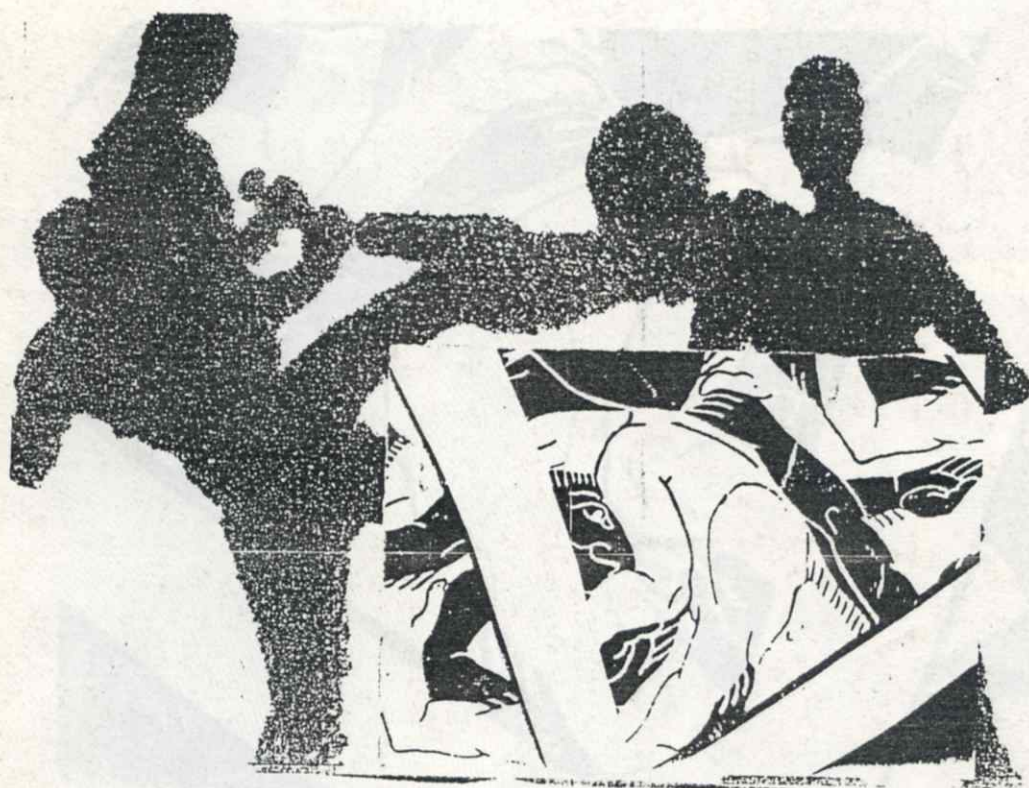


fine A4 artworks

transplagiarist



manipulation and
- stolen images
- recyclation

doctor Long Peter (Italia, 1988).

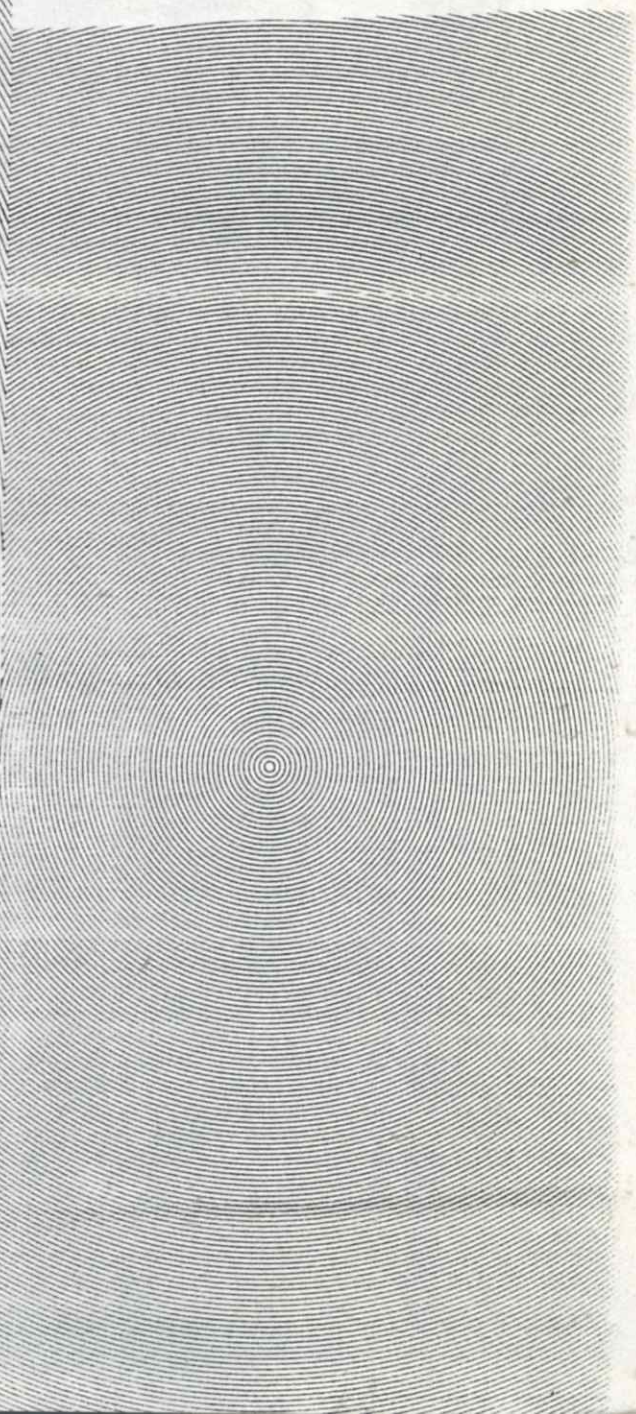
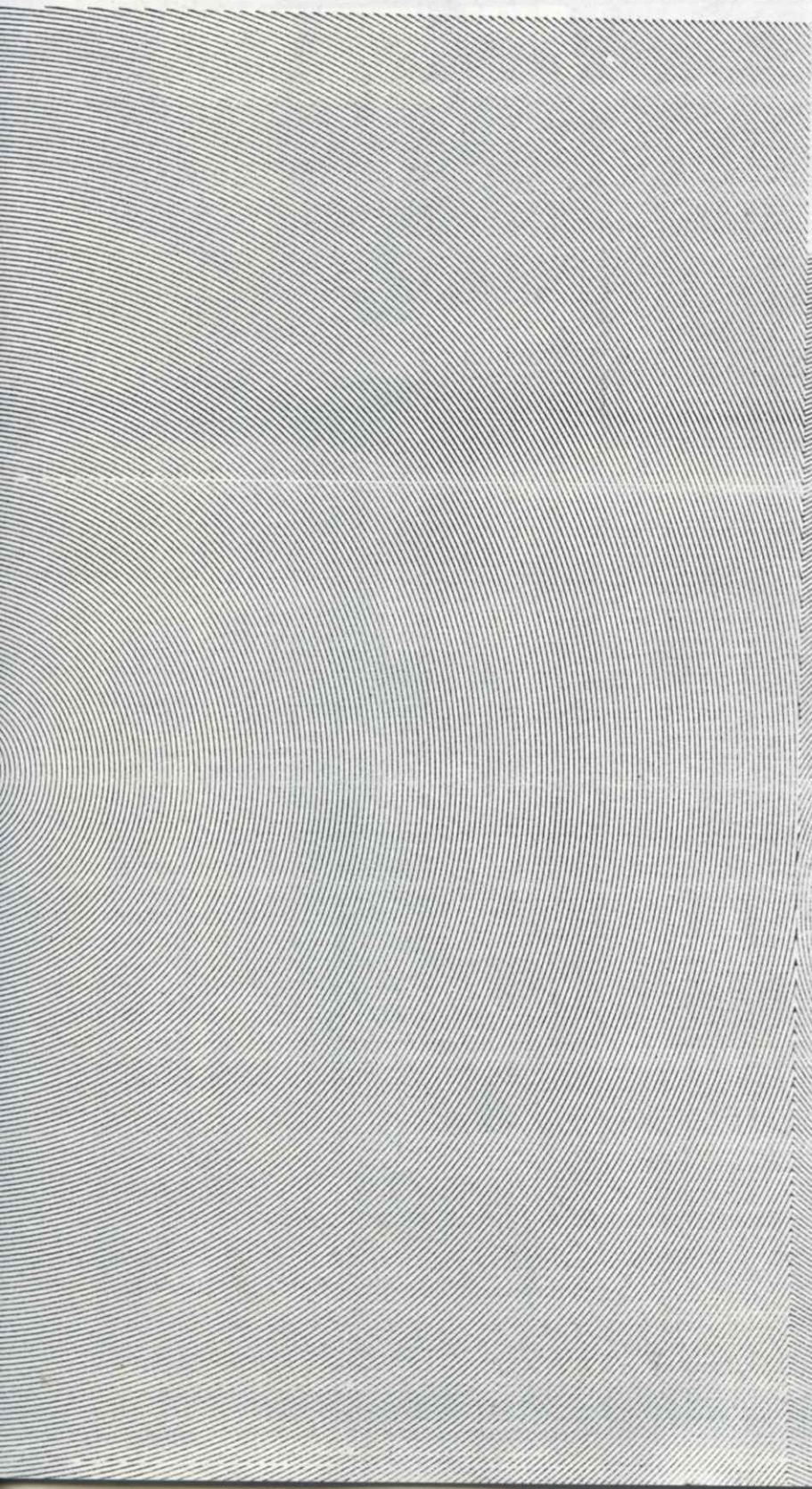
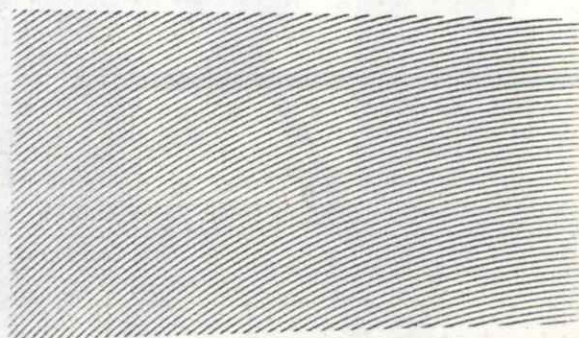
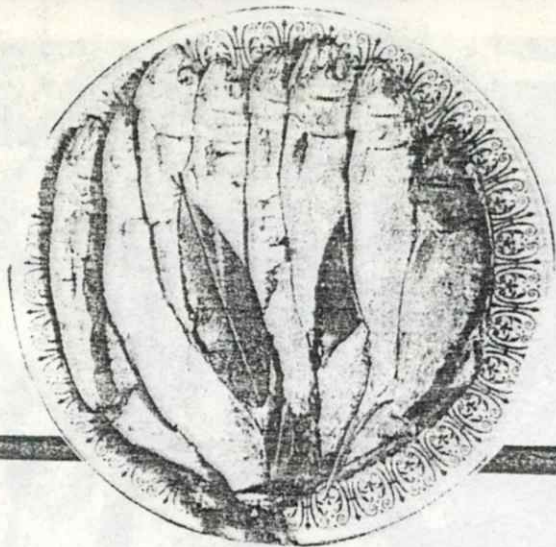
fine A4 artworks

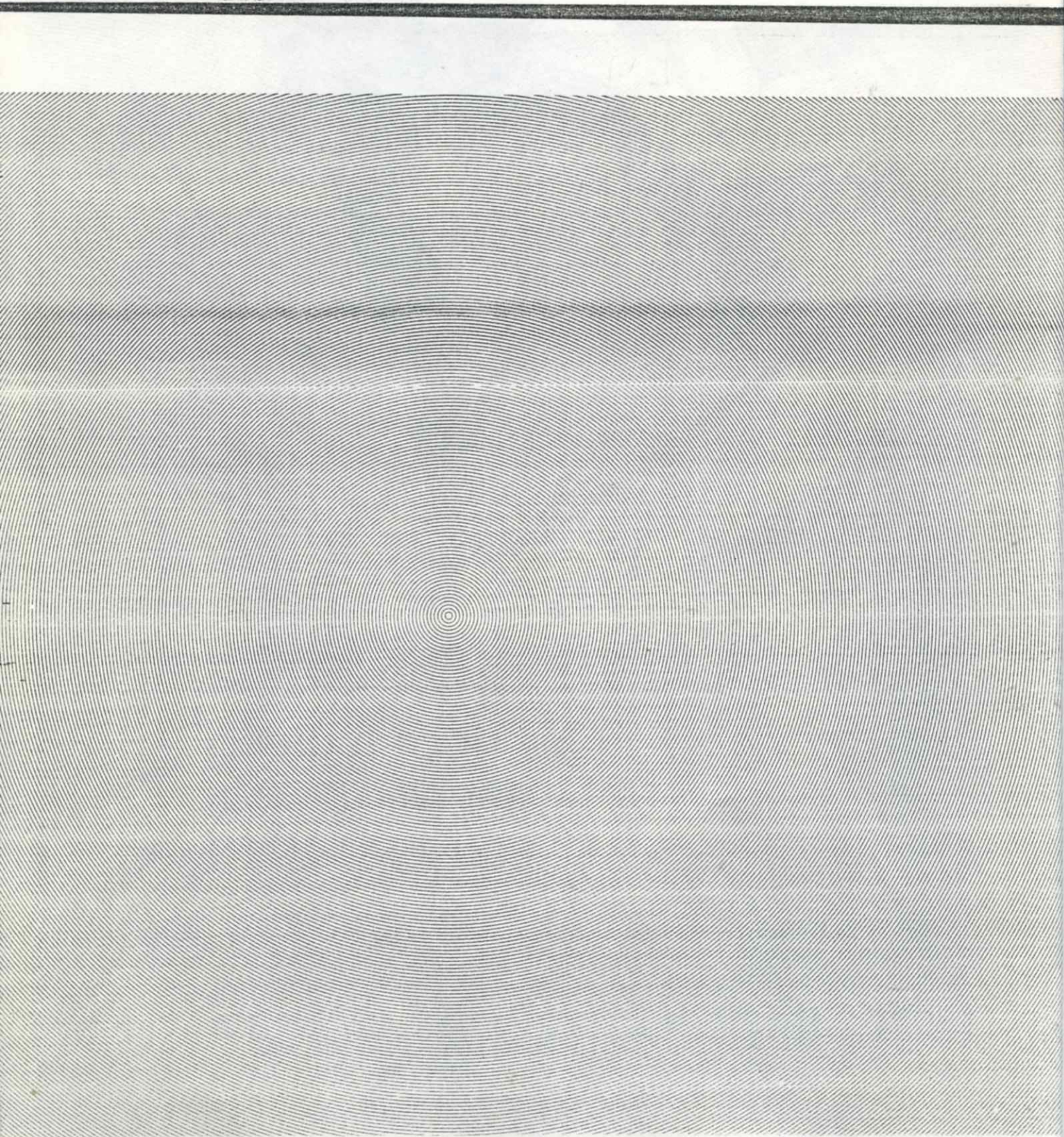
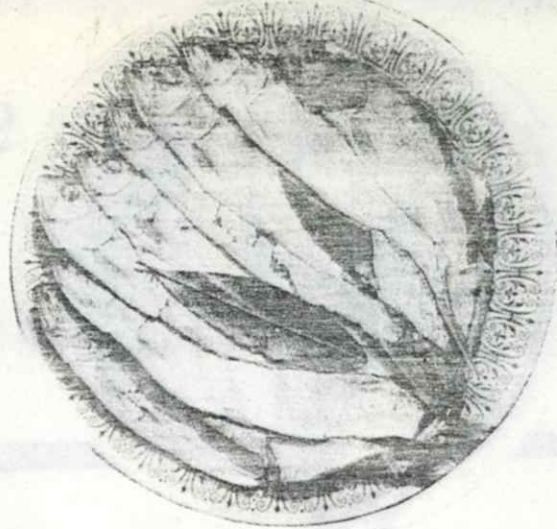
transplagiarist

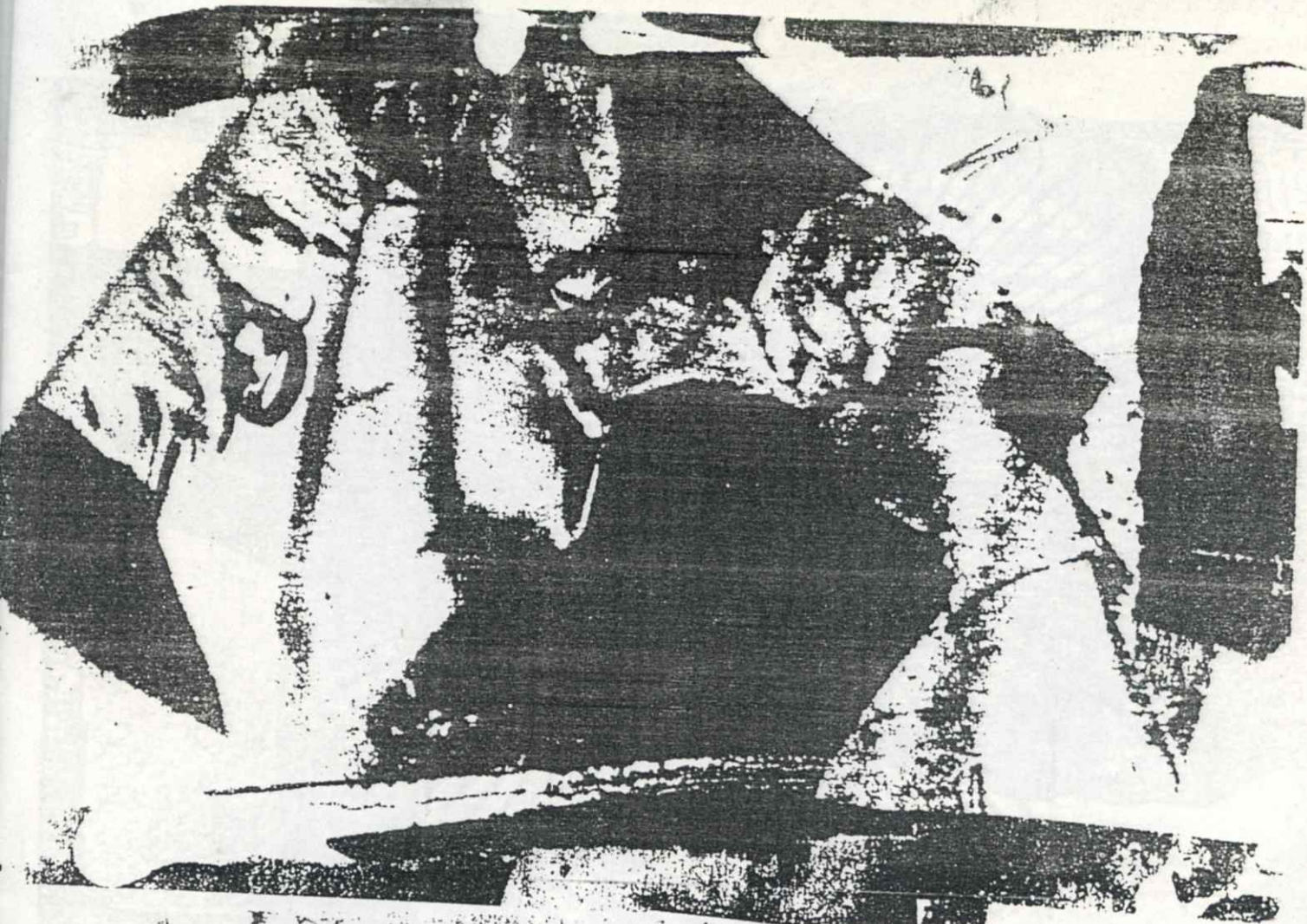


manipulation and
stolen images
recyclation

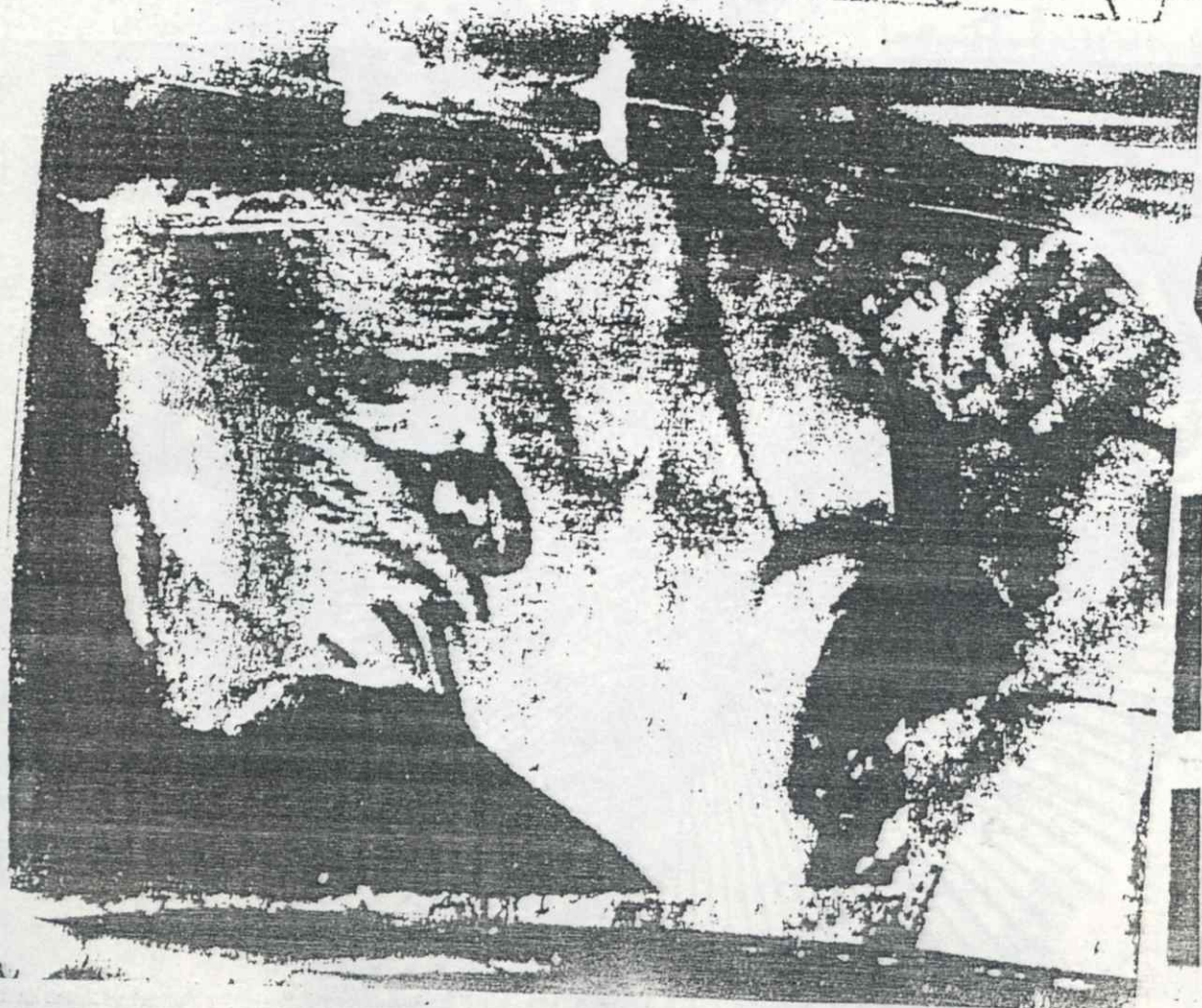
doctor Long Peter (Italia, 1988).



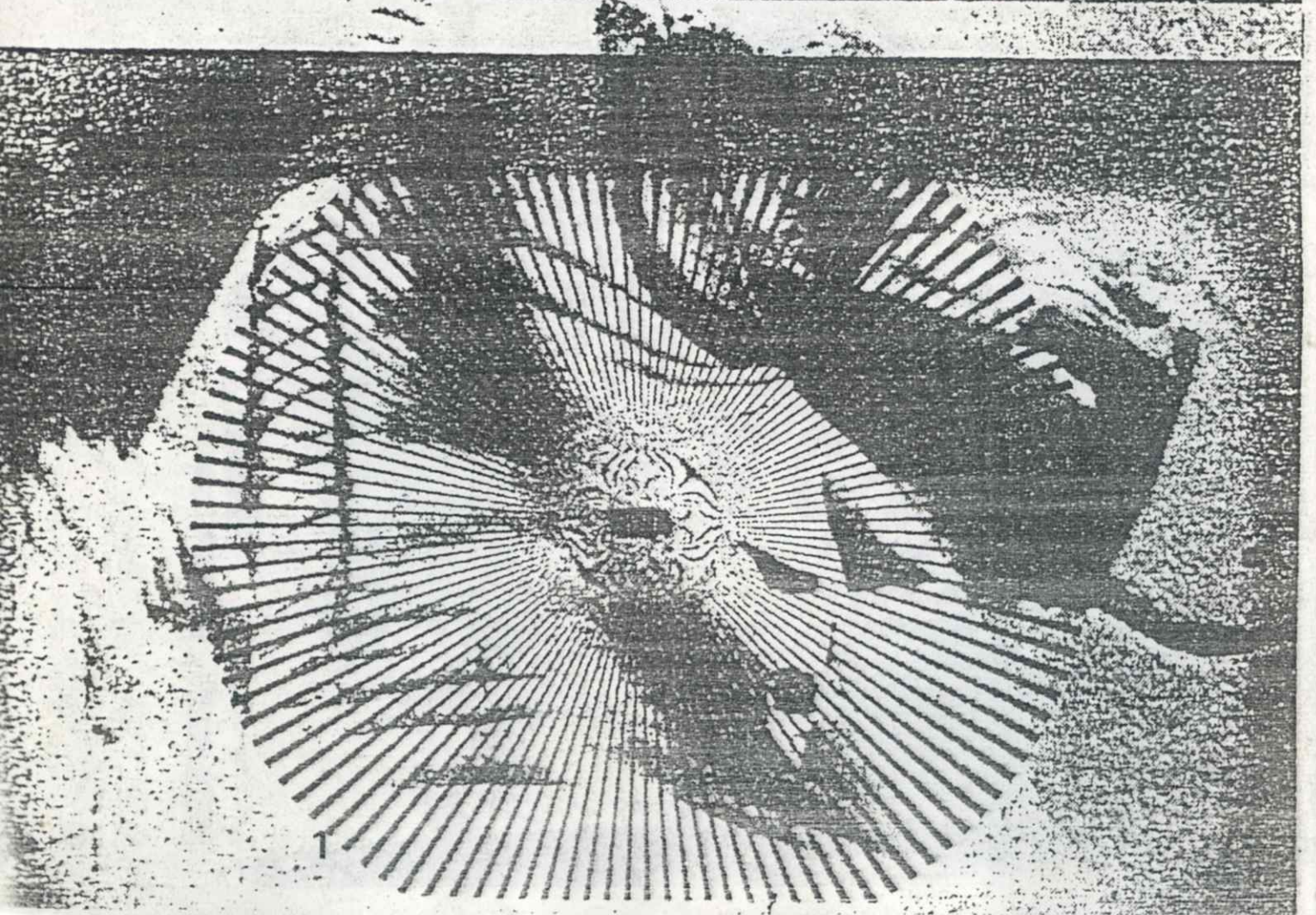
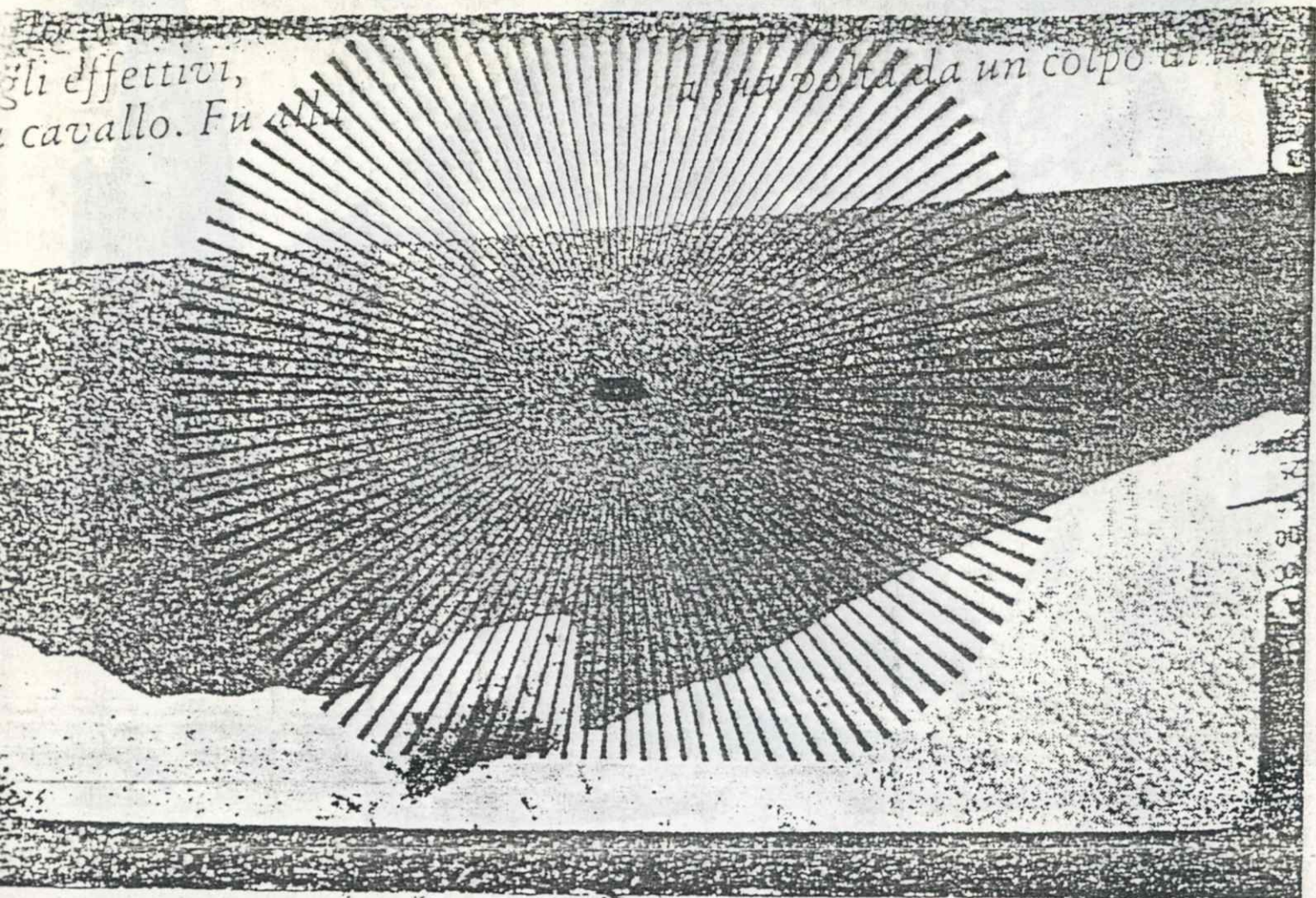




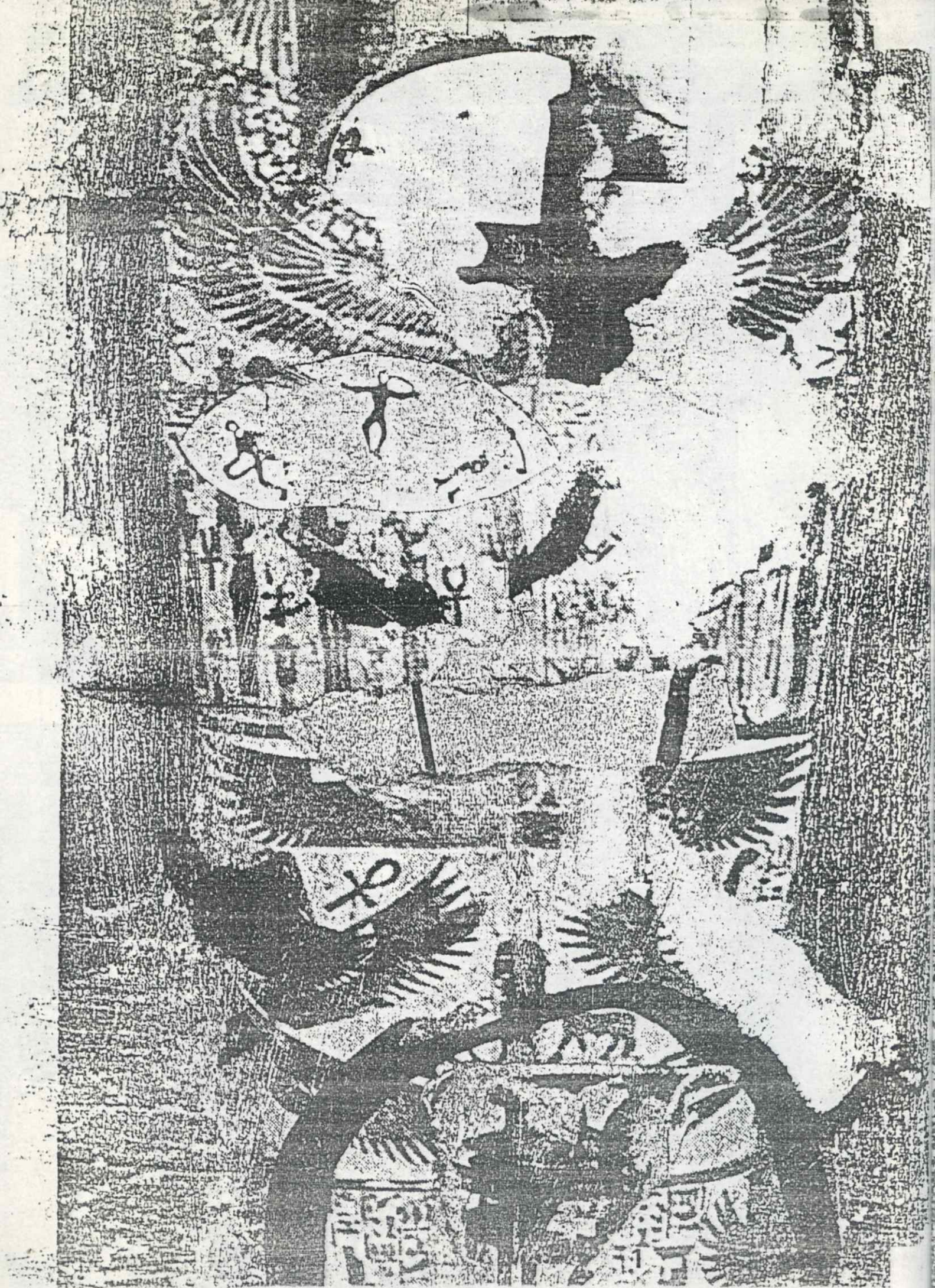
Cost



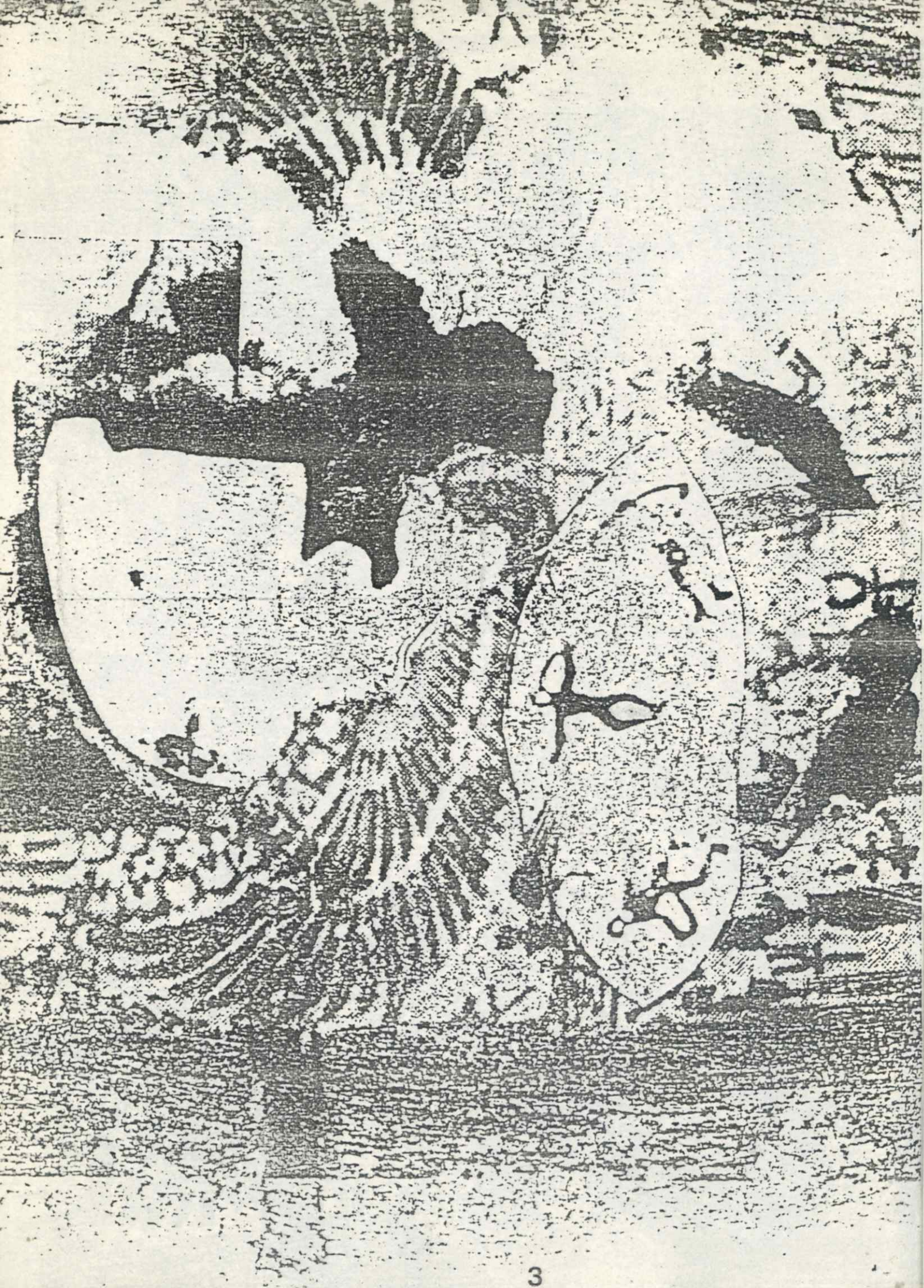
gli effettivi,
cavallo. Fu alla
a sua volta da un colpo di



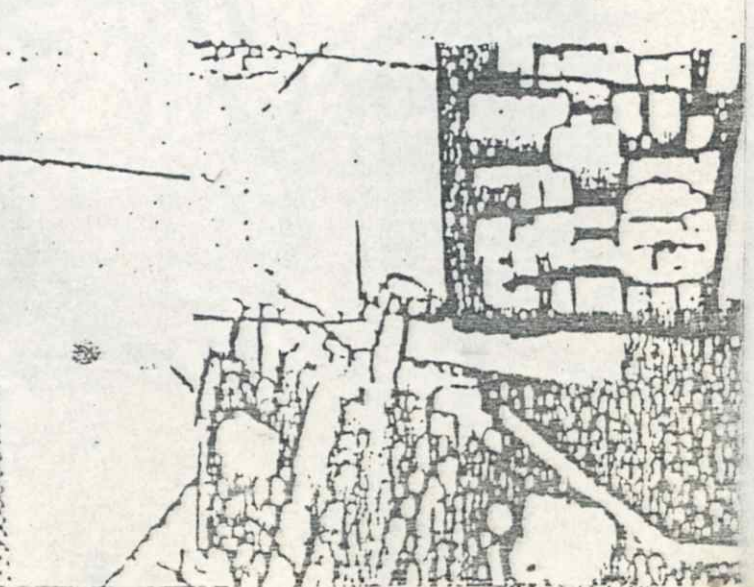
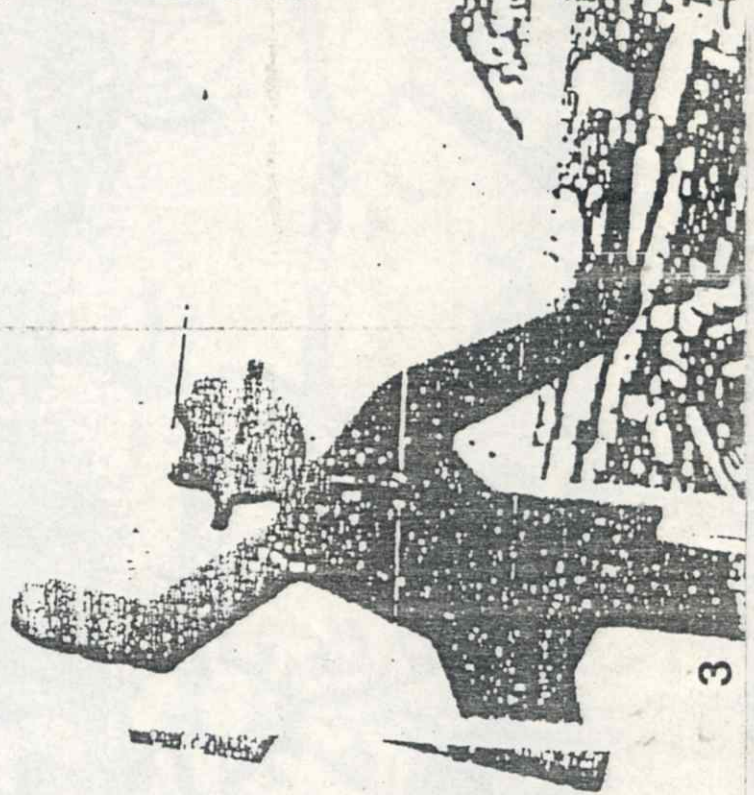
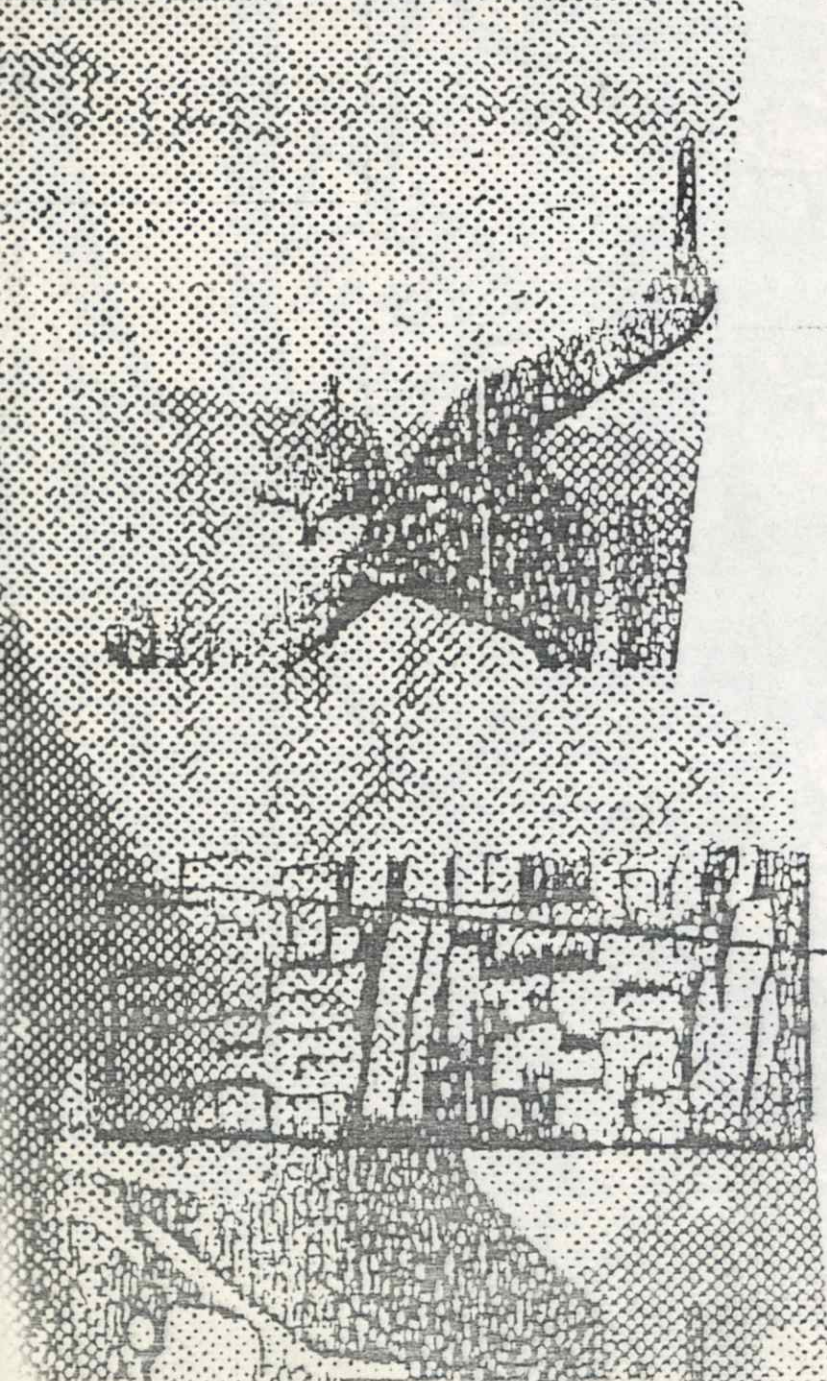
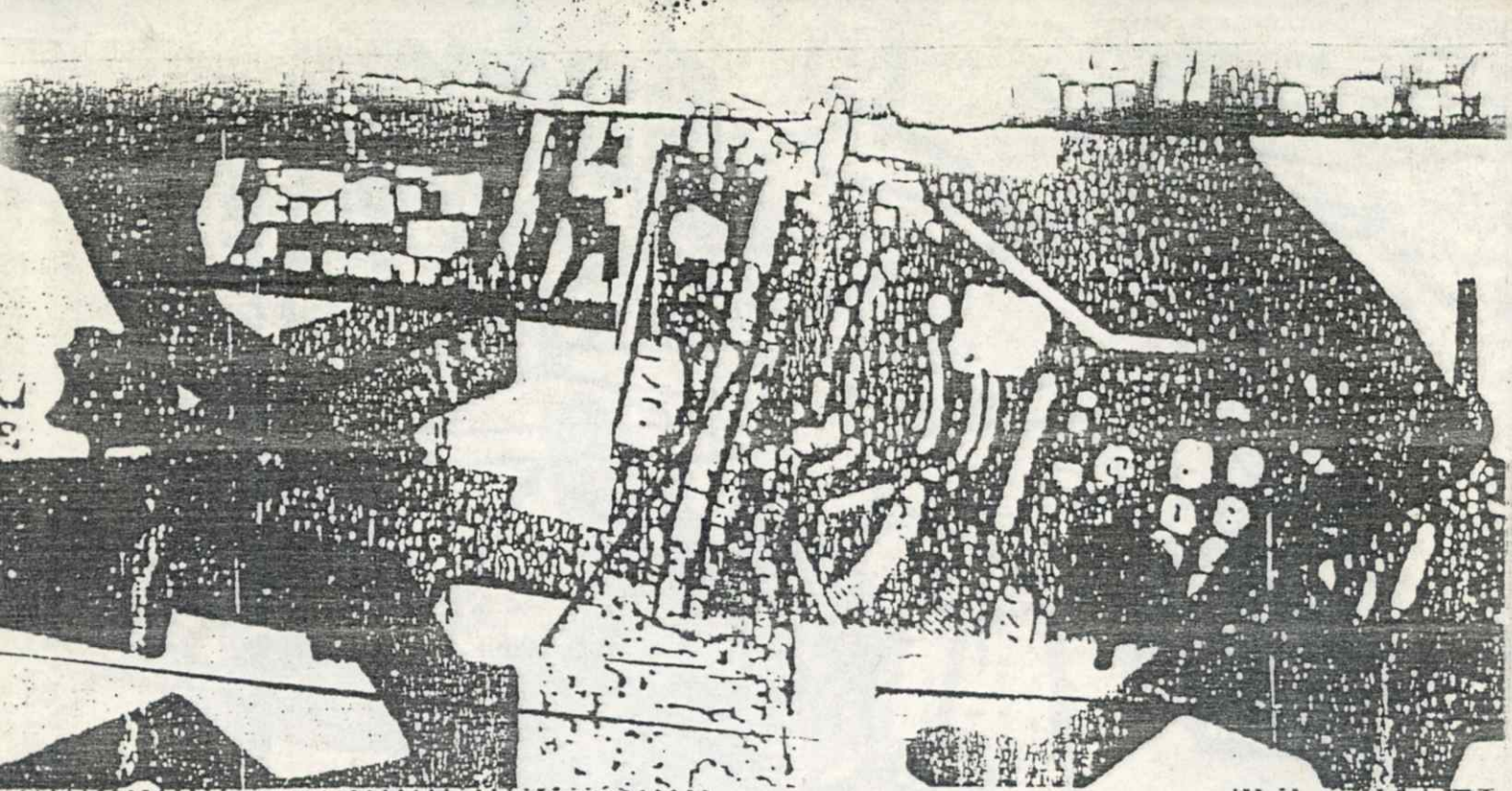














Arezzi Salvatore, nato a Gela il 13-2-1924, è l'autore drammatico dell'opera: « La Vita e la legge ».

Dalla sua vita tormentata, dai suoi sconvolgimenti di animo, dalla sofferenza ha tratto le sue ispirazioni. Il suo animo rafforzato dal

dolore si innalza a vette di alta poesia: Pare che l'animo s'è innalzato al cielo oltre l'abisso del dolore umano e sale fino all'eterno.

Il poeta delicato nei versi, non è da meno nella prosa. Col romanzo « Lo studente traviato » ha vinto il Premio della Cultura.

Numerose le sue novelle: Quando l'amore è cieco; Lacrime di una fanciulla sedotta e tante altre.

Pregevolissime le sue due ultime opere: « Diario di un pazzo » e « Processo alla società ». In esse l'autore dà fondo a tutto il suo acume d'artista.

Vive e lavora a Battipaglia.

3

4



BIOGRAFIA OSTRUZIONISTA DI

AREZZI SALVATORE

Il contrasto tra la biografia del poeta ed il crudo trafiletto di cronaca che lo riguarda (qui riportato) necessita di alcune precisazioni.

Nel corso di un apartment-festival neoista (1979) S.A. viene chiuso dentro un gabinetto proprio come i dadaisti avevano fatto 60 anni prima con F. Tommaso Marinetti -una soluzione che da tempo doveva avere solleticato la sua vanità di bugiardo- In realtà non scrisse alcuna delle opere attribuitegli e proclamò invece il ritardo storico di creatività ed arte nella Società dello Spettacolo. Dietro lo pseudonimo di Doctor Long Peter -esageratore- costruì a Tangeri una delirante stazione televisiva autrice di interferenze alla rete di stato; adopera malattie come Tarocchi palesando gli "sconvolgimenti d'animo" che diverranno patrimonio comune del Doctor Long Peter seguente.

Rimpatriato. Espone il plastico della "blow-Job Tower -Open Fire!-", babelica struttura morale cava al suo interno, con 360 orifizi, ballatoi ed aquiloni che salgono ad elica a 78 mt. di altezza.

LI UVALI VIVI

BIOGRAFIA OSTRUZIONISTA DI

AREZZI SALVATORE

Il contrasto tra la biografia del poeta ed il crudo trafiletto di cronaca (qui riportato) che lo riguarda, necessita di alcune precisazioni.

Nel corso di un apartment-festival neoista (1979) S.A. viene chiuso dentro un gabinetto proprio come i dadaisti avevano fatto 60 anni prima con F. Tommaso Marinetti. -una soluzione che da tempo doveva aver solleticato la sua vanità di bugiardo- In realtà non scrisse alcuna delle opere attribuitegli, proclamò invece il ritardo storico di creatività ed arte nella società dello spettacolo. Dietro lo pseudonimo di doctor Long Peter -esageratore- costruì a Tangeri una delirante stazione televisiva che coesistette con la rete di Stato; indi adopera malattie come carte dei Tarocchi palesando gli "sconvolgimenti d'animo" che si estenderanno al doctor Long Peter successivo. Rimpatriato, espone il plastico della "blow-Job Tower -Open Fire!", babelica struttura orale, cava e con 360 orifizi e ballatoi che salgono ad elica fino a 78 mt.

arrestato dai carabinieri della locale compagnia perché sorpreso nella spiaggia di San Leone mentre si masturbava davanti ad occhi scandalizzati di turisti e residenti.

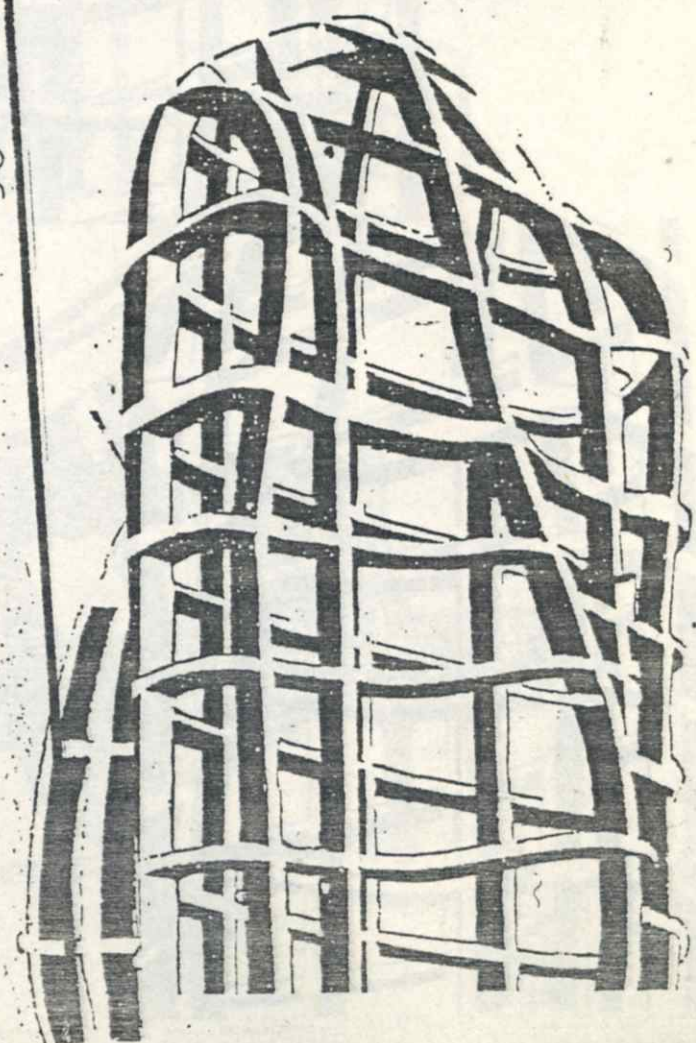
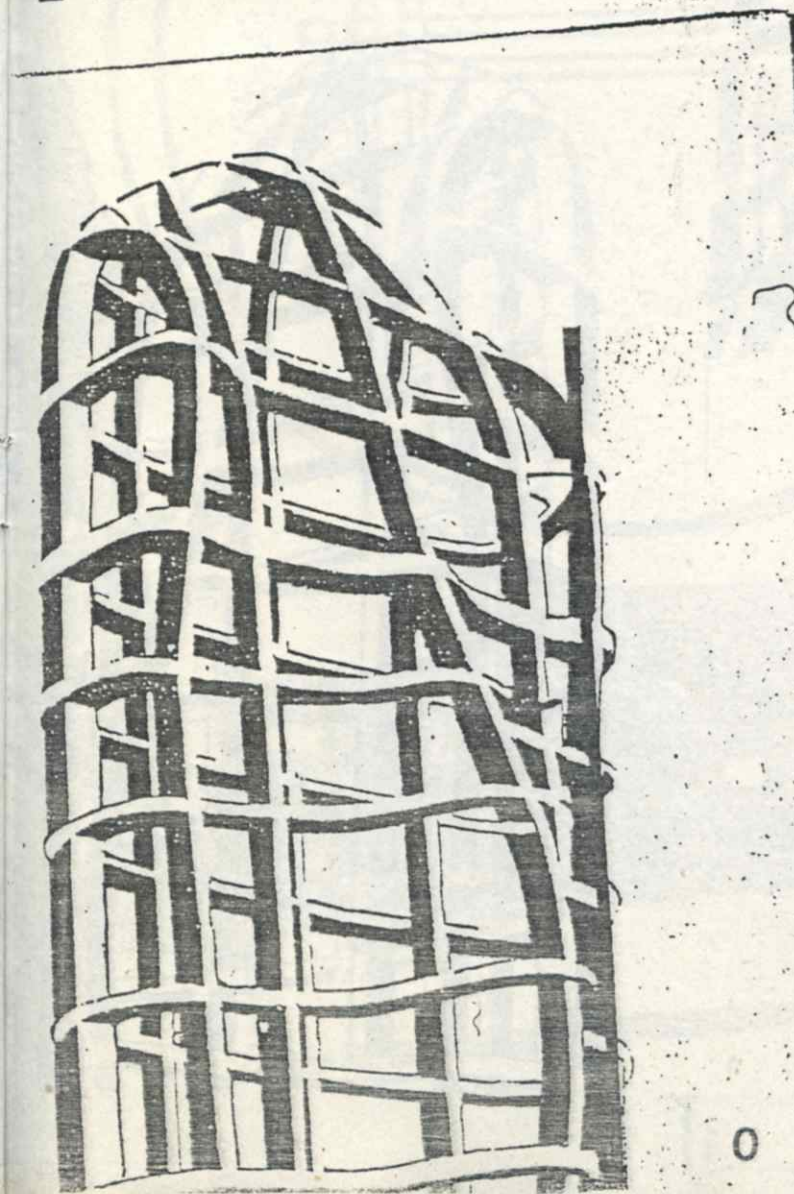
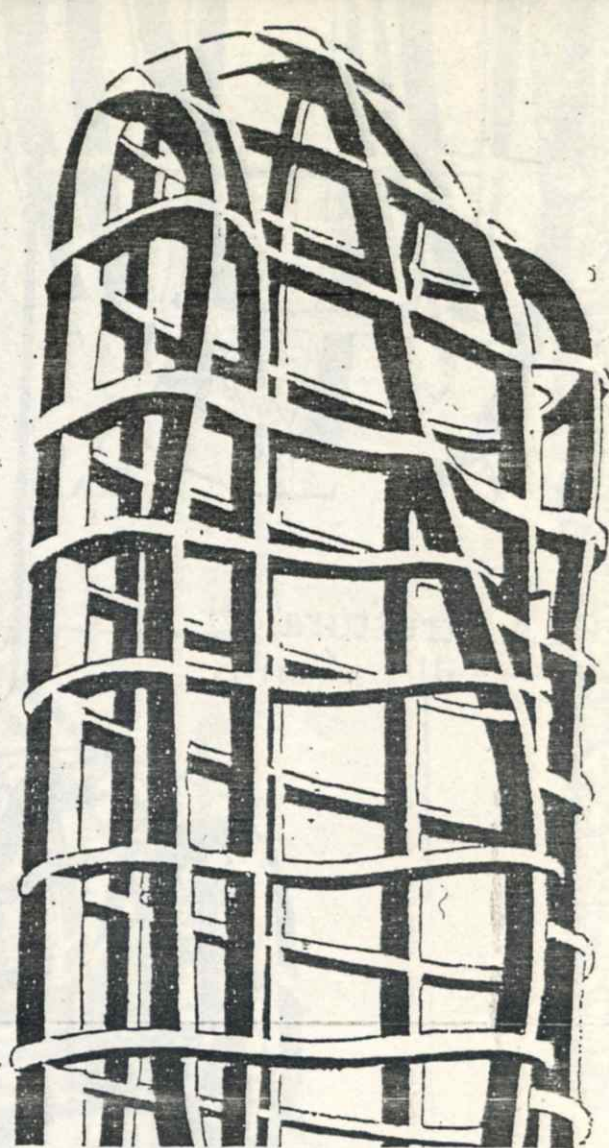
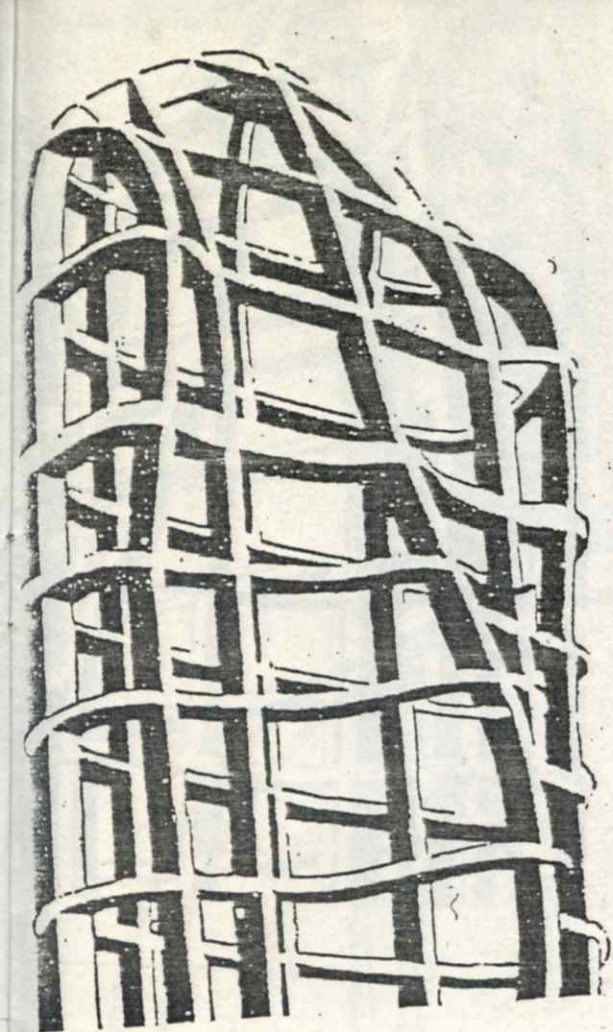
«Signor pretore, confesso. Ho perso la testa. Ho visto poche volte il mare. Ho lavorato quasi sempre in miniera. Il buio e la luce artificiale mi hanno fatto compagnia. In spiaggia, l'altro giorno, ho visto delle cose sconvolgenti. Donne mezze nude, con costumi succinti.

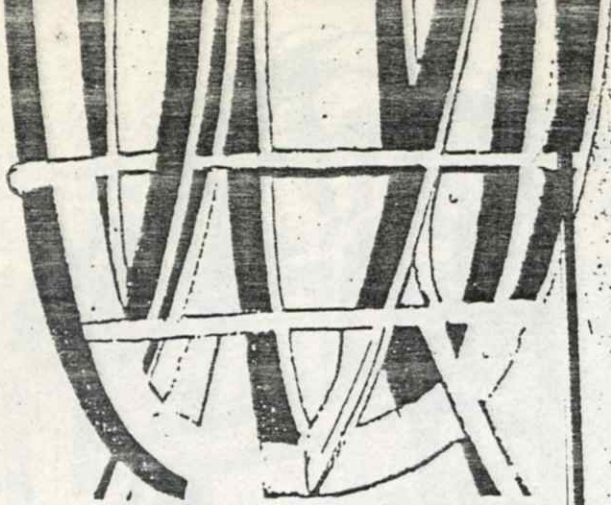
Ecco perché mi sono lasciato andare e mi dolgo del fatto che quella scena è stata vista da bambini innocenti».

Così ha detto al pretore di Agrigento, che io stava processando,

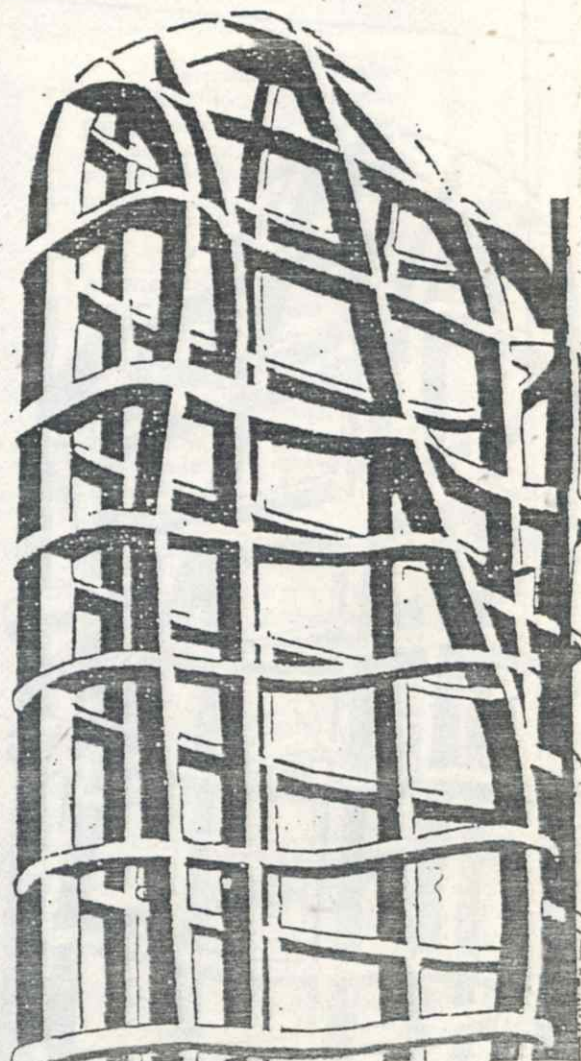
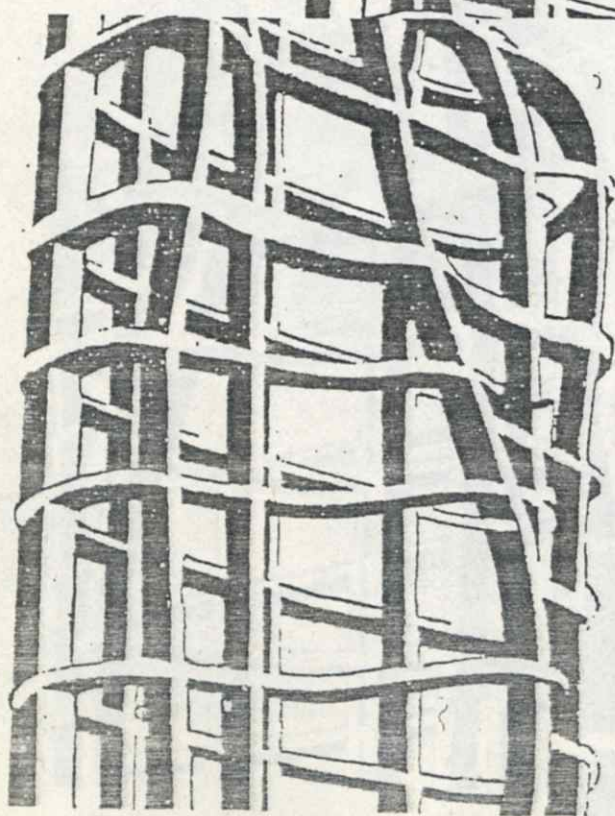
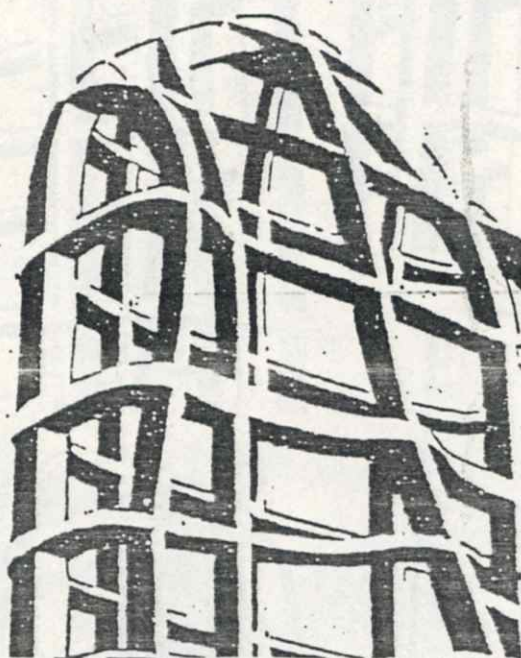
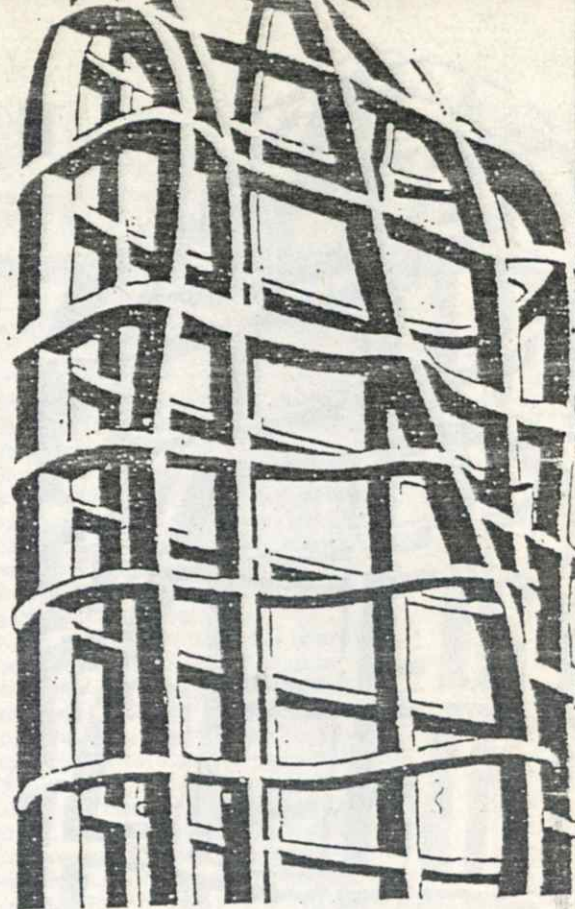
dopo i rilievi di rito, buio, e luce artificiale (come nelle miniere), sono tornati, per poche ore, compagni di vita.

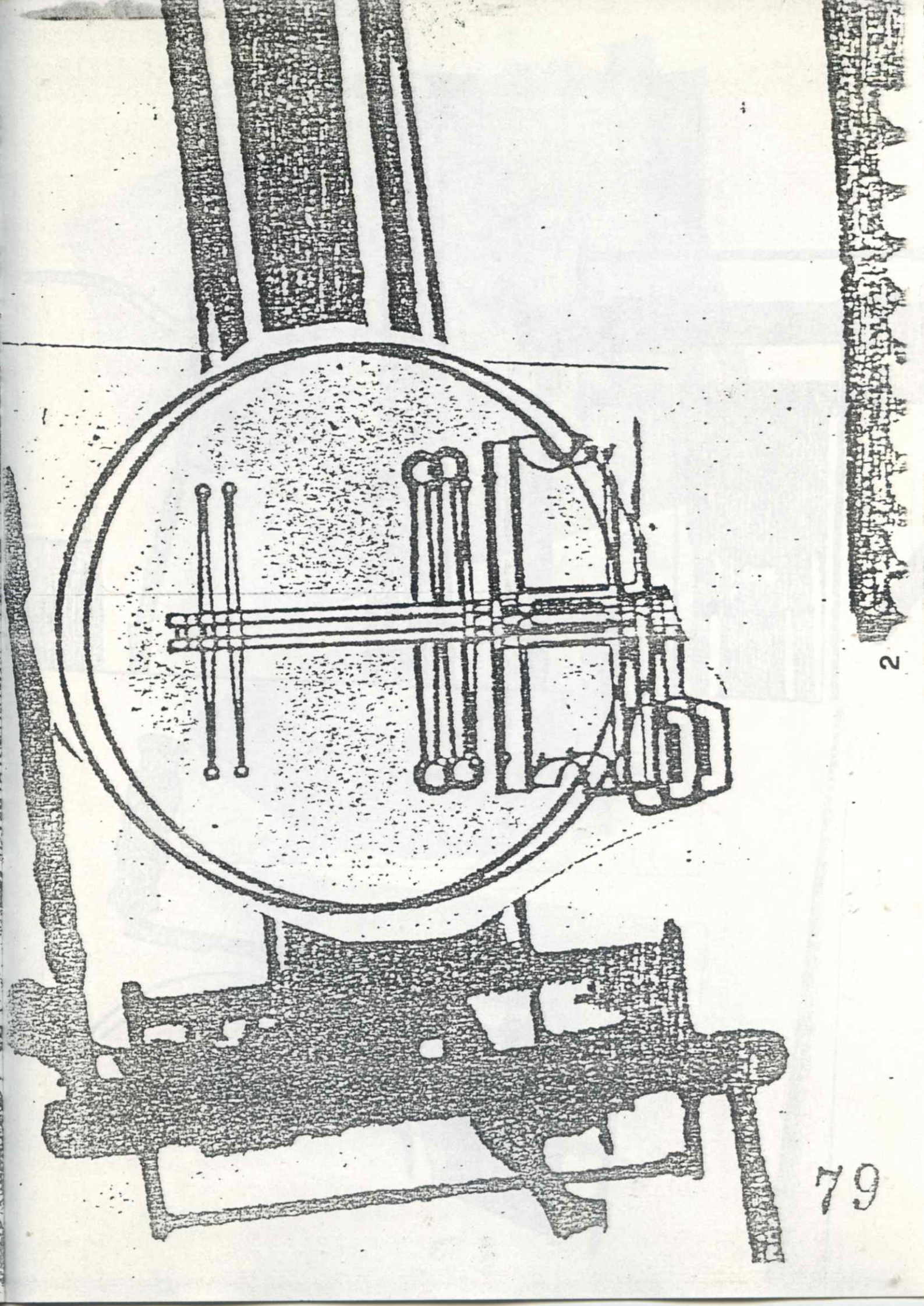
Per lui è scattata l'aggravante di aver commesso gli atti osceni in luogo pubblico davanti a bambini.

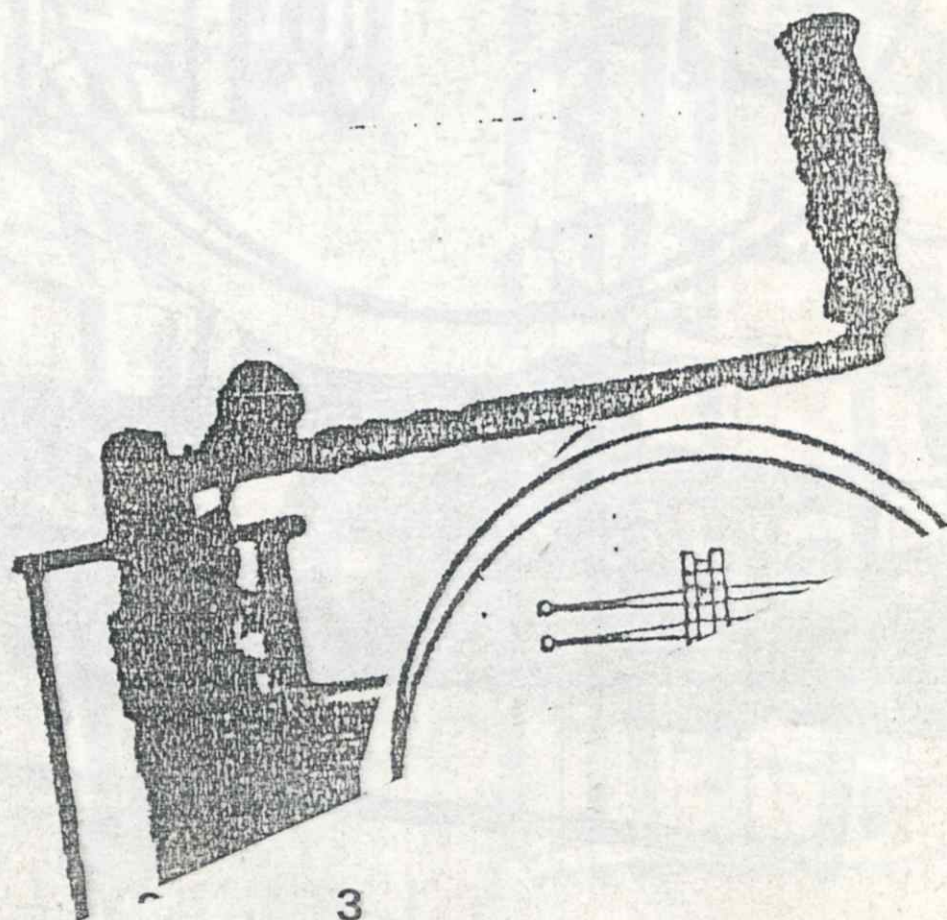
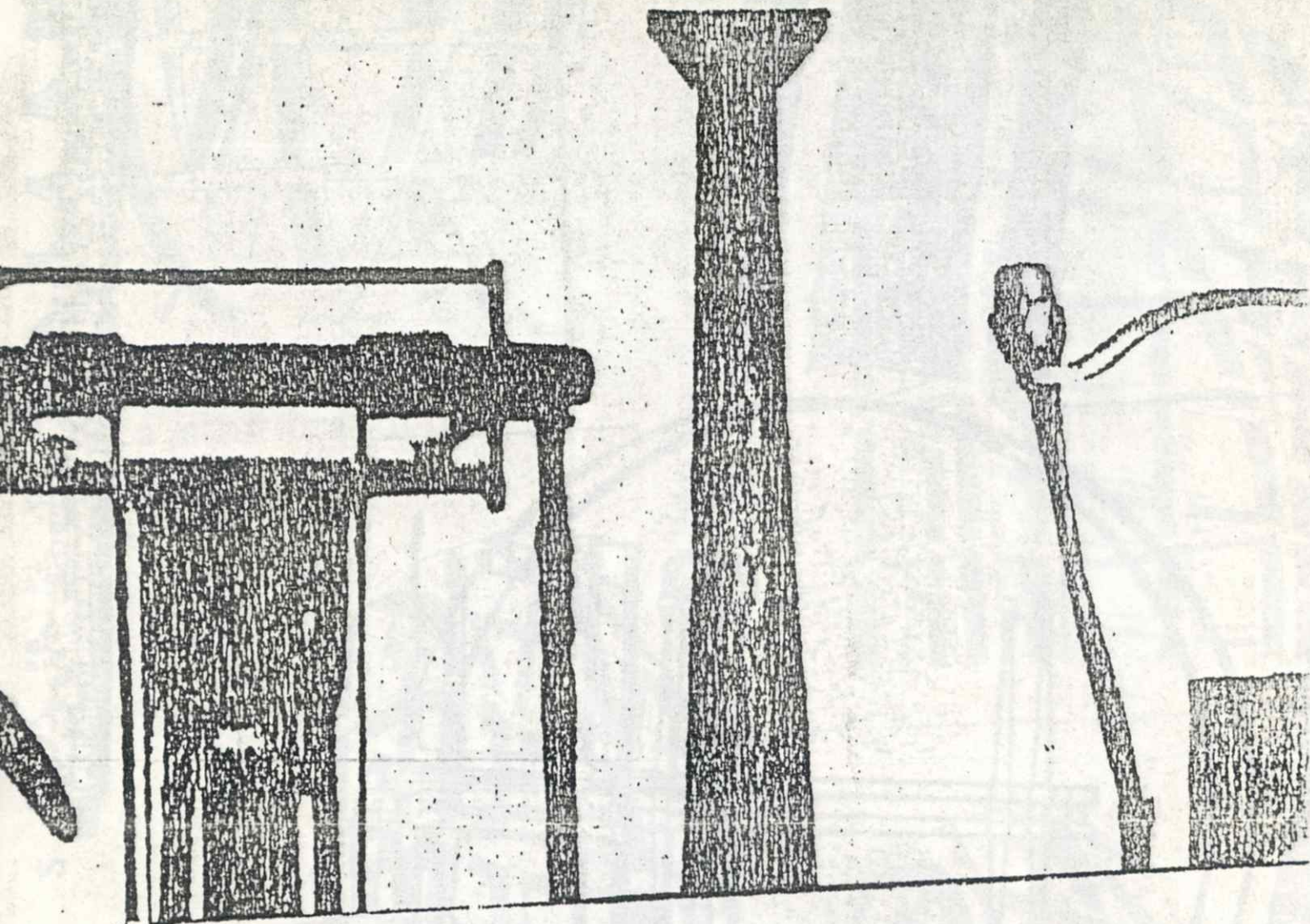


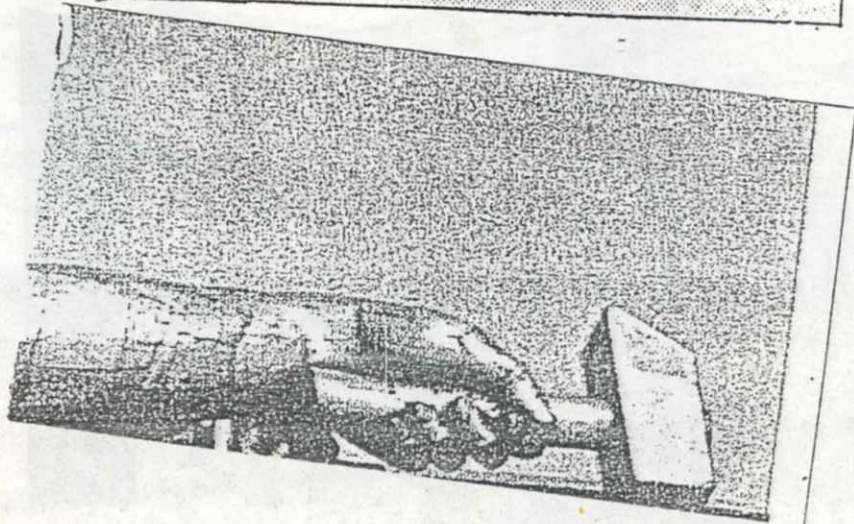
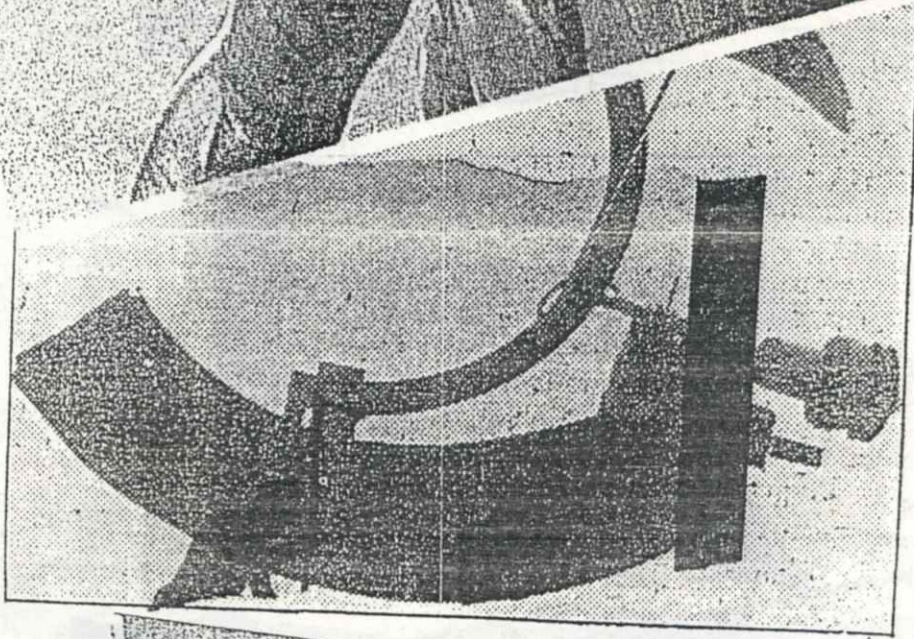
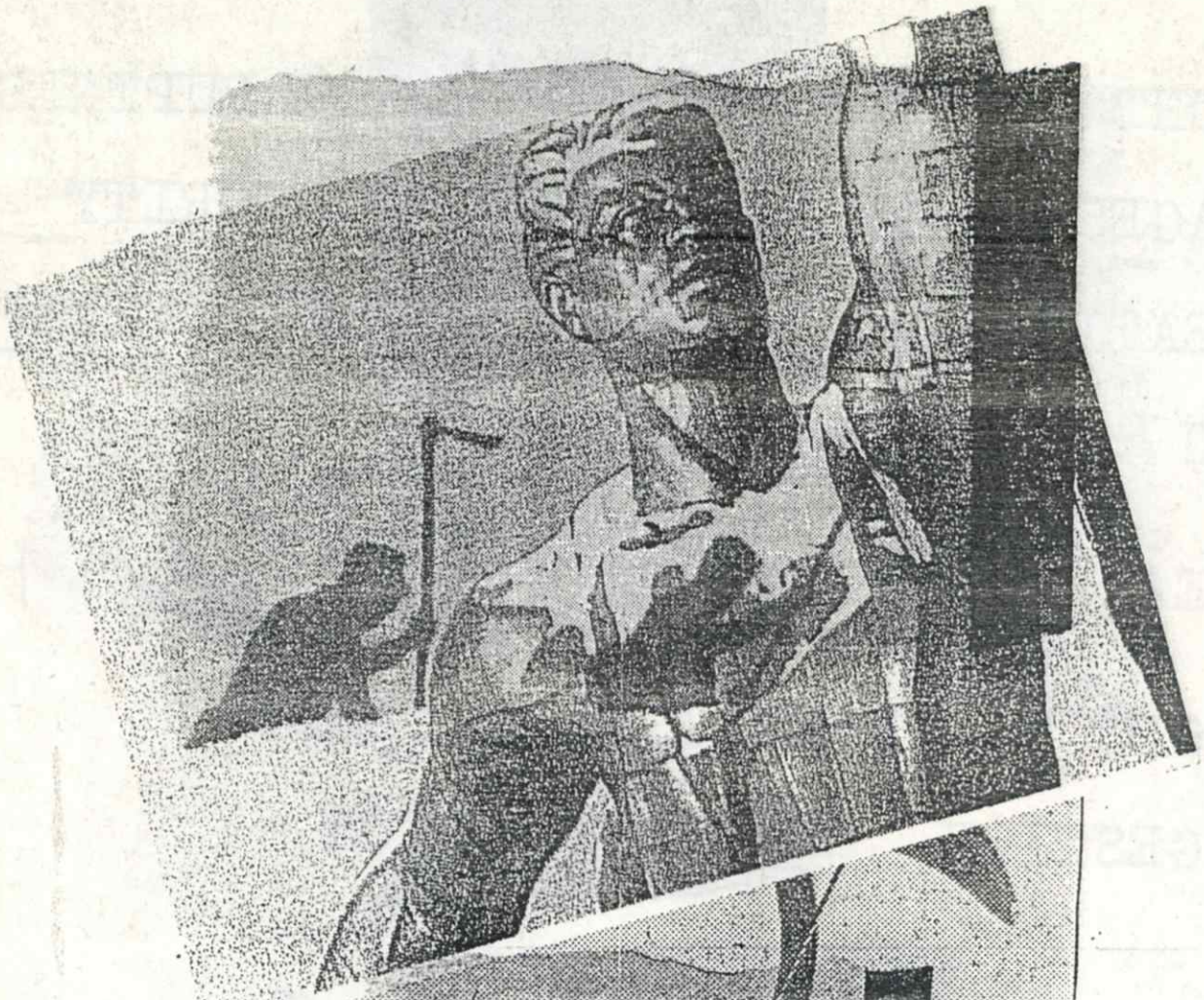


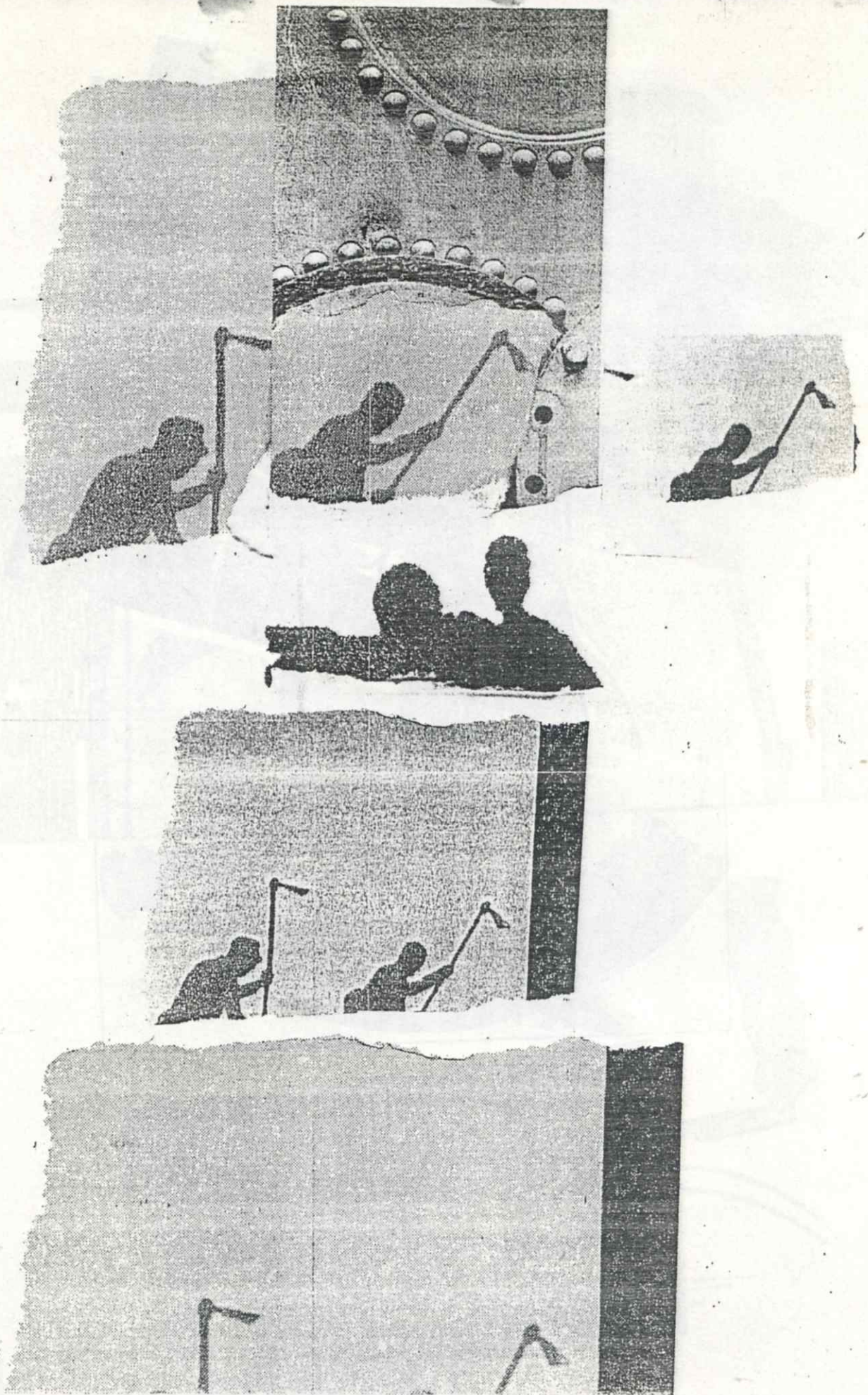
La struttura di un
modello d'auto







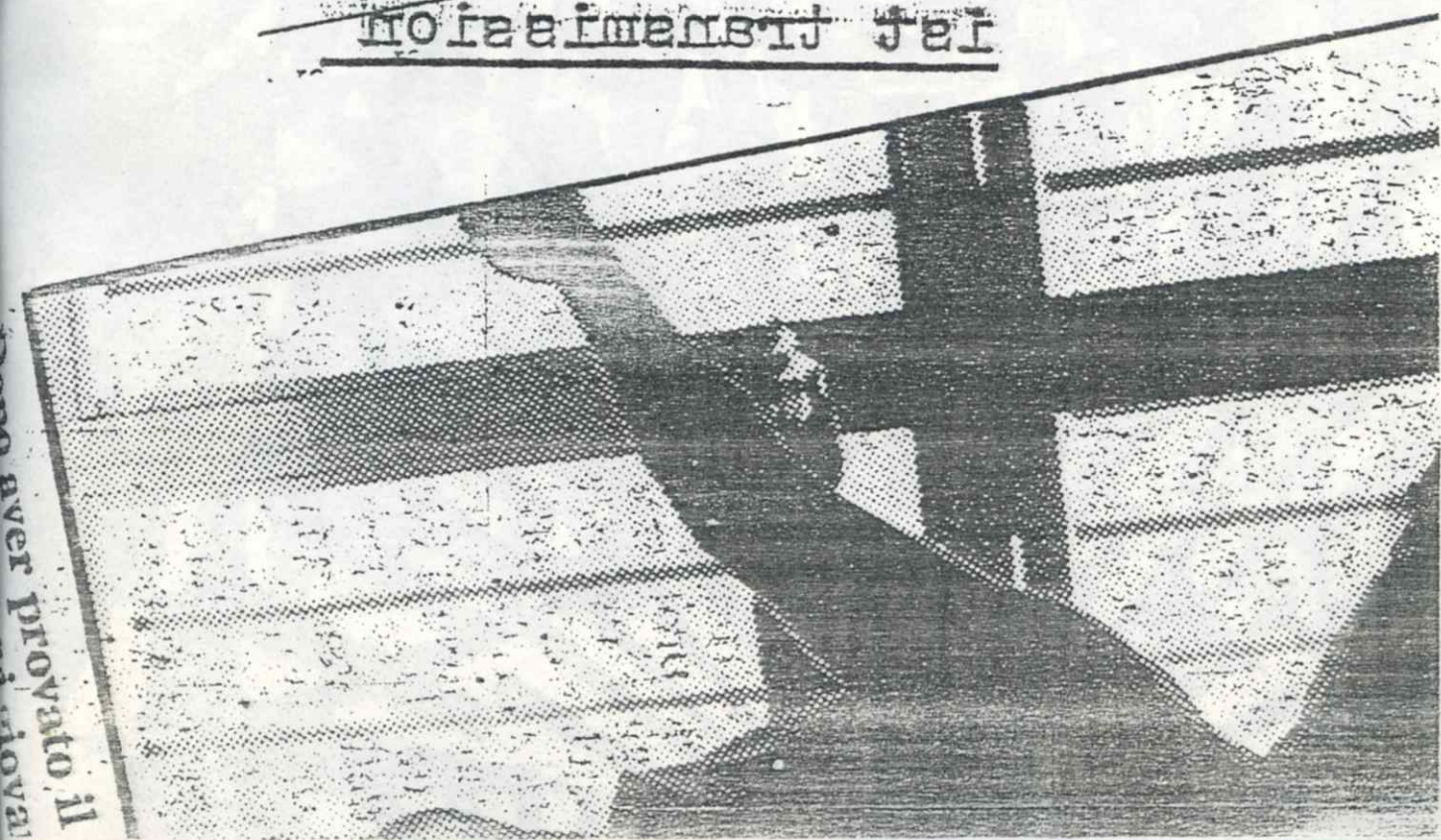




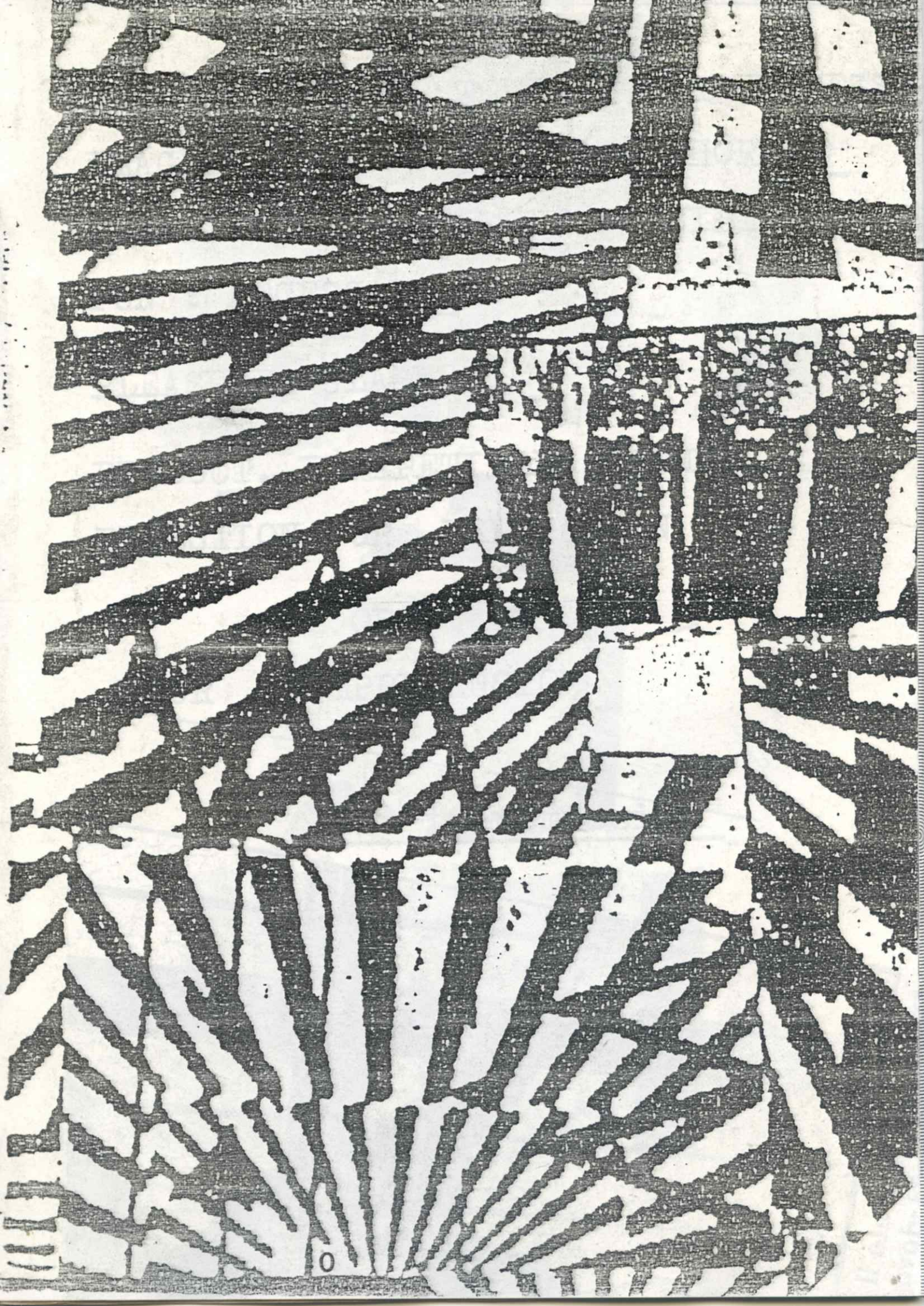
SIGHT SENSE, HISTORY OF CORRUPTNESS
IMAGES, COMMUNICATION, AUTHORITY
CREATIVITY, JUST ONE POSSIBILITY
FUN : NECESSARY
PLEASEURE, GLASSNOST
PRODUCT, IRREPEATABLE, CRAMP
DIGESTION OR DEFECATION

OR
YOUR COMPREHENSION

last transmission

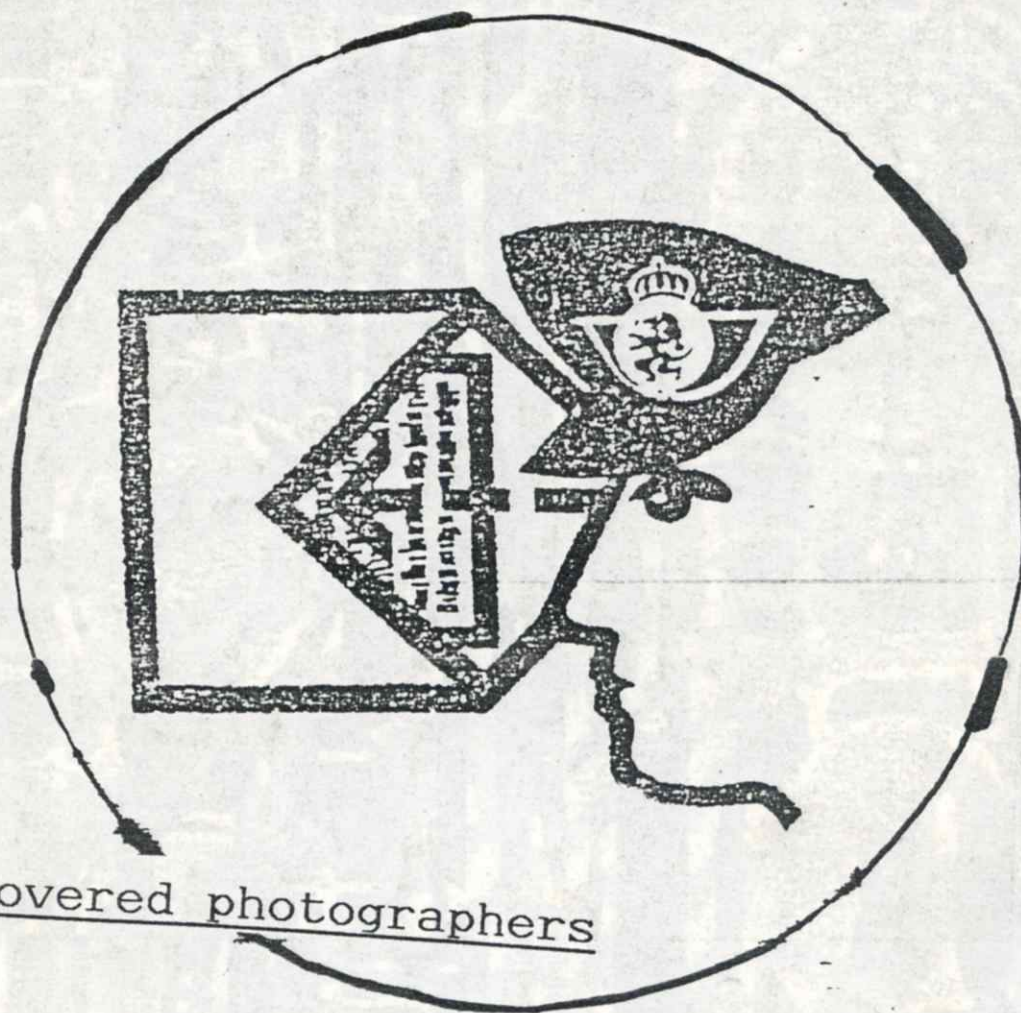


aver provato il



| | |
|--|---------|
| Enciclopedia Pratica Bompiani + Animart..... | cover |
| Animart..... | retro |
| Lo Schermo Impuro /Germano Celant..... | 0 |
| Storia Illustrata + Popular Photography..... | 1 |
| X-Rays in art/ F.Gilardoni..... | 2/3/0/1 |
| La divina commedia..... | 2 |
| Popular Photography + Storia delle Armi Antiche..... | 2/3 |
| source unknown..... | 0/1 |
| Front De L'Est + La Sicilia..... | 2 |

willy-nilly contributors - copyright violations



discovered photographers

| | |
|--|---|
| Front De L'Est + Enciclopedia Pratica Bompiani + twothreefive..... | 3 |
| Sortez la Chienne..... | 0 |

THE EXPLAINED SIGN

| | |
|---------|--|
| 0 | serpent-respiratrix |
| 1 | beast' awakening |
| 2/3/0/1 | Mumien' drawings before suffocation |
| 2 | seriously blotted retina |
| 0/1 | structures designed for immobile flesh |
| 2 | hammering system |
| 3 | the persistence of Sermon. |

WAR:NING sememartw. are completed by the 'anyhow creative'
xerox machine badworking :

YOUR COPY — 637 —