

LIRE 250

CACCIA URBANA



By

BIG

JTM

Voglio essere una macchina! E musica sia,
vuoto, impressionabile, John Lydon si muove

come un fantasma, il fantasma di una macchina
una macchina calamitata a cui la gente fa

ressa, la adora, la acclama come un idolo, un
idolo che esprime le loro senza-azioni.
anche Londra può essere una città lobotomizzante

anche a Londra ci si può annoiare; la musica
della noi sempre uguale ripetitiva come quando

ascolti un disco che ti piace e lo fai girare
una volta dietro l'altra senza potere ascoltare
altro, ripetizione come quando ascolti un disco
che ti piace

Maledizione! Lui Johnny Rotten è un fottutissimo
divo ma quando è lì sa come fare per farti dire
ancora, lui non canta, grida in mezzo al rumore

prodotto da altri tre che passavano di lì
e può darsi che non si conoscano neanche

e non si guardano in faccia ma loro non guardano
nessuno, ignorano la follia oltre le sbarre
Sono i fautori di un suono assordante, lancinante
la chitarra lancia un sibilo elettrico continuo
distorto lo sguardo di chi lo esegue distorto
Gli altri non esistono esiste solo la solitudine
il suo rumore si incontra casualmente con

quello di una percussione folle di un tempo
spaziale di un'epoca futura di colpi di percosse
violente, il caso musica del destino, qualcuno
casualmente era lì, aspettava seduto ma non gliene
importa niente suona per ingannare il tempo
e ci riesce perché il tempo è stato distrutto
da questa musica disarmonica e acida, esiste
solo un rumore coinvolgente di un'emozione
che anche stasera sei riuscito a procurarti
pagandola a caro prezzo

Live at Rainbow-Public
-Image
-limited

GLI ARDA BENE E VEDRA
TRO E' MANTENUTO AL SE
LE PIETRE CHE GLI HANNO COL
NO.



Se non avete un'idea di cosa sia la New Wave ascoltate cosa dicono

6000 PAZZI

gli Spizzoi! '6000 pazzi, questa è la New Wave '! Loro sono solamente
duema pazzi lo sono davvero e forse possono farlo diventare visto che
leggevo su una fanzine inglese che la prima volta che quello li aveva
ascoltati ha sbragato il disco e la puntina pensando di fosse un di-
fetto di fabbricazione (io no, pensavo fosse la musica invece era il
mio disco che era imbarcato davvero). Eppure una mattina mi sveglia
con questo bel motivetto in testa '1989 po po ' Cavolo ma è fantastico
Penso che sia uno dei dischi più divertenti che abbia mai ascoltato
(di più degli Skiantos ,persino). Basta pensare alla formazione :
Spizz:voce e kasse kazo Pete Petrol chitarra Solo una volta hanno
inserito eccezzionalmente un altro strumento, quando suonarono
all'Hammermith con Palmolive (la ex batterista delle Slits) .
Sicuramente gli Spizzoi! sono uno dei gruppi più interessanti del
momento, incredibilmente diversi dagli altri gruppi che incidono dischi
ma uguali al modo di suonare di quei poveri christi che non hanno la

CiccioBello

SPIZZOI!

possibilità di suonare con altri e che non sanno suonare. Eppure
sfregando e grattando una chitarra scordata, stridendo con un kazzo
e urlando a piena voce stonata hanno inciso un disco . Se lo fanno
loro, perché noi no !