

All out attack

N° 2

MAGGIO-GIUGNO '83

L. 1000

L. 1500 (CON SPED.)

INTERVISTA BAD BRAINS

DISORDER
DIOXINA
ROUGH
SKREWDRIVER

RECENSIONI:
MAJOR ACCIDENT-ONE
WAY SYSTEM-SCREAM-
SADISTIC EXPLOITS-
LOCKJAW

NICHILISMO DOSSIER
LIVE IN ITALIA!
RECENSIONI CASSETTE E
DISCHI ITALIANI



vicenza

ON THE FRONT LINE OF PUNK

PER LA GIOIA DI VOI TUTTI, ALL OUT ATTACK È GIUNTA AL 2° NUMERO: UN 2° NUMERO CHE, A NOSTRO AVVISO, È GIÀ MIGLIORE (COME CONTENUTI) DEL PRIMO. LA STAMPA PRESENTA ANCORA DELLE LACUNE MA PER IL MOMENTO, DI MEGLIO NON SI PUÒ FARE. PER QUANTO RIGUARDA I SUOI CONTENUTI, NOTERETE CHE SULLE PAGINE DI ALL OUT ATTACK È PRESENTE UN POCO DI TUTTO: HARD CORE INGLESE, AMERICANO, OI, GRUPPI ITALIANI, ECC.: QUESTO PER DIMOSTRARE CHE NOI NON ABBIAMO CHIUSURE MENTALI DI NESSUN TIPO. IL FATTO CHE I SERVIZI PIÙ ANPI SUI GRUPPI ITALIANI SIANO DEDICATI A ROUGH E DIOXINA, MOLTO VICINI AL MOVIMENTO OI (SKINS I PRIMI, SKUNKS I SECONDI) NON VUOLE RAPPRESENTARE UNA NOSTRA DECISA PRESA DI POSIZIONE: NOI INFATTI, AVEVAMO CONTATTATO GRUPPI DI DIVERSE TENDENZE, MA SEMBRA CHE NON TUTTI SI SIANO "DEGNATI" DI RISPONDERCI. RINGRAZIAMO QUINDI CHI HA COLLABORATO E MANDIAMO AFFANCULO LE SUPERSTAR CHE NON CI HANNO CASATO. DA PARTE NOSTRA GARANTIAMO SEMPRE SPAZIO AI GRUPPI ITALIANI CHE VORRANNO SPEDIRCI FOTO, NOTIZIE, MATERIALE INCISO O QUALSIASI ALTRA COSA CHE LI RIGUARDA. I COLLABORATORI DEL 2° NUMERO SONO I SOLITI ALLEGRI TEPPISTI DI VICENZA: MASSIMO B. - ALESSANDRA - FAEDNE - MONFA E.T. - PIROC - MASSIHETTO - STEFANO - ZAN POLENICO - FISH - SPASIO. SALUTI SPECIALI A SCHIAVI DI GAMBELLARA E AL SUO BEGNO FRATELLO PIERO (QUANTO BEVONO !!), A FILIPPO (FUCK THE MODS), A BATU (FIVE MINUTE FASHION), A ZULIAN (CHE SE LO SAPEVA, VENIVA) E A MICHELE (CHE È TORNATO IN AMERICA). GRAZIE A VIRUS (DISORDER), RUBY (DIOXINA), LORIS (ROUGH), BAD BRAINS, SCOTT (DA AUSTRIA) E A TUTTI QUELLI CHE HANNO COLLABORATO ALLA DISTRIBUZIONE (E ALL'ACQUISTO) DI ALL OUT ATTACK.

IL PROSSIMO NUMERO USCIRÀ IN SETTEMBRE.

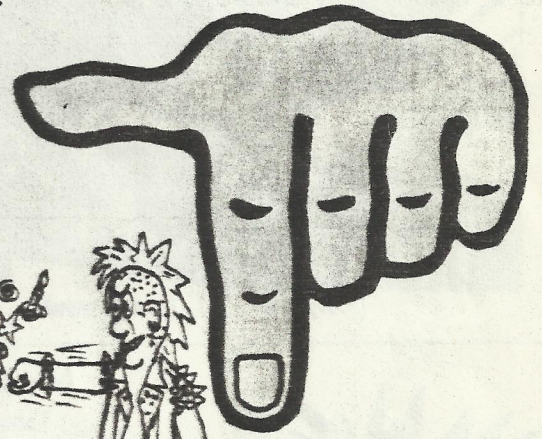
GLI STIGMATHE SONO UNA BAND DI MODENA, LA CUI MUSICA È UNA MISCELA DI REGGAE E HARD CORE. HANNO APPENA REALIZZATO UN BOX CHE CONTIENE REGISTRAZIONI IN STUDIO E LIVE, 3 FOTO A COLORI, UN POSTER, BADGES, LIBRETTO CON TESTI RE-SENSIMI ED ALTRO. IL TUTTO COSTA L. 20.000 (MA NE VALE LA PENA). VANNI NERI VIA GADDA 6 41031 CAMPOSANTO (MO) TEL. 0535 22333

SIAMO IN GRADO DI REGISTRARE A QUANTI FOSSERO INTERESSATI, MOLTISSIMO MATERIALE (45-EP 7"-EP 12"-LP) DI GRUPPI '77, HARD CORE E OI, INGLESI E AMERICANI E MOLTISSIME RACCOLTE E COMPILAZIONI VARIE. LA REGISTRAZIONE AVVIENE SU CASSETTE SONY, AL SEGUENTE PREZZO:

C 60 L. 3000 (COMPRESA SPEDIZIONE);
C 90 L. 3500 (COMPRESA SPEDIZIONE).
CHIEDETE LE LISTE DEI GRUPPI CHE VI INTERESSANO.



ATTENZIONE !! I GRUPPI ITALIANI CHE FOSSERO INTERESSATI A DISTRIBUIRE DISCHI O CASSETTE A VICENZA, POSSONO CONTATTARE ALL OUT ATTACK ALL'INDIRIZZO SOTTO-RIPORTATO.



ALL OUT ATTACK
C/O BELLINI MASSIMO
VIA ZARDO 20
36100 VICENZA-ITALIA
TEL. 0444/564495 (DOPO LE 19.00)



He's Back!
The warrior of the road

ANNUNCIO: VENDESI BASSO,
SIMILE AL FENDER, PICK UP DI MARZO
CORDE NUOVE, CUSTODIA: L. 300.000
RIVOLGERSI A SARTORI STEFANO
VIA GALLIENO 20 36100 VICENZA
TEL. 0444/514624

SONO DI RIMINI, SONO NATI NELLA PRIMAVERA DELL'82 DALLO SCIoglimento DI DUE GRUPPI LOCALI I KIDNATS E GLI ANTISPOT-SKUNK. DA ALLORA HANNO SUBITO ALCUNI CAMBIAMENTI, PRIMO FRA TUTTI L'INGRESSO DI RED (EX S.I.B.) ALLA CHITARRA. DELLA VECCHIA FORMAZIONE DEI DIOXINA SONO RIMASTI I DUE PEZZI INCISI NELLA CONLAZIONE SKINS E PUNK T.N.T.

DIOXINA

intervista

D. VORRESTE SPIEGARE, IN BREVE, LA VOSTRA TENDENZA POLITICA?

R. LE NOSTRE TENDENZE POLITICHE LE LASCIAMO DEFINIRE A CHI CI ASCOLTA (A NOI NON PIACE AUTODEFINIRCI!).

D. ULTIMAMENTE CI SEMBRA CHE LE POSIZIONI DELLE VARIE CORRENTI PUNK ITALIANE SI STIANO ALLONTANANDO TRA LORO. CHE CONSIGLIO DARESTE AI KIDS ITALIANI?

R. MI SEMBRA INUTILE DARE CONSIGLIO O SEGNALE LA STRADA A CHI SA BENISSIMO COSA DEVE FARE. È CHIARO PERÒ CHE LE POSIZIONI DEI KIDS SARANNO SEMPRE OTTIME, FINO A CHE NON VANGANO CONTRO I RAGAZZI STESSI: VEDI L'INCOMPATIBILITÀ (SPERO SUPERATA) TRA SKINS E PUNK, ANARCHICI E NICHIILISTI. RICORDATE RAGAZZI!! "IF THE KIDS ARE UNITED"

D. VORRESTE SPIEGARE CHE COSA È SUCCESSO A FRANZ, LO SKIN AL QUALE DEDICATE UN PEZZO?

R. BEVE, LA STORIA DI FRANZ È UNA STORIA CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE, PERCHÉ POTREBBE ESSERE LA STORIA DI QUALSIASI DI NOI: FRANZ ERA UNO DEI PIÙ TOSTI A ROVIGO E INSIEME AGLI ALTRI KIDS SI DAVA DA FARE PER CAMBIARE QUELLA CITTÀ DI MERDA E CREARE UN POSTO AUTOGESTITO. HA OTTENUTO SOLTANTO UN PO' DI PACE IN UN SILENZIOSO GIARDINO ADIACENTE ALLA STAZIONE, LA STESSA CHE LO VIDE INSEGUITO E PICCHIATO DALLA POLIZIA PRIMA CHE EGLI SI ATTACASSE AI FILI DELL'ALTA TENSIONE E MORISSE FULMINATO!!

D. CHE COSA PENSATE DEL CASINO SUCCESSO A MILANO PRIMA DEL CONCERTO DEI BLACK FLAG?

R. OTTIMO, PENSO CHE AD OGNI CONCERTO ORGANIZZATO DA CERTA GENTE (CHE FA SUONARE I GRUPPI SOLO PER LUCRO) DOVE IL PREZZO DEL BIGLIETTO È ESAGERATO, CI DEVANO ESSERE CASINI PER AVERE L'AUTORIZZAZIONE E NON FARSI FREGARE. PIUTTOSTO, MI HA LASCIATO APERPLESSO IL FATTO CHE, DOPO TUTTE LE PROVOCAZIONI (PERSEGUITO DI UN PUNK ROMANO DA PARTE DEI GESTORI DEL LOCALE INTERVENTO DELLA CELERE ECC.) I PUNK E SKINS PRESENTI SI SIANO APPRESTATI AD ENTRARE NEL LOCALE COME SE NIENTE FOSSE ACCADUTO, CON LA MAGRA CONSOLAZIONE DI AVER SCONTATO DAL BIGLIETTO, 1000 LIRE. D. QUALI SONO I GRUPPI ITALIANI E STRANIERI CHE PREFERITE? R. ANDREA: DIOXINA, NABAT, BLACK FLAG, GGH, TUTTO L'OI, LA NEW WAVE (NON DANCE) E L'HEAVY METAL TOSTO. RED: GERMS, DUE WAY SYSTEM, NABAT, CRASH BOX E APPENDIX (FUNKYANDRES). ANTONIO: I 4-SKINS, NABAT, INFERNO, GGH, BLACK FLAG, ROUGH E L'OI IN GENERE. RUDY: NON HO BANDS PREFERITE, ASCOLTO OI, F3, SKA E HARD CORE.

D. CHE COSA AVETE IN PROGRAMMA PER IL FUTURO? R. ANCHE SE I SOLDI SONO POCCHI E LE DIFFICOLTÀ MOLTE, AVREMMO INTENZIONE DI FARE UN MAXI CONCERTO SKUNK PER SBUONARE LE ACQUE DI QUESTA FOSSA BIOLOGICA CHIAMATA RIMINI E DI CREARE UNA PANZINE. PER QUANTO RIGUARDA IL GRUPPO, DOVREMMO PARTECIPARE ALLA PROSSIMA RACCOLTA DELLA C.A.S. E REGISTRARE UN DEMO-TAPE. D. LA SITUAZIONE PUNK RIMINESE? R. COME ORMAI SI SARÀ CAPITO, ANA RIMINI ESISTE UN NUMERO LIMITATO DI PUNK E SKINS E LA SITUAZIONE SENON È DI MERDA. POCO CI MANCA, MA NOI NON DISPERIAMO!! FACCIAMO DEL NOSTRO MEGLIO. FACCIAMO PIÙ CASINO POSSIBILE E BASTA. (HA HA HA).

CONTROPOTERE (ANDREA-RUDY-RED)

NON FARTI OPPRIMERE, NON FARTI SCHIACCIARE
NIENTE SUPERA IL MURÒ DEI PADRONI BASTARDI.
IL POTERE È DI CHI LO PUÒ COMPRARE
E SE NE FREGANO DITE, PERCHÉ DEVI SOTTOSTARE.
CONTRO-POTERE - CONTRO POTERE (NON FARTI MAI SFRUTTARE) (RIT.)
INCONTRI, DISTACCHI, MA LA CAMICIA È NERA
GUERRELLI IN FACCE, I TEMPI SONO CAMBIATI
ORA PER NOI NON DECIDERÀ NESSUNO
QUINDI IMPARA A DECIDERE DA TE.

RIT.

CONTRO POTERE - CONTRO POTERE

GUARDI LA GIUSTIZIA BORGHESE È VIOLENZA
LA VIOLENZA PROPRIETARIA È LA NOSTRA GIUSTIZIA
E DEI CRETINI FANNO QUELLO CHE VOGLIANO
E TU SEI UN CRETINO SENON L'HAI CAPITO ANCORA.

RIT.

CONTRO POTERE - CONTRO POTERE !!



RED (CHIT.)

ANTONIO (BATT.)

ANDREA (BASSA)

RUDY (VOCE)

RIMINI BRUCIA! (RUDY)

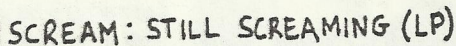
RIMINI BRUCIA! RIMINI BRUCIA!
RIMINI BRUCIA LA MIA CITTÀ
NELLA ROVENTE ESTATE DELL'83,
LAVORO DA FUOCO, DA DUE ORE E VIA
RACCUA TRA I DENTI VOGLIA DI SCAPPARE VIA
IN QUESTA ESTATE DI GRANDI ARRIVI
RIMINI È INARCA DAI SOLITI TUENINI
RICHI MANGIA KRAOTTI DI OGNI SPECIE
CHE SPERAN DI TROVARE A RIMINI LA PACE MA...
RIMINI BRUCIA, RIMINI BRUCIA
RIMINI BRUCIA! (LA MIA CITTÀ, LA MIA CITTÀ) (CORO)
DI DIVERTIMENTI, NEGOTI HOTEL,
NOI NE FAREMO UN GRANDE ROGO
E NON AVREMO PACE
SINO A CHE TUTTO NON È ANDATO A FUOCO.
BRUCIATE LE SEDI
BRUCIATE LE BANDIERE
CHE PRIMA O POI L'ANARCHIA
SCACCIERÀ DA RIMINI IL POTERE SI
CORO
E QUANDO VERRÀ L'ANARCHIA
QUEI CORROTTI DEL GOVERNO
VERRANNO CACCIATI VIA O RISUCCHIATI DALL'INFERNO
DI QUELLA GENTE DIETRO I BANCHI
NOI NON VOGLIAMO PIÙ NESSUNO
DI FASCI E ROSSI SIAMO STANCHI
FOSSE PER NOI SAREBBERO TUTTI AL MURO SÌ
CORO



X CONTATTI:
RED RAGGINI VIA RAGI
SPINELLI 201
47023 CESENA (FO)
TEL. 0547/25028
OPPURE

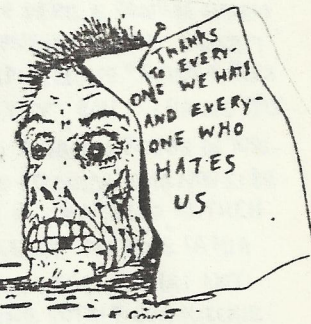
RUDY
TEL. 0541/31942

Explode!!



PROVENIENTI DA FALLS CHURCH, VIRGINIA, GLI SCREAM SONO AL PRIMO APPROCCIO DISCOGRAFICO CON UN ALBUM. FINO AD ORA PRATICAMENTE SCONOSCIUTI, PIACONO SUBITO AL PRIMO ASCOLTO. PRESENTANO IL TIPICO HARD-CORE DI STAMPA AMERICANO CON CANZONI VELOCI E FREQUENTI CAMBIAMENTI DI RITMO, IL TUTTO PERÒ FATTO CON ABILITÀ TECNICA NON COMUNE E CON USO ORIGINALE DELLA VOCE E DEI CORI. UN CHIARO ESEMPIO DI CIO' CI VIENE DALL'ASCOLTO DEL PEZZO CHE APRÌ IL DISCO, LA VELOCE "CAME WITHOUT WARNING". VOLENDO UN PARAGONE AD UN'ALTRA BAND, DIREI CHE A TRATTI RICORDANO QUALCOSA DEGLI HÜSKER DÜ. COMUNQUE LA BAND ALTERNA DEI FULMINANTI PEZZI HARD-CORE AD ALTRI DI CHIARA INFLUENZA REGGAE ("VEDI "AMERICAN JUSTICE" E "AMERAROCKERS") O AD ALTRI CHE SI SCOSTANO MOLTO DAI BINARI DEL PUNK TRADIZIONALE (ASCOLTARE PER CREDERE LA BELLISSIMA "LAISSEZ-FAIRE" E LA STRANA "HYGIENE"). TRA GLI ALTRI BRANI RICORDO ANCOR "YOUR WARS", "U. SUCK." E "CRYWOLF", MA IN DEFINITIVA TUTTO IL DISCO È DA ASCOLTARE. SPENDENDO CERTI STACCHI DI BASSO CON CUI CAMBIANO RITMO TRA UN PEZZO E L'ALTRO. IN CONCLUSIONE IL DISCO MERITA L'ACQUISTO AD OCCHI CHIUSI ED È L'IDEALE PER CHI VUOLGA ASCOLTARE DELL'OTTIMO HARD CORE AMERICANO DIVERSO DAL SOLITO.

LA INFORMATION RECORDS & TAPES & VIDE
MICROFILMS CHE ALIEN DEMANDS FACT SHEET
INTERESTING RELEVANCE: EP 7 - COLUMBIA
EP 7 - JEFFREY WONG EP 7 - MONTAGUE CAMP
TAM CON TAP RECORDS, ETC. BURNING BUTEN
ETC. RICHMONTE LA BURN A AFFILIATION
RECORDS & TAPES P.O. BOX 30333
INDIANAPOLIS IN 46210 U.S.A.



LA MIA CELLA DI PRIGIONE È LA MIA CASA
PRENDIMI DALL'INFERNO DOVE VOGLIO STARE,
VIVENDO CON LA MERDA INTORNO.
NELLA NOTTE TARDIA SENTO UN ORRIBILE SUONO;
UN MACELLAIO NEL MIO INTERNO,
LO RIFAREI ANCORA.
AMO IL CRIMINE
E IL DEMONIO È IL MIO MIGLIOR AMICO.

live in italia!

torino 23.4.83

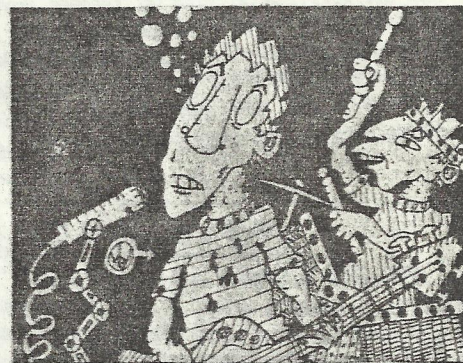
IL 13/4/83, AL CENTRO INCONTRI DI TORINO, SI È TENUTO UN CONCERTO CON VARI GRUPPI ITALIANI. HANNO SUONATO I NEGAZIONE, COLLETTIVO DECLINO E D.D.T. DI TORINO, I CONTRATTACCO E TRIBU LIBERA DI GENOVA, I KINA DI AOSTA, GLI ANTI-CORPI DI BRESCIA (ESIBIZIONE FULMINEA E INCASINATISSIMA), I CRASH BOX DI MILANO, GLI INDIGESTI DI BIELLA, VERCELLI E GLI UNDERAGE DI NAPOLI. QUELLI CHE MAGGIORMENTE HO APPREZZATO SONO STATI I CRASH BOX, AUTORI DI UNO SHOW VERA, MENTE TRASCINANTE E GLI INDIGESTI, CHE HANNO SCATENATO UN VERO INFERNO, CON POGATE TELLURICHE SOTTO IL PALCO. NON A CASO SONO STATI ANCHE I GRUPPI DICIAMO COSÌ, MENO POLITICI. GLI ALTRI TUTTI PIUTTOSTO BUONI, A CONFERMA DEI COSTANTI PROGRESSI DELLA SCENA ITALIANA, ANDAVANO DAL PUNK STILE DISCHARGE (VEDI UNDERAGE) A QUELLO STILE FLUX OF PINK INDIANS (CONTRATTACCO E TRIBU LIBERA). PURTROPPO AD UN CERTO PUNTO DEL CONCERTO SI È AVUTO QUALCHE PICCOLO INCIDENTE (DEL RESTO SUBITO INGIGANTITO) CON UN GRUPPETTO DI SKIN E PUNK DEL '77 (COSÌ SI DEFINISCONO), AI QUALI SEMBRA FOSSE STATO IMPEDITO DI SUONARE. PREMETTO CHE NON SONO MOLTO AL CORRENTE DEGLI SCAZZI ESISTENTI A TORINO MA PENSO CHE SE SI VA IN GIRO A PROPAGANDARE LIBERTÀ DI ESPRESSIONE, PACIFISMI E AMACHE VARIE, FOSSE ALMENO GIUSTO DARE ANCHE A QUESTI LA POSSIBILITÀ DI SUONARE; SE NON ALTRO SI SAREBBERO EVITATE LE ORE DI DISCUSSIONE PER RIAPPACIFICARE LE PARTI. VORREI INOLTRE SOTTOLINEARE L'ECESSIVA POLITICIZZAZIONE DI MOLTI GRUPPI PARTECIPANTI: LETTURE DI COMUNICATI, DI PROCLAMI, DI MESSAGGI. IN

CERTI MOMENTI SEMBRAVA DI ESSERE AD UN COMIZIO, PIÙ CHE AD UN CONCERTO PUNK. D'ACCORDO LA PRESA DI COSCIENZA, MA SU UNDICI GRUPPI,

SENTIRNE SETTE O OTTO CHE RIPETONO QUASI LE STESSA COSE, MI SEMBRA UN PO' ESAGERATO, OLTRE CHE MONOTONO.



padova 30.4.83

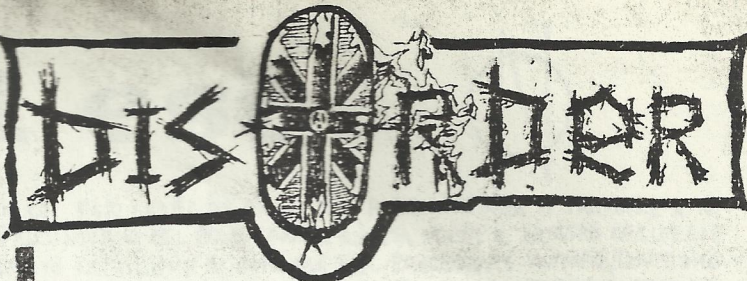


DEI VARI GRUPPI INSIEME, PER UN "CALOROSO" CONCERTO A PADOVA NELL'AMBITO DI UNA FESTA AL QUARTIERE GUIZZA. NUTRITA PRESENZA DI SKINHEADS GIUNTI DA MOLTE CITTÀ DEL NORD, RICHIAMATI DALLA CONTEMPORANEA PARTECIPAZIONE DI DIOXINA, ROUGH E INDIANS. PRIMA APERTO LA SERATA I RIOT E GLI ANTI-SBARCO, ENTRAMBI DI CHIOGGIA (VE), HA ALLE DANZE VERE E PROPRIE HANNO INIZIATO IL ROCK. A RIMANESTI DIOXINA, CHE HANNO ESEGUITO UN REPERTORIO MISTO DI DI E HARDCORE. UNDICI I PEZZI CANTATI DAL "DELUSION" RUDY, TRA I QUALI LE OTTIME "SIAMO NOI" E "FRANZ", COMPARSE ANCHE NELLA COMPILAZIONE "SKINS E PUNK TACT". TRA GLI ALTRI PEZZI SPICCANO "WOJTYLA", DEDICATO AL FOTTUTO POLACCO DEL VATICANO, "RAI TV", CON CUI HANNO APERTO IL CONCERTO E "AMORI BRUCIA", INEVITABILE RIFERIMENTO ALLA LORO CITTÀ. DOPO DI LORO SI SONO ESIBITI I ROUGH DI TORINO, GRUPPO CHE HA ATTIRATO LE SIMPATIE DI MOLTI. HANNO COMUNQUE DATO VITA AD UN BUON CONCERTO (TECNICAMENTE NON SI DISOTTIMA) ESIBENDO ALCUNI BRANI VERAMENTE TRASCINANTI, COME "ITALIA SKINS", "COMUNICATO" E "NO POLITICA", VERO ANTHEM DEL GRUPPO, INDI MANIFESTANO LA LORO ESTRANEITÀ A QUALSIASI TENDENZA DI PARTITO. APPREZZATA ANCHE "TORINO È LA MIA CITTÀ", CARICONE TRATTA DAL LORO EP, CON CUI HANNO CHIUSO IL CONCERTO. È STATA POI LA VOLTA DEGLI ORMAI NOTI NABAT DI BIELLA. COME SEMPRE I QUATTRO "DRUGHI" HANNO PROVOCATO UNA PARTECIPAZIONE TOTALE CON MISCHIE FURIBONDE SOTTO E SOPRA IL PALCO DOVE PUNK E SKINS PARTECIPAVANO AI CORI. MOLTI I PEZZI AL LORO ATTIVO TRA I QUALI RICORDO "STENDERMI NELLE STRADE", "SKIN E PUNK", "GENERAZIONE 82", "ASOCIALE 01" E "SHOCK DELLE CASE", CHE SONO ORMAI MANIFESTI DEL GRUPPO. AGGIUNGERE ALTRO SUI NABAT MI SEMBRA SUPERFUO, IN QUANTO ORMAI LI CONOSCIAMO TUTTI: RESTA IL FATTO CHE, A MIO AVVISO, NON HANNO NULLA DA INVIDIARE AI TANTO BLASONATI COLLEGHI D'OLTREMANICA.

IMPORTANTE!: DI QUESTO CONCERTO DISTRIBUIAMO UNA CASSETTA C 60. COSTA L. 3000 (SPED. COMPRESA) E COMPRENDE 4 PEZZI DEI DIOXINA E 7 DEI ROUGH. LA REGISTRAZIONE È DISCRETA (TENETE PRESENTE CHE È REGISTRATA DAL VIVO). PER AVERLA, VEDERE INDIRIZZO DI "ALL OUT ATTACK" IN ZAPAGINA.

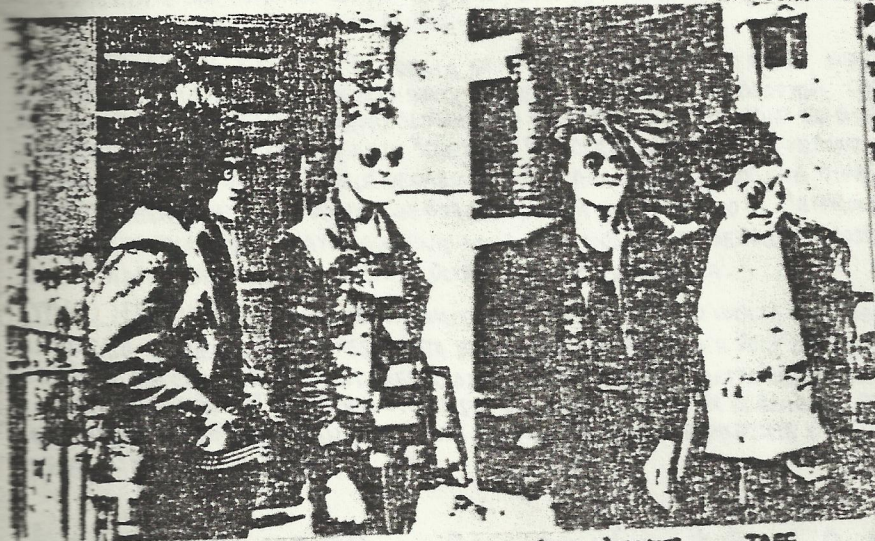
TALVOLTA PENSO CHE IL NOME "DISORDER" NON SIA STATA UNA BUONA SCELTA, POICHÉ LA GENTE È PORTATA A PENSARE A CHAOS E DISTRUZIONE O A QUALCOSA TIPO IL VECCHIO "DESTROY". IN REALTÀ IL TERMINE IN SÉ, SIGNIFICA MANCANZA DI ORDINE. QUELL'ORDINE CHE NON È SOLO CIO CHE MANTIENE IL SIGNIFICATO E IL FUNZIONAMENTO DELLE COSE, MA È ANCHE QUALCOSA CHE CI OPPRIME, QUALCOSA DI PREHEDITATO A SODDISFARE I PIANI DI QUALCUNO: VIENE SPESO UNITO ALLA PAROLA "LEGGE" A FORMARE IL CONNUBIO "LEGGE E ORDINE". CHI CERCA DI SOLTARE QUESTO ORDINE PRESTABILITO, DIVENTA UN POTENZIALE NEMICO E VIENE DEFINITO CON ETICHETTE DEGRADANTI COME: UBRIACONE, DROGATO COMUNISTA, PUNK ECC. TUTTA QUESTA GENTE CERCA DI METTERE DA PARTE LE LEGGI E MANTIENE I SUOI PRINCIPI SENZA L'AUTO DI UOMINI CHE CONTINUANO A DIRE COS'È GIUSTO E COS'È SBAGLIATO. NOI STESSI PENSIAMO DI ESSERE STATI DEFINITI PER TROPPO TEMPO, UNA BAND CHE CANTA DI VIOLENZA ALLO STADIO. CON LA NUOVA REALIZZAZIONE VOGLIAMO FAR CAPIRE ALLA GENTE CHE ABBIAMO ANCHE ALTRA COSA DA DIRE E CHE POSSIAMO CONTRIBUIRE ALLA CAMBIAZIONE DEL SISTEMA, MA ANCHE DIMOSTRARE CHE L'ANARCHIA PUÒ AVERE GIUSTI PRINCIPI, COME IL RISPETTO DEI DIRITTI DI OGNI ALTRA PERSONA.

BOOBS
DISORDER



INIZIARONO A SUONARE NELL'ESTATE DEL 1980 CON NICK AL BASSO, NEVETS (STEVE) ALLA CHITARRA, VIRUS ALLA BATTERIA E DEAN ALLA VOCE. DOPO DUE SOLI GIORNI DI PROVE FECERO IL PRIMO CONCERTO IN UN PUB DI BRISTOL: L'ESIBIZIONE FU INCASINATISSIMA MA BUONA, TANTO CHE FU REGISTRATO UN NASTRO E FU PORTATO ALLA RIOT CITY RECORDS DOVE FU PERO' RESPINTO DAI VICE SQUAD, PROPRIETARI DI UNA PARTE DELLA RIOT. NACQUE COSÌ LA DISORDER RECORDS E POCO DOPO L'USCITA DEL 1° EP, "COMPLETE DISORDER". NICK LASCIÒ IL GRUPPO E VENNE RIMPIAZZATO DA STEVE ROBINSON. IN QUEL PERIODO FORONO FISSATE CINQUE DATE CON I DISCHARGE. LA PRIMA FU A DEARBY E SI RIVELÒ UN TALE DISASTRO CHE NON VENNERO FATE NEPPURE LE ALTRE. STEVE INCOLPÒ SE STESSO DEL FALLIMENTO E INIZIÒ AD USCIRE DI TESTA, SUFFRENDO DELLA FU POT- REGISTRATO "DISTORTION TO DEARBY". CON STEVE CHE STAVA SEMPRE

PEGGIO E QUANDO BEKI DEI VICE SQUAD LO LASCIÒ (ERANO INSIEME E CIÒ ERA UN PROBLEMA) IMPAZZI VERAMENTE E LASCIÒ IL GRUPPO. NEL FRATTEMPO IL C.I.D. AVEVA INCOLPATO VIRUS DEL FURTO DI UNA BATTERIA E QUESTI FU COSTRETTO A FUGGIRE A LONDRA CON DEAN. QUANDO TORNAVANO, DEAN HANNO TUTTO AFFANCOLO E INIZIÒ A NON RISPONDERE PIÙ ALLA POSTA E SPUTTANARE I POCCHI SOLDI PRESI DAI DISCHI IN DROGA. FU SBATTUTO FUORI E ANDÒ A POLVERE CESSI A TAUNTON. COSÌ RIMASERO SOLTANTO VIRUS E NEVETS: QUEST'UNA NOTTE, IN UN PUB DI BRISTOL, INCONTRÒ TAFFI CHE ERA CROLLATO UBRIACO SOTTO UN TAVOLO, SUONAVA IL BASSO IN UNA BAND LOCALE, GLI X-CERTS ED ACCETTÒ DI ENTRARE NEI DISORDER. IL PROBLEMA DELLA VOCE FU RISOLTO DA BOOBS, UN VECCHIO ROADIE CHE STAVA SCONTANDO TRE MESI DI GALERA PER FURTO. QUANDO USCÌ GLI FACEMMO FARE UN'ADIZIONE: SÌ, AVEVA PROPRIO UN BUON POTENZIALE DI CATTIVERIA. QUINDI RICOMINCIAMMO A PROVARE CON I NUOVI MEMBRI. FU REGISTRATO "PERDITION" CON UNA SCRIPPOSA DISTORSIONE DI CHITARRA E QUESTO FU SEGUITO DOPO POCO TEMPO, DA "MENTAL DISORDER". EP NON MOLTO POSITIVO, POICHÉ NON AVEVAMO UN POSTO FISSO PER PROVARE, ORA PERO' CI SIAMO UNITI AGLI AMERIX E SPERIAMO DI TROVARNE PRESTO UNO.



VIRUS

BOOBS

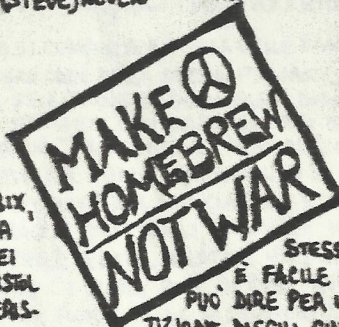
(STEVE) NEVETS

TAFF

interview

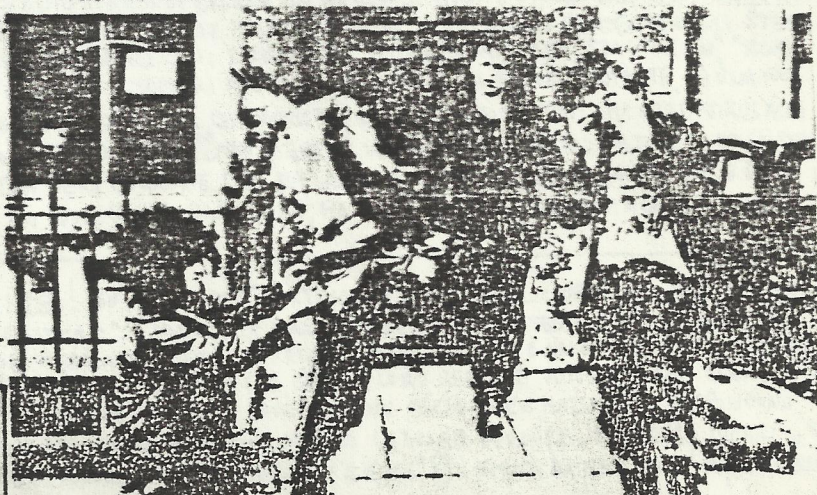
1. CI SONO BUONE BANDS A BRISTOL? CHE COSA PENSATE DI LORO?
2. CI SONO MOLTI GRUPPI, COME CHAOS U.K., AMERIX, LUNATIC FRINGE, BAD ONES E ALTRE CHE ORA NON RICORDO! ALCUNE SONO MOLTO BUONE E I NOSTRI PARAGONTI SONO QUELLI ELENCATI SOPRA. A BRISTOL CI SONO ANCHE I VICE SQUAD, DEI QUALI PREFERISCI NON PARLARE!
3. CHE CARICAZIONE POLITICA HANNO I VOSTRI TESTI?
4. IN PREVALENZA ANARCHICA.
5. IL DISTRICA PENSATE DEL MOVIMENTO DI?
6. IL È UNA SCERZZA!
7. IL È DEI GRUPPI AMERICANI?
8. IL BRILLANTI, MOLTI DI LORO SONO VERAMENTE BUONI, COME N.I.C. E M.A.A..
9. STATE MA DENTRO FUORI DALL'INGHILTERRA?
10. IL MOVIMENTO NO, MA COME VEDI SIAMO VENUTI IN ITALIA.
11. IL BRILLI DENTRO I VOSTRI PIANI PER L'IMMEDIATO FUTURO?
12. IL PUNTO PRINCIPALE LA REGISTRAZIONE DI UN NUOVO DISCO.

X CONTATTI SPEDITE UN SAE ASSIEME ALLA LETTERA A: DISORDER RECORDS 48 WOODBURGH ROAD EASTON BRISTOL (U.K.) RISPONDONO A TUTTI.



Mental Disorder EP

E L'ULTIMA USCITA DEL GRUPPO E COME LORO STESSI AMMETTONO, NON È MOLTO CONVINCENTE. NON È FACILE RIMANERE SULLA CAESTA DELL'ONDA (SE COSÌ SI PUÒ DIRE PER UN GRUPPO COME I DISORDER) SFORNANDO A RIPETIZIONE DISCHI CHE POCO SI SEPARANO L'UNO DALL'ALTRO. A MIO AVVISO, I DISORDER HANNO ACCUSATO UN CERTO CALO DALL'USCITA DI "PERDITION". I PRIMI LAVORI DEL GRUPPO ERANO BEN ALTRA COSA. COMUNQUE BIANCO LORO IL TEMPO DI RIPRENDERSI: IL PROSSIMO DISCO SARA SENZ'ALTRO INDICATIVO IN TAL SENSO.



PREMESSA STORICA: IL NICHILISMO COME MOVIMENTO RIVOLUZIONARIO SORSE IN RUSSIA SOTTO IL REGNO DI ALESSANDRO II E PRECISAMENTE POCO OLTRE LA METÀ DEL SECOLO SCORSO. I SUOI SEGUACI, (CHE VENIVANO CHIAMATI NICHILISTI SOLO DAI LORO AVVERSARI), NON COSTITUIVANO UN PARTITO POLITICO BEN ORGANIZZATO E, PRINCIPALMENTE, ERANO UNITI DA UNO STATO D'ANIMO DI DISPERAZIONE E DELUSIONE CHE ACCUNUNAVA SOPRATTUTTO QUEI GIOVANI INTELLETTUALI DELLE CLASSI PIÙ POVERE, CHE AVEVANO CREDUTO NELLA POLITICA RIFORMATRICE DELLO ZAR, RIVELATASI POI UN AUTENTICO "BLUFF" E RESA INUTILE DALLA REAZIONE DELLE FORZE CONSERVATORIE. I LORO ISPIRATORI PROFONDAMENTE INFLUENZATI DAL POSITIVISMO OCCIDENTALE, RITENEVANO CHE IL PROGRESSO SOCIALE SI SAREBBE VERIFICATO SOLO SULLA BASE DI UNO STUDIO SCIENTIFICO DELLA REALTÀ E IL NOME CON IL QUALE VENIVANO IDENTIFICATI (NICHILISTI APPUNTO) SOTTOLINEAVA IL LORO TOTALE RIFIUTO PER TUTTE LE TRADIZIONI (RELIGIOSE, MORALI, ETICHE, ESTETICHE ECC.). COMUNQUE IL NICHILISMO RUSSO, COME FORZA AUTONOMA, NON DURÒ MOLTO E, BENCHÉ LA VIOLENZA NON FACESSE PARTE DEL PROGRAMMA ORIGINARIO, PASSÒ A FORME DI LOTTA VIOLENTE E CON NUMEROSI ATTENTATI (IN UNO DI QUESTI PERSE LA VITA LO STESSO ALESSANDRO II); FU QUINDI INGLOBBATO CON ALTRI GRUPPI MINORI NEL MOVIMENTO ANARCHICO DI BAKUNIN.

CONCLUSIONE: IN DEFINITIVA, QUALE DELLE DUE OPINIONI SI VOGLIA CONSIDERARE, EMERGE SEMPRE UNA FIGURA D'UOMO CHE, FORTE IN UN CASO, COSCIENTE SEPPUR PESSIMISTA NELL'ALTRO, SEMBRA AVER POCO DA SPARTIRE CON CERTI IDEE ABBASTANZA DIFFUSE, SECONDO LE QUALI ESSERE NICHILISTA VORREBBE DIRE SEMPLICEMENTE SBATTERSENE DI TUTTO E DI TUTTI. D'ALTRA PARTE, RITOLLEGANDOCI AL PUNK IN GENERALE, NON PUO' DEFINIRSI NICHILISTA CHI SI FA' IL CULO PER CERCARE DI CREARE QUALCOSA; OPPURE LO E', MA SOLO IN PARTE E QUINDI ANCHE QUI CI TROVAMO DI FRONTE A IDEOLOGIE MAL INTERPRETATE O MANOMESSE, COME GIA' RILCONTRATO NEL PRECEDENTE NUMERO, PARLANDO DI ANARCHIA.

IL 3-4-5 GIUGNO A BOLOGNA SI È SVOLTA UNA SERIE DI CONCERTI A DIFESA DELLE CASE OCCUPATE DAL PUNK BOLOGNESE. IN QUESTI TRE GIORNI SI SONO ALTERNATI SUL PALCO PARECCHI GRUPPI HARD CORE DELLA SCENA ITALIANA PIÙ ALCUNI GRUPPI STRANIERI. LA GIORNATA CHIAVE, COMUNQUE, È STATA SABATO 4 GIUGNO, CON L'ATTESA ESIBIZIONE DEGLI INGLESI DISORDER, GIUNTI IN ITALIA CON PAUREGGI GIORNI DI RITARDO, HANNO APERTO LE OSTILITÀ GLI IMPACT DI FERRARA, CONFERMATISI UNO DEI MIGLIORI GRUPPI HARD CORE ITALIANI, CHE HANNO PRESENTATO BRANI VERAMENTE OTTIMI COME "GOVERNO", "LA LETTERA", "CAMICI BIANCHI" ECC. È STATA POI LA VOLTA DEL PEGGIO PUNK DI ALESSANDRIA; IL GRUPPO SI È SUBITO SCATENATO SUL PALCO, SCIORINANDO TUTTI I LORO BRANI (COMPRESI QUELLI DEL LORO 1° EP), CARATTERIZZATI DA FREQUENTI CAMBIAMENTI DI VELOCITÀ, NEL PIÙ CLASSICO STILE AMERIKANO. POI HANNO SUONATO I TORINESI, CARATTERIZZATI DA FREQUENTI CAMBIAMENTI DI VELOCITÀ, NEL PIÙ CLASSICO STILE AMERIKANO. POI HANNO SUONATO I TORINESI, CARATTERIZZATI DA FREQUENTI CAMBIAMENTI DI VELOCITÀ, NEL PIÙ CLASSICO STILE AMERIKANO. POI HANNO SUONATO I TORINESI, CARATTERIZZATI DA FREQUENTI CAMBIAMENTI DI VELOCITÀ, NEL PIÙ CLASSICO STILE AMERIKANO.

A PARTE DEL DISAPPOINTMENT NEL NOTARE, COME SI VOGLIA A TUTTI I COSTI, IMITARE CIÒ CHE SUCEDE IN INGHILTERRA, CREANDO ANCHE UN DELLE FRATTURE TRA DUE FAZIONI CHE VIVONO NELLA STESSA MERDA. PER QUANTO RIGUARDA L'OBBIO OSTENTATO VERSO I GRUPPI INGLESI, MI FA SEMPLICEMENTE RIDERE SE PENSO CHE FINO AD UN MESE FA, PER MOLTI NON ESISTEVANO CHE I GRUPPI INGLESI. A PARTE TUTTO, I DISORDER HANNO DIMOSTRATO DI ESSERE UN NOTEVOLE GRUPPO ANCHE DAL VIVO, ANZI FORSE PIÙ DEL SUO DISCO. SOTTO AL PALCO, INFATTI, SI SONO SUBITO CREATE MISCHIE PAUROSE A CUI HANNO PARTECIPATO GLI STESSI MEMBRI DEL GRUPPO. LA BAND DI BRISTOL HA PRESENTATO QUASI TUTTI I PEZZI PIÙ FAMOSI: "DAILY LIFE", "STAGNATION", "TODAYS", "MURDER", "HONEYMOON FIGHTS", "LIFE" ECC... DUE PAROLE SUI MEMBRI DEL GRUPPO: BOOBS, IL NUOVO CANTANTE, HA UNA VOCE BELLA E PROFONDA. IL BASSISTA, È UN CASINISTA. STEVE, IL CHITARRISTA, È IL PIÙ CUPO DI TUTTI, MENTRE VIRUS ALLA BATTERIA (EX-MEMBRUM) È VERAMENTE IN GAMBA. PER QUANTO ALL'ALTRO STEVE (IL VECCHIO BASSISTA, SNIFFATORE DI COLLA) SEMBRA UN POCO PIÙ CALMO. IL TERZO STEVE (IL BASSISTA) È UN BUON GRUPPO HARD CORE, MA NULLA DI TRASCENDENTE.

I VECCHI PUNK SONO DURI A MORIRE! SU "SOLIDARTY", ULTIMO 45 DEGLI ANGELIC UPSTARTS, MENSIE COMPARTIMENTI DI UN'ALTRA PROPRIA CONSAPEVOLEZZA POLITICA: "... UNISCI LE MANI A QUELLE DI TUO FRATELLO E POTRETE AIUTARVI L'UN L'ALTRO...". BASTA È CIO' CHE ANCHE LA RIVOLUZIONE POLACCA DESIDERA. IL RETRO, "CLOSER TO HOME" È UN BUON PEZZO NEL VECCHIO STILE ANTI-STATO. "GILBERT" È INVECE IL TITOLO DELL'ULTIMO 45 DEI VIBRATORS CHE, DOPO IL LORO RECENTE RITORNO SULLE SCENE HANNO RIGALATO ANCHE UN ALBINO: A PENA SUFFICIENTE. I LONDON COWBOYS, DOVE MILITA UN CERTO GLEN HATLOCK, CI PROpongONO "STREET ROLL OFF BALL" UN 45 DAL SUONO MOLTO SIMILE ALL'ULTIMO 1967 POP: MEGLIO LASCIAR PERDERE. LO STESSO DICASI DI "VANDERBILT" DI TV SMITH, EX MEMBRO DEGLI ADVERTS (CHI SI RICORDA DI "GARY GILMORE'S EYES"?): MUSICA DA METÀ ANNI 70, STILE SPARKS.

ROUGH



VECCHIA FORMAZIONE ROUGH

ITALIA SKINS

GLI SCARPONI PER SCALCIARE
UNTA PER LA GLORIA ITALIA SKIN (CORO)
LE BRETTELLE PER LAVORARE

CORO
IL TATUAGGIO SULLA PELLE
CORO
IL PROLETARIATO SULLE SPALLE
CORO

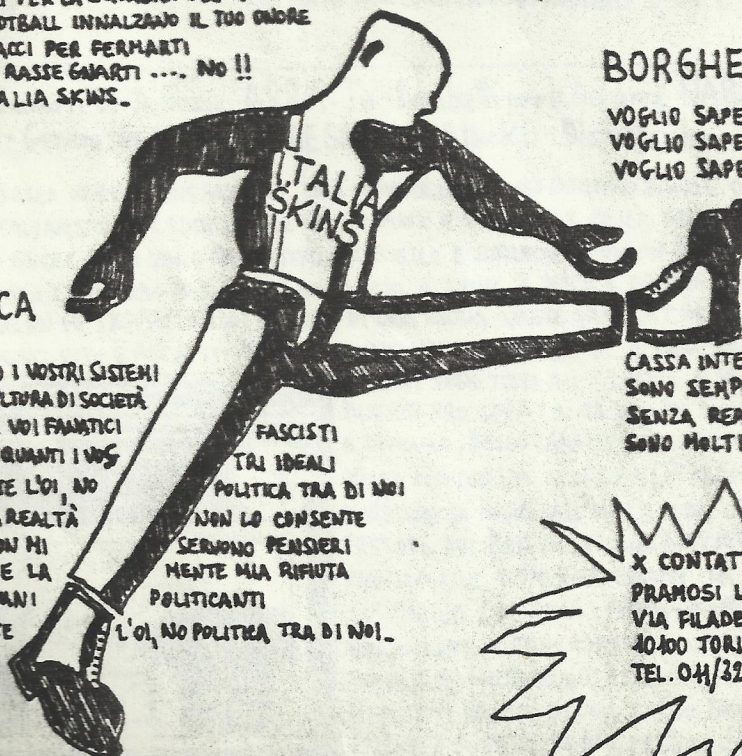
01, 01, 01, 01 !! LOTTA PER LA GLORIA ITALIA SKIN
01, 01, 01, 01 !! ITALIA SKINS

SUGLI SPALTI URLI PER LA SQUADRA DEL CUORE
GLI INCONTRI DI FOOTBALL INNALZANO IL TUO ONORE
TI STRAPPANO I LACCI PER FERMARTI
TI SINGHIO NON RASSE GUARTI NO !!
ITALIA SKINS, ITALIA SKINS.

NO POLITICA

NON LA POLITICA ED I VOSTRI SISTEMI
NON SOPPORTO LA CULTURA DI SOCIETÀ
NON I COMUNISTI E VOI FANATICI
AFFANCOLO TUTTI QUANTI I VOS
RAGAZZI SCEGLIETE L'OI, NO
POCA FANTASIA, LA REALTÀ
VIVO COME CREDO NON MI
IMAGINAI POLITICHE LA
ODIO TUTTI I GIOVANI
RAGAZZI SCEGLIETE

FASCISTI
TRA IDEALI
POLITICA TRA DI NOI
NON LO CONSENTE
SERVONO PENSIERI
MENTE MA RIFIUTA
POLITICANTI
L'OI, NO POLITICA TRA DI NOI.



BORGHESI

VOGLIO SAPERE PERCHÉ, OPERAI LAVORAN PER TE
VOGLIO SAPERE COS'È CHE LI RENDE SCHIAVI DI TE
VOGLIO SAPERE PERCHÉ, BASTARDO NON LAVORI CON ME.

SEI PADRONE DELLE MIE FATICHE
BORGHESE IO TI SPACCHERÒ IL CULO
BORGHESE NOI TI SPACCHEREMO IL CULO
BORGHESE TUTTI NOI TI SPACCHEREMO IL CULO.

CASSA INTE GRAZIONE E LICENZIATI
SONO SEMPRE PIÙ I DISOCCUPATI
SENZA REAGIRE IN QUESTA MERDA CITTADINA
SONO MOLTI GLI UOMINI CHE VAN PER LA ROVINA.

X CONTATTI
PRAMOSI LORIS
VIA FILADELFA 205/1
40100 TORINO
TEL. 041/32.98.707

I TORINESI ROUGH NASCONO NEL SETTEMBRE '81, CON LA SEGUENTE FORMAZIONE: PIAO (VOCE), FRANCO (CHITARRA), TONY (BASSO), NICO (BATTERIA). INIZIANO A PROVARE IN UN GARAGE, CON STRUMENTI IN AFFITTO E I LORO PEZZI SONO PREVALENTEMENTE HARDCORE, FORSE GIÀ CON TENDENZE ALL'OI. NEL FEBBRAIO DELL'82 ESCE IL LORO EP "TORINO È LA MIA CITTÀ" CONTENENTE QUATTRO PEZZI, DI CUI DUE CANTATI IN INGLESE. IN SEGUITO CAMBIA LA FORMAZIONE E CON L'ARRIVO DI LORIS ALLA VOCE SCOMPARE DEFINITIVAMENTE LA VENA HARDCORE E I PEZZI VENGONO FATTI SOLO IN ITALIANO: "ITALIA SKINS", "NOI", "NO POLITICA", "BORGHESI", "COMUNICATO" E IL PEZZO REGGAE "SE MORIRÒ". CON LA VECCHIA FORMAZIONE HANNO SUONATO DUE VOLTE A TORINO (MEXICO E FIRE) E AL VIRUS DI MILANO TRA DIC. 81 E FEB. 82; CON LA NUOVA INVECE, HANNO PRESO PARTE AI DUE RADUNI OI (MONZA E BOLOGNA), SI SONO ESIBITI ALTRE DUE VOLTE A TORINO E RECENTEMENTE A PADOVA CON NABAT E DIOXINA. OGGI I ROUGH SI DICHIARANO GRUPPO OI E SUONANO PER TUTTI I PUNK, SKINS, HERBERTS, INSONNIA PER TUTTI I KIDS NAZIONALISTI ITALIANI.

intervista

- D. SPIEGATE, UNA VOLTA PER TUTTE, COME MAI CI SIANO TANTI PREGIUDIZI ATTORNO AL VOSTRO NOME. R. PURTROPPO SU TUTTI I GRUPPI OI ESISTONO DEI PREGIUDIZI. I NOSTRI SONO NATI DOPO L'INCISIONE DELL'EP FATTO IN COLLABORAZIONE CON GIULIO TEDESCHI. MOLTA GENTE NON HA CAPITO LO SPIRITO CON CUI È STATO FATTO. FARE UN DISCO (ANCHE SENZA AUTO PRODOTTO) NON VUOL DIRE ESSERE DELLE SUPER-STAR, ANZI DAL DISCO E DAI CONCERTI NON ABBIAMO MAI BECCATO UNA LIRA. SIAMO INOLTRE ACCUSATI DI ESSERE DEI FIGHETTI (ADDIRITTURA H), FORSE PERCHÉ LAVORANDO IN FABBRICA OTTO ORE AL GIORNO, A FINE MESE ABBIAMO DEI SOLDI DA NON BUTTARE IN EROINA. PER NON PARLARE POI DELLA MERDA BUTTATACI ADDOSSO DA PERSONE INVIDIOSE, CHE NOI CREDEVAMO ANCHE.
- D. CHE RAPPORTI AVETE CON IL MOVIMENTO PUNK TORINESE? R. A LIVELLO ORGANIZZATIVO ZERO, MA CON ALCUNI PUNK E SKINS IL RAPPORTO DI AMICIZIA È BUONO, CON ALTRI È PESSIMO (SOTTINTESO @).
- D. COME VEDETE IL CONTINUO AUMENTO DELLE TRUPPE "SKIN ITALIANE"? R. QUALCOSA EFFETTIVAMENTE STA CAMBIANDO, MA ALCUNI SKINS ITALIANI DOVREBBERO VIVERE UN PÒ MENO DI RIFLESSO A QUELLI INGHESI: VIVERE LA NOSTRA REALTÀ DI MOVIMENTO IN ITALIA CERCANDO DI SOPPRIMERE LA PAMA DI FASCI. SIAMO ITALIANI, NON INGHESI !!! W' L'ITALIA CAMPIONE DEL MONDO !!!
- D. NONOSTANTE IL VOSTRO OMO PER LA POLITICA, C'È UN'IDEOLOGIA CHE CONDIVIDETE? R. I PARTITI TE LA METTONO SEMPRE NEL CULO E LA POLITICA HA SEMPRE E SOLO DIVISO I GIOVANI. L'UNICA COSA IN CUI NOI CREDIAMO È L'UNIONE FRA TUTTI I PROLETARI, PER UN FINE COMUNE.
- D. DI CIÒ CHE AVETE ATTORNO CHE COSA VI DÀ PIÙ FASTIDIO? R. AVERE UNA PAMA CHE NON CI APPARTIENE E CHE NON MERITIAMO.
- D. CREDETE NELLA CONVIVENZA PUNK E SKINS? R. CERTO! LA DIVISIONE TRA PUNK E SKINS È VOLUTA DALLE IDEOLOGIE DI MERDA (POLITICA) CON PRECISI INTERESSI: UNITI SAREMMO TROPPO POTENTI !!
- D. I VOSTRI PROGETTI FUTURI? R. L'INCISIONE DI "NO POLITICA" SULLA 4ª RACCOLTA DI GRUPPI OI ITALIANI, EP PRODOTTO DALLA C.A.S. RECORDS; PARTECIPAZIONE AD UNA CASSETTA AUTOPRODOTTA COMPRENDENTE ANCHE NABAT, U.D.S. (TORINO) E I GENOVESI GANGLAND.

skrewdriver

DA MANCHESTER ARRIVA UNO DEI PIÙ VECCHI GRUPPI OI; ANZI, DEFINIRLI SEMPLICEMENTE OI È INESATTO, IN QUANTO SUONANO DA MOLTO PRIMA DEL RITORNO IN MASSA DELLE TESTE RASATE. ESSI INFATTI POSSONO ESSERE COLLOCATI NELL'AMBITO DI QUELLE BANDS DETTE PRE-PUNK, CHE

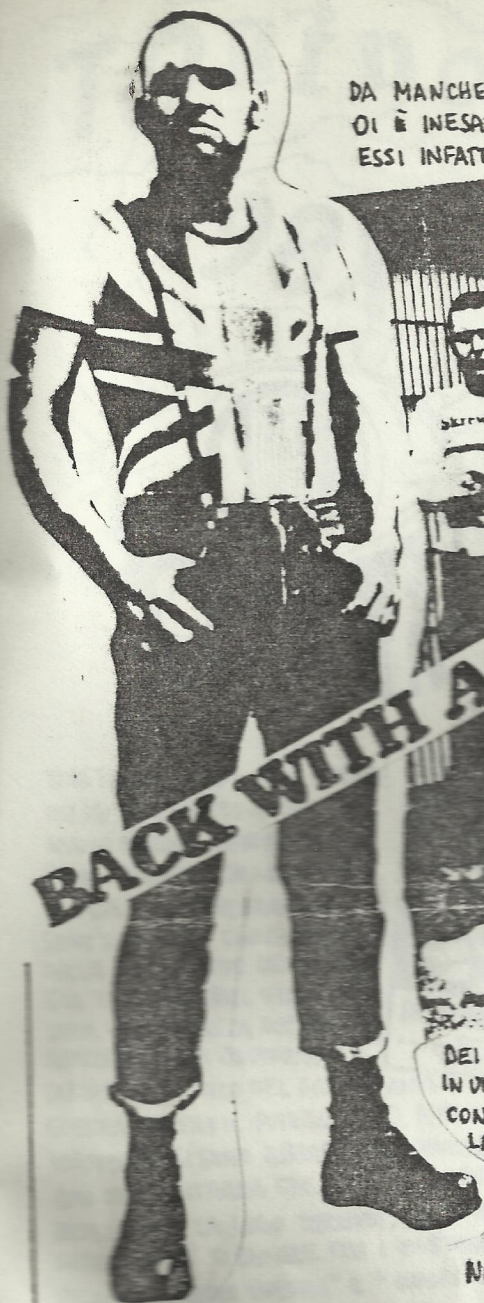
HANNO CIOÈ PRECEDUTO IL FENOMENO PUNK, MA CHE SOLO MEDIANTE ESSO, SONO USCITE ALLO SCOPERTO. BASTI PENSARE A

GRUPPI COME I OI'ERS (VECCHIA BAND DI JOE STRUMMEA), EDDIE & THE HOT RODS, DR. FEELGOOD E COCK SPARRER, DEDITI AD UN TIPO DI MUSICA CHIAMATA PUB-ROCK, OSSIA UNA FUSIONE DI BLUES E ROCK'N'ROLL PIÙ TOSTO VELOCE. INIZIALMENTE ANCHE GLI SKREWDRIVER VENIVANO INSERITI NELLE PRIME RACCOLTE PUNK, ASSIEME A GRUPPI COME DEAD BOYS, CORTINAS, CHELSEA, MENACE ED ALTRI. RICORDO I PEZZI "ANTISOCIAL", "YOU'RE SO DUMB" E "BETTER OFF CRAZY", INCLUSI APPUNTO IN QUESTO TIPO DI COMPILAZIONI. IL LORO ALBUM D'ESORDIO, "ALL SKREWED UP", USCITO PER LA CHISWICK, È DATATO 1977. È UN LAVORO ECCEZIONALE, CONTENENTE TREDICI PEZZI, VERI E PROPRI INNI ASOCIALI PER GLI SKINHEADS PIÙ ESTREMISTI. DA NOTARE POI CHE LA VECCHIA FORMAZIONE DEL GRUPPO, CHE COMPRENDEVA RON ALLA CHITARRA, GRINNY ALLA BATTERIA, IAN ALLA VOCE E KEV AL BASSO, ERA DICHIARATAMENTE SOSTENITRICE DEL NATIONAL FRONT, COSA CHE NON

GLI HA CERTO ATTRATTO MOLTE SIMPATIE. DOPO UN PERIODO DI SILENZIO, DURANTE IL QUALE SI ERANO ANCHE SCIOLTI, GLI SKREWDRIVER SONO TORNATI A

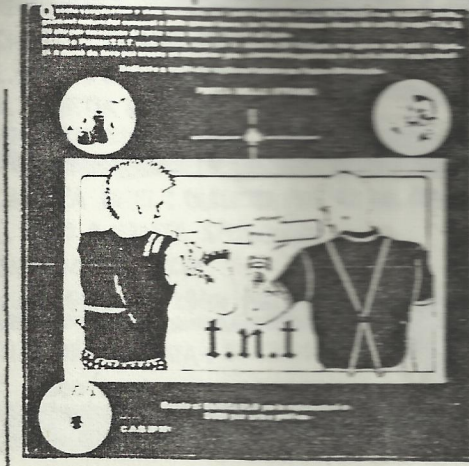
FARSI VIVI CON UNA FORMAZIONE RINNOVATA PER 3/4.

DEI MEMBRI FONDATORI È RIMASTO SOLO IAN STUART, DALLA VOCE SEMPRE PIÙ TERRIBILE. IN UNA RECENTE INTERVISTA HANNO DICHIARATO DI NON VOLER AVERE PIÙ NIENTE A CHE FARE CON I FASCISTI DEL N.F. (SARAVERO?). CON LA NUOVA LINE-UP HANNO PRESO PARTE ALLA RACCOLTA "UNITED SKINS", ASSIEME ALLE NUOVE LEVE DELL'OI. PRESENTANO DUE BRANI: LA FAMOSA "ANTISOCIAL" E L'OTTIMA "BOOTS AND BRACES". QUALCHE TEMPO FA È USCITO ANCHE UN LORO 45 GIRI COMPRENDENTE 2 CANZONI: "I DON'T LIKE YOU" (GIÀ PRESENTE NELL'ALBUM) E "BACK WITH A BANG!" UN BELLISSIMO PEZZO SUONATO NEL LORO INCONFONDIBILE STILE E CANTATO DA IAN CON LA SOLITA GRINTA.



DIOXINA: Simon '01 - A Franz ARM: Tu - Combatti per la tua pace NABAT: Skin e punk - Generazione '82 RAPPRESAGLIA: Attack!! - Disperazione

OTTO PEZZI DELLA NUOVA GENERAZIONE, UNA COMPILAZIONE CON QUATTRO BANDE OI E HARD CORE ITALIANE: IMPERDIBILE PER TUTTI I PUNK E SKINHEADS DELLA PENISOLA, HA ESEMPIO ANCHE PER I VARI PADRETERNI A STELLE E STRISCIE O UNION JACK, CHE STANNO ANCORA LITIGANDO PER CHI HA INVENTATO IL PUNK. IL DISCO È GRANDE, BEN INCISO (FORSE UN POCO TROPPO BASSO) E DOTATO DI UNA BUONA VESTE GRAFICA CHE COMPRENDE ANCHE TESTI, FOTO E RIECAPITI DEI GRUPPI INCLUSI E INDIRIZZI DI ALCUNE FANZINES.



I BRANI SONO TUTTI ALL'ALTEZZA E MOLTO DIVERSI FRA LORO: SI VA DALL'OI DI NABAT E DIOXINA, DALLE CARATTERISTICHE PERÒ MOLTO DIFFERENTI, ALLO SKA (1° BRANO) E HARD CORE DI ARM, ALL'HARD CORE ULTRA-PESTATO DEI RAPPRESAGLIA. STUPEFISCE IN PARTICOLARE, OLTRE ALLA GRINTA, LA BRAVURA DEI TRE GRUPPI CHE ESORDISCONO SU VINILE (DIOXINA - ARM - RAPPRESAGLIA) CHE DANNO UN SAGGIO DI CAPACITÀ VERAMENTE OLTRE LA SUFFICIENZA. I NABAT INVECE NON SONO PIÙ UNA SORPRESA E STANNO RACCOLGENDO, GRAZIE ANCHE AD UNA POPOLARITÀ IN CONTINUO AUMENTO, I MERITATI FRUTTI DI UNA LUNGA GAVETTA. SPERIAMO CHE IL DISCO CONTRIBUISCA ANCHE A FUGARE CERTI PREGIUDIZI CHE NON HANNO VERAMENTE RAGIONE DI ESISTERE.

L. 3000 RICHIEDIBILE A: CIMATO STEFANO VIA STALINGRADO 23 C.A.S. RECORDS 40128 BOLOGNA TEL. 051/362254

Skins e Punks.

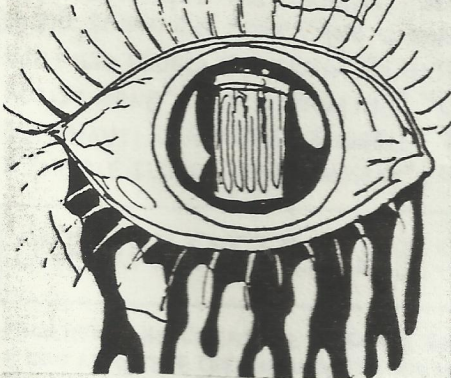
T. N. T.



NABAT - DIOXINA - ARM - RAPPRESAGLIA

TORINO

198X



**TORINO 198X: BLUEVOMIT Kollektiv
DECLINO C.B.A. 5° BRACCIO KIN@ PUNK
D.D.T.**

SI TRATTA DI UNA CASSETTA CHE COMPRENDE SEI GRUPPI DI TORINO ED UNO DI AOSTA, GRUPPI "CHE NON APPARTENGONO AD UNA STESSA LINEA POLITICA MA CHE, ESSENDO PUNK, HANNO DEI PUNTI CHE LI ACCOMUNANO." SONO PAROLE CHE TRADUCONO ALL'INTERNO DELLA CASSETTA, IN CUI SI LEGGE ANCHE CHE LO SCOPO DELLA RACCOLTA È DI EVITARE QUALSIASI PREGIUDIZIO E GHETTIZZAZIONE. IL LATO A È APERTO DAI BLUEVOMIT, UNO DEI GRUPPI PIÙ VECCHI DI TORINO (ESISTONO DAL '78 !!) CON SETTE BRANI ALL'ATTIVO, DI ISPIRAZIONE '77. A ME PIACONO MOLTO, IN PARTICOLARE "MAI CAPIRAI" "FOTTA IL MITO" E "VUFFANCULO". SEGUONO I KOLLETTIVO CON NOVE BRANI, DEI QUALI PREFERISCO "SEMPRE COSÌ", DALL'OTTIMO GIRO DI BASSO E "A TE DEMOCRAZIA". "IPOCRISIA DI PACE" È INVECE IL TITOLO DI UN RIUSCITO PEZZO DEI DECLINO, CHE COMPAGNONO CON CINQUE BRANI. CHIUDONO I C.B.A. CON UNA CANZONE REGISTRATA DAL VIVO. IL LATO B VEDE LA PARTECIPAZIONE DEI 5° BRACCIO (GRUPPO ORA SCIOLTO), CHE CON I LORO QUATTRO PEZZI SONO, CON I BLUEVOMIT, I MIGLIORI DELLA RACCOLTA. I SEGUENTI KINA PUNK DI AOSTA (CHE DAL VIVO NON SONO MALE) NON SONO REGISTRATI MOLTO BENE E LO STESSO DICASI DEI D.D.T., CHE COMUNQUE NON MI ENTUSIASMANO MOLTO. LA CASSETTA È COMPLETATA DA UN'ALTRA CANZONE A TESTA PER 5° BRACCIO, KOLLETTIVO, BLUEVOMIT E C.B.A. IL MASTROCASTA L. 3000 (SPEDIZIONE COMPRESA) E ATETE RICHIEDERLO A: "TAKKOP" ROBERTO FARANO VIA PLAVA 4M 10135 TORINO

WRETCHED: CHAOS NON MUSICA!

UN MOTTO SEGUITO ANCHE NEL NUOVO FEROCO LAVORO DELLA BAND MILANESE, CHIARO ESEMPIO DI ULTRA-CORE SEGAGANDE, SENZ'ALTRO PIÙ CONVINCENTE DELLA PRECEDENTE USCITA CON GLI INDIGESTI. DAL VINILE TRASSUDA UN'IRRUENZA INCREDBILE, MENTRE I TESTI CONTINUANO IL DISCORSO POLITICO DEL GRUPPO (ANTI-GUERRA, CONTRO IL POTERE, ECC.). MUSICALMENTE I

WRETCHED SI SONO ABBASTANZA AVVICINATI ALLE SONORITÀ DEI PRIMI DISCHARGE CON UNA CHITARRA CHE ESPLODE IN BREVI E VELOCISSIMI ASSOLI ED HANNO INTENSAMENTE MIGLIORATO LA LORO TECNICA. MOLTO MIGLIORE ANCHE LA REGISTRAZIONE, IL TUTTO ALLO STRACCIATISSIMO PREZZO DI SOLE 4000 LIRE; DA CIÒ SI CAPISCE CHE I WRETCHED NON CI GUADAGNANO UNA LIRA. TRA I BRANI (OTTO IN TOTALE) SEGNALE IN PARTICOLARE "SOLO GUERRA" E "MUORI PER LA PATRIA, MUORI PER NIENTE".

WRETCHED

IN NOME DEL LORO POTERE TUTTO È STATO FATTO...
... PER DISTRUGGERE IL MONDO DOVE TU VIVI. (EP)

CONTATTI:
GIGI PIGOLI VIA GIOVIO 30
20144 MILANO TEL. 02/4389172

PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS & PRESIDENTI

**rumore
italiano**

SHEETAH CHROME: EP (RISATA)
L. 2000 + SPESE POSTALI
ELISABETTA BONANNI
VIA VERNACINI 40 56100 PISA

HELSEA HOTEL: CASSETTA (VE' RE ALL GONNA DIE)
L. 4000 COMPRESA SPEDIZIONE
ANTONIO BACCIOCCHI
VIA LEGNANO 5 29100 PIACENZA

IRATURA LIMITATA + SHOCKING TV: EP
L. 2500/3000

P.S.A.: CASSETTA (4 BRANI)
L. 3500 COMPRESA SPEDIZIONE
DANILO SINI VIA GORIZIA 33
07100 SASSARI

WRONG BOYS: CASSETTA (12 BRANI)
L. 3500 COMPRESA SPEDIZIONE
ALBERTO GORRANI VIA MEZZANO 42
27020 TRAVACÒ (PV)

IMPACT + EU'S ARSE: EP
L. 4000 + SPESE POSTALI
20 MINUTI DI MUSICA - USCITA A GIORNI
X INFORMAZIONI CONTATTATE
ALL OUT ATTACK

È UNA COMPILAZIONE INTERNAZIONALE CHE HA VISTO LA LUCE GRAZIE ALLA PRODUZIONE DELLA ATTACK PUNK RECORDS DI BOLOGNA. IL VINILE ROSSO (PRIMO LATO A 33 GIRI INIZIA APPUNTO CON I BOLOGNESI IRAN IL CUI BRANO "PITTA SISTEMA" ALTERA, BASATO SUL DUBBIO BATTERIA E VOCE. SENZ'ALTRO MIGLIORE "MAI PIÙ TORTURA" DEI 5° BRACCIO DI TORINO, CITTÀ IN CUI ESISTE MAGGIORMENTE (COME DEL RESTO A BOLOGNA) IL CONVUBIO ANARCHIA-PUNK. IL LATO B, CHE FUNZIONA A 45 GIRI, È APERTO DA UN BRANO HARD CORE DEI BERLINESI STRAONSPERRE. A QUESTI SEGUONO I KAOS DI TAMPERE (FINLANDIA) CON UN VIOLENTO PEZZO CONTRO GLI EROI DELLA 2ª GUERRA MONDIALE. È POI LA VOCE DEI SOTTOCULTURA (ORA RAPPRESAGLIA) CON IL BRANO "ATTACK" CHE È STATO INSERITO ANCHE NELLA RACCOLTA "SKINS E PUNK T.N.T.". CHIUDONO I TORINESI KOLLETTIVO CON L'HARD CORE DI "LOTTA PER IL POTERE". IL DISCO IL CUI SCOPO È ANCHE QUELLO DI EVITARE DIVISIONI NAZIONALISTICHE, È CORREDATO INTERAMENTE DA PAGINE CHE RIPORTANO TESTI, DICHIARAZIONI E NOTIZIE SUI GRUPPI INCLUSI. COSTA L. 2000 ED È RICHIEDIBILE A: DIABLYERY PRODUCTIONS C/O GIAMPAOLO GIORGETTI VIA MOLINELLI 19 40100 BOLOGNA

MAJOR ACCIDENT

MASSACRED
MELODIES
(LP)

COM'ERA PREVEDIBILE, GLI ADICTS HANNO FATTO SCUOLA E QUESTI MAJOR ACCIDENT DI DARLINGTON SONO TRA I LORO PRIHI DISCEPOLI. DARE LORO UNA COLLOCAZIONE MUSICALE E PIUTTOSTO ARDUO: NON SONO DI, NE' HARD CORE VERO E PROPRIO E NEPPURE STILE '77, MA SONO UN PO' LA FU- DI PIU', SENON CHE APPREZZANO IL MODELLO ARANCIA MECCANICA, INTESO COME TEPPISHO URBANO, PASSATEMPI NOTTURNI NON MOLTO USUALI E VIOLENZA GRATUITA. TEMI CHETROVIANO FREQUENTEMENTE NELLE LORO CANZONI: "LAST NIGHT" "TER- RORIST GANG", "SCHIZOPHRENIC", "CLOCKWORK TOYS". A ME PERSONALMENTE PIACCIONO, COME PENSO ANCHE A TUTTI GLI AMANTI DI BOMBETTE E CIGLIA FINTE. OLTRE AI PEZZI GIÀ CITATI, VORREI RICORDARE ANCHE LE OTTIME "SIDELINES" E "MIDDLE CLASS ENTERTAINMENT". UN'ULTIMA COSA: PLAY AT MAXIMUM VOLUME.

ONE WAY SYSTEM: ALL SYSTEMS GO (LP)

FINALMENTE HO L'OCCASIONE DI SENTIRE QUESTO PRIMO LP DEGLI ONE WAY SYSTEM E DEVO AMMETTERE CHE NON HANNO TRADITO LE MIE ASPETTATIVE. HANNO INFATTI VELOCIZZATO IL LORO STILE, RAGGIUNGENDO PERÒ UN BUON RISULTATO D'INSIEME. E QUESTO SI NOTA MOLTO NEI TRE PEZZI CHE SEGUONO QUELLO D'APERTURA, OS- SIA TRE VECCHI BRANI RIFATTI IN VERSIONE PIU' VELOCE: "GIVE US A FUTURE", "JERUSALEM", E "HE AND YOU". TRA GLI ALTRI PEZZI SEGNALO "ONEWAY SYSTEM" CHE CHIUDE LA PRIMA FACCIA, "GUTTER BOY", "FORGOTTEN GENERATION" E "VICTIM". LA MUSICA DEL GRUPPO È MOLTO VICINA ALL'HARD CORE ANCHE SE NON VELD- CISSIMO E C'È UN BUON USO DI CORI. I LORO TESTI NON RIVELANO UNA COL- LOCAZIONE POLITICA BEN PRECISA, MA ESPRIMONO PIUTTOSTO IL MALESSERE DI UNA CLASSE GIOVANILE STANCA DI PROMESSE: "... VIVENDO PER NIENTE, DI ELEMOSINA/NIENTE DA FARE, NESSUN POSTO DOVE ANDARE/VIVENDO PER NIENTE, NIENTE DA DIRE/ NON ABBIAMO MAI RICEVUTO DENARO, MA CONTINUIAMO A PAGARE".



PED.)
BRAINS

T-ONE
SCREAM-
ITS-

HARDCORE

PROPAGANDA

0.30 liberate finland!

DONT
PAY
MORE
THAN 100 RUBLES!!!!

send money to poor punks

BASTARDS-EP: MAAILMA PALAA

10-TRACK-EP: world burns to death

COLOURED VINYL US\$ 3 (incl. air-postage)

US\$ 9 (including air-postage)

Siberian HARDCORE or what?

PROPAGANDA RECORDS
Box 393
00101 HELSINKI 10

FINLAND

PROPAGANDA RECORDS

PROPAGANDA-LP: RUSSIA BOMBS FINLAND

BASTARDS, KAAOS, 013, RIISTETYT,

TERVEET KÄDET, ANTIKEHO, NATO,

MAHO NEITSYT, APPENDIX, SEKUNDA

35 TRACKS RED VINYL

THE RED ARMY's Fight

SSIER
SSETTE E

SEX-100