio(Basso), Roberto(Batteria), Paola(voce).

BALLI ANTIPRUI Sono di Roma e gravitano attorno al Forte (anche Coppernico lo intui...). Hanno fatto uscire una

**SABA GIUGN** cassetta (autoprodotto, of course!) con allegato un opuscolo con molte cose interessanti (intervista, testi, scritti, schizzi, sfizi, lazzi, oriazi e curiazi)

La loro musica è molto bella, a me piace molto....

Al primo impacto vi possono sembrare gli INFEZIONE LE 2 DI NOTTE poi, ascoltandoli meglio si trovano un'pò di differenze. E' puro H.C. punk cantato

GNU molto bene, tral'altro... i testi sono anch'essi molto intelligenti. La kassetta contiene ben 14 brani in tutto. Secondo me i più belli (i pezzi!) sono: "Macchina Infernale", gli intri sia all'inizio che alla fine, "4 lacrime nel video" e "Politikal Dollars", ma anche gli altri sono molto belli... Insomma, questi ATTRITO de Roma hanno tutte le carte in tavola per piacervi... LA Cassetta costa solo L.4000, opuscolo compreso... la trovate distribuita solo ed esclusivamente nel circuito alternativo, oppure scrivete a: ROBERTO PANTALONI, VIA DEL BROGLIO 45 (piccolo errore... heem, scusate...) 47.00038 VALMONTONE, ROMA.

PFRGUN

VI ABBIAMO PARLATO UN PÒ DELLA MUSICA DEGLI ATTRITO, MA BISOGNA PARLARE ANCHE DELLE LORO IDEE, QUINDI STATE BENE SINTONIZZATI SU QUESTI RIASCHERMI X CHE NE RIPARLEREMO!

VITA...

TESTO?

FUCI LAST THE POWER!

CSONO PROPRIO THANX & HELLO:  
GIURIAZIO!!!: ROBERTO  
& ATTRITO

MARCO GARRIPOLI



L.F. GIBBII RECORDS  
MAXIMUM FEEDBACK  
"CORRENDO EDORI" 3 TRACKS EP.



SPEDIRE £ 3.500 + 1.500 S.P.  
1'1" M FEEDBACK  
V. DI VIGANÀ MURATTA #3 00143 ROMA  
0 MARZO TEL 06/534864



DISTRIBUITORE SOLO ALL'INTERNO DEL LUGLIO  
AUTOGESTITO - ANTAGONISTA ED ESCLUSO  
NE DI OGNI STRUTTURA COMMERCIALMENTE  
COMPROMESSA.  
PRODOTTO DA M.M.M FEEDBACK E CANO LINE  
NELLA FABBRIZIO E IL CONTRASTO DISGR  
BIZIONE AUTOGESTITA (RM) VICO MORTINO  
- E.S. IMPERIA -



Din-don! Attenzione! attenzione!  
Comunicato urgente! L'intervista  
con i thrashers milanesi Homi-  
cide slitterà sul prossimo  
numero, con tanto di biografia,  
foto in concerto e battutine  
spiritose(??!!) Passo e chiudo

# SPACECAKE ADDICTION

ON TAPE

giuseppe marinelli  
v. ignannino 18 70022 altamura-ba  
2.000+2.500 s.p.

s.c.a. on tape n°1  
fugazi · impact  
livetape  
ottima registrazione

# WACKY RACES

ha prodotto una  
con contrasto.  
il Prezzo è di £ 2.000  
+ 2.500 di s.p.  
a questo  
TESTI indirizzo →

SEARCHED BY  
ARCHIVIO PIRELLATO

MANUELLO MARCELLO  
VIA INGNANNINO 18  
70022 ALTAMURA BA (ITALIA)

CONCERTO SULLA NAVE PIRATA  
MERCOLEDÌ 13-6  
NO NO YES NO  
HIGH JURE

JUST MUNCHES

PASSOBUONE 47

STUDIORVI: 1-14-16-25