

ANNUNCI (Questo spazio è a vostra disposizione)

"SULLA NOSTRA PELLE," P.S.A.
POTETE RICEVERE QUESTO NASTRO INVIANDO L. 3000 +
c/o Danilo Sini [redacted] 500 S.P.
(È UNA C60 DI 28 BRANI).

RAW POWER Nastro 19 PEZZI (1983)
L. 3000+500 S.P. c/o GIUSEPPE COCELUNI [redacted]

The Peggio Punk: E.P. - COMPILATIONS - NASTRO
c/o MARCO LAGUZZI [redacted]

BLOODY RIGHT E.P. (4BRANI) L. 2000+1000 S.P.
c/o LORENZO CANEVACCI [redacted]

PER USARE QUESTO SPAZIO RIVOLGETEVI
AGLI INDIRIZZI DI PAGINA 2

28

Novembre, n.2

RUMORE



The PEGGIO PUNK

--Siete insieme da molto?
 ----Noi ci siamo formati circa 2 anni fa ma con l'attuale formazione suoniamo da 1 anno.
 --Ad Alessandria, da quel che si legge, ci sono molti gruppi ed abbastanza attivi; è così? Come vedete voi la situazione?
 ----Nella nostra città ci sono oltre a noi altri 2 gruppi: i MALEDIZIONE che si sono formati da poco e suonano hard-core e le DEVIANZA (3 ragazze ed 1 ragazzo) che vorrebbero fare qualcosa ma non provano molto insieme. Tutti questi gruppi fanno parte, insieme ad altri ragazzi, del Collettivo punk autogestito (via scazzola 29, AL) dove proviamo, registriamo e creiamo altre situazioni sempre al di fuori dei canoni e delle imposizioni a cui ci vorrebbero far sotto stare.
 --Quali realtà conoscete oltre a quella della vostra città?
 ----In genere noi giriamo molto nel nord-ovest dell'Italia perciò conosciamo abbastanza bene la situazione di città tipo mi-ge-to-bo-pi ecc. ecc.; della scena veneta, romana e meridionale ci giungono notizie solo per sentito dire o leggendo fanzine.
 --Cosa sapete di ciò che si fa a Roma? Ed i Latina sapete qualcosa?
 ----Devo dirvi che prima della tua telefonata non sapevo che a Latina ci fosse qualcuno che si desse da fare; mentre di Roma (x sentito dire) so che la situazione non è delle più felici per quanto riguarda i concerti e soprattutto i posti per fare qualcosa di concreto che sia diverso dal solito sbattersi per la città; ah poi ho letto straightedge e mi è sembrata molto o.k. anche perchè noi come gruppo siamo assolutamente contrari ad ogni forma di annebbiamento della mente (droga, alcool, fumo) e quindi ci troviamo in sintonia con la linea dritta del giornale. (se mi puoi dare notizie più precise sulla vostra scena mi fai un favore).
 --Come giudicate il contrasto apparentemente insanabile (non per me) skins-punks-nichilisti-pacifisti
 ----Innanzitutto noi rifiutiamo qualsiasi tipo di etichetta (skin punk mod, pacifisti) noi crediamo nel punk come modo di essere e come movimento di idee (sottocultura) e non per essere inquadrati in una categoria principalmente perchè non si può generalizzare e dire che gli skins sono dei nazi e gli anarchici sono dei freak ecc. esistono però dei COGLIONI che cercano di rovinare tutto ed è principalmente da questa gente che dobbiamo guardarci per continuare a fare qualcosa di buono sull'onda dell'autogestione.
 --quali strumenti usate? realizzate qualche soluzione particolare?
 ---- nel nostro ultimo E.P. che penso uscirà tra un mese in un paio di pezzi oltre ai soliti strumenti (chit, bass, voce, e batt) usiamo anche le percussioni.
 --come sono andati finora i concerti?
 ---- in genere i nostri ultimi gigs sono andati molto bene e devo dire che più avanti si va e più si migliora e ci avviciniamo sempre di più ad un hard core preciso e veloce.
 --Il più grande gruppo di sempre?

---- Il più grande di sempre? difficile dirlo, ce ne sono molti e molti ne verranno ancora fuori.
 --cosa ascoltate di solito oltre a i the peggio punk?
 ---- io e Alberto (voce) siamo molto estremisti musicalmente infatti ascoltiamo quasi esclusivamente hard core u.s.a. o italiano e personalmente devo dire che nessuna musica riesce a darmi quella carica ed energia che può darci un pezzo dei M.D.C. od BAD BRAINS; Paolo (basso) e Federico (drums) invece oltre al H.C. punk ascoltano anche gruppi new wave (che schifo).
 --pensate alla cosa che vi fa più rabbia, che vi fa incazzare da morire, qual'è?
 ---- personalmente la cosa che mi fa più rabbia è l'ignoranza della gente non vista come cultura ma come ristrettezza di vedute perchè secondo me questa è alla base di problemi molto maggiori.
 --dove vorreste vivere?
 ---- sento dire da molta gente "io vorrei vivere a Londra Berlino Amsterdam L.A. ecc... perchè lì si che è l'ambiente ideale, lì si possono fare molte più storie ecc..." ok sarà anche vero, però la gente di questa città per creare la situazione ideale dove si sarà fatta anche il culo (nel senso che si sarà data da fare) e penso che ognuno di noi nel suo piccolo debba cercare di creare qualcosa di positivo, e non solo cercare da altre parti un posto o della gente che gli vada a genio. (virus docet no?)
 --vi piace suonare dal vivo o lo fate solo per farvi conoscere?
 ---- se ci piace suonare dal vivo? io vivo per suonare e per vedere ripagati tutti i miei sforzi durante quei trenta minuti di concerto e sinceramente per me c'è molta più soddisfazione a vedere la gente entusiasta della tua musica che salta sotto il palco che a guadagnare dei soldi o suonare per degli zombies.
 --perché avete accettato di essere intervistati?
 ---- *non l'accettiamo come "intervista" perchè noi non siamo nessuno ne vogliamo esserlo, ma bensì come modo di comunicare le nostre idee ed esperienze a un vasto numero di persone (spero) che potrebbero leggeranno la tua fanz.
 --vi piace assistere a concerti di altri gruppi?
 ---- sì moltissimo
 --quali vi sono piaciuti di più tra quelli visti?
 ---- Black Flag e Indigesti.
 --cosa vi ha spinto a formare the Peggio Punk?
 ---- l'apatia e la noia che regnano nella nostra società, oltre alla voglia di cambiare noi stessi ci hanno indotto a formare i the Peggio Punk.

*PERFETTA DEFINIZIONE PER CHI, VOLENDO FARE IL SOFISTICATO, CONSIDERA LE INTERVISTE UNA COSA AMBIGUA, DA ROCKSTAR

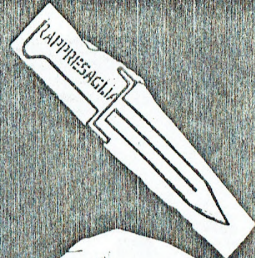
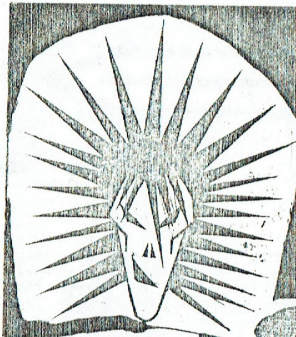
- by I. J. Douglas T. R. 1 PEZZO SU ASSILLO POLITICO CASSETTA COMPILATION (I.G.)
 5 PEZZI CASSETTA COMP. (GERMANIA)
 2 PEZZI CASSETTA COMPILATION SAN DIEGO (CALIFORNIA)
 E.P. DISASTRO SONORO .. 5 PEZZI AUTOPRODOTTO (PEGGIORCS.)

RAPPRESAGLIA



[1984]

cattedrali della fissione
ultimi vagiti del genere umano
illimitato potere sulla natura
progresso come arma di sopraffazione
ed nessun progresso dentro di noi
dittatori in camice bianco
muniti di scettri di carta
investiture divine
premio nobel per la pace
progresso sulla testa del nostro destino
superiorità tecnologica
dolore sulla vita
e noi saremo eterni schiavi
aspettando la catastrofe



I RAPPRESAGLIA
NASCONO NEL 1982
DOPO LO SCIoglimento
DEI SOTTOCULTURA
GRUPPO CHE SI ERA
FORMATO UN ANNO PRIMA
E CHE SI ERA DIVISO
PER DIVERGENZE
SIA IDEOLOGICHE
CHE MUSICALI.

LA PRIMA FORMAZIONE
DEI RAPPRESAGLIA
COMPRENDEVA:

FRANZ basso, voce
MAURIZIO chitarra

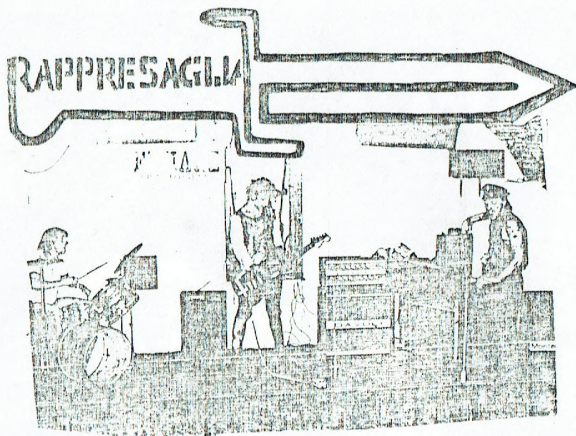
GIGO batteria (GIGO SUONAVA E SUONA TUTTORA NEGLI IMPACT DI FERRARA.)
QUESTA PRIMA FORMAZIONE PROPONEVA HARD-CORE MOLTO DINAMICO E FEROCO,
TROVANDO DEGLI SPUNTI ORIGINALI, PROBABILMENTE DOVUTI ALLA CAPACITA'
DI ASSIMILARE DIVERSI GENERI MUSICALI.

DA CIRCA 6 MESI GIGO NON FA PIU' PARTE DEL GRUPPO, PER DIFFICOLTA' DI
CONTATTI, E AL SUO POSTO E' SUBENTRATO SERGIO CHE E' UN SESSION MAN,
ABBASTANZA BRAVO TECNICAMENTE.
LA MUSICA DEL NUOVO GRUPPO STA SUBENDO DEI CAMBIAMENTI, L' HARD-CORE RI
MANE COMUNQUE IL NOCCIOLO A PARTE ALCUNI PEZZI NUOVI CHE VANNO SULLO SP
ERIMENTALE .

C'E' COMUNQUE UNA RICERCA DI NUOVE SONORITA' E DI RITMI PIU' MARCATI CH
E SI AVVICINANO AL DARK .

LA VISIONE POLITICA DEL GRUPPO SI PUO' NOTARE NEL TESTO RAPPRESAGLIA,
NON CI SONO SCHEMI FISSI E PUNTI DI ARRIVO, LO SCOPO PRINCIPALE E' LA
SOPRAVVIVENZA .

LA CRUDEZZA E LA DISILLUSIONE DEI TESTI SONO L'ESSENZA DELLA FILOSOFIA
DI VITA DEL GRUPPO .



--RAPPRESAGLIA--
 NESSUNA SPERANZA/NESSUNA ILLUSIONE/NESSUNA PIETA'/NELLA MIA REAZIONE.
 BAIONETTA INNESTATA/PER UNA MISSIONE SENZA RITORNO/SOLDATO DI FORTUNA
 / IN GUERRA COL DESTINO.
 RAPPRESAGLIA (RIT.)
 BAIONETTA INNESTATA/IMPATTO COL NEMICO/NESSUNA ALTERNATIVA/COMBATTO E
 SOPRAVVIVIO.
 PRODOTTO VELENOSO/SENZA SENZA SENTIMENTO/ASSETATO DI VENDETTA/VENDETTA.
 RAPPRESAGLIA (RIT.)

--ESISTENZA PROGRAMMATA--
 ESSERE AUTOMATIZZATO/NEL CICLO PRODUTTIVO/UN INGRANAGGIO BIOLOGICO/
 INDISPENSABILE FORZA LAVORO.
 LA MILIZIA TI PROTEGGE/DAL MORBO SOVVERSIVO/DEVI RISPETTARE I TEMPI/
 SE VUOI SOPRAVVIVERE.
 ESISTENZA PROGRAMMATA (RIT.)
 OGGI NON HAI SEGUITO/LIL PROGRAMMA ESISTENZIALE/HAI LASCIATO LA FABBRICA
 / INGRANAGGIO DIPETTOSO/TE NE POTTI DELLA FAMIGLIA/DEI PADRI DEI TUOI
 PADRI/ALTRE NOTTI DI TERRORE/PER RITROVARE DICHIITA'/.
 ESISTENZA PROGRAMMATA (RIT.)

--1984--
 CATTEDRALI DELLA FISSIONE/ULTIMI VAGITI DEL GENERE UMANO/ILLIMITATO PO
 TERE SULLA NATURA/PROGRESSO COME ARMA DI SOPRAPPAZIONE/MA NESSUN PROGRE
 SSO DENTRO DI VOL/DITTATORI IN CAMICIA BIANCO/MUNITI DI SCETTRI DI CARTA
 / INVESTITURE DIVINE/PREMI NOBEL PER LA PACE/PROGRESSO SULLA TESTA DEL
 NOSTRO DESTINO/SUPERIORITA' TECNOLOGICA/POTERE SULLA VITA/E NOI SAREMO
 ETERNI SCHIAVI/ASPETTANDO LA CATASTROFE. 8

BY FABIO (ALTRI TESTI DEI 'RAPPRESAGLIA'
 NEI PROSSIMI NUMERI _____)

DIOXINA

I Dioxina si sono formati nella primavera 1982 in seguito allo scioglimento di 2 gruppi locali (Konats e Antispot Skaux). Formare questo gruppo è stato per loro una necessità, in quanto nella città (Rimini) in cui vivono non esistono divertimenti e posti dove i punx possono andare e una band è l'unico modo per divertirsi, oltre che sanuovere le acque ed incoraggiare un movimento alternativo in questa città di merda.



Il primo periodo di attività fu dei più ostili, soprattutto per quanto riguarda i concerti, fatti sempre in ambienti sbagliati, per un gruppo punk. Con questo non intendono dire che vogliono suonare davanti ad un pubblico formato esclusivamente da punx e skins, perché ritengono opportuno che il loro discorso sia recepito da più gente possibile (non importa di che tipo) affinché reagiscano alla repressione ed alle ipocrisie imposteci dal sistema. Purtroppo questo tipo di pubblico non è sempre recettivo, così, uno dei loro primi gigs è finito in una rissa movimentata.....

La loro posizione politica non è inquadrata in una corrente ben precisa. Condividono parecchie idee, sia nichiliste che anarchiche ma si ritengono semplicemente individualisti.

I loro testi parlano sia dei problemi che li riguardano più da vicino, come la loro città (Rimini brucia), che dell'oppressione e delle ingiustizie dello stato e del sistema tramite i mass media (radio tv).

La loro prima formazione era composta da Rudy (voce), Paolo (chit.), Andrea (basso), Antonio (batt.), e rimase invariata fino alla fine dell'ottobre 82 quando, alla vigilia del primo raduno 01 il chitarrista Paolo abbandonò il gruppo per incompatibilità sia musicale che di idee.

Subito rimpiazzato da Red, proveniente dai disciolti S.I.B. di Cesena, hanno partecipato al primo raduno o1 tenutosi a Monza il 13/11/82.

Della prima formazione rimangono 2 pezzi sull' E.P. "Skins e Punx = T.N.T.". Da quel gig la loro situazione è andata via via migliorando, grazie soprattutto ai Nabat che li hanno fatti suonare ai concerti organizzati da loro, ed è proprio ad un concerto assieme a Nabat e Rough, tenutosi a Padova il 30/4/83 in concomitanza con l'uscita di "Skins e Punx = T.N.T." che hanno guadagnato una discreta popolarità.

Attualmente il loro più ambito progetto è l'autoproduzione di una cassetta con un lato in studio e uno dal vivo.

(auguri)
 (n.d.r.)

DIOXINA 9

Ultime notizie:

Rudy è uscito dal gruppo perchè era stanco di fare concerti e appena trovano un nuovo cantante faranno 1.45 qu. invece della cassetta.



VOCI DALLE GALERE:-

VOCI DALLE GALERE/ VOCI GRIDA DI MORTE/ COMPAGNI TORTURATI/ CHE CHIEDONO PERCHE'/ NON TI SENTI FOSSILIZZATO DI FRONTE A QUESTO FATTO?/ TU NON FAI NULLA MA POI SPETTIERA' A TE.
NON MUOVERTI DI CASA/ PUG' SCOPPIARE UNA POMPA/ SEQUESTERANO TANTA GENTE/ POTREBBE SPETTARE A TE/ RISPETTARILE CITTADINO TUO CASA E CHIESA/ NON TI RENDI CONTO, NOI COMBATTIAMO TE.
VOI NON VOLTATE PAGINA/SIAMO ALL'ULTIMO ATTO/ IN QUESTO BRACCIO DI FERRO/ VEDREMO CHI VINCERA'/ MA GUARDATEVI IN FACCIA, SIETE TUTTI MORTI/ ACCETTATE IMPOSIZIONI SENZA CHIEDERE IL PERCHE'.
SEQUESTERATI DI STATO/ CHIUSI IN GALERA/ COLPEVOLI DI AVERE LOTTATO/ ANCHE PER TE..

(Questo pezzo hanno deciso di non farlo più perchè ha un testo troppo "comunista" e loro non vogliono avere a che fare con alcuna corrente politica.)

NICILISMO

TUTTO E' DA DISTRUGGERE, TUTTO E' DA LA MIA RABBIA DEVO SFOGARE RIFARE
NICILISMO E' LA VERA SOLUZIONE
L'OPERA BORGHESE DEVO ANNIENTARE
NICILISMO SULLA MASSA
NICILISMO SUL SISTEMA
PROLETARIATO SCENDE IN PIAZZA
PER SCACCIARE VIA IL PADRONE
CON LA PACE O IL RASTONE
PER SCHIACCIARE L'OPPRESSIONE
NICILISMO SULLA MASSA
NICILISMO SUL SISTEMA.



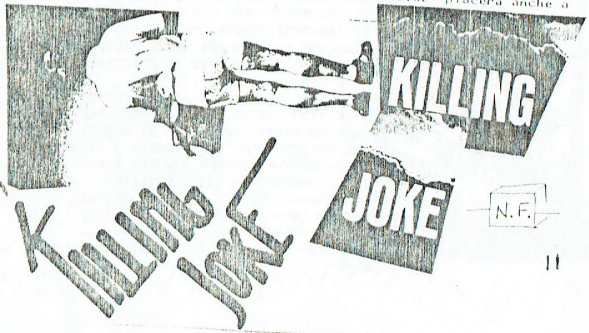
By Fabio..

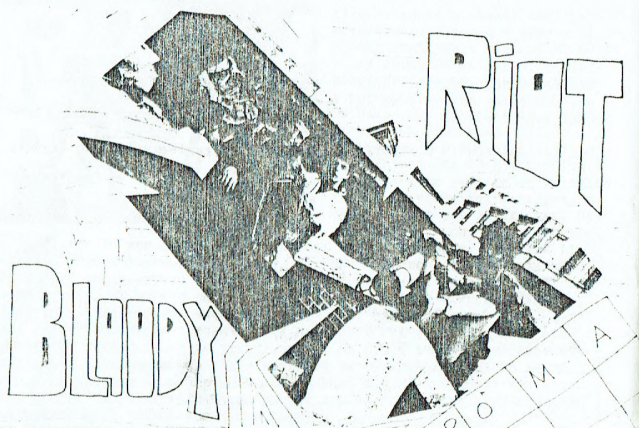
KILLING JOKE



Non ci sono parole! Malgrado le critiche raggelanti di alcuni periodici nostrani (vedi Rockerilla e il Mucchio Selvaggio) l'ultimo L.P. del Killing Joke mi ha davvero entusiasmato. Il gruppo che tutti da tempo alla ribalta con un disco che non mi stanchero mai di esaltarci. Chi amava brani come "Requiem" o "The wait" e godeva del suono paranoico e dissonante di una chitarra unica al mondo, non rimarrà certo deluso da "The gathering", "Let's all go", "Fun and games" e soprattutto "Frenzy", brano stupendo caratterizzato da una batteria precisa ma selvaggia al tempo stesso e da un finale in crescendo di velocità che lascia senza fiato. L'unico neo di questo disco ben strutturato anche nella successione dei brani è costituito da "Dom Ignator" un pezzo abbastanza noioso, che manca di quel mordente che caratterizza ogni prodotto di questa formidabile band.

Forse leggendo questa mia breve (avevo che non c'è solo una parola) recensione potrete chiedervi qual'è il motivo di tale divergenza di giudizi nei confronti dei mensili già citati (per danni??). Non so; forse è solo una mia idea ma penso che si sia instaurata una tendenza a giudicare negativamente chi non si rinnova, chi non cerca nuove soluzioni, questa indipendentemente dalla qualità del disco in questione. Comunque, senza scendere in inutili polemiche, posso solo ribadire che questo disco mi piace e sono sicuro che se omate le sonorità agghiaccianti e dolci al tempo stesso del "Gioco chellocidè" piacerà anche a voi.





E' USCITO DI RECENTE IL PRIMO E.P. AUTOPRODOTTO DEI BLOODY RIOT GRUPPO PUNK ROMANO DI CHI AVEVO SENTITO PARLARE E CHE HO AVUTO OCCASIONE DI ASCOLTARE PER LA PRIMA VOLTA ATTRAVERSO QUESTO E.P. DOVE I B.R. CI PROpongONO UN HARD-CORE ABBASTANZA ATIPICO E RICCO DI SPUNTI PERSONALI.

L' E.P. E' COMPOSTO DI QUATTRO BRANI, DUE PER PACCIATA. SULLA PRIMA TROVIAMO "BLOODY RIOT" E "C.L.S.", DUE PEZZI CARATTERIZZATI DA UNA CHITARRA A TRATTI UN PO' METALLICA CHE A MIO AVVISO RISULTA NON COMPLETAMENTE EFFICACE.

STUPEFACENTE INVECE LA SECONDA PACCIATA DOVE TROVIAMO "NO HEROINA": BRANO MOLTO BELLO, STILE '77, IL CUI UNICO DIFETTO (SE PROPRIO VOGLIAMO CERCARNE UNO) E' L'ECESSIVA LENTEZZA, E' "NAIA DE MERDA" IL VERO GIOIELLO DELL' E.P., VIOLENTO, DISTORTO E RABBIOSAMENTE SPARATO CONTRO L'ASSURDITA' DEL SERVIZIO MILITARE.

PURTROPPO AL DISCO NON SONO ALLEGATI I TESTI CHE SAREBBERO NECESSARI PER SVILUPPARE UN DISCORSO PIU' ORGANICO RIGUARDO AL GRUPPO IN QUESTIONE. COMINQUE SENZA PERDERMI IN CHIACCHERE CHIUDO QUESTA BREVE RECENSIONE RICORDANDOVI CHE IL PREZZO DELL' E.P. E' DI L. 2000+1000 DI SPESE POST. (CHE PER UN DISCO SONO DAVVERO POCHE).

L'INDIRIZZO A CUI RIVOLGERSI E' IL SEGUENTE:

LORENZO CANEVACCI



N.F.

14

REIG

I REIG, GRUPPO PUNK DI MACERATA, SUONANO DA DUE ANNI SEMPRE CON LA STRETTA FORMAZIONE.

HANNO FATTO MOLTI CONCERTI IN TUTTE LE MARCHE, MA HANNO SUONATO POCHESSIMO FUORI DALLA LORO REGIONE.

DICONO DI AVER REALIZZATO IL LORO DISCO PER POTERSI PARE CONOSCERE ANCHE FUORI DALLE MARCHE, MA SOPRATTUTTO PER POTERE ARRIVARE A PIU' GENERE POSSIBILE, E FAR "SENTIRE" IL LORO MESSAGGIO.

SUONANO PER TUTTI QUEI "RIBBELLI SOCIALI" CHE IN QUALCHE MODO LOTTINO A FAVORE DI UNA SOCIETA' PIU' GIUSTA E DIGNITOSA.

SONO CONVINTI CHE NON CI DEBBAMO ESSERE RIVALITA' TRA PUNK (IN QUALSIASI MODO ESSI SI DEFINISCONO!) E SOPRATTUTTO TRA SKINS E PUNK.

SONO INOLTRE CONVINTI CHE OGGI IN ITALIA I MOLTI PREGIUDIZI ESISTENTI TRA PUNK, SIANO SPESSE DETTATI DALL'IPOCRISIA E PALSITA'.

PER QUANTO RIGUARDA IL FATTORE PIU' SEMPLICEMENTE POLITICO, SI DEFINISCONO "ANARCHICI" (COME DICE ANCHE TONY DEI REIG "QUANTO SI DICE SU QUESTA PAROLA!") ANCHE SE HANNO UN LORO MODO DI VEDERE LE COSE, E CREDONO

COMUNQUE CHE UNO DEI PRINCIPI SU CUI BASARSI MOLTO, SIA QUELLO "RISPETTA GLI ALTRI!!".

HANNO IN PROGRAMMA MOLTI PEZZI, CHE SONO STRUTTURATI UN PO' DIVERSAMENTE DA "DISARM E VIOLENT CHARGE" PER I QUALI HANNO CREATO UNA STRUTTURA

SIA RITMICA CHE TESTUALE MOLTO IMMEDIATA.

AI REIG PIACE MOLTO IL REGGAR (QUELLO BUONO, DICONO LORO), E I GRUPPI CALIFORNIANI, (SOPRATTUTTO QUELLI VELOCISSIMI).

LA SITUAZIONE MUSICALE NELLA LORO REGIONE (MALGRADO ISOLATA) E' STATA SEMPRE (PIU' O MENO) MOLTO ATTIVA, E OGGI INFATTI

CI SONO MOLTI GRUPPI: DRASTIK, AZIONE DIRETTA, NO GESTAPO, PAPERS 'A GANG, CRACKED HORN, ECC..., CON I QUALI I REIG SUONANO ABBASTANZA SPESSE.

LE STRUTTURE MANCANO, MA LA LORO VOGLIA DI FARE E' MOLTA, PER CUI SI ARRANGIANO COME POSSONO.

CONCLUDENDO QUESTO COLLOQUIO CON I REIG, L'ULTIMA FRASE DI TONY E' STATA "PERCHE' NON CI METTEREMO IN TESTA DI COLLABORARE NON POTREMO MAI RAGGIUNGERE QUALCOSA".

Distruggi le tue illusioni - non la tua vita!

DEVI ESSERE UN CERVELLO AUTOCONTROLLABILE/PER ISOLARTI DA QUESTA POUTTA VITA TERRENA/DISTRUGGI TUTTO CIO' CHE TI OSTACOLA/PROVA A VIVERE LA

TUA VITA/(CORO)/DISTRUGGI LE TUE ILLUSIONI/LE POCHE CHE BASTANO PER

RENDERTI SCHIAVO/LOTTA NON RASSEGNAITI/ANCHE SE QUELLO CHE TI CIRCONDA E' MARCIO/DISTRUGGI LE TUE ILLUSIONI/NON LA TUA VITA.

ALTRI TESTI DEI REIG SUL NUMERO DI DICEMBRE..... BY FABIO

15

ROMA

NABAT, FUN, KLACSON.

SABATO ASCOLTANDO IL PROGRAMMA PUNK DI RADIO PROLETARIA VENGO A SAPERE DI UN CONCERTO IN PROGRAMMA IL SABATO SEGUENTE AL CINEMA ALPIERI DI ROMA, CON PROTAGONISTI FUN E KLACSON DI ROMA E NABAT DI BOLOGNA. GIRO LA VOCE AGLI ALTRI E DECIDIAMO DI ANDARE PER POTER VEDERE UN BUON CONCERTO.

SABATO AL TERMINE DEL PRIMO TEMPO DI ITALIA-DANIMARCA (SHIT!) SALIAMO IN MACCHINA TUTTI MENO FABIO, DIRETTI VERSO ROMA.

DOPO UN CLAMOROSO ERRORE STRADALE (SIAMO FINITI SULLA TIBURTINA INVECE CHE SULLA CASILINA) ARRIVIAMO AL CINEMA ALPIERI ALLE 19.00 CON CIRCA UN'ORA DI RITARDO, MA FORTUNATAMENTE PER IMPRECISATE RAGIONI IL CONCERTO NON ERA ANCORA INIZIATO.

ALTRA MEZZ'ORA D'ATTESA E POI IL VIA CON I NABAT. I 4 SKINS DI BOLOGNA HANNO DATO VITA AD UN LIVE ACT VERAMENTE ECCEZIONALE, CON STENO (IL CANTANTE) PROTAGONISTA INDISCUSSO INSIEME AI PUNK ED AGLI SKINS SOTTO IL PALCO CHE HANNO CANTATO CON LUI TUTTO IL CONCERTO.

PURTROPPLO QUESTO AMMIREVOLE TENTATIVO DEI NABAT DI SUPERARE TUTTE LE STUPIDE RIVALITA' TRA INDIVIDUI CHE IN FONDO HANNO MOLTI OBIETTIVI COMUNI, NON E' COMPLETAMENTE RIUSCITO PER COLPA DELLE SOLITE TESTE DI CAZZO (CHE A QUANTO PARE NON MANCANO MAI) CHE HANNO INSCENATO UNA SERIE CONTINUA DI RISSE (COINVOLGENDO ANCHE CHI NON C'ENTRAVA NULLA) CHE HANNO COSTRETTO IL SERVIZIO D'ORDINE AD INTERVENIRE.

DOPO I NABAT SONO SALITI SUL PALCO I KLACSON CHE NON HANNO AVUTO POSSIBILITA' DI ESPRIMERSI AL MEGLIO A CAUSA DI PROBLEMI CON L'IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE (LA VOCE RISULTAVA PIUTTOSTO DEBOLE).

COMUNQUE L'IMPRESSIONE CHE SI E' AVUTA DEL GRUPPO E' STATA COMPLESSIVAMENTE NEGATIVA.

MA IL MOMENTO MIGLIORE DELLA SERATA LO ABBIAMO VISSUTO QUANDO LA "PAROLA" E' PASSATA AI FUN.

IL GRUPPO ROMANO CHE INIZIALMENTE AVEVA SUCKITATO IN NOI UN CERTO STUPORE PER LA PRESENZA SUL PALCO DI SAX E TASTIERE CI HA DATO UNA DIMOSTRAZIONE DI VIOLENZA SONORA CHE LA VISIONE DEI SUDDETTI STRUMENTI NON LASCIAVA PREVEDERE.

GENERALMENTE NON CI PIACCONO I GRUPPI COSTANTEMENTE ALLA RICERCA DI SONORITA' NUOVE ED ORIGINALI; AMIAMO INVECE IL SUONO DEVASTANTE, CHE NON CI STANCHERA' MAI. DI GRUPPI COME I G.B.H. OD I NOSTRI RAW POWER, MA QUESTI FUN SONO RIUSCITI A CREARE UN QUALCOSA CHE RISULTA CONTEMPORANEAMENTE ORIGINALISSIMO E "TERRIBILMENTE" EFFICACE.

PURTROPPLO LE RISSE, CHE DOPO I NABAT ERANO TERMINATE, SONO RIINIZIATE CON MAGGIORE INTENSITA' E QUESTA VOLTA E' INTERVENUTA LA POLIZIA CHE HA FATTO SGOMBRARE LA SALA IMPEDENDO AI FUN DI FINIRE IL CONCERTO.

ABBIAMO ANCHE ASSISTITO AD UN EPISODIO SPIACEVOLE CHE HA VISTO COINVOLTI UNA RAGAZZA, CHE AVEVA SCATTATO UNA FOTO AD ALCUNI POLIZIOTTI CHE PARE STAVANO PICCHIANDO QUALCUNO, E I POLIZIOTTI IN QUESTIONE CHE LE HANNO SEQUESTRO LA MACCHINA FOTOGRAFICA.

E' SALTATA COSI' L'INTERVISTA AI NABAT E NOI CE NE SIAMO ANDATI VIA MOLTO INCAZZATI PER COME ERA STATA ROVINATA UNA SERATA CHE POTEVA ESSERE UN'OCCASIONE PER DIVERTIRSI TUTTI INSIEME; E INVECE, GRAZIE A QUALCUNO CE NE SIAMO ANDATI TUTTI ACCOMPAGNATI DALLA POLIZIA INTERVENUTA A CAUSA DELLE RISSE CHE SI SUSEGGITAVANO SOTTO IL PALCO.

CERTO NON POTEVA ESSERCI UN FINALE PIU' AMARO DI QUESTO, VISTO E CONSIDERATO ANCHE TUTTO IL LAVORO DI CHI HA ORGANIZZATO LA SERATA CON TANTI SACRIFICI E CHE SE LA E' VISTA MANDARE IN FUMO NEL MODO DESCRITTO. COMunque CONCLUDENDO: "O.K." PER I Nabat ED I Fun; "NEGATIVO" PER I Klacson.

N.P.S.J.J.

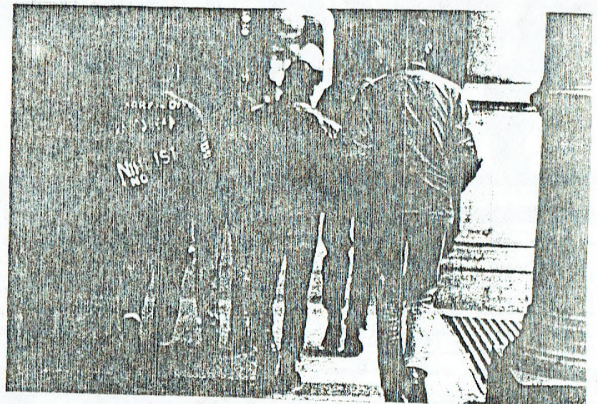
TRATTO DALLA
FUN

Guardie cinofile, guardie giurate,
servizi segreti, auto blindate,
zazzelle, civette, pantere, volanti,
carabinieri... colpi vaganti.
Giornalisti, notai, magistrati,
generali, dottori, avvocati,
vecchio l'ordine, la pena di morte,
posti di blocco e uno Stato più forte...

NO COMMENT...sKa

...in tei tranquillo a giocare a biliardo,
e sogni schedine da mezzo miliardo,
fai sacrifici, non pretendi mai niente...
"La salute è la cosa importante!"

...aumentare i prezzi, firmi altre cambiali,
però sei contento: abbiamo vinto i mondiali!





Shotgun solution

DOPO I BLOODY RIGT CON IL LORO E.P. AUTOPRODOTTO, ECCO UN'ALTRO GRUPPO ROMANO ALL'ESORDIO SU VINILE: SONO GLI SHOTGUN SOLUTION, SALITI ALLA RIBALTA' (SI PA PER DIRE) 2 ANNI FA PER AVER SUONATO COME GRUPPO SPALLA AL CONCERTO DEI DEAD KENNEDYS AL MICH MORE. PROBABILMENTE PERO' I CONTATTI CON IL GRUPPO CALIFORNIANO NON SONO TERMINATI CON LA CONCLUSIONE DEL CONCERTO; INFATTI SUL RETRO DELLA COPERTINA DEL DISCO VI SONO RINGRAZIAMENTI A JELLO BIAFRA E DEAD KENNEDYS PER IMPRECISATI MOTIVI (MA IMMAGINO CHE LI ABBIANO AIUTATI NELLA REGISTRAZIONE DELL'E.P.), ANCHE MUSICALMENTE DIREI CHE LORO SONORITA' RISENTANO DI UNA CERTA INFLUENZA CALIFORNIANA; INFATTI NELL'E.P. CI PROPONGONO UN HARD-CORE SELVAGGIO E TIRATI SSIMO CON IMPROVVISI CAMBI DI RITMO E STRANI FRASEGGI DI CHITARRA A TRATTI QUASI PACATA E A TRATTI DEVASTANTE CHE RICORDANO UN CERTO TIPO DI PUNK MADE IN U.S.A.;

LA VOCE RISULTA GRAFFIANTE ED INCISIVA NELLA MIGLIORE TRADIZIONE BRITANNICA.

IL DISCO RACCOGLIE 4 BRANI IN DUE PACCIAE, E I RISULTATI MIGLIORI SI VEDONO (ANZI DIREI SI SENTONO) NELLA 1° CON *DEAD KENNEDYS* E SHOTGUN STUPEFIDA SOPRATTUTTO QUEST'ULTIMA) MA ANCHE *I.K.Y.C.I.H.T.* NON SONO APPATTO MALE.

COMPLESSIVAMENTE SI TRATTA DI UN DISCO DA COMPRARE 2 VOLTE: UNA PER IL PREZZO A CUI VIENE VENDUTO (3500L.) ALLA PACCIA DI TUTTE LE POT TUTTISSIME CASE DISCOGRAFICHE E RIVENDITORI CHE PER UN DISCO TI FA UNO CAGARE SANGUE (VEDI L.13000 E ANCHE 4 SE E' D'IMPORTAZIONE), E UN'ALTRA PERCHE' SI TRATTA DI UN OTTIMO E.P. SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA.

QUINDIBUON ASCOLTO!

PER CONTATTI:

RAPTUS

HO ASPETTATO CIRCA 2 MESI PRIMA DI RICEVERE QUESTO DISCO, E DOPO AVERLO ASCOLTATO UN PAIO DI VOLTE MI CHIEDO SE **DAVVERO** NE E' VAL SA LA PENA.

INTENDIAMOCI, L'IMPEGNO CHE HA PORTATO ALLA REALIZZAZIONE DI QUESTA COMPILATION DI GRUPPI PUNK-OI ITALIANI E' **DAVVERO** AMMIREVOLE, PERCHE' SOLTANTO CONTINUANDO SU QUESTA STRADA SARÀ POSSIBILE CREARE IL TANTO AUSPICATO "CIRCHITO ALTERNATIVO", TOGLIENDO IL MONOPOLIO MUSICALE DALLE MANI DEI BASTARDI CHE SPECULANO SULLA NOSTRA PELLE. QUINDI VIVISSIMI COMPLIMENTI PER IL LAVORO SVOLTO CHE SPERO SARA SEGUITO DA ALTRE INIZIATIVE ANALOGHE; PERO' IL CONTENUTO MUSICALE DEL DISCO IN QUESTIONE MI LASCIA UN POCHINO DELUSO.

HO GIA' DETTO PIU' VOLTE NEI MIEI ARTICOLI DI COME IL PUNK PER ME SIA QUALCOSA DI GRAPPIANTE, CHE TI SPINGE A MUOVERTI, A SEGUIRE IL RITMO, IN SOMMA QUALCOSA CHE LASCI IL SEGNO!!!
 EBBENE, ~~ORA~~ LA MAGGIORANZA DEI GRUPPI CHE SI SUSSEGUONO NELLA COMPILATION DANNO VITA AD UNA SERIE DI CANZONI PIUTTOSTO FIACCHE ED INSIPIDE.

FAUNO ECCEZIONE GLI U.D.S. CON "MA CHE BELLA SOCIETA'", BRANO CHE UNISCE UN TESTO TOCCANTE E MOLTO IRONICO, AD UNA ARMONIA GRADEVOL E ED ECCITANTE AL TEMPO STESSO; I WOPS CON HATEFUL TOWN E SOPRATTUTTO I RAW POWER: CON "RAW POWER E YOU ARE THE VICTIM", BRANI TRATTI DALLA LORO CASSETTA AUTOPRODOTTA CHE PER RAPPRESENTA ~~IL~~ IL MASSIMO DELL'HARD-CORE "MADE IN ITALY".

PRIMA DI CONCLUDERE VORREI RIBADIRE, AL FINE DI EVITARE INUTILI, QUANTO DANNOSE POLEMICHE, DI COME QUANTO ESPRESSO SIA SOLTANTO UNA MIA "PERSONALISSIMA" OPINIONE LEGATA AL MIO MODO DI VEDERE IL PUNK (MUSICALMENTE PARLANDO) E CHE IL DISCO AD ALTRI PUO' BENISSIMO PIACEREBB.

QUINDI COMPRATE TRANQUILLAMENTE QUESTO DISCO (CHE IN FIN DEI CONTI NON E' COSI' MALE) E SE RESTERETE DELUSI SCRIVETELO A GIULIO TEDESCHI, E CHISSA' CHE LA PROSSIMA COMPILATION NON RISULTI DIVERSA!
 P.S. ANCHE I WRONG BOYS NON MI SONO DISPIACIUTI.

SIDE A

DRILL
 TENTACOLI DI POTERE MILITARE

U.A.R.T. PUNK
 ANARCHIA IN ITALIA
 FRUSTRAZIONE

WRONG BOYS
 MASSACRO

U.D.S.
 MA CHE BELLA SOCIETA'
 BASTA

PETROLIO
 ITALIA/ITALIA

SIDE B

WOPS
 HATEFUL TOWN
 KIDS

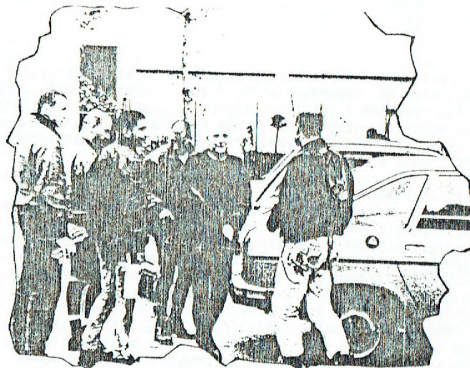
LAST CALL
 FALL OF ITALIAN EMPIRE
 YOUR SOLUTION

RAW POWER
 RAW POWER
 YOU ARE A VICTIM

RAPTUS
 THE END

IL DISCO E' REPERIBILE VERSANDO LIRE 6000 + 1000 S.P. SUL C/C N° 10743102 INTESTATO A G. TEDESCHI CAS. POS. 315 TORINO 10100 SE SI RICHIEDONO PIU' COPIE IL PREZZO SARA' 6000 CADAUNA + 1000 S.P. SEMPRE CADAUNA.

BY N.P. 20



NON SIAMO UN ESERCITO DI DISPERATI
 NON SIAMO DISERTORI NE' DISARMATI
 I NOSTRI SCARPONI SONO UNA PROMESSA
 LE FACCE DIVERSE... LA STORIA E' LA STESSA.

GLI IDIOTI CI CHIAMANO ANCORA
 FASCISTI... BANDE DI SKINS
 VIOLENTI E RAZZISTI;
 LE NOSTRE TESTE ORA SONO
 RASATE, MA NON ABBIAMO
 SCORDATO LE BARRICATE!
SKINHEADS!

NOI NON VOGLIAMO UNA RIVOLUZIONE
 CHE SERVA SOLTANTO A CAMBIARE PADRONE
 MA ABBIAMO UN MONDO DA GUADAGNARE
 PER OGNI CATENA CHE RIUSCIAMO A SPEZZARE.



Per la rubrica dei testi queste mese presentiamo l'intero album dei
 Subhumans THE DAY THE COUNTRY DIED.....
ALL'GORE'DEAD.....
 TUTTO E' CALMO TUTTO E' MORTO/LA CITTA' E' LIQUEFATTA/IL SUONO E' PENETRAT
 O/ATTRAVERSO LE NOSTRE TESTE/IL MONDO E' FINITO/IL GAS E' FUORIUSCITO/HA
 UCCISO LA GENTE/ORA I MUTANTI VIVONO.
 (CORO): SO LONG TO THE WORLD/QUESTO E' CIO' CHE DICEVAMO/E' IL 1984/E
 TUTTO E' ANDATO DISTRUTTO.
 NON ESISTE INGHILTERRA/L'AMARCHIA E' GIUSTA/MA NON CONTRADDIRTI/O PROVA A
 COMATTERE/E' SEMPRE OSCURO/NON C'E' ALCUNA LUCE/E IL 77 HA ROSE ALLA SUA
 ALTEZZA. LORO NON AVREBBERO DOVUTO RIPORTARCI INDIETRO PER MANO
 /QUESTO HA CAUSATO MOLTA CONFUSIONE/NESSUNO PUO' CREDERE AL GOVERNO/NOI
 ABBIAMO I FUCKERS SUSED/NON CI SONO PIU' BANCHE/SONO ANDATE TUTTE IN ROV
 INA/E LA CASA DEL PARLAMENTO/E' SOLO UN AMMASSO DI POLVERE.
 E' IL 1984/E STA PER ESSERCI UNA GUERRA.
ASHTRAY'DIRT.....
 I TUOI POLMONI HANNO UNA MACCHIA SPORCA/TUTTO CIO' CHE PROVI E' UN DOLORE
 DA CANCRO/CHE DA ALLE TUE DITA UN COLORE GIALLO VISCIDO/LA SIGARETTA DI OGNI
 RO E' MENO DI UN ORO DELLA TUA VITA. NON ESSERE UNO STUPIDO E
 METTI DISORDINE NELLA TUA VITA/FUMANDO LE LORO SIGARETTE DALLE 9 ALL'85 (ORA
 RIO IMPIEGATI N.D.R.)/TU SPERI COME MANGI CHE QUESTO SCHIFO FINISCA/TU SA
 I CHE STAI GIRANDO ATTORNO ALLA CURVA E LORO TI ACCANTONERANNO.
 NON SO PERCHE' FUMI LE LORO N° 6/UN PACCHETTO DI SIGARETTE E' UN PACCHETT
 O DI TRUCCHI/MON SO PERCHE' FUMI I LORO BASTARDI SIGARI/FACENDO COSI' TI
 RITROVERAI SENZA SCAMPO.....TU ESISTEVI MA ORA SEI MORTO CON IL TUO SPORC
 O PORTACENERE.
KILLING.....
 TU-TU MI STAI FACENDO IMPAZZIRE/MA SAI CHE C'E' QUALCOSA/DI SBAGLIATO NEL
 LA MIA MENTE/LA MIA TESTA E' PROPRIO IN UN TURBINIO/SEMBRI SOLO UNA RAGAZ
 ZA NORMALE/.....
 (CORO): MA A TE NON TE NE FREGA NIENTE/DI QUEL CHE SUCCEDERE ALTROVE/TU NON
 DAI PROPRIO UN CAZZO/CERCHI DI DIMENTICARE.
 STAVO VIVENDO IN UNA BUSTA DI PLASTICA/NON SAPEVO COSA FARE/NON SAPEVO CH
 E LEI FOSSE UNA SCORIA/BENE, COSA DOVREI FARE?
 NON SAPEVO DI AVERLA ASSASSINATA/ERO FUORI DI ME/LEI VOLEVA SOLO I MIEI
 SOLDI/MA MI RESE CIECO.
DYING WORLD.....
 C'E' UN BUCO NEL FONDO DELLA TERRA/DOVE IL SANGUE COLA ALLA FINE DELLA GI
 ORNATA/QUANDO IL SOLITO NUMERO DI PERSONE MUORE/SIEDITI E GUARDA LA MORTE
 E LA ROVINA. QUANDO STAI VIVENDO IN UN MONDO CHE MUORE/IL PAN
 ICO DIVENTA UNA COSA QUOTIDIANA/COMPRI IL CIBO IL POTERE E I FUCILI/TI AS
 SURFAI ALLA MINACCIA DELLA SOLUZIONE FINALE.
 C'E' UN BUCO NELLA TUA MENTE DOVE NON ESISTE NULLA/NIENTE ALTRO CHE PAURA
 E RIFIUTO DI CIO' CHE E' SCONOSCIUTO MA E' VERO/FATTI CHE PROVANO LA TUA
 INTELLIGENZA INTIMA/COME UN UOMO UCCIDE SE' STESSO PER FARE QUALCOSA.
 E' UN MONDO CHE STA MORENDO.

SUBHUMANS' TESTI BY 22
 T.R. DOUGLAS

.....MICKY MOUSE IS DEAD.....
 TOPOLINO E' MORTO/PRESO A CALCI IN TESTA/PERCHE' LA GENTE E' DIVENTATA
 TROPPO SERIA/LORO HANNO PROGETTATO CIO' CHE DICONO/
 LORO NON POTEVANO PORTARE LA FANTASIA/HANNO CERCATO DI ACCETTARE LA REAL
 TA'/HANNO ANALIZZATO ANCHE LE RISATE/PERCHE' IL DIVERTIMENTO VIENE IN
 HALVES/. LA PUREZZA DELLA COMMEDIA/HANNO DOVUTO PRENDERLA SUL
 SERIO/HANNO CAMBIATO LE PAROLE INTORNO/E PROVATO A FARLA SEMBRARE PROF
 ONDA. IL COMMEDIANTE E' SUL TALCO/ACCETTANDO DEL PISCIO COME
 SALARIO/I CRITICI PENSANO CHE LUI SIA GRANDE/MA LA RISATA SI TRASFORMA
 IN ODDIO. TOPOLINO E' SULLO SCHERMO/MA I PERSONAGGI SONO TUTTI BIANCHI E NERE/E
 SSI DI PRONTE ALLO SCHERMO/MA I PERSONAGGI SONO TUTTI BIANCHI E NERE/E
 LE PAROLE NON SIGNIFICANO NULLA/PERCHE' MAMMA NON HA I SOLDI/E PAPA' E'
 IN CARCERE/EGLI NON PUO' OTTENERE UNA LICENZA/LEI NON PUO' FARGLI AVERE
 LA LIBERTA' SU CAUZIONE. I RAGAZZI FUORI PER STRADA/LE LORO
 MENTI SONO DIVENUTE FREDDI/PERCHE' TOPOLINO E' MORTO/LORO GLI HANNO SPARA
 TO IN TESTA/CON IGNORANZA E DISPREZZO/CREDEVANO IN QUALCOSA DI NUOVO/LEG
 GEVANO I GIORNALI, VEDEVANO I FILM/E PENSAVANO DI CONOSCERE LA VERITA'.
 MA LA REALTA' INGANNA/CHUNQUE TU LA CREDI/C'E' SEMPRE UN'ALTRA IDEA/E
 LE LORO SONO BASATE SULLA PAURA/LA PAURA DI BEING SUSED/PER CIO' CHE TU
 SEI VERAMENTE/LA PAURA DI FAR RIDERE/QUANDO VAI TROPPO LONTANO.
 LA CHIAMANO PARANOIA/NON PUOI RIDERCI/FINCHE' NON ARRIVI A REALIZZARE/CH
 E PER OGNUNO E' LO STESSO/LA GENTE NASCONDE I PROPRI PROBLEMI/SOTTO PAC
 E FERIE DI DISPREZZO/LA GENTE LI NASCONDE FINCHE' NON NE VIENE UCCISA/E
 NESSUNO E' ESCLUSO/NEANCHE TU.
 GUARDA COSA HAI FATTO A TOPOLINO (GUARDA COME LO HAI RIDOTTO).
NOTHING I CAN DO.....
 OH MIO DIO STA PIOVENDO ANCORA/E UN ANARCHICO DI 7 ANNI STA FACENDO ESPL
 ODERE BERLINO/IL MIO LP DEI SUBS E' ANCORA NUOVO DI ZECCA/MA COSA IMPORT
 A ?/NON POSSO FARE NIENTE! C'E' UN ENORME BUCO NELLA MIA PORTA
 DI SERVIZIO/E OGNUNO SI ASPETTA UNA GUERRA NUCLEARE/HO PRESO TROPPO BIRR
 A-PENSO CHE STO PER VOMITARE/MA CHE IMPORTA? NON POSSO FARE NIENTE!
 LA POLVERE PER STRADA ENTRA NEI MIEI OCCHI/E IL SISTEMA RACCONTA COSI'
 TANTE BALLE/PERCHE' DOVREI CREDERE CHE CIO' CHE DICONO SIA VERO? MA CHE
 IMPORTA? NON POSSO FARE NIENTE/NON C'E' NIENTE CHE IO POSSA FARE/NON
 VORREI PARLO PER TE/MA POI TU NON LO FARESTI PER ME/BENE, QUESTI SONO I
 FATTI CHE TU VEDI. LA MIA SORELLA DI 10 ANNI PRENDE PILLOLE/
 RONNIE BIGGS HA UNA FIAT IN BRASILE/LA TERZA GENERAZIONE NON HA STRADE D
 A SEGUIRE/MA CHE IMPORTA? NON POSSO FARE NIENTE.
SUBVERT CITY.....
 E TUTTO SI CALMO' NELLA CITTA'/E IL VENTO SOFFIAVA GIU' PER LA STRADA/
 QUALCUNO URLO' PIANGENDO:"RIVOLTA!"/E TUTTA LA GENTE RIMASE FREDDA/
 NEL PRATTEMPO GIU' A SUBVERT CITY/QUALCUNO STAVA SCRIVENDO SUI MURI/
 "GOVERNO BASTARDO", EROE DELLE SCRITTE SPRAY/QUALCUNO VUOLE CHE LO STATO
 CADA/CROCIPISSI I DOGMI RELIGIOSI/MASSACRO RITUALE NES-SUNO MENTE/STANDA
 RD DI VITA STAVANO MORENDO MORALMENTE/UNA MASSA SUICIDA CONTROLLATA DALL
 O STATO. LA RAZZA MORENTE DI SUBVERT CITY/COLATA SOTTOTERRA/LA
 POLIZIA DI STATO LI LASCIO' LA/BLOCCO' I BUCHI E LI RIEMPI' DI GAS/ IO
 ANNI PIU' TARDI ESSI EMERGERO/MENTI TRASFORMATE E PIENE DI ODDIO/PROVARO
 NO ANCORA A CAMBIARE IL SISTEMA/QUESTA VOLTA ERA TROPPO TARDI/.

NON AVEVANO LASCIATO ALCUN SISTEMA DA CAMBIARE/LA GENTE CORSE PER TUTTO IL TERRITORIO/I RIVOLTOSI DIVENNERO POLITICANTI/E ALLA FINE EBBERO IL VO STO PIU' ALTO/ INTANTO GIU' A SUBVERT CITY, QUALCUNO STAVA SCRIVENDO SUI MURI/"GOVERNO BASTARDO", EROE DELLE SCRITTE SPRAY/MA A SUB VERT CITY E' LA REGOLA DELLA RIVOLTA.

..... BIG BROTHER

SIAMO QUI IN UNA NUOVA ERA/SPERANDO DI POTER ESSERE MORTI/C'E' UNA TV NE LLA STANZA QUI DI FRONTE/E MI STA TRAPANANDO LA TESTA/C'E' UN DISPOSITIV O NEL BAGNO/PER VEDERTI FARE IL BAGNO/E C'E' UN QUADRO DI HIROSHIMA PER ESSERE SICURI CHE NON RIDERAI/.

(CORO): E QUALCUNO MI HA DETTO/"IL GRANDE FRATELLO TI STA OSSERVANDO"/E QUALCUN ALTRO HA DETTO/"TU LO SAI CHE NON E' VERO". A CHI CREDI?

LA POLIZIA E' IMPAZZITA/NON L'HAI MAI AVUTA COSI' CATTIVA/LORO PORTANO VIA LA DIGNITA'/CHE NON HAI MAI AVUTO DAVVERO/LORO SANNO TUTTO DI TE/SAN NO PURE COSA BRVI/E SE LORO HANNO PENSATO CHE TU LO MERITI/POSSONO TIRAR E FUORI CIO' CHE P'NSI. BENE, LORO MI HANNO CHIESTO COME POSSO PROVARILO/E NON C'E'RA NIENTE CHE IO POTESSI DIRE/IO DISSI "STA ATTENTO AL GRANDE FRATELLO"/E POI MI HANNO PORTATO VIA/HANNO DETTO CHE ERO PARANOI CO/PERCHE' HO SCRITTO QUESTA CANZONE/MA NON AVEVANO BISOGNO DI LEGGERELA/ PERCHE' LA CONOSCEVANO DALL'INIZIO ALLA FINE.

..... NEW AGE

DUNQUE STAI VIVENDO IN UN MONDO VELOCE/GUARDA LA GENTE CHE AVEVI GIA' UCCISO/GUARDA CIO' CHE HAI FATTO CON QUELLA MACCHINA DELLE TUE/NON PUOI GIUSTIFICARLO TU NON HAI UNA CAUSA.

(CORO): E' SOLO PERCHE' NOI SPIAMO VIVENDO IN UNA NUOVA ERA/TU NON SAI COSA TI PIACE QUANDO SEI NELLA POLIZIA/STANNO PER METTERTI DA PARTE IN UNA GABBIA/FARESTI MEGLIO A COMINCIARE A VIVERE LA TUA ERA/FARESTI MEGLI O A VIVERE LA TUA ERA. LE VITTIME CORRENDO STANNO URLANDO/VIVEN DO INCUBI, LORO NON STANNO SOGNANDO/SONO TROPPO TERRORIZZATI PER CAMMINA RE PER STRADA/HANNO PAURA DI INCONTRARE QUELLO CON IL FUCILE.

TU SAI CHE STAI UCCIDENDO LA RAZZA/LORO TI RINCHIUDERANNO E CAMBIERANNO LA TUA FACCIA/L'ODIO DELLA NUOVA ERA HA CAMBIATO LA TUA MENTE/NON PUOI SPECULARE PER VIVERE CON IL RESTO DELL'UMANITA'.

..... I DON'T WANNA DIE

TI STA SCAPPANDO DI MANO/LORO NON CAPISCONO/NON CAPIRANNO MAI E POI MAI NON POTRANNO MAI E POI MAI/NON VOGLIO VIVERE/SE NON POSSO ESSERE LIBERO /IL SISTEMA UCCIDE/MA NON RIUSCIRA' AD UCCIDERE ME.

NON VOGLIO MORIRE.

NON PUOI CORRERE VIA/TORNA QUALCHE GIORNO/PERCHE' NULLA CAMBIERA'/QUALS IASI COSA TU DICA/PAURA E COLPEVOLEZZA/PER LA DIMOSTRAZIONE PIENA/LORO NON POSSONO FUGGIRE/DAL MURI CHE HANNO COSTRUITO.

NON VOGLIO MORIRE.

MI HANNO DATO UN FUCILE/E MI HANNO DETTO DI CORRERE/DIPENDI IL TUO PAES E/DALLA BOMBA ATOMICA/IO DICO "PERCHE'?"/E LORO NON HANNO NULLA DA RISP ONDERE/IL SISTEMA UCCIDE/MA IO NON VOGLIO MORIRE.

..... NO

NO IO NON CREDO A GESU' CRISTO/MIA MADRE E' MORTA QUANDO AVEVO 5 ANNI/ NON CREDO ALLA RELIGIONE/ERO FORZATO AD ANDARE IN CHIESA E NESSUNO MI SPIEGAVA PERCHE'.

NO NON CREDO NELLE FORZE DI POLIZIA/LA BRUTALITA' DELLA POLIZIA NON E' IMMAGINAZIONE/NO NON CREDO NEL SISTEMA/PERCHE' NULLA MI E' CHIARO DEL SISTEMA.

NON PREOCUPARTI CE LA FARAI A SUPERARLO/DIVERRAI PIU' GRANDE E TI CALM ERAI/UN'ALTRA MODA GENERAZIONALE PER I GIOVANI/LA SUPERERAI E TI CALMER AI/TU NON SAI QUEL CHE DICI/HAI AVUTO TROPPO DA BERE/NON ESSERE COSI' pieno di odio/NON E' POI COSI' MALE COME CREDI.

NOI NON CREDO A QUEL CHE DICI/TU SEI PROPRIO UNA PARTE DI CIO' CHE IO DISPREZZO/SI TU SEI UNA PARTE DEL POTTUTO SISTEMA/NON SONO CIECO E VEDO LE TUE MENZOGNE.

PERCHE' IL SISTEMA PROSPERA SULL'IGNORANZA/LORO NON POSSONO RIFIUTARE C IO' CHE LA GENTE NON SA/ALLA FACCIA VOSTRA IO SONO DEVIANTE/IL RESTO DE LLA GENTE CHE LORO VOGLIONO DIMENTICARE.

..... ZIKLON-B-SOVIT

C'E' UN FILM AL CINEMA/LA GENTE CI VA A COPPIE/LO FANNO DI SERA/E CERTA GENTE RIMANE TERRORIZZATA/E MENTRE TU SEI DENTRO/LORO CHIUDONO TUTTE LE PORTE/E I SEDILI SONO TUTTI FUORI/E C'E' DEL SANGUE SUL PAVIMENTO.

(CORO): E' UN FILM ALLO ZIKLON-B/DIRETTAMENTE DAL PASSATO/E' UN FILM AL LO ZIKLON-B/E POTREBBE ESSERE L'ULTIMO PER TE.

E C'E' UNA BIMBA DI 9 ANNI/CHE ARRIVA CON UN URLLO/E URLA PER TUTTA LA NOTTE/E NON E' IMMAGINAZIONE/QUESTO E' PROPRIO IL FILM SOSTEGNO/PER POT ERTI RISCALDARE/MA E' ANCHE IL CONTRARIO/PERCHE' CELA IL=SANGUE/= TUO/ E IL GAS SALE SU/DA SOTTO I SEDILI/QUESTO E' COSI' SIMILE ALLA VITA/SEM BRA QUASI CHE TU SIA LA/E' UN FILM ALLO ZIKLON-B/CERTIFICATO X /SE QUE STO ERA IL PRIMO FILM/POI COME SARA' IL PROSSIMO?/E' UN FILM ALLO ZIKLO N-B/CERTIFICATO Z/LA Z STA PER ZIKLON/E LA GENTE E' MORTA.

..... TIL THE PIGS COME ROUND

OH QUALE GRANDE ESPERIENZA/LA MIA CASA E' PIENA DI MIO PADRE AL PIANO DI SOTTO STA DIVENTANDO MATTO/MIO FRATELLO SI E' APP ENA TIMO I CAPELLI.

(CORO): ABBIAMO PUNKS ED UBRIACHI/BRIVIDI E PILLOLE/E UN SACCO DI COSE/ PER PARTI GIRARE LA TESTA/E' DIVERTENTE DIVERTENTE DIVERTENTE DIVERTENT E DIVERTENTE/PINCHER I PORCI GIRERANNO ATTORNO.

QUALCUNO STA PICCHIANDO SU UN TAMBURNO/FUMO E BERE BENE QUESTO E' DIVERT IMENTO/I VICINI STANNO PICCHIANDO SUL MURO/MIA MAMMA STA TELEFONANDO.

PORCI QUI FUORI MA NESSUNO SE NE CURA/DURI STIVALI PER LE SCALE/E' IL D.S. CHE SCHERZO!/HEY UOMO VUOI DEL FUMO?

..... NO MORE GIGS

IN UNA STANZA PIENA DI FUMO/"COME STA ANDANDO?"/NON STA ANDANDO PROPRI O/NON ABBIAMO PIU' GIGS"/.

HAI SEMPRE SAPUTO CHE POTREBBE ESSERE MEGLIO/MANON HAI MAI PENSATO CHE SAREBBE POTUTO FINIRE/SUCCEDE SOLO PERCHE' DELL'ALTRA GENTE/TUTTI I

SOLDI CHE SPENDE/SOMO PER L.P.S DI D.BOWIE.
 QUANDO LE HO DETTO CHE AVEVAMO CHIUSO/LEI FUMAVA UNA SIGARETTA E SINGHI
 OZZAVA/"ANCORA UNA FATICATA PRIMA DI ANDARE/ A CASA/ LEI MI HA DETTO
 CHE MI AMAVA E POI E' MORTA/NON SUCCEDDE COSI'.

COSI' TU OTTIENI SEMPRE CIO' PER CUI PAGHI/MA IL RISULTATO FINALE E' SE
 MPRE LO STESSO/HAI PERSO OGNI COSA CHE VOLEVI AVERE/PERCHE' NON POTEVI
 PAGARE/TUTTA LA STANZA CONTIENE FUMO/E' GENTE DEPRESSA CHE NON HA SCOPI
 /UNA BOTTIGLIA DI GIN UN PACCHETTO DI SIGARETTE/.

CANTA PRATELLO CANTA NON ABBIAMO PIU' GIGS.
 BLACK AND WHITE

IL SILENZIO-E' NON REAGIRE/"VIOLENZA"-QUELLA SOLA PAROLA COME LEGGENDA/
 PUOI SOLO DIRLO CON UNA SOLA PAROLA/TACIUTE-LE COLPE CHE DIVENGONO IN A
 SCOLTATE.

(CORO): GOVERNO.....MERDA
 BIANCO E NERO.....COMBATTIMENTO

GUARDA ATTRAVERSO-QUESTA FINESTRA ROTTA/DALLA NORMALITA'-AL GHETTO/ROTT
 O-ATTRAVERSO PAZZIA ODDIO E NOIA/REGNO UNITO-UN REGNO DISUNITO/.

DOMANDE-MA NON SOLUZIONI/SENZA VOLTO-VUOTE ILLUSIONI/RAGIONI-SONO SEMPR
 E MESSE DA PARTE/RICORDA-IL GIORNO CHE IL PAESE E' MORTO.

TRADUZIONE A CURA DI
 J.J. Douglas T.R.

SUBHUMANS - SUBHUMANS - SUBHUMANS - SUBHUMANS

by **FINZINE**

L'Italia non si lascia intimidire
 da gesti irrisolti

Scegli una bella guerra e parli

Un'altra guerra senza ragioni;
 Un'altra vittoria, un'altra prigione;
 ti hanno insegnato a nuotare nel sangue
 per quella storia: l'onore e la gloria...

Una divisa e un fucile puntato,
 mira perfetta, bersaglio sbarrato,
 uccidi ma devi ancora imparare
 dov'è il nemico a cui devi sparare...

...romettono pace, ti vendono morte
 e la tua paura li rende più forti,
 le tue parole non sanno fermarli...
 e scoppia una bomba ogni volta che parli.

Un'altra notte senza speranza
 saltato in aria, ma non abbastanza:
 intorno a te solo filo spinato,
 qualche fantasia che hai quasi scordato...

Un'altra triste stagione di caccia:
 sangue e medaglie ti piovono in faccia,
 ma non è andata com'è speravi,
 non era questo che un tempo sognavi.

Non era questo che un tempo sognavi.

FILLO SPINATO