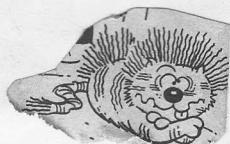


OUT



2°

CONTROL



**FANZINE PUNK/NEW WAVE
TREVISO**

OUT

CONTROL

Esce grazie al vostro aiuto anche il 2° numero di OUT/CONTROL, fanzin trevisana ; innanzi tutto ci scusiamo per la scarsa (pessima) qualità del 1° numero, nonostante il prezzo che speriamo di meritarcì invece per questo numero , ~~il~~ il numero 2 è all'insegna delle novità (speriamo tutte positive), infatti veste grafica completamente rinnovata ad iniziare dal formato, e poi foto, disegni e mille altre storie!

Comunque speriamo che la cerchia di collaboratori si allarghi ancora , ~~anche se~~ sono già stati fatti notevoli

li passi avanti in questo

Vorremmo precisare
abbastanza diffi-

rmo della fanzin
come "PERCHE'

LINA MILITARE"

e questo non perché
siano cambiate

sono ormai in tro

bene e a razzo

facciamo nomi

troppi e scatener

completamente

SALUTE A TUTTI

PER L'AIUTO

sto senso ,;

che d'ora in poi sarà

cile trovare all'interno
appelli disperati

BRUCIARE LA CARTA

e cose simili ,

hé le nostre idee

ma solo perché

oppi a parlare

lare male (non

perché sarebbero

ebbero polemiche

inutili) .

RAGAZZI, E GRAZIE D

ARRIGO
&
PAOLO

N°2



TV
PUNKS
FRIGIDAIRE TANGO
BLITZ VRETCHED
ELL.



PROFETICI? - IL GRUPPO, COME ENTITA' POLITICA E MUSICALE, LO CONSIDERANO
FORATOSI DEL GENNAIO '82 DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI NELLA FORMAZIONE ORIGINALE
LE - RIFERIAMO SOLTANTO LA CAPACITA' DI CANTARE IN ITALIANO E CANTARE ATTIVAMENTE
PARALLELA ALLA MUSICA SENSU LAICA E SENZA SENSU LAICIALE, MILITAZIONE ATTIVAMENTE
STA IMMEDIATAMENTE COMPRESIBILE DA CHI ASCOLTA E PARTECIPA - CONSIDERIAMO
LA MUSICA COME UNO DEI NOSTRI DISPOSITIVI PER ESPRIMERE IL NOSTRO
DISSSENSO VERSO LA REALTA' DI NOSTRA DISPOSIZIONE PER ESPRIMERE IL NOSTRO
UN VOCE INGLESE E QUESTO PORTARE APPARTENIAMO A UNA CONTRADDIZIONE MA NON
ASPIRANO PIU' MAO NOTTA INFORMARE AL PARTO DI CANTARE IN QUANTO LO NON
DELIANO PACIFISTI, NON VIOLENZA, APPUNTILANTISI E PACIFISMO E' SECONDO NOI,
LA GUERRA E LA DISTURBIAZIONE DEI NOSTRI IDEE ED ESPRESSIONE SE STESSI A
SOPRIRE SENZA ESPRIMERE CI CONSIDERIAMO PUNK IN QUANTO IL PUNK E' L'UNICO
CONSENTE DI VIVERE CON LA VIOLENZA, APPUNTILANTISI E PACIFISMO E' SECONDO NOI,
NELLO STILLO DI QUESTO MOVIMENTO LE PROPRIE IDEE ED ESPRESSIONE SE STESSI A
GIOVANI SONO ILLISI E INQUANTO IL PUNK E' L'UNICO
PACIFISMO E' SECONDO NOI, APPUNTILANTISI E PACIFISMO E' SECONDO NOI,
PACIFISMO E' SECONDO NOI, APPUNTILANTISI E PACIFISMO E' SECONDO NOI,

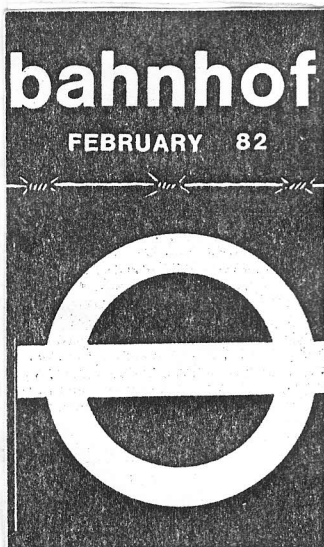
WRETCHED
CHAOS NON
MUSICA!

FOTO SCATTATE AL
VIRUS DI MILANO

WRETCHED% GIANMARIO MUSSI
VIA LUDOVICO IL MORO 179 20142
MILANO

TAPES

"BAHNHOF/FEBRUARY '82"



Spero di poter presto approfondire l'argomento BAHNHOF ben oltre una recensione, infatti ritengo che sia una band stupenda! purtroppo (a quanto ho sentito) anche molto contestata dai PUNK milanesi. Contestata o no questa band ha sfornato un tape E.P. favoloso per quanto caro (1000 lire a pezzo !) che contiene del punk/rock non privo di fantasia e ...(dulcis in fundo) registrato PERFETTAMENTE (incredibile !!) . E' registrato per la electric eye records ,casa discografica che fino ad ora ha prodotto materiale

molto interessante speriamo continui !

P.S. lo giuroi bahnhof non sono dei miei parenti

"HYXTERIA/terra di nessuno"

Di questo gruppo di ~~di~~ V.Veneto ho già parlato ampiamente nel articolo su di loro , posso dirvi che hanno prodotto un cassetta (registrata abbastanza male, purtroppo) che contiene 6 pezzi contesti molto belli. In oltre la cassetta è in vendita al prezzo super politico di lire 1000 (!) . LA potrete ricevere anche presso OUT/CONTROL .



MM'AZZA
BONI STI ICESE
STERIA'E POI
COSTANO POCHE
POCO.

HYXTERIA
COSTA UN PÒ DI MENO
INSEGNA UN PÒ
DI PIÙ !

PUNK V.VENETO

HYXTERIA

TERRA DI NESSUNO



TESTI

PUNK

WRETCHED

ATTACCO (Eus arse, UD)

Contro le leggi e gli
ordinamenti, per una
vita non controllata :
ATTACCO!

Contro la noia e l'apatia
per una lotta in
Anarchia ! :

ATTACCO!

Controlla guerra e lla
distruzione per una
nuova situazione:

ATTACCO !

Contro lo spreco
e il consumismo
non voglio esser
schiacciato :

ATTACCO!!

SPERO VENGA UNA GUERRA
(wretched, MI)

Spero venga la guerra con
i suoi errori e le sue
stragi solo allora capirai
che potevi far qualcosa
parlano di benessere di
pensare al tuo futuro ma
sarai soltanto tu a pagare
i loro errori !

Spero venga la guerra con
i suoi errori e le sue
stragi solo allora capirai
che potevi fare qualcosa
per colpa di bastardi vivi

amo per morire e tu sei

come loro INCAPACE DI
PENSARE!

COOS NON MUSICA!



TRADUZIONI
BY CHI LE HA
TRADOTTE

BY
ARIGØ



RAW POWER

← IL LORO TAPE

"RAW POWER" poviglio é
HARD/CORE !!!!!

G.B.H. principalmente), fanno un HARD/CORE personale e trascinate. Hanno dei testi feroci e direi decisamente di stampo NICHILISTA (DESTROY !!!!!)

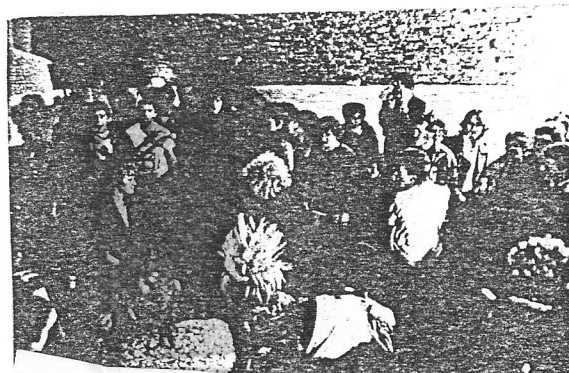
Hanno recentemente prodotto un tape assolutamente imperdibile con 19 pezzi (!!) uno più tirato dell'altro tra cui spiccano POWER e HATE (bellissima!!); questo nastro lo potete chiedere direttamente a loro inviando L. 3000+500 (super consigliato).

SONO inoltre apparsi su "RAPTUS 1984" L.P. compilation curato da GIULIO TEDESCHI di Torino (un nuovo Mac Laren?? hehehe!) confermando le loro capacità.

Insomma una Band veramente ottima per il sempre crescente PUNK Italiano. Codolupi Giuseppe via PAVIGLIO 31 42028 R.E.



- GIUSEPPE -



"POWER"
POTERE, POTERE
È ATTORNO A TE
E IN OGNI POSTO
A OGNI UNO PIACER
EES AVERNE UNO
A OGNI UNO PIACER
ERO ESSERE SOPRA
DI TE, SOA DI TE
SOPRA DI TE

NO FUTURE

HYXTERIA: MANUEL (VOCE), STEFANO (BASSO), MICHELE (CHITARRA), STEFANO Z. (BATTERIA)

HYXTERIA

PUNX
V. VENETO

NO DREAMS

HYXTERIA è la sigla sotto la quale si nascondono due fratelli (i nuovi RAMONES?) che fai sfotte? "NO NO... scherzavo... scusate!" di VITTORIO VENETO (TV)

che si avvalgono di amici ~~per~~ e batteria (la è quella che ha il loro non è una cosa CROSS, sicuramente importante di

MANUEL E STEFANO S.P.A. della collaborazione saltuaria per chitarra formazione al lato inciso la cosette). proprio H.C. PUNX un po' alla nte, danno più testi che alla musica



AH! DIMENTICAVO...
RANNO UNA C60
SARANNO PRESENTI
PROBABILMENTO CON
ARRIGO DEI "NOT
BATTIGLIA E CHITARRA.

MANUEL GENTILE
Via Fucini, 2
31029 VITTORIO VENETO
(TREVISO)

A SETTEMBRE PROBUR
COMPILATION DOVE
ANCHE LORO,



L'AIUTO DI AGOSTO E
FANTASY" ALLA
DA VIN LOED
VOLANTINO

Lanciarazzi, in una mostra di armi a Milano. Dal 1978, l'Italia è salita al quarto posto nella lista degli esportatori di armi.

"VANITY FAIR" (LA FIERA DELLA VANITÀ)

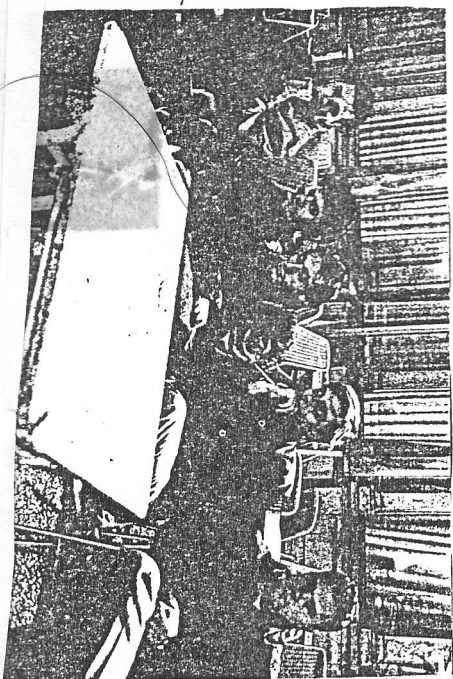
saltando velocemente in un'altra danza, cercando l'essenza che crea l'esistenza, respirando il silenzio per assorbire il pensiero e poi differarlo per dargli un senso sul nero avvincenti da presagi malsani.

tentati magari perché "non i soli" scavando dentro di noi discutendo anche di voi nostra sulla senza fondo.

uscendo dal buio per entrare nell'oscurità per pochi/per sempre/per noi/per sempre sto parlando come un poeta.

ma realmente non chiedo altre parole in un momento come questo/cavalando il destino rubando in silenzio il contenuto d'astratto tentando di cambiare colore prima delle stagioni vana nitosa mente tra i pochi rimasti.

BY FRIGIDAIRE TANGO



FRIGIDAIRE TANGO S T O R Y

Il nucleo principale del gruppo si forma nel '77 (OUR KIDS), e la sua musica era quella tipica del periodo: un rock "tiratissimo" e violento (cantato in inglese).

Nel '79 Out e Hill (cantante il primo, chitarrista il 1°) vedono la dipartita dei loro batterista e bassista; si unisce al gruppo Brenda, tastierista, e di qui avviene una svolta musicale (dal PUNK alla NW targata Ultravox, Bowie, Roxy...).

Inoltre cambia il nome della band: TRASH Well, '80 entrano un batterista capace, Le Baptiste, e e Nigger, il nuovo e preparato bassista: la band cambia nuovamente nome con FRIGIDAIRE TANGO.

Il 1° contratto è con la YOUNG RECORDS, e nell'82 esce il primo LP: "THE COCK".

E' un disco molto vario, pieno delle influenze di tutti quegli anni, gli anni che videro la morte del rock più tradizionale e la nascita della neo-onda inglese e americana; raccoglie critiche favorevoli da parte di tutta la critica specializzata (seria), e le 1000 copie stampate scompaiono acquistate in pochi mesi.

Il disco entusiasma, ma la YOUNG non lo vuole stampare: il FT chiedono ed ottengono l'annullamento del loro contratto.

Dopo l'estate '82 i FT fanno concerti in tutta l'Italia, e nel febbraio compiono un tour con i famosi SOUND. Subito dopo ecco il new vinile: un mini LP intitolato RUSSIAN DOLLS.

Il nuovo lavoro possiede 2 brani in studio e un brano live che dimostra ampiamente le capacità live del FT.

E' un lavoro più cerebrale del precedente, ma egualmente fresco ed intelligente, curato e raffinato (ed inoltre auto-prodotto).

FRIGIDAIRE TANGO

FT 001 A
arco 33

RECALL 7,15
(our - Brenda)

VANITY FAIR 4,05
(our - Hill)

PRODUCED BY FRIGIDAIRE TANGO



LYRICS!

"WARRIORS"
(Blitz)

Il tuo sole sta
tramontando e
il giorno é
finito, come
noi camminiamo
oltre questo
posto d'odio
c'è gente che
sinarrabbia in
queste ore più
buie, c'è sangue
nelle strade e
le strade sono
nostre

GUERRIGERI!
MAI SCORDARE
I GUERRIGERI!

I nostri compa
gni sono diam
nti e noi
luccichiamo
come acciaio!
non puoi batt
rci, non puoi
prenderci com
una corsa!
éil tuo odio
su chi non é
come te;
noi siamo
la nuova class
noi siamo il
nuovo potere
guerrieri!!

"Anoter bloody day"

(omega tribe)

La loro morale
la loro etica
le loro relique religios

i ricchi, i poveri,
i prodotti della legge
i morti i morenti
le bombe h che volano
posizioni di potere

milioni ogni ora
i negri i bianchi
la sinistra la destra -

violenza e
guerre, PERCHE

PERCHECOSA?

scivolo cado
non mi senti
chiamare, aiuta
mi sto annegando
in un altro
giorno sanguinos

CANZONI ARRABBIA

TE, parole secche
hai sentito tutto
questo prima?

- THE BLITZ -



- WAX HEROES -

Esce finalmente , dopo continui rinvii, l'E.P. 33 g..g. dei famosi WAX heroes (eroi di cera) . Il disco, é targato "electric eye records" una etichetta che dopo aver prodoto ottimi lavori di gruppi italiani del calibro di NOT MOVING, DIE FORM?, BAHNHOF , e la compilation "GATHERED", non poteva farsi sfuggire il disco d'esordio di un gruppo che ha in potenziale per ridicolizzare molti gruppi d'oltre manicha ..

Per meglio capire il gruppo ci conviene tornare al lontano '79 , il gruppo nasce con il nome di BORSTAL inutile dire che parte dal PUNK .

A quei tempi la formazione era :

MIRKO : VOCE

ENZO : CHITARRA

MAURO / BASSO

LUCIO : BATTERIA

Nell' ottanta il nome cambia in NO SUBMISSION e al basso,, dopo il suicidio di MAURO entra DIEGO , per finire GIANNI sostituisce Lucio alla batteria .

Iniziano i rapporti con NOSUICIDE & MERCENARY GOD ..

CHE che si concluderanno, dopo due concerti , con l'incisione di CHALLENGE compilation PUNK/NEW WAVE . Seguono una serie di piccole date storiche :

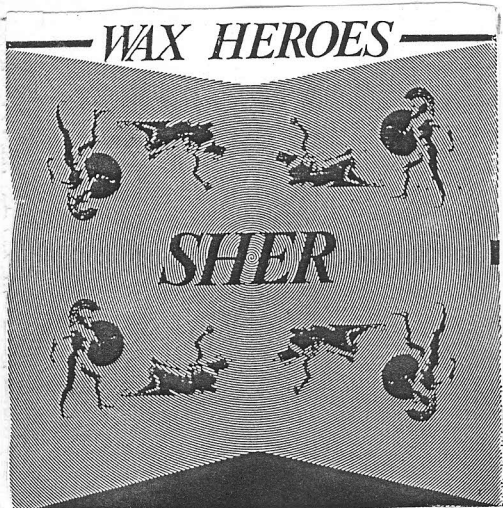
6/5/81 suporto a CERTAIN RATIO a Mestre ..

4/5/81 DIEGO passa ai FRIGIDAIRE TANGO e il basso lo suona MIRKO ..

9/10/81 via GIANNI torna LUCIO

18/1/82 registrazione di MAIMED , che uscirà su

gathered compilazione di ROCKERILLA ..



(wax heroes continua)

26/2/82 entra Giorgio come seconda chitarra

28/2/82 il nome diventa WAX HEROES

15/3/82 entra FRANCHIN al basso

3/7/82 VIA GIORGIO, FRANCHIN & LUCIO

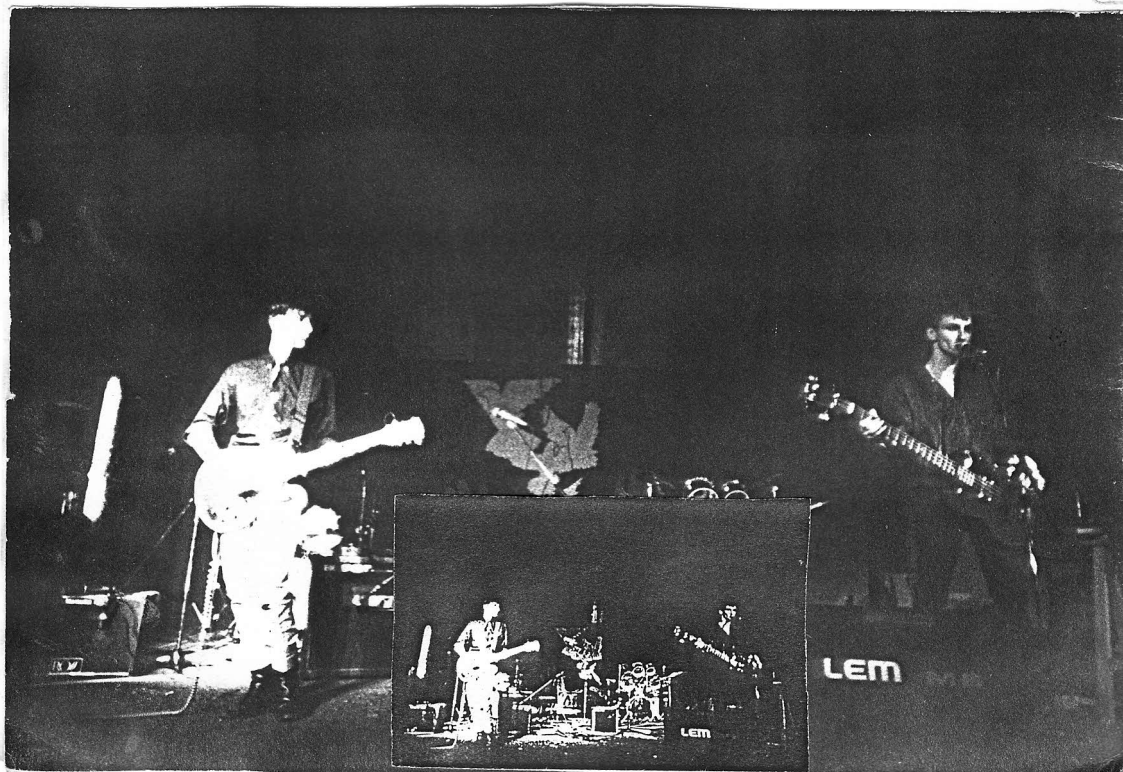
10/12/82 ritorna GIANNI

versola metà dell'82 alle scenografie, volantini ecc..

collabora RENATO , il quale , con MIRKO , realizza la
copertina di "SHER" .. Da questo momento i W.H. vanno
in salita effettuando una serie di concerti molto posit

tivi : MILANO/BOLOGNA/ORBETELLO/PISA/FERRARA/VENEZIA
E altri ancora .. La serie di fatti positivi arriva
all'apice con "SHER" , E.P. prodotta da CLAUDIO SORGE
& W.H. .

ARRIGO



"BLOODY RIOT" Esce per questo gruppo romano un E.P.
 7" veramente valido e ben registrato, tra l'altro
 i B.R. propongono, in un periodo in cui l'hard/core
 si é fatto sempre più piatto, un impasto somoro vera-
 mente valido e originale, i loro testi, pur restando
 politicamente "impegnati" non sono scontati e banali
 come un buon 80% delle attuali produzioni PUNK..
 Insomma un disco da comprare, tra gli eppisodi più
 validi "NO EROINA" notevolissima ma molto bella,

e "CONTRO LO STATO" (!) .
 B.R. c/o :

06 / 484009



"EFFET DE NUIT"

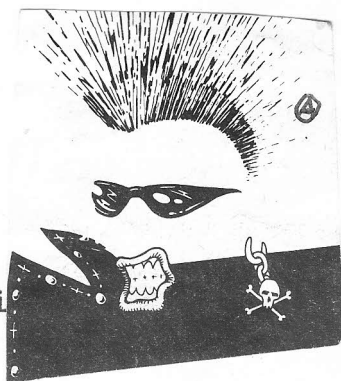
Nuovo gruppo trivisano che dopo continui cambi di
 bassista e nome (no fantasy, untiring thought ...)

SEMBRA essersi stabilizzato, anche musicalmente.

Partito nel giugno 83 dal hard/core é oramai passa-
 to definitivamente al dark.

La formazione é la seguente: voce / Paolo, chitarra
 Arrigo, BASSO / Stefano, Batteria / Augusto.

Musicalmente sono abbastanza preparati, soprattutto il
 batterista, molto incisivo,
 mentre il bassista bisogna di
 una buona dose di esperienza,
 il chitarrista sta e il cantante
 sono discretamente preparati
 anche se il tempo e l'esperienza
 non gli faranno certo male.
 Il gruppo ha già suonato dal vivo
 2 volte, l'ultima in occasione
 di un raduno PUNK/OI! temutosi
 vicino a treviso e di cui vi parlere-
 MO nel prossimo numero.



EFFET
 DE
 NUIT

TREVISO

CALLING!

PER IL NUOVO OUT/CONTROL DOBBIAMO RINGRAZIARE:

RONALDINO
Afferma:
MICA STUPIDO
QUEL
JELLO BIAFRA!

PERO QUEI
DEAD KENNEDY'S...
NON HANNO TUTTI
I TORTI... I AM THE
IMPEROR RONALDINO!
SUONA L'IMPERATORE
SE NE!

DIEGO NEGRELLO, MIRKO CROSATO
CODELUPPI GIUSEPPE, GIANMARIO
MUSSI, BURGESS, JELLO BIAFRA,
DE MITA, SPADOLINI, LE POSTE
ITALIANE, CHARLIE BROWN,
SNOOPY, I BAUHAUS, LE NONNE
DI TUTTO IL MONDO E LO ZIU TOM (CAPANNA COMPRESA)
LE REAZIONI DEI POL(4)ITICI ALL'ULTIMO



OUT CONTROL



GRIDA LA TUA RABBIA



A
ME
OUT CONTROL!

MADONNA CHE
BELLO L'ULTIMO
OUT/CONTROL

