

PUNKZINE



N° DICEMBRE '82
N° ZERO & 500

CONTIENE:

Kollettivo (to)

5 BRACCIA (to)

WRETCHED (MI)

A.R.R.M. (co)

DISPER
AZIONE (co)

PUNK ZERO

OFF AIR (U.S.A.)

KAAOS

M.A.C. (U.S.A.)

BOSTON NOT L.A.

CONCERTO CONTRO LA
DISPERAZIONE URBANA (to)

FUCKERILLA

PUNK & M
IN @ ZIONE.

LA
RIVOLUZIONE
PUNK



**DISFORIA PERCHÉ È IL CONTRARIO DI EUFORIA.
DISFORIA PERCHÉ NON ACCETTIAMO LA FALSA FELICITÀ DA LORO IMPOSTA!**

Questa punkzine nasce dall'esigenza nostra di dire come stanno le cose per noi punk rispetto a quello che viviamo quotidianamente in questa città, dove tutte le forme autonome di comportamento sono soppresse e dove chi si ribella o cerca di uscire dal controllo è automaticamente bollato.

Ecco, noi ci poniamo contro il sistema ma non vogliamo prendere nessun potere, vogliamo "solo" cambiare immediatamente la nostra vita: e subito. Dite che siamo pretenziosi? ingenui? ridicoli? inaspettati? Meglio essere così e avere la voglia di muoversi che essere degli zombi come voi!!!

Adesso a Torino ci sono due punkzine e noi siamo convinti che sia più giusto così. **DISFORIA** è nata dall'esigenza di darci un'identità politica, il che significa che il nostro discorso va oltre la musica, cerca di dare spazio ad informazioni, notizie, articoli anche personali per riuscire a creare un "qualcosa" che si muova su basi concrete.

RINGRAZIAMO:

GLI ANARCHICI DI VIA RAVENNA 3 x la STAMPA
MARCO MANGIA x ARTICOLI & MATERIALI
AKK & VASCHETTI x MATERIALI
ANSIA PUNKZINE

..... E TUTTI QUELLI CHE CI CRITICANO
LE COSE CHE FACCIAMO... E NON
FANNO MAI UN KAZZO!!!



QUESTA PUNKZINE È
STATA FATTA DA:
DELLIX
TAKKOP
SERGIO
SANDRO OPPOSIZIONE
IRLANDA
CARLO
MARA
FILIPP
Kollektivo

X CONTATTI:

TAKKOP
ROBERTO FARINI
VIA RAVENNA 101
10135 TORINO

DELLIX
ANTONIO VARCHIO
C/TEATRO, 36
10100 TORINO

TUTTI COLTORI CHE SONO INTERESSATI AL NOSTRO DISCORSO POSSONO
VENIRE AL CENTRO ANARCHICO DI CORSO FILIPPO 46 ORE MERCOLEDÌ SERA !! (21,3)

45 GI

PLAY

RI DELL'ANNO....

45 GIRI DELL'

LIST 81

Leggete Rockerilla! Per carità non compratela, ma leggetela: vi

annoierete un casino ma scoprirete cose interessanti.

Un'accozzaglia di generi musicali che "tirano" e ora visto che anche il punk comincia a "tirare", Cazzerrilla si occupa anche di esso. Infatti gli articoli di Merdarilla non sono altro che copiatore di articoli di Melody Maker, Sounds, N.M.E. ecc.

i giornali che dettano la moda del momento in U.K., ma è chiaro: Fuckerilla è fatto apposta per vendere, immersa com'è fino al collo nella merda del music business. Tranquilli che se il liscio cominciasse a "tirare" (vendere) tra i giovani Caccherilla avrebbe subito la rubrica 'LISCIO'S NOT DEAD'. Allora, secondo me la questione è questa: A) è uscito l'L.P. di gruppi new wave italiani prodotto da Funkerilla e nella presentazione del disco (Vomiterilla sett/ott;82) si legge: "Innanzitutto non sono compresi gruppi punk..." e finisce: "Per il punk non preoccupatevi, provvederemo."

B) Un tipo di Pavia sta spaccando i coglioni a mezza Italia per chiedere ai punk di fare un articolo per Novella Duemirilla diviso per fasce: Italia settentr., Centrale e meridionale. Se sommo A)+B) ottengo: Ciao Duemilaunorilla ha in testa a allungare le mani sul punk italiano, permettendo ai gruppi di farli incidere ecc. Chiaramente le fanzine, i prodotti autogestiti danno fastidio a Oinkerilla: si vede sfuggire di mano il monopolio del punk. Molti gruppi punk ci staranno: autogestione della musica, autoproduzioni, circuito alternativo, fuck the music business: com'è facile mandare a fottare tutte queste cose. Per favore non venitemela a menare che così ci facciamo conoscere da tanta gente, perché allora ci converrebbe Fanghiglia Cristiana (6 milioni di copie alla settimana). Invece cerchiamo di farci il culo per potenziare le fanzine, per autoprodurci dischi e cassette, fare concerti, volantini, il cazzo che ci pare, ma FARE DELLE COSE, per me il punk è anche questo. Cazzo me ne frega se uno ha il chiodo pieno di scritte, i pantaloni cernierati e le borchie se poi non fa niente per il punk e per se stesso?

Ai punk che hanno deciso di collaborare con Voguerilla auguro buon viaggio: andate e incidete e diventate famosi.

FUCK THE MUSIC BUSINESS!

Rock

Rock

MENSIL ROCK

MENSIL

EDIZ

VA

CA

ORGAN

MAURO

MARIANE

GIORGIO

GIÒ

REDAZIONE

BOPE

ALBERTO

SANDRO

BEPI

MAURIZIO

RUPT

MAURIZIO

LUCA

DANTE

SIMONE

PIETRO

MARCO

CINZIA

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

GIÒ

formazione : Viet-Kong al basso; Sandro alla voce; Oliver alla chitarra;

Walter chitarra e Pepè alla batteria.

Come gruppo di amici esistono da svariati anni tra la noia e le oppressioni che si possono subire in un quartiere di una città come Torino, come gruppo musicale si formano nel 1980, ma solo dopo un anno riescono a trovare un luogo dove provare e la strumentazione completa.

I loro testi sono molto originali rispetto a quelli di molte altre bands, infatti sono privi di slogans e frasi fatte, ma non per questo sono meno chiari; parlano di problemi sociali visti sotto un'ottica più personale, più emotiva, infatti anche se non musicati, cioè anche astratti dal loro contesto musicale sono bellissimi. La loro musica si può definire hardcore meglio come loro stessi la chiamano,

HARDCORE CAOS, i pezzi sono duri e abbastanza veloci e naturalmente

i testi sono in italiano. Il loro primo gig è stato al VIRUS di Milano,

durante i tre giorni di concerti denominati "OFFENSIVA DI PRIMAVERA",

il quale purtroppo non è stato preparato molto bene per la mancanza del batterista per un incidente alle mani (sostituito dal batterista del

52 BRACCIO) e uno dei due chitarristi per inconvenienti tecnici non ha potuto suonare. Dal vivo non hanno ~~nessa~~ presenza scenica

molto coinvolgente, probabilmente ciò è dovuto alla loro poca dimestichezza

sul palco, ma la loro musica dura e violenta supplisce alla loro

"carezza" scenica. Il loro ultimo gig è stato al concerto CONTRO LA DISPERAZIONE URBANA del centro d'incontro di Vanchiglia (che fra l'altro

è il loro quartiere) di Torino dove hanno partecipato tutti i gruppi punx di Torino e altre bands italiane, ed è stato accolto molto bene dai kids infatti a Torino sono uno dei gruppi più seguiti.

I loro gruppi preferiti sono i CRASS DISORDER SUBHUMANS MEAT PUPPETS

BLACK FLAG GANG GREEN TERVEET KADET WRETCHED INDIGESTI RAF PUNK e i

gruppi di Torino, che sentono più vicini.

Appariranno nel prossimo EP della ATTACK RECORDS insieme ad altri gruppi

italiani, con un brano ("Lotta per il potere") di cui non sono per niente contenti; appariranno inoltre nella quarta compilazione di ANSIA

"TORINOISE 2". Per contatti scrivere a: Claudio Truglio

Via R. Sineo 12/5

TORINO 10124

SEMPRE COSI'

Sempre governato, sempre insultato

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

ti mangiano il cuore, ti mangiano il cervello

tra le luci e i colori delle feste

sorrisci di plastica, ti danno e ti tolgono

sempre belle parole e ottimi guadagni

potenziali cambiamenti in me

voi saccenti non capirete mai

SEMPRE GOVERNATO, SEMPRE UMILIATO

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

Famiglia religione esercito ordine

non credo più in ogni vostra morale

scuola lavoro prigionie ordine

non credo più in ogni vostra morale

avete creato la tristezza e la noia

avrete solo rabbia e violenza

SEMPRE GOVERNATO, SEMPRE CONTROLLATO

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

Kollettivo



testi

LOTTA PER IL POTERE

il tuo governo, la tua opposizione

la nazione che gioca

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

borghesia e proletariato

ve li potete tenere

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

terroristi, logge segrete

il tuo ultimo waltzer

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

ITALIA

Non me ne frega niente di quello che credi

la verità non so cosa sia

ti sei messo anche contro quel dio

che credi dalla tua parte

RABBIA PER L'ITALIA, LA NOSTRA PAZZIA

credevo di essere arrivato

invece è solo un'altra era

il regno ammuffito il mega-partito

fumo negli occhi, il sogno che uccide

il tricolore assassino

RABBIA PER L'ITALIA, LA NOSTRA PAZZIA

ATRO

A scuola imparate

poi starete tranquilli

non dovete più scegliere

non avrete fastidi

lavora paga produci

poi riposati tranquillo

sepolto dai rifiuti

lavora paga produci

chiudete la porta a chiave

guardate la televisione

mangiate all'ora giusta

lucidate i soprammobili

pochi stanno male

pochi stanno bene

continuate a ballare

in questo grande teatro

LUOGHI TERRENI

Non ho più voglia di starti a sentire

non voglio sapere cos'è meglio fare

non voglio più saperne di ogni gloria

non voglio più saperne di ogni giustizia

nessuno può vincere non esiste traguardo

la vita, la vita, slogan e reclames

non voglio più saperne di ogni tradizione

non voglio più saperne di ogni gerarchia

MORTE

Ti lascerai spingere nella vita di tutti i giorni

ti lascerai spingere come sempre

non morirò in fabbrica

non morirò in ufficio

MORTE NON E' LONTANA

MORTE INTORNO A NOI

ti soffocheranno e tu li ringrazierai

ti soffocheranno come sempre

ti lascerai incantare dai soldi e da chi ti sfrutta

ti lascerai incantare come sempre

ODIO LA SOCIETA'

Ammasso di problemi

speculazione sulla vita

ODIO LA SOCIETA' E IL DIRITTO A GIUDICARE

vecchie storie, tradizioni

vecchie giustificazioni

nella tua democrazia

vedo solo pregiudizi

ODIO LA SOCIETA' E ODIO CHI L'ASCOLTA

È UNO DEI MIGLIORI DISCHI DI HARDCORE USCITI FINO AD ORA! È UNA COMPILATION DI ALCUNE BANDS DI BOSTON, TUTTE TIRATISSIME. LA SCENA PUNK ESISTE E SI MUOVE NON SOLO A L.A., N.Y. E SAN FRANCISCO MA ANCHE IN UN CASINO DI ALTRE CITTÀ AMERICANE CHE MAGARI VENGONO CONSIDERATE "MINORI" E INVECE SFORNANO OTTIME BANDS. - INIZIANO QUESTO INFERNALE DISCO I JERRY'S KIDS (DELLA SERIE: SE QUESTO È L'INIZIO CHISSÀ IL SEQUITO.....) CON UN PEZZO VELOCISSIMO DI 20 SECONDI. A CUI SEGUONO ALTRI 6 PEZZI + LUNGHI MA NON MENO TOSTI. I RIFFS DEI JERRY'S KIDS SONO MOLTO ORIGINALI E ALCUNI DEI LORO TESTI VE LI POTETE LEGGERE QUI A FIANCO (TRABATTI), COMUNQUE NEL DISCO CI SONO TUTTI. SEGUONO I PROLETARIAT CHE SONO MOLTO DIVERSI DALLE ALTRE BANDS DEL DISCO: HANNO UN SUONO + SCARNO E PULITO, SONO MENO VELOCI MA SONO SECCHISSIMI E IL CHITARRISTA USA DEI RIFFS ECCEZIONALI. I GROINHOIDS, CHE FORSE 'SI SONO GIÀ SCIOI', FANNO UN PEZZO DISPERATO CON UN TESTO STRANISSIMO ("ANGEL"), DOPO DI SONO GLI F.U.'s - BUONI, E ARRIVANO I GANG GREEN, SICURAMENTE I PIÙ 'DURI E VELOCI DEL DISCO (TRA L'ALTRO TUTTI I COMPONENTI DELLE BANDS SANNO SUONARE BENISSIMO!) - I GANG GREEN SONO INCALZATISSIMI ANCHE A LIVELLO DI TESTI. STUPISCE VERAMENTE COME IL BATTERISTA RIESCA A TENERE UN TEMPO COSÌ DISUMANO. SONO GRANDI!!! → I DECADENCE FANNO UN SOLO PEZZO, IL +

"LENTO" DEL DISCO, CON UN TESTO INCOMPRENSIBILE. GLI ULTIMI SONO I FREEZE CON 8 PEZZI. IL VERO "PERNO" DEL GRUPPO È IL BASTISTA CHE FA DEI GIRI INCREDIBILI E TIRA SU TUTTA LA SITUAZIONE. - CI RENDIAMO CONTO CHE È DIFFICILE SCRIVERE DI UN DISCO PERDÌ FORSE VA BENE FARLO PER I DISCHI POCO CONOSCIUTI PER DARE DELLE INFORMAZIONI "TECNICHE", ANCHE SE I GUSTI DI OGNIUNO SONO DIFFERENTI. COMUNQUE PER MAGGIORI INFORMAZIONI SU QUESTE BANDS: MODERN METHOD RECORDS, 268 NEWBURY ST. - BOSTON, MA 02116 (U.S.A.), FANNO ANCHE UNA FANZINE CHE SI PUÒ RICHIEDERE A QUELL'INDIRIZZO, COSTA UN \$ A COPIA.

GANG GREEN: "UCCIDI UN COMUNISTA"

UCCIDI UN COMUNISTA (2 volte)
NON VOGLIO MORIRE
UCCIDI UN COMUNISTA (2v)
NON VOGLIO ANDARE IN GUERRA
UCCIDI UN COMUNISTA
PRIMA CHE LUI UCCIDA TE
UCCIDI UN COMUNISTA
QUESTO È TUTTO QUELLO
CHE LORO VOGLIONO FARE!

GANG GREEN: "MENTE OTTUSA"

LA MENTE OTTUSA NON SI APRIRÀ
PENSA CHE QUESTA ROBA SIA TUTTA
UNA SIDA CHEZZA
NON RIESCE A VEDERE MOLTO
NEI NUOVI VALORI
PERCHÉ LA MENTE È COSÌ OTTUSA
LA MENTE OTTUSA NON SI APRIRÀ
LE PIACE SOLO L'HEAVY METAL
CAMMINA SEMPRE DIRITTO

SENZA TESTA
NON GUARDA MAI A SINISTRA
O A DESTRA

GANG GREEN: "RABBIA"

HO LA RABBIA STAI LONTANO DA ME
LA MIA BOCCA HA LA BAVA
COSÌ LASCIA MI DA SOLO
SONO SULL'ORLO DELLA MORTE, MORTE
HO LA RABBIA STAI LONTANO DA ME
CONTROLO, CONTROLO NON HO PIÙ L'ANIMA
REPRIMERE, REPRIMERE
NON HO PIÙ IL CERVELLO.

THIS IS
BOSTON
NOT L.A.

JERRY KIDS "NON VOGLIO"

- MI TIENI SCHIACCIATO RUI, ADESSO
NON SO CHI SONO
COSA MI POTREBBE INTERESSARE
DI QUELLO CHE FAI
LASCIAMMI FARE QUELLO CHE POSSO.
- PROVA A RIEMPIRMI CON DELLE IDEE
PROVA A CAMBIARE I VESTITI CHE INDOSSO
NON VOGLIO ESSERE IL TUO GIOCATTOLO
NON SONO QUI PER DISTRUOVERE
- VOGLIO ESSERE LASCIATO DA SOLO
NON VOGLIO ESSERE IL TUO ROBOT
" " MORIRE PER TE
- DICI CHE QUESTO E' IL MIO ATTEGGIAMENTO
MA OH CAZZO SEI PER INTRODURTERMI
IN TI CONOSCO, MA NON MI CONOSCO
LASCIAMMI FARE QUELLO CHE VOGLIO.

THE PROLETARIAT "OBEDIENZA".

I VERI AMERICANI RIFIUTANO DI CHIEDERE
LE TATTICHE DELL'AUTOGESTIONE
E SFORZI UTOPISTICI E NAZIONALISTI LEADER (ORABIDDI)
GUIDANO LA PARATA CHACCHIERE INFETTIVE
RABBIA CONSERVATRICE
- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
CONFORMISTI SENZA CERVELLO, BRIGATE SIMBOLICHE
E CONCLUSIONI SONO SECONDARIE IN QUESTA EPOCA
NO BENEDICA L'AMERICA, LORO DICONO ISTINTIVAMENTE
DIVINA PROVVIDENZA UN INASPETTATO DESTINO
FIGURE APOLITICHE CITANO LE SCRITTURE
IL SERMONE DI DADDI: UNA RIPETIZIONE, INTESTAZIONE CHILICA
- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
CRUCIATI DELLA GIUSTIZIA, REGNO SANTO
APATIA PUBBLICA PROFONDAMENTE STABILIZZATA
SENZA RIGUARDO PER LA PERDITA DELLA VITA.
NOI CI INFILTRIAMO NEI LORO PAESI TRA CAOS E CONFLITTO
L'IDEALE AMERICANO DI PRESERVARE LA DEMOCRAZIA
CI SI E' RIVOLTATO CONTRO. NESSUN ALTRO VA GIUDICARE
- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
ROULETTE RUSSA, MIGLIAIA DI UOMINI
CODICE DI ETICA CHE PROMUOVE IL MANICOMIO.

TESTI

THE PROLETARIAT "GLI"

- TAPPAMI LE ORECCHIE
ATTORCIGLIAMI IL BRACCIO
DIMI LA SCELTA
- SERVIZIO MILITARE IMPIEGO IN FABBRICA
ASSISTENZA SOCIALE, DIMI LA SCELTA
- ARRAFFAMMI GLI OCCHI, UN NUOVO ADGAN
DIMI LA SCELTA, DIMI LA SCELTA
- SERVIZIO MILITARE IMPIEGO IN FABBRICA
ASSISTENZA SOCIALE... SCELTE... SCELTE.

GROINOLDS: "ANGELO"

UN ANGELO-KARATE MI SPACCO' DADDI
AL RISTORANTE (20)
ANGELO ANGELO TU DIAVOLO TU DIAVOLO
I CUOCHI DOVRANNO BOLLIRE
AL RISTORANTE DADDI
HO UN PO' DI BRILLANTINA
TU HAI UN PO' DI BENZINA
I FORNI A 650° E I CUOCHI
DOVRANNO BOLLIRE.
UN ANGELO-KARATE ETC...
ANGELO ANGELO ETC....

DECADENCE: "SBATTUTO"

COLPIRO' K MIO DEDVELLO
LICKIBERO' GENTE CHE NON CONOSCO
SKALKERO' URLERI E FRANTUMERO'
LO COLPIRO' DA DIETRO
SBATTUTO, SARO' SBATTUTO
ASPETTERO' IL MOMENTO
GIUSTO
STRISKIERO' DA DIETRO
LO COLPIRO' NELLA TESTA
LAKERERO' LA SUA MAGLIETTA
ARAGOSTA
SBATTUTO, SARO' SBATTUTO.

GANG GREEN: "HENZOONE"

TU CHE NE SAI, NON ERI MAI LA
CHE CAZZO E' SUKENDO
TE NE E' HAI FREGATO
TU BUGIARDO HAI MENTITO
ORA DI LA VERITA' TU SEI UN'ALTRA
VITTIMA DELLA GIOVENTU' BRUCIATA
NON DIRMI I TUOI PROBLEMI
NEHO ABBASTANZA DEI MIEI
CHILBERO' LA MIA MENTE
QUANDO MI VIENI VIKINO PERCHE'
SEI UN ALTRO FOTTUTO FREAK.

THE F.U.'s "RADIO UNIX U.S.A."

VORREI ESSERE UN UOMO COME TE
" VEDERE COSI' MALE
COME TU CANTI TUTTI I TUOI HITS
SU TUTTO IL SESSO CHE NON HAI MAI AVUTO
I TUOI RIFFS SONO COSI' SIGNIFICATIVI
E PROFESSIONALMENTE PULITI!
SONO IMPRESSIONATO DALLE TUE GRUPIES
ULTRAMINDRENNI
PATTUTO DISCO PRODUTTORI DEL CAZZO
I TUOI RIFFS... ETC.
I TUOI 5 MINUTI SONO CONTROLLATI
COSI' STRETTAMENTE
MA TU NON HAI MAI AVUTO NESSUNA BALLA
I CAZZI STORPI GOVERNANDO
LE SCORREGGE
BUTTANDO PEZZI DI HERBA QUANTO
URLANDO: "IL ROCK 'N' ROLL
NON MORIRAI MAI!"
GRANDE CORSO!
CHI CAZZO SE NE FREGA?
LE TUE LICKI-LASER LO MOSTRANO COSI'
INTENSAMENTE OH NON LO SAI?
SONO OK IMIEI CAPELLI CONCIATI?
POSSIAMO SUDNARE QUALCUNA DELLE
NOSTRE CANZONI?
PER FAVORE ANAKI, Mr. TALENT SCOUT
NOI POSSIAMO SUDOTERKI PER
TUTTA LA NOTTE
UN CONTROLLO SEVERO E' UN DADDIO
IN CULO AL R."N" R.
MA NON HAI MAI AVUTO - NESSUNA BALLA.
IO SONO REALMENTE PER LA MUSICA
L'UOMO SUI 20 ANNI PASSATI,
NE HA SPESA 15 AL SEQUITO
SPEGNI IL TUO CULO!



WRETCHED ANTI-GUERRA

CHAOS

NON

MUSICA!



Il gruppo a livello musicale e politico si è praticamente formato nel gennaio '82 dopo alcuni cambiamenti nella formazione originale che già aveva fatto alcuni concerti a Milano. I componenti sono tutti di Milano e della sua periferia: Gigi-chitarra (x info GIGI PIGOLI-via Giovio 5-Milano-02/4989173)/Fabierto-basso/Gianmario-voce/Giancarlo-batteria. La loro musica è il risultato della fusione dei loro gusti musicali, cioè tra la musica veloce ma pulita di stile americano con quella più grezza, rude e violenta propria dei gruppi inglesi. In ogni caso si considerano indipendenti da ogni situazione preesistente.

CHAOS NON MUSICA. Considerano importantissimo cantare in italiano in quanto sarebbe inutile lanciare un messaggio che non sia immediatamente comprensibile da chi ascolta e partecipa. Molte volte, a causa della musica violenta, le parole non si riescono a capire ma cercano di rimediare a questo inconveniente distribuendo volantini con i testi e le loro idee. In questi ultimi tempi tutte le risorse del gruppo (e non solo finanziarie) sono state indirizzate alla realizzazione di un 45 giri completamente autoprodotta e realizzato il meglio possibile per reale mancanza di soldi. Questo E.P., fatto con gli Indigesti (hardcore punx Vercelli/Biella) viene venduto a 1500 lire per confermare la volontà dei gruppi di perseguire un discorso anticommerciale senza mezzi termini e in modo pratico (+fatti-parole).

Considerano la musica come l'unico mezzo a disposizione per esprimere il dissenso, la rabbia e la disperazione verso la realtà di morte che li circonda. Sono pacifisti, antimilitaristi, non violenti (come dice "Contro la guerra e ogni violenza") ma in ogni caso violenza di difesa, per non soccombere, per non morire. Pacifismo è non provocare violenza e non subire senza reagire, dando modo a chiunque voglia usare violenza su di te di distruggerti per il proprio interesse. Credono in questo movimento di ribellione giovanile che in questi ultimi tempi sta conoscendo un enorme sviluppo nel nostro paese, rivelando la volontà e la presa di coscienza e di posizione di migliaia di giovani stanchi di essere sfruttati e non considerati.



CONTRO LA GUERRA
E OGNI VIOLENZA!



DISFORIA DUPLICAZIONI: SONO DISPONIBILI LE DUPLICAZIONI DELLE SEGUENTI CASSETTE C-60 AL PREZZO DI L. 2500 COMPRESA SPEDIZIONE, DA INVIARE AL SOLITO INDIRIZZO: DISFORIA c/o TAKKOP, ROBERTO FARANO, VIA PLAVA 101, 10135 TORINO.

- NEW CRIMINALS** — COMPILAZIONE CON FLUX OF PINK INDIANS, SINIX, SUBHUMANS E ALTRI, LIVE.
- PUNK E I OLE KUOLLUT** — COMPILAZIONE FINLANDESE CON TERVEET KADET, HUVUDTAKT (SVEDESI), SUBHUMANS E ALTRI, LIVE.
- LIVE AT CLARENDON HOTEL** — LIVE DI ANTHRAX, ERATICS, DIRT, CONFLICT, ANNIE ANXIETY. C-90 (L. 3000) È L'UNICA.
- BEAT THE HEAT** — X-CENTRIC 1 - 1 FACCIATA PUNK 1 FACCIATA SPERIMENTALE C-90 (L. 3000)
- HARD CORE OR WHAT** — X-CENTRIC 2 - COMPILAZIONE CON OHIO SECO E COLERA (BRASILE), E MOLTI ALTRI DA TUTTO IL MONDO.
- PUNK IS** — X-CENTRIC 3 - COMPILAZIONE CON FIORI DEL TIME, ACXO (BRASILE), E MOLTI ALTRI DA TUTTO IL MONDO.
- SUBHUMANS** — DAL VIVO 80-81 CON PIÙ DI 15 PEZZI INEDITI.

STONED PATIENS + KRONSTADT UPRISING
REJECTED + XPOZER
APF BRIGADE + PRIMAL CHAOS
APOSTLES + FLACK

BAD BRAINS



I BAD BRAINS SONO: HUNTING ROD ALLA VOCE, DARRYL AL BASSO, EARL HUDSON ALLA BATTERIA E GARY (DR. KNOW) CHITARRA. ORIGINARIAMENTE COMINCIARONO A SUONARE A WASHINGTON E ORA VIVONO A NEW YORK, MA PROGETTANO DI RITORNARE A WASHINGTON E POI IN AFRICA, INFATTI SONO DEI RASTAMEN. ALL'INIZIO FACEVANO JAZZ-FUSION (!) PER PASSARE POI ALL'HARDCORE PUNK.

I BAD BRAINS MESCOLANO L'HARDCORE AL REGGAE, PASSANDO DA DEI PEZZI MICIDIALI E VIOLENTISSIMI A DEGLI IPNOTICI (E NOIOSI...) URBAN-REGGAE TIPICAMENTE NEWYORCHESI. DAL VIVO SPRIGIONANO UN'ENERGIA INCREDIBILE. HUNTING SCHIZZA SUL PALCO SENZA FERMARSI, AL PUNTO CHE MOLTISSIMI PUNK DELL'EAST COAST LI CHIAMANO "LA PIU' GRANDE BAND DELLA TERRA". HANNO FATTO UN SINGOLO "PAY TO CUM" PRESENTE ANCHE NELLA COMPILAZIONE CURATA DA JELLO BIAFRA "LET THEM EAT JELLYBEANS" E UN E.P. "I LUV I SAH". COMPAGNO ANCHE NELLA COMPILAZIONE DI NEW YORK "N.Y. TRASH". POI HANNO FATTO UNA CASSETTA CON 14 PEZZI CHE SI INTITOLA "BAD BRAINS" PER LA REACHOUT RECORD. RISPONDONO MOLTISSIMO DI INFLUENZE HEAVY METAL. MA COMUNQUE, SECONDO NOI, ANCHE SOLO PER IL LORO "MEGLIORE" PEZZO HARDCORE QUESTA CASSETTA VALE LA PENA DI ESSERE COMPRATA.

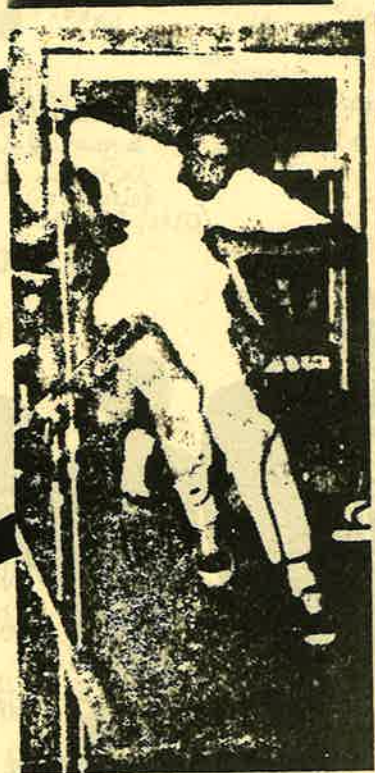
QUELLO CHE SCRIVIAMO ADESSO E' UNA DICHIARAZIONE DI HUNTING ROD, CANTANTE DEI BAD BRAINS. NO COMMENT.

«QUELLO CHE VORREI DIRE A TUTTA LA GENTE CUI INTERESSA LA PROPRIA RAZZA, IL PROPRIO COLORE E LA PROPRIA NAZIONE E' CHE TUTTI VENGONO DALLO STESSO POSTO, ALL'INIZIO DEL TEMPO. CI FU LA 1^a FAMIGLIA: ADAMO ED EVA. OGNI CULTURA HA LA PROPRIA INTERPRETAZIONE DI QUELLA STORIA E OGGI, NEGLI ULTIMI GIORNI DEL TEMPO, NELLA NOSTRA INTERPRETAZIONE, LA STORIA ISRAELITICA O LA SACRA BIBBIA, LA RIVELAZIONE CI MOSTRA COME TUTTE LE NAZIONI SARANNO UNITE DI NUOVO PER ESSERE COME FU ALL'INIZIO. CREDO CHE CI SARANNO I SOVRAVVISSUTI E LA GIOVENTU' DI OGGI SARA' UNA PARTE DI ESSA E CHIUNQUE VOGLIA SAPERNE DI PIU' DEVE LEGGERE LA BIBBIA E CREDERCI. PERCHE' VERAMENTE TU NON PUOI ENTRARE IN UNA CHIESA O IN UN TEMPIO, O QUALCOSA' ALTRO, PER

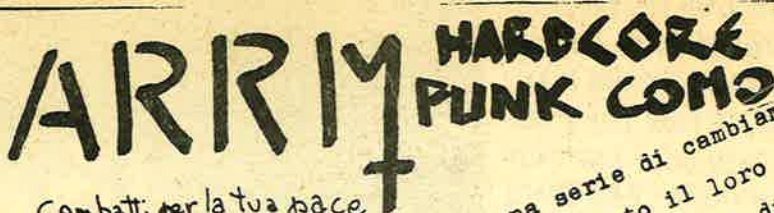
ILLUMINAZIONE SPIRITUALE: TU DEVI CREDERMI, E MOLTA GENTE OGGI GUARDA DA UN'ALTRA PARTE, ED E' SBAGLIATO. SE SEI UN VERO CRISTIANO O DI QUALSIASI ALTRA FEDE, PUOI VEDERE COM'E' IPOCRITA IL SISTEMA ECCLESIASTICO OGGI, CHE TRUFFA RAPPRESENTA LO PUOI VEDERE: ESSI SONO DEI FALSI PROFETI. QUESTO E' IL TEMPO MIGLIORE PER NOI, PER AVERE QUALCOSA DI SPIRITUALE, PERCHE' COSI' SAREMO PIU' FORTI DI LORO. ORA ESSI HANNO IL POTERE E I \$, MA QUANDO TU AVRAI IL TUO SPIRITO E LA TUA ANIMA SARAI PIU' FORTE DI LORO. PERCIO' IO CERCO PROPRIO DI MOSTRARE ALLA GENTE COME LA RIVELAZIONE (BIBBIA) SIA QUALCOSA DI + SERIO, CHE MAI QUEGLI IPOCRITI REALIZZANO. ESSI NON HANNO MAI SAPUTO CHI E' GESU'. LUI E' TORNATO ED ESSI SONO COSI' CIECHI, COSI' IGNORANTI, COSI' DENTRO LE LORO ILLUSIONI, LUI E' TORNATO ED ESSI NON SE NE SONO ANCORA ACCORTI, NON SANNO, GUARDANO DA UN'ALTRA PARTE, NON SANNO COSA STA SUCCE-
DENDO. »



IL REGOLATORE
TU MI DICI COSA DIRE E QUANDO DIRLO / TU MI DICI
COSA FARE E COME FARLO / E SE TI CHIEDO PERCHE'
TU MI ARRESTERAI / E SE TI DICO BUGIE, MI DETE-
STERAI / TU CONTROLLI COSA FACCO, TU CONTROLLI
CHI VEDO / E SE IO TI LASCIO TU MI CONTROLLERAI /
TU SEI L'UOMO CHE POSSIEDE TUTTE LE CHIAVI PER
IL CONTROLLO / TU SEI L'UOMO CHE VUOLE SEMPRE
MOLTO MOLTO DI PIU' / TU SEI IL REGOLATORE / TU
SEI IL REGOLATORE



DISFORIA PUNKZINE
X CONTATTI: TARKO ROBERTO
FABIANO
VIA PLANA 101
10135 TORINO
(ITALY)



ARRIVATO IL PUNK COME

Combatti per la tua pace
 Ripiuta le loro armi
 Ripiuta le loro guerre
 Non stare al loro gioco

Non stare al loro gioco nel maggio '81 e dopo una serie di cambiamenti
 onare per gioco la formazione base. Hanno tenuto il loro primo
 lo hanno trovato la formazione base. Hanno tenuto il loro primo
 e dopo, al Vidicon (MI) suonando 3 pezzi. Dopo diversi mesi di lavoro
 le loro. La loro musica va dall'hardcore veloce a
 nza aggressivi. Hanno inoltre vogliono sputare in
 erità della vita. Hanno inoltre deciso di incidere
 si sono prodotti alcune
 2°) Michelino/voce;

Gli A.R.R.M. hanno due differenti formazioni:
 1°) Michelino/chit.; Alfio/basso; Rosso/batt.
 2°) Michelino/chit.; Alfio/basso; Rosso/batt.

FREE!

contatti, scrivere
 o telefonare a: **Avenago Roberto**
Via Parini 1

È questa è pace?
 Siamo in guerra, anzi
 c'è sempre stata/
 Saremmo una tenebra
 non facciamo ci opprimere
 la gente ci guarda, non
 ci vuole bene / E questa è
 pace? / Il cervello m'indolisce
 nella pubblicità / Il cervello

Esta é poce?

Siamo in guerra, tutti
c'è sempre stata /
Scaviamo una trincea
non facciamo ci opprimere,
la gente ci guarda, non
ci vuole bene / È questa è
pace / Il cervello mi scioglie
nella pubblicità / Il cervello
mi scioglie nell'opprimere.

E questa è pace? / Non nascondiamoci
 dietro al doppiopetto / di ce
 Vuole lo impone non
 la nostra pace /
 Vogliamo guerra /
 Vogliamo guerra sociale, infilarci
 nelle fabbriche / Chiuderli gli occhi e
 soffocarli / ... E questa è pace!

"SAPETE ALL'ULTIMO MOMENTO" ---- GLI INDIGESTI HANNO CAMBIATO FORNIZIONE, ORA ALLA CHITARRA C'E' DANIELE DI MILANO (54 HCN). PUNKERAZIO DI HA GIU' NIFERTO CHE A BRESCIA IL 29/40 SONO STATI ECCEZIONALI! ANCHE GLI IMPACT DI FERRARA HANNO CAMBIATO FORNIZIONE: AUCO (NOCE) NON C'E' PIU'. I SOTTOCULTURA DI BOLOGNA HANNO CAMBIATO NOME E FORMAZIONE: SI CHIAMANO RAPPRESAGLIA E HANNO GIU' SUGNATO AL VIRUS DI MILANO E A BRESCIA. IMMINENTE L'USCITA DI UNA PASSSETTA CON GRUPPI DI MILANO (FINALMENTE!) CURVA DA EDZO E MUSCOLETTI. VI PAREMO SAPERE... ANCHE PUNKERAZIO STA PREPARANDO DUE CASSETTE: UNA CON GRUPPI ITALIANI, L'ALTRA CON LA REGISTRAZIONE DI UN CONCERTO IN PROVINCIA DI UDINE (STORIELLO) FATTO IL 24/01/82. IL NUOVO GRUPPO DI PUNKERAZIO SI CHIAMA "PRAVDA". E' USCITA HATE AGAIN N.2, PUNKERAZIO DI NAPOLI, MOLTO BELLA. SUL PROSSIMO NUM. DI DISCOTERIA PASSENO SONO INDIRIZZI DI GRUPPI E PUNKINIES X ALLARGARE I CONTATTI. IL PROSSIMO NUM. DI DISFORIA USCIRA' A DISEMBRE! E NON DIMENTICARE!

DISFORIA TAPES

DISFORIA TAPES OLTRE AD "ASSILLO POLITICO". 3° CASSETTA COMPILAZIONE DI ANCIA CHE PRODUCIAMO E VENDIAMO NOI ED È QUINDI ANCORA DISPONIBILE PER 3000 LIRE COMPRESI SPESA AL SOLITO INDIRIZZO), PER LA "DISFORIA TAPES" SONO USCITE DUE CASSETTE NUOVE. SI TRATTA DI: "TERVEET KADET LIVE" DUE CONCERTI INEDITI DEI FINLANDESI TERVEET KADET, CHE IN SEGUITO ALLE NUMEROSISSIME LETTERE RICEVUTE DALL'ITALIA, CI HANNO AFFIDATO QUESTE REGISTRAZIONI. LA SECONDA È "LIVE AL VIRUS" CON 2 GRUPPI DI BERLINO E UNO DI STOCCARDA: ABGAS, ~~XXXXXX~~ ^{ENTER} ~~XXXXXX~~ ⁶⁰⁹⁰ E GSGG ~~XXXXXX~~. LA REGISTRAZIONE È DEL 3 LUGLIO 82 AL VIRUS OCCUPATO DI MILANO. QUESTE DUE CASSETTE SONO C-60 E COSTANO 2500 LIRE L'UNA DA INVIARE AL SOLITO INDIRIZZO DI DISFORIA. C/O TARKOP. ROBERTO FARANO - VIA PLAVA 101. 10135 TORINO. LA PROSSIMA (TERZA) CASSETTA SARA' UNA COMPILAZIONE DI GRUPPI ITALIANI. È ANCORA UN PROGETTO PER CUI INUTILE DIRVI CHE CHIUNQUE ABBAIA UN GRUPPO È PREGATO DI FARE UNA SUA REGISTRAZIONE.

DISPERAZIONE



ODIO IL SISTEMA

odio il sistema/ perchè ti impone la vita/
odio tutto ciò che è sistema/
a lui ti sei venduto/ sei diventato sistem
ma non per questo ti seguirò!/
odio il sistema/ ti dà soldi e potere/
ma non per questo ti seguirò/
odio il sistema/ è falso e mi fa schifo/
odio il sistema/ odio il sistema/

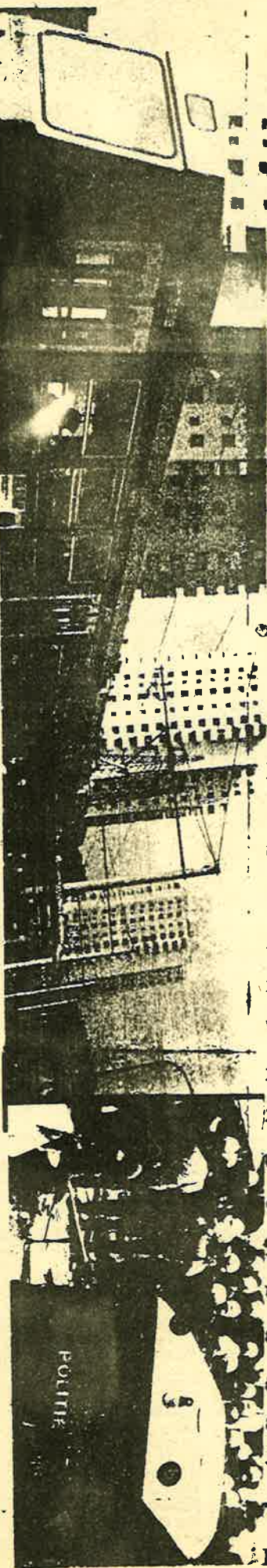
RABBIA

sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
contro il loro sistema/ contro le loro guerre/
contro il loro potere/ contro le loro ingiustizie/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
non sei stanco di subire/ non sei stanco di violenze/
non sei stanco di illusioni/ non sei stanco di oppressioni/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/

I DISPERAZIONE provengono da Como e dintorni tranne il batterista che è di Milano. Sono: Gianluca-basso; Marino-voce; Luca-chitarra; Maniglia-batteria. Sono presenti con 8 pezzi nella compilazione "ASSILLO POLITICO" (che è d'uopo comprare alla svelta perchè è tamugna!). E' un gruppo che si dà un casino da fare: Gianluca e Marino scrivono su "T.V.O.R." che è un'ottima punkzine di Como; Maniglia è in continuo contatto con bands e gentesoprattutto americana ed è soprannominato "catalogo umano". Hanno fatto parecchi concerti e recentemente hanno suonato anche nella nostra prigione (Torino) insieme al 5° BRACCIO. La musica dei DISPERAZIONE può essere così definita: la voce roca prorompe su una base musicale dura, qualche volta confusa. I loro testi sono in italiano e anche se la loro musica è molto veloce si riescono a capire benissimo lo stesso. Per contatti (concerti ecc.) scrivere a: Gianluca Cannasio Via L. Da Vinci CANTU' (COMO)

CONTRO LA DISTERAZIONE URBANA

Un'iniziativa, questa del 29 maggio, molto importante per noi PUNX di Torino, perché in questa città, autonomamente, non si era riusciti a fare quasi niente, tranne qualche concerto in discoteca per pochi intimi, o partecipare a situazioni in cui non ci identifichiamo totalmente (ieste politiche). Invece questa iniziativa è partita da una nostra esigenza di uscire dall'apatia, da questa situazione così soffocante, che rischiava di farci isolare o di dare una visione distorta di ciò che noi siamo. Questo concerto ci è servito per urlare che noi esistiamo in questa città di merda, dove il dominio della "cultura" politica e musicale è in mano ai padroni della musica (ARCI-FLASH) o padroncini vari (■■■■■, ecc.), dove qualsiasi forma di espressione autonoma viene cancellata o immediatamente recuperata dal sistema, dove i posti per suonare e trovarsi sono pressoché insistenti (l'altro giorno ci hanno cacciato dalla birreria Rainbow perché facciamo spaventare i clienti).



Il concerto è nato contro tutte queste cose, quasi con rabbia che molti di noi hanno accumulato in questo periodo. Passiamo al concerto: hanno partecipato tutti i gruppi di Torino e alcuni di fuori. Si comincia verso le 17,30, e nella sala ci sono già alcuni punks e qualche skin, ma la cosa più importante è la presenza di gente che non avevamo mai visto e che nel corso della serata sarebbe aumentata di numero. Iniziano i Bad Boys di Torino, ma suonano nell'indifferenza totale per il loro genere musicale troppo vecchio e scontato. Continuano i Fiori del MALE di To (adesso sciolti) e i kids iniziano a scaldarsi ma non troppo. Seguono poi i WARGASM (adesso hanno cambiato il nome in DECLINO, rivoluzionando la formazione inserendo un nuovo bassista e un nuovo cantante). Suona ora il COLLETTIVO, sempre di Torino, forse uno dei migliori gruppi della città. È con loro che la gente ha iniziato a pogare e a partecipare. Suonano i blue vomit, gruppo "punk" di Torino, tipicamente '77. Probabilmente per loro non è cambiato rien-

te, ma riescono solo a fare del
casino line a se stesso. SUBSTATE
di Bologna, gruppo anarco-auton
omo(sic!) hanno inciso abbastanza
bene sull'andamento del concerto
con la loro grinta e con dei tes
ti che forse non tutti potranno
condividere, ma molto chiari. Il
concerto va in crescendo. La sala
è quasi piena e l'entusiasmo va
salendo. Tra poco sarà un massac
ro. entrano gli INDIGESTI di Verce
lli/Biella. Musicalmente si rifan
no al punk americano ma hanno
dei testi veramente originali.
Nulla da invidiare ai gruppi ame
ricani. Il massimo si è raggiunto
con Red Tape di Circle Jerks du
rante la quale tutti i punx can
tano insieme a Rudi. Veramente br
avi. Segue il 5^o Braccio, band form
atasi da 708 mesi. Questo è il lo
ro primo concerto a Torino (il pr
imo in assoluto l'hanno fatto al
Virus di Milano). Molto attesi ha
nno dei ^{TESTI} molto impegnati musicalm
ente sono abbastanza originali. I
kids partecipano in massa, il coi
nvolgimento è totale. Adesso tocc
a ai RAF PUNK e il clima non è
dei migliori. C'è gente che è ven
uta solo a rompere i coglioni,
gente che conosciamo fin troppo
bene. 5/6 Punks (se così si posson
o chiamare) e qualche skin insieme
e ad altri stronzi cominciano a
sputare, lanciare lattine e ad urlar
e slogan fascisti. Ad un certo punto
uno stronza lancia una cinghia bore

hiata alla batterista che per pron
ta risposta le si lancia addosso. C'

è un'accenno di rissa che però fini
sce subito con la cacciata degli st
ronzi. Il concerto continua.

Bene, non vogliamo dire che questi c
he vengono a rompere il cazzo ai co
ncerti autogestiti non hanno un cazz
zo a che spartire con noi. Questi
non vogliono fare nulla di concreto
non vogliono cambiare niente? voglio
no solo far casino. Per noi il punk
è cambiare concretamente quanto ci

**URLA LA TUA
RABBIA
RIBELLATI X
RESTARE VIVO**

sta attorno, cercando di non accetta
re passivamente tutto ciò che ci vi

ene propinato dal potere tramite i
suoi mezzi e i suoi apparati (medi
religione). PUNK NON E' CAMBIARE IL
MONDO, MA PORSI CONTRO AL SISTEMA E
ALLE SUE FOTTUTISSIME MORALI. PUNK
PER CAMBIARE LA PROPRIA VITA.

CARLO

FEAR

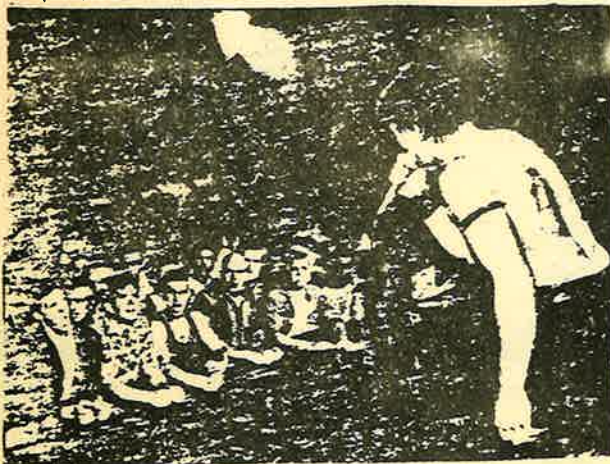


show
1.
age
9
ser-

real there. HERE,
the only thing to pro-
test is apathy, and it abounds, it's a
monster enemy. That's why REO Speed-

NEL 1978 I
FEAR NACQU
ERO IN UNA
PICCOLA CASA
ANONIMA SIM-
ATA IN UNPAE

SINO FUORI LOS ANGELES, RESEDA. SONO: LEE VING-VOCE;
PHILO CRAMER-CHITARRA; DERF SCRATCH-BASSO;



SPITSTIX-
BATTERIA.
LA CARICAE
L'ENERGIA
PROFUGA



NEI LORO PRIMI GIGS VALSERO LORO L'IMMAGINE DI RAGAZZI
CATTIVI E COSI' SI FECERO UN SEGUITO MOLTO LARGO NELLA ZONA.
LA LORO POPOLARITA' CREBBE QUANDO USCI' UN FILM-DOCUMENTARIO
SULLA SCENA PUNK DI L.A. "DECLINE OF..." NEL QUALE OLTRE A
CIRCLE JERKS, BLACK FLAG, X, ALICE BAG BAND, CATHOLIC DISCIPLINE
E GERMS O, I FEAR SONO PRESENTI CON 2 SONGS VERAMENTE
ESALTANTI; SOPRATTUTTO NOTEVOLE ERA LA VOCE DI LEE VING,

VERAMENTE "GASANTE". I LORO SHOW CARICHI DI ENERGIA E LE LORO DICHIARAZIONI (SI DICHIARANO TUT-
TI GAYS) NON FECERO ALTRO CHE AUMENTARE LA LORO POPOLARITA'. DOPO UN 45 AUTOPRODOTTO (INTROVA-
BILE) E I PEZZI SU "DECLINE..." (USCITO SU
PRIMO L.P. INTITOLATO "THE RECORD". IL DISCO
E' MOLTO BELLO E MOLTO STRANO, ESCE DAI CANO-
NI USUALI DELL'HARDCORE PUNK CALIFORNIANO E
SPAZIA IN NUOVI TERRITORI STRANI E IPNOTICI.
IN PARTICOLARE L'USO DELLA CHITARRA APRE
UN NUOVO CAPITOLO. UN'ULTIMA MENZIONE X
I TESTI, MOLTO BELLI E CRUDI (VEDI "I LOVE
LIVIN' IN THE CITY") E QUESTO PER DIMO-
STRARE CHE CONTRARIAMENTE A QUANTO PENSA
CERTA GENTE, I GRUPPI AMERICANI SANNO ESPRIMERE OTTIMI
CONCETTI E NON GIOCANO AL PUNK COME TANTI ALTRI GRUPPI. MA PERCHE'
"FEAR" (PAURA)? DICE LEE VING: "E' VERAMENTE UNA PAROLA UNIVERSALE.
TUTTI SANNO COS'E' LA PAU-



RA. OGNI COSA CHE L'UOMO FA
E' IN RELAZIONE AD ESSA. QUESTA E' UNA RAGIONE PER CUI CI CHIAMIAMO
COSI'. VOGLIAMO SVEGLIARE LA GENTE. ULTIMAMENTE VADO NEI CLUBS E VEDO
GENTE SEDUTA CHE PARLA O BEVE MENTRE IL GRUPPO SUL PALCO SUONA
COME UN JUKE-BOX. BEH, NOI VOGLIAMO SCONVERTIRE TUTTO QUESTO."
I FEAR DOPO L'ALBUM APPENA PUBBLICATO SI COLLOCANO TRA LE + GRAN-
DI BANDS AMERICANE. SPERIAMO CHE IN FUTURO LA LORO POPOLARITA'
CRESCA IN MODO CHE (MA NON DI SPERO) SI RIESCA A VEDERLI IN
ITALIA.

- MARCO "MANIGLIA" -

MIDWEST HARD CORE

L'ONDATA DI HARD CORE PUNK NATA IN CALIFORNIA HA INFETTATO TUTTA L'AMERICA! DA INDIANAPOLIS ARRIVANO GLI ZERO BOYS CON UN LP SU NIKROD RECORDS (P.O. BOX 20052 INDIANAPOLIS IN. 46200) DAL TITOLO "VICIOUS CIRCLE" MOLTO BELLO. QUESTA BAND È MOLTO SEGUITA NEL LORO STATO. HANNO APPENA FATTO UN TOUR DI 3 SETTIMANE NEL QUALE HANNO SUONATO CON VARI GRUPPI QUALI DEAD KENNEDYS, MINOR THREAT E MDC... HANNO IN PROGRAMMA UN ALTRO ALBUM E UN VIAGGIO IN CALIFORNIA PER CERCARE UN'ALTRA CASA DISCORD. È APPENA USCITO UN COMPILATION LP SU AFFIRMATION RECORDS (P.O. BOX 30253 INDIANAPOLIS IN. 46220) CON GRUPPI HARDCORE DEL CENTRO DEGLI USA CHE CONTIENE ZERO BOYS, TOXIC REASONS, SLAMMIES, BATTERED YOUTH, DELINQUENTS, DIE KREUZEN, ARTICLES OF FAITH, REPELLENTS, LEARNED HELPLESSNESS, F.U.'S, PATTERN. GLI ZERO BOYS HANNO 3 PEZZI INEDITI, TOXIC REASONS. AVEVANO GIÀ UN PEZZO SUL COMPILATION EP "PROCESS OF ELIMINATION" SU TOUCH & GO RECORDS. E STANNO PER FARE USCIRE UN LP SU RISKY RECORDS. ARTICLES OF FAITH HANNO IN PROGETTO DI FAR USCIRE UN EP TRA POCO. F.U.'S SONO GIÀ USCITI SUL COMPILATION LP "THIS IS BOSTON NOT LA". TUTTI GLI ALTRI GRUPPI INCIDONO PER LA PRIMA VOLTA. DA NOTARE CHE L'EX CHITARRISTA DEI PATTERN HA FORMATO UN GRUPPO CHIAMATO CERTAIN DEATH. HANNO FATTO USCIRE UN DEMO-TAPE "KILLING CHILDREN" E STANNO PER FARE UN SINGOLO PER LA AFFIRMATION RECORDS. L'ETHICETA TOUCH & GO RECORDS (P.O. BOX 26203 LANSING MI. 48909) CHE HA AL SUO ATTIVO IL COMPILATION 45 "PROCESS OF ELIMINATION" CON 8 GRUPPI HARDCORE, UN EP DEI NECROS IN COLLABORAZIONE CON LA DISCHORD REC. UN EP DEI MEATHEN (GIÀ SU "PROCESS OF ELIMINATION") DAL TITOLO "BLOOD SAUSAGE" E 2 EP DEI FIX (ANCHE LORO SU "PROCESS OF ELIMINATION" MA CHE SI SONO SCIOLTI. DUE DI LORO HANNO FORMATO I BLIGHT) STA ORA PER FARE USCIRE UN NUOVO EP DEI MEATHEN CHE SI CHIAMERÀ "KRIPPLED CHILDREN SUCK". UN EP DEI NEGATIVE APPROACH E UN EP DEI BLIGHT (ULTIMA ORA: SARÀ DIFFICILE PERCHÉ SI SONO SCIOLTI NEL MESE DI OTTOBRE) CHE DOVEVA USCIRE SU UN ETICHETTA AFFILIATA DELLA TOUCH & GO LA "SPECIAL FORCES" PER GRUPPI CHE NON SONO HARDCORE MA NON PER QUESTO BRUTTI. LA DISCHORD RECORDS (3819 BEECHER ST. N.W. WASHINGTON D.C. 20007 USA) HA FATTO USCIRE UN LP CHE CONTERrà DA UNA PARTE I VOID E DALL'ALTRA I FAITH. SI PUÒ OTTENERE PAGANDO 6 DOLLARI, SPESE POSTALI INCLUSE. I VOID ERANO GIÀ APPARSI SU UN COMPILATION LP DELLA DISCHORD INTITOLATO "FLEX YOUR HEAD". I FAITH COMPRENDONO 2 MEMBRI DELLA SOA (STATE OF ALERT) UNO DEI PIÙ FAMOSI GRUPPI DI WASHINGTON. IL CANTANTE ERA HENRY CHE ORA CANTA NEI BLACK FLAG. HANNO FATTO USCIRE UN EP CON 10 PEZZI PER LA DISCHORD. LA DISCHORD HA ALL'ATTIVO MOLTI ALTRI EP DI GRUPPI HARDCORE DI WASHINGTON E DINTORNI. SCRIVETE PER FARVI MANDARE LA LISTA DI CIÒ CHE VENDONO. GLI ARTIFICIAL PEACE GIÀ APPARSI SU "FLEX YOUR HEAD" STANNO REGISTRANDO UN EP. SONO USCITI O STANNO PER USIRE LE SEGUENTI COMPILAZIONI: "YOU CAN'T ARGUE WITH SUCCESS" SU MYSTIC RECORDS E CHE TRA GLI ALTRI CONTERrà I SECRET HATE GIÀ SU "HELL COMES TO YOUR HOUSE" BELLISSIMA COMPILAZIONE SU BETISBRAIN RECORDS. "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" COMPILATION PRODOTTA DA JELLO BIAFRA PER LA ALTERNATIVE TENTACLE RECORDS CONTERrà BEN 47 GRUPPI HARDCORE SCONOSCIUTISSIMI (DOPPIO LP). SEMPRE PER LA ALTERNATIVE TENTACLE È USCITO UN EP DEI 7 SECONDS DA RENO NEL NEVADA CON 9 PEZZI INTITOLATO "SKINS, BRAINS, GUTS". GLI SS. DECONTROL DI BOSTON HANNO FATTO USCIRE UN EP VIOLENTISSIMO CON MOLTI PEZZI. LP PER I MEAT PUPPETS. DOPO L'EP. CHE LI CONSA CRA IL GRUPPO PIÙ PAZZO DELL'INTERA SCENA AMERICANA. PER ORA È TUTTO..... MARCO.



MILLIONS MILLIONI

NON C'È NESSUN NO IN PARADISO ALLORA VEDI DI MUOVERTI!

M.D.C.

MILLIONI DI POLIZIOTTI MORTI.
TRADUZIONE ITALIANA DI QUESTA
SCONOSCIUTA BAND AMERICANA
CHE CIRCA UN ANNO FA ERA CONO-
SCIUTA COME ~~SLA~~INS (MACCHIE).
VENGONO DA SAN FRANCISCO SONO:

OF III

DEAD DO IT YOURSELF



COPS NO MORE

AL → BATTERIA, FRANCO → BASSO. NELLA COVERTINA È RIPRODOTTO UN
MURALE DI AUSTIN (TEXAS) LO SQUADRONE DELLA MORTE DELLA POLIZIA USA;
NEL RETROUNDI SEGNO DI UN CENTRO CHICANO ANTI KKK. (CHE SONO QUEI
BASTARDI CHE CON I CAPPUCCI BIANCHE LE DROGHE UCCIDONO CON IL LORO
RITROVATO NAZISMO I NEGRI E ALTRI APPARTENENTI A MINORANZE ETNICHE
AMERICANE). I TESTI PARLANO DI FUOCHI VERSO IL NULLA, DI DISPERAZIONE, DI
PALAZZI GRIGI, GIE-
TIE GRIGIA, LIBRI GRIGI, MURAGRIGIA DI AMMAZZARE IL POLIZIOTTO PERCHÉ È LUI CHE ATTRA-
VERSO GLI ORDINI DEGLI UOMINI SEDUTI SULLE POLTRANE DI PELLE. IL LORO PROPOSITO È DI COMUNICARE
LE IDEE ATTRAVERSO LA MUSICA. IL LORO TESTO ANTI KKK È BORN TO DIE; BUSINESS ON PARA-
DISO; DI SONO ANCHE TESTI PIÙ SUL PERSONALE COME DICK FOR BRAINS IN CUI SPIEGA COME LA
TANTE "STRANE" FAMIGLIE AMERICANE CON I LORO PROBLEMI CHE VANNO DALL'ALCOLISMO,
AL MENARE DURAMENTE I BAMBINI, ALLA PERVERSIONE SESSUALE, ALLA GENTE IN GALERA. PIÙ
RANZA CHE INDORAGLIA LA GENTE A LA VORARE ANCHE NELLA POLIZIA DOVE IL SOLO POTERE
CHE HANNO È QUELLO DI POTER DARE "LEGALMENTE" UN CALCIO IN FACCIA AI POVERI, AGLI OMO-
SESSUALI USANDO LA LEGGE X STRAPPARE LORO LA DIGNITÀ.
HARD CORE TESTO, VELOCE E INCAZZATO, DA BRIVIDI

«I POLIZIOTTI SONO NASTINI, IL BRACCIO ARMATO DELLA "MENTE DE DISIONALE" CHE NON SONO
ALTRO CHE GROSSI LEADER POLITICI E RELIGIOSI CHE IMPONGONO LA CONFIRMATA ALLA LORO
CULTURA RIDOTTA ORMAI AD UNA SERIE PROGRAMMATA DI COMPORTAMENTI E RUOLI. CON LA
LORO REPRESSIONE, ATTRAVERSO LA PAURA E LA COLPEVOLEZZA, CONTROLLANO LA SOCIETÀ
DI FANNO
TRA PER
DONARIA
VORREI
CONTESTI
TE NE
GROSSE
C'È MODO

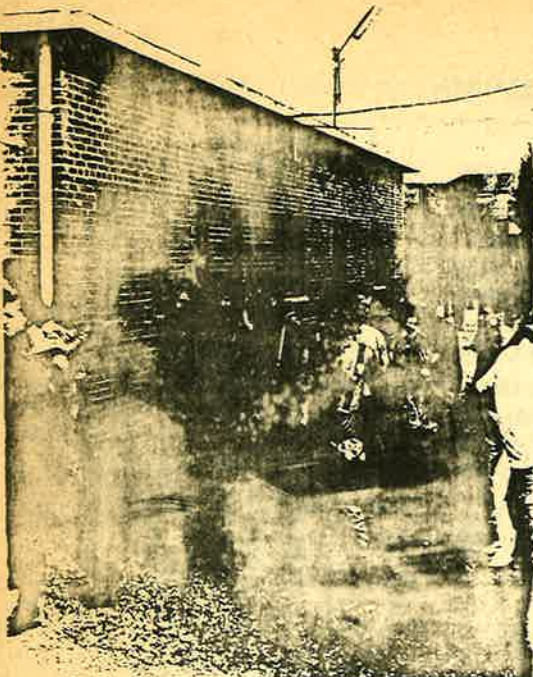
COMBATTERE COME TOPI IN UN LABIRINTO L'UNO CONTRO L'AL-
QUADAGNARE LORO UN PEZZO DI FORMAGGIO, MENTRE,
SODDISFATTA, GUARDANO DALL'ALTRO...»
CONOSCERLA DI PIÙ QUESTA BAND, CAPIRE COME PUÒ UN L.P.
COSÌ DURI ARRIVARE NEI NEGOZI QUI IN ITALIA. ORGANIZZA
DI DIFFUSIONE ALTERNATIVE O IL NORMALE CIRCUITO DELLE
CASE? (FIDARSI È BENE... NON FIDARSI È MEGLIO!!)
DI SCRIVERLI EDI RICEVERE ANCHE UNA COPIA DEL
DISCO SPEDENDO \$6.00 (SPESA POSTALI INCLUSE) A:

M.D.C.



MDC, 2440 16th., BOX # 103, San Francisco, Cal. 94103
RISPARMIANDO COSÌ DUE SOLDI CHE IN NEGOZIO. È MEGLIO LA PENA
«ABBIAMO IMPARATO A TEMERE L'AUTORITÀ. CI DIDA NO CHE
L'UNICO MODO PER CONTRATTARE È DI TENERE UN PEZZO
DELLA STRUTTURA DI POTERE: ALLORA SII UN POLIZIOTTO,
UN AVVOCATO, UN SOLDATO, UN AFFARISTA. È NECESSA-
RIO SBARAZZARCI DI TUTTI I DAPI, DI TUTTI GLI IMBELLETATI
PREDICATORI DI VERITÀ, CHE SEMBRANO ESSERE DALLA
NOSTRA PARTE, MA CHE PUNTUALMENTE CE LA METTONO
NE DALL'ALTRO»

VERTIMENTA



HURRY UP GARY (il predicatore spevachista) / BASTARDI / ACHÉ
GIOCO GIOCANO? / NON AMANO LE PAROLE / NON HANNO LA MUSICA / NON
AMANO I SENTIMENTI / BEH, TENGETE BUONI PER GLI UCCELLI O PER
LE API, RAGAZZI / BASTARDI / SIVA BENE / SONO USCITO DAL TEME / CHE
VOLETE? / FINCHÉ VADO PIÙ MODERATO VA TUTTO BENE / BENE, VARI
CULO SGORBI / VAPPANCULO SGORBI / SCACCOLATEVI CON LA PENNA
A SPERA / FICcate IL MOCCIO NEI RUMORI / TORNATE AI GIRGLI / VOI ELO
VOSTRE MENTI DA SQUARE / VOI CHE GENETE E VI LAMONTATE SULLA
PAGINE DELLA STAMPA / VOI CHE RIDICOLIZZATE E CRITICATE QUELLI
CHE VOGLIANO CAMBIARE QUESTO CASINO / C'È GENTE CHE STA CERCANDO
DI VIVERE / GENTE CHE CICKER E, ALLORA, COSA AVETE DA DARCI /
FUORI E PIANO DI PARASSITI CHE VIVONO NEL NOSTRO SUBORG / PIENO
DI POTTUTI CHE SI SBATTONO PER ARRAFFARE QUALCOSA / PUNK NON
HA NIENTE A CHE FARE CON I VOSTRI STANDARD / CON LE VOSTRE REGOLE /
NON È L'UNICO PRODOTTO PER SUCCIONI E SCEMI / VISENTE
DIETRO ALLE MACCHINE DA SCRIVERE E SPANDERE HERBA / MANDATE
NELLA CENDELLA DELLA VOSTRA FOSSA RIVOSTITA DI PECCIA / ASPETTATE
CHE QUALCOSA ACCADA, PER AFFERRARNE UNA PARTE / MA PIZZA
COSÌ TANTO LA DADOVE VOI VENITE / CHI SE LA SEATE DI ANNUSARE
LE VOSTRE SCORRELLE / E PUOI METTERMI NELLA LISTA DI GLI
INVITATI? SI BENE GRATIS / NON POSSO SCRIVERE FINCHÉ NON
MI SENTO BEN SPISCIATO / ANDATE FUORI DAL COGLIONE /
STRONZI PUZZOLENTI / [NON SI È NEANCHE TORNATO]

Carissimi punx di Torino,
premessò che sono anarchico e che forse
certi miei discorsi non possano stare
bene a certuni di voi, dico che i nostri
problemi non stanno tanto nel fare una
o due o più fanzine secondo le varie
correnti (non vi sembra di essere tanti
onorevoli D.C.?) oppure nello stabilire
se il punk è violenza oppure pace e
amore, ma credo che dobbiamo cominciare
a romperci davvero il culo per creare
un'alternativa (che non sia solo musi-
cale) a questo fottutissimo sistema
che tutti, filo '77 o filo '82, contesta-
mo. Le nostre paranoie sono solo dovute
al sistema di vita impostoci da un
sacco di porci incravattati che a se-
condo dei loro bisogni ci insegnano
cosa dobbiamo fare per i loro fottutis-
simi interessi. Non è ora di crearci un
posto autogestito in cui svolgere le
nostre attività contro questo stato di
cose che tutti odiamo? Oppure abbiamo
paura di sbatterci per ciò che sarebbe
realmente costruttivo? Se si è realmente
ciò che si mostra di essere non si può
avere paura delle conseguenze. Se oltre
alle parole e alla musica non facciamo
altro possiamo anche tirarci un colpo
in testa o buttarci tutti in Po (è tal-
mente inquinato che schiatteremmo su-
bito). Opporsi al sistema non vuol dire
vestirsi da punk e cantare belle canzoni.
Opporsi allo Stato vuol dire combatterlo.

In quel negozio si trova un punk

Entrare in una bara per prima aspirazione di chi deve
provare un pantalone o una rinnovare il guardaroba. C'è
camice non è forse la ma- chi invece lo trova normale (al

limite divertente) e apre un
negozio che si chiama Inferno
dove, tra un maglione e l'al-
tro, spuntano teschi e i carne-
rini sono appunto bare gi-
santi.
Per Giovanni Taranto (ma
lui preferisce Joe) fu fatale
quel viaggio in Gran Bret-
agna nel '77, quando a Londra
erano i Sex Pistols e le ban-
che punk spulavano alla gente
dice un cliente semi-punk -
"Tutto è tradizionale" -
lavorano e ci studiano
che dovrebbero rifiutare, c
mai stati) in questa società
ancora, o meglio, ce ne sono
punk torinesi (ma ce ne sono
vestiti punk in città. Però i
disegnare, cucire e vendere
questo movimento e inizio a
Lui "credetevi", così dice, a
"credetevi", così dice, a

SANDRA ODDI - A12

VIA FERRARI 12 si
Sbizzarviscono tra
glubbhi concetene,
pantaloni incernie
vati e anche con la
biancheria punk
"sado-maso". Molte
cose sono d'importa
zione (Londra nat
relmente) e i
prezzi contenuti
Vestirsi così fa
duro, fa uomo o
dice la signora
Gina - ma è solo
un atteggiamen-
to, una moda.

mode: un linguaggio cifrato
che vuol dire berretti alla
Marlon Brando del "Selvagio",
pantaloni leopardo, giac-
che dove chiodi e cuolo sono il
leit-motiv. E anche per i bra-
ciali chiodati e le spille con la
svastica c'è una arzigogolata
spiegazione: "Il punk non ap-
prova i simboli che indossa,
anzi ne è contrario".
Gina Abate, romana, che
insieme al marito dirige da
dieci anni Arsenico and Brea-
kfast, ci crede meno e si limita
a vendere "nuovo e usato". I
clienti sono giovanissimi e in


THE LOOK FOR THE

PUNK X

È LA 3ª CASSETTA-COMPIAZIONE DELLA "PLAY AT YOUR HOME RECORDS" ED È
USCITA ALLA FINE DI MAGGIO. RISPETTO ALLE PRIME 2 COMPIAZIONI ("TORINOISE"
"PUNK'S NOT DEAD") È MIGLIORATA UN CASINO LA QUALITÀ DELLA REGISTRAZIONE

ORDINE

DEL NASTRO, COSÌ È AUMENTATO ANCHE IL PREZZO, 3.000 € COMPRESI LE
SPESSE POSTALI. (A NOI COSTA: 1.650 IL NASTRO - 400 LA RIPRODUZIONE - 65 LA FOTOCO-
PIA DELLA COPERTINA, 350 SPESSE POSTALI). MA CREDIAMO CHE VALGA DI + UN

ORA DELLA NOSTRA MUSICA A 3.000 € CHE NON UN FOTUTTISSIMO 45 GIRI A
4.000 € (TRA L'ALTRO UN NOTO NEGOZIO DI TORINO HA IL CORAGGIO DI VENDERE
A 18.000 € CASSETTE DI PUNK BAND INGLESI E AMERICANE! ). CHE DURANO
30 MINUTI!

ME

TORNANDO AD "ASSILLO POLITICO" I GRUPPI CHE CI SONO ... ECCOLI QUI:
5° BRACCIO DI TORINO: INDIGESTI DI VERCELLI, CON 7 PEZZI REGISTRATI DAL
VINO AL "CONCERTO CONTRO LA DISPERAZIONE URBANA" A TORINO IL 29-5-82;

DISPERAZIONE DI COMO: PEGGIO PUNK DI ALESSANDRIA CON UN PEZZO
DEI 4-SKINS RIFATTO IN ITALIANO REGISTRATO DAL VINO A TORINO HOLOCAUST
LA SPEZIA; BABILON'S WALL DI PIACENZA ORMAI SCIOLTISI (MA SI È GIÀ TOR-

MAI UN ALTRO GRUPPO: DISPREZZO). ISOLATION DI PORDENONE, CHE SI
SONO PRODOTTI UNA CASSETTA ("DEPRESSIONE") CHE SI PUÒ RICHIEDERE A: LUCA
CHITTARO VIA DANTE 25 33090 CAVASSO NUOVO (PN).

È IN PREPARAZIONE LA 4ª COMPIAZIONE DI ANSIA CHE SI CHIAMERÀ "TORINOISE N° 2"
CHE DOVREBBE CONTENERE BANDS DI TORINO. NE SEGUIRANNO CERTAMENTE ALTRE CON
BANDS DI TUTTA ITALIA. QUINDI L'USCITA DI QUESTE COMPIAZIONI DIPENDE DALLE

BANDS CHE CI MANDERANNO I LORO NASTRI (IN QUALUNQUE MODO ESSI SIANO RE-
GISTRATI!!). A NOI SEMBRA MOLTO IMPORTANTE CHE CIRCOLINO QUESTI PRODOTTI,
CHE SONO AUTOGESTITI DAI GRUPPI STESSI E CHE RIFIUTANO DI FARSI FOTTERE

DAL BUSINESS DISCOGRAFICO. CHIUNQUE PUÒ AUTOPRODURSI UN NASTRO:
NON SONO NECESSARI GRANDI CAPITALI, BASTA LA VOGLIA DI FARLO. MA PER
FAR QUESTO BISOGNA ANCHE ABBATTERE UNA CERTA MENTALITÀ DIABOLANTE AN-

CHE TRA I PUNK: QUELLA DELL'HI-FI E DELLA PERFEZIONE SONORA, CHE COL
PUNK NON L'ENTRA UN CAZZO. SE CI TENETE DI + ALL'INTEGRITÀ DELLE
VOSTRE GESTINE DEI REGISTRATORI, CHE A SENTIRE DELLA MUSICA
FATTA DALLE BANDS ITALIANE SONO PROPRIO SOLO CAZZI VOSTRI!!

ASSILLO

politico

Wuns von für

VIN LINS FÜR LINS (DA NOI PER NOI) È UN LP COMPILAZIONE DA ZURIGO DI 6 BANDS DAL VIVO CHE SI SONO AUTO PRODOTTE MANDANDO COSÌ LA LORO LABEL. INOLTRE TUTTO IL DISCO È VENDUTO A 10 FRANCHI SVIZZERI (CIRCA 6500 LIRE), CONTIENE UN LIBRETTO CON I TESTI IN TEDESCO, UN MANIFESTO ED È IN VINILE VERDE. È UN ALTRO DISCO CONTRO IL BUSINESS COMMERCIALE, PER DIMOSTRARE ANCORA UNA VOLTA COME SIA POSSIBILE, IN QUALSIASI PAESE, L'AUTO PRODUZIONE. INOLTRE I DISCHI E LE CASSETTE AUTO PRODOTTE E QUINDI CON IL NOSTRO DIRETTO CONTROLLO SULLE NOSTRE COSE, SONO PIÙ FACILMENTE SCAMBIALI CON ALTRI PAESI: È IL CASO DI QUESTO DISCO CHE NOI DISTRIBUIAMO ALLO STESSO PREZZO DI ZURIGO DI L. 6500 (+500 PER SPESE POSTALI) COSÌ COME A ZURIGO SI PUÒ TROVARE ASSILLO POLITICO, SENZA PAGARLA DI PIÙ. RITORNANDO AL DISCO, È STATO REGISTRATO (MOLTO BENE TRA L'ALTRO) DAL VIVO AL ROTE FABRIK IL 30.1.82. I GRUPPI SONO 6 ED INIZIANO LA MUSICA MOLTTO DIVERSA, CON UNA DIVERSA FORMAZIONE ED INFATTI LA MUSICA ERA MOLTO DIVERSA. «FOR THE PARADISE» → PER IL PARADISO) CHE HANNO GIÀ FATTO UN EP CON 6 PEZZI AL ROTE FABRIK IL 30.1.82. I GRUPPI SONO 6 ED INIZIANO LA MUSICA MOLTTO DIVERSA, CON UNA DIVERSA FORMAZIONE ED INFATTI LA MUSICA ERA MOLTO DIVERSA. ORA LA FORMAZIONE SI È RIDOTTA, SE NE SONO ANDATI DUE E SONO RIMASTI: STOFF, USE E PEST, VOCE, BASSO E BATTERIA. MANGA LA CHITARRA, MA I 4 PEZZI PIRLIPP SEMBRA PROPRIO CHE NON NE ABBIANO BISOGNO. IL BASSO (MANITICO) E LA BATTERIA PRODUCONO MOLTA ENERGIA E LA VOCE È AL DI SOPRA DI OGNI COCA, CON CONTINUI VOCALIZZI CHE A VOLTE FANNO ACCAPPONARE LA PELLE DA QUANTO SONO SENTITI (SOPRATTUTTO IN "DER TIGER IS NICHT MEHR"). C'È POI UN GRUPPO CHIAMATO COSÌ (?) : DJ (BOH!!) CHE SONO MOLTO STRANI, ANZI STRANE PERCHÉ SONO 5 RAGAZZE. LA LORO MUSICA NON È IL SOLITO PUNK MA DOLCE PICCOLE BALLATE AL LIMITE QUANTOSA SIMILE A CERTA NEW-WAVE. I LORO PEZZI (3) SONO MOLTO SECCATI RITMICAMENTE E PRODUCONO UN SUONO MOLTO COMPATTO. DALL'ALTRO LATO INIZIANO I LIBER TOTALS FONO EX MONO, UNO DEI GRUPPI PIÙ DURI DEL DISCO. NON SONO CERTO TIPO HARD CORE AMERICANO E TI SEMBRA GIUSTO DIRE CHE SONO SVIZZERI ED HANNO QUINDI UN SUONO TUTTO LORO CON IL BASSO IN PRIMO PIANO, LA VOCE MOLTO GREZZA E LA BATTERIA PESTONA. IL SUONO CHE NE VIENE FUORI È VIOLENTO ANCHE SENON TRA LORO. INFATTI I PRIMI 2 SONO 2 PEZZI CUPI, TRISTI UN EP-3 PEZZI. SEGUONO POI I B.E.K. CON 3 PEZZI UN PÒ DIVERSI DURO DI TUTTO IL DISCO, UN PEZZO VERAMENTE MASSACRATO TIPO 20 ONDS, MOLTO BELLI. INVECE IL TERZO È FORSE IL PEZZO PIÙ CHE PER L'INTENZIONE SOPRATTUTTO, PORTA ALLA MENTE I BACK FLAG. PER ULTIMI CI SONO I BELLEVUE CHE HANNO ANCHE LORO INCISO UN EP-3 PEZZI, SECONDO ME MOLTO MEGLIO DEI PEZZI SU QUESTO DISCO. CONTEMPORANEAMENTE È USCITO IL LORO 2° EP.

PER QUANTO RIGUARDA I TESTI (PRESENTI NEL LIBRETTO MA IN TEDESCO) QUI CENESONO ALCUNI TRADOTTI E QUINDI A VOI IL GIUDIZIO... OK, È TUTTO... CHI È INTERESSATO AL DISCO PUÒ RICEVERLO MANDANDO 6500+500 X SPESE POSTALI AL NOSTRO INDIRIZZO.

Di Fin

AJZ F.D.P.

CADAVERI IN AJZ
SEI COSI' RIDICOLO
SEI MORTO STECCATO
LA LORO BUONA NOTTE
PORCI CREPATE TUTTI

STUPIDI BORGHESI IN TRAM
FREDDI FASCISTI NEL VICOLO
POLIZIOTTI BRUTALI OVUNQUE
E CADAVERI IN AJZ

TUTTI VOI CONSUMATORI
DIVORATEVI TUTTE LE VOSTRE COSE
TUTTI VOI CULI MOSCI
PROSCIUGATEVI A VICENDA

EROINA, COCAINA
NON NE AVETE MAI ABBASTANZA
FRIZZANTINO, LOWEYBRAU
E CADAVERI IN AJZ.

FÜR NIGGI - PER NIGGI F.D.P.

TIGRE TIGRE IN GABBIA
LEI VUOLE USCIRE
LA GENTE HA PAURA
E' STATA RUBATA
E' STATA CATTURATA

VUOLE ESSERE SELVAGGIA
E' FORTE
LA TIGRE SOPHIA

E' SORVEGLIATA
ESSI LA OSSERVANO
E' IN CATENE
ESSI NON TI LASCIANO LIBERO
LEI HA BISOGNO DI TE.

SCHAU NUR - GUARDA SOLO EX-MONO

GUARDA SOLO COME VIVONO IN QUESTO PAESE RICCO
GUARDA SOLO COME CREPANO IN OGNI PAESE LONTANO
GUARDA SOLO COME CONSUMANO IN QUESTO PAESE RICCO
GUARDA SOLO COME HANNO FATTE IN OGNI PAESE LONTANO

NON BADARCI NON COMMOVERTI
NON E' TRISTE

TU POSSIEDI TUTTO, NON TI MANCA NULLA
TU HAI ABBASTANZA, TI VA BENE
LORO NON SANNO COS'E' IL DOMANI
LORO NON HANNO NULLA, NON POSSIEDONO NULLA.

TERRORISTEN SIMPATISANT-SIMPATIZZANTI TERRORISTI F.D.P.

UN EDIFICIO ABRANDONATO CHE
UN TEMPO FU CONCESSO AI GIOVANI
DI ZURIGO DOPO 4 SETTIMANE DI
SCONTRO CON LA POLIZIA. LA ROTEN
FABRIK IL POSTO DI QUESTO CONCERTO E'
LAPPINTO UNA FABBRICA OCCUPATA.

OTTENETE DENARO E POTERE
NON VOGLIO QUESTO
COST. NON VA
NEANCHE DIVERSAMENTE

SONO CONTRO LO STATO
IL BORGHESE NON AMO
ODIARE IO SO
SPARARE NON VOGLIO
IL BORGHESE NON AMO
ODIARE IO SO
SPARARE NON VOGLIO.

MENSCHEN SIND NICHT DUMM.

GLI UOMINI NON SONO STUPIDI F.D.P.

E' ROSSA
E' NIORE
E' FREDDA
E' GUERRA

SA' GIA' PERCHE'
GLI UOMINI NON SONO STUPIDI

ORDNUNG MUSS SEIN - CI VUOLE ORDINE EX-MONO
VOI VIVIAMO IN UN EPOCA BELLA

NOI VIVIAMO IN UN PAESE LIBERO
MIGLIORE
RICCO
PULITO

SELVAGGIA
SOCIEVOLE
TRANQUILLA

NOI VIVIAMO IN UN MONDO MODERNO
COLORATO
BUONO
GIUSTO

RIT: CI VUOLE ORDINE: DOVE ANDREMMO SE NO A FINIRE
CI VUOLE ORDINE: DOVE ANDREMMO SE NO A PERDERCI
CALMA ED ORDINE

QUESTO DEVE DAVVERO RESTARE
QUESTO CI VUOLE DAVVERO
QUESTO E' DAVVERO IMPORTANTE
QUESTO E' IL DOVERE DEL CITTADINO

INDIRIZZI:

F.D.P. GSTEIG STR. 72
8043 ZÜRICH, SVIZZERA
LIEBK TOTALS FLOW 40 VELI BRANDL
TUSCHENWEG 97, 8041 ZÜRICH, SVIZZERA

5# BRACCI#

CERCA DI ESSERE QUELLO CHE SEI PERCHÉ

CI SARA' SEMPRE QUALCUNO CHE VORRA' FARTI

DIVENTARE QUALCUN ALTRO!

Suoniamo per creare disordine sociale nelle menti assuefatte dai media, suoniamo perché non vogliamo tacere la rabbia e le frustrazioni che tutti abbiamo dentro. Suoniamo perché ci crediamo e perché è uno dei mezzi per comunicare che abbiamo. E non solo per pochi politicizzati, intellettuali eletti, ma anche per tutta quella gente che è solo incalzata e non sa dove indirizzare la sua incazzatura. L'abbiamo detto e

ridetto: ci chiamiamo 5# BRACCI# perché è la parte del carcere di San Vittore dove sono rinchiusi i prigionieri politici (e molti di loro sono dentro solo perché sono "CONTRO" e lo urlano forte) e pensiamo che il carcere sia il massimo schifoso sistema per ammazare la gente.

Ognuno ha il diritto di vivere come cazzo vuole, ma noi non abbiamo voglia di buttarla via questa merda di vita che scegliamo di vivere. E per questo nei nostri testi parliamo di occuparci le case (un sacco di noi vivono con i genitori perché non possono avere una casa e ancora peggiore è che centinaia di famiglie, in Italia, stanno "aspettando"

una casa sicura); parliamo di repressione perché non è una cosa astratta: prova ad urlare in piazza che la polizia è bastarda e vedi quel che ti succede; parliamo di nucleare, di alienazione, delle menate che viviamo ogni giorno. Prova a pensare, tu che stai leggendo questo giornale e magari lo facessero anche quelli che non lo leggono! Cosa significa

lo scorrere vuoto e insignificante delle giornate, passate tra scuola e flipper. Che senso ha? Muoversi, battersi per qualcosa costa fatica, soldi, energie: ma cosa puoi perdere di quello che hai? La gente

si sta rincretinando, sempre più rinchiodando nelle loro case che puzzano di cavolo; accettano tutto perché sono diventati incapaci di pensare, senza il coraggio di capire che solo loro, la gente comune, può cambiare le cose, se fossero meno ottusi e paurosi. Vogliamo che qualcosa si muova. Non si può più sopportare la pace sociale, quella

"pace" tranquilla, sporca, che si paga sempre troppo cara e non ti lascia nemmeno la coscienza pulita. La pace che ti fa morire dentro non è pace. Non abbiamo verità da enunciare, possiamo solo dire quello che abbiamo dentro. Ah! c'è anche da dire che ultimamente parecchia gente (Comune,

Circoli più o meno alternativi, giornali vendiculi) si stanno sbattendo per fare i democratici e lasciarci qualche spazio. BEH, CHE SE LO FOTTANO IL LORO SPAZIO! Continueremo a fare quello che abbiamo fatto fino ad ora e magari molto di più, ma sempre e assolutamente fuori dai loro

mezzi di comunicazione (sappiamo anche troppo bene come il sistema riesca a far diventare tutto moda) perché noi, anche se limitati, abbiamo i nostri, di mezzi. Facciamo poco, vorremmo fare molto di più, e soprattutto qualcosa di concreto. Tutto qui. C'è la voglia di vivere e urlare

PUNK CONTRA!

NON VIVENZA →

NON LAVORARE MAI
X NON MORIRCI DENTRO... (RIT.)

8 ORE DI PRIGIONE, INGIANDO
BILE & CATRAME

RINUNCIARE ALLA TUA VITA
SOLO PER RUSCIRE A MANGIARE

(RIT.) →

5 GIORNI OGNI SETTIMANA DISTRUTTO
INLAZZATO & DISPERATO
SENZA PIÙ IDEE NELLA TUA TESTA
SENZA PIÙ PIATO NEI TUOI POLMONI

(RIT.) →

NON LAVORARE MAI, MAI, MAI

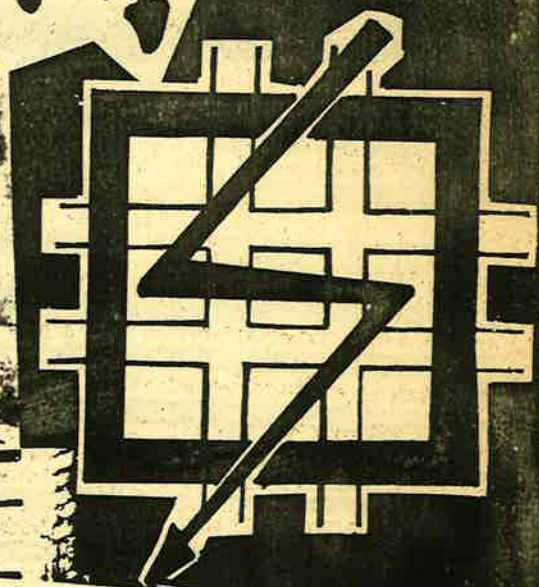
UR-L-KE
CHE LA LORO GIUSTIZIA
NON SARÀ MAI DALLA



NOSTRA PARTE

5 BRACCIA

CASA
OCCUPATA



FORMAZIONE: FILIPPO → BASSO MARI → MIXER
SERGIO → VOCE
ORLANDO → BATTERIA TAKKOP → CHITARRA



PUNKAMINAZIONE

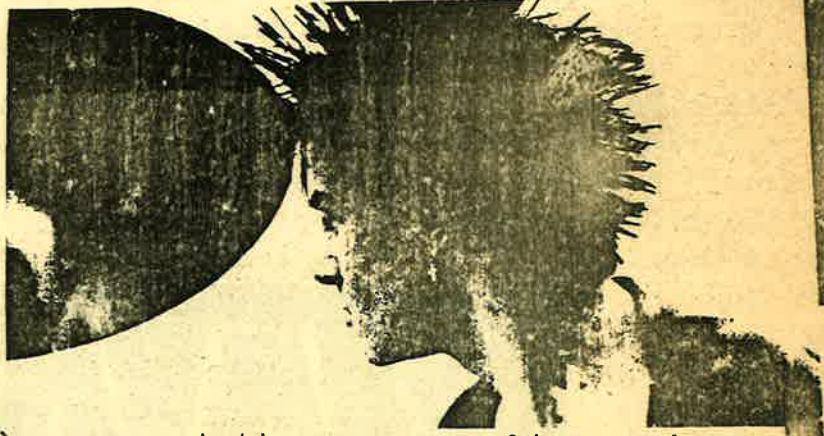
CONTAMINARE I VOSTRI CERVELLI
PROGRAMMATI A ONDE TELEVISIVE
INONDATE A RADIAZIONI SOVVERSIVE
IL VOSTRO SANGUE LOBOTOMIZZATO
AMPUTARE I GENITALI DEI MEDIA
PER IMPEDIRNE LA PROLIFERAZIONE
PUNKPUNK PUNKAMINAZIONE
PUNKAMINAZIONE X POTER RIFIUTARE
PUNKAMINAZIONE X NON SOSTENERE
PUNKAMINAZIONE CONTRO L'ISOLAMENTO
PUNKAMINAZIONE CONTRO L'ASSUEFAZIONE
PUNKPUNK PUNKAMINAZIONE



"PUNK OLTRE LA MUSICA" TORINO 19/9/82

A Torino il 19/9/'82 noi punx abbiamo organizzato il concerto "PUNK OLTRE LA MUSICA". Nonostante vari tentativi da parte di alcune strutture di inglobare il 'fenomeno' punk, siamo riusciti ad organizzarci ed autogestirci un altro concerto, che non sarà certamente l'ultimo. Il concerto l'abbiamo fatto in via Artom, uno dei tanti quartieri-ghetto della periferia, in cui la realtà di disperazione e di emarginazione sociale è pesantissima. "OLTRE LA MUSICA" perchè il punk non è solo un insieme di vestiti e di note, ma un modo di gridare la nostra rabbia e la nostra diversità, un modo di autogestire i nostri discorsi con la nostra musica, un modo di vivere. Il concerto ha voluto essere l'espressione pratica di tutto questo e un momento di contatto con la gente che è venuta: punx ma anche e soprattutto con quelli che punk non sono e non sapevano nemmeno che cazzo vuol dire. Prima dell'inizio del concerto ci sono stati i soliti casini coi responsabili della strumentazione (affittata) che pretendevano un "servizio d'ordine", evidentemente abituati ai concerti ARCI/FLASH/PCI e temendo chissà quali atti di vandalismo da parte di noi punx! Ovviamente non c'è stato nessun cazzo di servizio d'ordine. A proposito di ordine: il concerto comincia coi CITTADINI DEL DISORDINE, gruppo mai sentito prima di allora e poi scomparso, che ci "torturano" con dell'ultra-hardcore sparatissimo stile disorder. Sappiamo solo che sono metà di TO e metà di Alessandria, poi non li abbiamo più visti né sentiti, comunque a me sono piaciuti un casino. Seguono gli ARRM di CO, con formazione interscambiabile a secondo dei pezzi. Mi ricordano l'heavy metal, ma a parte ciò fanno un buon gig, anche se a me non piacciono. Dopo di loro suonano i WRETCHED di MI: il conosciuto torrente di hardcore ci sommerge e poggiamo tutti. Buoni come sempre. Poi suonano gli IMPACT di Ferrara: eccezionali! Con un suono un casino originale, velocissimo e trascinante riescono a catalizzare tutta l'energia pogatoria dei kids. Ottimi i testi cantati da Aiace con una rabbia impressionante, mentre Gigo (Stefano(bs) e Alberto(ch)) stendono sotto un tappeto di hardcore sparatissimo. Segue il 5° BRACCIO di TO: moltissimi kids conoscono a memoria ogni pezzo del gruppo e alcuni salgono sul palco a cantare con Sergio. Takkop suona la chitarra come pochi: velocissimo e preciso; se la cava

bene anche Filippo, il nuovo bassista, mentre l'ex bassista Orlando, ora passato alla batteria, dimostra che si trova + a suo agio dietro i tamburi e martella senza pietà. Un buon gig grazie soprattutto alla partecipazione dei kids. Dopo la pausa suonano gli INDIGESTI di VC: qui li conosciamo tutti. Sono particolarmente stanchi ma riescono lo stesso ad entusiasmare i kids ammassati sotto il palco. Rudy deve lottare duramente per mantenere l'egemonia sul microfono ed esce dal gig lacero e graffiato, come al solito, e non sono certo segni di odio dei kids! I DISPERAZIONE di CO sono il gruppo che segue. Ci rifilano il loro repertorio di hardcore che ormai conosciamo bene. Voglio dire ai DISPERAZIONE di cercare di rinnovarsi un po': ogni concerto è una situazione



diversa e un gruppo punk non può essere statico e non cambiare mai una virgola da un concerto all'altro. E con questo non voglio dire che il gruppo non mi piace, anzi! Dopo suonano i D.D.T. (Distorsione Di Torino) suonano da pochissimo e non sono certo preparati per fare un concerto ma sono nostri amici e non ce ne frega un cazzo: cresceranno musicalmente col tempo. Dopo di loro: KOLLETTIVO, uno dei migliori gruppi di Torino. Fantastici! I pezzi si susseguono urlati da Sandro (che non esito a definire uno dei migliori cantanti punk d'Italia) con una rabbia e un'energia incredibili. Dopo: il DECLINO. Gruppo di TO nato dalle ceneri dei WARGASM, che è l'ultimo concerto che fanno con Lia alla voce (ora sostituita da Sandro Opposizione). Riescono a fare un buon gig, molto coinvolgente. Per ultimi suonano i BLUE VOMIT di TO. Buoni strumentisti fanno una decina di pezzi stile '77. Il cantante sembra un po' seccato dalle raffiche di sputi che gli arrivano da dei ragazzini del quartiere, ma comunque riescono a finire il gig, buono.

Nel complesso il concerto ha coinvolto molta gente, punk e non, ed è stato un momento importante che, lo ripeto, non resterà isolato.



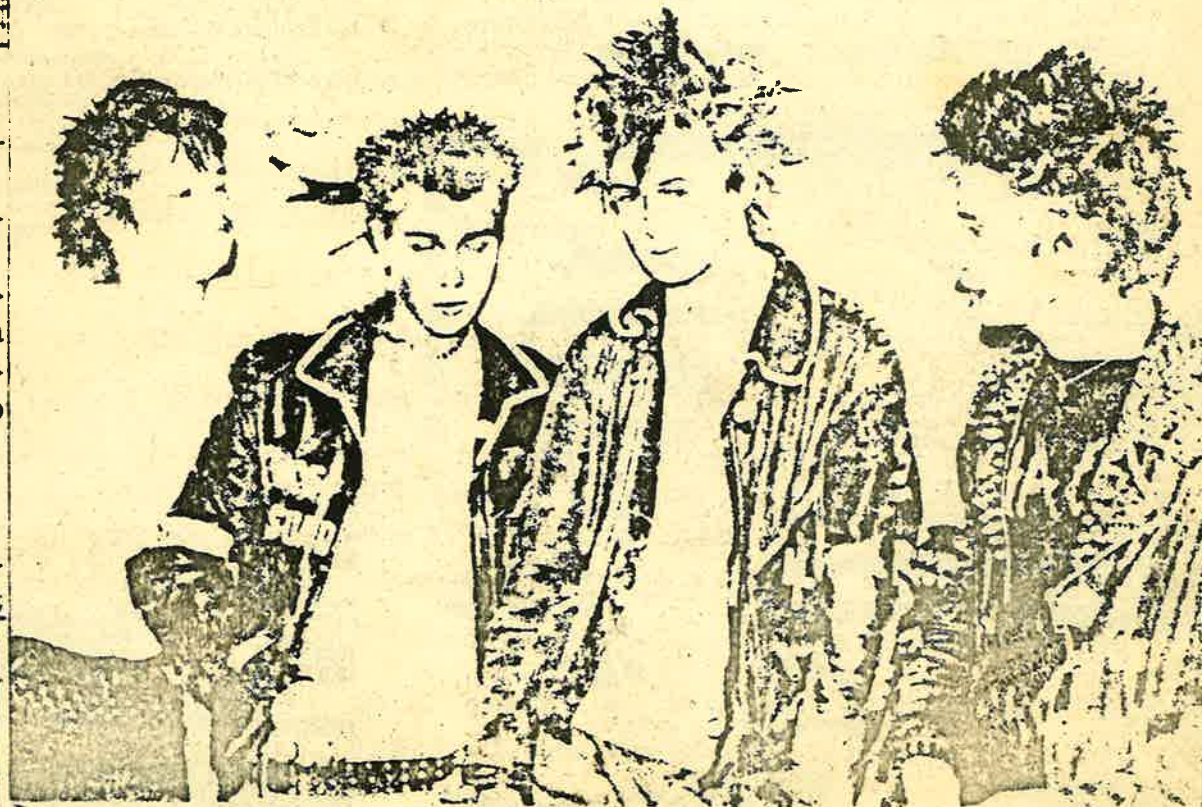
"I KAAOS si sono formati nel marzo '80. L'unico membro originale è Jakke. La formazione attuale è: Jakke-voce, Jone-chit., Pena-basso, Jas-ka-batteria. Noi non siamo politici, non siamo una band anarchica; io non credo nell'anarchia (è Jakke che parla). Noi siamo una hardcorepunk band anti guerra. Forse crediamo un po' nell'anarchia, ma solo nell'anarchia della strada, non quella dei CRASS eccetto per il pacifismo su cui siamo d'accordo. Inoltre noi non siamo una

OI-band. Io penso che tutti gli skins siano bastardi perchè pensano solo che i punx siano loro nemici, ma io parlo solo per gli skins finlandesi. Finora abbiamo fatto pochi gigs perchè la gente non vuole che suoniamo nei loro locali. Abbiamo anche molti nemici che ci vogliono solo picchiare: abbiamo problemi con gli skins e con qualche nazi-punks, ma suoniamo ancora e siamo ancora vivi e non smetteremo mai! Le cose cui noi siamo contro: il sistema, il governo, la guerra, soldati, esercito, i politici, la chiesa, i nazisti, gli skins, i nazi-punks, i poseurs, la gente che pensa che il punk è morto, gli estremisti di destra e quelli di sinistra, tutti i partiti, le punk stars, le case discografiche e i loro boss, tutta la stampa, la TV e la radio. Le nostre influenze sono: tutti i gruppi hardcore californiani e inglesi e anche gruppi come UK DECAY, TEATHRO of HATE e CRASS. Abbiamo fatto un EP coi CADGERS con 8 pezzi e faremo un nostro EP con 14 pezzi e andremo anche in studio per fare 4 pezzi per una compilazione hardcore finlandese. Non vogliamo andare alle case discografiche perchè sfruttano solo i gruppi e dettano ciò che si deve fare. Noi vogliamo



fare quello che vogliamo noi non quello che vogliono loro. Io penso che il punk finlandese in questo momento è un po' morto; ci sono diverse bands ma nella città dove viviamo noi (Tampere) il punk è veramente morto. Noi odiamo questa città qui ci sono solo pochi veri punx che sono individuali e che pensano e sono loro stessi, non quei fotuti skins che ci vogliono uccidere. Essi

KAAOS



hanno picchiato il nostro chitarrista l'altra settimana, ma erano in cinque contro uno, merda! Noi abbiamo anche qualche fan (io non vorrei chiamarli 'fans' perchè sono come noi; non siamo stars e noi pensiamo di essere meglio del nostro pubblico). Ora siamo una delle più popolari punk bands della Finlandia, insieme a RATTUS, NUKKETTEATTERI, TERVEET KADET, LAMA e CADGERS. Tutti i gruppi qui sono piccole bands e solo poca gente li conosce. I giornali non scrivono dei nuovi punk e delle punk bands. Io ora faccio 2 fanzines: una è solo roba hardcore, l'altra contiene qualcosa sulla guerra, le brutalità dei poliziotti etc. La fanza hardcore si chiama "PROTESTIZINE" e l'altra "SODANUNRIT" ('vittime della guerra'). I KAAOS sono presenti con un pezzo dell'EP-compilation della ATTACK rec. di Bologna, insieme a TOTAL CHAOS (UK), STROMSPERRE (Berlino), KOLLETTIVO e 5° BRACCIO di Torino, SOTTOCULTURA e SUBSTATE di Bologna. L'EP uscirà a giorni ed è richiedibile alla DIAVLERY PRODUCTION VIA MOLINELLI 19 40137 BOLOGNA (ITALY). Costerà 2000 lire.

CROSS

NON ABBIAMO INTENZIONE DI "REDESCIRE" L'ULTIMO DEI CROSS, SECONDO NOI È STUPENDO E BASTA. È UN DOPIO, IN COFANETTO, CON 1 L.P. IN STUDIO E 1 "LIVE"; CI SONO TUTTI I TESTI E UN LIBRETTO. C'È ANCHE UN MANIFESTO BELLISSIMO (CHE "RIVISTA ANARCHICA" HA USATO COME COPERTINA DELL'ULTIMO NUMERO). PERO' CI SEMBRA IMPORTANTE FARTI SAPERE CHE SE LO COMPRI IN NEGOZIO TE LO FANNO PAGARE 18.000 €, MENTRE SE LO ORDINI AI RAF PUNK, CHE SE LO FANNO ARRIVARE DIRETTAMENTE DAI CROSS, LO PAGHI 12.000 € IN CONTRASSEGNO!



- È MOLTO MEGLIO SE SI FANNO ORDINI CUMULATIVI (PER ESEMPIO TI METTI D'ACCORDO CON 2/3 AMICI E NE ORDINI 2/3 COPIE). L'INDIRIZZO PER RICHIEDERLO È:

DIAVLERY PRODUCTION
VIA MOLINELLI 19 40137 BOLOGNA

(FATTI MANDARE ANCHE IL CATALOGO DI TUTTO IL MATERIALE CHE DISTRIBUISCONO!)

A PARTE I PEZZI INEDITI IN STUDIO CI SONO VERSIONI BELLISSIME COME "BIG A LITTLE @", "NIGHTMARE", "BANNED FROM "BIG HAND" ETC.



NEL L.P. "LIVE" DI PEZZI "NAGASAKI THE ROCK"



Punkam in Azione

IL 24 LUGLIO E' STATA ORGANIZZATA A BOLOGNA
UNA RIUNIONE NAZIONALE DI TUTTE LE FANZINE
ITALIANE. C'ERANO PARECCHI PUNK DA TUTTA ITALIA
E ABBIAMO PARLATO DELL'OPPORTUNITA' DI FARE UNA
SPECIE DI FANZINE NAZIONALE, UNENDO TUTTE LE
VARIE FANZINE. SI E' DISCUSO UN CASO SU QUESTO
ARGOMENTO ARRIVANDO ALLA CONCLUSIONE CHE E'
NECESSARIO CHE I PUNK ABBIANO PIU' COLLEGAMENTI
TRA DI LORO, MA E' ASSURDO ELIMINARE LE FANZINE
LOCALI PER FAR POSTO AD UN UNICA FANZA NAZIONALE.
COSI' ABBIAMO DECISO DI FARE USCIRE MENSILMENTE

UNA SPECIE DI "BOLLETTINO", SENZA ARTICOLI SU GRUPPI ECC.
MA CON TUTTE LE INFORMAZIONI SUI PRODOTTI AUTOGESTITI
ITALIANI, PRINCIPALMENTE, MA ANCHE STRANIERI, con SU SCRITTO
DOVE RICHIEDERLI, IL PREZZO ECC. COSI' PER ESEMPIO,
I PUNK DI MESSINA SAPPIANO CHE QUELLI DI UDINE HANNO
FATTO LA TALE CASSETTA, IL TALE DISCO O LA TAL FANZINE,
e VICEVERSA, E POSSANO PROCURARSELO. OLTRE A QUESTO
IL "BOLLETTINO" CONTERRA' INFORMAZIONI SU TUTTI I
CONCERTI PUNK IN ITALIA E SU TUTTE LE SITUAZIONI
PUNK IN GENERE IN MODO CHE COMINCIAMO INAZ
E AD UNIRCI. QUESTO "BOLLETTINO" SI CHIAMERA' PUNKAMINAZIONE
E NE USCIRA' IL N° 0 (zero) VERSO LA FINE DI SETTEMBRE
SARA' A OFFERTA LIBERA E VERRA' INIZIAMENTE STAMPATO
IN MILLE COPIE E VERRA' DISTRIBUITO AI CONCERTI E IN
TUTTE LE SITUAZIONI PUNK.

**PUNK
UNITI!**

**PUNKAMINAZIONE E' UN PASSO CONCRETO
VERSO LA CONTAMINAZIONE PUNK!**