

ATTACCO PROGRESSIVO

PUNK-ZINE ASSISI (PG)

ANAR-PUNK-ZINA

N°3 GENNAIO '85

SLIME (HAMBURG)

SOS
ON F CIENCE



DAILY
TERKOR (HANNOVER)



(MILANO)

KING (AOSTA)
SOUND TACK
ZIGZACK
INTERGANG
KOLLETTIVI:
UDINE

SENZO INCOMPIUTO (BG)

UPSET NOISE (TRIESTE)



+



+



= VITA

NON PAGARE PIÙ DI 900 LIRE

FINALMENTE IL 3° N° DI ATTACCO PROGRESSIVO
È STATO DATO ALLE STAMPE, DOPO UN PRIMO N°
PIENO DI CAZZATE PROTO-DEMENTIALI E UN SECONDO
MAL DISTRIBUITO. [REDACTED] MOLTI SONO
STATI I PROBLEMI CHE ABBIAMO INCONTRATO:
IN PRIMIS LA LENTEZZA SIA DEGLI ARRIVI DEL MATERIALE
SIA DELLA STAMPA (CON FOTOCOPIATRICE) [REDACTED]
VISTO CHE X FARE UNA COPIA IMPIEGHIAMO DAI 30 A 50 MIN
LA COSA CHE PIÙ CI HA FATTO INCAZZARE È STATO CHE DOPO
CHE MOLTA GENTE CI HA PROFESSATO DEL MATERIALE, QUESTO
NON CI È MAI STATO SPEDITO. COMUNQUE X QUESTO
NUMERO (IN PREPARAZIONE DA SETTEMBRE) SIAMO RIUSCITI A
RIMUOVERE IL MINIMO INDISPENSABILE. LA NOSTRA ZINA
A PARTIRE DA QUESTO N° VUOL ESSERE UN PUNTO
DI AGGREGAZIONE - MANIFESTAZIONE DI QUALSIASI INIZIATIVA
(MUSICALE, GRAFICA, POLITICA) DI QUALSIASI GRUPPO O COLLETTIVO
AL DI FUORI DEI [REDACTED] MEZZI DI INFORMAZIONE UFFICIALI
VORREMMO [REDACTED] SPECIALMENTE SENSIBILIZZARE LE ZONE DEL
CENTRO E SUD ITALIA A DARSİ UNA "SVEGLIATA" X INIZIARE
UNA VERA COLLABORAZIONE AUTOGESTITA X L'ORGANIZZAZIONE
DI CONCERTI & HAPPENINGS CULTURALI DI VARIO GENERE VISTO
CHE NOI "SUDISTI" SIAMO A RILENTO E MAL ORGANIZZATI
RISPETTO AL NORD. [REDACTED]

LA ZINA NON VERRÀ VENDUTA MA BARATTATA IN
CAMBIO DI MATERIALE GRAFICO, FOTOGRAFICO E SONORO
VORREMMO ELIMINARE DEL TUTTO I SOLDI DAL NOSTRO
CIRO DI AUTOGESTIONE. CHIUNQUE VOGLIA RICEVERE
COPIE DI ATTACCO PROGRESSIVO, O VOGLIA MANDARCI
DEL MATERIALE SCRIVA A:

GIACOMO OLIVA, VIA S. RUFINO 29 c 06081 ASSISI (PG)

DANIELE BRUNACCI VIA FONTEBELLA 06081 ASSISI (PG)

CERCHIAMO DISTRIBUTORI DELLA ZINA

X: VAL D'AOSTA, PIEMONTE, ABRUZZO, CALABRIA
MOLISE, SICILIA, SARDEGNA, PUGLIA, BASILICATA
VALE D'AOSTA, PUGLIA, TRENTINO. NON VENDIAMO LA ZINA
MA LA BARATTIAMO CON QUALSIASI TIPO DI MATERIALE
SONORO, VISIVO, GRAFICO, FOTOGRAFICO, LIQUIDO, SOLIDO
GASSOSO

QUESTO N° È DEDICATO A
EUGENIO PACELLI CHE STA IN USA

RINGRAZIAMO: HARCO DI SASSARI,
GIANMARIO DI MILANO, FABRIZIO DI TRIESTE,
KITTY DI CAMBRONNO, KARL DI BERLINO
FONKRAZIO DI S. PIETRO AL NAT. X IL MATERIALE

Ogni giorno subiamo l'alienazione e lo sfruttamento che il sistema

industrial-capitalistico ci impone.

Ogni giorno mettiamo dentro di noi immagini, sensazioni e notizie

che i mezzi d'informazione del potere vogliono spararci addosso

per

condizionare ulteriormente i nostri cervelli.

Ogni giorno centinaia di noi

mariscono in prigione, migliaia di

noi muoiono di fame, milioni di noi perdono

un pezzetto di vita consumata in fabbrica, in ufficio, a scuola.

Il sistema capitalistico basato sulla domanda-offerta e sulla produzione industrializzata, meccanizzata e robotizzata di ogni tipo di prodotto, è

riuscito soltanto ad aggravare il già grande sfruttamento delle classi povere e a creare una classe egemone sempre più potente e inattaccabile.

Il sistema non è in grado di dare nessun tipo di risposta adeguata alle nostre esigenze, soltanto repressione brutale o ulteriore condizionamento.

Allora autoproduzione e autogestione per essere gli unici protagonisti delle nostre esigenze. Autoproduzione per non essere sfruttatori.

Autogestione per essere i protagonisti della propria vita, gli unici artefici del proprio microcosmo. E ancora occupazione; per concretizzare

l'autoproduzione e l'autogestione, per dimostrare che le nostre idee non sono utopie, ma reali proposte

economiche e sociali che soltanto noi possiamo mettere in pratica. Nessun aiuto dai grossi maiali del capitale,

solo mangia nelli legali sulle nostre teste, sulle nostre vite. Non è solo

un concerto, non è solo musica che esce dalle casse. E rabbia, è disperazione è odio, ma anche un positivo desiderio di costruzione. Costruire qualcosa

di nostro, qualcosa veramente a misura d'uomo. Un mondo in cui crescere e vivere, non consumarsi e marcire.

Non è solo musica, è un po' di noi che doniamo attraverso il nostro rumore, con tutta la nostra forza e la nostra voglia di vivere le cose di cui parliamo.

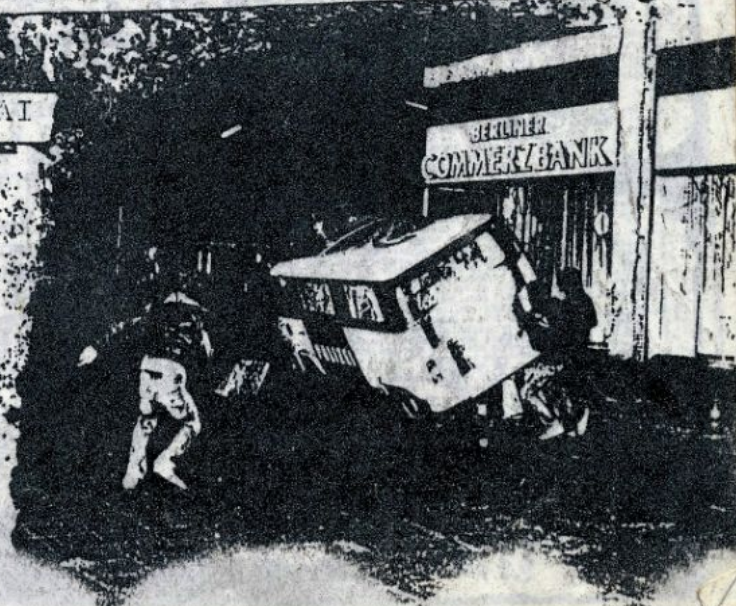
Per non smettere di credere nella vita MAI

KIN!

PER CONTATTI

SERGIO MILANI

VIA ... 14



[illegible]



WRETCHED @ - IL GRUPPO, COME ENTITA' POLITICA E MUSICALE, LO CONSIDERIAMO FORMATOSI NEL GENNAIO '82 DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI NELLA FORMAZIONE ORIGINALE - RITENIAMO INDISPENSABILE CANTARE IN ITALIANO E CONDURRE ATTIVITA' PARALLELE ALLA SOLA ATTIVITA' MUSICALE (VOLANTINI, MILITANZA ANTIMILITARI STA ETC.) - SAREBBE INUTILE E SENZA SENSO LANCIARE UN MESSAGGIO CHE NON SIA IMMEDIATAMENTE COMPRESIBILE DA CHI ASCOLTA E PARTECIPA - CONSIDERIAMO LA MUSICA COME UNICO MEZZO A NOSTRA DISPOSIZIONE PER ESPRIMERE IL NOSTRO DISSENSO VERSO LA REALTA' DI MORTE E OPPRESSIONE CHE CI CIRCONDA - ABBIAMO UN NOME INGLESE E QUESTO POTREBBE APPARIRE COME UNA CONTRADDIZIONE MA NON ABBIAMO MAI DATO MOLTA IMPORTANZA AL PATTO DI CAMBIARLO IN QUANTO LO CONSIDERIAMO PIU' COME SEMPLICE SUONO CHE COME SIGNIFICANTE QUALCOSA - CI RITE- NIANO PACIFISTI, NON VIOLENTI, ANTIMILITARISTI E PACIFISMO E', SECONDO NOI, LA NEGAZIONE DI OGNI VIOLENZA, PREPOTENZA, PREVARICAZIONE, E' ESSERE CONTRO LA GUERRA E LA DISTRUZIONE DELL'ESSERE UMANO MA NON E' ESSERE DISPOSTI A SUBIRE SENZA REAGIRE - CI CONSIDERIAMO PUNK IN QUANTO IL PUNK E' L'UNICO MOVIMENTO DI LOTTA E VITA NON INQUADRATO IN SCHEMI PREESISTENTI E CHE CONSENTE DI VIVERE SECONDO LE PROPRIE IDEE ED ESPRIMERE SE STESSI - CREDIAMO NELLO SVILUPPO DI QUESTO MOVIMENTO DI RIBELLIONE E DISSENSO GIOVANILE IN MODO DA PAR SENTIRE ALLA GENTE LA NOSTRA VOCE FACENDO CAPIRE CHE NON TUTTI I GIOVANI SONO ILLUSI E INQUADRATI TANTO DA NON RUSCIARE A PENSARE E AD AGIRE CONTRO LA LOGICA DI MORTE DEL POTERE! PAI QUALCOSA DI CONCRETO PER ESPRIMERE IL TUO DISSENSO!

QUESTA E' VITA? WRETCHED LIVE!!!
SCHIAVO DI REGOLE CHE IO RIFIUTO
NESSUNA LIBERTA' SOLTANTO MENZOGNA
QUESTA E' VITA QUESTA E' VITA
MA MEGLIO CHE SOFFRIRE CHE SUBIRE IL
POTERE! SCHIACCIATO DA GENTE CHE NON
CAPISCE DI ESSERE MORTA E DI ESSERE
NIENTE. QUESTA E' VITA? MA QUESTA E'
LA MIA VITA LOTTO CONTRO TUTTO QUELLO
CHE MI OPPRIME

/// X CONTATTI: ///
GIANMARIO HASSI VIA LUDOVICO
IL MORO 179 20142 MILANO ///



SENDO INCOMPIUTO

QUESTO NON È... NON ESISTE SPETTATORE E PROTAGONISTA È CHIUNQUE LO VUOLIA ESSERE
QUESTO NON È...

OGNI VOCE URLANTE, OGNI LACERANTE CONVULSIONE DI CORPO E MENTE OGNI LAMENTO DI
ESSERE VIVENTE NON È RISPICCIABILE SOTTO IL NOME DI ARTE; NOI NON VUOLIAMO ESSERE
USUFRUTTORI NÉ AGENTI COMUNICANTI.

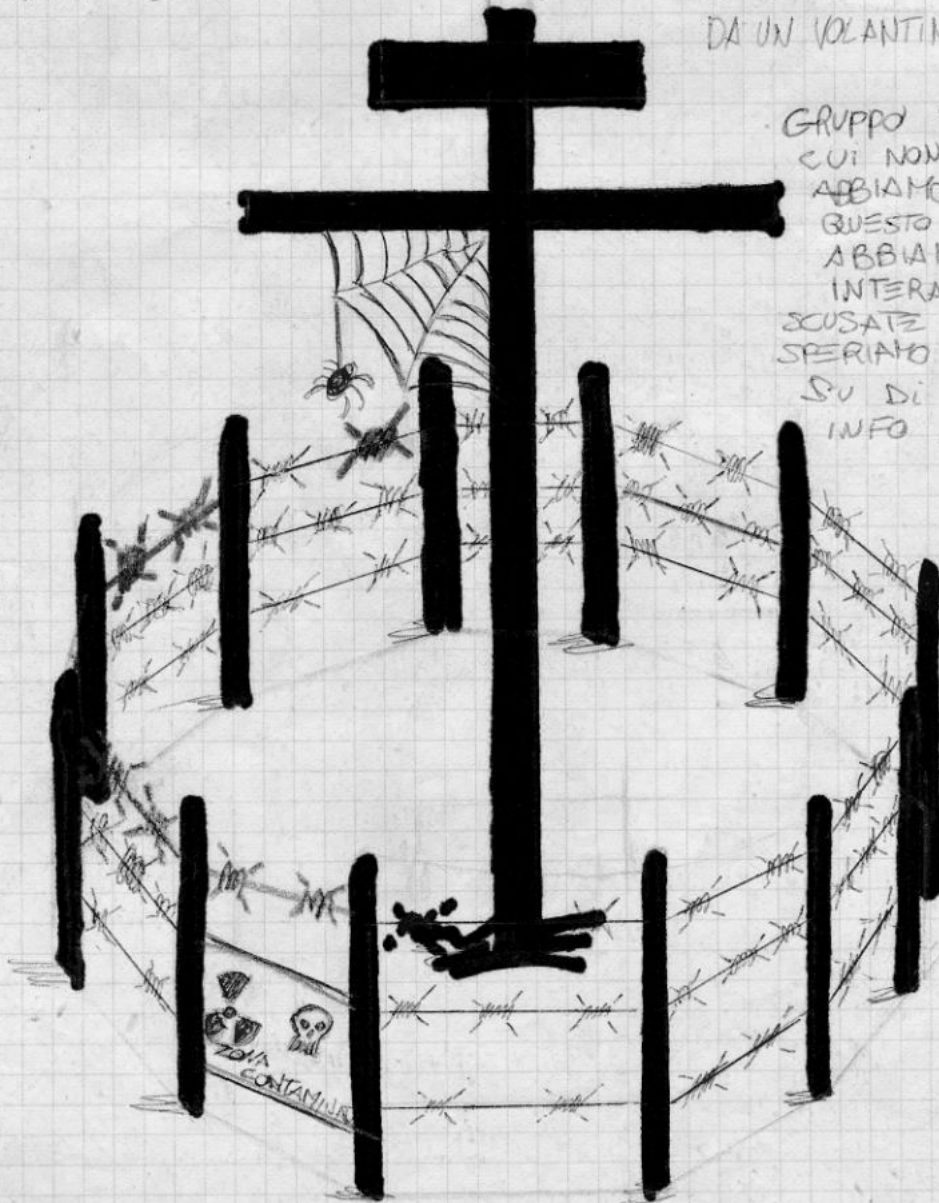
QUESTO NON È...
UN PIANO DI RUGUAGLIANZA CHE NASCE E MUORE NELL'ISTANTE IN CUI È PRODOTTO UN MOMENTO
DOVE IL PERCEPIRE SUONI E IMMAGINI È DI TUTTI E DI NESSUNO

QUESTO NON È...
LA COMUNICAZIONE È DI TUTTI E NON ESISTE PUBBLICO...; CIÒ CHE VIENE ENTRATO IN VIAGGIO
ATTRAVERSO PIÙ MENTI PUÒ ESSERE SOLO UN MESSAGGIO.

QUESTO NON È...
LA MANIPOLAZIONE DI SENSAZIONI, OPINIONI, EMOZIONI, VISIONI DELLA REALTÀ, NON PUÒ ESISTERE
IN OGNI ESPRESSIONE, MESSAGGIO EMISSIONE REALE. NON È MAI ESISTITO COLUI CHE PROPONE LA
VERITÀ, CHE DISPONE DELLA VERITÀ. NON C'È NESSUNO SUL PALCO, QUESTO AMMASSO DI COSTRUZIONI
POSTO + IN ALTO; QUESTO ISTANTE DOVE LE PROPORZIONI SONO DETTATE DALLA POSIZIONE DI OGNUNO
ALLO STESSO MODO.

QUESTO NON È...
UN MOMENTO DI AGGREGAZIONE... UNA SITUAZIONE CREATA DA UN'OPINIONE
UNA SENSAZIONE VIVA DEL BISOGNO DI COMUNICARE, UNA **MESSAGGIO** CHE PASSA ATTRAVERSO
TUTTI, OGNUNO COME LO SENTE, UN RIFIUTO, UNA PROTESTA DA DARZ ALLA NOSTRA SOPRAVVIVENZA
UN SENSO INCOMPIUTO RISPETTO ALLA COSA DI PROFITO, GUADAGNO, GRATIFICAZIONE.
SIAMO CONTRO TUTTO, SIAMO CON TUTTI. IL DOLORE, L'ANGOSCIA, IL TERRORE, LA PAURA SONO DI TUTTI
E OGNUNO DALLA NEGATIVITÀ DEL PROPRIO MONDO. RINASCE E SI OPpone. OGNUNO A MODO SUO
È SENSO INCOMPIUTO È SENSO INCOMPIUTO NON È DI NESSUNO. DALL'ORRIDO CHE CI CIRCONDA:
SENDO INCOMPIUTO. QUESTO NON È UN CONCERTO, QUESTO NON È UN CONCERTO, QUESTO NON È UN CONCERTO

DA UN VOLANTINO DEL S.I.



GRUPPO BERGAMASCO DI
CUI NON SAPPIAMO NIENTE
ABBIAMO RICEVUTO SOLO
QUESTO VOLANTINO CHE
ABBIAMO RIPRODOTTO
INTERAMENTE.

SCUSATE L'IMPRECISIONE
SPERIAMO DI POTER FORNIRE
SU DI LORO MAGGIORI
INFO SUL PROSSIMO N°
GIACOMO

UPSET-NOISE

trieste-punks

Gli UPSET NOISE si sono formati 3 anni fa a Trieste e in questo periodo di tempo hanno cambiato + volte la loro formazione fino ad arrivare a quella attuale: Edi-voce, Fausto-chitarra, Boffo-basso, Fabrizio-batteria. Sono comparsi su 2 compilation (Concerto contro le elezioni-Live a Torviscosa) e hanno registrato un 45 giri insieme ai Warfare. Considerano ciò una esperienza positiva, anche se il disco dal punto di vista musicale non li soddisfa. Hanno inciso anche una cassetta della durata di 10 minuti con 8 pezzi, ma la registrazione non è troppo buona. Hanno in mente di registrare un 45 da soli. La loro musica è prettamente hardcore, e vorrebbero ^{UNIRE} il messaggio che esprimono attraverso la musica al divertimento, cosa che considerano abbastanza difficile a farsi in quanto è difficile trovare qualcosa con cui divertirsi. I testi delle loro canzoni sono scritti da Edi e Fabrizio che è l'unico rimasto della formazione iniziale. I gruppi italiani che gli U.N. considerano tra i migliori sono: Negazione, Declino, Peggio Punx e Fabrizio ha un debole (nel senso che lo ammira molto) x Gianmario dei Wretched.

*CONTAT info Fabrizio Fiegl
via Verga 44
34100 Trieste

POLIZIA
Ti difende dai ladri e dai criminali
Ma da lei chi mi difende?
Sì, x chi ti usa come un oggetto x accumulare ricchezza
x chi ti usa come carne da cannone,
x riempirsi il petto di medaglie;
x loro sarà meglio che niente!
E' meglio che niente
x tutti questi bastardi sarà anche meglio che niente.
X chi ti dice "vota ed avrai un futuro";
x chi ti inganna da sempre;
x chi vuole vederti alienato e sottomesso ai suoi valori.
X loro sarà meglio che niente!

HARDCORE
Disperazione
nevrotica
devo spararla
fuori dal cervello.
Hardcore!
Non riesco a star
agitato x sempre
sarà il mio corpo
guidato da occhi
pieni di spilli.
Hard-core!

RIBELLIONE CONTROLLATA

Falsi filantropi a me non mi fregate
siete degli opportunisti e ci volete usare
x i vostri sporchi affari.
Xchè siamo noi ad essere trattati come marionette
e voi fate parte di ciò che rifiuto
cercate pure da un'altra parte gli idioti disposti a seguirvi.
La gioventù è in para e non sa dove andare
alienata da un sistema che anche voi gestite.

SPECIAL

KOLLETTIVI UDINE

QUESTO SPAZIO È DEDICATO A TUTTI I COLLETTIVI E CENTRI SOCIALI AUTOGESTITI ESISTENTI NELLA NOSTRA PENISOLA. PENSIAMO GIUSTO RENDERE NOTA L'ESISTENZA DI OGNI COLLETTIVO E CENTRO SOCIALE X UNA MAGGIORE CONOSCENZA DELLA REALTÀ LOCALE, E ANCHE PERCHÉ PRENDENDO I COLLETTIVI COME PUNTI DI RIFERIMENTO DI UNA ZONA, SI POSSONO ALLACCIARE RAPPORTI E AVVIARE INIZIATIVE SU SCALA MAGGIORE. X UNA MIGLIORE DISCORSO AUTOGESTIONARIO QUINDI ABBIAMO RITENUTO OPPORTUNO APRIRE QUESTO SPAZIO RICHIEDIAMO A TUTTI COLORO CHE VIVONO L'ESPERIENZA DI UN COLLETTIVO O DI UN CENTRO SOCIALE, DI MANDARCI MATERIALE GRAFICO SULL'ORGANIZZAZIONE E SULLA VITA DELLE INIZIATIVE COLLETTIVISTICHE DELLA PROPRIA ZONA.

DOCUMENTAZIONE SUI CENTRI SOCIALI AUDINE.
~~NE~~ NEL '77 AD UDINE FU FATTA LA PRIMA OCCUPAZIONE X UN CENTRO SOCIALE IN VIA MICESIO, ERA IL 24 AGOSTO, IL 6 SETTEMBRE DELLO STESSO ANNO DIETRO LA DENUNCIA DEI PROPRIETARI DEL LOCALE OCCUPATO LA POLIZIA FA SBOMBERARE GLI OCCUPANTI RITROVANDO ALL'INTERNO DEL CENTRO BOMBE MOLOTOV e DROGA. FURONO EMESSI 15 AVVISI DI REATO. IL CENTRO ERA NATO COME COLLETTIVO GRAFICO, MUSICALE e DI ANIMAZIONE TEATRALE. 1979 SU INIZIATIVA DI PDUP PCI e MLS VIENE APERTO UN NUOVO CENTRO SOCIALE IN VIA ASQUINI SENZA PARTICOLARE VITALITÀ, DAGLI INIZI ASFITTICO E PESANTEMENTE CONDIZIONATO. MUORE DOPO POCHI MESI SENZA L'INTERVENTO DELLA POLIZIA. NELL'80 SI TENTA DI CREARE UN COORDINAMENTO DI CHE

INTERESSI LA BASSA FRIULANA. NELL' 82 SI È TENTATA
UNA RACCOLTA DI FIRME FALLITA ~~PER DIVERGENZE~~ X
DIVERGENZE SULLE STRADE CHE IL COLLETTIVO
AVREBBE DOVUTO PRENDERE. OGGI COMUNQUE
A UDINE SI STA VERAMENTE LOTTANDO X RIUSCIRE
A STRAPPARE ALLE ISTITUZIONI UNO SPAZIO VERAMEN
TE AUTOGESTITO, IMPEGNATO A RISOLVERE DEVIANZE
COME TOSSICODIPENDENZE & TEPPISMO. LA RICHIESTA È DI
UN LOCALE ABBASTANZA CAPIENTE ADATTO A CONCERTI,
ATTIVITÀ TEATRALI, PROIEZIONI, IN GRADO DI CONTENERE
UNA BIBLIOTECA ~~è~~ E CON PICCOLI LOCALI OVE TENERE
PROVE, E ASSEMBLEE DI ~~AM~~ GESTIONE, VENGONO PROGRAM
MATI ANCHE UN LABORATORIO ARTISTICO E UNO ARTIGIAN
LE X LE ATTIVITÀ DI RECUPERO DEI TOSSICODIPENDENTI.
NONOSTANTE L'UTILITÀ DI TUTTO CIÒ IL COMUNE FINO AD ORA
SI È RIFIUTATO DI FAVORIRE LO SVILUPPO DEL COLLETTIVO
È INIZIATA COSÌ UNA LOTTA TRA ~~IL~~ IL COMUNE & IL
GRUPPO PROMOTORE DEL CENTRO SOCIALE: VOLANTINAGGI,
TRASMISSIONI RADIO SIT-IN CON CARTELLONI & MEGAFONI
SONO STATE SABOTATE DELLE CONFERENZE ORGANIZZATE
DAL COMUNE (UNA SULLA VIOLENZA GIOVANILE & UNA
SULLA REINTEGRAZIONE DELLE RICHIESTE DEI GIOVANI).
NELLA SECONDA, ORGANIZZATA DAL PSI TUTTI ERANO A FAVORE
DELLE PROPOSTE PORTATE DAGLI AUTOGESTIONARI E SI
VESSE COSÌ DA SOLO IL PSI CHE ERA CONTRARIO. IL 10
NOV. ERA STATO ORGANIZZATO UN CONCERTO IN PIAZZA IMPEDITO
DALLA QUESTURA, È STATA FATTA IN SUA VECE UNA
MANIFESTAZIONE. I CARABINIERI HANNO FATTO SEQUESTRI DI
VOLANTINI IN FAVORE DEL CENTRO. ORA SI STANNO TRATTANDO
COLLE AUTORITÀ X L'ORGANIZZAZIONE DI CONCERTI
E X IL LOCALE DEL CENTRO SOCIALE.

QUESTO ARTICOLO È STATO TRATTO DA DEJA VU, ~~VOLANTONE~~
UDINESE FATTO DAL GRUPPO X IL CENTRO SOCIALE AUTOGESTITO
X CONTATTI ~~SEBASTIANO BROILI~~

SEBASTIANO BROILI VIA GAETA 31/4 UDINE TEL. 295359 oppure
RADIO ONDE FURLANE P.L. CELLA UDINE TEL 205614

S.O.S.

ON F CIENCE

S.O.S è un progetto musicale nato da Kitty (ex Isolation) nel marzo 1984, ma diventato realmente operativo solo a partire da luglio 1984. Il gruppo ha come unico elemento fisso il fondatore stesso, che si serve di collaboratori diversi a seconda degli scopi da raggiungere. Sons of Science significa "figli della scienza". Questo nome vuole avere un duplice significato: figli della scienza si perchè ormai tutti ne sono innegabilmente dipendenti, chi più chi meno, ed anche perchè siamo consci che tramite la scienza, specialmente con le sue più recenti applicazioni (informatica, robotica, telematica...), si può fare veramente molto per lo sviluppo di una società migliore. Ma ogni medaglia ha il suo rovescio, e le iniziali del nostro nome costituiscono questo la nota invocazione nazionale di soccorso, perchè la scienza è anche fabbrica di morte e crudeltà (applicazioni belliche, vivisezione, cieco utilizzo di sostanze chimiche dannose, controllo occulto automatizzato...). In generale, insomma, riteniamo che la scienza sia da rifiutare quando perde di vista il rispetto del pianeta e delle sue forme di vita. Data una simile premessa, segue abbastanza logicamente il fatto che per le nostre azioni utilizziamo il più possibile tecnologia ed automazione. Questa scelta coinvolge inevitabilmente anche le nostre attività musicali: attualmente non utilizziamo alcun strumento di tipo acustico o troppo tradizionale, inoltre stiamo compiendo delle ricerche, ad esempio sulla sintesi vocale e generazione di suoni tramite computer. Rifiutiamo ad ogni modo l'esaltazione maniacale che i mass-media vanno facendo dei computers, dettata dall'esigenza di dare un'immagine dei calcolatori come entità infallibili a cui gli umani non possono avvicinarsi e che la gente comune non può ben comprendere. I computers devono essere invece degli Strumenti nelle mani dell'Uomo. Ogni giorno ognuno di noi e voi ha anche fare più o meno coscientemente con dei calcolatori, il suo nome, le sue azioni vengono memorizzate ed entrano a far parte di basi di dati. Uno degli scopi di S.O.S. è la creazione di una BANCA DATI ALTERNATIVA (maggiori informazioni verranno fornite in futuro)

DA UN VOLANTINO DI S.O.S.



ECCO GLI S.O.S. ALLA PRESECON I LORO STRUMENTI

ON F CIENCE

CONTINUA

FORMAZIONE (CHE ORA È ABBASTANZA STABILE):

Kitty®: POLY+MONO SYNTH, PERSONAL COMPUTER, SPEECH PROCESSOR,
VOCE.

JIM HX: CHITARRA, BASSO, VOCE

MAX: VOCE, SYNTH, ANIMAZIONE E DANZA

QUESTO GRUPPO HA DECISO DI CAMBIARE NOME X 2 MOTIVI:

1°) XCHÈ METÀ FORMAZIONE DI ISOLATION AVEVA ABBANDONATO IL GRUPPO *

2°) XCHÈ ANCHE LA MUSICA È CAMBIATA *
AD OGNI MODO S.O.S. È L'EVOLUZIONE DI ISOLATION E NON NE COSTITUISCE IN ALCUN MODO LA NEGAZIONE.

IL 1° CONCERTO DEL S.O.S. SI È SVOLTO IL 9/9/84 A S. GIORGIO DI NOGARO (UD) CON KINA, SABOTAGE 10, UPSET NOISE.....

I PUNX SONO RIMASTI UN PO' SHOCKATI DA S.O.S. E ALCUNI HANNO POLEMIZZATO, LANCIANDOGLI ACCUSE DEL TIPO "VOI VOLETE FARE GLI HOWARD JONES ITALIANI" E INVOCANDO CHE SMETTESSERO DI SUONARE - DOPO UN BEL DISCORSO I PUNX POLEMICI HANNO TACIUTO E GLI S.O.S. HANNO SUONATO TRANQUILLI - AL GRUPPO NON IMPORTA IN QUANTO È STATO APPREZZATO DA ALTRI - S.O.S. HANNO INCISO UN DEMO-TAPE IN STUDIO, CHE CONTIENE 2 BRANI: "ALTERNATIVE STANDARD" E "SOLO PAURA" IL COSTO È DI L. 2000-

"SOLO PAURA"

Rami avvizziti, sembrano chiedere aiuto
Una grande sfera, il nostro pianeta
un unico grande rifiuto

* rit: Solo paura x quel che fanno alla natura
Ma un giorno capirete! Si un giorno capirete!
Quando sulla terra morirà ogni animale
Quando sulla terra moriranno i vostri figli
Quando moriremo tutti! rit.
E poi ricorderete le nostre parole
Quando cercherete la luce del sole
Morendo cercherete la luce del sole
Sempre più offuscata! rit.

X CONTATTI:
LUCA CHITARO

VIA DANTE N. 25
33090 CAVASSO NUOVO
(PORDENONE)

DANELE

THE RACE IS STILL ON..

atomic missiles
nuclear weapons
nuclear satellites

...WHEN WILL IT END?



Nelle mani dei due stati
nuove armi

armi che disintegreranno

il genere umano

Sui loro volti un'espressione soddisfatta

mentre seminano

la morte.

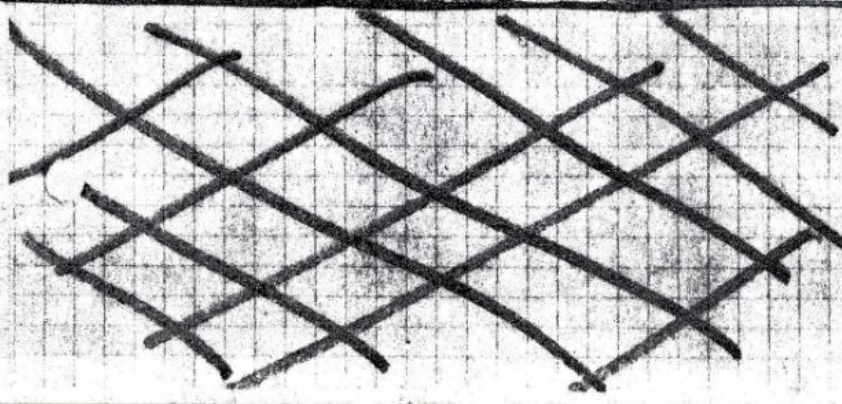


ABORTI / SOCIALI

X INF.
RIVOLGERSI @
PINNA TOTTA
VIA R. AMUNDSEN N°2 07100 (53)

DI SASSARI GLI ABORTI SOCIALI SONO UN GRUPPO DEL TUMORE SCOLIOSO. CHIEDO CONTATTI CON TUTTA L'ITALIA X FALLO RE SCIVILEGGI. ~~CHIEDO~~ PENSIAMO CHE SONO IL DICO PENSIAMO X CHE CIO E ARRIVATA UNA BUSTA CON DEI VOCANTINI,

NESSUNO DEI
QUA SI SPREGNA
LA LORO ATTIVITA
NE DESCRIVERA
IL LORO ORGANICO
CONTRADIZIONE I
VOCANTINI, CI
SONO PIACUTI
ABBASTANZA.



Sono stati i nostri avi, a chiedere aiuto all'America.
Sono stati i nostri avi ad accettare le loro basi, sono stati
praticamente loro, ad accettare che l'Italia divenisse una
colonia nucleare a buon mercato. Ma noi che c'entriamo coi loro
debiti? I nostri futuri figli cosa c'entrano? Un bimbo che nasce
nella nostra era (atomica) è un aborto mal riuscito, è inconsapevo-
le di ciò che l'aspetta, è inconsapevole della vita ostile e, del-
la violenta morte che lo attende.

Ciò non è giusto: perchè noi dobbiamo pagare? Perchè dobbiamo lasciar-
ci sfruttare? Loro parlano di pace, allora perchè continuare a
costruire nuove e potentissime armi? Perchè continuare con questa
assurda pazzia??? Una catastrofe è già successa, considerando che
quella era soltanto una prova, se ora dovesse succedere qualcosa
di analogo, è più che sicuro, che nessuno resterà vivo per poterla
ricordare, perchè essa sarà l'ultima, l'ultima fatale catastrofe
prodotta dalla pazzia dell'uomo. Questo bisogna farlo sapere, biso-
gna rendere la massa consapevole di ciò che ci aspetta, pensiamo
che la società non è solo composta da persone incoscienti, pensa-
mo che, volendo si può riuscire a sensibilizzare buona parte di
questa nostra società al problema, pensiamo che, la tanto attesa
e sperata rivolta non sia un'utopia, ma una cosa esistente, reale,
che va pian piano prendendo forma, acquistando dimensioni sempre
più grandi, sempre più reali, sempre più consapevoli.

E ora di finirla con l'ormai mitica e, inconcludente frase "NO FU-
TURE", la nostra situazione è sì disperata, ma non irrisolvibile,
la gente prima o poi finirà col comprenderlo, sarà costretta a
comprenderlo.

Noi dobbiamo far sì che ciò avvenga al più presto, ma per far sì
che ciò accada, occorre l'unione di tutti noi, e bisogna smetterla
di badare alle etichette, è la nostra vita che è in ballo stavolta,
abbiamo la nostra vita da difendere!!!

Pensate che ciò non sia un motivo valido???????

Unione ora, per una definitiva futura, rivolta!!!

"PENSATECI!!!!!!!!"

**THE RACE IS STILL ON,
atomic missiles
...WHEN WILL IT END?**

Disarmament

ABORTI SOCIALI

X INF.
RIVOLGERSI
PINNA TOTTY
VIA. R. ANDRSEN N°2 07100 (SS)

SLIM



deutschen

Punkband

QUANDO NACQUE IL PUNK, ESSO ATTE

CHI BENE E ANCHE IN GERMANIA. QUI SI FORMARONO PARECCHI GRUPPI CHE PERÒ VENNERO TUTTI INQUADRATI NEI SISTEMI STANDARD DELLE CASE DISCOGRAFICHE. SOLO POCHI SI SALVARONO TRA CUI APPUNTO GLI SLIM - SONO DI AMBURGO E FINORA HANNO INCISO 3 LP X LA "AGGRESSIVE ROCK PRODUKTIONEN" CASA DISCOGRAFICA TEDESCA DI STAMPA PRETTAMENTE ANARCHICA. SI SONO FORMATI NEL '78 E FANNO UNA BUONA MISCELA DI PUNK STILE '77 E HARD CORE SOSTENUTE DA ^{VALIDI} TESTI IN TEDESCO ED INGLESE E DA CUI SI NOTA LA CHIARA POSIZIONE ANARCHICA DEL GRUPPO.



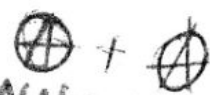
VOCE -> DIRK
CHITARRA -> ELF & CHRISTIAN
BASSO E B.DIE
BATTERIA -> STEPHAN

DAILY TERROR

Aggressive Rockproduktionen

LURIDI
TEMPI

»Schmutzige
Zeiten«



I DAILY TERROR SI SONO FORMATI AD HANNOVER
NEL 1980 E SUBITO HANNO INCISO DUE REGISTRA-
ZIONI DAL VIVO OGGI INTROVABILI.
NEL 1981 SONO APPARSI SULLA RACCOLTA
«SOUNDTRACK ZUM UNTERGANG» CON UN 3KANG

DAL TITOLO
«KEIN
FUNKER»
CHE POI
HA DATO
IL TITOLO
AL
LORO



X CONTATTI: DAILY TERROR c/o
KARL WALTERBACH
SKALITZERSTR. 49
1000 BERLIN 36

PRIMO 45 GIRI - COST SI SONO FATTI
CONOSCERE, SPECIALMENTE IN GERMANIA -
NEL '82 FANNO USCIRE IL LORO II° 45 GIRI
DAL TITOLO «KLARTEXT» CHE RISCUOTE NELLA
SCENA PUNK TEDESCA UN GROSSO SUCCESSO
E D'INFINE QUEST'ANNO È USCITO IL
LORO MAGNIFICO LP «SCHMUTZIGE
ZEITEN» VERAMENTE DEGNO DI ESSERE
ASCOLTATO



SOUNDTRACK ZUM UNTERGANG 2 RACCOLTA DI PUNK TEDESCA

VERAMENTE BELLA QUESTA RACCOLTA TEDESCA PER L'IMMEDIATEZZA
D'IMPATTO DELLA MUSICA MOLTO BENTIRATA E SOSTENUTA DA
BUONI TESTI TUTTI IN TEDESCO DA ASCOLTARE.

VI SONO CONTENUTI 8 GRUPPI, DI CUI UNO SI È SCIOLTO (BLITZKRIEG),
GLI ALTRI SONO: SLUTS - NORMAHL - MARIONETZ - NOTDURFT - CANAL TERROR -
BÖHSE ONKELS - NEUROTIC ARSEHOLES.

NEUROTIC
ARSEHOLES

ORROR TECNICO

OVUNQUE SOLO CASE/TECNICA E CEMENTO/ENORMI MACCHINE/L'UOMO NON È
PIÙ UMANO/SOLO UN GIOCATTOLO DELLA TECNICA/LA VITA È MONOTONA/TUTTO SECONDO
UN PIANO/LE MACCHINE COMANDANO/L'UOMO CONTINUA A SERVIRE/VERRÀ IL GIORNO
IN CUI L'UOMO DIVERRÀ UNA MACCHINA/QUANDO NE VENIRÀ GUIDATO DA UN COMPUTER

LA TECNICA CI ANESTETIZZA/ASPETTATE SOLO CHE ESSA CI CONTROLLI/FINO ALLA MORTE!

SLUTS - SOLDI

DARE TUTTO A KOHL, L'ESSENZIALE È PRENDERE SOLDI

DARE QUAI SOLDI/SEMPRE DI PIÙ/ISOLDI DOMINANO
IL MONDO/TI LASCIA INDIFFERENTE CIÒ CHE SUCCESSO?

L'ESSENZIALE È CHE INCASSI/DARE QUAI SOLDI/
VATTENE E PRENDERE SOLDI

VATTENE E PRENDERE SOLDI/VATTENE NON TI SORPORTO

PUNK CONTRO →

L'APIA
EROINA
VIOLENZA
GUERRA

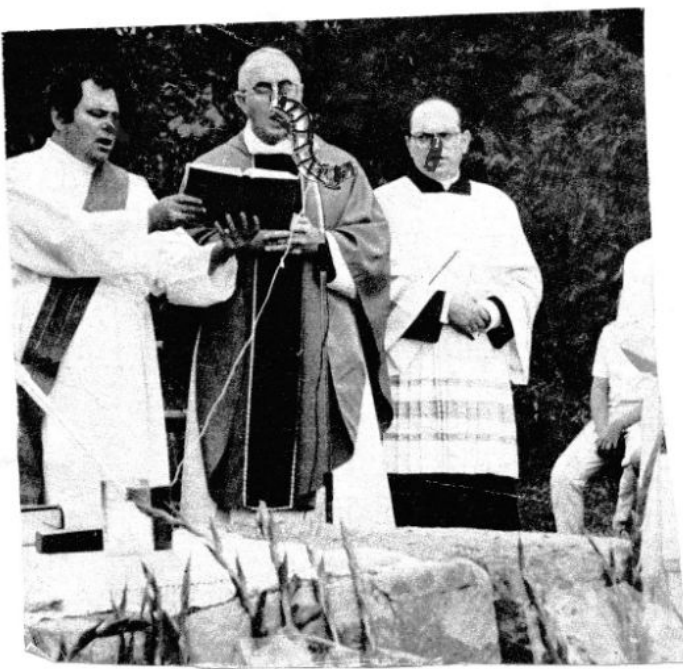
X CONTATTI

Karl-Ulrich Walterbach

GUERRA

ALLA GUERRA





CHIESA EXTRA TERRESTRE

Una compromettente notizia è sfuggita alle mura del vaticano: "I nostri uomini di chiesa (passati + presenti) sono degli extra-terrestri!". A quanto dicono i nostri esperti tutti i personaggi religiosi più importanti (Cristo & s. francesco o compresi) sono degli e.t.. Come si è arrivati a queste supposizioni? dopo vari ritrovamenti*1 di armi avveniristiche*2 all'interno o nei pressi delle abitazioni di alcuni big della chiesa (marcinkus & altri). Un nostro giornalista ha iniziato così a pedinare l'arcivescovo di Chicago (U.S.A.), in quanto girava voce che il religioso possedesse uno "strano naso", in realtà si trattava di una proboscide che lui camuffava amrotolandola su se stessa e mascherandola con fard + fondo-tinta. Il nostro inviato travestito da lattaio ha piazzato alcuni apparecchi foto grafici nella casa dell'arcivescovo, riuscendo ad immortalarlo come lo vediamo nella foto. I nostri esperti asseriscono senza ombra di dubbio che il religioso proviene (visto l'aspetto) dal pianeta Venere. Ciò sta a significare, secondo le nostre teorie, che da circa 2000 anni i venusiani si trovano sul nostro pianeta e che dopo vari studi sul comportamento umano hanno verificato che il miglior modo x dirigerci e controllarci è la religione, sfruttando il misticismo insito nell'animo umano. Si consiglia a tutte le persone di sorvegliare preti, suore & co. che vivono nel proprio comprensorio al fine di smascherarli, prestando però attenzione a non essere scoperti, poiché si possono correre rischi di paralizzazione, disintegrazione o vaporizzazione.

L'unico modo di sopprimere, in caso di pericolo, un venusiano, è quello di praticargli un clistere abase di: salsa di peperoncini calabresi macerati, una stilla di idraulico liquido e sperma di alcolizzato bavarese.

Comunque ancora nessuno è venuto a conoscenza della posizione (sul corpo) dell'ano di un venusiano, quindi si raccomandano prudenza e determinazione.

*1 accuratamente smentiti dalla chiesa stessa.

*2 pistole laser, raggi paralizzanti & fucili proto-fotonici

ECCO GLI
ESEMPLARI
EUROPEI!!!!
ATTENZIONE!!!



PEGGIO PUNX



I PEGGIO PUNX SONO DI ALESSANDRIA E DA QUALCHE
TEMPO HANNO FORMATO UN COLLETTIVO, CIOÈ UN POSTO DO
VE SI RIUNISCONO, PROVANO E CERCANO DI CREARE DELLE
COSE LORO CHE VANNO AL DI FUORI DI TUTTO CIÒ CHE
IL SISTEMA CI IMPONE. CON I LORO TESTI SI RIVOLGONO
PIÙ CHE ALTRE A QUELLE PERSONE CHE SONO STUFE DELLA
MONOTONIA ED ALIENAZIONE DELLA VITA: "MADRE-
PADRE - SCUOLA - LAVORO - MOGLIE - FIGLI-
MORTE" (TESTO BREVE, MA SIGNIFICATIVO) E CERCANO DI
ROMPERE A TUTTI I COSTI QUESTA STUPIDA CATENA,
SENZA PERÒ RICORRERE A COSE ARTIFICIALI O
ILLUSIONI (DROGHE, ALCOL ECC...).
QUINDI NEI LORO TESTI PREFERISCONO TRATTARE
ARGOMENTI SOCIALI E PERSONALI ANCHE SE NON
TRASCURANO PROBLEMI COME LA GUERRA, IL
MILITARISMO, IL DIRITTO ALL'ACQUA ECC...
MUSICALMENTE ~~PREFERISCONO~~ PREFERISCONO
SENZA DUBBIO GRUPPI E SONORITÀ AMERICANE,
E PENSANO COMUNQUE CHE ANCHE IN ITALIA
C'È QUALCOSA DI VERAMENTE BUONO!!!

INFO: Marco Laguzzi
C.so Cavallotti 15
15100 AL. 0131/51365

NOTTE UMBRE

CHAOS PARTY: IL 7/12 si è svolto il I° CHAOS PARTY a casa di ANDREA PIATTI organizzato dal gruppo MAD & ASSOCIATI. LA SERA È STATA TOTALE: IL MISCUGLIO DI COATTI, TAMARRI, NORMALI E CREATURE DI OGNI SORTA ~~HA DATO~~ COME RISULTANTE NON VIOLENZA MA CAOS ALLO STATO BRADO: LANCIO DI STRUFOI, GRUPPI DI RECITAZIONE, CORI, ROVINA FISICA NELLA PISTA DA BALLO, MENTALE CON ALCOL & FUMO, FALLITO IL CONCERTO X FUSIONE SIA DEGLI AMPLIFICATORI CHE DEGLI STRUMENTISTI, INTERVENTO DI UN PROFESSORE DEL LICEO SCIENTIFICO DI CUI SIAMO ALUNNI E DEL COMMISSARIO ^{DI POLIZIA}, LA SERATA SI È CONCLUSA MANGIANDO PATÉ DI FUNGHI (DI CUI LA METÀ È ANDATA AD INCROSTARE IL PAVIMENTO). LA NOTTE SI È DORMITO LÌ E LA MATTINA CI HA ACCOLTO CON UNA COLAZIONE A BASE DI FAGIOLI.

NAUSEA: È USCITA UNA NUOVA ZINA UMBRA (LA TERZA X QUANTO CI RISULTA) SI CHIAMA NAUSEA E SI PUÒ RICHIEDERE A: STEFANO OLIVO, VIA V. EMANUELE 18 06061 CASTIGLIONE DEL LAGO (PG). L'ALTRA ZINA UMBRA, TAMPINO, TRATTA PIÙ CHE ALTRO GRUPPI DARK ANCHE SE OGNI TANTO COMPAIONO ARTICOLI SULL'HARDCORE ITALIANO. NON SAPPIAMO SE ~~È ANCORA~~ TAMPINO È ANCORA IN VITA COMUNQUE ECCO L'INDIRIZZO: STEFANO COLOMBO VIALE BRENNERO 7 06012 CITTA DI CASTELLO (PG).

DALL' UMBRA È TUTTO

VARIE

ECCO ALCUNI INDIRIZZI DI NUOVE & VECCHIE ZINES:

INSUBORDINAZIONE % NUOVA FAHRENHEIT ^{S. PIETRO 29} ~~VARIAZIO~~
33049 S. PIETRO AL NAT. UDINE

NUOVA FAHRENHEIT ZINE % NUOVA FAHRENHEIT VIA S. PIETRO 29
33049 S. PIETRO AL NAT. UDINE

ECHO-ZINE % ROBERTA GRECI VIA MONTE CIRCEO 9 00161 ROMA

SCHWARZKOPF ZINE % PATRIZIA VANNOZZA VIA MONTE MASSIMO 37 00139 ROMA

TUOR ZINE % STEFANO "ROTTAME" VALLI VIA ZEZIO 28-22100 COMO

RIPPER ZINE % RIPPER 1494 TERESIA DRIVE SAN JOSE CA. 95129 USA

BANG ZINE % GIANFRANCO MORACI ULE REGINA MARGHERITA 91/61-98100 (ME)

MASSASIN-ZINE % ALESSANDRO BOLLI VIA ROMA 33 62010 MONTEFANO (MC)

ATTACCO PROGRESSIVO

Copertina alternativa#3 dedicata a Francesco "Frunk" Degli Esposti R.I.P.

