

# ANNIHILATE

Quando la mente nell'ossessione della lotta quotidiana esprime nei vari modi di comunicazione le angosce, le paure, i sentimenti di una vita vissuta nella continua ricerca di una libertà tropponegata, allora essa crea cultura, arte. Una cultura che evidenzia le contraddizioni, i bersagli che vengono combattuti nel sociale.

Un'arte che rispecchia le tendenze, i sentimenti di chi la crea assemblandone simbologie e dinamiche di gruppo, una cultura, un'arte che può essere sia strumento di lotta, che semplice rappresentazione estetica.

Naturalmente in questa analisi vengono incluse come arte, cultura, quei aspetti del bagaglio culturale delle tribù in lotta che vanno dalla musica, alla grafica, al teatro, la poesia, escludendo il vasto sottofondo politico-culturale tradizionale .

Gli aspetti sopradetti trovano una notevole diffusione e particolarità soprattutto nelle tribù PUNK dove diventano dei veri mezzi di differenziazione (quasi etnica) sociale derivando direttamente dal vivere quotidiano e dai rituali di gruppo (vedi musica) .

In pratica abbiamo un'autentica differenziazione culturale dal totale sociale oppressivo, una differenziazione netta in quasi tutti gli aspetti socio-culturali .

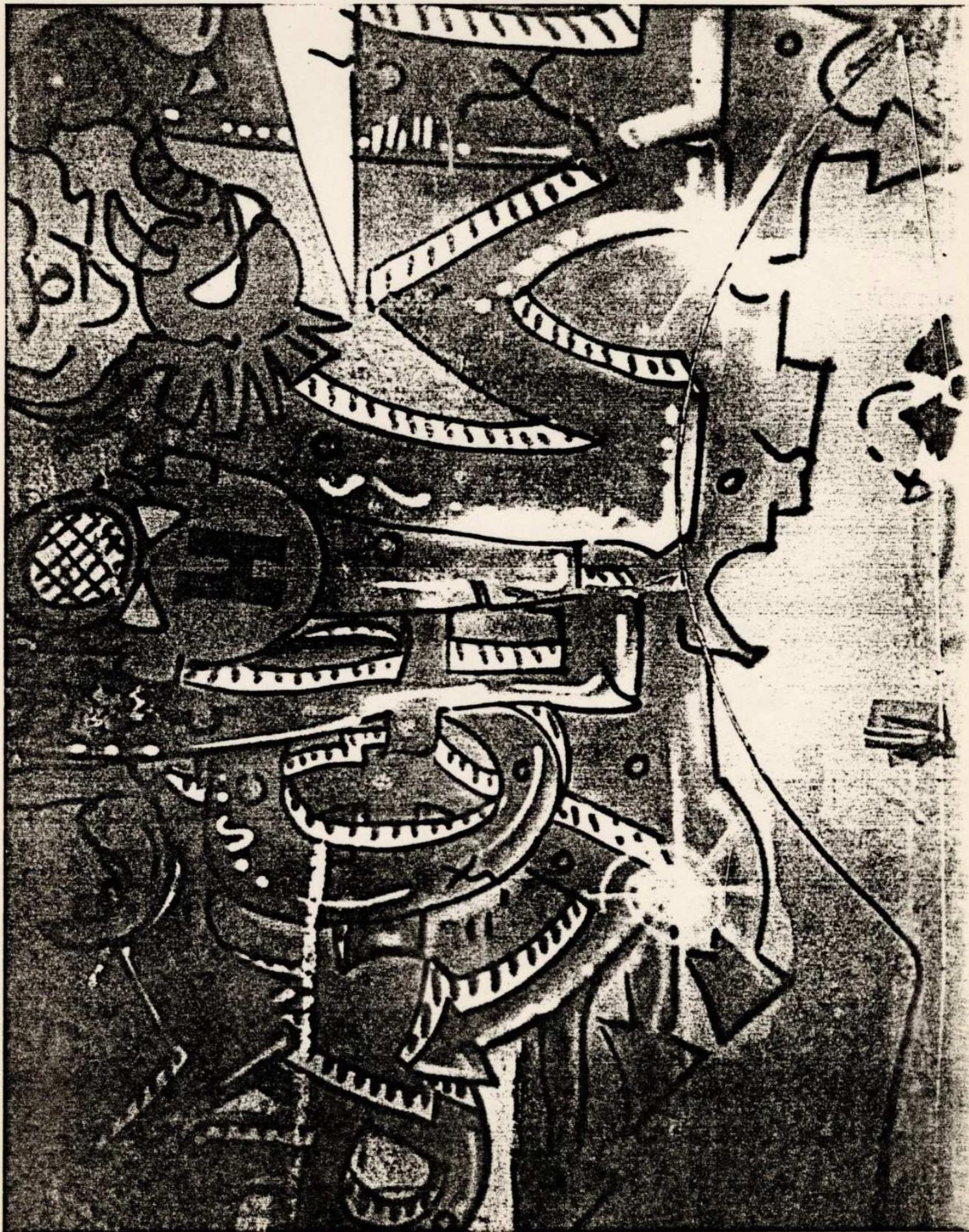
Questa rivista-murales vuole essere una conferma di questa breve analisi, pur nella semplicità del suo contenuto.

milano - casa occupata decor by atm





leoncavallo - milano art pictures by atm







virus - milano art pictures by teatro



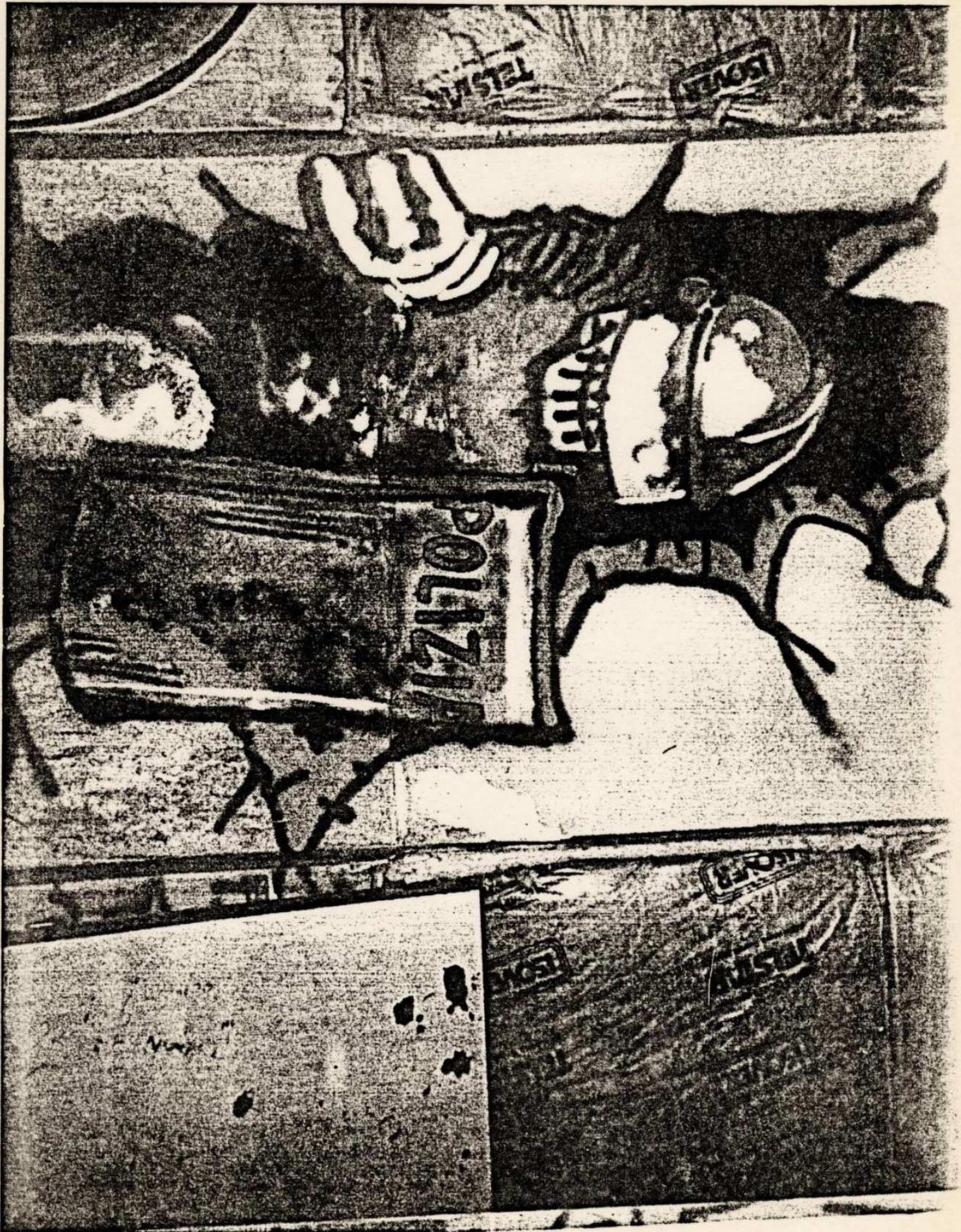
virus - milano,art picture by teatro



virus - milano, art picture by salvatore



virus - milano, art pictures by teatro



virus - milano,art picture bj teatro

