

ANSIA #3

L. 500

DISTORSIONE
FINO
ALLA SORDITA

ANTI
HEROIN

PARTISANS
TERVEET KADET
RAGING BITE
INDIGESTI
VIRUS &...

BELLEVUE-MONO-000-
CHELSEA HOTEL-SCOT COLL.
SIGLOXX-AMSTERDAM-
FOLLOUT-HOLOCAUST-AMEBIX
CHRON GEN-X POZEZ-
CRAZY-KRONSTADT UPRI-
SING

IL PUNK E' NATO COME FENOMENO ANTI ESTABLISHMENT. IN CONTRAPPOSIZIONE ALLE MERCIFICAZIONI OPERATE DAI "MEDIA". DOPO L'ESPERIENZA DEL 77 IN BUONA PARTE POSITIVA (MA NON DEL TUTTO) ABBIAMO CAPITO CHE AFFINCHÉ IL PUNK NON ABBAIA ALCUN COMPROMESSO COL SISTEMA DELLE MERCI E' NECESSARIO CHE "NOI PUNK" CI OCCUPIAMO DI AUTOGESTIRE LE NOSTRE IDEE/PRODOTTI PER NON CADERE NELLE RETI DEI VARI MALOM MACLAREN!! E I RISULTATI SI SONO VISTI:

1) LE "PUNK" BANDS DEL 77 SI SONO LASCIATE MANIPOLARE DALLE MULTINAZIONALI SPORNANDO SEMPRE NUOVI DISCHI (LEGGI MERDA), TALVOLTA IN VIMILE COLORATO SOLO X COLLEZIONISTI, QUESTE COSE CI FANNO SCHIFO, DOVREMMO ESSERE NOI PER PRIMI A RIFIUTARLE!! COMINCIANDO A MANDARE AL CULO GRUPPI COME GU "EXPLOITED" CHE CONTINUANO A FARSI I SOLDI, ALLE VOSTRE SPALLE, NON FANNO NULLA PER AIUTARE I VOSTRI GRUPPI AD USCIRE DALL'ANONIMATO.

2) AFFIDANDO NOI STESSI NELLE MANI DI TALI SPECULATORI LA NOSTRA VITA, LA NOSTRA RABBIA SARA' CONTROCOLLATA, VENDUTA, LANCIA COME MODA, SPORNATA, SVUOTATA DAI CONTENUTI (COME IL REGGAE), E RIMARRA IN VITA FINO A QUANDO LORO CON I LORO MEZZI DI DIS-INFORMAZIONE TI VERBANNO A DIRE CHE IL PUNK E' MORTO. TI PROIBIRANNO DI INCIERE - DI SUONARE - DI FARTI CONOSCERE DALLA GENTE, NON AVRAI ALTRO MEZZO PER FARTI SENTIRE PERCHÉ TI SEI FIDATO DI LORO, ORA SEI FOTTUTO "FUORI MODA"!!

A PUNK NON E' MODA! PER NON RICADERE NEL LORO GIOCO ABBIAMO UN'UNICA POSSIBILITA': UNIAMOCI + ORGANIZZIAMOCI + AUTOGESTIAMOCI DISCHI/CASSETTE/FANZINES + AUTOPRODUCIAMOCI + IANCI IN COOPERATIVE: AIUTIAMO I VOSTRI GRUPPI A FARSI CONOSCERE: IL PUNK NON E' QUELLO DELLA ALIAN REC. O CRANK E MERDATE VARIE, MA QUELLO DELLE LABEL PIU' SCASSATE, AGGESSIVE, DEI DISCHI REGISTRATI ALLA CAZZO/DELLE CASSETTE SPORNATE DOVE CON POCCHI SOLDI ASSOLTI LA MUSICA GENTE COME TE, NON DI STARS, IL PUNK E' UN MONDO APERTO NON UN CLUB D'ELITE. COSI' SIA E' ANCHE LA TUA FANZINE - PLAY AT YOUR HOME E' LA TUA POSSIBILITA' DI URLARE LA TUA RABBIA, NEL TUO MODO, CON LA TUA VOCE! SE HAI QUALCOSA DA DIRE, SE FERTI IL PUNK NON E' UN HOBBY MA UN AVERE DEI PEZZI SULLE FUTURE COMPILAZIONI, MANDACI UNA CASSETTA DEL TUO GRUPPO + DELLE ORAZIONI (QUELLO CHE VUOI CHE LA GENTE SAPPIA DI TE) - NOI METTEREMO DEI PEZZI NELLE COMPILAZIONI E CHERENO DI DIFFONDERE I TUOI PRODOTTI, MA QUESTO DIPENDE DA TE, DATTI DA FARE. PUNK E' UN MONDO PRETAMENTE NUOVO IN QUESTO SENSO, NOI SIAMO COME TE, NE' PIU' NE' MENO! NON SIAMO + IMPORTANTI CHE FACCIAMO UNA FANZINE, MA ABBIAMO SOLO VOGLIA DI UNIRCI PER CREARE QUELLO CHE IN FRI POSTI E' GIA' REALTA', E' UNA ESIGENZA!! IL PUNK SENZA DUBBIO STA CRESCENDO, E' IL MOMENTO BUONO PER SI DA FARE. I PROGETTI SONO MOLTI, MA ABBIAMO BISOGNO DEL TUO AIUTO, NON LIMITARTI A LEGGERE FANZINE + COMPRARE DISCHI: UNISCI TI AD ALTRI!! LA "DIABLY PRODD." DI BOLOGNA HA FATTO USCIRE UN EP + UN EP PUNK-BACTERIA-ANNA FALKS-STALAG 17, PRESTO NE USCIRA' UN 2° E FORSE UN "LP" CHE COMPRESERANNO UNO DEI BAND: SE TI INTERESSA LA COSA, METTITI IN CONTATTO CON LORO O MANDACI MASTRI DEL TUO GRUPPO + INFO. P.S. L'EP COSTA 2.000 LIRE X 8 PEZZI!! 2) NUOVA F. PUNKZINE DI PUNKRAZIO DIVENTERA' FORSE NAZIONALE, STAMPERA MOLTE + ME CHE NON ORA, VUOLE ESSERE UN CONTRIBUTO PER IL PUNK IN ITALIA, PARLA SOLO DI GRUPPI ITALIANI, E' NECESSARIO CHE TUTTI I GRUPPI ITALIANI + FANZINES ETC... CONTATTINO: ANDREA NEMICHINI, VIA ROMA 22-S. PIETRO AL NATISONE 1043 (UD) TEL. 0432/724051.

3) ABBIAMO BISOGNO DI UNO SPAZIO ANCHE A GRUPPI DI TUTTO IL MONDO, NON PER ESSERE CIOE' MA PERCHÉ CREDIAMO CHE IL PUNK NON SIA SOLO UK+USA!! 4) STIAMO CICLOSTILANDO UNA SERIE DI FOGLI CON LESE TIVIA DI INDIRIZZI DI BANDS/FANZINES/INDEPENDENT LABEL DI TUTTO IL MONDO - ALL'ESTERO DI DISTRIBUZIONE I CICLOSTILATI CON I NOSTRI INDIRIZZI ITALIANI SE HAI INDIRIZZI DI BANDS/ZINES ETC... MANDACELI (ANCHE ITALIANI) OLTRE A TORINO: PUNK NOT DEAD USCIRANNO ALTRE 60 TEA BREVE (CON TANKS (M) WRETCHED (M) INDIGESTI (M) REGGIO PUNK (AL) HOLOCAUST (LA SPEZIA) BABYLON'S WALL (C) CHELSEA HOTEL (C) 5° BRACCIO (C) COLLETTIVO (C) ETC... ORA LE CASSETTE LE VENDIAMO A 2000+500 SPESA POSTALE, ABBIAMO MIGLIORATO LIEVEMENTE LA QUALITA' DELLE CASSETTE MA CIO' CHE CONTA E' IL CONTENUTO SCRIVERE A TAKKOP (VEDI INDIRIZZO!) 6) FORSE PRODURREMO DELLE COMPILAZIONI CON GRUPPI EUROPEI + BRASILIANI + PERUVIANI + SUD AFRICANI + MESSICANI + UNA BAND M. WAVE CINESE!! IL PUNK DRAMA E' OVUNQUE!! 7) QUANDO CI SCRIVETE SE POTETE ALLEGARE L.300 DI FRANCOBOLLI PERCHÉ NON PRENDIAMO I SOLDI PER RISPONDERE A TUTTI 8) USCIRA' PRESTO UN EP DEL "ROUGH" CON QUATTRO PEZZI: ABUSE OF POWER - RIOT IN THE STREET - NO MAL-TORINO E' LA MIA CITTA'!! 9) I GRUPPI CHE VOGLIONO VENIRE A SUONARE A TORINO CI CONTATTINO 10) ANSIA LA MANDIAMO OVUNQUE!! I PRECEDENTI NUMERI SONO ANDATI IN 1/2 MONDO!!!

11) GU "INDIGESTI" SONO TERRIBILI SEMBRAVO I "CIRCLE JERKS" 12) CI STAMMO ARRIVANDO NOTIZIE SU GRUPPI USA TIPO: S.O.A. + MINOR THREAT + HEAT PUPPETS + TEEN IDLES ETC... PRESTO UN NUOVO EP (FINALMENTE) CON MOLTO PUNK USA!! NEL PROSSIMO NUMERO CI SA BANDO PAGHE ME SU JUGOSLAVIA + BRASILE (LOS TORCIOPELOS SUBTERRANEOS - LOS VIOLADORES ETC) PER CONTATTARCI - CASTELLANI CP 203-10100 TORINO CENTRO - ITALIA -> TAKKOP: VIA PLAVA 101 - 10135 TORINO - ITALIA



SIGLO XX

"SIGLO XX VUOL DIRE 20° SECOLO IN SPAGNOLO ED È LA PIÙ GRANDE RISERVA INDIANA DEL SUDAMERICA, IN BOLIVIA, DOVE CI SONO STATE GRANDI RIVOLTE E COMBATTIMENTI CONTRO L'ESERCITO. SIGLO XX SI FORMÒ NEL '78 QUANDO IL PUNK ARRIVÒ IN BELGIO. NOI SIAMO UN PRODOTTO DI QUESTA ONDATA PUNK, MA NON ABBIAMO NIENTE A CHE FARE CON QUELLA PARTE DI CLICHE PUNK. NON HA SENSO RIPETERSI CONTINUAMENTE. QUELLO CHE ERA REAZIONARIO PUÒ DIVENTARE CONSERVATIVO. IL PUNK MOSTRÒ UNA VIA, FU UN SEGNO, NON UNA FINE. UNA COSA PER ANDARE AVANTI, VOLERE SEMPRE DI PIÙ, MA ESSERE SODDISFATTI, ESSERE REALISTICI E CHIEDERE L'IMPOSSIBILE. SIGLO XX NON HA NIENTE A CHE FARE CON LA COLDWAVE. NOI NON ACCETTIAMO ETICHETTE MENTATE DA UN MUCCIO DI SOLLICITATORI INSODDISFATTI. NOI NON SIAMO FREDDI IL TONDO INTORNO A NOI È FREDDO, NOIOSO E FRIGIO. LA RABBIA COL TONDO BROCCIA E FA DURO IL NOSTRO CUORE. NON SIAMO NOI CHE CAUSIAMO QUESTA ETÀ GLACIALE. SAPPIAMO DI NON ESSERE I PRIMI NELLE COSE CHE FACCIAMO. MOLTI CI SONO STATI PRIMA DI NOI E CI HANNO ISPIRATO. CIÒ NON SIGNIFICA CHE LI SEGUIAMO SENZA CRITICA, NO, NOI L'INTERPRETIAMO A MODO NOSTRO CON I NOSTRI SENTIMENTI. NON ACCETTIAMO PADRONI; NDRANCHE IN MUSICA, È CHIARO. SIGLO XX È IL PRODOTTO DI QUESTE SITUAZIONI. NOI NON STIAMO FUORI DAL MONDO.



NON CI NASCONDIAMO, NOI USCIAMO DAL CONSCIO, NEL NOSTRO MONDO, NEI NOSTRI TERRINI. NON CI OCCUPIAMO DELLA VERITÀ, NON PROCLAMIAMO LA VERITÀ, NON SIAMO PRECATORI. TUTTO È LA NOSTRA VERITÀ, I NOSTRI SENTIMENTI, LA NOSTRA VITA. CI PRENDETE COSÌ COME SIAMO O NON CI PRENDETE?

SIGLO XX

SIGLO XX È UNA BAND BELGA. LA LORO MUSICA NON È PUNK COME LORO STESSI AFFERMANO POSSONO ESSERE PARAGONATI MUSICALMENTE A JOY DIVISION, CURE, EX TIA LORO SANNO ANCHE QUESTO E NON GLI IMPORTA. SI SONO AUTO-PRODOTTI UN SINGOLO E UNA CASSETTA E SONO PRESENTI CON UN PEZZO SU UN LP COMP. PER LA LORO MUSICA E LE LORO IDEE SCRIVERE A:

SIGLO XX
STRAATLAWAAL. PROD.
DAGOBERSTRAAT. 54
3000 LEUVEN
BELGIO



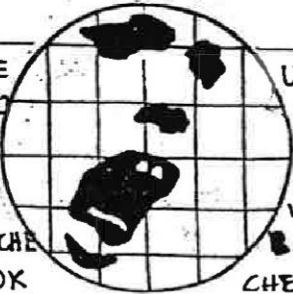
LORO... LORO, LORO SANNO MEGLIO DI ME DOVE ERO IERI / LORO, LORO SANNO MEGLIO DI ME QUANTE PIETRE HO TIRATO / LORO, LORO SANNO MEGLIO DI ME A QUALI SCIOPERI ERO PRESENTE / LORO, LORO SANNO MEGLIO DI ME QUANDO SONO ANDATO A CASA / LORO, LORO SANNO MEGLIO DI ME QUANTE VOLTE ERO UBRIACO... / GRAZIE CARO "POPOLO", TU SEI VERAMENTE... VERAMENTE UNA GRAN CONSOLAZIONE PER ME, UN GRANDE AIUTO, UN SUPPORTO ALLA MEMORIA PER ME. NON NASCONDETEVI. NON VOLETE ESSER VISTI? NON SIETE ANCORA CRIMINALI? VI HO RICONOSCIUTI ADDOBNATO. IO CAPISCO CHE VOI AVETE UN LAVORO - UN BUON LAVORO.



CH/SEA hotel

BABYLON'S WALL

ANCHE A PIACENZA ESISTE CON MOLTE CONTRADDIZIONI IN OGNI CITTA'. CI SONO POSEUR E ALTRE DIVISIONI OGNI MODO I LATI POSITIVI RAPPRESENTATI DA QUALCHE ALCUNI KIDS VERAMENTE OK NI VOLANTINI SUI GRUPPI PIACENTINI E SU GRUPPI INGLESI CON TRADUZIONI, FOTO E DISEGNI (1).



UNA SCENA PUNK, SEPPURE NI CHE SONO PIU' O MENO I PUNKS "ATTIVI" ED I PER STUPIDI MOTIVI. AD VI CI SONO E SONO BAND, UNA FANZINE E DA CHE PRODUCONO DEI BELLISSI

FRA I MIGLIORI GRUPPI DI PIACENZA CI SONO SENZ'ALTRO QUESTI DUE

I CHELSEA HOTEL NASCONO NEL 1980 DAI TRASH OVERDOSE, PRIMA PUNK BAND PIACENTINA. DOPO MOLTI CAMBIAMENTI LA ATTUALE FORMAZIONE E': BLACK DEMON-VOCE: MASSIMO E DAVE DEAD-CHIT. TONI FACE-BATTERIA; MAURIZIO MEDIA BLITZ-BASSO. LA LORO MUSICA PRESENTA SONORITA' DARK CON INFLUENZE CALIFORNIANE ANCHE SE SONO ABBASTANZA PERSONALI. DOPO UN PERIODO DI PAUSA ORA SONO MOLTO ATTIVI CON CONCERTI IN VARIE CITTA' D'ITALIA. DOVREBBERO ANCHE ANDARE IN STUDIO PER UN DISCO O UN TAPE. I BABYLON'S WALL, EX REQUIEM, SI SONO FORMATI ALL'INIZIO DELL'80 MA SOLO DA QUALCHE MESE HANNO UNA FORMAZIONE STABILE E STANNO INIZIANDO A FARE USCIRE QUALCOSA DI BUONO. AGLI INIZI ERANO ASSAI INFLUENZATI DAI KILLING JOKE MA ORA SI

SONO STACCATI, ANCHE COL NOME, DI MOLTO E SONO PIU' SIMILI A CRISIS, ZOUNDS... AD OGNI MODO NON SONO ANCORA MOLTO COMPATTI FORSE ANCHE PER I POCCHI CONCERTI FATTI. SPERO NEL LORO FUTURO PERCHÉ PROMETTANO MOLTO. I BABYLON'S WALL SONO: XAY-VOCE, FOGGY-CHIT. BOB-BASSO, PAUL-BATT. SIA LORO CHE I CHELSEA HOTEL CANTANO IN INGLESE.



UNA PARTICOLARE SPECIE DI ASSASSINI - CHELSEA HOTEL

HO CONOSCIUTO AMORE E ODIO, LORO MI HANNO INSEGNATO COME UCCIDERE, UNA FOLTA DI GIOVANI DISORIENTATI CAMMINA IN UN LABIRINTO DI PAROLE PIENE DI MENTOGNE.

HO CONOSCIUTO AMICIZIA E TRADIMENTO, LORO CI INSEGNANO COME NASCERE E MORIRE, OCCHI ANGOSCIATI OSSERVANO LA REALTA' PENETRANDO UN MURO DI MENTI DI PLASTICA.

HO CONOSCIUTO FELICITA' E SOFFERENZA, LORO CI INSEGNANO COME DOBBIAMO VIVERE UNA PARTICOLARE SPECIE DI ASSASSINI UCCIDE I PRIGIONIERI DI UN'EPOCA SBAGLIATA.

PER MATERIALE, CONCERTI E INFORMAZIONI SUI CHELSEA HOTEL, SCRIVERE A: TONI FACE C/O ANTONIO BACCIOCCHI, VIA LEGNANO 5, 29100 PIACENZA.



CHELSEA HOTEL

CRISI - BABYLON'S WALL

CITTA' DI CASE MORTE
FINESTRE COPE/SUONI
DOLCI DI RADIO/NIENTE
ENERGIA/NESSUNA SCELTA/
TI REPRIMONO!!
CRISI... CRISI...
IL MURO DI BABILONIA
CI UCCIDERA' COME INSETTI/
MA TU FEMMINA DAGLI OCCHI
DI GHIACCIO E DAI CAPELLI
TINTI TU COMPRENDI LA NOSTRA
DOLCE FINE SUICIDA! CRISI.

PER MATERIALE SUI BABYLON'S WALL SCRIVERE A: VALDEMARO SOLDI, VIA POSTA DEI CAVALLI 8 29100 PIACENZA, CHE, INSIEME A SABRINA, E' UNO DEI KIDS DI CU SOPRA E CHE RINGRAZIO X L'AUTO



BILLYE



QUESTI TRE E IL QUARTO ALL'INIZIO SOLEVANO FARO CINE TIPO CURE, JOY DIVISION ETC. MA CON IL TEMPO SONO DIVENTATI MOLTO PIÙ DURI, ANCHE SE NON VOGLIANO ESSERE CHIAMATI PUNK BAND PERCHÉ I PUNKS DI ZURIGO LI CONTESTANO PERCHÉ SUONANO PIÙ DI 3 ACCORDI. AD OGNI MODO LORO SE NE FOTTONO DELLE ETICHETTE. HANNO FATTO SOLO UN EP CON 3 PEZZI (DEIN FREUND, MARCHE, MY SEXUAL)

DEIN FREUND - IL TUO AMICO

SI, IO SONO IL TUO SOCCORRITORE, IL TUO REFUGIO, CH'IO SONO IL TUO AMICO IO, NON TI FACCIO SQUANARE LA TV/IO TI RENDI COMPLETAMENTE SLENCO/SI, IO SONO TUO FRATELLO, UNA VITA A DUE/IO SONO CIÒ CHE TI SALVA TUTTI I GIORNI, SOLO TU LO SAI METTO FINE ALLA TUA PAURA. (N) TU PROBLEMIGANNE HAI, LE PREOCCUPAZIONI SONO LÌ DAVANTI, E SI DIMENTICA TUTTO IL BRIGLIORE, OHSI, ENNO. IO SONO IL TUO CONSOLATORE, IL TUO AMICO. NO, IO SONO LA BUTTIGLIA CHE BEVI, E LE CARIE MOBILI DOVE AFFONDI, IO TI RENDI COMPLETAMENTE VUOTO. TI VA NE DAVANTI COSÌ COME È, IO TI DÒ LA FORZA, TI DÒ IL CORAGGIO, VALORI E COCAINA. ADESSO LA PAURA E LE PREOCCUPAZIONI SONO LÌ DIETRO, COSÌ COME HAI PAURA DAVANTI AD UNA PORTA CHIUSA, VIENI A PRENDERLO ANCORA. L'ULTIMO SONO IL TUO FRATELLO, IL TUO AMICO, UNA VITA A DUE. SÌ, IO SONO IL TUO SOCCORRITORE, L'ULTIMO SONO IO SÌ. ORA TI FACCIO PREPARARE, LA TUA FINE È VICINA, GUARDA ANCORA UNA VOLTA SU, PRESTO CI A, DEAN!

THE MONO

I MONO SI SONO FORMATI NEL GENNAIO '80 E ANCHE LORO SONO DI ZURIGO. GIÀ NELL'AGOSTO '80 HAN DATO IL LORO PRIMO CONCERTO E NEL GENNAIO '81 HANNO REGISTRATO IL LORO PRIMO SINGOLO (3 PEZZI) AUTOPRODOTTO PER LA LORO CASA DISCOGRAFICA. SI DISTRIBUISCONO DA SOLI QUESTO DISCO CHE SARÀ FORSE SEGUITO DA UN SECONDO. PER ADESSO HANNO DEI PROBLEMI PERCHÉ IL CANTANTE È MILITARE. SONO MOLTO BRAVI E SI DANNO ANCHE MOLTO DA FARE. NELLA SCORSA PRIMAVERA HAN DATO PIÙ DI 20 GIGS SOLT NELL'AREA DI ZURIGO. IL 30 GENNAIO DI QUEST'ANNO SONO STATI AD UN GRANDE FESTIVAL PUNK CON 8 GRUPPI DI ZURIGO, CHE FORSE SARÀ MESSO SU DISCO. MUSICAMENTE SONO MOLTO ORIGINALI E, PUR RIMANENDO ANCORA SU SCHEMI 77, E QUINDI NON HARD CORE ULTRA VELOCE, SI FANNO APPREZZARE SOPRATTUTTO LA VOCE CHE RICORDA QUELLA DEI BASMENT FIVE, E LA BATTERIA, PESTATA MA CON INTELLIGENTI CONTATTI: UELI BRADLI, TUSCHENWEG 67 8041 ZURICH CH.

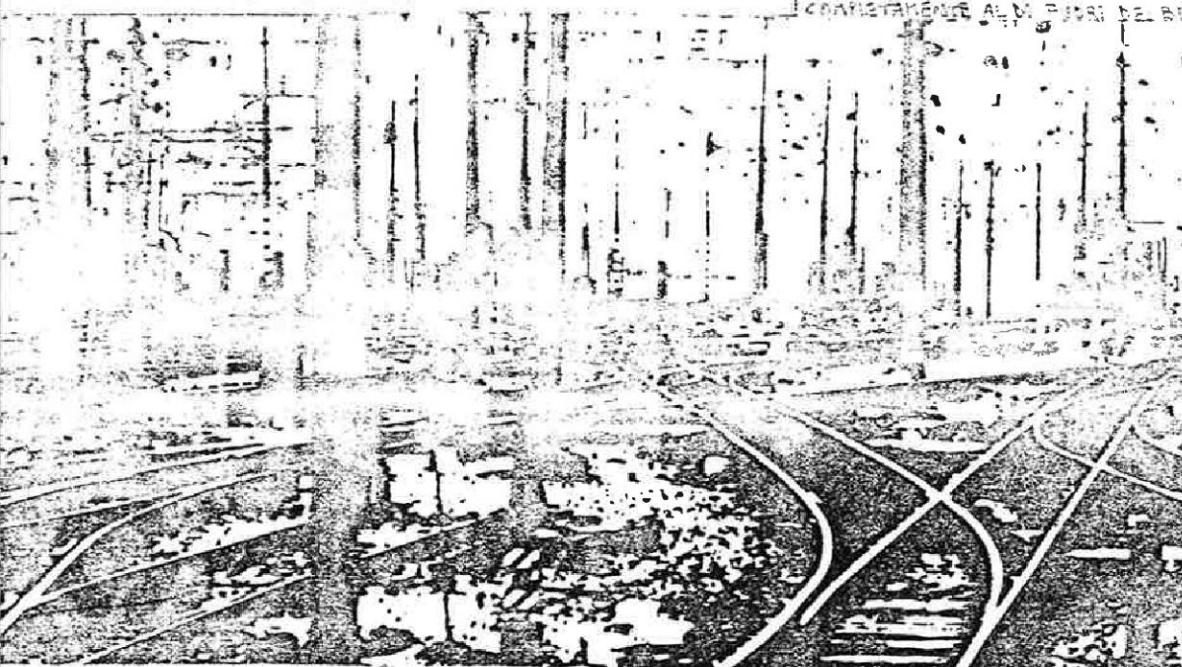


GRUPPO DI TORINO OMONIMO DI QUELLI DI BORGO S. PIETRO APPARSI NELLA 1ª COMPILAZIONE DI ANSIA. CRAMAI SCIOLTI PER DIVERGENZE MUSICALI, SONO APPARSI SU "PUNK'S NOT DEAD", LA SECONDA CASSETTA. FRANKO FORMATI DA ZIPHY AL BASSO E VOCE, ORLANDO ALLA BATTERIA, FRIDA ALLA CHITARRA E VOCE, PEPE ALLA CHIT. ZIPHY E ORLANDO HANNO RIDATO VITA ORA ALLE SPILLETES SEMPRE CON DAFY ALLA CHIT. CHE PERÒ HA PROBLEMI DI NASI. DEGLI ALTRI DUE NON SI SA PIÙ NIENTE. SUONAVANO INSIEME AL SETTEMBRE 81: ALCUNI PEZZI LORO E ALCUNI PEZZI DI PUNKS, DOLMANS, HEATSEAKERS, FORSE TROPPO SIMILI AGLI ORIGINALI. HANNO FATTO 2 CONCERTI IN POSTI PIENI DI PRECETTISTI NON RISCOUOTENDO PERTANTO LA MINIMA APPROVAZIONE. SI SONO SCIOLTI PERCHÉ ZIPHY E ORLANDO NON VOLEVANO ACCETTARE LE INFLUENZE HEAVY METAL/PUNK. I 77 DEI 2 CHITARRISTI MA VOLEVANO EVOLVERSI VERSO UN GENERE PIÙ ATTUALE E CHE FORZASSE MEGLIO DI CADAVERE (TIPO: DISCHARGE, BLACK FLAG, FLUX ETC). PER CONCERTI NON CONTATTATI PERCHÉ NON CI SONO PIÙ. PER LE SPILLETES INVECE: 0/0 ANSIA.

SONO DI PADOVA DOVE, DICONO LORO STESSI, NON ESISTE ALCUNO SPAZIO PER I GRUPPI, CONCERTI E ROBASSIMILE. HANNO INIZIATO A SUONARE CIRCA 4 ANNI FA E FINO AD ORA HANNO FATTO QUALCHE CONCERTO A PADOVA SENZA ALCUN SUCCESSO. DA SEGNALARE ANCHE UN CONCERTO QUI A TORINO CON I BLUE VOXIT, AL MEXICO, DOVE NON HANNO ENTUSIASMATO MOLTI, FORSE PERCHÉ LA LORO MUSICA NON È VELOCCISSIMA MA PIÙ LENTA E RUVIDA. LA CHITARRA È MOLTO ALLA CRASS ANCHE SE NON CI ASSOMIGLIA PER NIENTE. COMPAGNO CON 4 PEZZI SU PUNK'S NOT DEAD, LA NOSTRA SECONDA COMPILAZIONE. PER CONTATTI: GUIDO BRENDOLIN, VIA A. COLLALTO 10, 35100 PADOVA.

MUSICA INDUSTRIALE &

MUSICA PER IL CERVELLO, WEIRD NOISE, SPECIFICITÀ E, SINTETICA, PARANOIA, INDUSTRIAL MUSIC. TUTTI TERMINI MOLTO SIMILI. I GRUPPI DI QUESTE RIGHE SPANNO DAL RUORE ALLO SPECIFICITATE, ALLE ATMOSFERE COPE STILE JOY DIVISION, ALLE PARANIE DEI PIL. UN'UNICA NOTA: TUTTE QUESTE BANDS NON HANNO GIUNTO A RIFARE CON LA NEW WAVE COMMERCIALE DI MERDA. TUTTI QUESTI GRUPPI SONO COMPLETAMENTE AL DI FUORI DEL BUSINESS E, COME HANNO PUNK, HANNO SI AUTO FESTEGGIANO TUTTI DA SOLI.



INIZIANDO DALLA PRIMA, CI SONO GLI EX DI DUT, GLI 13 CON DRUM MACHINE E SYNTH HA ANCHE BASSO E CHITARRA PER CUI NE VIENE FUORI UN RUMORE MOLTO TEDESCO, DURO E SEPARATO, CON IL BASSO MOLTO DURO E LA CHITARRA ALLA CRISIS. SEMPRE IN GERMANIA (FEUTLAVEN) CI SONO I MIER LUSTIGE MUSIKANT CHE FA LE ALTRE COSE FANNO ANCHE IL PRIMO VERAMENTE SIBERICO: UN RUMORE ELETTRONICO MOLTO VELOCE CON SYNTH E CHITARRA. AAVIKON KONE JA MOOTTORI È INVECE UN TIPO FINLANDESE. LA SUA È VERA MUSICA INDUSTRIALE: FISCHI, RUMORI, ALITI, LE PRESSIONI AL LAVORO! HA FATTO 2.45 INCI SI SOLO DA UN LATO PER LA LABEL CHE HA IN COMUNE CON I TEERTJET

KADET, LA IKBAIS (STESSO INDIRIZZO QUINDI). IN INGHILTERRA, SEMPRE MOLTO INDUSTRIALI, CI SONO I MIND BENDER CHE HANNO UNA CASSETTA DOVE PERTENTATA MINUTI CAMBIANO LA TONALITÀ DI UN SYNTH STORDBENTE. GLI ALTRI 30 MINUTI DI QUESTA C-FO SONO PER GLI STUFF (ANSIA N.2) CHE CONTINUANO IMPERTERRITI A SFORNARE PRODOTTI ALLUCINANTI (PARANOIA). PER LA CASSETTA 1 STERLINA A: STUFF LABEL, MARTIN RAWLINGS, 105 CENTRAL HILL, UPPER NORWOOD, LONDON SE18 3BY, ENGLAND. I RELIGIOUS OVERDOSE SONO INVECE QUELLI DELLA CASSETTA FACET 1 DELLO SCORSO NUMERO, CHE GLI HA FATTO UN PÒ DI PUBBLICITÀ. HAN FATTO USCIRE UN SINGOLO PER LA PICCOLA LABEL GLASS RECORDS. SONO SEMPRE MOLTO STRANI. RELIGIOUS OVERDOSE 40 ALEX NOVAK, 3 LANGHAM PLACE, NORTHAMPTON NN2 6AA, ENGLAND. SUONI MOLTO CUPI INVECE PER GLI S-HATERS, SEMPRE IN UK. ALTERNANO PEZZI ALLA CLOCKOVA AD ALTRI VERAMENTE BELLI CHE RICORDANO I JOY DIVISION ED I CRISIS. S-HATERS 40 KIERON, 44 TANNERS HILL, ABBOTS LANCHEY, WATFORD, HERTS, ENGLAND. SEMPRE SIMILI AI JOY DIVISION SONO GLI ATTRITION (ANSIA 1) CHE HANNO ORA FATTO USCIRE UN FLEXY DISC CON DUE PEZZI, ALLEGATO ALLA FANZINE "ADVENTURES IN REALITY". UN OTTIMA FANZINE PER QUESTA MUSICA, HA ANCHE UNA CASSETTA CON NOVE BANDS (TIPO FACET 1). CHI LA VUOLE PUÒ MANDARE UNA VAGLIA INTERNAZIONALE DI £ 1.50 A: ADVENTURES IN REALITY 40 ALAN, 56 CHEVRELL AVE., RADFORD, COVENTRY, ENGLAND. TRA L'ALTRO SOL PENULTIMO NUMERO C'ERA UNA PAGINA SUI GRUPPI ITALIANI: SONO INFATTI INTERESSATI E VORREBBERO RICEVERE CASSETTE E MATERIALE DALL'ITALIA. QUINDI...

NEL PROSSIMO NUMERO: USA (MINOR THREAT, SOA, TEEN IDLES, HÜSKER DÜ), BRASILE, PERÙ & MESSICO, MILANO, E ALTRE CITTÀ ITALIANE. (P.S. DI DISTRIBUIREMO PRESTO VARI FOGLI ZEPPI DI INDIRIZZI, BANDS, ZINES ETC. DI TUTTO IL MONDO. CONTATTATE GENTE, QUESTO NUMERO È STATO FATTO PER VOI.)

AMEBIX

GLI AMEBIX SONO UN NUOVO
GRUPPO DI BRISTOL. STANNO
PER FAR USCIRE UN 45
PER LA DISORDER REC.
STANDO ALLE VOCI CHE
CIRCOLANO DEVONO ESSERE
UN GRUPPO CHE FA FURE.



CARNEFICINA (CARNAGE)

CANTA ALLE TUE SORELLE, I TUOI FRATELLI SONO MORTI
L'ESERCITO SI È RITIRATO I SOLDATI SONO SCAPPATI
LE CARCASSE DELLE NAZIONI SI LAMENTANO A TERRA
CON MOLTE DOMANDE MA NESSUNA RISPOSTA
CARNEFICINA - DISTRUZIONE!

VENNERO IN MIGLIAIA PER MORIRE, CREDENDO IN
UN GUARDIANO DELLA LIBERTÀ, MARCIATO COME LADRO
GUIDATO ALLE LORO STRAGI, MORIRE PER LA LORO MOGLIE
INTRAPPOLATO DA UN SISTEMA CHE DOMANDA SOLO LA VITA.
I CORPI SONO SEPPELLITI, IL GIORNO PUÒ GIÀ ARRIVARE
QUANDO L'UOMO MIETERÀ IL CAMPO CON UN ARATRO CON UN ARMA
IL DOLORE DI MILIONI VERRÀ SEPPELLITO CON QUESTI
CHE DOMANDAVANO LA MORTE E NON LA VITA DI QUEGLI UOMINI.

COPRIFUOCO - (CURFEW)

PRENDI LA TUA DECISIONE, OSANNA IL VINCITORE
VAI CON LA MASSA E LECCAGLI IL CULO CON LORO
NOI NON CREDIAMO IN TE.

HAI SENTITO IL NUOVO ROMORE
DELLA BATTAGLIA NELLA STRADA.
HAI VISTO LE UNIFORMI DELL'ESERCITO.
HAI SENTITO IL ROMORE DELLA TROPPA.
SEDUTO NEL TUO BUNKER
CON LA RADIO ACCESA
SEGUI QUESTE ISTRUZIONI
O FAI LE TUE SCELTE CON LA BOMBA.

NESSUN DIO NESSUN PADRONE (NO GODS NO MASTERS)

NESSUN DIO NESSUN PADRONE
IL TUO DIO È LA TUA CATENA
RIGETTA IL TUO DIO
RIGETTA IL TUO SISTEMA
VUOI VERAMENTE LA TUA
LIBERTÀ?

TUTTO QUELLO SENZA FIRMA IN
QUESTO NUMERO È STATO SCRITTO
DAL SOTTOSCRITTO. → TAKKOP.

000



GLI 000 (NOLLA NOLLA NOLLA IN FINLANDESE, CHE È COME IL NOSTRO 113) SONO UNO DEI MIGLIORI GRUPPI FINLANDESI DI HARD CORE. SONO IN 5: MAKE-CHITARRA PETE-CHITARRA; HABA-BASSO; JORE-VOCE, E YKÄ-BATTERIA. LA LORO ETÀ VARIA DAI 17 AI 18 ANNI E TUTTI MENO IL CANTANTE VANNO A SCUOLA. SEPPURE ABBIANO FATTO UN SINGOLO, PER LA VERITÀ SCADENTE RISPETTO AI LORO NUOVI PEZZI, SONO SEMISCONOSCIUTI ANCHE IN FINLANDIA. LA LORO MUSICA È VIOLENTISSIMA ED HA IL PEZZO FORTE NEL BASSISTA CHE È VELOCISSIMO E NEL CANTANTE POSSONO ESSERE PARAGONATI AI DISCHARGE E AI GBH MA SECONDO ME HANNO UN SUONO LORO, ORIGINALE, CHE SI DISTACCA DAL GIÀ SENTITO, FORSE ANCHE PERCHÉ CANTANO IN FINLANDESE CHE COSTRUISCE APPUNTO UN SUONO DIFFERENTE DALLE BANDI INGLESI. HANNO ANCHE LORO MOLTI PROBLEMI PERSUONARE E, PER ESEMPIO UN LORO CONCERTO È STATO INTERRUPTO DALLA POLIZIA. JORE DICE: "STIAMO CERCANDO DI VIVERE LA NOSTRA VITA, A MODO NOSTRO, ANCHE SE È MOLTO DIFFICILE QUI".

ECCO UN PICCOLO ELENCO DI PUNK BANDS
NORVEGESI, FINLANDESI, SVEDESI:
 NORVEGIA: BETONGHISTERIA,
 LILIEDUGG, KHOS, STERKE SVAKHETER,
 FABER WAR, DATA-KLUSS, ANTI-TERROR,
 NORRKE BUREIER, WAANSKAKK...
FINLANDIA: LAMA, TERVEET KADET,
 STALIN, 000, IDIOTTI, A.D.L.,
 POIKKEUSTILA, CHAOS, NIVELREUMA,
 CÖDGERS, RATTUS...
SVEZIA: ATTENTÄT, KSNB,
 P-MISSARNA, MISSBRUKARNA, ERBA GRÖN...
SONO TUTTE HARD CORE PUNK BANDS CHE SARANNO SUI PROSSIMI NUMERI.

Taattua reipasta maalaista
 kesterimusikkia soia
 is singlellään "k
 tuotipunka"
 tuotien kot

Huomi STALIN pela
 leen. Myydään "Cha
 sTALIN. Maksaa 15
 ostikuitu). Saa me
 Halla-Aho, 527
 u tai/ja J. Savu



LAFINE (LEIKIN LOPPU): QUESTO È QUELLO CHE INTENDONO / TI VOGLIONO AIUTARE / TI VOGLIONO GUIDARE COME PAREA LORO / TU SEI SOTTOMESSO / E TI FANNO LAVORARE / E PER IL RESTO DELLA VITA LOTTERAI PER LIBERARTI DALLA TRAPPOLA / È LA FINE / OGNUNO HA IL SUO PREZZO / TI STANNO ASPETTANDO PER DARTI IL TUO / DOPODICHÉ SARAI DIPENDENTE AL TUO SALARIO **MASSA (KASA):** NON POSSO PENSARE / NON SONO STROZZO / PUOI CERCARE DI GOVERNARMI / E INCONTRERAI IL MIO ODIO / NON CI SARÀ FUTURO / CI TROVERAI ALLO SCHEDARIO / PUOI DIVERTIRTI DA GIOVANE / MA NON CHIEDERE MAI DI PIÙ / NON VOGLIO ESSERE NELLA RAZZA UMANA. MAI! / NON VOGLIO STARE NELLA MASSA. MAI! / **PANICO E DISPERAZIONE (PANIKKI JA EPATOIVO):** SENTO COME LA GENTE GRIDA / QUANDO BRUCIANO SOTTO NEL RIFUGIO ANTI-BOMBE / IL SUO ODIO / DOVE POSSO ANDARE? / **PANICO E DISPERAZIONE / RADURE DESERTE MI GUARDANO / NESSUNO RISPONDE / TROPPI CORPI MORTI / CHE POSSO FARE?**

PANICO E DISPERAZIONE
 PER CONTATTI SCRIVERE A (FOR CONTACT THEM WRITE TO):
 JORE VASTELIN, TOLARINTIE 4 D 29, 00400 HELSINKI 40,
 FINLAND.

PARTISANS c/o NOTT
3 ADELAIDE HOUSE
24 WELLS ROAD,
WALVERN, WORCS.

THE PARTISANS

THE PARTISANS. I PARTIGIANI. IN INGHILTERRA ESISTONO BEN TRE GRUPPI CON QUESTO STESSO NOME. QUESTI QUI SONO I PIÙ CONOSCIUTI, PUR AVENDO FATTO SOLO UN 45. SONO TUTTI GIOVANISSIMI. SONO NELLA STESSA CASA DISCOGRAFICA DEI BLITZ LA "NO FUTURE", CHE DOVREBBE FAR USCIRE IL LORO SECONDO EP "17 YEARS OF HELL", FRA POCO. IL PRIMO SINGOLO "POLICE STORY"/"KILLING MACHINE" È UNO DEI MIGLIORI E PIÙ AMATI DISCHI USCITI ULTIMAMENTE. "POLICE STORY" È LA STORIA VERA DI UN UOMO, JAMES KELLY, CHE FU ARRESTATO DALLA POLIZIA PER ESSERE UBRIACO, E FU PICCHIATO FINCHÉ NON MORÌ. QUANTO SEGUE È UN ELENCO DI RISPOSTE CHE HA DATO LEALAND, IL CHITARRISTA ALLE NOSTRE DOMANDE, NON SCRITTE PER PROBLEMI DI SPAZIO.

THE PARTISANS (LEALAND): ^(THANKS TO HIM) NON ANDIAMO D'ACCORDO CON IL NATIONAL FRONT E NON ABBIAMO NIENTE CONTRO LA GENTE DI COLORE.

— ALCUNI SKINHEADS SONO ANTICHEVOLI, SONO COME PUNKS MA SENZA CAPELLI. — NOI SIAMO PER LA LIBERTÀ DI PAROLA E DI AZIONE. — PER NOI IL PUNK È DIVERTIRSI MA ANCHE INCONTRARE ALTRI PUNKS & SKINS NON-VIOLENTI (NEL SENSO CHE NON PENSANO SOLO A PICCHIARSI CON I PUNKS) E CAUSARE PROBLEMI PER I VECCHI STRONZI NOIOSI. — NOI PENSIAMO CHE I CLASH, SIOUXSIE & DAMNED ERANO OK NEL 77/78 MA ORA NON HANNO NIENTE A CHE FARE CON IL PUNK, ORA SONO SOLO MERDE. — NOI CI FORMAMMO NEL 78 ISPIRATI DAI PISTOLS, RAYONES ETC. FRA "USCIRÀ IL SECONDO SINGOLO EP E FORSE PER L'ESTATE FAREMO UN LP. PER IL FUTURO VOGLIAMO FARE UN CASINO DI DISCHI E DIVERTIRCI. — VORREMMO SUONARE QUALCUNO IN ITALIA MA QUANDO SAREMO PIÙ CONOSCIUTI, E POI NON AVREMMO I SOLDI PER USCIRE DALL'INGHILTERRA. — PENSIAMO CHE LA REGINA È UNA SUCCHIATRICE MALEDETTA. DOVREBBE ANDARE A LAVORARE IN FABBRICA INVECE DI STARE TUTTO IL GIORNO SEDUTA AL PALAZZO. — I CRASS HANNO UN MUCCIO DI OTTIME COSE DA DIRE E LO FANNO SINCERAMENTE MA NOI NON AMIAMO MOLTO IL LORO RUMORE, LE LORO CANZONI SONO TUTTE UGUALI.

THE PARTISANS

POLICE STORY
B/W **KILLING MACHINE**



— ODIAMO I NEW ROMANTICS. SONO TUTTI STRONZI. — VORREMMO CHE LA GENTE NON CONSIDERASSE CHI SUONA IN UN GRUPPO COME UN DIO O UN IDOLO. SONO SOLO GENTE ORDINARIA, NORMALE (ALCUNI DI QUESTI SI FANNO UN MUCCIO DI SOLDI).

POLICE STORY — STORIA DI POLIZIA

DIXON TÈ NE SEI ANDATO PER SEMPRE. JAMES KELLY NON DISSE LA VERITÀ MA QUEL CHE VOLEVANO I POLIZIOTTI/JAMES KELLY CI DISSE LA MERDA CHE C'ERA NELLA SUA CELLA/GLI RUPPERO LE COSTOLE, GLI DISSERO DI NON PARLARE. DISSERO CHE ERI UBRIACO, DIETRO AL CELLULARE. KELLY NON È STATO MAI PIÙ VISTO ORA TUTTI SANNO. (CH) — JAMES KELLY SEI MORTO JAMES KELLY A CHI INTERESSA. JAMES KELLY, SEI MORTO.

KILLING MACHINE — MACCHINA PER UCCIDERE

HO FIRMATO E HO GETTATO VIA LA MIA VITA. LORO MI DANNO UNA PISTOLA, MI DANNO UN COLTELLO. MI INSEGNANO COME UCCIDERE E COME ODIARE. ODIARE PERSONE SCONOSCIUTE SONO EDUCATO A DARE IL SOFFIO FATALE, PROPRIO A PRENDERE ORDINI CHE NON CHIEDO, PROPRIO A COMPIERE IL MIO DOVERE SELVAGGIO. SONO UNA MACCHINA PER UCCIDERE CHE DECIDE IL TUO DESTINO. TO GLI TI DALLA MIA STRADA PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI. KILLING MACHINE — KILLING MACHINE — KILLING MACHINE.

IL VIRUS È UN GRUPPO DI PUNK, TRATTE DA UN VOLANTINO COME NE HAN FATTI ALTRI PER
 OCCUPARE, NELLA FRODIMA P. LUNA, TRATTE DA UN VOLANTINO COME NE HAN FATTI ALTRI PER
 RE LE LORO IDEE E PER SCONPARSI ANCHE CON CERTE SITUAZIONI. DIVERSI CONCERTI CI SONO
 STATI E MOLTI ALTRI NE SEGUIRANNO. INIZIANDO
 SUONATO 4 GRUPPI DI BOLOGNA. PURTROPPO NON
 PUNK, COMUNQUE IL GIG È STATO BUONO.
 TUTTI I GRUPPI HAN DIMOSTRATO, PERÒ UNA DIFFE-
 RENZA DAI GRUPPI MILANESI. I PRIMI SEMBRANO

DAL 20 FEBBRAIO DOVE HAN
 C'ERANO I RAE

PIÙ IN-

FLUENZATI DALL' INGHILTERRA ANCHE SE QUESTO DEVE ESSERE SOLO CONSIDERATO
 RELATIVAMENTE PERCHÈ CERCANO TUTTI DI ESSERE ORIGINALI, RUSCENDOVÌ. INOLTRE CANTANO
 TUTTI IN ITALIANO (OK!). NEI SECONDI INVECE C'È PIÙ INFLUENZA CALIFORNIANA ANCHE
 SE NON SI PUÒ GENERALIZZARE PERCHÈ MOLTI GRUPPI SI RITANNO ALL' ULTRACAO'S DI DISCHARGE & DI
 QUINDI IL CONCERTO DEI BOLOGNESI NON È PIACIUTO A TUTTI A MILANO, PERÒ VI SONO STATI MOMENTI
 I MIGLIORI MI SONO SEMBRATI GLI ANNA FALKSS CHE HANNO SUONATO PER ULTIMI, PRECEDUTI DA
 CHE HANNO AVUTO CON IL PUBBLICO UN RAPPORTO MOLTO CALDO CERCARE DI "AIZZARE" I PUNKS E GLI S
 ME CON VARI CORI. LA LORO MUSICA È OI!. BUONI ANCHE STALG 17 E BACTERIA, CHE FORSE PERÒ NON S
 A STABILIRE UN BUON CONTATTO CON IL PUBBLICO E CHE QUINDI NON HANNO CONVINTO MOLTO.



ALTRO GIG IL 30 MARZO: CI SONO STATI I ROYCH, DI TORINO, GLI ARRM, DI VICINO COMO, GLI HCN DI V
 I PRIMI, CONOSCIUTI DA MOLTI ATTRAVERSO LA CASSETTA TORINOISE, HANNO FATTO SOLO 4 PERZI. NICO, IL BA
 HA ENTUSIASMATO LA GENTE SUONANDO MOLTO BENE MENTRE PIERO, IL CANTANTE DEI ROYCH, UNO SKIN, NON ERA AL
 DI SÈ, PROBABILMENTE NON STAVA MOLTO BENE..... DOPO DI LORO GLI ARRM. ANCHE LORO NON HANNO SUONATO MOL
 HANNO FATTO UN BUON CONCERTO. FANNO HARD CORE MOLTO VELOCE. GLI HCN HAN CONCLUSO IL GIG. SONO TA
 I PRIMI A SUONARE A MILANO, UN PAIO DI ANNI FA, MA SI SONO SCIOLTI DOPO POCO. SI SONO RIFORMATI E C
 PER QUESTO CONCERTO. SPERO CONTINUINO PERCHÈ SONO MOLTO ORIGINALI, AVENDO UN SUONO, E SOTTANTO
 RITMICA MOLTO OSSESSIVA E PARANOICA, PUR RIMANENDO DURI E STRAZIANTI. IL SABATO SUCCESSIVO HA A S
 INVECE DIVERSI GRUPPI DI MILANO: NEL PROSSIMO NUMERO SI FARÀ BELLO SPAZIO SU QUESTO CONCERTO E A LA
 DI MILANO. FUI!! URO- QUESTO È QUELLO CHE IL VIRUS HA FATTO. ORA QUELLO CHE FARÀ: IL 30 APRILE, I
 ED IL SECONDO MAGGIO, CI SARÀ UNA SPECIE DI FESTIVAL PUNK, DENOMINATO "OFFENSIVA DI PRIMAVERA". IN C
 3 GIORNI SUONERANNO PIÙ DI 20 BANDS DI MILANO, BOLOGNA, BIELLA, TORINO (!), COMO, LIVORNO, LA SPEZIA, PA
 ABBIATEGRASSO. UN PÒ DI NOMI: ANXIA, DEVIAZIONE, MINORANZA BIANCA, HCN, TUNAT, HUBRICKVIEW DATA, LA
 PISHES, DISSENTERS, TANK, WRETCHED (MI), ARRM, LOGGIA P2 (COMO), INDI FESTI (BIELLA), TRAUMATIC (LIVORNO)
 RAE PUNK, STALG 17, BACTERIA, ANNA FALKSS, NABAT, RIP OFF (BO), FALL OUT, HOLLAUST (LA SPEZIA), CHESSA 407
 SOVIET SEX (PIACENZA), KOLLETTIVO, ROUGH, 5° BRACCIO (TO), PROVISIONAL DESTRUCTION (ABBIATEGRASSO). QUE
 ELENCO È ANCORA INCERTO MA IL NUMERO DELLE BANDS È ± QUESTO. PARTECIPERANNO NATURALMENTE ANCH
 LE MIGLIORI FANZINE ITALIANE: DISORDER (PC), NFP (UD), T.V.O.R. (COMO), POISON (MESSINA), ATTACK
 SABOTAGE (BO) E NATURALMENTE ANCHE ANSIA. QUINDI IL VIRUS È UNA REALTÀ CHE ESISTE E CHE
 DÀ PROMESSE MA FATTI. L'OFFENSIVA DI PRIMAVERA SARÀ UNA TRA LE PIÙ GRANDI MANIFESTAZIONI MUS
 E NON DEL PUNK IN ITALIA, E NON MI SEMBRA POLO. INOLTRE IL VIRUS È APERTO A TUTTI I GRUPPI
 CHE INTENDONO SUONARE QUINDI, ANCHE PER IL 30/4, 1/5 E 2/5, SE QUALCHEVE ^{GRUPPO} È INTERESSATO
 A PARTECIPARVI, DEVE TELEFONARE A MARCO 02/4043832, AL PIÙ PRESTO. E... NATURALMENTE, LA
 COSA PIÙ IMPORTANTE DI QUESTE GIORNATE SARÀ L'OPPORTUNITÀ DI INCONTRARSI NON SOLO PER SENTIRE
 I GRUPPI DA SOPRATTUTTO PER CONOSCERCI E PER UNIRCI, PER SCAMBIARE LE NOSTRE IDEE, CASSETTE,
 FANZINE, DISCHI, ETC. E, SE, COME DICONO I DISCHARGE, IL DOMANIPENDE DA NOI, ALLORA BISOGNA UNIRSI. PUNK UNITED