

ANTI SPOT

9

£.1000

DEMANIO
1970-1971

products are protected widely by patents and patent applications throughout the world

numero
Cinque.

ucciso il sorvegliante Dozier»
le Brigate rosse.

HA HA HA

minacciato
fascismo
con il

Il Papa ha chiesto
La milizia
delitto



Ammazza

male

Devastat.

Ustionata è gravemente ferita

Diciassette
si incatena
e si dà fuoco

Strangola

Ragazzo paralizzato

amputato di un braccio

attacca coi gas
operato al midollo

anna falkss-testi
live waiting decay

INFA-riot
LIVE → black flag d.o.a. / ziga zaga oi oi oi - rubrica fissa Oi!
s.i.b. sà'b'otàge nabat faultrevenge and other....

FALLAUT
& HOLOCAUST



TESTS:
TEDIOUS & RUDDY



-CAOS-
 MI PIACE IL CAOS
 VIVO NEL CAOS
 IL CAOS E' NELLA MIA MENTE
 HO BISOGNO DI ENERGIA
 ENERGIA VERA
 CAOS E' ENERGIA
 GUARDA NELLA TUA MENTE
 IO HO IL CAOS
 ME LO SENTO
 ME LO SENTO
 NEL CORPO
 NELLA MENTE

CAOS

Siete troppo ordinati
ci vuole CAOS
il CAOS è nella mia mente
L'ORDINE è opprimente

CAOS
CI VUOLE CAOS
IL CAOS E' NELLA MIA MENTE
"NESSUNA" CONCESSIONE
NESSUNA PIETA'
VOGLIAMO IL CAOS!
CAOS NELL'ORDINE
CAOS NELLA POLI-
CAOS DAPPERTUTTI

CAOS
CAOS
CAOS
NELL MIA MENTE
NELL TUA MENTE.

GLI ALTRI
BRANI SONO
"OVALI LIBERTA"
"VOGLIO MORIRE"
"IN GALIA DELLA
DROGA"
"SE TU LO VUOI"

MA LI METTERO SUL
22.6 PERCHE IN LI
QUESTO MOMENTO
HA RUPY LI TESTI

FORMAZIONE: VOL. RUDY
BASS- RIK
GUIT- FULVIO
DRUMS- TEDIOUS

ENTHUSIAST



...should be addressed to: High Holborn, London WC1V 7AU. The publishers reserve the right to accept or refuse any advertisement without obligation and without refund.

ZIGA ZAGA Oi!! Oi!! Oi!!

STIFF LITTLE PA...

The Business rece supported the 4-Skin an unadvertised gig

Oi - come saluto in quel tremendo dialetto che e' il cockney
Oi - piu' generalmente come movimento, che si basa sulla lotta nelle strade
e ribellione della working class
Oi - come musica, il punk dei Sham e degli Upstarts rivive nelle bands Oi!
Oi - linea dura in contrapposizione ai frivoli e inutili dandy
Oi - Come ala piu' rude del punk odierno, sia in senso pratico che teor.
Oi - Come nuova linfa per un hardcore punk inglese un po' addormentato
Oi - come visione dura e reale della vita

And on
Sheffield
our bands
together in
Racism

Meanwhile, Rock
Against Racism have
organised a series of gigs
along the route of the
Right To Work

...easiest Oi album,
"Carry On Oi", is out on
October 5. Infa Riot have
just released a single, and
the Business have a single
out on October 12.

Oi! NON E' NATO COME MOVIMENTO QUEST'ESTATE NEI DISORDINI DI LUGLIO
ESISTEVA GIA DOPO IL MITO 77 PUNK, A QUEL'EPOCA I PUNKI COMPLESSI CAFE

4 skins

RIUNIVANO PUNKESKINS BRANO SU SHAM 69 SU ANGELIC UPSTARTS E...
GLI SKINS SEGUIVANO (SECONDO TUTTORA) UNA FILOSOFIA PIU' RUDE DEL CLASSICO
DELLE STRADE E FORSE ANCHE PIU' NOBILITATE ATTACATA ALLA REALTA'
LA ROUTINE DEL PUNK GENERALMENTE E' PIU' INTELLETTUALE COME LA NORMINE
CON UN ENGAZZO DI STRADA CON LA SUA BANDA DI SUOI PASSANTI
E' UN'ALTAZIONE DI STRADA - CALLO - RIFE - SBORIE - NOSTIA E...
ANHE UN PE' INGENUO E' IL TIPO DELLA STRADA PER CERTI VESI LO SKIN
with the "There'll never be like the red, the blue." Mensi is, least, extremely
the next "There'll never be like the red, the blue." Mensi is, least, extremely
with jingoistic dog
he last refuge oi
"There'll never be
like the red, the
blue." Mensi is,
least, extremely

DAI PARTE DEL NATIONAL FRONT...
ULTIMAMENTE PER...
DI INTELLETTUALIZZARE IL MOVIMENTO...
DA QUEL QUALCUNO...
PRIMA, INOLTRE L'UNIONE CON PUNKS E UN ALTRO SEGNO DI
TRASFORMAZIONE. NEI DISORDINI DI LUGLIO NON SI PARLAVA PIU' DI
CALLO, MA DI UNIONE FRA I KIDS, LOTTA CONTRO LA TATTOER, DI
ANARCHIA, ULTIMAMENTE INFATTI MOLTO NUMEROSI I COMPLESSI
PUNKS (SKIN+PUNK): PARTISANS, GUTZ, ETC...



THE EXPLOITED
Plus "CHARGE" (on stage)
Plus "FLUX OF PINK INDIANS" (on stage)
UK SUBS
Open 7 p.m. - 12 midnight
Wednesday, 14th Oct.
PORTERHOUSE
20 CAROLGATE, RETFORD, NOTTS. TEL. 0777 704981
The Angelic Upstarts "good"

50%
60 lines p
23.50 lignes p

Compilation Oi, la terza dopo "Oi the punk" e "Strenght thru Oi" carri on Oi: la degna colonna sonora dei disordini di luglio. da notare il discorso iniziale di G. Johnson: "United" OK, subito dopo una orribile canzone ska dei JJ All Stars

CARRI ON OI! (3)

Altra cosa, qualche sprazzo heavymetalkpunk in gruppi come Gonads etc... Naturalmente pero, la cosa non sorprende visto l'amore degli Skins per Motorhead, Rose Tatoo etc

Comunque a parte le eccezioni in quest'album si respira una potenza e una rabbia molto positiva.

I miei preferiti sono indubbiamente Peter & test tube babies (con la nuova formaz. Gary Hodges con 2 skins sono fortissimi) e Maniac (Formidabile il primo). Anche i 4 skins sono fortissimi (Dai Partisans mi aspettavo con un solo brano) Evil male (2 brani) I Business sono OK, InfarIot (In-For-A-Riot) un po' sotto tono, Last resort odiosissimi OK, InfarIot con SPG e Blitz (Skunk) gli Ejected fanno un po' s chifo (icori si salvano) Alla fine del disco degno zigazagzigazaga Oi Oi Oi (Oi the choir)

"BOLLOUS OF CHRISTMAS"
E.P. ↓ SECRET

EP di buon Natale con diversi gruppi e poeti Oi: 4 skins, Max Splodge, Business? e Gonads. Spiritosa la grafica (come in carri on Oi) con uno kick

Questo EP esce dal camino il giorno di natale, dopo aver rubato i regali di Babbo Natale in una casa.

Questo EP e' improntato sulla presa per il culo al Natale, infatti tutti i gruppi cantano il natale in

Natale, infatti tutti i gruppi cantano il natale in modo piu' o meno ironico. Fortissimi i 4 skins

in modo piu' o meno ironico. Fortissimi i 4 skins con "Merry Christmas everybody", 2-3 minuti con i canti

di Natale (AAAAARRRGH) di Max Splodge, poi i Business abbastanza seri, e i Gonads abbastanza schifosi

(Gonads barmy army) non male non aspetterti pero il punk di Carry on Oi 3



INFA-RIOT (NELLA, E PER LA RIVOLTA) QUESTO 45 MI PIACE UN CASINO "KID'S OF 80'S"

E PIU' TIRATO DI "STILL OUT OF ORDER" I RAGAZZI DELL'80 SIAMO TUTTI NOI RAGAZZI! DIAMO DA FARE! QUESTI 2 GRANDI SONO DI MOLTO SUPERIORI AI 2 DI CARRY ON OI PIU' COMPAT E INCAZZATI COMunque NON VELOCISSIMI LA COMPRARE!

NABAT & FAULT REVENGE

Imola (underdog prod.)

Questo concerto fa parte di una lunga rassegna organizzata da radio underdog (Bologna)

A cui prenderanno parte gruppi punk e n.wave italiani (con l'eccezione dei Soldiers of fortune, londinesi, e i Edith killer di Berlino) fra cui Holocaust e ai Nabat (di cui parlerò qui.)
Il luogo: Ex-teatrino del manicomio (in clima dunque...) con i matti che gironzola vano tranquillamente tra i kids. Un sacco di kids.
Iniziano i Fault Revenge, gruppo Skins di Cervia, cominciano abbastanza tirati, col cantante che urla alla boia d'uncane, canta in inglese, e, forse per questo i kids sono un po' freddi e fermi (sono pochi quelli che pogano). Accettabili.
Poi vengono i Nabat (exploited italiani?) punk-skin in forma smagliante, molto migliori del precedente live allo slego (locale di Rimini), forse per i numerosi kids di Bologna presenti.. Finalmente i kids pogano, grazie anche alla estrema comunicabilità dell'italiano dei nabat. I titoli dei brani (che sono riuscito a capire...) "Anarchia sullo stato" "Punk-Skin" "Lotta nelle Strade" etc...
E alla fine una appassionata canzone dedicata a bologna (....) (Mensi...Mensi;;)



holocaust-punxskin

FALL OUT E HOLOCAUST
(IMOLA-28-feb-82)



REPRESSIONE:
TI HANNO VENDUTO, VENDUTO ALLA PATRIA
TI HANNO INCATENATO, ABBI UN IDEALE
TI HANNO COSTRETTO ALL'UNIFORME
TI HANNO CARICATO COME BESTIAME
REPRESSIONE
TI HANNO BRUCIATO, BRUCIATO LA VITA
TI HANNO PASTICATO, PASTICATO IL CORPO
TI HANNO ASSERVITO, ASSERVITO AL POTERE
TI HANNO BRUCIATO, BRUCIATO LA VITA
REPRESSIONE
ESERCITO PROIBIZIONE
TI NON L'AVI CHIESTO, MA TI HANNO COSTRETTO
E LA REGOLA DEL POTERE
ESERCITO FASCISTA, GENERALI FASCISTI
REPRESSIONE

FALL OUT E HOLOCAUST DUE BANDS
DI LA SPEZIA IN COLLABORAZIONE
(FATO POSITIVO) TANTO CHE IL
CHITARRISTA DEGLI HOLOCAUST
(BIAMPUS) E' ANCHE IL BATTERISTA DEI
FALL OUT. ALTRA COSA:
HANNO LA NICILISTIA.

LAGER:
LA LUCE NON ENTRA, STAI HANGIANDO PER TERRA
TI PIEGANO SUL CIBO, TI COSTRINGONO CON LA FORZA
LA LUCE NON ENTRA, I TUOI OCCHI SI CHIUDONO
I TOPI TI ROSICCHIANO, LE SGARRE TI DIVIDONO
LAGER (2)
LA LUCE STA ENTRANDO, HANNO APERTO LA PORTA
HANNO APERTO LA GRATA, TI SBATTONO NEL SUBICUM
LA LUCE NON ENTRA, I TUOI OCCHI NON VEDONO
I TOPI TI ROSICCHIANO, LE SGARRE TI DIVIDONO
LAGER
A MIGLIAIA NEL LAGER, A MIGLIAIA NEL VOMITO
A MIGLIAIA NELLA MERDA, A MIGLIAIA NEL LAGER
CILE, BOLIVIA, URSS
CINA, CAMBOGIA, USA
FRANCIA, ITALIA, IRAN
SUDAMERICA, AFRICA
LAGER CHIUSI, IL CLASSICO ESEMPIO DI
AUTOLIMITAZIONE, NON BISOGNA FARSI USARE
DALL'ANARCHIA, BISOGNA USARE L'ANARCHIA

I FALL OUT SONO QUASI PACIFISTI MA HOLOCAUST INVECE
FORSE A INDICARE L'UNIONE DEI KIDS. COMUNQUE
NON MI SEMBRANO AFFATTO NICILISTI. NON CHE ETICHETTARE SIA IL
MIO MESTIERE (MI SENTO NICILISTA MA NON PER QUESTO ODIO I KIDS
PACIFISTI E' CONTROPRODUCENTE PUNKS UNITED!) NEI FALL OUT E
HOLOCAUST VEDO UN PO' DI CONFUSIONE, VEDO IL CAMPO D'AZIONE
UN RISTRETTO E LIMITATO. COMUNQUE A PARTE LE CONSIDERAZIONI
IDEOLOGICHE I FALL OUT E HOLOCAUST MI SONO PIACIUTI
(MA I FALL OUT MUSICALMENTE SONO VERAMENTE FORTI)
METTI INSIEME P.O.A. DISCHARGE E I
POI IL CANTANTE DEI FALL OUT E' ESAGI
QUEL MATTO DI CAL SI DIMENA COME UN MALE (GUARDONDOLO)
ANCHE I TESTI NON SONO MALE (VISTO)
PERO' DAL SULTO PUNTO DI VISTO)
MI SEMBRA STRANO CHE TRI COSI' NON ACCETTINO IN

FALL OUT
VIGILANTES
TASCA NASCONDETA IL COLTELLO NELLA
GUARDATE CON OCCHI CHE ODANO
PREDICATE LA VIOLENZA
CONOSCETE UNA SOLA REGOLA
VIGILANTES
VIGILANTES
VIGILANTES
VIGILANTES
PREDICATE LA VIOLENZA
CONOSCETE UNA SOLA REGOLA
TUTTI I MOTIVI SONO BUONI
PICCHIATE CON LE VOSTRE SPERANZE
(CORO)
NON VOGLIO SENTIRE LE VOSTRE
PAROLE
CONOSCETE UNA SOLA REGOLA
PICCHIATE CON I VOSTRI PUNNI DI FERRO
NASCONDETE L'ODIO NEL VOSTRO CANTO
(CORO)
SIETE LE ARMI DEL POTERE
CONOSCETE UNA SOLA REGOLA
PICCHIATE O LA PENA
DIVERSAMENTE
NASCONDETE L'ODIO NEL VOSTRO
CANTO.
FALL OUT

ERRATA CORRIGE DEL N.4.
I PUNK DARK NON SI CHIAMANO PUNKDARK
MA "INDICE DI MORTALITA' ITM" PUNK DARK
E' IL BASSISTA E NON IL BATTERISTA
E MI SONO GIUNTE VOCI CHE SAREBBANO
IN VIA DI SCIOGIMENTO.. (TROIA LOYD)

PUNKDARK

Italian ChaOs---LIVE-----

S.I.B. (FORLI)



S.I.B. (Swelling itching brain) E' gia' la seconda volta che la superfamosa band di Tracy dalvivo.

Hanno suonato al bar Giardino (dove sotto funziona una discoteca newwave: e' li' che hanno suonato) sono stati i secondi della serata, dopo i Sabotage. Francamente i SIB non mi sono piaciuti molto, a parte qualche onesto pezzo tiratino (ma con assoli un po' troppo evidenti) gli altri pezzi, fra cui un casino rag, sono stati abbastanza brutti, poi come immagine pubblica zero (il look capellonesco dei musicisti faceva un pessimo contrasto con il look punkk di Cinzia...) Tracy un po' troppo ferma e pesante e con

la voce da bambinetta. Oltretutto cantando in inglese non potevano certo sperare in una comunicativita' col pubblico che non pogava assolutamente a parte l'Ariella... (Tracy gli aveva dedicato un brano...)

E pensare che hanno inciso anche un album.... (Third world war)

A INIT NO
LEGENDI

N.B. Tracy non mi sta sul cazzo solo che non sopporto la sua musica.

Sabotage

(FORLI) Il gruppo che ha preceduto i SIB sempre al bar giardino.

Anche questo gruppo e' abbastanza conosciuto a Forli' e dintorni. Sono partiti facendo punk e ora si cimentano in una new-no wave; i componenti sono tutti abbastanza normali e sanno suonare abbastanza, sono stati meno annoianti dei SIB. Anche se qualche brano noioso si e' sentito (In molti brani il synth era usato troppo normalmente...) nel complesso non sono stati male, bello un pezzo tirato che hanno fatto verso l'ultimo, dove si intravedeva una certa fantasia. Comunque e' una bands abbastanza originale, percio' e' difficile indicare paragoni.. forse i primi contortions, ma neanche. Il chitarrista che torturava la chitarra come fa di solito Lin'say (DNA) o con le mani o una colonna del palco. In qualche brano accenni sottilissimi di funk elettrico. Non male

FAULT REVENGE (CERNA)

Uno dei pochi gruppi skin dei dintorni, hanno suonato dopo i SIB, mi sono parsi molto piu' positivi che il precedente gig a imola coi Nabat (vedi)

Sono forse stati piu' veloci e incazzati perche' un po' sbronzi, e per questo molto piu' forte del solito. Sono in parte componenti dei famosi NOIA. Brani abbastanza tirati poi un pezzo rag-Oi interminabile ma abbastanza piacevole (strano...)

FAULT REVENGE OK



VIA LAMA 217 48018 EMERZA (RA)

CERTO DISPERANTMENTE DEDICATO
DI BANDS ITALIANE DIVINAMENTE
PUNK-NEWWAVE CHE VERGAVANO
A PUBBLICARE, DIVINAMENTE AI GRUPPI
A ME SONOSCUITI SI PREGA DI
MENTIRE 6-7 RIGHE SULLA BAND

TEDIOUS
CAOS NE LA TUA
MENTE!

IL CAOS/ PT.
IL CAOS NE LA MIA MENTE
NESSUNA CONCESSIONE/
NESSUNA PIETA'!
VOLIAMO IL CAOS
CAOS NE L'ORDINE
CAOS NE LA PIETA'
CAOS DAPPERTUTTO
CAOS NE LA MIA MENTE

SIETE TROPPO ORDINATI/
CI VOLE IL CAOS/
IL CAOS NE LA MIA MENTE
L'ORDINE E' OPPRIMENTE IL CAOS/CI VOLE

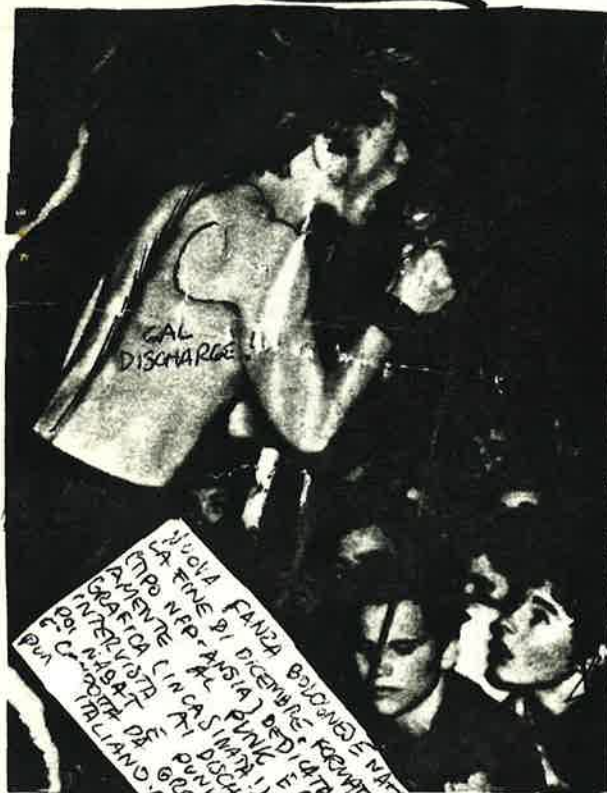
HO BISOGNO DI ENERGIA
ENERGIA VERA
CAOS E' ENERGIA/
GUARDA NELLA TUA MENTE
E ORDINATI!
IO HO IL CAOS/
IO ME LO SENTO NE LA COROLA

CAOS - TESTO CONTRO SPOT IN UNO
MI PIACE IL CAOS/
UNO NE LA MIA MENTE/
IL CAOS NE LA MIA MENTE

ANTI SPOT / TEDIOUS

POSSIBILMENTE
PICCOLE LE FOTO

Distorsore - Sociale (Bo)



FANZINES (Italy)

PER 601 INDIRIZZI PER RICHIEDERE
IL FANZ N. 6 DIANTRO
UN RIMANDO AL

ASOCIALE OI!
UNA FANZA BOMBE E FUMI
E ADDIRITTURA CON UN SERV.
INTERVISTA AGGIUNTA RIOT FAULT
REVENGE NABAT. CARRI ONOI E
CONDOTTA DA UNA RAGAZZA SU IN
MOLTO AMICA DEI NABAT.
NON MACE

Thousands Back To Avoid Themself of



Allied Propaganda
Issue 3
20p

40-20

JUST A FANCINE

KILLING JOKE

SLAUGHTER AND THE DOGS

ROSSI BITES BACK

the Piranhas

RAINCOATS



THE CLASH THE JAM VINYL REVIEWS

IS THE WAR OVER?



THANK YOU
YOUR CUSTOM IS
APPRECIATED

THE CURE

Gang Of 4

DESTROY ALL MONSTERS

GIG REVIEWS



THE BILL GRUN
BARRY SHEENE COLUMN

730 LORRAINE STREET
JAN 1978
LONDON W1P 6LH



BRITAIN and Southern Ireland are still
the only countries in Europe that allow
teachers to beat children.

ACTION
OUR
PRESENT
THE
EXOTIC
THE
SATELLITES
SUCCESS
SOUNDS
ACTION
TOWNHALL
ACTION
HIGHEST
W.D.
MARKS 12 APR 8-1
£1.50 (SIGNED
DOLE CARDS)

SINGER ACCUSED

SINGER At Maffra, 52 and his
manager, Peter, the John, were accused
of shoplifting in Maffra, Massachusetts
yesterday. They denied stealing shirts and
socks from a large store. Maffra, whose
biggest but was Spanish. John, is due in
court today.

Don't say what you mean, you might spoil your face
If you walk in the crowd you won't leave any trace
This is the name: You're jumping someone else's train
It won't take you time to learn the new smile
You'll have to adapt or you'll be out of style
If you tick on on it quick you can say you were there
Again and again: You're jumping someone else's train
It's the latest way that you're from driving to
The old school was getting such a bore
Now you're back in time,
Going not quite as far
But in half the time, everyone's happy,
They're finally all the same

PRETENSION



DO NOT BE BEASTLY TO GARY



THEY LIKE MY
SINGLE / THEY
LIKE MY SINGLE

/LIVE/ segue dalla pagina prima-----"Rock per cani sciolti"-Rimini
Già' solo il nome di questa rassegna fa venire la puzza al naso.
Tra 6-7 gruppi che c'erano solo 2 sono validi gli altri non li cito nemmeno
perché sono troppo troppo schifosi (i soliti bastardi freaks). Questi 2 validi
sono i WAITING DECAY e i KONATS.-----

WAITING DECAY-Immagine pubblica tipica di certa new
wave sperimentale (Joy division etc...) i componenti:
il cantante (che va anche al synth), batterista
(che è spesso al sax e al canto) e chitarrista
(che è anche bassista...). L'unico che stia
sempre al suo posto è il tastierista (synth)

Iniziano con ~~un~~ UN BEL BRANO (FORTE IL SYNTH,
AVVICINABILE COME SUONO A DER MUSYOUNI-DAF) IL CANTANTE
CHE FA UN PO DI SCENA: COLLO PIEGATO SULLA DESTRA, OCCHI
SBARRATI (IAN CURTIS...), E FINITI MOVIMENTI DI TEL
E NERVOSISMI (J. WHITE...). NELLO STESSO PEZZO SI
IMMETTE IL SAX (ERA MEGLIO SENON C'ERA) IL VOCALIST
SMOZZICA PAROLE E URLETTI IN TEDESCO E INGLESE
URLA E SUSSURRA (J. WHITE MAESTRO IN SUPERABILE)
DEL CANTANTE APPREZZO SOLO LE URLA
ARRGGGGGGH! POI UNA TRAFILA DI
PEZZI TROPPO NOIOSI E DISCONTINUI.

CON CONTINUE CORSE DEL BATTERISTA AL SAX E VICEVERSA. IL TASTIERISTA COL
LIBRETTINO DELLE ISTRUZIONI DEL SYNTH IN MANO (MA POI... NON È QUESTO IL SUONO...) AD UN
CERTO PUNTO IL VOCALIST (TENENDO FORSE UNA SORTA DI PROVOCAZIONE E AMBIGUITÀ)
URLO MALRIVUSCITA... FA UN LENTO E LANCINOSO SAGGI ALCANTON OCCHI SBARRATI
E SCONTINUANDO A CANTARE, BESTO, QUESTO CHE RACCONTO VARIE E INSISTENTI DERI-
SIONI DAL PUBBLICO IMBECILLITÀ. (MA RIMANE SOLO A TORO NUOVO... POI ALTRI
PEZZI NOIOSI TROPPO FORZAMENTE SPERIMENTALI E TROPPO DIVERSI DA LORO)
POI TUTTO D'UN TRATTO UN BEL PEZZO CON LA BATTERIA POTENTE, SENZA IL SAX
(VADE NERO), SYNTH, E BASSO E VOC. IN UN INSIEME BEN AMALGIAMATO, CON
UN BUON TAPPETO RITMICO E IL SYNTH CON UNA SPERIE DI SIBILO RITMICO.
QUESTO ERA IL PENULTIMO PEZZO, C'ULTIMO E' + NOIOSO
CONCLUDO: WAITING DECAY, UN PO' TROPPO DISCONTINUI E CONFUSI!
(QUEL FORZATO SPERIMENTALISMO...) MA NEL COMPLESSO NON MALACCIO
ASSOLTANDO SOPRATTUTTO IL NO E IL PENULTIMO BRAND, DEL LORO GIOCO,
VERAMENTE OK.

KONATS-----
TUTTO. SOLTANTO ACCESISSIMI PROVOCAZIONE DEL KONATS COL PUBBLICO
E VICEVERSA COME INSIEME MUSICALE NON TROPPO BENE (MEGLIO
NEL N. 6 DI HARD TV
CONTI SPOT: ROUGH
LITANZ
KONATS
GASNEVADA
CRISIS
VICE SQUAD
etc...
DIFONOTE E LEGGETE
CONTI SPOT
HARD TV

AVGURI
A BOSTON

NEL N. 6 DI HARD TV
CONTI SPOT: ROUGH
LITANZ
KONATS
GASNEVADA
CRISIS
VICE SQUAD
etc...
DIFONOTE E LEGGETE
CONTI SPOT
HARD TV

UNA
ANNO
SO
MIL
LIVE
ALL
150

BLACK FLAG

DAMAGED LP

0710

I BEACH BOYS
CALI FORNIA
SONO
L'EQUIVALENTE
DELLI SKINS
INGLES!



E' una cosa stupenda questo nuovo album dei BLACK FLAG, una delle cose piu' grandi degli ultimi mesi, un caos continuo, velocita' esasperata, follia e rabbia incontrollabile. Quasi una nuova forma di punk, + caotica, disordinata. Il nichilismo della musica si sente anche nei testi (Damaged, Depression, Life of Pain...) Distruzione e autodistruzione.

Tutti gli strumenti sono sporchissimi e scordati, pare, solamente da un filo impercettibile talmente incasinato, il disco, da non sembrare neanche in studio, ma dal vivo. Ci sono certi inizi (vedi Six Pack etc...) che sono molto anticonvenzionali ma tragicamente belli, il cantante che urla incassato in una maniera atroce e grottesca, che ti mette a disagio (la voce ricorda un po' Darby Crash). I brani sono tutti stupendi, tuttavia Six Pack con quell'inizio col basso e i tom tom..., What I see con quello stupendo inizio punkfunk (ma ti accorgi che non e' funk, e' il punk dei BLACK FLAG) Tv party, forse l'unica un po' sull'ironico-disperato naturalmente stupenda (quei battiti di mani...) Thirsty & miserable, bellissima Police Story in una versione ancor piu' selvaggia che quella su "Let them at jellybeans", Gimme Gimme Gimme fortissima, Depression pure, Room 13, Damaged II, No more? Padded cell, Life of Pain, Damaged I, sono brani TUTTI MA TUTTI ugualmente stupendi. Stupenda anche la copertina, dove uno dei B.F. frantuma un vetro con un pugno (quel vetro frantumato, il sangue, la disperazione, la forza, riflettono realmente la musica dei bandiera nera (Black Flag) **TEDIOUS FORD Nihilism and Fury!** **BLACK FLAG NON MERITANO SOLO RISPETTO, MERITANO MOLTO DI PIU' NUKLEAR? YES THANKS!**

D.O.A.

EP "POSITIVELY"

D.O.A. BAND PUNK CANADESE ABBASTANZA HEAVY, MA IN UN MODO SEMPRE CONTENUTO DOPO IL BELLO E STRANO LP "SOMETHING"

HANNO FATTO UN EP (QUESTO...) UN LP: HARCORE 81 (INTROVABILE...) E RECENTEMENTE UN EP "IN GOD WE TRUST". SINCERAMENTE NON SO DATARLO QUESTO EP MA DOVREBBE ESSERE USCITO POCO PRIMA DI "HARDCORE". DIMOSTRA IL FATTO CHE IN "POSITIVELY" SONO CONTENUTI 3 BRANI CHE ERANO ANCHE SUL 70 ALBUM + 2-3 BRANI NUOVI FRA CUI LA BELLISSIMA E VELOCISSIMA "NEW WAVE SOCKS". QUESTO EP E' FORMATO 45 MA PURA MOLTO DI PIU'. PA RICORDARE "ENEMY" UN BRANO SEMPRE BELLO DI "SOMETHING BETTER CHANGE" UN OTTIMO EP TIRATISSIMO UN ATTIMO DI SENZA SOSTA

MENE FREGO



ANTI-ROT FANZINE CERCA COLLABORATORI: NORD-SUD-CENTRO, E ANCHE QUASIASI, TIPO DI CONTATTI, DISTRIBUTORI, ANTI-4 POT SKUNK CERCA INVECE POSTI DOVE SUONARE, CONCERTI, ANCHE IN NORD-ITALIA. L'INDIRIZZO PER EVENTUALI RISPOSTE E: **TEDIOUS FORD** C/O PANTERA VIA LANA 211 FIRENZA 48018 (FR) TEL. (0546) 28224 **GIOSON ORE -**

CAOS - PROVOCAZIONE - UCCIDERE - ODIARE - DISTRUGGERE - ANNULLARE

SAREMO TUTTI PELLICCE

Ehi, tu sporca vanitosa/
stai indossando un animale che non
pulsava più/
tu l'hai massacrato/
le tue budella sono collane al tuo
lercio collo/
lercio!
Saremo tutti delle pellicce/
Un animale col pelo sociale/ 2 volte
ma un giorno, le volpi e i castori/
vestiranno giacche di pelle UMANA/
ma vorranno solo quella delle bianche/
quella delle negre la rifiuteranno perchè/
avranno imparato da noi cos'è il razzismo/
col tuo scalpo faranno cappelli/
e quello che non useranno lo faranno a
brandelli/
si si si saremo tutti delle pellicce/
saremo tutti delle pellicce/

AMORE REPRESSO

Non c'è futuro per nessuno
la donna ti tradisce ed è puttana
l'uomo ti tradisce ed è un playboy
perchè ha della carne in più
non c'è futuro per nessuno
la guerra sul tuo letto
il terrorismo in cucina
loro vogliono l'uomo e la donna divisi
vogliono distruggere le nostre vite
vogliono fottere l'amore
così com'è la tradizione
loro, i miserabili depositari
di quello che è giusto e quello che
è sbagliato
loro, lo status quo (4 volte)

1ª COMUNIONE

Ieri ho fatto la 1ª comunione
il prete mi ha ingozzato di riti
cerimonie fattispecie che non erano mie
adesso che sono merda come tutti quanti

TESTI
ANNA FALKS
BOLOGNA

adesso che il mio vestito bian-
co nasconde il sangue
adesso che non mi sarei più
masturbato perchè era peccato
adesso adesso.....

VITA PARANOICA

Siamo solo delle macchine
perfettamente programmate
viviamo una vita calcolata
per la grande produzione
PARANOIA
divertimenti fatti e studiati
per assuefare i cervelli
e creare situazioni artificiali
non vogliono libertà
perchè così vuole la massa
idiota
ma io no
io non sono di plastica.
PARANOIA

LA SENTENZA E' MORTE

Sempre gente stupida intorno a te/
con le loro assurde realtà/
dentro hanno solo merda/
sono putridi/
sono ridotti male/
sono morti/
a scuola imparano il suicidio/
la subordinazione/
la meschinità/
lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo,
che il potere è necessario e va ri-
spettato/
lavorano per il padrone/
sono tonti/
ascoltano la T.V. e si disintegrano
giorno dopo giorno/
ma è il loro unico relax/
ma noi sappiamo chi è la causa/
è il parlamento, la polizia/
le chiese/
tutti assetati di potere e denaro/
ma le chitarre possono diventare
fucili/ il processo è concluso/
la sentenza è morte.