

BRAINS OUT

#1 L.I500

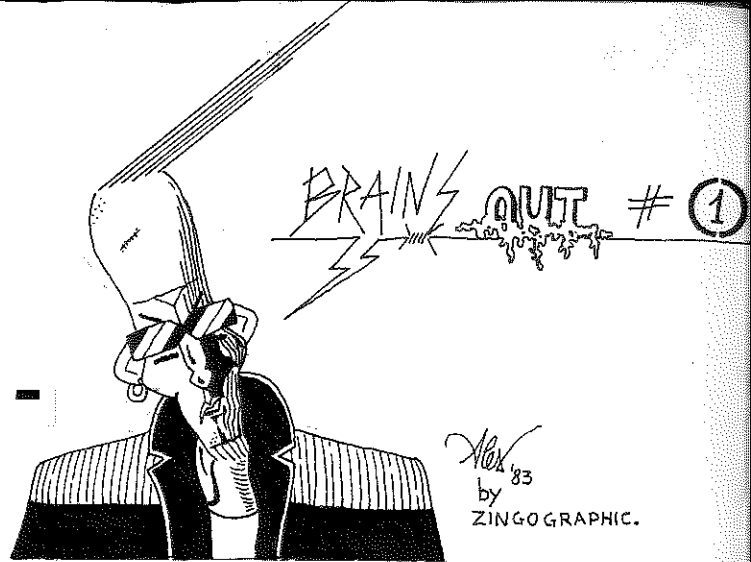
HÜSKER DÜ
CHEETAH CROME M.
SS DECONTROL
IRON CROSS



P.S.A.
NABAT
FALL OUT
DIOXINA



INTRODUZIONE



SALVE!

QUESTA E' BRAINSOUT LA PRIMA FANZINE PUNK IN TOSCANA. TENIAMO SUBITO A PRECISARE CHE IL PRIMO NOME DI QUESTA "ZINE" ERA DISSENSO TOTALE CHE, PURTROPPO, ABBIAMO DOVUTO CAMBIARE PER PROBLEMI DI STAMPA, IN QUANTO APPARIVA CON UN' ALTRO SIGNIFICATO AGLI OCCHI DELLA GENTE, IN PARTICOLARE A QUELLI CHE CE L' HANNO CICLOSTILATA. QUESTA "ZINE" E' REDATTA DA PUNKS E SKINS E IL CONTENUTO, IN QUESTO NUMERO E NEI PROSSIMI, SARA' SEMPRE MISTO; INFATTI NOI SIAMO PIU' CHE D' ACCORDO CON QUELLI CHE CI VORREBBERO TUTTI UNITI, SENZA ESCLUDERE RIBELLI DI ALTRE FAZIONI (HMK, MODS, ROCKERS...). COMUNQUE QUESTO DISCORSO OGNIUNO LO PUO' INTERPRETARE COME VUOLE (NON SIAMO RAZZISTI).

"E' ORA DI FINIRLA DI SCANNARSI A VICENDA PER DELLE FOTTUTE CAZZATE..." (by P.S.A.). SE QUALCUNO AVESSE DA DIRE QUALCOSA LE CRITICHE SONO SEMPRE BENE ACCETTE (SE NON IDIOTE).

COME AVRETE GIA' SAPUTO DA ORGANI DI INFORMAZIONE PIU' IMPORTANTI, IL PANORAMA PUNK E SKIN IN TOSCANA NON E' CERTO EC-CITANTE E QUINDI LE INFORMAZIONI CI GIUNGONO DIFFICILMENTE; PERO' CERCHEREMO IN OGNI NUMERO DI FARE DEL NOSTRO MEGLIO TRATTANDO DI GRUPPI ITALIANI E NON.

PER CONCLUDERE VOGLIAMO PRECISARE CHE BRAINSOUT NON VIENE STAMPATA PER SCOPI DI LUCRO, MA PER CERCARE DI INFORMARE MAGGIORMENTE GLI INTERESSATI.

VI SALUTIAMO: LA REDAZIONE

REDATTORI:

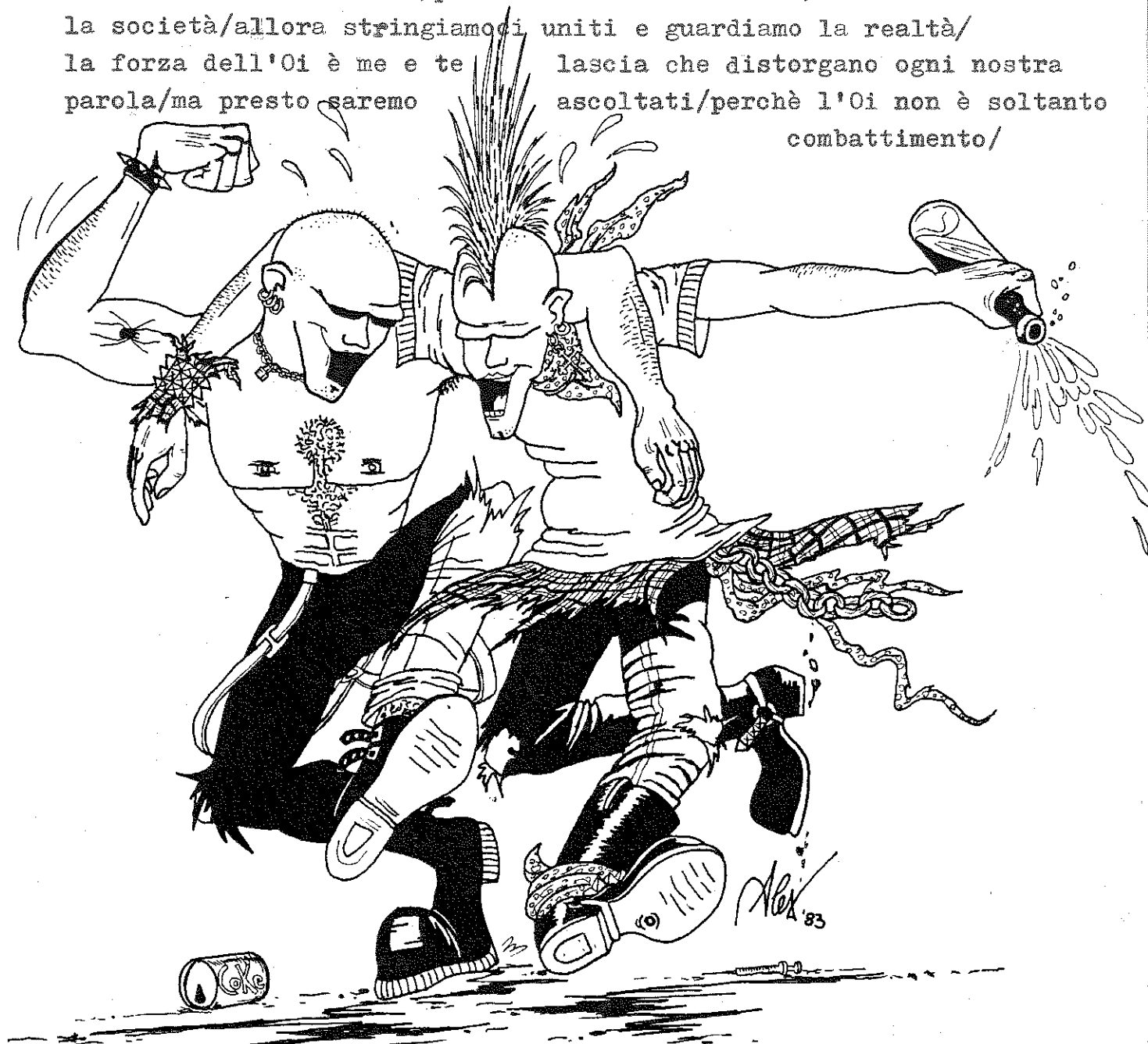
mak, riky, stefano, alex.

SPECIAL THANK TO:

P.S.A., STENO(nabat), NOISE FANZINE(usa), FAITH, ANDREA(hmk), SID HOLOCAUST, RED(dioxina), OSSESSIONE, SS DECONTROL.

UNITED

uniti/la voce dell'Oi ti sta chiamando/con un messaggio che
è verità/punx herberts gente leale e skin/tutti voi venite
avanti/perchè l'Oi è per gli skin e l'Oi è per i punx/è div=
ertimento e vera paura urbana/la voce dell' Oi è unità/
il palpito della strada è te e me/uniti è la meta da raggiungere/
uniti contro la società/pensa come saremmo forti/uniti contro
la società/allora stringiamoci uniti e guardiamo la realtà/
la forza dell'Oi è me e te lascia che distorgano ogni nostra
parola/ma presto saremo ascoltati/perchè l'Oi non è soltanto
combattimento/



l'Oi non è bianco contro nero/la voce dell'Oi è unità/uniti è la
meta da raggiungere/potere al popolo non anarchia/pensa come
saremmo forti/uniti contro la società//

(G. JOHNSON)

PUNK**SOUND****AGAINST**

I P.S.A. SONO QUATTRO RAGAZZI DI SASSARI CHE SUONANO UN HARD-CORE MOLTO TRASCINANTE. POCO TEMPO FA HANNO INCISO UNA CASSETTA VERAMENTE OTTIMA ANCHE DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO (WITH OUR LIFE); UNA C-60 CONTENENTE 28 PEZZI REGISTRATI MOLTO BENE (14 IN ITALIANO E 14 IN INGLESE). SVOLGONO UNA INTENSA ATTIVITA' PROPAGANDISTICA CONTRO IL NUCLEARE, DISTRIBUENDO VOLANTINI E COSI' VIA. SAREBBERO MOLTO GRATI A CHIUNQUE VOLESSE AIUTARLI IN QUESTO CAMPO. I P.S.A. SONO, PROBABILMENTE, L'UNICO GRUPPO PUNK DELLA SARDEGNA; ANCHE PER QUESTO ABBIAMO VOLUTO INTERVISTARLI.



ECCO CHE COSA NE E' USCITO:

D.T.: PARLATECI UN PO' DI VOI E DELLA VOSTRA STORIA.

P.S.A.: STORIA CE N'E' POCA O NIENTE, SIAMO NATI NEL MARZO '82. PURTROPPO NON ABBIAMO MAI AVUTO L'OCCASIONE DI FARE CONCERTI VERI E PROPRI, TANTO MENO CHE ADESSO MANCA IL BATTERISTA (PROBABILMENTE PER TUTTA L'ESTATE). ABBIAMO PERO' SUONATO PIU' DI UNA VOLTA DAVANTI AD UNA TRENTINA DI PERSONE (LE POCHE CHE QUA SEGUONO

QUESTO GENERE DI STORIE). L'ULTIMA VOLTA E' STATO VERSO PASQUA.

D.T.: QUAL'E' LA VOSTRA PRODUZIONE MUSICALE E I VOSTRI PROGETTI FUTURI?

P.S.A.: ABBIAMO AL NOSTRO ATTIVO LA CASSETTA "WITH OUR LIFE" E SIAMO PRESENTI SU ALCUNE COMPILATION. ORA, DATA L'ASSENZA DEL BATTERISTA, STIAMO PORTANDO AVANTI IL NOSTRO DISCORSO IN TUTTE LE MANIERE POSSIBILI TRANNE CHE MUSICALMENTE. COMUNQUE STIAMO CERCANDO ANCHE DI ORGANIZZARE UNA COMPILATION SU NASTRO CON GRUPPI ITALIANI E NON. IL TEMA: "ANTI-N.A.T.O., ANTI-U.S.A., CONTRO OGNI GENERE DI COLONIZZAZIONE MILITARE-NUCLEARE". ACHI INTERESSA

CE LO FACCIA SAPERE. INOLTRE AVEVAMO INTENZIONE DI FARE UN E.P.
MA CI SONO MANCATI TEMPO, SOLDI, E POSSIBILITA'. I PEZZI NUOVI
CI SONO : 13 PIU' UN VECCHIO INEDITO.

D.T.: QUALI SONO LE VOSTRE INFLUENZE MUSICALI?

P.S.A.: CREDO CHE NON NE ABBIAMO, COMUNQUE SE PENSATE CHE CE NE
SIANO, SENTITE IL NASTRO E FATECELO SAPERE.

D.T.: COSA NE PENSATE DEL MOVIMENTO OI?

P.S.A.: IL NOSTRO PENSIERO SULL' OI PUOI VEDERLO DA "APPELLO"
QUESTO PEZZO LO ABBIAMO FATTO APPPOSITAMENTE PER ESPRIMERE LA
NOSTRA POSIZIONE SU QUESTO ARGOMENTO; COMUNQUE PER ESSERE PIU'
CHIARO IN DUE PAROLE, PENSO CHE PUNX E SKINS UNITI SAREBBERO UNA
VERA FORZA PER RAGGIUNGERE DEGLI SCOPI CHE MOLTE VOLTE SONO GLI
STESSI. PER QUANTO RIGUARDA IL DISCORSO "ENGLAND" NON NE SO MOLTO
MA SE I CRASS NEL LORO ULTIMO DISCO SE LA SONO PRESA CON GLI SKINS
PENSO CHE QUALCHE VALIDO MOTIVO CI DEBBA ESSERE. CI SONO COMUNQUE
PROBLEMI PIU' IMPORTANTI DA RISOLVERE DELLE LOTTE TRA LE DUE
FAZIONI.

D.T.: COSA NE PENSATE DELLA SCENA PUNK IN ITALIA?

P.S.A.: IL PUNK IN ITALIA STA' MATURANDO, E' MOLTO GIOVANE MA
PIENO DI ESPONENTI GIUDIZIOSI E DI VALIDI ARGOMENTI. NON BISOGNA
PERO' FARE LO SBAGLIO DI COMPETERE CON GLI ALTRI COME MOLTI IN
INGHILTERRA FANNO. IL PUNK, ALMENO QUELLO ANARCHICO, NON E' ITA=
LIANO, TEDESCO O INGLESE; IL PUNK E' MONDIALE !!!!!!!!!!!!!!!

D.T.: SECONDO VOI I GIOVANI AL DI FUORI DEL PUNK POSSONO CAPIRE
ED APPREZZARE IL VOSTRO MESSAGGIO?

P.S.A.: I GIOVANI SONO QUELLI CHE SI DOVREBBERO ACCORGERE DI PIU'
DI CIO' CHE GLI CAPITA E INVECE TROPPI DI LORO CI OSTACOLANO IN
CIO' CHE VOGLIAMO FARE. MA ANCHE ALL' INTERNO DEL MOVIMENTO PUNK
CI SONO PERSONE ALLE QUALI NON FOTTE UN CAZZO DI CIO' CHE SUCCED
INTORNO A LORO (BASTARDI CHE PENSANO SOLO A SE STESSI).
PIUTTOSTO CHE ESSERE IN MOLTI SENZA UN CAZZO IN TESTA E' MEGLIO
ESSERE IN POCHI CON DELLE IDEE.

D.T.: AVETE QUALCOSA DA AGGIUNGERE?

P.S.A.: VORREMMO CHE LA GENTE CAPISSE IL NOSTRO DISCORSO ANTIMILI=

TARISTA E ANTICOLONIALISTA (BASI U.S.A. E U.R.S.S.). COMISO STA PER
DIVENTARE UNA NUOVA "RISERVA DI MORTE" AMERICANA, STANNO PER FARCI
L'ULTIMO REGALO: GLI EUROMISSILI! COSA ASPETTIAMO A RIFIUTARE E
RESPINGERE QUESTA INVASIONE. AIUTIAMO COMISO, AIUTATECI A SBATTERE
FUORI GLI YANKEE DALLA ISOLA. L'ANARCHIA SI COSTRUISCE SOPRATTUTTO
CON LA PACE E LA LIBERTA'.

P.S.A. CONTATTI:
DANILO SINI VIA GORIZIA 33
07100 SASSARI

OFFERENDOCI LA MORTE

P.S.A. NEW!!

BRAINSOUT SI E' RIMESSA IN CONTATTO CON I P.S.A., RIGUARDO A CIO' CI SONO ALCUNE NOVITA'; LA PRIMA RIGUARDA L' ABBANDONO DEL GRUPPO DA PARTE DEL BASSISTA, CHE COME DICE IRONICAMENTE DANILO, HA DIMOSTRATO TUTTO IL SUO INTERESSE PER IL LAVORO SVOLTO FINORA, ANDANDO A SUONARE IN UNA BAND DI FIGHETTI. PERCIO' LA FORMAZIONE ATTUALE RISULTA:

GEPPI: voce
GIANFRANCO: basso
LUIGI: batteria
DANILO: chitarra

**IL PREZZO DELLE MAGLIETTE
E' DI L. 6.000, SPESE DI
SPEDIZIONE INCLUSE**

VI INFORMIAMO CHE I P.S.A. STANNO PREPARANDO DELLE MAGLIETTE, CON IL SOGGETTO DI UN VOLANTINO CHE POCO TEMPO FA HANNO MESSO IN CIRCOLAZIONE (BASTA CON IL COLONIALISMO NUCLEARE). LO SCOPO DI QUESTA INIZIATIVA E' DI FAR PROPAGANDA CONTRO OGNI TIPO DI OPPRESSIONE MILITAR-NUCLEARE; E' IL GUADAGNO (400LIRE A MAGLIETTA) SARA' UTILIZZATO PER LA COMPI- LATION CHE STANNO REALIZZANDO. A PROPOSITO DI QUESTA, SI PREVEDE USCIRA' A FINE ESTATE E CHI VOLESSE PARTECIPARE L' INDIRIZZO E' QUELLO DI DANILO.

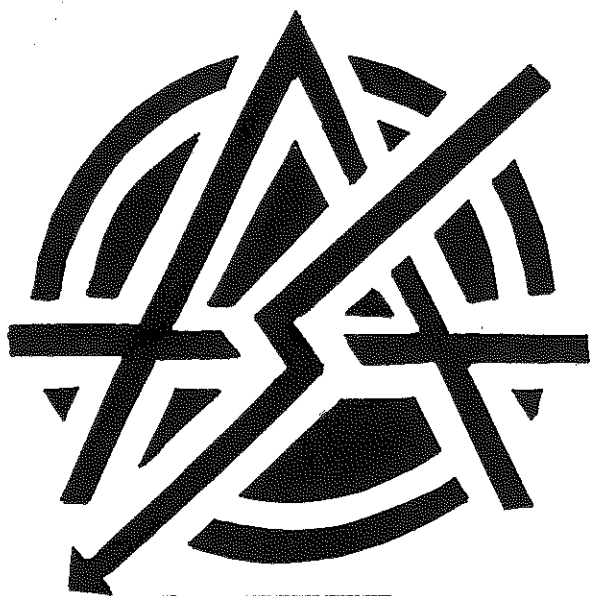


PER INFO SU LA COMPILATION
DI FERRARA L' INDIRIZZO E':
BALBONI, ROBERTO
VIA PAOLO IV° N° 43
41100 FERRARA

PER MEGLIO PRECISARE VOGLIAMO DIRVI CHE LE COMPILATION A CUI HANNO PARTECIPATO I P.S.A. SONO TRE: "DARK MOVEMENTS I" E "DAMNNED ATTAK" CURATE DA M. A. GAVINI (a cui non parteciperranno più, perchè il gavini crea proplemi per le spedizioni). LA TERZA COMPILATION E' DI FERRARA, MA PURTROPPO NON SAPPIAMO IL NOME.



LORO VIVONO PER LA GUERRA



**P.S.A.
TESTI**



"APPELLO"

noi siamo per i punx come
siamo per gli skins odiamo il
sistema e chi fa il suo gioco
noi siamo il punk dentro il
punk, è ora di finirla di scan=
narsi a vicenda per delle fot=
tute cazzate è ora di finirla
di smerdarsi a vicenda per delle
accuse assurde, fuori i fascisti
e gli stronzi cronici! - il vero
obbiettivo è l'anarchia! pen=
sate non sia un buon motivo?
oppressione ce n' è abbastansa=
il sistema: il suo gioco; far
la pelle a nuove idee - eroina,
contrastanti interni e stupidità
a culo le contraddizioni! il
gioco del sistema è fotterci
tutti.

"DIRITTI UMANI NON VIOLENZA"

una strage di innocenti per una
falsa ragione- una strage di
innocenti per un inutile orgo=
glio - lo spettro nucleare é la
cruda realtà, la tua libertà è
solo un illusione - dissenti
ogni violenza, odia la guerra -
il gioco dei potenti sulla tua
pelle, il tuo corpo solo come
macchina da guerra, è giusto
morire per delle parole? -
i falsi idoli parlano bene -
morire in guerra è un onore, hai
un cervello usalo- reagan parla
di giusti conflitti ma ricorda
che è solo un maiale - sottomet=
terti a ciò che non accetti è
come non esistere! diritti uma=
ni non violenza!



P.S: questa intervista è stata realizzata nell'aprile 83 quando la fanzine si chiamava "dissenso totale".



MARK HAGGERTY-GUITAR DANTE FERRANDO-DRUMS SAB GREY-VOCALS JOHN DUNN-BASS

IRON CROSS

GLI IRON CROSS SONO UN OTTIMO GRUPPO SKIN DI VANCOUVER SEGNALATO= CI DA I FAITH. QUESTI GIOVANISSIMI RAGAZZI HANNO REGISTRATO, NEL MAGGIO DELL' 82, UN LP DAL TITOLO "SKINEAD GLORY", CHE SI E' RI= VELATO UN OTTIMO ESEMPIO DI MUSICA OI D' OLTREOCEANO. LA LORO ATTUALE LINE-UP E' QUESTA :

MARK HAGGERTY - guitar
DANTE FERRANDO - drums
SAB GREY - vocals
JOHN DUNN - bass

NEL DISCO, PERO', IL BASSO E' SUONATO DA WENDEE, PERCHE' JOHN E' ENTRATO A FAR PARTE DELLA FORMAZIONE SOLO IN OTTOBRE.

UNA CARATTERISTICA, MOLTO IMPORTANTE DEGLI IRON CROSS E' QUELLA DI AVERE DEI TESTI MOLTO INTERESSANTI, PER QUESTO VE NE PROPONIAMO DUE DAL LORO LP.

PER CONTATTI:

IRON CROSS 2700 N. 4th st.
ARLINGTON VA. 22201 .

IRON CROSS

TESTI

COMBATTILI TUTTI
(FIGHT 'EM ALL)

MDI SIAMO I RAGAZZI FUORI,
STANDTE NON SPAVENTATI
PER AVER MOSTRATO IL
NOSTRO POTERE — CI
BUTTA GIV' MA NON CE
NE FREGA PERCHE' SAPPIA
MO DI ESSERE NEL GIUSTO

LORD COMBATTILI
COMBATTILI
COMBATTILI TUTTI
COMBATTILI
COMBATTILI
COMBATTILI TUTTI

L'ESTATE FINISCE QUANDO
VOI CI PASSATE —
PENSATE DI SAPERE QUALE
E' LA VERITA' MA SIETE
SOLD UN BRANCO DI
HIPPIES CON ABITI
DIVERSI, COSI' NON DI
TEMI COSA DEVO FARE

LORD COMBATTILI
COMBATTILI
COMBATTILI TUTTI
COMBATTILI
COMBATTILI
COMBATTILI TUTTI

MAI ESSERE BUTTATI GIV' — MAI
SCHIACCIATI SUL TERRENO — MAI
SBATTUTI CONTRO UN MUR —
NON AVETE MAI VISTO IL VOSTRO
MIGLIORE AMICO CADERE IN
TRAPPOLA.

CROCISSO PER I TUOI PECCATI.
(CRUCIFIED FOR YOUR SINS)

LORD CHIEDONO PERCHE' TI
VESTI COSI' VIVENDO PER IL
PRESENTE NON CAPISCONO LA
REALTA' — VEDONO I KIDS MA
NON ASCOLTANO CIO' CHE DICONO
CHIEDONO I LORD OCCHI E
GUARDANO IN UN' ALTRO MONDO
DICONO CHE IL FINE GIUSTIFICA
I MEZZI — TI METTONO UN
LUCCHETTO E GETTANO LA CHIAVE

LORD CROCISSO PER I TUOI PECCATI
CROCISSO PER I TUOI PECCATI

NON CAPISCONO I NOSTRI SENTIME-
NTI IL NOSTRO PIANTO SENZA
SPERANZA — CERCANO PROTEZIONE
DIETRO UN VETRO DISTORTO
NON CAPIRANNO LA NOSTRA
VERITA' PERCHE' INFRANGE LE
LORD OPINIONI — ABBIAMO
IMPARATO AD ATTREZZARCI
PER VIVERE PRIMA CHE CI
SCHIACCIANO SOTTO I LORD
PIEDI

LORD CROCISSO PER I TUOI PECCATI
CROCISSO PER I TUOI PECCATI

SIAMO BERSAGLI COSI' FACILI DA
CENTRARE, SIAMO GLI
UNICI CHE NON STANNO IN
LINEA — MI TROVO

INCHIODATO AD UNA
CROCE PER QUALCOSA
CHE NON HO COMMESSO
E' COLPA VOSTRA AVETE RO-
VINATO LE NOSTRE VITE MA
NOI SIAMO GLI UNICI CHE
CROCIFIGGETE, SIAMO GLI
UNICI CHE COMMETTONO
CRIMINI — MA SIAMO SEMPRE
NOI CHE FACCIAMO IL TEMPO.

TRADUZIONE: RIKY—MAK.

WRITE: STEFANO.



HUSKER DU SIGNIFICA
"TI RICORDI" IN
SVEDESE. HUSKER DU
E' UNA DELLE BANDS
HARDCORE PIU' IN-
TENSE E BRILLANTI
DI AMERICA. SI
FORMARONO NEL 79



CON LA STESSA FORMAZIONE DI OGGI: BOB MOULD
ALLA CHITARRA, GREN NORTON AL BASSO, E
GRANT HART ALLA BATTERIA. CANTANO TUTTI E
TRE. A QUEL TEMPO BOB ERA UN NOVIZIO DEL
COLLEGE, GRANT NE ERA APPENA USCITO E LAVO-
RAVA IN UN NEGOZIO DI DISCHI, E GREG ERA
ANCORA ALLA HIGH SCHOOL. I PRIMI ANNI FURONO
DURI: NESSUNO APPREZZAVA L' HARDCORE ED ESSI
AVEVANO UN SEGUITO MOLTO PICCOLO. SUONAVANO
IL PUNK QUANDO NON ERA AFFATTO DI MODA FARLO,, NON CEDENDO ALLA MODA
NEW WAVE- SKA. "LA GENTE PENSA CHE SIAMO DIVENTATI HC LA SETTIMANA
SCORSA O COSA DEL GENERE. NON E' AFFATTO VERO! ABBIAMO REGISTRAZIONI
DEL NOSTRO SECONDO GIG NEL LUGLIO 79 E SUONIAMO MOLTE DI QUELLE
CANZONI ANCORA OGGI. GIA' ALLORA ERNO VELOCISSIME, MA OGGI LO SONO
ANCORA DI PIU' "



INTERVISTA

F.S: C' E' STATA MOLTA VIOLENZA AI VOSTRI ULTIMI CONCERTI?

GREG: NEGLI ULTIMI LE COSE STANNO ANDANDO MEGLIO. PENSO CHE SIA
PERCHE' LE BANDS HANNO DICHIARATO ESPPLICITAMENTE, PIU' DI UNA VOLTA
DI NON APPREZZARLO. LA COSA PIU' IMPORTANTE A UN CONCERTO E' DIVER-
TIRSI, NON UCCIDERE IL VICINO. NON SOLO LE BANDS, MA ANCHE LA GENTE
CHE SEGUE DAVVERO LA FACCENDA FA DI TUTTO PER RIDURRE LA VIOLENZA AL
MINIMO.

F.S: QUALI SONO ALTRE BUONE BANDS NEL MIDDLE WEST CHE LA GENTE
DOVREBBE SENTIRE.

BOB: LE UNICHE CHE NON TENTANO DI TAGLIARE LA GOLA AGLI ALTRI SPARLANDONE (NON POSSO DIRE CHI E' CHE LO FA). BUONE BANDS SONO: REPLA CEMENTS, MANSIRED ACTION, DIEKREUZEN, AOF, FIX, EFFIGIES, PRIAL BY FIRE, DELINQUENTS. SUPPONGO CI SIANO MOLTE BUONE BANDS DEL MICHIGAN, ANCHE SE NON LE HO MAI ASCOLTATE.



F.S: COSA CI DITE DEL VOSTRO EP CHE AVETE INCISO DOPO "LAND SPEED RECORD"?

BOB: E' USCITO IN APRILE PER LA NEW ALLIANCE RECORD LA STESSA DI "LAND SPEED". LA SIDE UNO SI CHIAMA "IN A FREE LAND"; PARLA DELLA LIBERTA' DI PENSIERO EDUCAZIONE E DI COSA IL GOVERNO VUOLE CHE TU SAPPIA. E' UN' ALTRO ALLONTANAMENTO DEL NOSTRO STILE TIPICO. LA SIDE DUE INIZIA CON "WHAT DO I WANT" CHE PARLA DI QUEL CERTO NON SO CHE CHE OGNUNO NON RIESCE

AD AFFERRARE NELLA SUA VITA. L' ULTIMA CANSONE E' MTC (é anche nell'LP) ED E' L' ABBREVIAZIONE DI MILITARY INDUSTRIAL COMPLEX, LA GUERRA STIMOLA L' ECONOMIA MA NON CERTO NOI. WARS SUCK.

F.S.: CHE GENERE DI SUONO STATE CERCANDO DI OTTENERE, ADESSO?

GRANT: ORA MOLTO DIVERSO. L' ALBUM FU REGISTRATO DAL VIVO SU UN QUATTRO PISTE, ERA UN BUON SUONO LIVE. D' ALTRO CANTO L' EP E' STATO REGISTRATO SU UN 24 PISTE IN STUDIO, PERCHE' VOLEVAMO FARE UN BUON DISCO.

BOB: NON C' ERA MODO DI INCINDERE UN' ALTRO DISCO COSI' AGITATO COME LAND SPEED RECORD, A MENO DI FARE UN' ALTRO DISCO DAL VIVO. NOI VOLEVAMO SOLO FARE UN BUON DISCO IN STUDIO, TUTTO QUA'.

F.S.: QUALI BANDS ASCOLTATE E QUALI VI HANNO INFLUENZATO?

BOB: INFLUENZE: POP 80, SUCCESSI PSICHEDELICI, QUALCOSA DI SPERIMENTALE. ASCOLTO: HARDCORE AMERICANO, ROBA INGLESE, QUALCOSA DI VERAMENTE SPREGEVOLE.

GRANT: INFLUENZE: POP, ROBA ETNICA, RUMORI. ASCOLTO: HC, MUSICA PSICH.

GREG: INFLUENZE: PSICH., NUOVO SPERIMENTALE E PRIMO ED ULTIMO PUNK; ASOLTO I NOSTRI SIMILI HC LO SPERIMENTALE ED IL SILENZIO.

F.S: COSA VEDETE NEL FUTURO DELL' AMERICAN HC?

BOB: DIPENDE DALLE SINGOLE BANDS. SE DECIDONO DI FIRMARE CON LABELS PIU' GRANDI, SARANNO INNALZATE AL CIELO E DI CONSEGUENZA ROBA DA FM.

F.S.: QUALCHE ULTIMO CONSIGLIO? GRANT: NESSUN RINGRAZIAMENTO.

GREG: FATE CHE CAZZO VOLETE, PENSATE CON LE VOSTRE TESTE.

BOB: FORMATE UN GRUPPO, O UNA FANZINE, RENDETEVI UTILI E NON VI SCORAGGIATE; E COME SEMPRE PENSATE.

NB- questa intervista é stata ripresa e tradotta da NOISE FANZINE e risale a 1' aprile 82.

NABAT

I NABAT RAPPRESENTANO SENZA DUBBIO L'URLO OI DELLA SCENA ITALIANA DELLA QUALE FANNO PARTE ORMAI DA CIRCA TRE ANNI, COME UNO DEI GRUPPI PIU' ATTIVI E CONCRETI. LA LORO STORIA E' MOLTO FRAMMENTATA, DA QUANDO SI SONO FORMATI AD OGGI LA LINE -UP E' CAMBIATA PIU' VOLTE E CON ESSA LO STILE MUSICALE. ALL'INIZIO, INFATTI, ERANO ORIENTATI VERSO UN HARDCORE RIALLACCIABILE AI PRIMI DISCHARGE; OGGI, FORSE ANCHE GRAZIE AGLI ULTIMI INNESTI NELLA BAND DI NUOVI ELEMENTI, SUONANO OI PURO E DI OTTIMA FATTURA. ATTUALMENTE LA LORO FORMAZIONE E' QUESTA: STENO (VOCE) - STIV IENA (CHITARRA) - ~~IL~~ ~~UI~~ MARCO (BATTERIA) - RICCARDO (EX BACTERIA, AL BASSO). E' APPUNTO CON QUESTA FORMAZIONE CHE IL GRUPPO BOLOGNESE HA INCISO UNA DEMO - TAPE, UN E.P. (SCENDEREMO NELLE STRADE) ED HA PARTECIPATO ALLA RECENTE COMPILAZIONE (SKINS & PUNK = TIT) CHE SONO STATI PRODOTTI DALLA LORO ETICHETTA GAS RECS CHE SI STA DANDO MOLTO DA FARE PER FAR CONOSCERE ALCUNI DEI MOLTI GRUPPI ITALIANI.

ABBIAMO CONTATTATO STENO PER TELEFONO, MA ERAVAMO IN UNA CABINA TELEFONICA DOVE NON SI CAPIVA NIENTE, PER CUI L'INTERVISTA E' RISULTATA PIU' CORTA DEL PREVISTO.

B.O.: SECONDO VOI HA SENSO IN ITALIA ESSERE SKIN?

STENO: ESSERE SKIN E' ESATTAMENTE ESSERE PUNK, CAMBIANO SOLO GLI STRATI SOCIALI A CUI CI RIVOLGIAMO. LA MAGGIOR PARTE DEI PUNK FANNO UN DISCORSO ANARCHICO E PACIFISTA, NOI INVECE PORTIAMO AVANTI UN DISCORSO NICHILISTA.

B.O.: IN CHE COSA CONSISTE IL VOSTRO ESSERE NICHILISTI?

STENO: PER NOI NICHILISMO SIGNIFICA RIFIUTO DI OGNI POLITICA.

NO POLITICA E' IL NOSTRO CREDO. NOI SIAMO CONTRO OGNI IDEOLOGIA PERCHE' LE IDEOLOGIE NON FANNO ALTRO CHE PORTARE AD UN VICOLO CIECO, MENTRE NOI VOGLIAMO ESSERE PIU' CONCRETI.

B.O.: COME SONO I VOSTRI RAPPORTI CON GLI ALTRI GRUPPI ITALIANI?

STENO: NOI NON ABBIAMO STORIE CON NESSUNO, NON SIAMO ABITUATI A FARE DISTINZIONI. CI SONO DEGLI STRONZI DA TUTTE LE PARTI: C'E' DELLA GENTE IN ITALIA (SPECIALLY I RAP PUNK) CHE CI CONSIDERA FASCISTI; NOI NON ABBIAMO NIENTE A CHE FARE CON LORO, MA NON VOGLIAMO FARNE UN DISCORSO DI GRUPPI. CI SONO PUNK INTELLIGENTI E PUNK STRONZI E LO STESSO VALE PER GLI SKINS. COMUNQUE VOGLIAMO DIRE CHE NOI SUONIAMO PER TUTTI SENZA NESSUNA DISTINZIONE.

B.O.: PER FINIRE CHE COSA NE PENSATE DEGLI SKINS NAZI?

STENO: MERDA, SONO MERDA, CHE COS'ALTRO DEVO DIRE.....

OI! OI! OI! SCENDEREMO NELLE STRADE!

SKINS E PUNX = T.N.T.

C.A.S. records

various E.P.

S. E P. = T.N.T. E' IL TITOLO DEL SECONDO E.P. PRODOTTO DALLA CASA DISCOGRAFICA DEI NABAT; IN QUESTA COMPILATION VI SONO REGISTRATI 8 PEZZI DI 4 BAND ITALIANE CHE SONO: I NABAT DI BOLOGNA; I DIOXINA DI RIMINI; GLI ARRM DI COMO E I RAPPRESAGLIA DI MILANO. IL TITOLO, COME CERTAMENTE AVRETE NOTATO, TENDE A SOTTOLINEARE SOPRATTUTTO, L' UNIONE FRA PUNX E SKIN. L' E.P. SI PRESENTA CON DUE PEZZI DEI DIOXINA "SIAMO NOI" E "A FRANZ" ; IL PRIMO DEI DUE, DOPO UN BEL RITMARE DI BATTERIA E BASSO INIZIA CON UN VAF= FANCULO RIVOLTO AL SISTEMA E PROSEQUE SU STILE SICURAMENTE OI, RIVELANDO BUONE CARATTERISTICHE PERSONALI. NEL PEZZO "A FRANZ", CIO' CHE RISALTA MAGGIORMENTE E' IL TESTO, INFATTI QUESTO METTE IN LUCE LA MORTE DI UNO SKIN NELL' ESTATE 82 "LA TUA VANDETTA SARA' COSA MIA, CONTRO CHI TI HA VOLUTO MORTO, CONTRO LA POLIZIA..." LA PRIMA FACCIA TA SI CHIUDE CON "TU" DEGLI ARRM, UN BRANO TENDENTE AL REGGAE CON CHITARRA MOLTO DISTORTA CHE E' UN INNO CONTRO IL SISTEMA. LA SECONDA FACCIA TA SI APRE ANCORA CON GLI ARRM: "COMBATTI PER LA TUA PACE". QUESTO PEZZO E' MOLTO PIU' VELOCE DELL'ALTRO E TIPICAMENTE HARDCORE. SONO DA SOTTOLINEARE LE CAPACITA' TECNICHE DEI QUATTRO. SUBITO DOPO CI SONO I "NABAT" CHE SI CONFERMANO UNA DELLE MIGLIORI BAND IN ITALIA. "SKINS E PUNX" E' UN VEEMENTE APPELLO PER L'UNIONE DI QUESTI DUE GRUPPI, PERCHE' "SKINS E PUNX FANNO PAURA, SKINS E PUNX E' FORZA PURA". I NABAT PROSEGUONO CON "GENERAZIONE '82", COME AL SOLITO RIVOLTO CONTRO IL LAVORO, CONTRO QUESTA FOTTUTA REALTA' E CONTRO L'IPOCRISIA DELLA NOSTRA GENERAZIONE. QUESTO PEZZO HA UNA OTTIMA PARTE RITMICA E ANCHE IL CORO E' OK. SEGUONO I "RAPPRESAGLIA" CHE SONO GLI UNICI A SUONARE UN HARDCORE VIOLENTISSIMO IMPOSTATO SU STILI DI OLTRE-OCEANO. "ATTACK" IN ALCUNI MOMENTI RICORDA VAGAMENTE I "SOCIAL URREST", MENTRE IN "DISPERAZIONE" FRANZ URLA DISPERATAMENTE CONTRO LA DROGA E CONTRO LA GENTE CHE NON VUOL CAPIRE E NON FA NIENTE DI CONCRETO PER EVITARE CIO'.. SENZA DUBBIO QUESTA COMPILATION "VUOLE ESSERE, COME PER LE ADUNATE OI!, UNO SPRONO PER TUTTI I RAGAZZI A DARSÌ DA FARE PER CREARE UN AUTENTICO GIRO ALTERNATIVO". QUINDI CONSIGLIAMO A TUTTI DI MANDARLO A RICHIEDERE A STENO (L'INDIRIZZO E' SOTTO). DIMENTICAVAMO: BUON POGO!!

PER AVERLO INVIARE L 3000 + 1000 DI
SPESE DI SPEDIZIONE A:
STEFANO CIMATO N 23 40128 BOLOGNA

N.B. :fra qualche pagina troverete anche i testi.

SS DECONTROL / THE KIDS WILL HAVE THEIR SAY.

SS DECONTROL / THE KIDS WILL HAVE THEIR SAY.

DISCHORD records

"SOCIETY SISTEM DECONTROL" E' UNA DELLE PIU' GIOVANI HARDCORE BAND AMERICANE CHE HA DA POCO DEBUTTATO PER LA DISCHORD (LA STESSA CASA DISCOGRAFICA DI FAITH, VOID, SCREAM...). LA LORO LINE-UP E' COMPOSTA DA:

AL - guitar
JAIME - bass
SPRINGA - vocals
CHRIS - drums

QUESTI RAGAZZI SUONANO UN PUNK MOLTO VELOCE ANCHE SE NON ORIGINALE, ACCOMPAGNATO DA TESTI CHE SI RIFANNO AL CLASSICO REPERTORIO CONTRO LA POLIZIA, IL SISTEMA E OGNI TIPO DI OPPRESSIONE. THE KIDS WILL HAVE THEIR SAY NON E' SICURAMENTE UN ALBUM DA BRIVIDO, ANCHE SE SI MANTIENE SU BUONI LIVELLI MUSICALI METTENDO IN EVIDENZA LE BUONE VOLONTA' DEI QUATTRO. PENSATE CHE ESEGUONO GIA CONCERTI CON GLI M.D.C. RISCONTRANDO DEI DISCRETI SUCCESSI. RIGUARDO ALLE IDEOLOGIE DI QUESTA BAND POSSIAMO DIRVI CHE GLI SSD CREDONO PIENAMENTE IN CIO' CHE DICONO, PERCIO' SONO DA CONSIDERARE DEI RAGAZZI CON LA A CERCHIATA. UN' ALTRA NOTA POSITIVA E' CHE NON SONO ASSOLUTAMENTE NAZIONALISTI COME MOLTE BAND AMERICANE. (JAIME: NON RITENGO DI DOVER CONSIDERARE UNA BAND SOLO PER LA SUA PROVENIENZA, INFATTI SE QUESTA E' VALIDA E ONESTA PER ME E' OK).

TENETE COMUNQUE D'OCCHIO QUESTI SSD PERCHE' TRA NON MOLTO FARANNO ANCORA PARLARE DI SE CON IL LORO PROSSIMO LP.

I KIDS AVRANNO ANCORA QUALCOSA DA DIRCI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!????.

PER INFO: SS DECONTROL
8 LONGWOOD RD. LYNN MA 01904

PER INFORMAZIONI SV
SCRIVERE A:



RICCARDO SIGNORINI (ARIKVDQ)
VIA GIOVANNI XXIII N° 42 CALCINAIA (PISA)

STEFANO CANTINI VIA ROMA N° 231
PONTERA (PISA)

FALL OUT

HARDCORE PUNKS
PEZZIA

E' FINALMENTE USCITO L' ATTESISSIMO EP DEI FALL OUT (TERRIFICANTE!) UNO DEI MIGLIORI GRUPPI HARDCORE ITALIANI CHE MERITA DI ESSERE PRESO IN CONSIDERAZIONE SIA PER LA LORO BRAVURA SIA PER LA LORO CREATIVITA'; CON LA QUALE HANNO PRODOTTO QUESTO DISCO. SENZA OMBRA DI DUBBIO QUESTO E' IL MIGLIOR EP CHE SIA MAI USCITO IN ITALIA E LE SONORITA' CHE VI SI RISCONTRANO SONO RIALLACCIABILI AD ALCUNI LAVORI DEI D.O.A. (IL CANTANTE BENZO IN ALCUNI TRATTI ASSOMIGLIA A JOEY SHITHEAD), SENZA MANCARE PERO' DI UN' ORIGINALITA' CHE LI CONTRADDISTINGUE NOTEVOLMENTE. L' EP COMPLETAMENTE AUTOPRODOTTO, REGISTRATO NEL GIUGNO 82 E' TUTTO CANTATO IN INGLESE ED OFFRE BEN 7 PEZZI, FRA I QUALI LA ORMAI NOTA "CRIMINAL WORLD" CHE APRE IL LATO UNO E BRANI COME : "WORK INSTIGATES" "REAGAN HYSTERIA" "PUNX UNITED" "SICK CITY" "RELIGIOUS CARNAGE" "SUCKS", TUTTI MOLTO TIRATI, CON CORI E ASSOLI DI NOTEVOLE FATTURA; IL TUTTO SUONATO CON UNA TECNICA DAVVERO IMPRESSIONANTE. TRA QUESTI E' DA METTERSI IN RISALTO IL BRANO-APPELLO "PUNX UNITED", PER IL CONTENUTO

CHE VEDE NELL'UNIONE FRA PUNX UN MODO PER DISTRUGGERE IL SISTEMA "DOBBIAMO MOSTRARE AGLI UOMINI LA BELLEZZA DELL' IDEALE ANARCHICO: LA GIUSTIZIA SOCIALE REALIZZATA ATTRAVERSO LA LIBERA ORGANIZZAZIONE DEI PRODUTTORI; LA GUERRA E IL MILITARISMO SCHIACCIATI PER SEMPRE; E LA COMPLETA LIBERTA' VITTORIOSA PER L'ABOLIZIONE DELLO STATO E DEI SUOI ORGANI DI DISTRUZIONE".

GLI ALTRI TESTI, COME QUESTO, TRATTANO, DI FALSI IDEOLOGIE DEL FANATISMO E DI CHI FA I PROPRI INTERESSI SULLA PELLE DELL' UMANITA' MENEFREGANDONE DELLA SOPRAVVIVENZA UMANA



(CI FANNO VIVERE NELLA PAURA CON LE LORO MINACCIE).
LA LINE-UP DEI FALL OUT E' QUESTA:

BENZO - voce
MARCO - chitarra
BEPPE - basso
GIAMPUS - batteria

A QUESTI RAGAZZI, BRAINS out VUOL FARE
UN ELOGIO PER COME HANNO PORTATO A
TERMINE LA PRODUZIONE DI QUESTO DISCO
CHE SICURAMENTE NON E' DA SOTTOVALUTARE
RISPETTO AD ALTRI STRANIERI; QUESTO EP
LASCIERA' SENZA DUBBIO UN SEGNO IRREVE-
RSIBILE NEL PUNK
ITALIANO. !!!



VI CONSIGLIAMO DI COMPRARLO AL PIU'
PRESTO, O IN QUALCHE MODO DI SENTIRLO.
I FALL OUT AVRAN-
NO UN FUTURO!!!

FALL OUT 1982/83

QUESTO DISCO

E' COMPLETAMENTE AUTOPRODOTTO.

Colpa dei vigili

LA SPARATORIA FALL OUT DOPO IL CONCERTO PUNK

I sette arrestati, accusati di oltraggio, resistenza e violenza a pubblico ufficiale

Olttraggio, resistenza e violenza a pubblico ufficiale sono le accuse contestate alle sette persone arrestate dopo la "demonstrazione" di Lenci, durante il concerto punk. Il problema non e' di dimostrare i vigili, ma di dimostrare che non si e' accorto. Potrebbero essere avvenuti dopo. Il problema e' di dimostrare i vigili, ma di dimostrare che non si e' accorto.

Wladimir Farina, a nome di un "comitato di resistenza", ha sparato su una folla inerme, che hanno sparato su una folla inerme.

la sospensione del servizio dei due agenti

TUTTA LA VERITA'

(A)(E)(FO)

PER INFORMAZIONI: DAVETI RENZO
PIAZZA G. MACCIONE N°3 19100
SPEZIA (italy)

TELEFONO: MARCO 0187/ 24930

ISTERISMO DI
REAGAN

"L'VOMD DI CELLVLOIDE/IL GRAN-
DE VOMD, GRANDE VOMD/IL CAP-
PELLO DA COWBOY/IL GRANDE,

GRANDE YANKEE/ VN GRANDE, VN GRANDE FILM/ REAGAN E JOHN WAYNE/
LE ARMI AGLI YANKEE/ PER SCONFIGGERE I FOTTUTI ROSSI/ ISTERIA DI REAGAN..
IL SORRISO/ RIDERE, APPLAUDIRE/ IL NUOVO HITLER/ VN'ALTRO VIETNAM/
UN'ALTRA COREA/ LA TERZA GUERRA MONDIALE/ GLI U.S.A. DI GLORIA/.....

HERE TO STAY

PONTE-
DERA!
HARDCORE
PUNK:
LIVE
HERE TO FIGHT

FINALMENTE QUALCOSA SI E' MOSSO ANCHE QUA!
"HERE TO STAY HERE TO FIGHT", IL CONCERTO DI
DOMENICA 8 MAGGIO, HA DIMOSTRATO CHE E' POSSI-
BILE ORGANIZZARE QUALCOSA DI CONCRETO ANCHE A
PONTEDERA, CITTA' TRADIZIONALMENTE MOLTO OSTILE
AI KIDS DI OGNI GENERE (MA MOLTO APERTA AI VARI
FREAKS), ED IL MERITO PENSO CHE SIA DA ATTRIBUIRE
QUASI ESCLUSIVAMENTE A SID CANTANTE DEI CHEETAH
CROME MOTHERFUCKERS, CHE SE NE E' ACCOLLATA TUTTA LA
ORGANIZZAZIONE (E LE SPESE!). ERA DAL GENNAIO 1982 CHE
NON SI TENEVA PIU' UN CONCERTO PUNK A PONTEDERA. IN QUEL-
LA DATA SUONARONO I SOVIET SEX ED I TRAUMATIC, ED IL SID
CANTO' CON QUESTI ULTIMI. MA QUEL GIORNO CI FURONO DEGLI
INCIDENTI; FU TUTTA ROBA DA NIENTE, MA BASTO' PERCHE' IL
NOSTRO FOTTUTO PRIMO CITTADINO NON CONCEDESSE PIU' LA PA-
LESTRA COMUNALE. ED INFATTI QUESTO CONCERTO ERA ALL'APERTO.
E PROPRIO QUESTO E' STATO UN PUNTO A SFAVORE. INFATTI AVREBBE-
RO DOVUTO PARTECIPARVI: ANTI & I REFUSE IT DI FIRENZE, SRESS,
N.A.R., OSSESSIONE DI VIAREGGIO-CAMAIORE E C.C.M. DI PISA, MA A
CAUSA DEL MALTEMPO HANNO POTUTO PARTECIPARE SOLTANTO GLI ULTIMI
DUE. IL "PALCO" ERA ADDIRITTURA NEL LOGGIATO SOTTO LA PRETURA E
L'ACUSTICA ERA OVVIAMENTE DI SCHIFO. MA STAVOLTA TUTTO E' FILATO
LISCIO, ANCHE PERCHE' ERAVAMO TUTTI CONSAPEVOLI DELL'IMPORTANZA
DI CIO' PER POTER UN GIORNO GIUNGERE ALLA CREAZIONE DI UN LOCALE
AUTOGESTITO IN PROVINCIA DI PISA. COMUNQUE CI SIAMO TUTTI DIVERTITI
ANCHE PERCHE' ABBIAMO POTUTO CONOSCERE RAGAZZI NON DELLA NOSTRA ZONA.
ERANO PRESENTI ALCUNI MEMBRI DEI FALL OUT CHE DISTRIBUIVANO IL LORO
EP (VEDI RECENSIONI) E DEGLI HOLOCAUST. MA PASSIAMO AL CONCERTO.
I PRIMI A SALIRE SUL PALCO SONO STATI GLI OSSESSIONE, CHE HANNO SUO-
NATO CIRCA 8 PEZZI (IN ITALIANO) TRA I QUALI SPICCANO "CATENE", "IN CAR-
CERE", "NESSUNO". IL LORO E' STATO UN OTTIMO CONCERTO HARDCORE, TENU-
TO CONTO DEL FATTO CHE QUESTO ERA IL LORO PRIMO GIG. DOPO DI LORO E'
STATA LA VOLTA DEI CHEETAH CROME, CHE HANNO DIMOSTRATO DI ESSERE UNA
DELLE MIGLIORI FORMAZIONI ATTUALMENTE IN CIRCOLAZIONE. IN CONCERTO
SONO MOLTO TRASCINANTI: SID IN PARTICOLARE E' UN VERO SELVAGGIO E SA'
COME SCALDARE IL PUBBLICO, MA ANCHE LO PSICHEDELICO CHITARRISTA, IL
BATTERISTA (CHE ASSOMIGLIA MOLTO A QUELLO DEI WASTED YOUTH) ED IL BAS-
SISTA NON SONO DA MENO.

HANNO SUONATO UNA QUI-
NDICINA DI PEZZI, MA PUR
TROPPO NON POSSO SEGNA-
LARVI ALCUN TITOLO, PER-
CHE' IO PERSONALMENTE
ERA LA SECONDA VOLTA
SOLTANTO CHE LI VEDEVO.
COMUNQUE I BRANI ERANO
TUTTI IN INGLESE, SALVO
QUELLO DEDICATO AI FALL
OUT PER RICORDARE "LA
NOTTE IN CUI GLI SCERIF-
FI LEGARONO I PUNKS A
LERICI (E' STATO IL PIU'
BEL PARTY DI SEMPRE)"

CHEETAH
CROME
MOTHERFUCKERS



ED E' STATO ANCHE UN MOMENTO PARTICOLARMENTE BELLO.
 ALLA FINE, DOPO AVER INVANO ATTESO L'ARRIVO DI QUALCHE ALTRO GRUP-
 PO, CE NE SIAMO ANDATI SOTTO LA PIOGGIA, NELLA (SPERIAMO) NON VANA
 SPERANZA CHE QUESTO NON SIA STATO UN AVVENIMENTO ISOLATO, MA SOLO
 L'INIZIO DI UNA LUNGA SERIE DI CONCERTI. SEMBRA INFATTI CHE IL SID
 (E' LUI CHE ORGANIZZA TUTTO!) ABBAIA CONTATTATO, OLTRE AI GRUPPI GIA'
 CITATI IN QUESTO ARTICOLO, PER FUTURI CONCERTI, I P.S.A. (SS) ED I NA-
 BAT(BO). OLTRE A LORO NOI ABBIAMO CONTATTATO UN PAIO DI GRUPPI SKIN.
 A PROPOSITO DEGLI SKINS: MOLTI DI LORO STORGO LA BOCCA QUANDO VIE-
 NE LORO PROPOSTO DI SUONARE ASSIEME A GRUPPI FUORI DALL'OI; A TUTTI
 LORO DICO CHE SBAGLIANO A FARE COSI' (E LO STESSO VALE PER I PUNKS
 CHE NON VOGLIONO LE TESTE RASATE). ANCHE SE ALCUNI DI NOI RIFIUTANO
 LE IDEE ANARCO-PACIFISTE DI CERTI PUNK, E ANCHE SE CERTI PUNK RI-
 DONO DIETRO AL NOSTRO NICHILISMO, AL NOSTRO RIFIUTO DI OGNI POLITICA,
 NONOSTANTE TUTTO QUESTO NON DOBBIAMO ESSERE DIVISI. DOBBIAMO LOTTA-
 RE TUTTI UNITI CONTRO LA MERDA CHE CI CIRCONDA, E CHE E' LA STESSA
 PER TUTTI, RASATI O MOICANI!

SID : VOCALS
ANTONIO : BASS
DOME : GUITAR
ALE : DRUMS



PHOTO BY **MAK**

CHEETAH CROME MOTHERFUCKERS

PONTEDERA, 8-5-83: COMPLIMENTI! AVETE SUONATO DAVVERO BENE, NONOSTANTE FOSSE UN POSTO DI MERDA. QUESTO E' STATO IL NOSTRO PRIMO COMMENTO DOPO IL CONCERTO PONTEDERESE DEI CHEETAH CROME.

B.O.: SID, QUAL'E' LA VOSTRA STORIA?

SID: CI SIAMO FORMATI NELL'OTTOBRE DEL '79, MA GIA' NELL'ESTATE CI RIUNIVAMO IN UN BAR. ERAVAMO GLI UNICI PUNKS DI PISA (ANCHE SE SECONDO ME QUESTO TERMINE NON SIGNIFICA UN CCAZZO!). LA FORMAZIONE ORIGINALE COMPRENDEVA: ME ALLA BATTERIA, QUELLO CHE SAREBBE POI DIVENTATO IL CANTANTE DEI TRAUMATIC(LI) ALLA VOCE E AL BASSO ED ALLA CHITARRA GLI STESSI DI OGGI. PRIMA ANCORA ALLA BATTERIA C'ERA L'ATTUALE BATTERISTA DEGLI ANTI(FI). IL PRIMO CONCERTO LO FACEMMO IN UN QUARTIERE OCCUPATO A PORTA A LUCCA (PI); POI FACEMMO IL PRIMO CONCERTO SERIO IL 31 DICEMBRE. IN SEGUITO SUONAMMO ANCHE ALLO SCIENTIFICO DI PISA ED A FIRENZE; DA ALLORA ABBIAMO INIZIATO A SUONARE ABBASTANZA SPESSO. NEL FEBBRAIO '81 ABBIAMO REGISTRATO UN EP DI MERDA PER LA CESSOFONYA RECORDS, REGISTRATO IN UN GARAGE, ADDIRITTURA MONO.

B.O.: COSA AVETE IN TESTA PER IL FUTURO?

SID: PENSO CHE A SETTEMBRE (MA LA DATA E' DEL TUTTO INCERTO) ENTREREMO IN SALA DI REGISTRAZIONE INSIEME AGLI I REFUSE IT DI FIRENZE, CHE SONO VERAMENTE GANZI. LORO FANNO UNA MUSICA SIMILE ALLA NOSTRA, E SONO GIA' NELLO STUDIO STRADA IN CHIANTI; NOI LI RAGGIUNGEREMO AL PIU' PRESTO E PROBABILMENTE INCIDEREMO INSIEME UN NASTRO O UN L.P. IN OGNI CASO QUALCOSA DA DIFFONDERE IN TUTTA ITALIA PER FARCI CONOSCERE MEGLIO.

COMUNQUE ABBIAMO AL NOSTRO ATTIVO ANCHE UN DEMO-TAPE (JUVENILE DELINQUENCY) CHE CONTIENE TREDICI PEZZI. SE VI INTERESSA AVERLA MANDATE UNA C45 E L2000 A ANTONIO CECCHI VIA VENETO 5, 56100 PISA.

B.O.: VOI AVETE PARTECIPATO ANCHE ALLA SECONDA ADUNATA OI. CHE COSA PENSATE DI QUESTO MOVIMENTO? →



SID →

ACCETTiamo LA SFIDA, NON SVL PASSATO
MA SVL PRESENZE E FUTURO DELL'
ANTAGONISMO SOCIALE

SID: COME TI HO DETTO CHE SECONDO ME NON HA SENSO PARLARE DI PUNK COSI' TI RIPETO CHE SECONDO ME NON HA SENSO PARLARE NEMMENO DI OI. PERSONALMENTE NOI SUONIAMO OVUNQUE CI CHIAMANO. COME VEDI SUONIAMO ANCHE SOTTO LA QUESTURA E SUONEREMMO ANCHE SOTTO LA POLIZIA PRIVATA ED ANCHE IN CULO AL CANACCIO DELL'EVA! IO SONO DELL'IDEA CHE POLITICA E MUSICA DEVONO RESTARE SEPARATE. C'E' CHI DICE CHE GLI SKINS SONO DI DESTRA, MA IO PENSO CHE L'IMPORTANTE SIA SUONARE E LASCIARE CHE LE COSE SUCCEDANO. QUESTO E' L'UNICO SISTEMA PER FAR SI CHE LE COSE SUCCEDANO DAVVERO. OLTRETUTTO MIO FRATELLO E' UNO SKIN, QUINDI PER ME NON C'E' DIFFERENZA TRA PUNK E SKINS. SIAMO TUTTI RAGAZZI ALLO STESSO MODO: QUINDI SE MI STAI BENE D'ACCORDO, ALTRIMENTI NO, NON DIPENDE DA COME TI VESTI.

B.O: CON QUESTO CONCERTO AVETE GUADAGNATO QUALCOSA?

SID: UN CAZZO!! CI SIAMO ANDATI IN RIMESSA; IO HO SPESO QUASI 20 MILA LIRE DI TELEFONATE PER FARE QUESTA BAGGIANATA. COMUNQUE MI STA BENE, PERCHE C'E' SEMPRE DELLA GENTE CHE NON CONOSCEVO E CHE CI VIENE A VEDERE. L'UNICA COSA CHE SPERO E' CHE ALTRA GENTE INIZI A SUONARE. IN ALCUNI POSTI CI SONO A DECINE DI GRUPPI E LA SITUAZIONE E SICURAMENTE MIGLIORE CHE QUA DA NOI. SE ARRIVEREMO AD ESSERE UN PO DI PIU', FAREMO SICURAMENTE QUALCOSA DI PIU' CONCRETO (APRIRE UN LOCALE ECC...)

B.O: COME DEFINISCI LA SITUAZIONE ATTUALE A PISA.

SID: BE, DA QUI A PISA CI SONO 25 CHILOMETRI, LA SITUAZIONE E' LA STESSA, SIAMO TUTTI NELLA SOLITA MERDA.

B.O: PERCHE' I VOSTRI TESTI SONO QUASI ESCLUSIVAMENTE IN INGLESE?

SID: IO HO PROVATO A CANTARE IN ITALIANO, SECONDO ME NON FUNZIONA. PER QUANTO RIGUARDA I TESTI VOGLIO AGGIUNGERE CHE QUESTI NON SONO COMPLETAMENTE FISSI, INFATTI IN ALCUNE PARTI A ME PIACE IMPROVVISARE, NON RIPETO MAI DUE VOLTE LO STESSO TESTO.

B.O: QUANTI PEZZI AVETE IN TUTTO ?

SID: CON GLI ULTIMI ABBIAMO IN TOTALE 18 PEZZI CIRCA.

B.O: PASSIAMO AD ALTRO, PUOI DIRCI QUALCOSA SU CIO' CHE E' ACCADUTO A LERICI?

SID: SONO STATO ARRESTATO PER AVER SUONATO DEL PUNK, MI HANNO BUTTATO DENTRO PER QUATTRO GIORNI, CON ACCUSA DI RESISTENZA, OLTRAGGIO E VIOLENZA A PUBBLICO UFFICIALE.

B.O: E POI ?

SID: NON POSSO AGGIUNGERE ALTRO, SONO ANCORA IN ATTESA DI PROCESSO, COMUNQUE RISCHIO GROSSO.

B.O: HAI DA AGGIUNGERE QUALCOSA ?

SID: VORREI LANCIARE UN APPELLO A TUTTI NOI AFFINCHE' CI DECIDIAMO A DARCI UNA MOSSA PER ORGANIZZARE QUALCOSA DI PIU' CONCRETO. FINCHE' RESTEREMO ISOLATI NON CONCLUDEREMO NIENTE.

HOLOCAUST

AL CONCERTO DELL'8 MAGGIO, DI PONTEDERA ABBIAMO INTERVISTATO GIANLUCA CANTANTE DEGLI HOLOCAUST.

B.O.: QUANDO SI SONO FORMATI GLI HOLOCAUST?

GIANLUCA: CI SIAMO FORMATI CIRCA DUE ANNI FA, MA LA FORMAZIONE ERA COMPLETAMENTE DIVERSA. ADESSO SIAMO:

GIANLUCA(voce) FLAVIO(basso) GIUSEPPE(chitarra) CLAUDIO(batteria). UN TEMPO IO ERO ANCHE CHITARRISTA, MA ORA IL MIO POSTO E' STATO PRESO DA GIUSEPPE CHE SUONA ANCHE IL BASSO NEI FALL OUT. B.O.: AVETE MAI INCISO DEI DISCHI?

G.: NO MAI, IN COMPENSO ABBIAMO PARTECIPATO A DIVERSE COMPILAZIONI DI CUI ALCUNE DEL CAZZO CHE SI SONO PRESE I NOSTRI PEZZI E LI HANNO PUBBLICATI SENZA CHIEDERCI NIENTE. B.O.: ANCHE ASSILLO POLITICO?

G.: NO, AD ASSILLO POLITICO LI ABBIAMO MANDATI VOLONTARIAMENTE; FRA L'ALTRO SI TRATTA DI UNA REGISTRAZIONE DI DUE ANNI FA, CIRCA. ERAVAMO INSIEME DA APPENA UN MESE E REGISTRAMMO DUE PEZZI; POI QUANDO CE LI ANNO CHIESTI ABBIAMO MANDATO QUELLI PERCHE' NON AVEVAMO LA POSSIBILITA' DI REGISTRARNE ALTRI. B.O.: QUANTI PEZZI AVETE?

G.: PIU' O MENO UNA VENTINA E IN GENERALE PARLANO DI ANTI-MILITARISMO E ANTI-GUERRA. PERO' NOI CERCHIAMO DI APPROFONDIRE IL DISCORSO DISTRIBUENDO VOLANTINI. ADESSO IO SONO A CARRARA E COSI', TRAMITE IL COMITATO ANTI-MILITARISTA DI CARRARA, DI CUI FACCIO PARTE ASSIEME AL CANTANTE DEI FALL OUT, FACCIAMO UN DISCORSO CHE VA' AL DI LA' DELLE TRADIZIONALI CANZONI. ADDIRITTURA POSSO DIRE CHE IN QUESTO MOMENTO NON MI INTERESSA PIU' MOLTO L' ASPETTO MUSICALE, PER QUESTO SIAMO STATI MOLTO TEMPO FERMI: PER CERCARE DI REALIZZARE QUALCOSA DI PIU' CONCRETO. INOLTRE CLAUDIO HA IL POLSO ROTTO. B.O.: COSA NE PENSI DEL MOVIMENTO OI?

G.: COME MOVIMENTO MI FA SCHIFO!! DICIAMO CHE DUE ANNI FA POTEVA ANCHE ANDARMI BENE, PERCHE' NON SI SAPEVA ANCORA BENE COM'ERA LA SITUAZIONE E C'ERANO DELLE VOCI CONTRADDITTORIE. B.O.: E I GRUPPI COME I NABAT?

G.: I NABAT PRIMA ERANO MIEI GRANDI AMICI, MA ADESSO NON MI INTERESSANO COME NON MI INTERESSA L' OI. COMUNQUE NON CE L'HO CON LORO SOLTANTO NON MI INTERESSA CIO' CHE DICONO. MA NON MI ATTIRA NEMMENO LA MAGGIOR PARTE DEI GRUPPI EUROPEI ATTUALMENTE IN CIRCOLAZIONE, SPECIALMENTE INGLESIS. STESSO DISCORSO PER I GRUPPI AMERICANI: PRIMA ERO UN PATITO DEI PRODOTTI D'OLTREOCENO; ADESSO POSSONO DARMIS QUALCOSA A LIVELLO MUSICALE MA A LIVELLO DI CONTENUTI NON MI INTERESSANO AFFATTO.

N.B.: GIANLUCA DISTRIBUISCE ANCHE ARCHAEOPTERYX, UNA FANZINE DI SPEZIA; PER AVERLA E PER CONTATTARE GLI HOLOCAUST SCRIVERE A: GIANLUCA LERICI-VIA DEL CANALETTO 78 - I9100 LA SPEZIA.

VIRUS

MILANO

VIA CORREGGIO 18

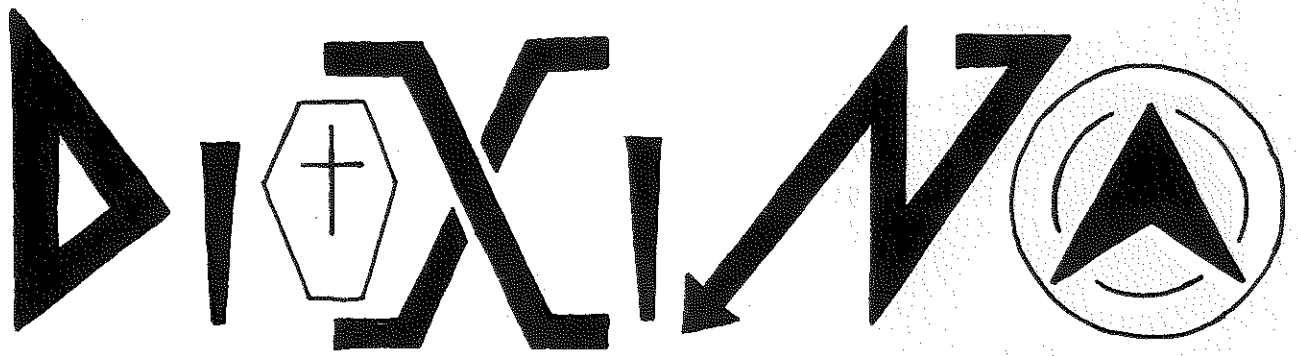
SABATO 21 MAGGIO IL VIRUS, LOCALE AUTOGESTITO DA UN GRUPPO DI PUNKS DI MILANO, HA RIAPERTO I BATTENTI DOPO UNA SOSTA FORZATA DI CIRCA CINQUE MESI DOVUTA AL RIAMMODERNAMENTO DEL NUOVO LOCALE, DOPO CHE IL VECCHIO VIRUS ERA STATO SBATTUTO GIU' NEL DICEMBRE DELLO SCORSO ANNO PER FAR POSTO AD UN GARAGE DI UN NUOVO CONDOMINIO CHE VIENE COSTRUITO ACCANTO ALLA CASA OCCUPATA DI VIA CORREGGIO 18 DOVE HA SEDE APPUNTO IL VIRUS STESSO. IL GRUPPO IN PROGRAMMA ERANO I DISORDER DA BRISTOL-U.K., CHE PERO' NON HANNO SUONATO IN QUANTO SONO STATI RISPEDITI INDIETRO DAI FOTTUTISSIMI BASTARDI DELLA DOGANA SVIZZERA CHE LI AVEVA FERMATI MENTRE STAVANO PER ENTRARE IN ITALIA. PER FARE 5 DATE. ERANO IN LISTA ANCHE I SEGUENTI GRUPPI DI MILANO: WRETCHED, CRASH BOX, RAPPRESAGLIA E SS20. TUTTI HANNO SUONATO E CERCATO DI DARE IL MEGLIO DI LORO, DAVANTI A TANTE, TANTISSIME PERSONE VENUTE DA TUTTA ITALIA PER LA RIAPERTURA DEL POSTO. C'ERANO PIU' DI 7-800 PERSONE QUANDO, NEL LOCALE GREMITO IN OGNI BUCO, HANNO INIZIATO I GRUPPI. PURTROPPO NON E' STATO TUTTO OK A CAUSA DI NUMEROSE INTERRUZIONI TECNICHE, MA IN OGNI CASO C'E' STATA TANTISSIMA ENERGIA ED UN GRANDE CONTATTO TRA IL PUBBLICO ED I GRUPPI E NON SONO SUCCESSI CASINI NONOSTANTE LA GENTE FOSSE VERAMENTE, LO RIPE=TO, TANTA.

IL GIORNO DOPO (DOMENICA) HANNO POI SUONATO GLI ALTERNATIVITA DI MILANO, MENTRE GLI ALTRI GRUPPI CHE ERANO IN PROGRAMMA (NOIA, NATURA UMANA, AZIONE DIRETTA) NON HANNO SUONATO PER MOTIVI DI VARIO GENERE. IN CONCLUSIONE, QUINDI, SI E' TRATTATO DI UNA APERTURA MOLTO BUONA, CHE FA MOLTO BEN SPERARE PER IL FUTURO DI QUESTO POSTO TOTALMENTE AUTOGESTITO DA NOI.

PASSANDO AD ALTRO, ATTUALMENTE AL VIRUS ESISTONO CIRCA DIECI GRUPPI MUSICALI CHE PROVANO TUTTI IN UNA SALA PROVE AUTOGESTITA DA LORO STESSI E CHE PARTECIPANO ALL' ATTIVITA' DEL LOCALE. TRA QUESTI PER ORA SOLO I CRASH BOX STANNO PER FARE USCIRE QUALCOSA. SARA' UNA CASSETTA CONTENENTE 14 PEZZI IN STUDIO, E COSTERA' L 1500 + 1000 DI SPEDIZIONE DA INVIARE A: MARCO "MANIGLIA" MEDICI, VIA ABBIATI 4

20148 MILANO

PER FINIRE VORREI CHIARIRE UNA COSA A NOME DI TUTTO IL COLLETTIVO: CHE GENTE CHE VA IN GIRO A DIRE CHE NOI DEL VIRUS SBATTIAMO FUORI GLI SKINS PERCHE' NON SONO ANTIMILITARISTI. NULLA DI PIU' FALSO: E' CHIARO CHE ALL' INTERNO DI NOI CI SONO VARIE TENDENZE E GRUPPETTI (CHE ANDREBBERO COMUNQUE ELIMINATI), MA NON CREDIATE CHE TUTTI I PUNKS CHE VENGO NO AL VIRUS SIANO ANTIMILITARISTI (O COSE DEL GENERE) CONVINTI E PRATICANTI! NESSUNO DI NOI SI E' MAI SOGNATO DI SBATTERE FUORI DELLE



ANCHE PER I DIOXINA L'INTERVISTA E' MOLTO BREVE PER LE STESSE RAGIONI. PURTROPPO NE' I NABAT NE' I DIOXINA C'HANNO MANDATO IL MATERIALE RICHIESTO. SPERIAMO CHE SI FACCIANO VIVI PER IL PROSSIMO NUMERO.

MALGRADO CIO' ECCO IL POCO CHE SI E' POTUTO OTTENERE:

I DIOXINA COME GRUPPO MUSICALE SI FORMANO NELLA PRIMAVERA DELL'82 MA RED(CHITARRA) E' SUBENTRATO AL VECCHIO CHITARRISTA SOLO NEL NOVEMBRE. INFATTI ANCHE SU "SKINS & PUNKS=T.N.T." IL GRUPPO SUONAVA CON LA VECCHIA FORMAZIONE.

IN QUESTI GIORNI STANNO REGISTRANDO UN NUOVO PEZZO PER LA SECONDA COMPILAZIONE DELLA C.A.S.RECORDS CHE PROBABILMENTE SI CHIAMERA' "ITALIA OI!" (SARANNO PRESENTI ANCHE INABAT). IL GRUPPO E' COMPOSTO DA DUE SKINS E DUE PUNK PER CUI NON FANNO SOLO PEZZI OI, MA ANCHE HARDCORE (INFATTI IL PEZZO CHE STANNO REGISTRANDO E' HARDCORE). ANCHE RIGUARDO ALL'IDEOLOGIA ACCETTANO CERTI ATTEGGIAMENTI ANARCHICI COME ANCHE ALCUNI NICHILISTI, MA FONDAMENTALMENTE SI FANNO I CAZZI LORO.

UNA DELLE LORO CANZONI E' DEDICATA ALL'AMICO FRANZ CHE E' UNO SKIN MORTO POCO PRIMA DEL CONCERTO DEGLI EXPLOITED A BOLOGNA PERCHE' LA POLIZIA LO RINCORREVA, NON SI SA LA RAGIONE, E LUI PER SCAPPARE SI ARRAMPICO' SU UN CAVALCAVIA DA DOVE CADDE SUI FILI DELL'ALTA TENZIONE.

(COME GRUPPO VORREBBERO RINGRAZIARE I NABAT CHE LI HANNO AIUTATI MOLTISSIMO).

PER CHI NON LI AVESSE ANCORA VISTI ON STAGE I DIOXINA SCENICAMENTE SONO FORMIDABILI E NON HANNO DA INVIDIARE NIENTE A NESSUNO.

SVEGLIA RAGAZZI! E' GIUNTO IL MOMENTO DI MUOVERCI DAVVERO, NON PIU' SOLTANTO A PAROLE COME TROPPO SPESSO E' SUCCESSO. OGGI PIU' CHE MAI IN ITALIA SI SENTE IL BISOGNO DI ORGANIZZARE UNA VALIDA RETE ALTERNATIVA PER LA DISTRIBUZIONE E PER LA PROMOZIONE (OLTRE CHE PER LA PRODUZIONE) DEI DISCHI DEI VARI GRUPPI. INFATTI ANCHE ADESSO CHE E' NOTEVOLMENTE AUMENTATO IL NUMERO DELLE PRODUZIONI NOSTRANE SONO SEMPRE TROPPI I GRUPPI CHE VENGONO FOTTUTI DA QUESTA SITUAZIONE DI MERDA! E' IL CASO, TANTO PER FARE UN ESEMPIO, DEI BANHOF, CHE SONO INDUBBIAMENTE MOLTO VALIDI, MA HANNO FATTO UNA CASSETTA CHE CONTIENE POCCHISSIMI PEZZI (NON SO QUANTI ESATTAMENTE PERCHE' NESSUNO DI NOI LA HA MAI COMPRATA PROPRIO PER IL PREZZO) E, NEI NEGOZI DI DISCHI, COSTA 6-7 MILA LIRE, MENTRE LA CASSETTA DEI P.S.A., OTTIMA DAL PUNTO DI VISTA TECNICO, CONTIENE 28 PEZZI E COSTA L. 3000 (!). QUESTA NON E' ALTRO CHE MANCANZA DI UNA SERIA ED EFFICIENTE ORGANIZZAZIONE. PER NON PARLARE POI DEI TROPPI GRUPPI CHE NON HANNO MAI POTUTO INCIDERE NIENTE. IN POCHE PAROLE IN ITALIA SI SENTE LA MANCANZA DI UNA LABEL PIU' POTENTE (UN PO' COME LA "NO FUTURE" INGLESE) IN GRADO DI AIUTARE I NUOVI GRUPPI IN TUTTI I SETTORI. VISTO CHE MOLTE VOLTE CERTE PRODUZIONI FATTE IN CASA SI SONO RIVELATE VERI E PROPRI DISASTRI OGGI PIU' CHE MAI SI RENDE NECESSARIO CREARE ETICHETTE PIU' EFFICIENTI ED ORGANIZZATE CAPACI DI AIUTARE I GRUPPI ITALIANI. PERCHE' PURTROPPO ADESSO C'E' SOLTANTO LA C.A.S. RECS DEI NABAT CHE SI MUOVE EFFICACEMENTE IN QUESTO SENSO. ANCHE ADESSO STA PRODUCENDO UNA SECONDA COMPILAZIONE, DANDO SPAZIO A GRUPPI SKIN E PUNK; MA ANCHE ALLA CAS NON SI PUO' FARE PIU' DI TANTO, PERCHE' MANCANO I FONDI NECESSARI PER INCIDERE (RICORDO CHE, COME HANNO NOTATO ANCHE I NABAT SULLA COVER DI "SKIN E PUNK=TNT" QUELLA COMPILAZIONE ERA STATA REALIZZATA "CON I POCHI FONDI DELLA CAS-CIOE' I NABAT- GUADAGNATI COL SUDORE DEI CONCERTI E DELLO SPORCO LAVORO"). E NON CREDIATE CHE LA REALIZZAZIONE DI UNA FORTE ETICHETTA AUTOGESTITA DA PUNK SIA SOLO UNA IRREALIZZABILE UTOPIA. PER CONCRETIZZARE QUESTO "SOGNO", PERO', OCCORRE MANDARE A FARSI FOTTERE TUTTE LE STUPIDE ED INUTILI DIVISIONI TRA DI NOI. PENSATE A QUANTO SAREMMO FORTI TUTTI UNITI; ED ALLORA COSA ASPETTIAMO A RIUNIRCI PER DISCUTERE DI QUESTIONI COSI' FONDAMENTALI? PERCHE' NON SI CERCA UN ACCORDO E NON SI GIUNGE ALLA FUSIONE DI TUTTE LE VARIE MINUSCOLE INDIPENDENTI IN UNA UNICA LABEL?

E LO STESSO PENSO CHE SIA DA DIRE ANCHE PER I LOCALI IN CUI SUONARE IL PUNK. LA QUASI TOTALE ASSENZA DI QUESTI ULTIMI E' ADDIRITTURA PIU' EVIDENTE E GRAVE: ~~OSEREBBERO~~ ^{OSEREBBERO} ANZI DIRE CHE ATTUALMENTE L'UNICO LOCALE VERAMENTE ADATTO PER OSPITARE CONCERTI PUNK E' IL VIRUS DI MILANO. SE NON ALTRO PERCHE', PER QUELLO CHE NE SO, E' L'UNICO A DARE EFFETTIVAMENTE SPAZIO AI GRUPPI ITALIANI. ED E' ANCHE L'UNICO POSTO IN CUI IL

BIGLIETTO COSTA POCO, COME DOVREBBE ESSERE SEMPRE. QUANDO SUONANO DEI PUNKS E NON DELLE ROCK-STAR. PURTROPPO PERO' ANCHE AL VIRUS, E NEGLI ALTRI (SE CI SONO) LOCALI AUTOGESTITI, ESISTONO TUTTORA DIFFICOLTA' PER ORGANIZZARE DEI TOUR DI GRUPPI STRANIERI. ED ANCHE SE UN GIORNO QUESTE DIFFICOLTA' SARANNO SUPERATE RIMARRA' SEMPRE LA CARENZA DI STRUTTURE CHE FINO AD OGGI HA SEMPRE, SALVO RARE ECCEZIONI (DEAD KENNEDYS, DISCHARGE ED EXPLOITED), FATTO SI' CHE I MIGLIORI GRUPPI STRANIERI CALATI IN ITALIA SUONASSERO SOLTANTO AL NORD. QUESTO FATTO COMPORTA NON POCHE DIFFICOLTA' PER CHI, COME NOI, NON PUO' SPOSTARSI CHE IN TRENO. SENZA PARLARE DEGLI ORARI DISUMANI IMPOSTI DALLE FERROVIE, CI SONO SERI LIMITI CAUSATI DALLE TARIFFE FERROVIARIE. INFATTI, TANTO PER FARE UN ESEMPIO, UN BIGLIETTO PISA-MILANO ANDATA E RITORNO COSTA CIRCA 30000 LIRE, E QUESTA CIFRA E' INDUBBIAMENTE TROPPO ALTA PER TUTTI. ECCO QUINDI PERCHE' E' NECESSARIO PROMUOVERE E CREARE LOCALI ALTERNATIVI AUTOGESTITI IN TUTTA ITALIA NEI QUALI SUONARE IL PUNK ED ORGANIZZARE CONCERTI DI GRUPPI STRANIERI SENZA AVIDI MEDIATORI CHE ESIGONO PERCENTUALI E FANNO AUMENTARE I PREZZI. UNIAMOCI E FINALMENTE LA GENTE CI POTRA' SENTIRE! ORGANIZZIAMOCI, USCIAMO DALLE NOSTRE TANE! SCENDIAMO IN STRADA SENZA PAURA, E CREIAMO FINALMENTE QUALCOSA DI VALIDO PER DIFFONDERE LE NOSTRE IDEE E LA NOSTRA MUSICA!!

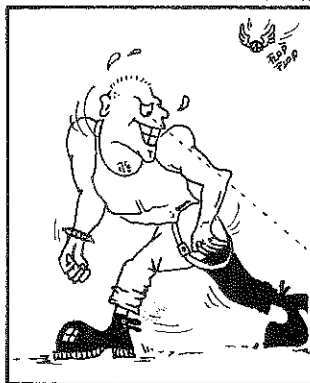
P.S.: NEL CASO CHE DA QUALCHE PARTE IN ITALIA CI SIA QUALCHE LOCALE AUTOGESTITO O OCCUPATO CHE RISPONDA A QUESTE ESIGENZE, FATECELO SAPERE, NOI SAREMO BEN LIETI DI OSPITARLO SU BRAINS OUT.

OK!!

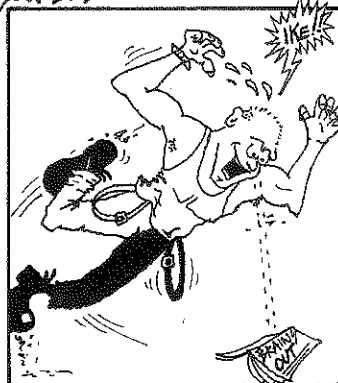
Se mai una volta questa 'zine capiterà in mano ad un metallaro genovese di quelli che erano presenti al festival heavy metal di Certaldo gli dedichiamo di tutto cuore un "fuck off & die". Questi bastardi fascisti venuti da Genova quel giorno fuori dal teatro tenda accerchiarono un punk e lo pestarono senza alcun motivo (nessuno di noi aveva minimamente provocato), soltanto perchè aveva i capelli ritti! E poi, nelle discussioni che seguirono il pestaggio quei tipi trovarono delle motivazioni perlomeno FASCISTE. Per esempio uno di loro disse che lui aveva fatto parte del "comando" perchè "lui aveva fatto il militare nei parà a Pisa, e quindi voleva essere rispettato e non tollerava che ci fosse gente che non la pensava come lui". Comunque in linea di massima tutti hanno detto di odiare tutti i punx perchè a Genova alcuni di loro mangiano formiche e bevono l'acqua delle pozzanghere per divertimento (e a loro cosa importa?). Per fortuna comunque la maggior parte dei metallari presenti la pensavano diversamente e condannarono apertamente simili atteggiamenti così ottusi.



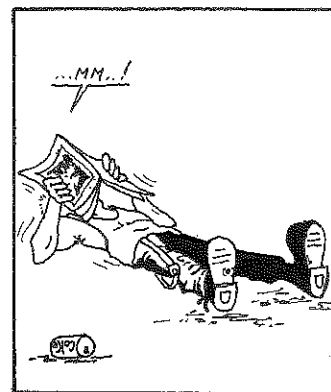
ONE, AND...



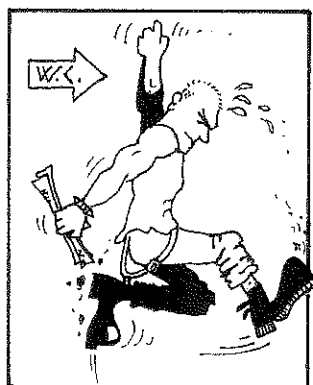
... TWO, AND...



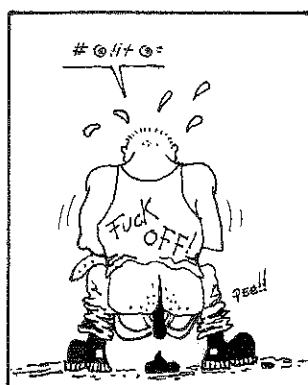
... THREE, AND...



.... FOUR, AND ...



... FIVE, AND...



... SIX, AND....



... SEVEN.....



... AND.....

(TO BE CONTINUED).

B.O. E' DEDICATA A: CIRCLE JERKS, TOPPINO (CHE GLI PIACE IL VINO), D.O.A., A CELENTANO, A PIPPO IL VERO PUNK, AI WASTED YOUTH (X FODERINA), ALLE STORIE SUCCESSE AL CHIMNEY PUB, AGLI ADOLESCENTS, ALLE PAZZE, GIOSY E LE PUSSY CATS, ALLA NAKA KATA PALLONE S.C., AIBLITZ, AGLI OSSESSIONE, MILO DEI DESCENDENTS, SID IL SELVAGGIO, A LEO VECCHIO CUORE SKIN, P.S.A., ALBERTO, FALL OUT, NOJAK (BAR LA POSTA), AL BOLDRAKE (OTREBLA), A ZOMBINO SKIN, A KLAUS BERGGREEN, AL VIRUS, AGLI "AMICI" (?) DELLA SALA, ALLA TORRE CHE PENDE CHE PENDE E CHE PRIMA O POI ANDRA' GIU', SOLIDARNOSC (WALESA), AI NABAT, AI SOCIAL UNREST, LEWD, MDC, A BUDIULIK DEL VERNAOLIERE, ALLA TRASFERITA DI TORINO, BOBO, AI DOGS: SCHARA, BLITZ, GHIGO, NILLA PIZZU. A BENIGNI E NUTI, AL BIANCHINI HEAVY METAL ASSILLO, AL BUO DI 'ULO DEL BINI (SUPER OTTO), TUTTI I RAGAZZI CHE CREDONO NELL'OI, DIOXINA, A TUTTI QUELLI CHE HANNO COMPRATO QUESTO NUMERO, RAMBO E ROCKY, ALL'ITALIA CAMPIONE DEL MONDO, AI PARTISANS, A FLIPSIDE, RIPPER, NOISE FANZINE, ALLA C.A.S. RECS, SHAWN KERRY, MANIGLIA, FRITZ (LO SKIN DELLA STRISCIA), AI RAGAZZI COI BRUFOLI, HUSKER DU (FROM THE GUT), IRON CROSS, BLACK FLAG, ALLE ANTI-GENESI (CHE VORREMMO CONTATTARE), AI POETI SKIN, ALLA GIOVANNA, ALLA BETTY RAGAZZA DEL VERO PUNK (PIPPA), AI PUNKS DI CERTALDO, ALLE SORELLE NORCI, A FONZIE, AI RUBBAORSI DI PONSACCO, A LUCA (CHE SPERIAMO COLLABORI) E A TUTTI QUELLI CHE HANNO AVUTO LA PAZIENZA (CE NE VOLEVA TANTA!) DI LEGGERE FINO IN FONDO.

UN FUCK OFF DI CUORE A: TUTTI I FREAKS CHE STANNO DAVANTI ALLA GELATERIA VENETA DI PONTEDERA, JARUZELSKJI, REAGAN, ROMINA E AL BANO, GIORGIO BUBBA, SPADINO FURBEA (FURBO UNA SEGA), ADRIANO DE ZAN, ALLE FIE DI RIGOLI, AI METALLARI GENOVESI, A TUTTI GLI SCERIFFI, A CHI GLI STIAMO SUL CULO, A CHI DICE CHE IL PUNK E' MORTO, AI CONTROLLORI DEI TRENI (CHE CI FANNO SEMPRE LE MULTE).

