

PUNK-ZINE

ATTACK PROGRESSIVE

SHOCKING

Nº HALLINO

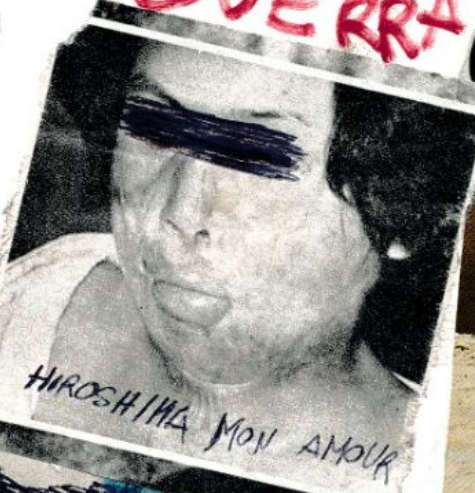
GUERRA
ALLA
GUERRA

RELIGION
MAVIAX

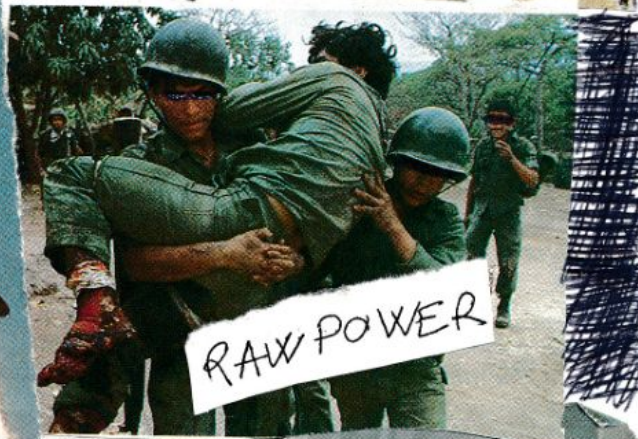


Nº 02

UNERAGE



HIROSHIMA MON AMOUR



RAW POWER



COMISO



CH

RELIGION'S MANIA C'S

Molte è state sritte, anche recentemente sulla religione.

Molti sono i ragazzi, punx e non, che sono "atei" per moda. Lasciate stare quei coglioni che dicono porco iddio per darsi un atteggiamento, e che magari a casa dicono il rosario con la nonna. Basta! Basta con i santi-

ni accuratamente nascosti nei libri di scuola e baciati di nascosto prima delle interrogazioni! un sacco di gente si fa interpidire la mente dalle cazzate religiose di wotila; lui è il più grande

~~business~~ business-man della nostra epoca, ogni cosa che tocca sia essa pure merda, diventa oggetto di contesa e di culto.

Così estorcendo soldi a vecchiette arteriosclerotiche e a giovani rincoglieniti, sguinzagliando alcuni pretacci a chidere soldi per le missioni, si è fatto tutte quelle

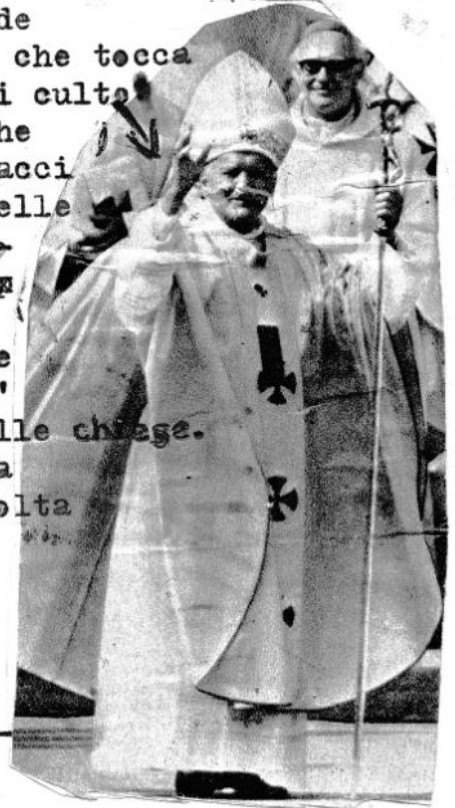
comedità, come per esempio la piscina, ~~ancora una volta~~ ~~nel~~. Cionon bast! Queste figlie di puttana del papa, inculca soldi pure a quelli che, come noi, sbattono in faccia la porta a quelli che passano per le case ad elemosinare, scatarrano nelle vaschette dell'acqua santa e pisciano negli angoli più nascosti delle chiese.

Difatti tutti i viaggi ~~xxf~~ che fa, che servono solo a vendere immaginette del papa e a far morire ogni volta

3 o 4 persone che vengono travolte dalla folla, vengono finanziati dallo stato italiano e quindi lo paghiamo noi con le tasse che ci vengono imposte da una legislatura fascista&totalitaria.

Ritornando al discorso religioso, ma cazzo, non avete ancora capito che se noi, le "grandi nazioni civilizzate" facciamo cerimonie in alcuni palazzi chiamate chiese, mangiamo dischetti bianchi che si chiamano ostie, e beviamo vino usando un insieme di azioni e di simboli strani per colloquiare con un essere che chiamiamo dio, ci stupiamo che quelli che noi chiamiamo "selvaggi" celebrano ai loro dei cerimonie in alcune capanne, mangiano strani semi e bevono succhi di erbe usando procedure e simbologie strane? ma non capite che la base è la stessa?

Perchè prompergli il cazzo con le nostre menate, se hanno già le loro?



4110 KING V

UNITI NELL'80 HARCO BASS(O) ALBERTO GUITAR(RA)

FERDI DRUMS MAO VOX
HARDCORE

ISPIRAZIONE YUSA, CHAOS (TIPO: MARTELLO PNEUMATICO)
DA UN'INTERVISTA:



FF C I CONSIDERIAMO UN GRUPPO POLITICO/MUSICALE, MA IL NOSTRO
RIFIUTO VERSO CIÒ CHE CI CIRCONDA È PRIMA ISTINTO
E POI RAGIONAMENTO: SE LA GUERRA È IL MASSIMO
ATTO DI ARROGANTIA DEL POTERE, CIÒ NON VUOL
DIRE CHE BISOGNA DIMENTICARSI DI VIVISEZIONE,
DISINFORMAZIONE, MORALISMO, VIOLENZA DELLO STATO,
ABUSI DI POTERE DELLA CORSA AL POTERE E DEL RESTO
DELLO SKIFO CHE ABBIAMO INTORNO.

ABBIAAMO SNESSO DI CANTARE IN ~~INGLESE~~ INGLESE NON
X STUPIDI DISCORSI DI PATRIOTTISMO MA X FAR ARRIVARE I
NOSTRI MESSAGGI MIGLIORMENTE A CHI CI ASCOLTA
NON ABBIAMO COMUNQUE RINNEGATO ~~IL NOSTRO~~ I NOSTRI
VECCHI PEZZI



EP. AUTOGRAFICO
MILANO 1983 9 PEZZI SHOCKIN' TV
3 PEZZI TIRATURA LIMITATA
COBERTINA 6 FACCE X RICHIESTE

SPEDIZIONE
1000
2000+
PREZZO
02/4/286
TEL.

SCRIVERE A: HARCO RONDINO VIA ARZAGA 28 20100 MI

DALL'INTERVISTA
A

OTTENUTA

X
CORRISPONDENZA =

Ai:

CO
Z
X
H



RIDUZIONE DI T.T. (GIACOMO)

«Ci consideriamo un gruppo politico, in quanto cerchiamo di comunicare la nostra visione & interpretazione della realtà circostante non solo suonando (che è uno dei metodi di confronto nella realtà odierna) ma svolgendo anche altre attività parallele. Schematizzando ci potremmo definire anarchici, antimilitaristi, antisessisti, pacifisti etc. ma queste sono solamente etichette dell'establishment musicale che servono soltanto a dare inquadrature di cui molti gruppi hanno abusato. Possiamo dire che siamo influenzati sia musicalmente che politicamente da tutto ciò che ci circonda in maniera positiva o negativa. Musicalmente siamo aperti a tutti i generi indifferentemente dall'harcore al blues all'h.m. L'importante è che una musica esprima feeling fisico, comunicazione politica e/o sociale, ricerca espressiva & musicale. Continuando a parlare di musica volevamo dire che tra poco uscirà un nostro nuovo E.P. sempre x la dialler ry prod. ... degli skins pensiamo che siamo facenti parte di un movimento che riconosce il nazionalismo, sessismo, razzismo, culto della violenza e dell'ignoranza come parte integrante di sé, quindi coloro che si riconoscono nello skin accettano quest'idea ci da noi completamente rifiutati. ... X QUANTO RIGUARDA LE CASE OCCUPATE ABBIAMO AVUTO UN'ESPERIENZA NEGATIVA IN QUANTO, QUI A BOLOGNA, QUESTO MOVIMENTO NATO DA UN MOMENTO DI AGGREGAZIONE POLITICA ~~ERA~~ COLLETTIVA, E' SFOCIATO IN UN USO TRADIZIONALE DELLA CASA E MOLTI SONO RINGHIUSI IN PICCOLI NUCLEI DI TIPO FAMILIARE ASSUMENDO ASPETTI & TRATTI PSEUDO BORGHESI PERDENDO L'INTERATTIVITA' E GLI STIMOLI A FARE QUALUNQUE ALTRACOSA.

MATERIALE RIDOTTO X
MOTIVI SPAZIALI (CIOE' DI SPAZI

RAF PUNK
(BANDA DI BASTARDI, POLEMICI & MALIGNI)

LA VERITA' SU COMISSO DA UNO DEI PUNK
24 luglio: FRANK

23 Lug ORE 11,30 IL GRUPPO INIZIA A MANIFESTARE
SAREMO CIRCA 300 TUTTI DECISI AD ANDARE LI
X FARE QUALCOSA DI CONCRETO. ARRIVATI AL BIVIO
(DOPO 6 Km SOTTO UN SOLE SAHARIANO) CI FERMIAMO
X RADUNARCI ARRIVA ALLORA UNA CAMIONETTA
DELLA POLIZIA, MA SI ALLONTANA SENZA CHE SUCCEDA
NIENTE. ARRIVIAMO SUL PIAZZALE DAVANTI AL
CANCELLO E COMINCIAMO SUBITO A LANCIARE
SLOGANS E A PRENDERE X IL CULO LA
PULA PACIFICAMENTE. POI ARRIVANO

LE RAGAZZE CHE ERANO RIUSCITE AD ENTRARE
NELLA BASE ELUDENDO LA SORVEGLIANZA.
A QUESTO PUNTO LA DIMOSTRAZIONE DIVENTA
UNA FESTA E UNA PRESA X IL CULO X I
POLIZIOTTI CHE INIZIANO A SCALDARSI
(ANCHE PERCHE' CON QUEI CASCHI E IL SOLE A 40°
INIZIANO A FRIGGERE). VERSO LE 21,30
TUTTI NOI ABBIAMO INIZIATO A FARE UN TRENI
(TIPO SAMBA) E ~~STATO~~ QUALCUNO DI NOI SI E' SPIN
VICINO ALLE FILE DEI POLIZIOTTI, POI SI E'
SENTITO UN URLIO E I BASTARDI HANNO
ATTACKATO, CARICANDO MANGANELLA VANO
TUTTO E TUTTI, IO HO SENTITO UNA DONNA
CHE IMPLORAVA PIETA' X SUO FIGLIO. LA GENTE
FUGGIVA CON I FARI PUNTATI ADDOSSO IN MEZZO
AI FUMOGENI SPARATI AD ALTEZZA DI UOMO
~~LA PULA~~ I PULOTTI INSEGUIVANO TUTTI
E LI MANGANELLA VANO COME TAMBURI

INOLTRE ALTRI POLIZIOTTI AVEVANO BLOCCATO
LE GRADIE E CHI VENIVA PRESO FACEVA LA
FINE DEL TOPO. QUELLA CARICA DEL TUO
INUTILE DIMOSTRA CHE CHI NON HA CERVELLO
X RIBATTERE PAROLE USA LA VIOLENZA COME
METODO DI OPPRESSIONE VELOCE E POCO RISCHIOSO
ARRESTATI E FERITI 2 PUNK + 5 DENUNCIATI
A PIEDE LIBERO, FERITI MOLTI E SOPRATTUTTO
ANTONIO FERRANTE, UN POLIOMELITICO CHE E
STATO MANGANELLATO COME POCHI E CHE
E ARRIVATO A COMISO CON LA TESTA APERTA
E IL TORACE PIENO DI LESIONI.

X LUI X TUTTI QUELLI CHE CREDONO NEL
DISARMO E X NON DIMENTICARE CONTRO
LA VIOLENZA DELLO STATO X SEMPRE

RESISTENZA



MISSILI SI
CULO DI

MA NEVE
REAGAN

PUNK

24 Luglio

DESTROY
POWER
NOT
PEOPLE

WE DON'T WANT
YOUR
FUCKIN
WAR!

FIGHT WAR
NOT WARS!



SANDRO VOCE
MAX CHITARRA
SILVIO BASSO
ORLANDO BATTERIA

SCELTE IMPOSTE

COSCIENZA DISTRUTTIVA

NESSUNA FIDUCIA

MORTALE TRISTEZZA

X Contatti: DECLINO C/O TOMASUOLO
Casella postale 203
10100 TORINO CENTRO

WRETCHED



ANTI GUERRA

WRETCHED - IL GRUPPO, COME ENTITA' POLITICA E MUSICALE, LO CONSIDERIAMO
FORMATOSI NEL GENNAIO '82 DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI NELLA FORMAZIONE ORIGINA
LE - RITENIAMO INDISPENSABILE CANTARE IN ITALIANO E CONDURRE ATTIVITA'
PARALLELE ALLA SOLA ATTIVITA' MUSICALE (VOLANTINI, MILITANZA ANTIMILITARI
STA ETC.) - SAREBBE INUTILE E SENZA SENSO LANCIARE UN MESSAGGIO CHE NON
SIA IMMEDIATAMENTE COMPRENSIBILE DA CHI ASCOLTA E PARTECIPA - CONSIDERIAMO
LA MUSICA COME UNICO MEZZO A NOSTRA DISPOSIZIONE PER ESPRIMERE IL NOSTRO
DISSENSO VERSO LA REALTA' DI MORTE E OPPRESSIONE CHE CI CIRCONDA - ABBIAMO
UN NOME INGLESE E QUESTO POTREBBE APPARIRE COME UNA CONTRADDIZIONE MA NON
ABBIAMO MAI DATO MOLTA IMPORTANZA AL FATTO DI CAMBIARLO IN QUANTO LO CONSI
DERIAMO PIU' COME SEMPLICE SUONO CHE COME SIGNIFICANTE QUALCOSA - CI RITE
NIAMO PACIPISTI, NON VIOLENTI, ANTIMILITARISTI E PACIPISMO E', SECONDO NOI,
LA NEGAZIONE DI OGNI VIOLENZA, PREPOTENZA, PREVARICAZIONE, E' ESSERE CONTRO
LA GUERRA E LA DISTRUZIONE DELL'ESSERE UMANO MA NON E' ESSERE DISPOSTI A
SUBIRE SENZA REAGIRE - CI CONSIDERIAMO PUNK IN QUANTO IL PUNK E' L'UNICO
MOVIMENTO DI LOTTA E VITA NON INQUADRATO IN SCHEMI PREESISTENTI E CHE
CONSENTE DI VIVERE SECONDO LE PROPRIE IDEE ED ESPRIMERE SE STESSI - CREDIAMO
NELLO SVILUPPO DI QUESTO MOVIMENTO DI RIBELLIONE E DISSENSO GIOVANILE IN
MODO DA PAR SENTIRE ALLA GENTE LA NOSTRA VOCE FACENDO CAPIRE CHE NON TUTTI
I GIOVANI SONO ILLUSI E INQUADRATI TANTO DA NON RUSCIRE A PENSARE E AD
AGIRE CONTRO LA LOGICA DI MORTE DEL POTERE!
PAI QUALCOSA DI CONCRETO PER ESPRIMERE IL TUO DISSENSO!



CHAOS NON
MUSICA!



SEI CIRCONDATO DA ODIO, VIOLENZA,
STRAGI, ORRORI, MA SEI CONVINTO
CHE TUTTO QUESTO SARA' SEMPRE UN
PROBLEMA ALTRUI CHE NON TI
INTERESSERA' MAI DIRETTAMENTE.
LE IMMAGINI DI GUERRA E
DISTRUZIONE ENTRANO OGNI GIORNO
NELLA TUA MENTE SENZA TURBARE
LA TUA SICUREZZA NEL FUTURO,
IL FUTURO DI UNA NAZIONE CIVILE.
LE ILLUSIONI DEL POTERE TI HANNO
COMPLETAMENTE RESO INSENSIBILE
AL MARCIO CHE TI CIRCONDA,
NON RIESCI A CAPIRE CHE LA LORO
CIVILTA' E LA LORO TECNOLOGIA
TI STANNO PREPARANDO UN FUTURO
FATTO ESCLUSIVAMENTE DI MORTE E
DISTRUZIONE E QUANDO TU TE
ACCORGERAI SARA' TROPPO TARDI PER
REAGIRE ALLA LORO FALZIA DI MORTE
E TU NE SARAI VITTIMA, TU,
INUTILE NUMERO NEI LORO SCHIEDARI.
CONTINUA PURE A VIVERE AFFIDANDO
LA TUA VITA A LADRI E ASSASSINI
POLITICANTI SPORCHI E CORROTTI
CHE PENSANO A TE SOLO PER
OTTENERE IL TUO VOTO E RAGGIUNGERE
IL POTERE SODDISFANDO COSI'
IL LORO IRREPREENSIBILE DESIDERIO
DI ESSERE SUPERIORI AD ALTRI
UOMINI, CREPERAI COME UN CANE
E SARAI SOLO UNA CROCE E UN NUMERO
IN UN GIGANTESCO CIMITERO DI GUERRA
IN RICORDO DI VITTORIE E SCONFITTE
PER IL FUTURO.....
SE CI SARA' ANCORA UN FUTURO!



MUORI PER LA PATRIA MUORI PER NIENTE!
APPROVI IL POTERE APPROVI LA MORTE!
VITTORIA O SCONFITTA ATRAI SEMPRE
PADRONI/LA TUA LIBERTA' ESISTE
MUORI!

RAW POWER

RAW POWER, gruppo emiliano, ha fatto uscire da poco la sua cassetta auto-prodotta con il nome omonimo a quello del gruppo. Un hard-core molto tirato, con chiara influenza del G.B.H. e quindi la musica è una fusione di dinamismo e potenza insieme. L'unico neo di questa cassetta è che i testi sono in inglese e siccome il gruppo è italiano sarebbe bene che anche i testi lo fossero. I testi sono abbastanza politicizzati ed è chiara la posizione anarchica del gruppo. Le musiche e i testi sono entrambi composti da Giuseppe (chitarra-voce); nella cassetta ne sono contenute 19 e ce n'è anche una in italiano (Chicken song). MUSICAMENTE PARLANDO, CHIARAMENTE

Sono senza dubbio uno dei migliori gruppi hard-core italiani e meritano d'essere ascoltati, specialmente dal vivo.

Per contatti
Giuseppe Codelupi
via Parma 31 tel. 0522/681433
42023 Poviglio (RE) **BASTARD**

POWER
POTERE POTERE E ATTORNO A TE
IN OGNI POSTO
A OGNUNO PIACEREBBE AVERNE UN PO'
A OGNUNO PIACEREBBE ESSERE SOPRA DITE
SOPRA DITE SOPRA DI TE



A te tutto è permesso tu puoi disporre di me come vuoi
Mi è vietato anche pensare, sono solo carne da immolare sul tuo altare
A te non mangio niente e a me rifiuti il pane, coperto come sei dai tuoi maledetti politici
No non mi vedranno manifestare contro il tuo giustiziere
Non mi vedranno al tuo funerale, né piangere sulla tua tomba, perché si solo un bastardo

SEK=VUNK PUNK

HIROSHIMA MON AMOUR

È solo un fatto di tempo prima che succeda qui.
Ad Hiroshima vivono in costante paura
non lasciatevi studiare perché in questo
momento, loro stanno costruendo una pianta
nucleare. Tutto quello di cui hanno bisogno
gli scienziati, che stanno facendo gas pericolosi
è di una crepa, poi ci diranno la messa.
(DIRT-HIROSHIMA)

La disoccupazione è diventata una piaga
sociale, non lasciate che vi imbrogolino con
una bugia, troveranno la soluzione: gettare la
bomba, cominciare una fottuta guerra (~~DIRT-UNEMPLOYMENT~~)
(DIRT-UNEMPLOYMENT)

Media, giocano un grande ruolo nella strategia di
controllo sociale del governo. Media creano delle etichette
in cui la gente viene accuratamente catalogata, poi
essi alzano un gruppo di persone contro un altro.
In modo da darti, il giorno dopo, una "novela" da leggere
all'ora di colazione il giorno dopo. Le etichette
sono merda, tutti lo capiscono, ma di rado riescono
a farne a meno, e di rado si trovano persone
che non subiscono l'influenza delle etichette
Uno scontro fra due persone diventa "rivolta razziale"
se queste due persone sono di differente colore,
scioccante! dicono i media, ma a loro non importa
realmente, perché hanno bisogno che ciò avvenga,
hanno bisogno di pene e disgrazie x il loro sostenta-
mento, come avvocati vivono delle disgrazie d'altri.
Se Pertini preso da volenta fosse, scattasse x
terra in pubblico, ciò farebbe + notizia che 1000
morti x terremoto. I media non hanno a che fare con
la moralità, x essi è + importante la leggibilità e
la bellezza estetica di un ^{giornale} ~~articolo~~, che ciò che
vi è scritto dentro, la gente comunque è

CONTENTA LO STESSO E CONTINUA A COMPRARE E A CREDERE
CIO CHE DICE LA STAMPA NAZIONALE, E FA CIO CHE I
GIORNALI DICONO, COME UN GREGGE PASSIVO LA MORTE E
NORMALE COME LA VITA, UNA MORTE PREMATURA CAUSATA DALLA
VIOLENZA NO, INVECE GIORNALI, TV E RADIO CI SOMMINISTRANO
IMMAGINI DI MORTI VIOLENTE, X FARCI ABITUARE GRADUAL-
MENTE A QUESTO. VOGLIONO FARCI RASSEMBARE, BISOGNA
ASPETTARSI LA MORTE DA UN GIORNO ALL'ALTRO. VOGLIONO
INSOMMA CHE L'IMMAGINE DELLA MORTE SIA PARTE DELLA
NOSTRA VITA QUOTIDIANA. PERCHE DOBBIAMO SEGUIRE
QUESTI BASTARDI? PERCHE, BISOGNA CREDERE ALLE
BUGIE CHE CI RACCONTANO. O DIO POVERO E' ORA
DI FINIRLA! I BAMBINI CHE SONO UN MONDO A
PARTE, SONO L'OVVIO ESCONTATO BERSAGLIO DEI
MEDIA, CHE CON LA LORO STRATEGIA DI LAVAGGIO DEL
CERVELLO, VOGLIONO CHE I CITTADINI DEL DOMANI
SIANO ABITUATI A VEDERE IMMAGINI DI RAPINE, DIS-
TRUZIONE, MORTE E TRUFFE. ~~LE MULTINAZIONALI~~
~~FAVORIScono I BAMBINI~~ I BAMBINI VENGONO FATTI
GIOCARRE CON ARMI FINTE, E BIG JIM, LE BAMBINE CON
LE PENTOLINE E LA BARBIE: ~~BT~~ BIG JIM UCCIDONO
GLI ALTRI BIG JIM, POI RAPISCONO LE BARBIE,
SUN QUI VA BENE, E' UN GIOCO, POI I BAMBINI/E
CRESCONO = UOMINI UCCIDONO ALTRI UOMINI,
POI RAPISCONO LE DONNE. NON E' STATO COSI'
IN TANTE GUERRE? PRIMA PERO' IN UNA
GUERRA MORIVANO UN PO DI MILIONI DI PERSONE
OGGI ~~CI~~ SAREBBE UN OLOCAUSTO X L'UMANITA'.
COME POSSIAMO ASPETTARCI DI VIVERE, CE AD OGNI
GENERAZIONE ~~VENGONO~~ INSEGNATI GIOCHI DI MUTILA-
ZIONE E DISTRUZIONE? PERCHE DOBBIAMO LASCIARE
CHE SUCCEDA? SIAMO UN GREGGE PASSIVO? PIU' A LUNGO
ACCETTIAMO LO STATO VIOLENTO IN CUI VIVIAMO E
PIU' LE COSE PEGGIO RERANNO.

NESSUN SOLDATO
NESSUN UOMO
IN ESERCITO

FIGHT
WAR NOT
WAR



WAR NEVER
CAME VON

GUERRA
GUERRA



P.S.A.

INTERVISTA X CORRISPONDENZ

D.Come e quando siete nati?

R.Ci siamo formati nel marzo dell'82; storia del gruppo ce n'è ben poca, ti posso dire che da quando siamo nati (come gruppo) abbiamo incontrato solo difficoltà e rifiuti da parte della gente e degli altri gruppi (naturalmente non punk, visto che a Sassari siamo l'unico). C'è un'altra cosa da dire, da poco abbiamo cambiato bassista, perchè quello che c'era sen'è andato a suonare in una band di filghetti, la nostra musica non lo soddisfaceva. Siamo da molto tempo senza musicamente per l'assenza (temporanea) del batterista, riprenderemo comunque a suonare tra poco tempo e speriamo di uscire con un nostro nastro per questa estate.

D.ivate inciso dischi e cassette?

R.Abbiamo fatto un nastro "sulla nostra pelle!". Oltre a questo stiamo organizzando una compilation che probabilmente sarà internazionale e usciremo anche questa per questa estate.

D.ivate un ideale politico?

R.Stiamo ideologicamente anarchici e antimilitaristi, una cosa che pensiamo sia importante specificare che pur non essendo dei pacifisti (anzi odiando questo genere di persone) non crediamo assolutamente nella violenza per la realizzazione dei nostri scopi, tuttavia ammettiamo che a volte è necessario farne ricorso per autodifesa.

D.Farete tournée sulla terra ferma?

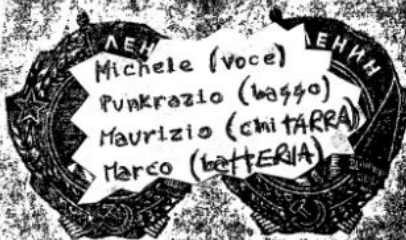
R.Per quanto riguarda i gig sulla penisola, ne abbiamo già bruciati molti a causa dell'assenza del batterista, speriamo di poterci rifare questa estate. Se ci saranno pagate le spese di viaggio, dato un letto (o un tetto) andremo da qualunque parte molto volentieri, purtroppo non possiamo farlo con i nostri mezzi per momento.



AND FREDDO
PEACE
ANARCHY

MORIRE A SABRA
STIAMO BRUCIANDO DI VIOLENZA / SIAMO STUFFI DELLA GUERRA / MORIRE A
SABRA OGGI E GIUSTO!! FUOCO, FUOCO! MORIRE A SABRA OGGI E GIUSTO!!
SASSARO! MASSACRO! MORIRE A SABRA OGGI E GIUSTO

PUNK = R304



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС



Vogliamo gridare il nostro rifiuto alla programmazione dell'esistenza a cui

ogni individuo è costretto sin dalla nascita, all'inerzia di molti a questa situazione, a chi se ne fa promotore e controllore per i propri interessi di potere. Ci opponiamo ad una realtà di emarginazione e di inattività alla quale viene costretta gran parte della nostra generazione tentando di AGIRE e creare un contesto giovanile antagonista e vivo contro l'apatia di quanti incoscientemente si trastullano nella meccanica routine di tutti i giorni. Adottiamo il punk come sistema di azione, considerando, il mezzo musicale un valido tramite per comunicare con gli altri. Con la definizione «punk» ci consideriamo facenti parte di un contesto attivo di larghe proporzioni nel quale ci ritroviamo: vogliamo però totalmente ripudiare l'immagine che il potere e i mass-media hanno dato a questo movimento, mostrandolo, fenomeno ridicolo di esibizionismo, menefreghismo, moda per ragazzini senza testate, ancor peggio, come accozzaglia di teppisti, drogati, casinisti, eviolenti; E allo stesso tempo dichiariamo nostri peggiori nemici tutti quei sedicenti punx che pensando solo agiubbotti e borchie, pogo e anfi, birra e fika, casino e violenza, non fanno altro che avvalorare le tesi del sistema. Il periodo del '77, della provocazione, del fuck off e del destroy, non ha più ragione di esistere. Anarchia non è caos, punk non è caos: per noi è tentare di sensibilizzare la gente sui problemi che stanno portando al degradamento dell'uomo. Le questioni di potere, da sempre portatrici di ingiustizie e gerarchie; i rapporti tra i popoli incrinati da trágiche corse agli armamenti e sete di potere; sistemi di vita che portano alla disperazione, al suicidio, alla droga; situazioni di oppressione e repressione..... Dire che vogliamo cambiare qualcosa non sia preso per utopia: non crediamo al tutto e subito, ma pensiamo che l'anarchia, pace e libertà siano mete avvicinabili nel corso del tempo e con la sensibilizzazione delle coscienze, perché per essere mete realmente di libertà e giustizia debbono essere conquistate con una crescita di tutti coloro che sentono di essere UOMINI LIBERI.

Pravda è un gruppo della zona di Cividale del Friuli (UD) e composto da: Michele-voce, Punkrazio-basso, Maurizio-chitarra, Marco-batteria. Pravda perché è il simbolo del potere dei mass-media e della loro azione di censura, distorsione e manipolazione di una verità asservita agli interessi del sistema e grottescamente nascosta dietro un nome che in russo significa proprio verità, e Pravda non è solo in Russia, perché la verità distorta non ha confini né paese. Pravda è la nostra voce contro le ipocrisie del potere (di qualsiasi potere).

contatti: Andrea Menichini via Roma 22
33049 S. Pietro al Natisone (UD)
tel. 0432/727051

QUESTO MATERIALE CI È STATO

INVIATO DAI PRAVDA E È STATO RIPORTATO
INTEGRALMENTE!

KULTV: BARI GIUNGLA

LA Giungla: Un esempio di aggregazione di punk, anarchici & creatore di ogni sorta si è verificata a BARI. Nel caso della Giungla un centro sociale nato dall'esigenza di avere, in una città quanto mai alienante & patta, uno spazio dove muoversi, creare & confrontarsi. Tale iniziativa è stata subito stroncata dalle forze dell'ordine, ancora una volta contraria a qualsiasi forma autogestitaria e quindi al di fuori della sfera di chi comanda. La sede occupata dall'ex **STANIL** è stata sgomberata dalla pule sotto ordine della amministrazione comunale il 23/7/84 dopo 8 mesi di occupazione. Dopo un periodo di interessamento da parte dei Mass Media tutto è caduto nel silenzio ed ora tutti si sbattono nelle trattative col comune. Sono state fatte dopo lo sgombero manifestazioni & si è in senza scontri violenti con pule.

TESTO DEL VOLANTINO SCRITTO DAGLI OCCUPANTI:

Oh Grandi Uomini, Piccoli uomini, Grandi cose, Piccole cose. Grandi spazi piccoli spazi, vi ricordate molte l'una fa, quando tutti quei ragazzi colorati, hanno danzato sotto il palazzo del governo, i loro balli di allegria & di rabbia poi si sono accompati in una riserva & poi sono sotto il peso stesso realtà che sterminò un popolo sul nascere. Ah! Ah! vi ricordate ancora qualcosa, voi affrettatevi a studiare duro & soddisfare il vostro incerto futuro. Tutto questo colore tutta quella Allegria. Tutta la città ne parlò, il giornale giallo & vecchio di questa città che muore, spese fiumi di parole, tutti impegnati a capire, tutti interessati ma solo le parole sono buoni che vagano nell'aria senza di una realtà dura da scalpire & le parole muoiono se non si trasformano in materia! Ma vi, vi ricordate? O forse è stato il sogno di una tribù schiacciata sul nascere dall'entusiasmo di chi solo sa far finta di entusiasmassi: Politici

stampatori, studenti, topini, bambini, a cui da buoni africani abbiamo
dato troppa fiducia!!! Ma la nostra ciseria, Giungla si chiama è
diventata un carcere, e tanto non davamo + fastidio, anzi dicevamo
che eravamo lì x farci dar fastidio in balia di texani guappi a tem-
po perso che andavano spazzarsi sul + debole. Così come ci ha detto
mammino "Ogni bel gioco dura poco" è finito veramente nella merda!
E noi, tribù spaventata siamo dignitosamente scappati via, via, via.
Esual comune i laidi commercianti di pazole sono stati forse molto
contenti x che il "Figliol prodigo" è tornato a bussare alle
porte di papà comune, che aveva preparato un bel pranzo ubbanditi
"il piano giovani". Oh! tutti i giovani selvaggi potevano fare sport, musica
brosare. Del resto "IL LAVORO RENDE LIBERI" lo diceva anche quel
dittatore tedesco! E allora ci siamo fidati, proviamo a sentire cosa ci propon-
gono i nostri papà falliti del '68. Leggete gente il "piano giovani". Leggetelo e
vi verranno tanti sospetti, diffidate, diffidate!!! Il piano giovani è
LA CACCA DEI POLITICI DISINFETTATA E MESSA IN MOSTRA:
guardate, non puzza +, si può anche toccare, oh come siamo contenti, ma ci
siamo zotti i coglioni veramente! Alla TV l'uomo bianco tanzelle
nella sua ingenuità ha detto: "Si videremo un posto" il presentatore
nella sua paraculaggine: "Ridete, State buoni abbracciamoci,
siamo amici" IPOCRITI!!! Chi siete? Chi sono questi signori?
chi sono? Userebbero con noi la sera (ola mattina)?
Per noi puzzano, dorrebbero barzarsi quegli sgradevoli odori
e noi, si sa amiamo la naturale puzza di sudore.

**ORA BASTA ANCORA!! LA VITA VUOLE GIUSTIZIA, NOI VOGLIAMO VIVERE DI
GIUSTIZIA E SE E' VIETATO CE NE FOTTIAMO! E SE CI SBATTONO
DENTRO RIDIAMO!!!**

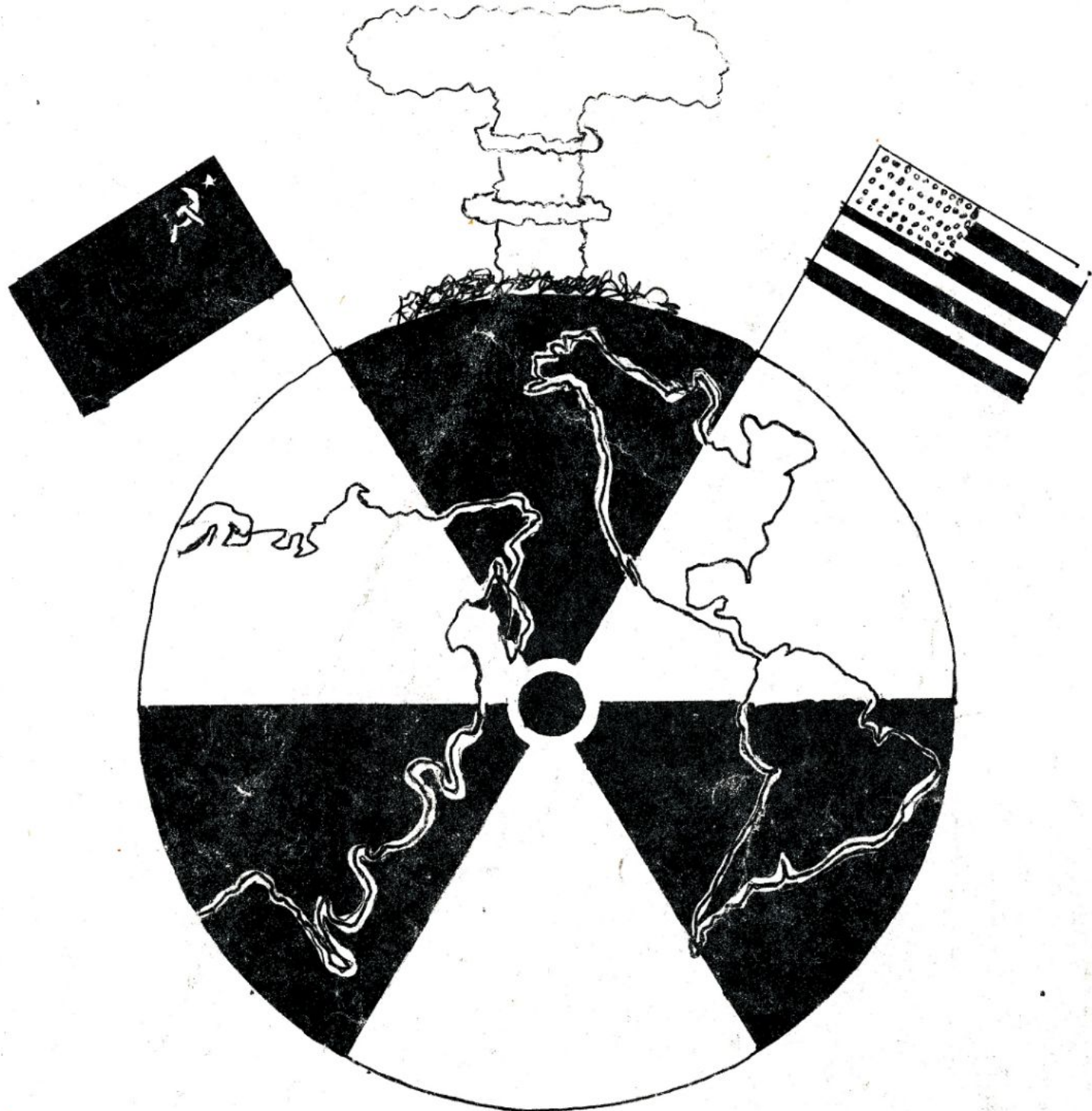
COLL. ANARCHICO PUNK
E CREATURE SIMILI

**IL PROGRESSO DELLE MACCHINE SELVAGGI
DELLA GUNTVGLA
STA MORENDO**

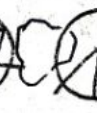
GLI UOMINI VIVONO!!!

**L'ASCI DI GUERRA
E' DISSOTTERRATA!!!**

20
thamx Anpelo
x makiabla



IL MONDO NON É SOLO LORO, NON É IL LORO CAMPO
DI BATTAGLIA, NON LASCIAMOLI ANDARE AVANTI NELLA
LORO CORSA ALLA DISTRUZIONE TOTALE, RIBELLIAMOCI
PRIMA CHE AVVENGA L'OLOCAUSTO! INIZIA LA TUA
LOTTA ORA, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

ATTACCO PROGRESSIVO   

Antonio Baccocchi, via Legnano 5/29100 Pisa
Tel. 0521/35732

CHELSEA HOTEL

INTERVISTA



BLACK DENON

Q Siete nati come gruppo punk?

R Siamo nati come CHELSEA HOTEL, comunque anche come gruppo punk nel '79. All'inizio facevamo pezzi più che altre di Pistols, Dead Boys e S.L.F. poi ci siamo dedicati all'hard-core punk.

Q Avete influenze di altri gruppi punk?

R Sì, siamo influenzati da Black Flag, D.O.A. e Circle Jerks, roba americana quindi.

Q Rockerilla dice che vi avvicinate all'heavy metal. è vero?

R Rockerilla dice tante cazzate, comunque si può dire che facciamo un punk-metal tipo China White, dove ogni tanto si introduce qualche assele di chitarra.

Q Come considerate Rockerilla?

R Dice tante cazzate, comunque adesso in Italia è l'unico giornale leggibile.

Q Avete un ideale politico?

R Siamo per la libertà individuale, non ci mettiamo su etichette anarchiche e pacifiste, vogliamo solo che ognuno possa fare ciò che voglia.

MUD (fango):
Fango che condiziona la tua vita
La nausea ti sale fino alla gola
Come un serpente che squiscia nel tuo stomaco
Una terribile sensazione
Affonda le mani nel fango nella tua stessa
Affonda fino a fonderti con esso
Uomini come le facce di fango
camminano per le strade della tua esistenza
fissandoti con una atroce non-espressione
PIANGI PIANGI! ed affonda le dita nel fango che ti circonda
Dovunque
Un'ossessione
Vi prego aiutatemì voglio morire
Liberami-uccidimi
Non voglio vivere nel fango

WE'RE ALL GONNA DIE



CHELSEA HOTEL

ARE:



Black Denon
Dave Dead
Massimo
Maurizio
Tony Face

voce
chitarra/voce
chitarra/voce
basso
batteria

- 1 BLOODY LIFE
- 2 WILD ONE
- 3 MUD
- 4 HERETIC
- 5 REVENGE
- 6 WE'RE ALL GONNA DIE
- 7 A CERTAIN KIND OF KILLERS
- 8 I'M DEAD
- 9 RATTLE

1 BRANI
DELLA CASSETTA
AUTORODOTTA

PUNK = R304

ANNO FOLKSS

L'ORGANICO DEGLI ANNA FALKSS COMPRENDE SEI PERSONE,
INCLUDENDO UN TECNICO DEL SUONO AMICO DEI CINQUE MUSI-
CISTI. SONO DI BOLOGNA E SONO INSIEME DA TRE ANNI, MA
SOLO DA UN ANNO L'ATTUALE FORMAZIONE HA PRESO VITA. INCIDE-
RANNO FRA POCO UNA CASSETTA NELLA QUALE RESTERÀ INVARIATA
LA LORO LINEA MUSICALE, OVVERO PUNK PIUTTOSTO TIRATO IN CUI
SI TENTA A VOLTE ANCHE LA STRADA DELLO SPERIMENTALISMO -
POLITICAMENTE SI DEFINISCONO UN PICCOLO MOVIMENTO ANARCHICO
ELAVORANO IN FUNZIONE DELLA MILITANZA CITTADINA INTESA,
SOPRATTUTTO, COME OCCUPAZIONE DI CASE, ATTIVITÀ COMUNE ANCH
AD ALTRI GRUPPI DI BOLOGNA. OLTRE A RISPECCHIARE QUESTO IMPE-
GNO, I LORO TESTI PARLANO DEI RAPPORTI UOMO-DONNA E DELLA
CONDIZIONE DEI DIVERSI.

TESTI



AMORE REPRESSO

NON C'È FUTURO PER NESSUNO
LADONNA TI TRADISCE ED È PUTTANA
L'UOMO TI TRADISCE ED È UN PLAYBOY
FORSE PERCHÉ HA DELLA CARNE IN PIÙ
NON C'È FUTURO PER NESSUNO
LA GUERRA SUL TUO LETTO
IL TERRORISMO IN CUCINA
LORO VOGLIONO L'UOMO E LA DONNA DIVISI
VOGLIONO DISTRUGGERE LE NOSTRE VITE
VOGLIONO FOTTERE L'AMORE
COSÌ COM'È LA TRADIZIONE
LORO I MISERABILI DE POSTAR DI
CIÒ CHE È GIUSTO E CIÒ CHE È SBAGLIATO
LORO LO STATUS QUO
AMORE REPRESSO
AMORE REPRESSO



PUNK'S
NOT
DEAD



CENTRO SOCIALE OCCUPATO

PER NON MORIRE DI SOLITUDINE
PER DISTRUGGERE LA MENTALITÀ
DEI BARE DELLE DISCOTECHE
PER GESTIRCI I NOSTRI SPAZI
PER DESTABILIZZARE IL SISTEMA
CENTRO SOCIALE AUTO GESTITO
CENTRO SOCIALE OCCUPATO
I GIOVANI CREPANO D'ERODINA
I GIOVANI CREPANO DI PARANOIA
VOI CREDETE CHE È CRISI DI VALORI
MA STA CRISI CE L'AVETE VOI
IL MIO CREDO È IL MUTUO APPOGGIO
CENTRO SOCIALE OCCUPATO

ANNO
FOLKSS



PUNK-REX



PER RICEVERLO
in una busta
SCANO TUTTO L. 2000 + 1000
nascondi bene
I POSTINI SE LI TROVANO SI IMBOL-
Per le spese
POSTALI

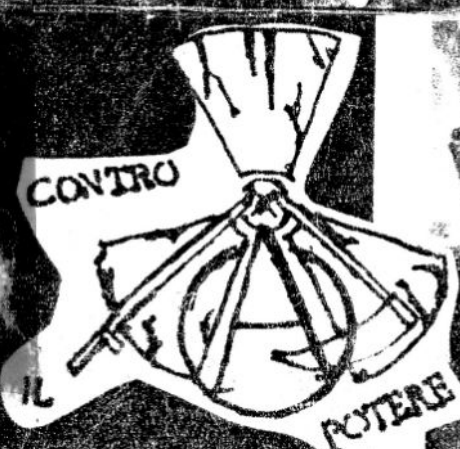
E' uscito il disco
DEGLI UN>=R@G<=

9 PEZZI (COPERTINA
6 FACCIOE)
NAPUNX

E SCRIVI A:
Davide Morgera
via Manzoni 16
80019-Qualiano (Napoli)
T.081/8181903.

Cristo!... Questo
è hardcore al
quadrato!

UN>=R@G<=



10 100 1000
AUTOPRODUZIONI

UN>=R@G<=