

ATTACCO PROGRESSIVO

N° 4

ANAR-PUNK - ZIN(N)A*1 ASSISI (PE) INGREDIENTI:

PSA • RAW POWER • WARFARE • NEGAZIONE • CRAPPING DOGS • CRASH BOX • SUBHUMANS • FRANTI • AIDONS LA NORVEGE



1985: la guerra continua

Ciao Sorcini! Ecco come all'inizio di ogni numero la segosissima apertura che questa volta vi diletterà con una rapida panoramica sul pianeta Assisi.

Assisi é una cittadina (troppo) tranquilla, dimora prediletta da preti, suore & anziani. Sita su un colle, la cui vista si apre sulla pianura umbra, ha conservato intatta la sua architettura medievale. La città, consacrata al turismo & al culto religioso, in quanto patria di Francesco il poverello, non offre NIENTE a chi vi risiede! Niente cinema, 2 discoteche ~~obbro-~~ brose, i giovani si incontrano al Barretto, posto che offre molte possibilità di svago: bere birra economica (L. 1200 $\frac{1}{4}$ di litro alla spina) come veri alcolizzati, giocare con i giochi elettronici come veri alienati; giocare a carte come veri pensionati; l'unico lato positivo di questo posto è che si può stare ore e ore seduti sui tavoli a parlare senza l'obbligo della consumazione. Ma la cosa che veramente colpisce l'acuto osservatore sono le intelligenti scritte che ricoprono i tavoli di detto bar; eccovene alcuni esempi: "Vasco is big", "Se la vista te se appanna fatte subito 'na canna", "A", "W la fica", etc. Da queste scritte si può ricavare l'immagine dell'assiano (abitante di Assisi) tipo N°1: Sub-acculturazione musicale, consumatore + o - assatanato di droghe, con chiodo fisso del sessovisto con ottica prettamente maschilista; questo è il Barrettomane, che a primavera, stagione degli amori, in cui va in calore, parte x chiappare (in dialetto significa acchiappare N.D.T.) le pulzelle che si trovano ad Assisi in gita. L'assiano tipo N°2 (nell'ambito giovanile) è l'ascetico moralista: sempre tappato in casa; non frequenta il Barretto xchè c'è la drôga, va alla messa, ha una poderosa cultura classica ed è la soddisfazione dei propri genitori. Inotre ci sono delle

~~figure che si differenziano dalla massa Zenone (o Zero che è il conto) che passa il tempo a dare: porro addio andiamo al Suburbia (locale dark 15km da Assisi) dove sta parlando una corda canotta. Sant'ucco: la foto di Beaudelaire e ascoltare di Cure & Vign Pines e comporre di music. C'è un cantante: Lena Marc. Plunkin: sorta di organizzatore ma suona di bar ball. Magnetta: chitarrista hard'n'heavy (metal) con canne di intrisi e foforesisimi. F. 1234. Noi ci siamo noi: Giacomo & Daniele (Guglielmo, il terzo sta negli USA) torna nel luglio '85. Conviviamo. Nella massa Zenone c'è la creatura del 18° che della 119.~~

In questa realtà la nostra zina è nata e continua a vivere col proposito di voler far qualcosa x uscire dal solito giro vizioso; essa è il simbolo di una volontà ^{TESA} voler mutare qualcosa nella nostra piatta, condizionata ed incerta (non dimentichiamo il nucleare) esistenza. Il nostro è un attacco costante & progressivo alla noia della provincia italiana, contro l'accettazione succube & passiva della realtà.

X INFO:

Giacomo Oliva
via S. Rufino 29/c
06081 Assisi (PG)

DIR
RESP

Daniele Brunacci
via Fontebella 27
06091 Assisi (PG)

GRAZIE A

DANILO SINI, GIUSEPPE CODELUPPI PUTANA
DI CIRCOSTANZA VIRUS, FRANCO ZAIO, TAKKO,
MANIGLIA DICK, MAGNUS STEPHANE BRUYAUX,
MARCO BIANCHI, ALESSANDRO, STEFANO GIACONE,
STEFANO DEGLI ESPOSTI, ANDREA TRAVAGLIONI,
FABRI BUCIARELLI, SERGIO MILANI, GITANE DEMONE,
DOLLY, P.W., ALESSANDRO, ANGELO



LORO VIVONO PER LA

GUERRA



NOI
LOTTIAMO
PER LA
PACE!

NOI
LOTTIAMO
PER
VIVERE!

oggi abbiamo un motivo in + per farlo: non vogliamo che anche Comiso diventi una fabbrica di morte! Non vogliamo i nuovi missili americani (né russi) né basi militari e nucleari di alcun tipo o nazione. Non vogliamo che riducano la terra ad un mucchio di macerie radioattive: la terra è anche nostra, abbiamo il diritto di viverci e loro non possono impedircelo o attentare a questo. Neanche i missili possono andare contro la ragione umana!

PENSATECI!

P.S.A.



HELLLOW

OFFERENDOCI LA

P.S.A.
SARDINIA PUNK

Formati nell'82 hanno sempre suonato pezzi loro. Fanno uso di testi + che altro rivolti contro il neocolonialismo USA in Sardinia. Discograficamente parlando hanno inciso una cassetta autoprodotta: "sulla nostra pelle" (3000 lit. + 1000 x sp. di sped. 9, hanno partecipato a varie compilations italiane (il destino dell'uomo) e straniera (bollox to the gonads, here's the testicles). Tra poco dovrebbe uscire una nuova compilation curata da loro e la loro nuova cassetta. Inoltre x chi è interessato o vendono x autofinanziarsi magliette a lit. 6000 incluse sp. di Sped.. Il soggetto è quello del volantino "basta con il colonialismo nucleare" e sono disponibili in 4 tagli (s-m-l-xl-xxl) * inoltre distribuiscono materiale autoprodotta italino (e cinese). X richieste di materiale e contatti: DANILLO SINI via GORIZIA 33 07100 SASSARI.

LA LIBERTÀ È MORTA
LA LIBERTÀ È MORTA perché la gente uccide
" " " " si fa la guerra
" " " " il mondo la ha voluta
" " " " son morti gli ideali
" " " " la gente ha voluto così
" " " " non è mai assistita
"OK" LA LIBERTÀ È MORTA (NOI NO!)

TESTI

YANKEE (DEDICATO ALLA M.A.T.O.R.)
yankee è oppressione
yankee significa fascismo
yankee è strappa x il mondo
yankee è simbolo di guerra

LAVORO NERO NEL TO FUTURE WORK

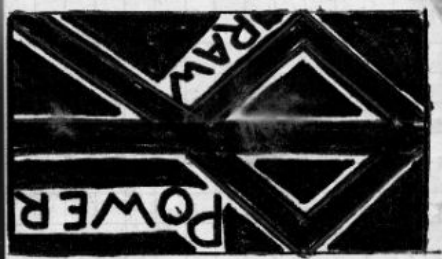


CONTRO IL SISTEMA
non mi uccidete questa educazione / non voglio una patita capessio
nel odio la competizione / sono contro il sistema / sono vivo solo
per vedere / se questa è la verità / se il cambio del potere /
sta arrivando / un'altra bugia ha

MORTE & DISTRUZIONE
Non abbiamo bisogno della vostra guerra
ma la vostra morte ci fa vivere
c'è solo morte e distruzione
non pace e libertà e la gente
Non abbiamo bisogno della vostra guerra
ma i vostri abiti ci danno un mucchio di sangue
caratterizziamo a voi sapere perché
c'è solo morte e distruzione

(superexstralarge x punx obesi)

By GIACOMO & DANIELE



RAW POWER SONO UN GRUPPO HARDCORE DI POVIGLIANO(RE). ESISTONO DA CIRCA 3 ANNI, NATI DALLO SCIoglimento degli OFF-LIMIT COMPRENDONO:
GIUSEPPE CODELUPPI: VOCE MAURO
MAURO CHIT & VOX
MAURIZIO DODI: BASSO
DAVIDE DEVOTI: CHIT & VOX
FABIANO MASTER: BATT
(PROVVISORIO)

SONO USCITI CON UNA CASSETTA AUTOPRODOTTA MOLTO TOZZA, POI LA B.C.T. DI S. DIEGO HA FATTO LA DUBBIAZIONE, HANNO PARTECIPATO A VARIE COMPILATIONS (CRAFTUS I & II MAX RNR (CALIFORNIA) E HANNO INCISO UN LP, INFINE HANNO PARTECIPATO ALL'EP DI SOTTOSCRIZIONE AD "A RIVISTA ANARCHICA" INSIEME AI PEDAGOGI PARTY, RAPPRESAGLIA & R.D.O.
NEL LUGLIO SCORSO HANNO UNATOURNEE IN USA COSTITUITO CON LA QUALE MOLTE PERSONE HANNO GUADAGNATO ALLE LORO SPALLE, NONOSTANTE QUESTO E

STATA OTTIMA L'IMPRESSIONE/REAZIONE CHE CON LORO HANNO AVUTO CON I RAGAZZI IN USA. SEMPRE IN USA HANNO INCISO UN LP CHE DOVREBBE ESSERE USCITO DA POCHI ANCHE DA NOI. IL 20 TARZO SONO PARTITI DA VANCOUVER X UN MEGA TOUR CANADA USA MEXICO DI 80 DATE FINO AL 20 GIUGNO, DOPO DICHE DA LUGLIO UN ALTRO TOUR DI 2 MESI: CALIFORNIA NEVADA, ARIZONA, MESSICO. X QUANTO RIGUARDA LE VEDUTE POLITICHE, I RAW POWER NON SI CONSIDERANO UN GRUPPO POLITICIZZATO, ANCHE SE IN MATERIA OGNI UNO HA LA PROPRIA IDEA/OPINIONE. I LORO TESTI & L'ALORO MUSICA SERVONO A ESPRIMERE I LORO SENTIMENTI E LE LORO IDEE IN MANIERA DIRETTA SENZA LA VOCAZIONE DI VARIE ETICHETTE ED IDEOLOGIE. IL FATTO DI PARTECIPARE A SOTTOSCRIZIONI COME QUELLA PER "A RIVISTA ANARCHICA" NON E AFFATTO IN CONTRADDIZIONE CON QUANTO E STATO PRIMA DETTO.

TESTI

NO ALL'ISTITUZIONE RIFIUTA OGNI LEGAME
NON E MARCIA SOLO LA STANZA DEI BOTTONI
I HAIAH SONO OGNUNQUE
LE HURA SONO FORTI E LEVANGIATO E DANTE
HA ANCHE I HAIAH HURONNO ANCHE LE HURACADONO
VENDI CARA LATUA VITA, RIFIUTA OGNI
TO SEI... LA VITINA
FASCISMO, NAZISMO, POTERE, CAPITALISMO
VOI NON AVETE DIRITTI
PERCHE VOI SIETE LE VITTIME
ODIO
ODIO ODIO E ORMAI DENTRO DI ME
VOGLIO IL MIO SPAZIO E ME LO PRENDERO
TOCCATEMI AVANTENI, SONO COME VOI
NON FATE MI SENTIRE SOLO
BY GIACOMO

X CONTATTI: CODELUPPI GIUSEPPE VIA PARMASI 42 0208 POVIGLIO (RE)

POLICE POLICE
Polizia polizia non aver paura di attaccarli per strada
Non arrenderti mai e combatti contro quelle merde
Polizia polizia nessuno di loro è innocente
Ma ora i tempi sono maturi e qualcuno deve pagare
Gli ufficiali continuano sempre a rubare ciò che noi paghiamo
Gli ufficiali leccano il culo ai loro generali
Gli ufficiali gli ufficiali uccidili e siano orgoglioso
Ora i tempo sono maturi e qualcuno deve pagare pagare

WAR FARE

ANARCHIA CONTRO LO
STATO E LE SUE REPRESSIONI

ZOMBIE ROCK

PAROLE PAROLE INUTILI PAROLE
FRAMHISTEA INUTILI RUMORE
ZOMBIE ROCK QUALE INTRATTO NIENTO
ZOMBIE ROCK REALE ASSERVIMENTO
C. SORGE: NADAT, CHELSEA HOTEL
BLUE VOIT EXPLOITED GBH
PUNK'S NOT DEAD PUNK'S NOT DEAD
MA QUALE PUNK?
ZOMBIE PUNK X ROCKE RILLA
ZOMBIE PUNK LA VOSTRA FINE
E' GIA' SEGNA ORA
PAROLE PAROLE RUMORE HARDCORE

MORTE DAL CIELO

L'AEREO SI AVVICINA COL SUO ROMBO ASSORDANTE
RUMORE DI MORTE, MORTE & DISTRUZIONE
NON VOGLIO CREPARE
CADAVERI X LE STRADE, L'ARIA E' RADIOATTIVA
CALORE DI MORTE, MORTE & DISTRUZIONE
NON VOGLIO CREPARE

ESTO E' L'INIZIO, MA IL DESTINO E' GIA' SEGNA TO
FUTURO DI MORTE, MORTE & DISTRUZIONE

NO VIVISEZIONE

EDICI ASSASSINI, MASSACRANO GLI ANIMALI
E' LEGALI CAMPI DI CONCENTRAMENTO
LA VOSTRA SCIENZA
NO VIVISEZIONE
VIVISEZIONE NON E' UNA DEA ONNIPOTENTE
AL SERVIZIO DELLA SCIENZA
MA UN'ORRIBILE PROSTITUTA.

ANARCHICI

TUTTO QUESTO VOGLIO DIRE CHE SUCCEDERE ANARCHICI
E', QUELLO CHE SUCCEDERE ASSOLDATI, UOMINI DI
GUERRA CHE,
UBRIACHI DI LOTTA, DIVENTANO FEROCI
DIMENTICHI PERFINO DEL FINE
PER IL QUALE SI LOTTA
NON E' PIU' L'AMORE IL GENERE UMANO
CHE LA GUIDA,
MA IL SENTIMENTO DI VENDITA
UNITO AL CULTO DI UN'IDEA ASTRATTA.
UNA RIVOLUZIONE IN CUI TRIONFERESSERO
QUESTI ISTINTI
SAREBBE UNA RIVOLUZIONE PERSA

(E. MALATESTA)

MATERIALE

LE MOSTRE SBIADITE RIGHE NON VOGLIONO INDICARE
L'ENNESIMA "BUONA" VIA DA SEGUIRE, QUANTO SQUOTERE
UN CONDENSATO DI MATTONI, CARNE, PLASTICHE &
ACCIAIO TESO ALLA NOSTRA ESISTENZA SOPRA
FATTA, VUOTA SCIALBA. L'IMPRESA DISPERATA SIA
BENCHIARO CHE SIANO I PRIMI A RICONOSCERLO MA
CHE MANIFESTA APPIAMENTE IL NOSTRO DESIDERIO
VITALE: ANCORA UNA VOLTA ANARCHIA, AUTOGESTIONE
AUTO PRODUZIONE, NON TANTO DEL PEZZO DI PLASTICA
O DI CARTA, QUANTO DELLA LIBERA COOPERAZIONE
NON FIGLIA DI IMPELLENTI NECESSITA' SOPRAVVENI
ZIALI, MA DEL LIBERO PENSIERO, ANCORA 1 VOLTA
ANARCHIA ANCORA 1 VOLTA & MAI L'ULTIMA. DESI
DERARE D'USCIRE DAL GUSCIO DELL'OPPRESSIONE
E' UN NOBILISSIMO SENTIMENTO DESTINATO TUTTAVIA
A RIMANERE TRISTEMENTE STERILE SE NON ABBI
NATO ALLA VOLONTA', ALLA CONSAPEVOLEZZA DELL'
AZIONE CONTRASTANTE. IN QUESTI BUI PAESAGGI
DEL RETORICO & DELLO SCONTATO FORTROPPO
LA VOLONTA' POPOLARE HA SEMPRE FATTO
RILECCA, ESTO E' CHE PREVEDIBILE DATO CHE
L'INNATO SENSO DELLA COMPLICAZIONE DEL PROPRIO
DOVERE SCORRE NELLE VENE DEI SUOI ABITANTI.
ANCORA 1 VOLTA LA VOCE SI LEVA SEMPRE + RAUCA
AD URLARE LA DIFFERENZA FRA VITA VISSUTA E
VITA SOTTOMESSA, ANCORA 1 VOLTA SI PROVVEDE
RA' A FARLA TACERE POSSIBILMENTE X SEMPRE.
SI RITORNA A TRATTARE DI ARGOMENTI, TRITTI & RITRITI
DALLA NOSTRA "STAMPA", TU TAVIA L'INTEZIONE DI
RAGGIUNGERE NUOVI DESTINATARI DI QUEST'INDO
LE LIBERTARIA TRASPARE EVIDENTE DAL CONTENUTO.
X CHE LA NOSTRA SETE DI LIBERTA' RIMARRA INSABBIATA
FINQUANDO ATTORNO A NOI CONTINUERANNO A TORTU
RARC, CON LA VIOLENZA LA REPRESSIONE, LA SOT
TOMMISSIONE. NON STAREMO A RIPETERE EFFICACI
SLOGANS, LA NOSTRA VOLONTA' NON SI FLETTE DI FRONTE
ALLE BARRIERE DELL'IPOCRISIA DEL CIVISMO & DELL'
EGOISMO, MA NE TRAE QUOTIDIANAMENTE NUOVE ESP
RIENZE E CONSEGUENTEMENTE NUOVA FORZA
LA LOTTA PROSEGUE E PURE TU POTRAI AVERE
UNA GROSSA PARTE IN ESSA

by GRACCHIANTE PUTIANA D'IRCOSTAN
ANDATA RANCIDA

WARFARE:
BAND DI CHAOS-METAL-TRASH (O HEAVY)
PUNK-TAZZI) formate nel 81.
Presente su compilation tapes.
"QUON NATA-LE, SARDI DIFINE STAGIONE"
LIVE A TORVISCOSA "AUTOGESTIONE"
"CONCERTO CONTRO LE ELEZIONI"
"ANIMAL EXPERIMENTATION"
su quella curata dai LIBERATION
LIFE di Ferrara. HANNO concepito
un EP con DUBSET NOISE
LA LORO ETICHETTA "Nuclear
Sun Punk". Hanno collaborato
alla zina Protesta x SOPRAVIVERE
e alla compilation "LIBERTA' INFO
STE". Ora stanno curando una
nuova tape compilation.
I GRUPPI INTERESSATI LI
CONTATTI NOI!!!
Ecco l'elenco delle loro
PRODUZIONI:

- 1) UPSET NOISE: VI ODIO/WARFARE: 9
7" EP. I 1st ABORT. UDINE 28/3/83
PRODOTTO DA PDC, UPSET LIVE, RUKRAZIO
- 2) (INSUBORDINAZIONE) "PROTESTA X SOPRAV
VIVERE." "PUNK ZINE, II" 1st ABORT.
28/3/84, sopravvissuti, ceduti, black-
dancers & superstiti. Prodotto da:
PDC & NADO
- 3) "LIBERTA' IMPROSTE" COMPILATION TAPE.
GORIZIA 24/5/84 - a nuovi barbari
isteria. 3rd ABORTO RADIOATTIVO
PRODOTTO DA: PDC & NADO

X CONTATTI:
RICHARD RUSSIAN
v. Bayramant, 16
34170 Gorizia
PDC & JUSTINE 40
collettivo WIR BAUEN
C.P. 114 34170 GORIZIA
PAOLO CHITARRA
MAXIMO BASSO
P. PAOLO BATTERIA
MARIO NA
RICHARD

NEGAZIONE

TORINO

FORMAZIONE
ZAZZO VOCE
TAKKOP CHITARRA
MARCO BASSO
MICHELE BATTERIA



NATI NEL FEBBRAIO '82 HANNO FATTO MOLTI CAMBIAMENTI DI FORMAZIONE
NEL GIUGNO '84 HANNO INCISO UNA C35 CON I DECCINO: IL MUCC410
SELVAGGIO, 2 TOURS NEL MORD EUROPA (GERMANIA, OLANDA
DAVIMARCA & BELGIO), HANNO PARTECIPATO AD ALCUNE COMPILATO
NI E L'INCUBO CONTINUA, P.E.A.C.E.). INOLTRE # SI SONO
AUTOPRODOTTI DUE E.P.: TUTTI ALZI E CONDANNATI.

SUONIAMO x ché ci piace LA MUSICA e x ché ci piace COMUNI-
RE QUINDI TESTI & NOTE HANNO LA STESSA IMPORTANZA
E ASSUMONO UN UNICO MESSAGGIO PIÙ CHE DI IDEALI PREFERIAMO
O RIFERIRCI A COSE PRATICHE X CUI NOI È IMPORTANTISSIMO
CERCARE DI GESTIRE IL + POSSIBILE AUTONOMAMENTE LA
PROPRIA VITA: DALLO SPAZIO X VIVERE AI CONCERTI X IL GRUPPO
DI DISCHI ETC... SUONIAMO SOLO IN CONCERTI AUTOGESTITI,
DA GENTE +0- SIMILE A NOI CON LA QUALE SI POSSO
NO CONDIVIDERE ALMENO IN PARTE DETERMINATE COSE.
TUTTI I NOSTRI DISCHI E PRIMA ANCHE LA FANZINE (DISFORIA)
SONO AUTOPRODOTTI E DISTRIBUITI SU CANALI NON COMMERCIALI.

INTER-VISTA

D=GIACOMO
R=TAKKOP

D: COSA RAPPRESENTA X VOI IL FATTO DI SUONARE HARD CORE?
R: L'H.C. È LA NOSTRA RABBIA, IL NOSTRO MODO DI VEDERE LE COSE
LA NOSTRA VITA. L'H.C. HA CERTAMENTE SULLE SPALLE DEGLI ANNI
DI PUNK INTESO COME MUSICA, IO LO CONSIDERO COME UN'EVOLEZIONE MUSICALE DEL PUNK, CIO' CHE NOI VOGLIAMO
E CHE QUESTA EVOLEZIONE NON SI FERMI SOLO AL LATO MUSICALE E DEL LOOK.

D: QUALI SONO LE VOSTRE VEDUTE POLITICHE?
R: LA NOSTRA OPINIONE POLITICA È IL NOSTRO COMPORTAMENTO DI TUTTI I GIORNI, PERCHÉ
LA POLITICA È LA NOSTRA VITA. QUESTE SONO 2 COSE DEL TUTTO INSEPARABILI. X QUEL CHE RIGUARDA I
NOSTRI BISOGNI A TORINO DA + DI UN ANNO ABBIAMO FATTO DOMANDA X OTTENERE UN POSTO AUTOGESTITO,
UN CENTRO SOCIALE X INCONTRARCI E X SUONARE. CON QUALCHE ANARCHICO DI TORINO ABBIAMO
OCCUPATO UN CINEMA MA LA POLIZIA CI HA SBATTUTO FUORI SUBITO. COSÌ A TORINO RIMANE UNO
DEI BISOGNI PRIMARI DI TROVARE UN POSTO NOSTRO AL DI FUORI DI OGNI CANALE COMMERCIALE
VISTO ANCHE CHE A TORINO NON ABBIAMO NESSUN POSTO DOVE FARE CONCERTI. LA NOSTRA
ESISTENZA DI TUTTI I GIORNI RAPPRESENTA UNA RIVENDICAZIONE DELLE
NOSTRE OPINIONI.

D: COME INTERPRETATE IL SENSO DI ANARCHIA?
R: È IL CONTROLLO PERSONALE DELLA PROPRIA VITA SENZA INTERVENTI ESTERIORI CHE LA VOGLIANO
CONDIZIONARE O MODIFICARE. DA CIO' IL BISOGNO INALIEVABILE DI OTTENERE DEGLI SPAZI AUTOGESTITI, X
VIVERE, E IL RIFIUTO DI OGNI IDEOLOGIA MA ANCHE L'ESALTAZIONE DELL'INDIVIDUALISMO E LA POSSIBI-
LITÀ DI AVERE DEI PUNTI DI VISTA DIFFERENTI NEL RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI COMUNI.
D: ALCUNI EPISODI E I RISULTATI DELLE ULTIME ELEZIONI HANNO MOSTRATO UNA RISALITA DEL
FASCISMO, TI SEMBRA SIA UNA COSA IMPORTANTE?
R: X QUANTO RIGUARDA LA RISALITA DEL FASCISMO SOPRATTUTTO NEI CONFRONTI DEI GIOVANI NON MI SEMBRA
ESTREMAMENTE PREOCCUPANTE VISTO CHE SPESSE X LA MAGGIOR PARTE DEI RAGAZZI SI TRATTA SOLAMENTE DI

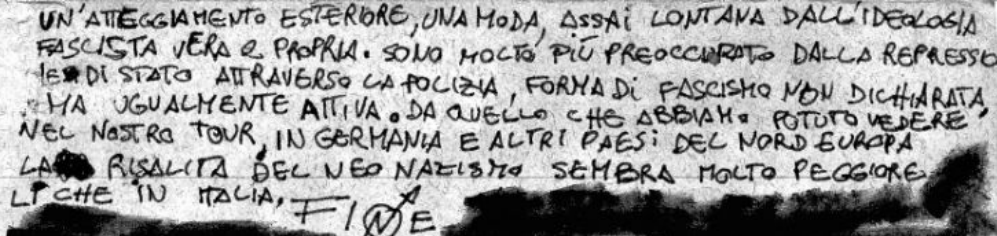
NEGAZIONE

LO SPIRITO CONTINUA NELL'

INFO: ROBERTO FARANO - C.P. 203
10100 TORINO CENTRO - ITALY -



≡ NELL' IMPOSSIBILITÀ DI DISTRUGGERE SI NEGA. 15



I Punks vogliono spazi autogestiti

i du
ta di destra
si arresero:
K. T. 1987

X questo numero ecco alcune notizie dateci sempre da Takko x quanto riguarda la situazione torinese. COLLETTIVO PUNK AVAREFICI TO: DADI 23 ANNI ORMAI SI RINVIENE X DISCUTERE X AGIRE SUGLI OBIETTIVI COMUNI. HANNO ORGANIZZATO DECINE DI CONCERTI IN FORMA AUTOGESTIONARIA IN CENTRI D'INCONTRO O ALL'APERTO. QUASI SEMPRE I CONCERTI SONO ATTIVATI POLITICAMENTE (X ES. CONTRO LA DISPERSIONE URBANA CONTRO GLI INQUINAMENTI). TUTTE LE AZIONI HANNO SEMPRE COME OBIETTIVO L'OTTENIMENTO DA PARTE DEL COMUNE DI UN CENTRO SOCIALE. CI HANNO PROFESSATO IN POSTO CHE DOVREMO ASPETTARE 3 ANNI. VOLANTI MAGGIORI OCCUPAZIONI SIMBOLICHE, INTERRUZIONE DI RIUNIONI DELLA GIUNTA, TRASMISSIONI RADIO SONO STATI ALCUNI DEI MEZZI DI CUI CI SIAMO SERVITI X DIMOSTRARE CIO CHE CI SI VUOLE. AD APRILE SI E' TENTATO DI OCCUPARE UNA CINETTA COMUNALE IN DISUSO, DOPO 4 ORE DI OCCUPAZIONE LA POLIZIA SCONTERA IL LOCALE. SU 50 OCCUPANTI, 35 VERRANNO PROCESSATI IL 15 GIUGNO. IL 15 GIUGNO C'E' STATA UNA MANIFESTAZIONE NAZIONALE CONTRO LA REPRESSIONE DELLA POLIZIA.



PER GLI SPAZI SOCIALI & CONTRO LA REPRESSIONE
PER L'AUTOGESTIONE

UNO SPAZIO SOCIALE AUTOGESTITO PER AFFERMARE IL DIRITTO DI TUTTI DI AUTOGESTIRE LA PROPRIA VITA; PER INCONTRARSI AL DI LA' E OLTRE GLI SPAZI ORGANIZZATI DAL POTERE PER CONTROLLARCI; PER FARE, ORGANIZZARE, DISCUTERE, PER DAR VITA AD UN PUNTO CONCRETO DI RIFERIMENTO PER SVILUPPARE LA PRATICA DELLA LIBERTA'. SPAZI SOCIALI AUTOGESTITI PER TUTTI QUELLI CHE RIPUTANO L'INGABBIAMENTO, LA COMERCIOZIONE, L'AMMAESTRAMENTO; PER VIVERE MEGLIO SENZA DOVER RENDERE CONTO AI SACERDOTI DI ALCUNA IDEOLOGIA DEL MODO DI AGIRE; PER SFUGGIRE ALL' ABBACCIAMENTO SOFFOCANTE DELL' INFORMAGIOVANI E DELL' ARCI; PER NON NEGARSI LA POSSIBILITA' DI GESTIRCI SENZA ANIMATORI, FUORI DALLA MORTE DEI CENTRI D' INCONTRO; PER TENTARE DI RIPRENDERCI, IN PIENA COERENZA CON QUANTO SENTIAMO E VOGLIAMO. LA NOSTRA ESISTENZA.

A Torino, per queste cose, qualcuno ha ricominciato a muoversi. L'anno scorso, a marzo, alcuni punke anarchici e anarchici di via Ravenna hanno fatto il primo passo concreto: occupare il cinema Diana, uno dei tanti locali di pubblica proprietà chiusi da anni (in città ce ne sono per milioni di metri cubi) in disuso, lasciati marcire senza che vengano utilizzati in alcun modo. Il cinema è stato sgomberato e 44 persone sono state denunciate per occupazione. Sono seguite trattative con il comune, altre denunce, e in tutti i modi si è tentato di incanulare, intimidire e reprimere la volontà di lottare per noi stessi. Ma non ci siamo fermati e non vogliamo fermarci; più che mai sentiamo la necessità di uno spazio sociale autogestito, e come noi altra gente che non ha nessuna voglia di diventare o continuare ad essere degli ombra.

Si tratta di incontrarci, discutere, muoversi, far sentire in tutti i modi questa volontà comune.

Il 5 giugno nel centro d'incontro di Lungodora Colletta 51 alle ore 21 ci sarà un'assemblea su queste cose, e il 15 giugno - due giorni prima del processo a 35 dei 44 imputati di occupazione - ci sarà una manifestazione di solidarietà con loro, ma soprattutto per ribadire la nostra volontà di avere degli spazi reali, vivi, senza nessuna censura, limitazione e controllo di poteri e poterucci, perchè non c'è niente di più mortale, limitato ed esclusivo delle per organizzare il nostro piacere, la nostra cultura, la nostra vita.



ULTIMAMENTE SI È RIAPERTO MOLTO DEI NOSTRI BISOGNI* DELLE NOSTRE ESIGENZE, DI CIO' CHE VOGLIAMO, DI CIO' CHE NON VOGLIAMO. L'UNICA DOMANDA CHE PUO' ERIGERSI COME OSTACOLO DIAVANTI ALLE NOSTRE RICHIESTE E QUESTA: PERCHE'?

PERCHE' VOGLIAMO UNO SPAZIO AUTOGESTITO?

LA RISPOSTA L'ABBIAMO TROVATA DA NOI, DALL'INIZIO DELLA NOSTRA PERLE IN QUESTI ANNI PASSATI A GIROVAGARE DALLE VIE DEL CENTRO ALLE SQUALLI LOCALI CON PRETENSE ALTERNATIVE*, NELLE BIRRIE*, E TERMINO NELLE ODIOSE DISOTICHE, FREQUENTATE* DAI FIGHIETTI*, ANNI VISSUTI ALLO APERTO - SENZA UN REALE POSTO DOVE ANDARE, CON LA NOI CHE DOMINA IL CORRO E TANTA RABBIA SOPPRESSA A FUORI DENTRO, DIVENDENDO IN UN LUTTO ANNO E STATO UN PO' DIVERSO, ESSENDO RIUSCITI AD AUTOGESTIRE* ALCUNE SERATE NEI CENTRI D'INCONTRO DI UN ALTRE OCASIONI COME QUESTA DI STASERA. CERTO RESTA IL FATTO PREDOMINANTE CHE E' QUELLO SEMPLICE MA PURTANTO TREMENDAMENTE REALE CHE QUESTI POSTI NON SONO ESCLUSIVAMENTE IN NOSTRO POSSESSO. ECCO PERCHE' NE VOGLIAMO UNO, DOVE POTER PROIETTARE FILMATI, FARE DIBATTITI, STIPARE AORNALI ORGANIZZARE* CONCETTI A PIZZEL RIDOTTISSIMI DENTRA SPANIE* GLI ORNATI SUBITTI, SCHEMI DEL MUSICISTA-STAR, CHE SUONA E DEL PUBBLICO PASSIVO CHE ASCOLTA; PER DARE SPAZIO A QUALCUNA* FORMA CREATIVA CHE SIA TOTALMENTE FUORI DA OGNI TIPO DI INFLUENZA* IMPERIELE*, SPECULATIVO* E CHE NON SI MUOVA ALL'INTERNO DI NESSUNA CORRENTE POLITICA. VOGLIAMO UNO SPAZIO CHE SIA REALMENTE UN PUNTO D'ACCORDAZIONE PER TUTTA LA GENTE CHE A DECISA DI SPALANCARE GLI OCCHI E DI GUARDARE DENTRO NEL CUORE DI QUESTA CITTA'. FREGANDOSENE DELLE TELEVISIONI NELLO STADIO E DI QUALE SARA' IL NUOVO PRIMO DI MODA QUEST'ANNO - CENTRO SOCIALE AUTOGESTITO, QUINDI AL DI FUORI DI QUALSIASI COMPROMESSO PER CREARE E PRIVILEGIARE QUALSIASI FORMA DI MOVIMENTO GENUINA* E SINCERA INSERITA IN UN OTTICA LIBERA E LIBERTARIA.

E LE PROMESSE E LE PARZE DEI EVOCANTI DEL CONTRO NON CI BASTANO MA VOGLIAMO UNO SPAZIO TOTALMENTE NOSTRO E SOVRANITAT* LO VOGLIAMO ADDESSO.

FIRMATO DECLINO, ~~DECLINO~~, negazione, Kima
 Ⓐ FLUX TORINO

INFO: FARANO
C.P. 203 10 100
TORINO CENTRO

CRAPPING DOGS

Marco-chitarra
Marco-chitarra
Paolo-basso&voce
Franco-batteria



I Crapping Dogs iniziarono il loro arduo cammino nel 1981 in quella di Genova. Dopo alcuni cambiamenti e tentativi, nell'estate del 1983, la formazione si stabilizza: Paolo Franco, Marco&Marco.

Sia musicalmente che politicamente non piacciono loro etichette, poichè vogliono identificarsi con

loro stessi in quanto Crapping Dogs. Dal punto di vista musicale, è evidente che siano vicini all'energia e all'urgenza del punk, però hanno anche voglia e la capacità (come sono presuntuosi!!!) di creare cose non proprio conformi allo stile punk come certi brani del loro demotape. Prediligono punk di fattura americana: Dead Kennedys, Circle Jerks, Adolescents, Germs, Youth Brigade+Minor Threat; comunque non disprezzano altri gruppi e musiche di genere diverso dal punk. I loro testi possono essere considerati sotto un aspetto politico, anche se nascono soprattutto per esprimere le loro sensazioni e i loro stati d'animo. Hanno inciso un demotape contenente 21, 22, 23, ma ben 22 brani tutti cantati in inglese in quanto codesto idioma si adatta in modo migliore dell'italiano alla loro musica.

"NON SI PUÒ RIMANERE INDIFFERENTI"



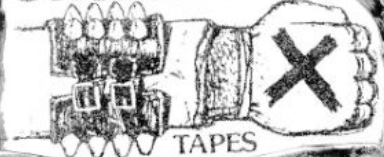


...QUELLI CHE NON SANNO PERDERE E QUELLI CHE NON POSSONO VINCERE !!!

In una delle tante brumose mattine milanesi dell'82 Maniglia e un sinistro

individuo, di cui non possiamo rivelare il nome (Fabrizio), decisero, x incrementare l'inquinamento a custico, di formare un pseudoprotoiperstraziante group(po). Così tra la melma milanese reclutarono alcuni loschi personaggi che poi lasceranno l'agglomerato umano x i + disparati motivi. Indi la formazione si stabilizza e comincia no i gigs x tutta Italia (da Linate a Rho). Nel '83 registrano una (a dir poco) conturbante silarsan tecarnacia lescatetragem inosa se non che 3 anzi 4 menda cassetta contenente 13 pezzi mirabilmente eseguiti. Essa è senza ombra di dubbio assolutamente introvabile (prendetela viva). Quindi nascono nuovi disguidi all'interno della formazione, tanto che si stabilizza n'atha voteh! poscia inci dono un 45 da l'itolo "Vivi" a nostro modesto giudizio inferiore al precedente prodotto.

MORTI OSSA ROTTE



LA RABBIA CRESCE, LA PRESSIONE SALE...

FORMAZIONE:

MANIGLIA: VOCE * MARELLO BASSO
FABRIZIO CHITARRA * FULVIO → BATERIA

Cosa hanno fatto i Cx Bx nel periodo in cui è stato sfrattato il virus oltre alla musica? R: Ci si è dati tutti un poco fare per esempio anche solo passando in pancia, io personalmente facevo molto informazione il sabato sera alla radio.

Dissecompo voi c'è del razzismo tra i punk del nord e del sud Italia? R: Raramente si sono verificati episodi.

Razzisti, comunque bisogna dire che sono stati a Roma e, a parte qualche eccezione ho trovato la situazione punk a livelli bassissimi, lo stesso sar

ASCOLTA - Marco non ha casa/Marco non ha un soldo/ma vuole vivere la sua vita/viverla ogni giorno/ascolta quando parla/ascolta ciò che dice/ascolta il suo lamento/non è mai stato felice/non è punk per moda/lui sa cosa vuole dire/ lui sa cosa combatte/ sa come colpire/Coro: LA SUA VITA È SPORCA, LUI LO SA/LA SUA VITA È FREDDA, LUI LO SA/MA NON PUÒ LASCIARSI ANDARE O MORIRLA / Marco vuole fare qualcosa, lui non vuole finire come tanti giovani con un ago nelle vene/ma la sua musica? la usa per gridare/le rabbie disperate di chi non può mai vincere/soffre e piange a volte/ma ha la testa dura/la sua vita terribile, se non gli fa paura/Coro: Ripete 1° verso/Coro....

EBBE ROTTO SU CUI DERE A BOLOGNA O A NAPOLI. NON SIAMO IN CONTATTO CON MOLTE PERSONE DI CHI.

MINI INTERVISTA



SIAMO MORTI PER TUTTI MA ORA...
BY GIACOMO

D= Giacomo x A.P.
R= Marco x C.B.
Cosa hanno fatto i Cx Bx nel periodo in cui è stato sfrattato il virus oltre alla musica?

RÖVSVETT



SWEDEN H.C.

RÖVSVETT LIVE IN VÄSTERVIK



POTENZA & VELOCITA' ALLO STATO BRADO
 QUESTA BAND FINLANDESE CHE HA
 ALL' ATTIVO UN DEMO DA 20 MIN
 E UN EP CON 8 PEZZI VERAMENTE
 STUPENDI INTITOLATI: ~~JESUS WAR EN~~
~~FORN~~ JESUS WAR EN TONTE, JEONAS VIITINEN
 P.O.B., VÄRLDS KRIG 3, MACHOPUNK, KAFFE,
 LOBOTOMY, DER SADIST. BUONI TESTI CONTRO
 LA RELIGIONE, GUERRA, & ALTRE TEMATICHE
 DEL SOCIALE & NON. CANTANO IN SVEDESE
 MA NEU' EP I TESTI HANNO ANCHE LA TRADIZIONE
 INGLESE. LINE'UP: FRANK BATTERA

MACHOPUNK (1.20)

YOUR STUDS SHINE IN THE SUN
 YOU THINK YOU'RE OH SO COOL
 THE HAIR IS PERFECTLY SPIKED
 NOW YOU'LL OUT & PLAY YOUR PART
 YOU FIGHT-WITH THE WEAK OF COURSE
 YOU DRINK-AND SMASH WINDOWS
 THINK YOU'RE SO TOUGH-BUT YOU'RE
 A BLUFF.....MACHOPUNK
 YOU WALK AROUND, SHOUTING OI OI OI
 KICK DOWN AN OLD MAN & THINK IT'S FUN
 BEAT ANOTHER WITH A BATON
 YOU DO IT SO COWARDLY, FROM BEHIND
 YOU YELL ABOUT ANARCHY
 BUT YOU DON'T THINK LIKE US
 CAUSE CHAOS IS THE ONLY YOU WANT
 AND WE DON'T THINK THAT'S GOOD AT ALL

LOBOTOMY (0.57)

THEY SAID I WAS DANGEROUS
 TO MY FATHERLAND
 YOU KNOW, I WOULD BE ABLE TO SET
 OUR WHOLE SYSTEM ON FIRE
 LOBOTOMY-THIS IS A VISION
 LOBOTOMY-THAT MUST NOT BE TRUE
 I DIDN'T THOUGHT LIKE THEY WANTED
 ME TO
 SO I COULDN'T BE FREE
 THEREFORE I WAS PUT IN JAIL
 WAITING FOR MY LOBOTOMY
 AFTER THEIR OPERATION
 I BECAME A FOOL
 TO THE BIG BROTHER STATE
 I WASN'T NO LONGER A THREAT

ENTRASSO, JERK VOCE
 RILLE GUITARRA
 LÖKEN BASSO

NOTIZIE SVEDESI:
 NUOVE USCITE RIFERIMENTI
 CONTANDO GRASSI CASCITA' VIS BRUKATTA TÄG
 ASTAKÄSK EP, ASOAC, ERÖL P (non si sa se
 HERONATILLOS EP, SÄNGLIGTÄR, AUSKYTER
 SÖGGLIENIT: AROGANTA KOTATOKER,
 DISTRICT, ABSURD.
 GRAFIE A MAGNUS D. TEIVAD
 XII LATERAL FRANK
 LASHMATA

RÖVSVETT LIVE IN LINKÖPING

TVADD ZINE (SWED)



50 MAGNUS GREHN
 57300 TRANKS SWEDEN

INFO: RÖVSVETT RUSTALLA REGARDEN
 28 582 38 LINKÖPING
 SWEDEN



A black and white illustration of a skull. The skull has large, dark, hollow eye sockets. On its forehead, there is a pentagram symbol. A small, dark, figure-like shape is perched on the bridge of the skull's nose. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style with heavy black lines.

"DANCE OF A NEW AGE"
 ALF BEGANT TAPE
 TRACKS BY - ARBOX,
 MEGACORPUS, SIVARAGE,
 SUBHUMANUS, PAULICAL,
 PSYCHO FACTOR, PLAKE
 + more
 + LYRICS etc.
 → £1.50
 inc. postage
 EUROPE £2.00
 overseas £2.50

- TOGETHER WE'D BE A LOT STRONGER

TYPES INCLUDED
 TAPES 5-6-8-15-18-19 281GTD
 MONEY:
 UK - £1.20 or 50p + BLANK TAPE
 EUROPE - £1.50 or 75p + BLANK TAPE
 OVERSEAS - £2.25*
ALL PRICES INCLUDE POSTAGE (PAID MAIL)

PUNK BAND
HIPPIE BAND
OI BAND
GRASS BAND
@ BAND
FUN BAND
RUBBER BAND
JAMES BOND
WHO
FUCKING
SARCS?

INTERVISTA: D= GIACOMO X A.P. R= DICK X SUB HUMANS

D: DI COSA PARLATE NELLE VOSTRE CANZONI?

R: Siamo antimilitaristi, contro il governo, ma la maggior parte delle canzoni sono riflessioni personali sul comportamento, l'attitudine di alcune persone che sono la causa di tutto l'odio, l'invidia, la possessività, la gelosia, l'impudenza, l'egoismo e la povertà di questo mondo. Cerchiamo di causare nella gente sentimenti, e che è il modo migliore di far capire un'idea.

LUG 85 LIVE AT FULHAM GROUND FOTO BY GIACOMO



R: Perché il gruppo dove suonavo prima aveva si chiamava Stupid Humans così volevamo un nome simile ma non uguale ed anche che molta gente pensa al punk come subumani.

D: COSA SAPETE IN UK DELLA SCENA PUNK ITALIANA?

R: ho ascoltato molti gruppi italiani ma non è questo che può far capire come è la situazione, se c'è molta o poca collaborazione tra la gente. Comunque da quanto mi hanno detto da gente che è venuta in Italia a suonare so che siete abbastanza amichevoli e attivi.

D: In INGHILTERRA MOLTI PUNKER SI PREOCCUPANO X IL LOOK PROPRIO O DI UN GRUPPO, DIMENTICANDO TROPPO SPESSO DI ASCOLTARE CIÒ CHE SI DICE E GIUDICANDO L'ASPECTO ESTERIORE, CHE NE PENSI?

R: spero che molta gente di quanto tu pensi ascoltati i nostri messaggi, cerchiamo infatti moltissime lettere positive, tuttavia c'è ancora molta gente che se ne frega di ogni problema e pensa solamente a "divertirsi" ubriacandosi o facendo a botte. Non hanno ancora capito che c'è molta ignoranza in giro e molta stupidità che li porta a ripetere quotidianamente le stesse azioni. Alcuni pensano che il punk sia una maniera di minacciare i giganti, da disadattati si bruciano i capelli!! Noi cerchiamo solo di divertirci con la musica, spero dopo che la gente inizi a leggere o ad ascoltare i testi. Se poi sbagliamo, vuol dire che avremo parlato.

D: QVINDI PENSATE CHE SUONARE SIA UNA FORMA DI PROTESTA?

R: Suonare è un modo comodo x passare il tempo x far uccidere la gente a creare un'atmosfera positiva e perdersi sono una forma di protesta.

D: SVO GETE ALTRE ATTIVITÀ DI PROTESTA?

R: Sì abbiamo organizzato & partecipato a concerti di beneficenza, marce etc.

D: Cosa ne pensate di droghe come l'alcol, il tabacco & la marijuana?

R: Il tabacco è molto negativo perché colpisce il sistema nervoso e ti rende schiavo quindi non fumare. L'alcol & l'erba non ci dispiacciono finché non si superano i limiti e si diventa dipendenti oppure li si prende come un mezzo x fuggire dalla realtà, che la realtà non se ne frega niente.

SUB HUMANS



worlds apart LP





PERSONAGGIO NEGATIVO DEL LIBRO CUORE
NEL SENSO CHE NEGA L'ORDINE

X LA CREAZIONE DI SCUOLE AUTO ORGANIZZATE

FRANTI

CASERTA
OSPEDALE
GALLERIA
CASA
FABBRICA
SQUADRA
MANICOMIO
LABORATORIO

PER UNA SOCIETA' SENZA SERVI NE' PADRONI
PERCHE' DOMINARE DENTRO LA TUA CASA RAPPORTO
GRUPPO E' ESSERE DOMINATI DAL PROPRIO
FALLIMENTO OMANO ED ESSERE DOMINATI
E' SUBIRE LA PROPRIA DISTRUZIONE

DISCOGRAFIA:
1982: "A/B" CASSETTA - ESAURITA -
1983: "LUNA NERA" CASSETTA - ESAURITA -
"FRANTI/CONTRO ABONE" LP
1985: "LUNA NERA" LP (2 pezzi + DELLA CASSETTA

FRANTI

Freiheit und Verständigung
in anderen Staaten - das wa

FRANTI si sono formati sul finire del '76, fino all'82 hanno mantenuto
una formazione poco stabile (cassa che tuttora ancora prosegue in sala
di registrazione. Il gruppo si è sempre mosso in modo critico & costante
sia dal punto di vista contenuto (testi & musica) sia nei rapporti con
l'esterno.

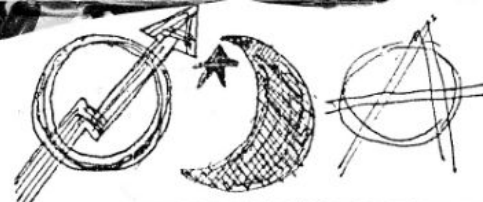
Riprendendo una frase degli Area: "LA MUSICA PUO' ESSERE DIVERTENTE
A PATTO CHE SIA QUALCHE VOLTA ANCHE IMBARAZZANTE"
FRANTI non seguono stili particolari e l'ispirazione di cui
che Ida Vilas & Giora al loro suono. FRANTI sono tu
dell'etichetta Blue Bus (vedi catalogo pag. 8) nata nell'84

A 30 ANNI SULLA STRADA PENSANDO E' L'ULTIMA VOLTA/CERCANDO QUALCOSA NELLA MIA TESTA/
big black mothers SCRIVI, SCRIVI, SCRIVI/MA SOLO SABBIA E OSSA ROTTA/E I GIORNI LASCIA
TI ALLE SPALLE/MIE UNICHE AMICHE, SOLE AMICHE/BIG BLACK MOTHERS
MI CHIAMANO PER IL PRANZO-GRANDI MADRI NERE-NON RIESCO AD
ALZARMI DAL LETTO/A 40 M'INNAMORO PENSANDO E' L'ULTIMA VOLTA/
CERCANDO QUALCUNO DA INCONTRARE E TOCCARE/CHE MI AMASSE, CHE
MI AMASSE/MA DI NOTTE LORO VOLAVANO SUL MIO LETTO

LORO VOLAVANO NEI MIEI SOGNI/DICEVANO ECCOCI QUA, NON ESSER TRISTE/
MIE UNICHE AMICHE, SOLE AMICHE/GRANDI MADRI NERE, MI CHIAMANO PER IL FRAN-
ZO-GRANDI MADRI NERE-NON RIESCO AD ALZARMI DAL LETTO/A 60 ANNI
IN UNA CASA DI RIPOSO PENSANDO QUESTO E' L'ULTIMO POSTO/UN SACCO DI
FRANTI FARANNO TEMPO PER PENSARE E PREGARE/STANNO VENENDO, STANNO VENENDO/POTEVO
PARTE, CONDEI LORO
PEZZI DI 2 COMPILATION DI PROSSIMA USCITA: SENTIRE RESPIRARE NELL'ARIA/POTEVA VEDERNE L'OMBRA
FEAR, CURATA DA HAROLD CONTRO IL MURO, LE INFERMIERE COSI' GENTILI, COME UN BAMBINO DI 40 KILI/
PAUDIN DI ROCK/GARAGE Es io ero come un bambino di 40 KILI/
BULLSHIT DETECTOR MIE UNICHE AMICHE, SOLE AMICHE/GRANDI MADRI NERE, MI CHIAMANO
PROSSIMO PER IL PRANZO, GRANDI



FRANTI FARANNO TEMPO PER PENSARE E PREGARE/STANNO VENENDO, STANNO VENENDO/POTEVO
PARTE, CONDEI LORO
PEZZI DI 2 COMPILATION DI PROSSIMA USCITA: SENTIRE RESPIRARE NELL'ARIA/POTEVA VEDERNE L'OMBRA
FEAR, CURATA DA HAROLD CONTRO IL MURO, LE INFERMIERE COSI' GENTILI, COME UN BAMBINO DI 40 KILI/
PAUDIN DI ROCK/GARAGE Es io ero come un bambino di 40 KILI/
BULLSHIT DETECTOR MIE UNICHE AMICHE, SOLE AMICHE/GRANDI MADRI NERE, MI CHIAMANO
PROSSIMO PER IL PRANZO, GRANDI



FRVNTI
1985

hardcore Folk
band/Music From
Anarres

INTERVENTO
DI STEFANO

Apparteniamo

mitglieder.
rdnete
nd die USA
ratie.
wählt.
influß.
ürger

ad una generazione (non sono dei giovanissimi) che è preoccupata di più LA COMUNICAZIONE e LA TRASMISSIONE. LA (autogestione allo stato di cose in punto nasce dalla rabbia e dal dolore di non essere liberi) che non lo stile e l'immagine o il chiudersi nei ghetti tipo ROCKERS, WARRIORS, HARD CORE, ecc. Ogni vostro pezzo è una storia a sé; ciò che li lega è il MODO con cui li PORGIAMO. Per cui BLUES, JAZZ, ROCK, PROGRESSIVO, ROCK'N'ROLL, IMPROVVISAZIONE. Rispetto all'esterno il vostro NON SENTIRVI DEI MUSICISTI ma dei MILITANTI RIVOLUZIONARI CHE, OGGI, COMUNICANO ATTRAVERSO UN MEDIA QUALE LA MUSICA, noi mediamo nella possibilità e nella finzione di una musica totalmente autogestione, fuori da grandi e piccoli BUSINESS, fuori dai circuiti PROFESSIONISTI o ISTITUZIONALI (ARCI, AMMINISTRAZIONI, COMUNALI ECC). Mediamo nella costruzione di un CIRCUITO ALTERNATIVO ed AUTOGESTITO dagli stessi MUSICISTI (e non solo). Se che significhi SALE X PROVARE, STRUMENTI MUSICALI, STRUMENTI TECNICI, di STAMPA E RIPRODUZIONE, DISTRIBUZIONE AUTONOMA, POSTI DOVE SUONARE, ECC. Collettivizzare questi paesaggi creare musica che possa essere CULTURA, SAPERE, SCUOLA nei colori che ogni LOTTA

aber nur, wenn er einen neuen Erfolg. (1982)
undesrat. Aber de

undesrat

ingen

die Minister aus.

n Koalitionspartner denken.
gierung, das Kabinett.
n einen Minister entlassen.

freiwillig zurü
Mißtrauensv
einen neuen
hatte 1982 geg
uch die nächst

OGNI VOLTA CHE LA VITA CANTA
IL DOLORE E' VICINO ALLA CANZONE
OGNI VOLTA CHE LA VITA CANTA
IL DOLORE E' VICINO ALLA CANZONE
PER QUANTO TU AMI
PER QUANTO TU PROVI
OGNI VOLTA CHE LA VITA CANTA

OGNI VOLTA CHE LA VITA CANTA
OGNI VOLTA CHE LA VITA CANTA
IL DOLORE E' VICINO ALLA CANZONE
PER QUANTO TU PROVI
PER QUANTO TU VOLI
PRENDI QUESTO BLUES E
CANTA FORTE

(dedicato al popolo del blues
da Attica a Soweto)

C/O: STEFANO GIACCONE
CORSO SIRACUSA 66
10136 TOCINO
SERGIO MILANI
VIA BRANHAM 14
11100 AOSTA

BLU BUS



L'AUTOPRODUZIONE E
L'AUTOGESTIONE COME
STRUMENTI PER LA
COMUNICAZIONE E
LE ESPERIENZE
ANTAGONISTE

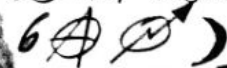
Materiale distribuito: BODO'S PROJECT "War/Death" un libretto fotocopiato assemblato dai due della Bodo's su: guerra-morte-lavoro-sfruttamento e la loro "spettacolarità". Imperdibile.. L.3000///DETONAZIONE "Riflessi Conseguenti" Ex MiniLp Gruppo udinese di musica rock progressiva sperimentale.. L.8000//// NEGAZIONE "Tutti pazzi" Ep Hardcore punk da uno dei gruppi più potenti e riflessivi del giro italiano.. L.3000///"Nuova Fahrenheit" fanzine assemblata da Punkrazio di Udine.. Carcere, militarismo e musica autoprodotta.. Ottime pagine. L.2000//// "a/b" dei Franti---esuarita! "Franti/Contrazione" Lp---esaurito!

MAGGIO 1985---MiniLp "CONTRAZIONE" ~~dischi~~ uscito a € 6000 Spex comp. come ordinare: VAGLIA POSTALE intestato ad uno dei due indirizzi indicati in cima al foglio(se scrivete a Stefano aggiungete sul vaglia-UFFICIO POSTALE N°65!!) LP : L.7000 IFN°8 : L.3500 (altri numeri di IF, passati e futuri L.1500)..

TUTTI I PREZZI SONO COMPRENSIVI DI SPESE POSTALI.. Per compagni che volessero quantitativi maggiori da distruggere, scrivere per accordi: ci contiamo! Scrivete se cercate dischi, libri, indirizzi, contatti del circuito alternativo: possiamo aiutarvi..

LIBERTA'-COSCIENZA-LOTTA

BLU BUS
dischi



Il fatto di cui si parla:

● ombre SELVAGE

Da Chiavari (GE) un Nuovo gruppo.

Insieme ad altre persone hanno messo su una sala prove

concessa dal comune di sestri Levante
in uno stabile abbandonato.
Ora sono nella fase di ristrutturazione
del locale
con loro c'è anche gente che nello stesso posto sta
facendo sperimentazione di musica con come
per tipo HIT PARADE o i S.O.S.

X CONTATTI:
Stelomo Degli Esposti
Piazz N. S. degli Eretici
160473 CHIAVARI (GE)

ESSERE UN GRUPPO PUNK

USCENDO DAI CANONI DEL PUNK

Le Ombre selvage sono composte da:
Stelomo → Batteria
Andrea → Chitarra
Paolo → Voce
il fratello di Andrea (Sevane non sa più il nome) al basso.
+ altre persone che ancora non si sa bene.

Chiavari secondo loro: «Un posto di merda siamo continuamente e brutalmente e fare la vita che preferiamo. Dicono che siamo degli straccioni e degli emarginati» (Andrea)

OMBRE SELVAGGE

INTERVISTA

Andrea : Risponde x O.S.
Stefano : Risponde x O.S.
Giacomo : Domanda x A.P.
Daniela : Domanda x A.P.

NON ABBIAMO TESTI DELLE O.S.
"CHE" AI TEMPI DELL'
INCONTRO NON AVEVANO
SCRITTO, NE' INCISO

Andrea: Doveva essere in Inglese: Wild Shadows, poi ci siamo italianizzati.
Stefano: Prima ancora volevamo chiamarci Crazy Shadows (Ombre Mathe) perché ci sentivamo un po' matti, poi abbiamo cambiato perché matto ci sembrava che fosse troppo... cioè matto non aveva quasi senso quindi siamo passati a Selvaggi e che quest'aggettivo rappresentasse di più la nostra ribellione.

A: Selvaggi che ci dava il senso di selvaticità repressa, e x questo OMBRE, non persone ombre.

S: Non so se capisci, poteva anche essere O. Ribelli però selvaggi era più bello. Ombre è costante che non è la vera faccia di te stesso ma è ombra in quanto non si può essere selvaggio o ribelle nel mondo in cui viviamo, la tua mentalità è selvaggia.

Giacomo: Xché ti definisci selvaggio nella tua mentalità?

A: Xché mi ribello ad uno stato di cose che non approvo e dato che non posso ribellarmi totalmente cambiando tutto faccio delle cose x sentirmi e dimostrare di disapprovare un certo stato di cose. X questo OMBRE, altrimenti avrei detto io selvaggio e sarei andato a mazzeggiare ~~CRAXI~~ CRAXI. Non mi è piaciuto il fatto che il resto del gruppo (Robo & il fratello di Andrea) abbia accettato subito il nome O.S. senza neanche dire ma.

S: Forse gli è piaciuto ma non hanno capito il senso che gli abbiamo voluto dare. È un nome che molti non hanno capito.

Daniela: Come si pongono le O.S. rispetto alla situazione politica & musicale del Punk Italiano?

S: Quella musicale è molto varia ci sono molti gruppi che fanno diverse cose, molti fra questi gruppi sono testisti verso qualsiasi esperienza che non sia L'Hardcore.

A: Si autoghettizzano: si danno uno stile e non ne escano x paura di giudizi. Il nostro gruppo è orientato verso uno sperimentalismo ancora (e speriamo mai) non determinato. A me piace il reggae penso che faremo qualcosa in questo stile. I testi comunque saranno politicizzati.

S: Infatti secondo me i testi nel Punk sono la cosa + importante ma non è assolutamente vero che la musica va messa in II piano è infatti un'importantissima forma di espressione capace di dare a chi l'ascolta le sensazioni + diverse. Invece di suonare male secondo me x molti gruppi sarebbe meglio fare dischi con poesie lette - il che sarebbe una cosa bellissima.

A: Come gruppo vorremmo uscire sia nei testi che nella musica dagli schemi già sentiti fare qualcosa di nostro, di nuovo. Ancora comunque non abbiamo le idee molto chiare, ancora non abbiamo neanche a lavorare assiduamente.



stigmathe

DAVID COLE

DAMODE



FABRI

LUCA

ENRICO

Tutto questo
e per voi

stigmathe

fabri bucciarelli
via a. magnaghi n°45
cap 41100 modena
italy
tel 059/518016

stigmathe

GLI STIGMATHE NASCONO NEL SETTEMBRE 83 PRINCIPALMENTE X SFUGGIRE ALLA NOIA CHE LI ATTANAGLIAVA - COMINCIANO I PRIMI CONCERTI A MILANO, PIACENZA E CARPI - QUINDI IL 145 GIRI NEL GENNAIO 84 «SUONI PURI DALLA LIBERTÀ» CHE VENDE IN BREVE 1200 COPIE - I CONCERTI SONO NUMEROSISSIMI MILANO TORNIO, BASSANO - GLI STIGMATHE ESCONO SU COMPILATIONS ITALIANE (TRA CUI RAPTUS) ESTRANIERE. I CONCERTI CONTINUANO XTUTTA ITALIA E D'ESCONO REKENION, POSITIVE SU MOLTE ZINES E GIORNALI - QUESTA ESTATE GIANLUCA (IL CHITARRISTA LASCIA LA BAND CONTEMPORANEAMENTE ALL'USCITA DEL NUOVO EP "LO SGUARDO DEI MORTI" X LA MECCANO REC. SUONANO HARD CORE-METAL + REGGAE E COSA IMPORTANTE, CANTANO IN ITALIANO - NON PIACCIONO LORO BANDE E DIVISE ED E X QUESTO CHE SUONANO VARI GENERI - LEGGENDO I TESTI SI PUO' NOTARE LA LORO VICINANZA ALLE MINORANZE DI COLORE, ALLA SITUAZIONE DEI GIOVANI E ALL'INCUBO DELLA GUERRA - COSE CHE CI CIRCONDANO E QUINDI NON IGNOTARE.



new ep



stigmathe STI

ITALIA BRUCIA

HEY RAGAZZO VIENI QUI
PROVA AD ASCOLTARE
QUESTI GIORNI SEMPRE UGUALI
PROVA A GETTARE
C'È NELL'ARIA QUEL VECCHIO
NUOVO ODORE DI RIVOLTA
ARMI NELLE MANI DI CHI VIVE ANCORA
LAVORI LA MATTINA E FUMI AL BAR
FINO ALLA SERA
BANDIERE SULLA PELLE
CHE NON SERVONO + A NIENTE
RAGAZZI MORTI X NIENTE
SENZA DIRE UNA PAROLA
PROMESSE DI LAVORO RIFIUTATE DA UNA
HEY MA QUI CHE COSA C'È
NON VECCHIE STORIE CHE
NON SERVONO PIÙ ORMAI
ITALIA BRUCIA

IL TUO CUORE È IMPAZZITO
DA PROMESSE DI SANGUE E ILLUSIONI
RADIO DI VENDUTI CHE BOMBARDANO
DI SUONI DI MERDA
MA LA VOGLIA TRALA GENTE
GLI HA DATO LA VITTORIA
FOTTUTI MILITARI E BORGHESI
È LA VECCHIA STORIA
RIDENDO DAI BUCHI
BAMBINI ABBANDONATI DI NESSUNO
NELL'ITALIA INCASINATA
MA QUALCUNO STA GRILLANDO
DALLE CASE BRUCIATE
MA LE FIAMME DELLA RIVOLUZIONE
RIVIVONO DAI RAGAZZI

PISTOLA

CORRI E SOPRAVVIVI

IL TEMPO CORRE
IL FIATO DEI CANI
DIETRO DI TE (X2)
ARMATE NELLA CITTÀ
E POLIZIOTTI ROBOT
PER L'INGIUSTIZIA
CORRI (X3) E SOPRAVVIVI
SULLE ROVINE DELLA
TUA CASA
CHIEDI SOLO PERCHÉ
LA FINE STA ARRIVANDO
O TRISTEMENTE L'INIZIO
MA NOI SIAMO VIVI
TU STAI VIVENDO
CORRI CORRI
CORRI E SOPRAVVIVI

OF SMOKE.

MACHO
FABRI

GRAZIE A FABRI XIL MATERIAL
ORA LUI SUONA LA CHITARRA E
AI CONCERTI APPARISCONO IN 3
GLI STIGMATHE DISTRI BUISONO
ANCHE MATERIAL E ITALIANO
E NON

AIDONS LA NORVEGE

Insieme dall'ottobre 1982, gli Aidons La Norvege (si meritano un encomio anche soltanto per la bellezza e l'originalità del nome scelto) sono una delle formazioni emergenti della zona di Perugia. Testi in italiano, elettronica, ritmi ipnotici e ossessivi sono il loro marchio di fabbrica. - Finora hanno suonato dal vivo poche volte, ma contano di farlo più spesso in futuro. Attualmente il gruppo sta lavorando alle colonne sonore di due spettacoli teatrali per la compagnia "Fonte Maggiore" di Perugia.

D. X DOMANDA
R. X RISPOSTA

SABATO 1 NOVEMBRE SIAMO ANDATI AL SUBURBIA (IL NOSTRO UNICO LOCALE ALTERNATIVO) X INTERVISTARE A.L.N. E MILITIA (ENTRambi GESTISCONO IL LOCALE). IN QUANTO C'ERA ARRIVATO IL LORO MATERIALE GRAFICO E SONORO - ABBIAMO PARLATO CON IL BATTERISTA UNA MEZZ'ORA SE DUTI AD UN TA VOLO DIETRO IL DJ.

D. COME GRUPPO PORTATE AVANTI QUALCHE IDEALE POLITICO?

R. NON È GIUSTO DARE UN'IMPRONTA AL GRUPPO. OGNUNO DEVE FARE LE PROPRIE ESPERIENZE.

D. X CHE QUESTO NOME?

R. È LA MANIA DI AUGUSTO (IL CHITARRISTA) - POSSI AVERE MOLTI RESIDUI BELLICI COME

NIFESTI D'EPOCA, TRACUI QUE

LLA RIGUARDAN

TE LA NORVEGIA.

NEL 1943 LA NOR

RVEGIA È STATA

INASA DAI NAZI

STI E È STATO

QUINDI DIFFUSO

IL MANIFESTO A.

L.N.

D. E PITASSIO? (RA

GAZZO DARK PERUGI

NO)

R. MERDA, SCAS

SATORE DI CAZZO.

D. COME VI RITRO

VATE NELLA REAL

TÀ MUSICALE

UMBRA?

R. DEL METAL N

ONNE PARLIAMO.

ALL'INIZIO ABBIAM

O TROVATO LE SO

LITE DIFFICOLTÀ

MA SIAMO STATI ANCHE FACILITATI DAL FATTO CHE SPESSO ABBIAMO SUONATO AL SUBURBIA

LARE "ALTA" UMBRA STA USCENDO ALLA GRANDE. SIAMO TRA I MIGLIORI D'ITALIA. COMUNQUE

TRA POCO INCIDEREMO QUALCOSA CON CONTEMPORANEO.

D. QUALI SONO I GRUPPI CHE MUSICALMENTE VI ISPIRANO DI PIÙ?

R. CHE CI ISPIRAVANO: KILLING JOKE, PLAY DEAD, SEX GANG CHILDREN. ORA VEDIAMO

DANNOI. COMUNQUE ADESSO IL MIGLIOR GRUPPO SONO I MILITIA.

D. COSA NE PENSI DEL PUNK?

R. L'HO SEGUITO COME RIFLUSSO. NON L'HO MAI VISSUTO. LO APPREZZO MUSICALMENTE

HA CREATO UN NUOVO STILE. È STATO SEGUITO DA IDEALI GIUSTI, MA È NATO MALA

MENTE - QUANDO SI PARLA DI PUNK, NON È GIUSTO DIRE SEX PISTOLS, MA DAMNED. PER

INSO ANCHE CHE UN'EVOLEZIONE DI PUNK SÌ IL DARK.

D. E DELL'AUTOGESTIONE?

R. GRAN RISPETTO. ANCHE SE VIENE INCISA DISCO-MUSIC, SONO UGUALMENTE

AMMIREVOLI. QUANDO QUALCUNO È CONVINTO DELLE COSE CHE FA BISOGNA

APPREZZARLO. MUSICALMENTE I BACIANI BARTALI FANNO CACARE, MA SONO DA



PREZZARE.

D. UNGIUDIZIO SU DRUPI.

R. PENSO CHE DI MOTORI NE CAPISCA MOLTO. È UN BUON MECCANICO. SE AVE
SI UN GUASTO ALLA MACCHINA LA PORTEREI DA LUI E DA CELENTANO.

FORMAZIONE:

FRANCESCO - VOCE - SYNTH-SAX

MASSIMO - BASSO - CORI

AUGUSTO - CHITARRA - CORI

ALESSANDRO - BATTERIA - PIANO

ELI AIDONIS LA NORVEGEHAN

IO INCISO BEN 4 DEMO TAPE,

TUTTI BELLISSIMI.

X CONCERTI: AUGUSTO CROCE

VIA DEI FILOSOFI 43

06100 PERUGIA

TEL. 075/33078



IL MASSACRO DI PARIGI

SERVI DELLA FESTA/COME MACCHINE DA GUER
RA/OSTAGGI DI UNA TERRA/ FORSE CANI ALLA C
ATENA/ FIELI DEL MASSACRO/ VUOTI SENZA + ME
MORIA/ COME AHANTI CORRISPOTI/ DI UNA DON
NA FUORCHE BRUTTA/ SGUARDO AVVELENATO/ CO
N LA SPADA O CON IL FUOCO/ COME UCCISO HANNO
AMATO/ HANNO UCCISO E VENDICATO.



BLU BUS: PER CONTINUARE....

Nel 1984 una cooperativa di musicisti ha fondato una etichetta discografica per la comunicazione e la diffusione di cultura antagonista a questo sistema che vive sullo sfruttamento e sulla legge della merce. Fino ad ora sono stati stampati tre LP e una cassetta: questi materiali sono circolati all'interno di un circuito militante, fuori da ogni ipotesi commerciale.

Noi vogliamo andare avanti: crediamo però che una "voce" come la nostra non abbia senso se rimane legata dal sostegno e dallo appoggio dei compagni. Per questo vi chiediamo di aiutarci per raccogliere i fondi necessari per realizzare i progetti stabiliti per il 1986.

COSA FAREMO:

Nel gennaio 1986 uscirà una cassetta C60 che conterrà testi e poesie di una decina di compagni di tutta Italia, letti sul sottofondo musicale. Acclusa alla cassetta ci sarà un libretto con i testi e altro.

Nel marzo 1986 uscirà "Il giardino delle quindici pietre" il nuovo LP del gruppo FRANTI a cui sarà accluso un libro di ca. 40 pagine.

COME AIUTARCI:

Abbiamo ancora un po' di copie di dischi usciti nel 1985. Vi facciamo la proposta di acquistarli a prezzo dimezzato.

★ KINA "IRREALTA' REALE, REALTA' IRREALE" LP contiene libretto con foto e disegni.

★ CONTRAZIONE "CINEOCCHIO-STORIA e MEMORIA" EP 12" contiene un libretto formato grande su ecologia sociale, alimentazione, guerra, punk.

★ FRANTI "Luna nera" LP III ristampa. La cassetta del 1983 + 2 inediti e testi.

★ JOEL ORCHESTRA "J.O." cassetta C30 acclusa alla rivista IF n° 8 - con testi

Gli LP hanno il prezzo imposto di vendita al pubblico di: € 6.000
L'EP di € 5.000 - la cassetta di € 3.500.

10 COPIE (MINIME ASSORTITE COME VOLETE) A 3000 € L'UNA.

Per voi c'è quindi un utile del 50%.

Facciamo questo perché ci servono soldi subito, e poi perché in questo modo pensiamo che altri compagni possano guadagnare qualche soldo per la loro iniziativa.

CONDIZIONI: SPESE POSTALI COMPRESSE // PAGAMENTO ATTRAVERSO VAGLIA POSTALE ANTICIPATO SU:

STEFANO GIACONE - CSO. SIRACUSA 66-10136 TORINO - UFF. POST. 66
SPECIFICANDO QUANTO E COSA VOLETE.

TEMPO DI INOLTRO: 15 GIORNI MAX.

.....A DIFFONDERE LA LOTTA

BLU BUS



NUOVE USCITE X LA BLU BUS:

DIC. '85: 1 cassetta di poesie lette

+ musica

MAR '86: FRANTI New LP.

Miss Vantaggio
Più magra, più sexy, più tutto.



DA UNA DICHIARAZIONE DEL CANTANTE DEI FRANTI: «NON SIANO PIÙ GIOVANISSIMI»

FINALMENTE!!! (N°1)
SIAMO RIUSCITI A PRENDERE CONTATTI CON:
CONDIMENTI

FANZINE UMBRA DI CITTÀ DI CASTELLO (PG)
IL NUOVO NUMERO (FORMATO GIGANTE) CONTIENE
3 RACCONTI A FUMETTI, 1 FOTOROMANZO, 1 RACCONTO INEDITO
DI BUKOWSKI. GIORNALE OTTIMO RICHIEDIBILE PRESSO:
~~VIA~~ CONDIMENTI VIA O. DA GUBBO 18 - CITTÀ DI CASTELLO/PG

QUESTO TESTO È STATO INVIATO AL CONSIGLIO
COMUNALE CHE ANCORA NON HA FATTO IL CASO

STUDIO ARISTIDE
VOGLIATO INOLTRE AVERE A DISPOSIZIONE UNA SALA X PIANO
N? E UNA BIBLIOTECA CON TESTI INFORMATICA E TRUDDO GIOVANNI

[illegible]

4. ARCI HA ORGANIZZATO DELLE SERATE(2)
AL TEATRO TENDA DI TG. LA 1^a SERA
HANNO SUONATO GRUPPI UMBRI MAY METAL
E FUSION. NIENTE DI ESALTANTE.
IL GIORNO DOPO HANNO SUONATO I DIATRATHA
CHE HANNO FATTO UN BEL CONCERTO

IL SUBORDINATO
CLUB (2) UN
TERMINATO AL
IN UN'ALTRA
HA FATTO
SUO NOME
ULTIMAMENTE
CRISTIANO
DEATH
TEGORS
FRANCIAIN
CONSISTANT
SI OSTINAVA
A NON FAR
VENIRE
GRUPPI
ITALIANI.

FINALMENTE!!! (N=2) Ad disisi abbiamo messo su un gruppo
x ora visto l'impetito del Bassista (Giorgio alla "L'Inferno")
che ha preso come nome d'arte ENU, si prologano pezzi
dei... Rolling Stones!! in grande modo semplici e
zuppettivi. Il gruppo si chiamerà O NEURO CLUB
ATTACCA ~~SANITA~~ PROGRESSIVA. ASPETTATE NOSTRE
NOTIZIE!!!!

ASSISI & ... I RAGAZZI DELL'86.

Assisi come il resto d'Italia è stata percorsa dai movimenti
~~atletici~~ studenteschi catalogati come ondata dell'86. Ad Assisi
tutto è cominciato circa 2 o 3 settimane che iniziassero le manifest
azioni in tutta Italia. Dopo 4 giornate di sciopero ~~scontro~~ la Finanziaria
viene premuto x la 2 volta dopo una decina d'anni il C.I.A.
(COMITATO INTERSTUDENTESCO ASSISI) ~~si~~ x mano di IPSIA & Liceo Scientifico.
Vista l'imminente visita di Fanfani alla città vengono indetti 3 giorni
consecutivi di sciopero con la richiesta di avere udienza dal
capo del Senato. Il sindaco di Assisi con un'abile mossa politica, x far
bella figura con Fanfani, ci fa avere, dopo vari accordi di non manifestare,
un "udienza" con Amintore. Il tutto però senza stampa né
altri media ~~che~~ x cui il fatto non ha avuto alcuna eco.
Fanfani è stato invitato ad un sit in studentesco davanti al comune
x un + democratico confronto, ma non è venuto, preferendo
abbruffarsi nei locali del comune insieme al sindaco.
Queste lotte che in Italia hanno avuto successo sono state
un'ennesima dimostrazione di come i nostri governanti sapessero
prenderci x il culo: sono state abbassate le tasse scolastiche,
allora? E aumentato il BUS, sta x aumentare il telefono,
etc. etc. ~~che~~ I soldi che ci venivano rubati in tasse scolastiche
ora ci vengono sottratti in altra maniera un modo +
lento, + graduale ma sicuramente + efficiente. Le scuole
rimangono nello stadio attuale x altri 15 anni, e il movimento
studentesco lusingato, corrotto e leccato da giornali [L'Unità soprattutto]
TV, politici e dalla opinione pubblica in generale, finirà
col cadere in un aptico spiritico ~~movimento~~, autoimpaci
mento. In fondo questa è la fine scontata di un movimento.