

PUNKZINE

N° DICEMBRE '82
N. ZERO € 500

CONTIENE:

Kollettivo (to)

5 BROCCIONI (to)

WRETCHED (mi)

A.R.R.M. (co)

DISPERAZIONE (co)

PUNK IZZERO

IF IZ AIR (U.S.A.)

KAAOS

M.D.C. (U.S.A.)

BOSTON NOT L.A.

CONCERTO CONTRO LA
DISPERAZIONE URBANA (to)

FUCKERILLA

PUNK'EM
NOZIONE

DIFORIA PERCHÉ È IL CONTRARIO DI EUFORIA. DIFORIA PERCHÉ NON ACCETTIAMO LA FALSA "FELICITÀ" DA LORO IMPRESA!

Questa punkzine nasce dall'esigenza nostra di dire come stanno le cose per noi punk rispetto a quello che viviamo quotidianamente in questa città, dove tutte le forme autonome di comportamento sono sopprese e dove chi si ribella o cerca di uscire dal controllo è automaticamente bollato.

Ecco, noi ci poniamo contro il sistema ma non vogliamo prendere nessun potere, vogliamo "solo" cambiare immediatamente la nostra vita: e subito. Dite che siamo pretenziosi? ingenui? ridicoli? insospettabili? Meglio essere così e avere la voglia di muoversi che essere degli zombi come voi!!!

Adesso a Torino ci sono due punkzine e noi siamo convinti che sia più giusto così. **DIFORIA** è nata dall'esigenza di darci un'identità politica, il che significa che il nostro discorso va oltre la musica, cerca di dare spazio ad informazioni, notizie, articoli anche personali per riuscire a creare un "qualcosa" che si muova su basi concrete.

RINGRAZIAMENTI:

Gli amici di **NOVA**, **NOVA 3** x lo stampo
MARCI MANGIA & **ARTICOLO & MATERIALI**
ARRM & WATCHEX x i materiali
ANSIA PUNKZINE

..... E TUTTI THOSE CHE CI CRITICANO
X LE COSE CHE FAZZAMO... E NON
FANNO MAI UN KAZZO!!!

QUESTA PUNKZINE È
STATA FATTA DA:

OBELIX

TAKKOT

SERGIO

SANDRO OPPOSIZIONE

GIRLUNG

CARLO

MARA

FILIPPO

Kollektivo

X CONTATTI:

TAKKOT
CORSETTO FARMA
VIA ROMA 101
10135 TORINO

OBELIX
ANTONIO VIGHIO
2/0 C/ TRAVAGLIO, 36
10100 TORINO



TUTTI COLORO CHE SONO INTERESSATI AL NUOVO DISCORSO PUÒ SCENDERE AL CENTRO ANARCHICO DI CORSO FILIPPI 46 DANI MERCOLEDÌ SERA !! (21,3)

45 GI

PLAY

RI DELL'ANNO

45 GIRI DELL'

Leggete Rockerilla! Per carità non compratela, ma leggetela: vi annoierete un casino ma scoprirete cose interessanti.

CIAO LISTA 31!
che anche il punk comincia a "tirare", Cazzerilla si occupa anche di esso. Infatti gli articoli di Merdarilla non sono altro che copiate di articoli di Melody Maker, Sounds, N.M.E. ecc. i giornali che dettano la moda del momento in U.K., ma è chiaro: Fuckerilla è fatto apposta per vendere, immersa com'è fino al collo nella merda del music busines. Tranquilli che se il liscio cominciasse a "tirare" (endere) tra i giovani Caccherilla avrebbe subito la rubrica 'LISCIO'S NOT DEAD'. Allora, secondo me la questione è questa: A) è uscito l'L.P. di gruppi new wave italiani prodotti da Funkerilla e nella presentazione del disco (Vomiterilla sett/ott:82) si legge: "Innanzitutto non sono compresi gruppi punk..." B) finisce: "Per il punk non preoccupatevi, provvederemo".

B) Un tipo di Pavia sta spaccando i coglioni a mezza italia per chiedere ai punx di fare un articolo per Novella Duemirilla diviso per fasce: italia settentrionale, centrale e meridionale. Se sommo A)+B) otengo: Ciao Duemilaunorilla ha in testa di allungare le mani sul punk italiano, permettendo ai gruppi di farli incidere ecc. Chiaramente le fanzine, i prodotti autogestiti danno fastidio a Oinkerilla: si vede sfuggire di mano il monopolio del punk. Molti gruppi punk ci staranno: autogestione della musica, autoproduzioni, circuito alternativo, fuck the music business: com'è facile mandare a fotttere tutte queste cose. Per favore non venitemela a menare che così ci facciamo conoscere da tanta gente, perché allora ci converrebbe Fanghiglia Cristiana (6 milioni di copie alla settimana). Invece cerchiamo di farci il culo per potenziare le fanzines, per autoprodurci dischi

ROCK cassette, fare concerti, volantini, il cazzo che ci pare, ma FARE DELLE COSE, per me il punk è anche questo. Cazzo me ne frega se uno ha il chiodo pieno di scritte, i pantaloni cernierati e le borchie se poi non fa niente per in punk e per se stesso?

Ai punx che hanno deciso di collaborare con Voguerilla auguro

buon viaggio: andate e incideate e diventate famosi.

FUCK THE MUSIC BUSINESS!
Rockerilla

MENSIL

formazione : Viet-Kong al basso; Sandro alla voce; Oliver alla chitarra;
Walter chitarra e Pepè alla batteria.

Come gruppo di amici esistono da svariati anni tra la noia e le oppressioni che si possono subire in un quartiere di una città come Torino, come gruppo musicale si formano nel 1980, ma solo dopo un anno riescono a trovare un luogo dove provare e la strumentazione completa.

I loro testi sono molto originali rispetto a quelli di molte altre bands, infatti sono privi di slogan e frasi fatte, ma non per questo sono meno chiari; parlano di problemi sociali visti sotto un'ottica più personale, più emotiva, infatti anche se non musicati, cioè anche astratti dal loro contesto musicale sono bellissimi. La loro musica si può definire hardcore meglio come loro stessi la chiamano, HARDCORE CAOS, i pezzi sono duri e abbastanza veloci e naturalmente i testi sono in italiano. Il loro primo gig è stato al VIRUS di Milano, durante i tre giorni di concerti denominati "OFFENSIVA DI PRIMAVERA", il quale purtroppo non è stato preparato molto bene per la mancanza del batterista per un incidente alle mani (sostituito dal batterista del 5^a BRACCIO) e uno dei due chitarristi per inconvenienti tecnici non ha potuto suonare. Dal vivo non hanno mai presenza scenica molto coinvolgente, probabilmente ciò è dovuto alla loro poca dimestichezza sul palco, ma la loro musica dura e violenta supplisce alla loro

"carenza" scenica. Il loro ultimo gig è stato al concerto CONTRO LA DISPERAZIONE URBANA del centro d'incontro di Vanchiglia (che fra l'altro è il loro quartiere) di Torino dove hanno partecipato tutti i gruppi punk di Torino e altre bands italiane, ed è stato accolto molto bene dai kids infatti a Torino sono uno dei gruppi più seguiti.

I loro gruppi preferiti sono i CRASS DISORDER SUBHUMANS MEAT PUPPETS BLACK FLAG GANG GREEN TERVEET KADET WRETCHED INDIGESTI RAF PUNK e i gruppi di Torino, che sentono più vicini.

Appariranno nel prossimo EP della ATTACK RECORDS insieme ad altri gruppi

italiani, con un brano ("Lotta per il potere") di cui non sono per niente contenti; appariranno inoltre nella quarta compilazione di ANSIA "TORINOISE 2". Per contatti scrivere a: Claudio Truglio

Via R. Sineo 12/5

TORINO 10124

SEMPRE COSI'

sempre governato, sempre insultato

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

ti mangiano il cuore, ti mangiano il cervello

tra le luci e i colori delle feste

sorrisi di plastica, ti danno e ti tolgo

sempre belle parole e ottimi guadagni

potenziali cambiamenti in me

voi saccenti non capirete mai

SEMPRE GOVERNATO, SEMPRE UMILIATO

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

Famiglia religione esercito ordine

non credo più in ogni vostra morale

scuola lavoro prigioni ordine

non credo più in ogni vostra morale

avete creato la tristezza e la noia

avrete solo rabbia e violenza

SEMPRE GOVERNATO, SEMPRE CONTROLLATO

SEMPRE COSI', SEMPRE COSI'

ITALIA

Non me ne frega niente di quello che credi

la verità non so cosa sia

ti sei messo anche contro quel dio

che credi dalla tua parte

RABBIA PER L'ITALIA, LA NOSTRA PAZZIA

credevo di essere arrivato

invece è solo un'altra era

il regno ammuffito il mega-partito

fumo negli occhi, il sogno che uccide

il tricolore assassino

RABBIA PER L'ITALIA, LA NOSTRA PAZZIA

TEATRO

A scuola imparate

poi starete tranquilli

non dovete più scegliere

non avrete fastidi

lavora paga produci

poi riposati tranquillo

sepolti dai rifiuti

lavora paga produci

chiudete la porta a chiave

guardate la televisione

mangiate all'ora giusta

lucidate i soprammobili

pochi stanno male

pochi stanno bene

continuate a ballare

in questo grande teatro

Kollektivo



testi

LOTTA PER IL POTERE

il tuo governo, la tua opposizione

la nazione che gioca

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

borghesia e proletariato

ve li potete tenere

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

terroristi, logge segrete

il tuo ultimo walzer

LOTTA PER IL POTERE DIRIGERE E COMANDARE

ODIO LA SOCIETÀ'

ammasso di problemi
speculazione sulla vita

ODIO LA SOCIETÀ' E IL DIRITTO A GIUDICARE

vecchie storie, tradizioni

nella tua democrazia

vedo solo pregiudizi

ODIO LA SOCIETÀ' E ODIO CHI L'ASCOLTA

LUOGHI TERRENI

Non ho più voglia di starti a sentire
non voglio sapere cos'è meglio fare

non voglio più saperne di ogni gloria
non voglio più saperne di ogni giustizia

nessuno può vincere non esiste traguardo

la vita, la vita, slogan e reclames

non voglio più sapere di ogni tradizione

non voglio più sapere di ogni gerarchia

MORTE

Ti lascerai spingere nella vita di tutti i giorni
ti lascerai spingere come sempre
non morirò in fabbrica
non morirò in ufficio
MORTE NON È LONTANA
MORTE INTORNO A NOI
ti soffocheranno e tu li ringrazierai
ti soffocheranno come sempre
ti lascerai incantare dai soldi e da chi ti sfrutta
ti lascerai incantare come sempre

È UNO DEI MIGLIORI DISCHI DI HARDCORE USCITI FINO AD ORA! È UNA COMPILATION DI ALCUNE BANDS DI BOSTON, TUTTE TIRATISSIME. LA SCENA PUNK ESISTE E SI MUOVE NON SOLO A L.A. NY. E SAN FRANCISCO MA ANCHE IN UN CASINO DI ALTRE CITTÀ AMERICANE CHE MAGARI VENGONO CONSIDERATE "MINORI" E INVECE SFORNANO OTTIME BANDS. - INIZIANO QUESTO INFERNALE DISCO I JERRY'S KIDS (DELLA SERIE: SE QUESTO È L'INIZIO CHIUSA IL SEGUITO....) CON UN PEZZO VELOCISSIMO DI 20 SECONDI, A CUI SEGUONO ALTRI 6 PEZZI + LUNGHIA MA NON MENO TOSTI. I RIFFS DEI JERRY'S KIDS SONO MOLTO ORIGINALI E ALCUNI DEI LORO TESTI VE LI POTETE LEGGERE QUI A FIANCO (TRADOTTI), COMUNQUE NEL DISCO CI SONO TUTTI. SEGUONO I PROLETARIAT CHE SONO MOLTO DIVERSI DALLE ALTRE BANDS DEL DISCO: HANNO UN SUONO + SCARSO E PULITO, SONO MENO VELOCI MA SONO SELCHISSIMI E IL CHITARRISTA USA DEI RIFFS ECCEZIONALI. I GROIMHOIDS, CHE FORSE SI SONO GIÀ SCIOLTI, FANNO UN PEZZO DISPERATO CON UN TESTO STRANISSIMO ("ANGEL"). DOPO CI SONO GLI F.U.'S BUONI, E ARRIVANO I GANG GREEN, SICURAMENTE I PIÙ DURI E VELOCI DEL DISCO (TRA L'ALTRO TUTTI I COMPOSITORI DELLE BANDS SONNO SUONARE BENISSIMO!). I GANG GREEN SONO INCARICATISSIMI ANCHE A LIVELLO DI TESTI. STUPISCE VERAMENTE COME IL BATTERISTA RIESCA A TENERE UN TEMPO COSÌ DISUMANO. SONO GRANDI!!! → I DECADENCE FANNO UN SOLO PEZZO, IL + LENTO DEL DISCO, CON UN TESTO INCOMPRENSEBIL. GLI ULTIMI SONO I FREEZE CON 8 PEZZI. IL VERO "FERNO" DEL GRUPPO È IL BASSISTA CHE FA DEI GIRI INCREDIBILI E TIRA SU TUTTA LA SITUAZIONE. - CI RENDIAMO CONTO CHE È DIFFICILE SCRIVERE DI UN DISCO PERFORSE VA BENE FARLO PER I DISCHI POCHI CONOSCIUTI PER DARE DELLE INFORMAZIONI "TECNICHE", ANCHE SE I GUSTI DI OGNI SONO DIFFERENTI. COMUNQUE PER MAGGIORI INFORMAZIONI SU QUESTE BANDS: MODERN METHOD RECORDS, 268 NEWBURY ST. BOSTON, MA 02116 (U.S.A.), FANNO ANCHE UNA FANZINE CHE SI PUÒ RICHIEDERE A QUELL'INDRIZZO, COSTA UN \$ A COPIA.

GANG GREEN: "UCCIDI UN COMUNISTA"

UCCIDI UN COMUNISTA (2 volte)
NON VOGLIO MORIRE
UCCIDI UN COMUNISTA (2v)
NON VOGLIO ANDARE IN GUERRA
UCCIDI UN COMUNISTA
PRIMA CHE LUI UCCIDA TE
UCCIDI UN COMUNISTA
QUESTO È TUTTO QUELLO
CHE LORO VOGLIONO FARE!

GANG GREEN: "MENTE OTTUSA"

LA MENTE OTTUSA NON SI APRIRA'
PENSA CHE QUESTA ROBA SIA TUTTA
UNA SCIACCHEZZA
NON RIESCE A VEDERE MOLTO
NEI NUOVI VALORI
PERCHÉ LA MENTE È COSÌ OTTUSA
LA MENTE OTTUSA NON SI APRIRA'
LE PIACE SOLO L'HEAVY METAL
CAMMINA SEMPRE DI DIRITTO
SENZA TESTA
NON GUARDA MAI A SINISTRA
O A DESTRA

GANG GREEN: "RABBIA"

HO LA RABBIA STAI LONTANO DA ME
LA MIA BOCCA HA LA BAVA
COSÌ LASCIAMI DA SOLO
SONO SULL'ORLO DELLA MORTE, MORTE.
HO LA RABBIA STAI LONTANO DA ME
CONTROLLO, CONTROLLO NON HO PIU L'ANIMA
REPRIMERE, REPRIMERE
NON HO PIÙ IL SERVIZIO.

NOTI
VIA
NICKOGI
BOSTON

JERRY & KIDS "NON VOGLIO"
- MI TIENI SCHIACCIATO QUI, ADESSO
NON SO CHI SONO
COSA MI POTREBBE INTERESSARE
DI QUELLO CHE FAI
LASCIA MI FARE QUELLO CHE POSSO.
- PROVA A RIEMPIRMOCI CON DELLE IDEE
PROVA A CAMBIARE I VESTITI CHE INDUSSI
NON VOGLIO ESSERE IL TUO GIOCATTOLO
NON SONO QUI PER DISTRUIRE
- VOGLIO ESSERE LASCIATO DA SOLO
NON VOGLIO ESSERE IL TUO ROBOT

" " " MORIRE " MATTO
" " " DICK CHE QUESTO E' IL MIO ATTEGGIAMENTO
MA UN CAZZO SEI PER INTRODURRETTI
IO TI CONOSSO, MA NON MI CONOSSO
LASCIA MI FARE QUELLO CHE VOGLIO.

THE PROLETARIAT ↑
- TAPPAMI LE ORECCHIE
- ATTORIGLIAMI IL BRACCIO
- DIAMI LA SCELTA
- SERVIZIO MILITARE
- ASSISTENZA SOCIALE
- ARRAFFAMI AL DODICI
- DIMMI LA SCELTA, DIAMI LA XELTA
SERVIZIO MILITARE, MIPIEGO IN FABBRICA
ASSISTENZA SOCIALE... SCELTE... SCELTE.

GROINOIDS : "ANGELO"
UN ANGELO-KARATE MI SPALLO' DGGI
AL RISTORANTE (20)
ANGELO ANGELO TU DIAVOLU TU DIAVOLU
I CUOCHE DOVRANNO BOLLIRE
AL RISTORANTE DGGI
HO UN PO' DI BRILLANTINA
TU HAI UN PIZZ DI BENZINA
I FORNI A 650° E I CUOCHE
DOVRANNO BOLLIRE
UN ANGELO-KARATE ETC...
ANGELO ANGELO ETC....

DECADENCE : "SBATTUTO"
COLPITO' IL MIO DERNELLO
LICCI DERO' GENTE CHE NON CONOSCO
SLAKERERI' URLERI' E FRANTUMERO'
LO COLPITO' DA DIETRO
SBATTUTO, SARO' SBATTUTO
ASPETTERO' IL MOMENTO
GIUSTO
STRISCERÒ' DA DIETRO
LO COLPITO' NELLA TESTA
LACERERO' LA SUA MAGLIERIA
ARAGOSTA
SBATTUTO, SARO' SBATTUTO.

THE PROLETARIAT "OBBEDIENZA".
I VERI AMERICANI RIFIUTANO DI ABBEDIRE
LE TATTICHE DELL'AUTOGESTIONE,
E STORICI UTOPISTICI E NAZIONALISTI LEADER (DRAVAGGIO)
GUIDANO LA PARATA CHIACCHIERE INFETTIVE
RABBIA CONSERVATRICE

- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
CONFORMISTI SENZA LIVELLO, BRIGATE SIMBOLICHE
LE CONCLUSIONI SONO SECONDARIE IN QUESTA EPICA
DIVINA PROVVIDENZA UN INASPESTATO DESTINO
FIGURE APOLITICHE CITANO LE SCRITTURE
IL SERMONE DI OGGI: UNA RIPETIZIONE, INTESTAZIONE CHIUSA

- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
CRUCIATI DELLA GIUSTIZIA, REGNO SANTO
APATIA PUBBLICA PROFONDAMENTE STABILIZZATA
SENZA RISCUODO PER LA PERDITA DELLA VITA.
NOI CI INFILTRIAMO NEI LORO PAESI TRA CAOS E CONFLITTO
L'IDEALE AMERICANO DI PRESERVARE LA DEMOCRAZIA
CI SI E' RIVOLTATO CONTRO - NESSUN ALTRO DA GIUDICARE

- NON VOGLIO ESSERE COME LORO
ROULETTE RUSSA, MIGLIAIA DI UOMINI
CODICE DI ETICA CHE PROMUOVE IL MANICOMIO.

THE F.U.'S "RADIO UNIX U.S.A."
VORREI ESSERE UN UOMO COME TE
" VEDERE COSÌ MALE
COME TU CANTI TUTTI I TUOI HITS
SU TUTTO IL SESSO CHE NON HAI MAI AVUTO
I TUOI RIFFS SONO COSÌ SIGNIFICATIVI
E PROFESSIONALMENTE PULITI!
SONO IMPRESSIONATO DALLE TUE GRUPPI
ULTRAMODERNI
PATTUTO DISCO PRODUTTORI DEL CAZZO
I TUOI RIFFS... ETC.

CAZZO SONO CONTROLLATI
COSÌ STRETTAMENTE
MA TU NON HAI MAI AVUTO NESSUNA BALLA
I CAZZI STORPI GOVERNANO
LE SCORREGGE
BUTTANDO PEZZI DI HERBA OVUNQUE
URLANDO: "IL ROCK 'N' ROLL
NON MORIRÀ MAI!"

GRANDE CORSO!
OH CAZZO SE NE FREGA?
LE TUE LUCI-LASER LO MOSTRANO COSÌ
INTENSAMENTE OH NON LO SA!
SONO OK I MIEI CAPELLI CONCIATI?
POSSANO SUONARE QUALKUNA DELLE
NOSTRE CANZONI?
PER FAVORE AMAKI, MR. TALENT SCOUT
NOI POSSIAMO SCUOTERCI PER
TUTTA LA NOTTE
UN CONTROLLO SEVERO È UN CALDO
IN CULLO AL R.N.R.
MA NON HAI MAI AVUTO - NESSUNA BALLA.
IO SONO REALMENTE PER LA MUSICA
L'UOMO SUI 20 ANNI PASSATI,
NE HA SPESA AS AL SEGUITO
DI NUGENT
SPEGNI IL TUO CULLO!

GANG GREEN : "HENZOGNE"
TU CHE NE SAI, NON ERI MAI LA
TU CAZZO E' SUCCESSO
CHE CAZZO E' SUCCESSO
TE NE E' HAI FREGATO
TU BUGIARDU HAI MENTITO
ORA DI LA VERITA' TU SEI UN'ALTRA
VITTIMA DELLA GIOVENTU' BRUCIATA
NON DIRMI I TUOI PROBLEMI
NEHO ABBASTANZA DEI MIEI
CHIUDERO' LA MIA MENTE
QUANDO MI VIENI VICINO PERCHE'
SEI UN ALTRO FOTTUTO FREAK.



WRETCHED

**CHAOS****NON****MUSICA!**

ANTI-GUERRA

Il gruppo a livello musicale e politico si è praticamente formato nel gennaio '82 dopo alcuni cambiamenti nella formazione originale che già aveva fatto alcuni

concerti a Milano. I componenti sono tutti di Milano e della sua periferia: Gigi-chitarra (x info GIGI PIGOLI-via Giovio 5-Milano-02/4989173)/Fabietto-basso/Gianmario-voce/Giancarlo-batteria. La loro musica è il risultato della fusione dei loro gusti musicali, cioè tra la musica veloce ma pulita di stile americano con quella più grezza, rude e violenta propria dei gruppi inglesi. In ogni caso si considerano indipendenti da ogni situazione preesistente.

CHAOS NON MUSICA. Considerano importantissimo cantare in italiano in quanto sarebbe inutile lanciare un messaggio che non sia immediatamente comprensibile da chi ascolta e partecipa. Molte volte, a causa della musica violenta, le parole non si riescono a capire ma cercano di rimediare a questo inconveniente distribuendo volantini con i testi e le loro idee. In questi ultimi tempi tutte le risorse del gruppo (e non solo finanziarie) sono state indirizzate alla realizzazione di un 45 giri completamente autoprodotto e realizzato il meglio possibile per reale mancanza di soldi.

Questo E.P., fatto con gli Indigesti (hardcore punx Vercelli/Biella) viene venduto a 1500 lire per confermare la volontà dei gruppi di perseguire un discorso anticommerciale senza mezzi termini e in modo pratico (+fatti-parole).

Considerano la musica come l'unico mezzo a disposizione per esprimere il dissenso, la rabbia e la disperazione verso la realtà di morte che li circonda. Sono pacifisti, antimilitaristi, non violenti (come dice "Contro la guerra e ogni violenza") ma in ogni caso ammettono una violenza di difesa, per non soccombere, per non morire. Pacifismo è non provocare violenza e non subire senza reagire, dando modo a chiunque voglia usare violenza su di te di distruggerti per il proprio interesse. Credono in questo movimento di ribellione giovanile che in questi ultimi tempi sta conoscendo un enorme sviluppo nel nostro paese, rivelando la volontà e la presa di coscienza e di posizione di migliaia di giovani stanchi di essere sfruttati e non considerati.

**CONTRO LA GUERRA
E OGNI VIOLENZA!**

DISFORIA DUPLICAZIONI: SONO DISPONIBILI LE DUPLICAZIONI DELLE SEGUENTI CASSETTE C-60 AL PREZZO DI L. 2500 COMPRESA SPEDIZIONE, DA INVIARE AL SOLITO INDIRIZZO: DISFORIA c/o TAKKOP, ROBERTO FARANO, VIA PLAVA 101, 10135 TORINO.

NEW CRIMINALS — COMPILAZIONE CON FLUX OF PINK INDIANS, SINIX, SUBHUMANS E ALTRI, LIVE.

PUNK EI OLE KUOLLUT — COMPILAZIONE FINLANDESE CON TERVEET KÄSET, HUVUDNATT (SUEDESI), SUBHUMANS E ALTRI, LIVE.

LIVE AT CLarendom HOTEL — LIVE DI ANTHRAX, ERATICS, D.I.T., CONFLICT, ANNIE ANXIETY. (-90 L.3000) È L'UNICA.

BEAT THE MEAT — X-CENTRIC 1 - 1 FACCIADE PUNK 1 FACCIADE SPERIMENTALE (-90 L.3000)

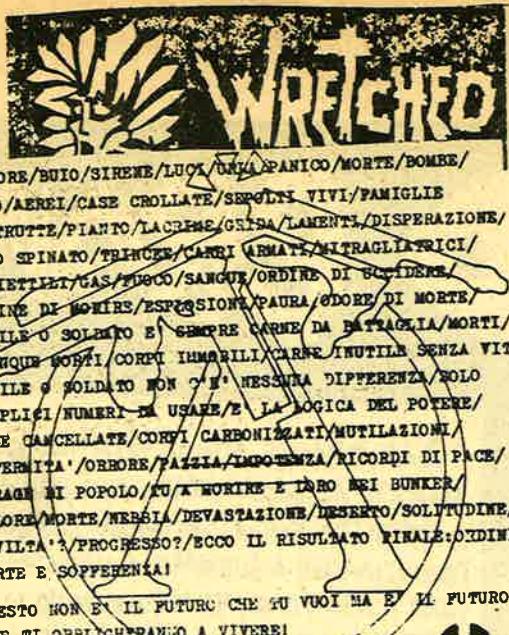
HARD CORE OR WHAT — X-CENTRIC 2. COMPILAZIONE CON OHLO SECO E COLERA (BRASILE), E MOLTI ALTRI DA TUTTO IL MONDO.

PUNK IS — X-CENTRIC 3 - COMPILAZIONE CON FIORI DEL MESE, AXO (BRASILE), E MOLTI ALTRI DA TUTTO IL MONDO.

SUBHUMANS — DAL VIVO 80-81 CON PIÙ DI 15 PEZZI INEDITI.

STONED RAYZENS + KRONSTADT UPRISING
NEOTECNO + XPO ZEEZ
APP BRIGADE + PRIMAL CHAOS
APOLSTLES + BLACK





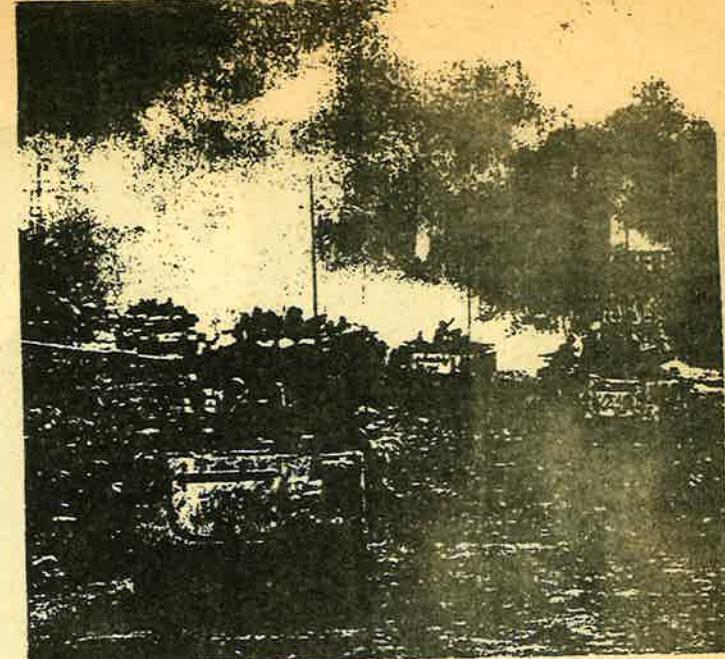
RUMORE/BUIO/SIRENE/LUOGI/UNA PANICO/MORTE/BOMBE/
FUMO/AEREI/CASE CROLLATE/SEPOLTI VIVI/PAMIGLIE
DISTRUTTE/PIANTO/LACRIME/GRIDA/LAMENTI/DISPERAZIONE/
PILO SPINATO/TRINGERI/CARRI ARMATI/MITRALLIETRICI/
PROGETTILI/GAS/FUCO/SANGUE/ORDINE DI SCIDERE/
ORDINE DI MORIRE/ESPANSIONE/PAURA/SCORE DI MORTE
CIVILE O SOLDATO E SEMPRE CARNE DA BATTAGLIA/MORTI/
SUVVQUE MORTI CORPI IMMOBILI/CARNE INUTILE SENZA VIT
CIVILE O SOLDATO NON C'E' NESSUNA DIFFERENZA/BOLO
SEMPLICI NUMERI DI USARE/E LA LOGICA DEL POTERE/
VITE CANCELLATE/CORPI CARBONIZZATI/MUTILAZIONI/
INFERMITA'/ORRORE/FAZIA/IMPOTENZA/RICORDI DI PACE/
STRAGE DI POPOLO/TU A MORIRE E TURO DEI BUNKER/
CALORE/MORTE/NERBA/DEVASTAZIONE/DESERTO/SOLITUDINE/
CIVILTA'/PROGRESSO?/ECCO IL RISULTATO FINALE:ORDINI
MORTE E SOPPERENZA!

QUESTO NON E' IL FUTURO CHE TU VOGLI MA E' IL FUTURO
CHE TI OBBLIGHERANNO A VIVERE!
LOTTA PER VIVERE!
LOTTA PER NON MORIRE! **WRETCHED**



**CONTRO LA GUERRA
E OGNI VIOLENZA!**

QUANDO IL
SISTEMA TI
CHIUDE OGNI SPAZIO
NON RIMANE CHE LA
MUSICA PER ESPRIMERE
LA TUA RABBIA E LA
TUA DISPERAZIONE!



DEMOCRAZIA—
LORO PARLANO SEMPRE DI DEMOCRAZIA/LORO PARLANO SEMPRE DI LIBERTA'/LORO PARLANO
SEMPRE DI PACE/PARLANO PARLANO PARLANO/NON SANNO PARE ALTRO/E TU UOMO QUALUNQU
CI CREDI TI SENTI SODDISFATTO/NON TI ACCORGI CHE CON LE LORO GROSSE PAROLE TI
INCANTRANO E USANO LA TUA VITA PER IL LORO SPORCA POTERE/UOMO QUALUNQUE I MEDIA
TI HANNO IUDODTRINATO E INQUADRATO NELLE LORO REGOLE/UOMO QUALUNQUE QUESTA E'
LA LORO VERA SPORCA DEMOCRAZIA/BENE LA LORO DEMOCRAZIA E' SOLO UN'ILLUSIONE/
LA LORO PACE E' SOLO UN'ILLUSIONE/LA LORO LIBERTA' E' SOLO UN'ILLUSIONE/
SI PINGONO DI UN COLORE SOLO PER RAGGIUNGERE IL POTERE MA E' SEMPRE LA STESSA
MERDA/TUTTI I GOVERNI SONO UGUALI SONO SEMPRE LEGGI CHE TI LEGANO E' SEMPRE LA
STESSA MERDA E' SEMPRE LO STESSO FASCISMO/ROSSO O NERO CHE DIFFERENZA C'E' E'
SEMPRE OPPRESSIONE E' SEMPRE VIOLENZA/HON NE VOGLIO PIU' SAPERE DI RECOLE CHE
MI IMPEDISCONO DI ESSERE ME STESO/HON NE VOGLIO PIU' SAPERE DI GROSSE PAROLE
SENZA SIGNIFICATO/LORO HANNO IL POTERE LORO HANNO LA FORZA MA NOI NON CI
ARRIVEDEREMO MAI!



SOLO GUERRA—GUERRA STRAGI GUERRA MASSACRI GUERRA MORTE GUERRA PAURA
NON VEDO ALTRO NON SENTO ALTRO/GUERRA STRAGI GUERRA MASSACRI GUERRA MORTE
MORTE GUERRA PAURA NON ME SENTO IL BISOGNO DI TUTTO QUESTO/HON MI VOGLIO
RASSEGNARE A MORIRE PER IL VOLERE DI UN PUGNO DI BASTARDI CHE COMANDANO/
NON SON SOLO TUTTO UN NUOVO DI MATRICOLA MA HO UNA TESTA E DECIDO IO PER
ME/NUOVA SOIA GUERRA NON SANNO DARMI ALTRO/NO/NON MI RASSEGNA NON VOGLIO
MORIRE PER LORO/LORO TI MANDANO A MORIRE E NON VOGLIONO NEANCHE SAPERE COS'
TU ME PENSI/E TUTTO QUESTO NON E' GIUSTO PERCHE' IO NON RICONOSCO IL LORO
POTERE/GUERRA SOLO GUERRA NON SANNO PARLARE D'ALTRO/NO/NON MI RASSEGNA NON
VOGLIO MORIRE PER LORO/HON VOGLIO MORIRE SPRECARE LA MIA VITA/PER QUESTO
LURDO STATO NON VOGLIO MORIRE!!

DISTORIA DISTRIBUZIONE: QUESTO E' L'ELENCO DEI DISCHI CHE DISTRIBUIAMO, CON I RELATIVI
PREZZI, CHE AGGIUNTI ALLE SPESE POSTALI (VEDI A LATO), DOVRANNO PERVENIRE A DISTORIA c/o TACKOP.

"VON UNS FÜR UNS" LP COMPILATION DAL VIVO A ZURIGO DI 6 BANDS ZURIGHESI. DISCO VERDE
CON LIBRETTO DEI TESTI E MANIFESTO. L. 6500 + 1000 DI SPESE POSTALI.
INDIGESTI + WRETCHED EP. 6 PEZZI PER UNO. L. 1500 + SPESE (VEDI A LATO).

EU'S ARSE EP 7 PEZZI L. 2000 + SPESE.

SCHIAMI NELLA CITTÀ + LIBERA DEL MONDO EP 6 PEZZI CON RAF PUNK, ANNA FAULSS, STAGA, RACERIA,

L. 2000 + SPESE. (VINILE ROSSO - NUOVA RISTAMPA)

TERVEET KADET - 3° ED ULTIMO (PERORA) EP DEI TERVEET KADET. 8 PEZZI - FANTASTICO! L. 2500 + SPESE

KAAOS + CADGERS EP. DUE GRUPPI FINLANDESI 4 PEZZI OGNIUNO. OTTIMI. L. 2500 + SPESE.

SPESE POSTALI DEGLI EP.	DHL 6° IN Poi, ANTE 2000 L. 1000
5" = = = = = EP	L. 700
L. 1000	L. 1000
L. 1400	L. 1400
L. 1500	L. 1500
L. 2000	L. 2000

BAD BRAINS

EARL

GARY

I BAD BRAINS SONO: HUNTING ROD ALLA VOCE, DARRYL AL BASSO, EARL HUDSON ALLA BATTERIA E GARY (DR. KNOW) CHITARRA. ORIGINARIAMENTE COMINCIARONO A SUONARE A WASHINGTON E DRA VIVONO A NEW YORK, MA PROGETTANO DI RITORNARE A WASHINGTON E Poi IN AFRICA, INFATTI SONO DEI RASTAMEN. ALL'INIZIO FACEVANO JAZZ-FUSION (!) PER PASSARE Poi ALL'HARDCORE PUNK.

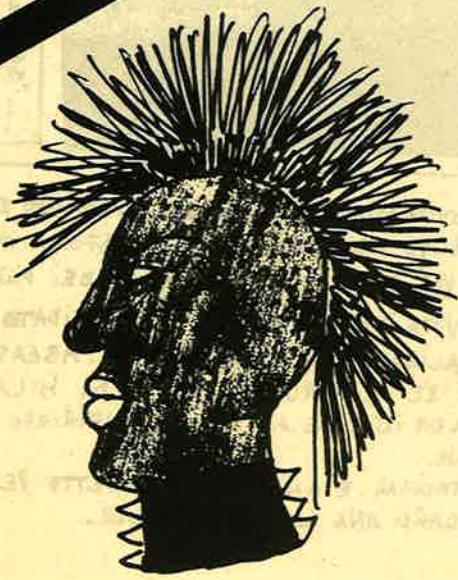
I BAD BRAINS MESCOLANO L'HARDCORE AL REGGAE, PASSANDO DA DEI PEZZI MIGLIORI E VIOLENTISSIMI A DEGLI IPNOTICI (E NOIOSI...) URBAN-REGGAE TIPICAMENTE NEWYORCHESI. DAL VIVO SPRIGIONANO UN'ENERGIA INCREDIBILE. HUNTING SCHIZZA SUL PALCO SENZA FERMAGGI, AL PUNTO CHE MOLTISSIMI PUNK DELL'EAST COAST LI CHIAMANO "LA PIÙ GRANDE BAND DELLA TERRA". HANNO FATTO UN SINGOLO "PAY TO CUM" PRESENTE ANCHE NELLA COMPILAZIONE CURATA DA SELLO BIAFRA "LET THEM EAT JELLYBEANS" E UN E.P. "I LUV I SAH". COMPAGNO ANCHE NELLA COMPILAZIONE DI NEW YORK "N.Y. TRASH". Poi HANNO FATTO UNA CASSETTA CON 14 PEZZI CHE SI INTITOLA "BAD BRAINS" PER LA REACHOUT REC. RIBENTONO MOLTISSIMO DI INFLUenze HEAVY METAL. MA COMUNQUE, SECONDO NOI, ANCHE SOLO PER IL LORO "PEGGIOR" PEZZO HARDCORE QUESTA CASSETTA VALE LA PENA DI ESSERE COMPRATA.

QUELLO CHE SCRIVIAMO ABBEGLIO È UNA DICHIARAZIONE DI HUNTING ROD, CANTANTE DEI BAD BRAINS. NO COMMENT.

«QUELLO CHE VORREI DIRLE A TUTTA LA GENTE CUI INTERESSA LA PROPRIA RAZZA, IL PROPRIO COLORE E LA PROPRIA NAZIONE È CHE TUTTI VENGONO DALLO STESSO POSTO, ALL'INIZIO DEL TEMPO. CI FU LA 1^a FAMIGLIA: ADAMO ED ÈVA. OGNI CULTURA HA LA PROPRIA INTERPRETAZIONE DI QUELLA STORIA E OGGI, NEGLI ULTIMI GIORNI DEL TEMPO, NELLA NOSTRA INTERPRETAZIONE, LA STORIA ISRAELEITA O LA SACRA BIBBIA, LA RIVELAZIONE DI MOSTRA COME TUTTE LE NAZIONI SARANNO UNITE DI NUOVO PER ESSERE COME FU ALL'INIZIO. IO CREDO CHE CI BARANNO I SORRAWIGGUTI E LA GIOVENTÙ DI OGGI SARÀ UNA PARTE DI ESSA E CHIUNQUE VOGLIA SAPERNE DI PIÙ DEVE LEGGERE LA BIBBIA E CREDERCI. PERCHÉ VERA-MENTE TU NON PUOI ENTRARE IN UNA CHIESA O IN UN TEMPIO, O QUALCOS'ALTRO, PER

ILLUMINAZIONE SPIRITUALE : TU DEVI DREDERDI , E
 MOLTA GENTE OGGI GUARDA DA UN'ALTRA PARTE, ED
 E' SBAGLIATO. SE SEI UN VERO CRISTIANO DI BI
 QUALSIASI ALTRA FEDE, PUOI VEDERE COM'E' IPO-
 CRITA IL SISTEMA ECCLESIASTICO OGGI, CHE TRU-
 FA RAPPRESENTA LO PUOI VEDERE : ESSI SONO
 DEI FALSI PROFETI. QUESTO E' IL TEMPO INQUA-
 RE PER NOI, PER AVERE QUALCOSA DI SPIRITUALE,
 PERCHE' COSI' SAREMO PIU' FORTI DI LORO. ORA ESSI
 HANNO IL POTERE E I \$, MA QUANDO TU AVRA IL
 TUO SPIRITO = LA TUA ANIMA SARAI PIU' FORTE DI
 LORO. PERTOIO IO CERCO PROPRIO DI MOSTRARE
 ALLA GENTE COME LA RIVELAZIONE (BIBBIA)
 SIA QUALCOSA DI + SERIO, CHE MAI QUEGLI IPO-
 CRITI REALIZZANO. ESSI NON HANNO MAI SAPUTO
 CHI E' Gesu'. LUI E' TORNATO ED ESSI SONO
 COSI' CIECHI, COSI' IGNORANTI, COSI' DENTRO LE
 LORO ILLUSIONI LUI E' TORNATO ED ESSI NON SE
 NE SONO ANDRA ACCORTI, NON BANNO, GUARDANO
 DA UN'ALTRA PARTE, NON SANNON COSA STA SUCC-
 EENDO. »

IL REGOLATORE
 TU MI DICI COSA DIRE E QUANDO DIRLO / TU MI DICI
 COSA FAR = COME FARLO / E SE TI CHIEGO PERCHE'
 TU MI ARRETERAI / E SE TI DICO BUGIE, MI DETE-
 STERAI / TU CONTROLLI TU CONTROLLERAI /
 CHI VEDO / E SE IO TI LASCIO TU MI CONTROLLERAI /
 TU SEI L'UOMO CHE POSSIEDE TUTTE LE CHIAVI PER
 IL CONTROLLO / TU SEI L'UOMO CHE VUOLE SEMPRE
 MOLTO, MOLTO PIU' / TU SEI IL REGOLATORE / TU
 SEI IL REGOLATORE ...



DISFORIA PUNKINE
 X DONTATTI TAKKA ROBERTO
 FARANO
 VIA PLAVA 101
 10135 TORINO
 (ITALY)

ARRIY HARDCORE PUNK COMO



serie di canzoni tenuto il loro primo concerto diversi mesi di lavoro dall'hardcore veloce a chi vogliono sputare in faccia un deciso ai incidenti si sono prodotti alcune due differenti formazioni:
4) Michelino/voce;

E questo è pace?
Siamo in guerra, allora
c'è sempre stata /
Scaviamoci una trincea
non facciamo ci appiattire,
la gente ci guarda, non
ci vuole bene / E questo è
pace / Il cervello in scioglie
nella pubblicità / Il cervello
in scioglie nell'oppressione /

E questa è pace? / Non nascondiamo ci
dietro al doppiopetto / chi ce
vede lo impone non
la nostra pace /
Vogliono guerra /
Vogliono guerra sociale, iuti parci
nelle fabbriche / Chiudere gli occhi e
poi soffocarci / E questa è pace !

DISFORIA TAPES

DISFORIA TAPES OLTRE AD "ASSILLO POLITICO", 3^o CASSETTA COMPILAZIONE DI ANCI CHE PRODUCONO E VENDANO NOI ED È QUINDI ANCORA DISPONIBILE PER 3000 LIRE COMPRESE SPESA AL SOLITO INDIRIZZO), PER LA "DISFORIA TAPES" SONO USCITE DUE CASSETTE NUOVE. SI TRATTA DI : "TERVEET KADET LIVE" DUE CONCERTI INEDITI DEI FINLANDESI TERVEET KADET, CHE IN SEGUITO ALLE NUMEROSSIME LETTERE RICEVUTE DALL'ITALIA, CI HANNO AFFIDATO QUESTE REGISTRAZIONI. LA SECONDA È "LIVE AL VIRUS" CON 2 GRUPPI DI BERLINO E UNO DI STOCCARDA : ARGAS, ~~ENTRE~~ 6090 E GSGG ~~ENTRE~~. LA REGISTRAZIONE È DEL 3 LUGLIO 82 AL VIRUS OCCUPATO DI MILANO. QUESTE DUE CASSETTE SONO C-60 E COSTANO 2500 LIRE LUNADA INVIARE AL SOLITO INDIRIZZO DI DISFORIA - C/O TAKKOP. ROBERTO FARANO - VIA PIAVA 101. 10135 TORINO.
LA PRSSIMA (TERZA) CASSETTA SARÀ UNA COMPILAZIONE DI GRUPPI ITALIANI. È ANCORA UN PROGETTO PER CUI INUTILE DIRVI CHE CHIUNQUE ABbia UN GRUPPO È PREGATO DI TENERMI UNA SUA REGISTRAZIONE.



DISPERAZIONE

ODIO IL SISTEMA

odio il sistema/ perchè ti impone la vita/
odio tutto ciò che è sistema/
a lui ti sei venduto/ sei diventato sistema
ma non per questo ti seguirò!/
odio il sistema/ ti dà soldi e potere/
ma non per questo ti seguirò/
odio il sistema/ è falso e mi fa schifo/
odio il sistema/ odio il sistema/

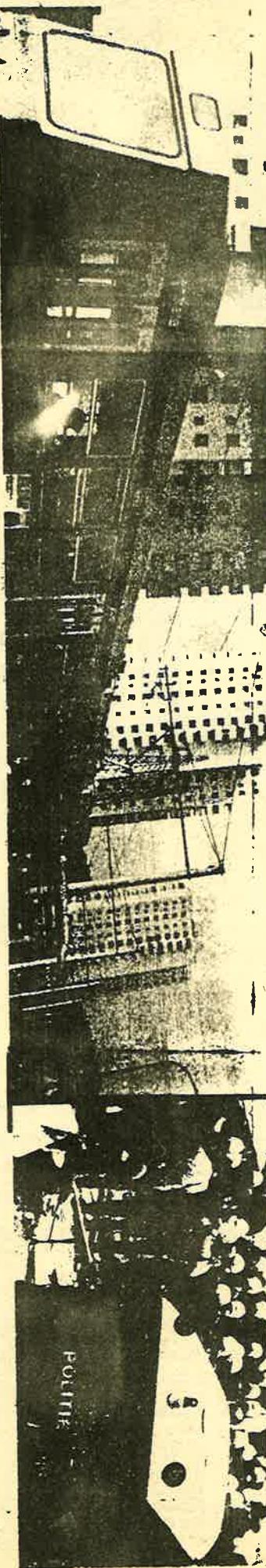
RABBIA

sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
dì ciò che tu pensi/ dì ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
contro il loro sistema/ contro le loro guerre/
contro il loro potere/ contro le loro ingiustizie/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
dì ciò che tu pensi/ dì ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
non sei stanco di subire/ non sei stanco di violenze/
non sei stanco di illusioni/ non sei stanco di oppressioni/
sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
dì ciò che tu pensi/ dì ciò che tu credi/
grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/

I DISPERAZIONE provengono da Como e dintorni tranne il batterista che è di Milano. Sono: Gianluca-basso; Marino-voce; Luca-chitarra; Maniglia-batteria. Sono presenti con 8 pezzi nella compilazione "ASSILLO POLITICO" (che è d'uopo comprare alla svelta perchè è tamugna!). E' un gruppo che si da un casino da fare: Gianluca e Marino scrivono su "T.V.O.R." che è un'ottima punkzine di Como; Maniglia è in continuo contatto con bands e gente soprattutto americana ed è soprannominato "catalogo umano". Hanno fatto parecchi concerti e recentemente hanno suonato anche nella nostra prigione (Torino) insieme al 5° BRACCIO. La musica dei DISPERAZIONE può essere così definita: la voce roca prorompe su una base musicale dura, qualche volta confusa. I loro testi sono in italiano e anche se la loro musica è molto veloce si riescono a capire benissimo lo stesso. Per contatti (concerti ecc.) scrivere a: Gianluca Cannasio, Via L. De Vinci GANTU' (COMO)

CONTRO LA DISPERAZIONE URBANA

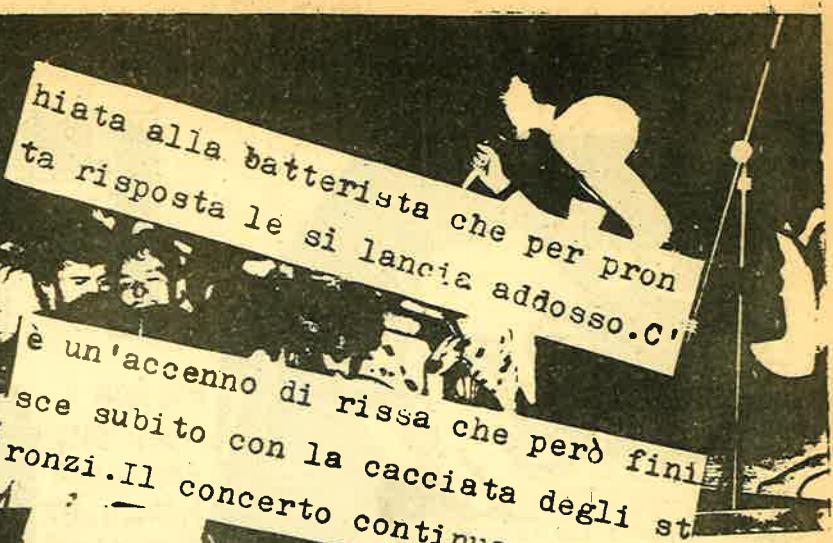
Un'iniziativa, questa del 29 maggio, molto importante per noi PUNK di Torino, perché in questa città, autonomamente, non si era riusciti a fare quasi niente, tranne qualche concerto in discoteca per pochi intimi, o partecipare a situazioni in cui non ci identifichiamo totalmente (feste politiche). Invece questa iniziativa è partita da una nostra esigenza di uscire dall'apatia, da questa situazione così soffocante, che rischiava di farci isolare o di dare una visione distorta di ciò che noi siamo. Questo concerto ci è servito per urlare che noi esistiamo in questa città di merda, dove il dominio della "cultura" politica e musicale è in mano ai padroni della musica (ARCI-FLASH) o padroncini vari (_____, ecc.), dove qualsiasi forma di espressioni autonoma viene cancellata o immediatamente recuperata dal sistema, dove i posti per suonare e trovarsi sono pressoché insistenti (l'altro giorno ci hanno cacciato dalla birreria Rainbow perché facciamo spaventare i clienti).



Il concerto è nato contro tutte queste cose, quasi con rabbia che molti di noi hanno accumulato in questo periodo. Passiamo al concerto: hanno partecipato tutti i gruppi di Torino e alcuni di fuori. Si comincia verso le 17,30, e nella sala ci sono già alcuni punks e qualche skin, ma la cosa più importante è la presenza di gente che non avevamo mai visto e che nel corso della serata sarebbe aumentata di numero. Iniziano i Bad Boys di Torino, ma suonano nell'indifferenza totale per il loro genere musicale troppo vecchio e scontato. Continuano i Fiori del MALE di To (adesso sciolti) e i kids iniziano a scaldarsi ma non troppo. Seguono poi i WARGASM (adesso hanno cambiato il nome in DECLINO, rivoluzionando la formazione inserendo un nuovo bassista e un nuovo cantante). Suona ora il KOLLEGIVO, sempre di Torino, forse uno dei migliori gruppi della città. E' con loro che la gente ha iniziato a pogare e a partecipare. Suonano i blue vomit, gruppo "punk" di Torino, tipicamente '77. Probabilmente per loro non è cambiato nien-

te, ma riescono solo a fare del casino fine a se stesso. SUBSTATE di Bologna, gruppo anarco-autonomo (sic!) hanno inciso abbastanza bene sull'andamento del concerto con la loro grinta e con dei testi che forse non tutti potranno condividere, ma molto chiari. Il concerto va in crescendo. La sala è quasi piena e l'entusiasmo va salendo. Tra poco sarà un massacro. entrano gli INDIGESTI di Verceil/Biella. Musicalmente si rifanno al punk americano ma hanno dei testi veramente originali.

Nulla da invidiare ai gruppi americani. Il massimo si è raggiunto con Red Tape di Circle Jerks durante la quale tutti i punx cantano insieme a Rudi. Veramente bravi. Segue il 5^o Braccio, band formata da 708 mesi. Questo è il loro primo concerto a Torino (il primo in assoluto l'hanno fatto al Virus di Milano). Molto attesi hanno dei testi molto impegnati musicalmente sono abbastanza originali. I kids partecipano in massa, il coinvolgimento è totale. Adesso tocca ai RAF PUNK e il clima non è dei migliori. C'è gente che è venuta solo a rompere i coglioni, gente che conosciamo fin troppo bene. 5/6 Punks (se così si possono chiamare) e qualche skin insieme ad altri stronzi cominciano a sputare, lanciare lattine e ad urlare slogan fascisti. Ad un certo punto un stronzo lancia una cinghia borg



hiata alla batterista che per pronta risposta le si lancia addosso. C'è un accenno di rissa che però finisce subito con la cacciata degli stronzi. Il concerto continua.

Bene, noi vogliamo dire che questi che vengono a rompere il cazzo ai concerti autogestiti non hanno un cazzo a che spartire con noi. Questi

non vogliono fare nulla di concreto non vogliono cambiare niente? vogliono solo far casino. Per noi il punk è cambiare concretamente quanto ci

URLA LA TUA RABBIA RIBELLATI RESTARE VIVO

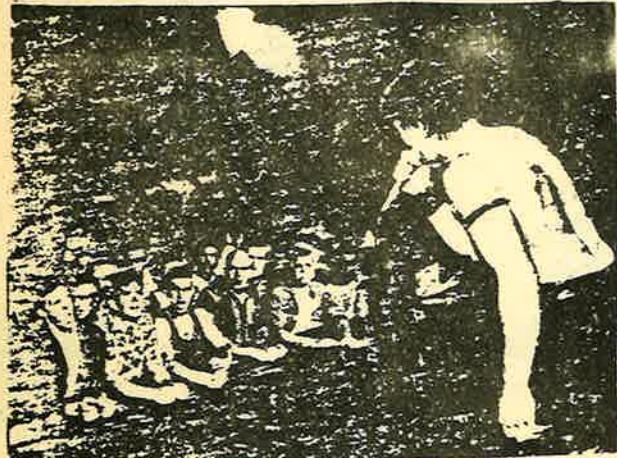
sta attorno, cercando di non accettare passivamente tutto ciò che ci viene propinato dal potere tramite i

suoi mezzi e i suoi apparati (medie religione). PUNK NON È CAMBIARE IL MONDO, MA PORSI CONTRO AL SISTEMA E LLE SUE FOTTUTISSIME MORALI. PUNK PER CAMBIARE LA PROPRIA VITA.

CARLO



real there. HERE,
the only thing to pro-
test is apathy, and it abounds, it's a
monster enemy. That's why REO Speed-
-



FEAR

NEL 1978 I
FEAR NACQUERO IN UNA
PICCOLA CASA
ANONIMA SITUATA IN UN PAE-



SPIT STIX-
BATTERIA.
LA CARICA E
L'ENERGIA
PROFUGA

NEI LORO PRIMI GIGS VALGERO LORO L'IMMAGINE DI RAGAZZI
CATTIVI E COSÌ SI FEDERO UN SEGUITO MOLTO LARGO NELLA ZONA.
LA LORO POPOLARITÀ CREBSE QUANDO USCÌ UN FILM-DOCUMENTARIO
SULLA SCENA PUNK DI L.A. "DECLINE OF..." NEL QUALE OLTRE A
CIRCLE JERKS, BLACK FLAG, X, ALICE BAG BAND, CATHOLIC DISCIPLINE
E GERMS, I FEAR SONO PRESENTI CON 2 SONGS VERAMENTE
ESALTANTI; SOPRATTUTTO NOTEVOLE ERA LA VOCE DI LEE VING,

VERAMENTE "GASANTE". I LORO SHOW CARICHI DI ENERGIA E LE LORO DICHIARAZIONI (SI DICHIARANO TUTTI GAYS) NON FEDERO ALTRO CHE AUMENTARE LA LORO POPOLARITÀ. DOPO UN 45 AUTOPRODOTTO (INTROVABILE) E I PEZZI SU "DECLINE..." (USCITO SU → SLASH REC.), I FEAR HANNO FATTO USCIRE IL LORO
PRIMO L.P. INTITOLATO "THE RECORD". IL DISCO
È MOLTO BELLO E MOLTO STRANO, ESCE DAI CANONI USUALI DELL'HARDCORE PUNK CALIFORNIANO E
SPAZIA IN NUOVI TERRITORI STRANI E IPNOTICI.
IN PARTICOLARE L'USO DELLA CHITARRA APRE
UN NUOVO CAPITOLO. UN'ULTIMA MENZIONE X
I TESTI, MOLTO BELLI E CRUDI (VEDI "I LOVE
LIVIN' IN THE CITY") E QUESTO PER DIMO-
STRARE CHE CONTRARIAMENTE A QUANTO PENSA

CERTA GENTE, I GRUPPI AMERIKANI SANNO ESPRIMERE OTTIMI
CONCETTI E NON GIOCANO AL PUNK COME TANTI ALTRI GRUPPI. MA PERCHE'
"FEAR" (PAURA)? DICE LEE VING: "È VERAMENTE UNA PAROLA UNIVERSALE.

TUTTI SANNO COSÌ LA PAURA. OGNI COSA CHE L'UOMO FA
È IN RELAZIONE AD ESSA. QUESTA È UNA RAGIONE PER CUI CI CHIAMIAMO
COSÌ. VOGLIAMO svegliare la gente. L'ULTIMAMENTE VADO NEI CLUBS E VEDO
GENTE SEDUTA CHE PARLA O BEVE MENTRE IL GRUPPO SUL PALCO SUONA
COME UN SUKE-BOX. BEH, NOI VOGLIAMO SOVVERTIRE TUTTO QUESTO.
I FEAR DOPO L'ALBUM APPENA PUBBLICATO SI COLLOCANO TRA LE + GRANDE BANDS AMERICANE. SPERIAMO CHE IN FUTURO LA LORO POPOLARITÀ
CRESCA IN MODO CHE (MA NON CI SPERO) SI RIESCA A VEDERLI IN
ITALIA.

- MARCO "MANIGLIA"-

MIDWEST HARDCORE

L'ONDATA di HARDCORE PUNK NATA IN CALIFORNIA HA INFETTATO TUTTA L'AMERICA! DA INDIANAPOLIS ARRIVANO GLI ZERO BOYS CON UN LP SU NIHROD RECORDS (P.O. BOX 20052 INDIANAPOLIS IN. 46200) DAL TITOLO "VICIOUS CIRCLE" MOLTO BELLO. QUESTA BAND È MOLTO SEGUITA NEL LORO STATO, HANNO APPENA FATTO UN TOUR DI 3 SETTIMANE NEL QUALE HANNO SUONATO CON VARI GRUPPI QUALI DEAD KENNEDYS, MINOR THREAT E MDC.. HANNO IN PROGRAMMA UN ALTRO ALBUM E UN VIAGGIO IN CALIFORNIA PER CERCARE UN'ALTRA CASA DISCOGRAFICA. È APPENA USCITO UN COMPILATION LP SU AFFIRMATION RECORDS (P.O. BOX 30253 INDIANAPOLIS IN. 46220) CON GRUPPI HARDCORE DEL CENTRO DEGLI USA CHE CONTIENE ZERO BOYS, TOXIC REASONS, SLAMMIES, BATTERED YOUTH, DELINQUENTS, DIE KREUZEN, ARTICLES OF FAITH, REPELLENTS, LEARNED Helplessness, F.U.'S, PATTERN. GLI ZERO BOYS HANNO 3 PEZZI INEDITI, TOXIC REASONS. NEVANO GIÀ UN TERZO SU COMPILATION EP "PROCESS OF ELIMINATION" SU TOUCH & GO RECORDS. E STANNO PER FARE USCIRE UN LP SU RISKY RECORDS. ARTICLES OF FAITH HANNO IN PROGETTO DI FAR USCIRE UN EP TRA POCO. F.U.'S SONO GIÀ USCITI SUL COMPILATION LP "THIS IS BOSTON NOT LA". TUTTI GLI ALTRI GRUPPI INCIDONO PER LA PRIMA VOLTA. DA NOTARE CHE L'EX CHITARRISTA DEI PATTERN HA FORMATO UN GRUPPO CHIAMATO CERTAIN DEATH. HANNO FATTO USCIRE UN DEMO-TAPE "KILLING CHILDREN" E STANNO PER FARE UN SINGOLO PER LA AFFIRMATION RECORDS. L'ETICHETTA TOUCH & GO RECORDS (P.O. BOX 26203 LANSING MI. 48909) CHE HA AL SUO ATTIVO IL COMPILATION 45 "PROCESS OF ELIMINATION" CON 8 GRUPPI HARDCORE, UN EP DEI NECROS IN COLLABORAZIONE CON LA DISCHORD REC. UN EP DEI MEATHEN (GIÀ SU "PROCESS OF ELIMINATION") DAL TITOLO "BLOOD SAUSAGE" E 2 EP DEI FIX (ANCHE LORO SU "PROCESS OF ELIMINATION" MA CHE SI SONO SCIOLTI. DUE DI LORO HANNO FORMATO I BLIGHT) STA ORA PER FARE USCIRE UN NUOVO EP DEI MEATHEN CHE SI CHIAMERÀ "CRIPPLED CHILDREN SUCK". UN EP DEI NEGATIVE APPROACH E UN EP DEI BLIGHT (ULTIMA ORA: SARÀ DIFFICILE PERCHE' SI SONO SCIOLTI NEL TESE DI OTTOBRE) CHE DOVRA USCIRE SU UN'ETICHETTA AFFILIATA DELLA TOUCH & GO LA "SPECIAL FORCES" PER GRUPPI CHE NON SONO HARDCORE MA NON PER QUESTO BRUTTI. LA DISCHORD RECORDS (3815 BEECHER ST. N.W. WASHINGTON D.C. 20007 USA) HA FATTO USCIRE UN LP CHE CONTERRÀ DA UNA PARTE I VOID E DALL'ALTRA I FAITH. SI PUÒ OTTENERE PIANDANDO 6 DOLLARI, SPESE POSTALI INCLUSE. I VOID ERANO GIÀ APPARSI SU UN COMPILATION LP DELLA DISCHORD INTITOLATO "FLEX YOUR HEAD". I FAITH COPPIRENDONO 2 MEMBRI DEGLI SOA (STATE OF ALERT) UNO DEI PIÙ RAMOSI GRUPPI DI WASHINGTON. IL CANTANTE ERA HENRY CHE ORA CANTA NEI BLACK FLAG. HANNO FATTO USCIRE UN EP CON 10 PEZZI PER LA DISCHORD. LA DISCHORD HA ALL'ATTIVO MOLTI ALTRI EP DI GRUPPI HARDCORE DI WASHINGTON E DINTORNI. SCRIVETE PER FARVI MANIARE LA LISTA DI CIÒ CHE HENDONO. GLI ARTIFICIAL PEACE GIÀ APPARSI SU "FLEX YOUR HEAD" STANNO REGISTRANDO UN EP. SONO USCITI. E STANNO PER USCIRE LE SEGUENTI COMPILAZIONI: "YOU CAN'T ARGUE WITH SUCCESS" SU MYSTIC RECORDS E CHE TRA GLI ALTRI CONTERRÀ I SECRET HATE GIÀ SU "HELL COMES TO YOUR HOUSE" BELLISSIMA COMPILATION SU BETTER BRAIN RECORDS. "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" COMPILATION PRODOTTA DA JELLO BIAFRA PER LA ALTERNATIVE TENTACLE RECORDS CONTERRÀ BEN 47 GRUPPI HARDCORE SCONOSCIUTISSIMI (DOPPIO LP). SEMPRE PER LA ALTERNATIVE TENTACLE È USCITO UN EP DEI 7 SECONDS DA RENO NELL'NEVADA CON 9 PEZZI INTITOLATO "SKINS, BRAINS, GUTS". GLI SS DECONTROL DI BOSTON HANNO FATTO USCIRE UN EP VIOLENTESSIMO CON TANTI PEZZI. LP PER I MEAT PUPPETS. DOPO L'EP, CHE LI CONSIDERA IL GRUPPO PIÙ PAZZO DELL'INTERA SCENA AMERICANA.

PER ORA È TUTTO..... MARCO.



MILLIONS KILLER

M.D.C.....

MILLIONI DI POLIZIOTTI MORTI.
TRADUZIONE ITALIANA DI QUESTA
SCONOSCIUTA BAND AMERICANA
CHE CIRCA UN ANNO FA ERA CONO-
SCIUTA COME SLOPING (MACHIE).

VENGONO DA S. FRANCISCO SONO:

DAVID → VOCE, RON → CHITARRA

AL → BATTERIA, FRANCO → BASSO. NELLA COPERTINA È RIPRODOTTO UN
MURALE DI AUSTIN (TEXAS) LO SQUADRONE DELLA MORTE DELLA POLIZIA USA;
NEL RETROUNDI SEGNA DI UN CENTRO CHICANTI ANTI KKK. (CHÉ SONO QUEI
BASTARDI CHE CON I CAPPUCCHI BIANCHI LE DROGI UCCIDONO CON IL LORO
RITROVATO NAZISMO I NEGLI E ALTRI APPARTENENTI A MINORANZE ETNICHE
AMERICANE). I TESTI PARLANO DI FIGHE VERSI NULLA, DI DISPERAZIONE, DI PALAZZI GRIGI, GEN-
TIE GRIGIA, LIBRI GRIGI, MURA GRIGIA" DI AMMAZZARE IL POLIZIOTTO PERCHÉ È LUI CHE ATTRA-
GLI ORDINI DEGLI UOMINI SEDUTI SULLE POLTRONE DI PELLE. IL LORO PROPOSITO È DI COMUNICARE
LE IDEE ATTRAVERSO LA MUSICA. IL LORO TESTO ANTI KKK È BORN TO DIE; BUSINESS ON PARA-
DE È CONTRO I FATTUTI INDUSTRIALI; I HATE WORK PARLA DI TUTTI QUEI LAVORI DI MERDA CHE FAC-
LIBIDO A VOLTE PUÒ PRENDERE IL SOPRAVVVENTO SULLA RAZIONALITÀ DI MY FAMILY CHE PARLA PI-
ANTE "STRANE" FAMIGLIE AMERICANE CON I LORO PROBLEMI CHE VENGONO DALL'ALCOLISMO,
AL MENARÈ DURAMENTE I BAMBINI, ALLA PERVERSIONE SESSUALE, ALLA GENTE IN GALERA. PIÙ
RANZA CHE INCORAGGIA LA GENTE A LAVERE ANCHE NELLA POLIZIA DIVE IL SÌLO POTERE
CHE HANNO. È QUELLO DI POTER DARE "LEGALMENTE" UN CALCIÒ IN FACCIA AI POVERI, AGLI OM-
OSSI AL USANDO LA LEGGE X STRAPPARE LORO LA DIGNITÀ!"

«I POLIZIOTTI SONO MASTINI, IL BRACCIO ARMATO DELLA "MENTE DEVISIONALE" CHE NON SONO
ALTRI CHE GROSSI LEADER POLITICI E RELIGIOSI CHE IMPONGONO CONFERMITÀ ALLA LORO
CULTURA RIDOTTA ORMAI AD UNA SERIE DROGRAMMATA DI COMPORTAMENTI E RUOLI. CON LA
LORO REPRESSESIONE, ATTRAVERSO LA PAURA E LA COLPEVOLTEZZA, CONTROLLANO LA SOCIETÀ
GIFANNO

TRO PER
DONARIA
VORREI
CONTESTI
TE VIE
GROSSE
(È modo)

M.D.C.



NON C'È NESSUN DIO IN PARADISO ALLORA VEDI DI MUOVERTI!

DEAD POLIZIOTTI COPS KOBBLI

COMBATTERE COME TOPI IN UN LABIRINTO L'UNO CONTRO L'AL-
GUADALNARE LORO UN PEZZO DI FORMAGGIO, MENTRE,
SIODDISFATA, GUARDANO DALL'ALTRO»).

CONOSCERIA PIÙ QUESTA BAND, CADRE COME PUÒ UN LP.
COSÌ DURI ARRIVARE NEI NEGOZI QUI A ITALIA. ORGANIZZATA
DI DIFFUSIONE ALTERNATIVE O IL NORMALE CIRCUITO DELLE
CASE? (FIDARSI È BENE... NON FIDARSI È MEGLIO!!)
DI SCRIVERLII ED DI RICEVERE ANCHE UNA COPIA DEL
DISCO SPEDENDO \$6.00 (SPESE POSTALI INCLUSE) A:

M.D.C., 2440 16th., Box #103, San Francisco, Cal. 94103

RISPARHIANDO COSÌ DIO SOLDI CHE IN NEGOZIO. EMEVALE LA PENA.
«ABBIANO IMPARATO A TEMERE L'AUTORITÀ. CI DICONO CHE
L'UNICO MODO PER CONTRATTARE È D'OTTENERE UN PEZZO
DELLA STRUTTURA DI POTERE: ALLORA SÌ UN POLIZIOTTO,
UN AVVOCATO, UN SOLDATO, UN AFFARISTA. È NECESSA-
RIO SBARAZZARDI DI TUTTI I DAPI, DI TUTTI GLI IMBELLERATI
PREDICATORI DI VERITÀ, CHE SEMBRANO ESSERE DALLA
NOSTRA PARTE, MA CHE PUNTUALMENTE CE LA METTONO
NE DILLO»



«CHIAMANO L'AMERICA LATERRA DELLA VITA MA STANNO CERCANDO DI FARCI MORIRE»

... e così (POLIZIOTTINO ST)

DEAD COPS (POLIZIOTTI MORTI)
POLIZIOTTI MORTI (RIT) // GIÙ NELLA STRADA NENGIA LA GENTE SON RAVVANELLI E ARMI,
SOLÒ PER DIVERTIRSI (RIT) // GROSSI, MALVAGI QUESTI IN BLU, PANNÒ ANCHE LORE
PARTE DEL KLAN, LIBERTÀ LITÀ È IL LORO SPORT, MA NOI LI FAREMO DIVENTARE
SCALZI LA GENTE X DENE' MICHIODE PERCHÉ NOI SOLO UN NORMALE BABAGLIO
AMERICANO. COME FA' AD ESSERE L'AMERICA COSÌ PERBENISTA, ED IO SEMPRE PIÙ
PRECISO A FARRE QUALCOSA // (RIT) // LA CHIARAO LA PATRIA DELLA LIBERTÀ, LA
TERRE DEL POPOLO CORAGGIOSO, TU SAI CHE CHIAMANO REGINA SOLO UN ALTRO
NORMALE ESSEBE' UMANO // (RIT) // LA TUA AUTORITÀ È IL TUO POTERE CI HANNO
FATO DIVENTARE AMMATE E SACIDITI, LA TUA GIUSTIZIA È UNA BUGIA ED ILA
COMBATTEREHO FINO ALLA TUA MORTE // (RIT) // GUARDA QUELLO CHE FARLO
LA MAFIA È VESTITA DI BLU, LACCIALO I DIVERSI, I NEGLI E ANCHETE
(RIT) // È TEMPO DI PERMARE LE ARMU DEI BICCHI, RASCHIAR, FORUTI, ZHAMI,
LOI PISCIERENO SULLE VOSTRE TOMBE.

GREEDY AND PATHETIC (AVIDO E PATHETICO)
SARAI BUNNA LA VERA, COSÌ PIENO DI RASISTI / RASOLO
CERERI DAL LO "PUBBLICO", SERVIRÀ CONOSCERCI / SIANO O
DELL'APPARITO E DELLA RUSSIANO A RIPIRARE NELLA
NUOVA SPACCA DIRETTA CHE TI SPAZZEREMO DA /
ME / SPESO / IN SPACCA DIRETTA CHE TUO SUDORE DEL
LO / ANNO E PATETICO, COSÌ BUON'ABBOZZE E ANGO
REGGONO NEI TUDI UFFICI, DELLA STADTSE E ANGO
NEDERDORF CHIAMATO A QUELLO CHE FA.

I HATE WORK (ODIO IL LAVORO)

LAVORO LAVORO LAVORO
NON VOGLIO MAI A LAVORARE DALLE 9 alle 25
DI AL SIG. CAPO CHE GLI DICO ARRIVEDERCI
NON LAVORERÒ PIÙ UN GIORNO NELLA MIA VITA
ODIO IL LAVORO, SÌ LO ODIO

— ODIO IL LAVORO, E LO DORESTI ANCH' TU
ODIO IL LAVORO, NON SARÒ MAH UN INDIEGATO
ODIO IL LAVORO, NON SARÒ UN VOSTRO AUTOMA
NON LAVORERÒ MAI IN UNA FABBRICA
NE' SUOPO' LA MIA VITA IN MISERIA
IL LAVORO COME SFRUTTAMENTO NON FA X ME.

RIT.

LAVORO, LAVORO, BUTTIVIA GLI ANNI DELLA TUA VITA
LAVORO, LAVORO, NON VEDI MAI LATUÀ DONATA
LAVORO, LAVORO, SUDORE E LACRIME
LAVORO, LAVORO, HO PERSO I MIEI ANNI

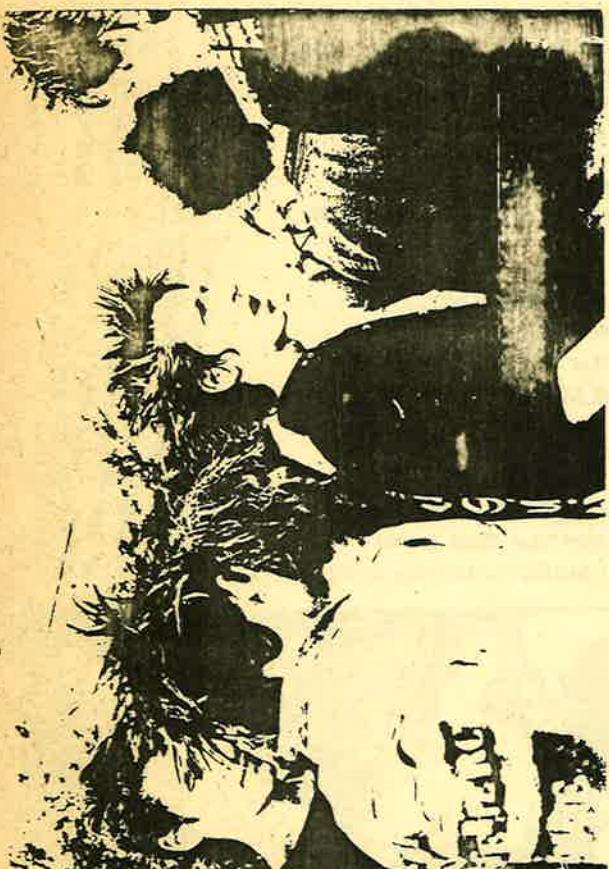
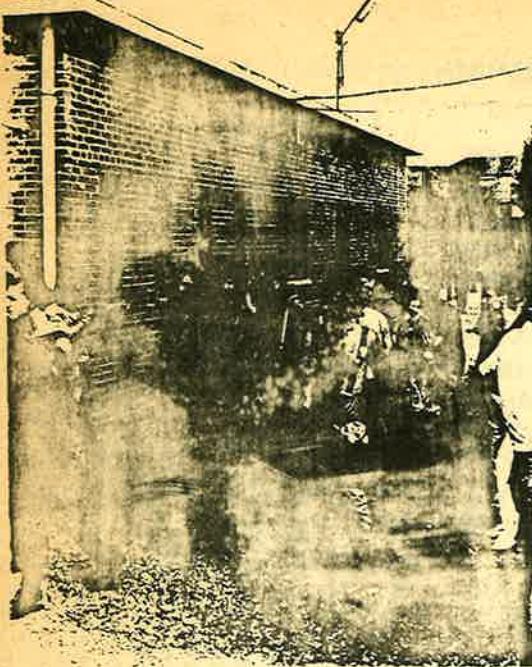
R.I.T.

NOI NON FAREMO I TUOI LAVORI D'IMPERDIBILI
NOI NON COMBATTEREMO LE TUE GUEULE PUZZOLANTI
NOI NON VOTEREMO ALLE VOSTRE ELEZIONI
GUARDATECI BENE, NOI SIAMO IL VOSTRO RIFLESSO.



In quel negozio

Si trova un punk



HURRY UP GARRY (il predicatore speranzoso)
GIOCO GIOCANO? / NON AMANO LE PAROLE / NON HANNO LA MUSICA /
AMANO I SENTIMENTI / BEH, TENGTELLI BUONI PER GLI UOCELLI / PER
LE API, RAGAZZI / BASTARDI / SIYA RENO / SONO USCITO DAL TEMPO /
VOLETE? / MANCHE VADO PIÙ MODERATO / VATTO NON / PENE, VAPORI /
CULOSGORDI / VOI FANCULO SGORBI / SCACCOLATEVI CON LA PENNA /
ASPERA / PICATE IL MOCCIO NEI RUMORI / TORNATE AI GIRGLI / VOI E LUI /
VOSTRE MENTI DA SQUARE / VOI CHE GENETE E VI LAMONIATE SULL'E /
PAGINE DELLA STAMPA / VOI CHE RIDICOLIZZATE E CRITICATE QUELLA ZIONE (London, natr.
che vogliono cambiare questo CASINO) / GENTE CHE STA CERCANDO VELMENTE /
DI VIVERE / GENTE CHE CICRE / E ALLO RA, COSA AVETE DA DARE? /
FUORI E' PIENO DI PARASSITI CHE VIVONO NEL NOSTRO SU BORG / PIENO /
DI POTUTI CHE SI SFRATTANO PER ARRAPPARE QUALcosa / PUNK NON /
MA NIENTE A CHE FAR CON I VOSTRI STANDARD / CON LE VOSTRE REGOLE /
NON E' L'ENNESIMO PRODOTTO PER SUCCIONARE SCHEMI / VI SERETI /
DIETRO ALLE MACCHINE DA SCRIVERE E SPANDERE HERB / MARCITE /
NELL'ADELBENZA DELLA VOSTRA FOSSA RIVESTITA DI TECCIA / ASPETTATE /
CHE QUALCOSA ACCADA, PER AFFERRARNE UNA PARTE / MA PIZZA /
COSÌ TANTO LA DABOVE USCIVITE / CHI SE LA SEDE DI ANNUSARA /
LE VOSTRE SCORREGGE? / E PUOI METTERMI NELLA LISTA DEGLI /
INVITATI? / SI BENE GRATIS / NON POSSO SCRIVERE FINCHÉ NON /
MI SENTO BEN SPISCIATO / ANDATE FUORI DA COGLIONI /
STRONZI PUZZOLENTI / DENICATO AQUEL ROTTO TUO CHE /
NON SI E' BANCHETTATO

VERTIMENTO

Carissimi punx di Torino,
premesso che sono anarchico e che forse certi miei discorsi non possano stare bene a certuni di voi, dico che i nostri problemi non stanno tanto nel fare una o due o più fanzine secondo le varie correnti (non vi sembra di essere tanti onorevoli B.C.?) oppure nello stabilire se il punk è violenza oppure pace e amore, ma credo che dobbiamo cominciare a romperci davvero il culo per creare un'alternativa (che non sia solo musicale) a questo fottutissimo sistema che tutti, filo '77 o filo '82, contestiamo. Le nostre paranoie sono solo dovute al sistema di vita impostoci da un sacco di porci incravattati che a secondo dei loro bisogni ci insegnano cosa dobbiamo fare per i loro fottutissimi interessi. Non è ora di crearcì un posto autogestito in cui svolgere le nostre attività contro questo stato di cose che tutti odiamo? Oppure abbiamo paura di sbatterci per ciò che sarebbe realmente costruttivo? Se si è realmente ciò che si mostra di essere non si può avere paura delle conseguenze. Se oltre alle parole e alla musica non facciamo altro possiamo anche tirarci un colpo in testa o buttarci tutti in Po (è talmente inquinato che schiatteremmo subito). Opporsi al sistema non vuol dire vestirsi da punk e cantare belle canzoni. Opporsi allo Stato vuol dire combattere.

SANDY OPPURE ALEX

JIA FERRARI 12

/IBASTARDI / ACHIE sbizzarriscono tra
giubbi / con cinture, /
sbizzarriscono tra
pantaloni incernierati / e anche con la
biancheria punk
(sado-masochi) / Molto
chiocciola con la musica, si vesse
de anche hard rock (che va
per la maggiore), new wave.

Entrare in una barra per sima aspirazione di chi deve provare un pantalone o una rinnovare il guardaroba. C'è camiciata non è forse la mas-

chi invece lo trova normale (ai

Lui «credevo», così dice, a io no perso le parole, nel bar dove, tra un maglione e l'altro, spuntano teschi e i camiciati sono appunto bare ganti. Per Giovanni Taranto (ma mai stato) in questa società, lui preferisce Joe) fu fatale che dovesse rifiutare, ci quei viaggio in Gran Bretagna nel '77, quando a Londra c'erano i Sex Pistols e le band punk sputavano alla gente,

questo movimento e iniziò a disegnare, cucire e vendere ciò. E già immaginavo i punk torinesi (ma ce ne sono ancora, o meglio, ce ne sono riere con cresta rossa e verde che le serve il tè. Così in via Carlo Alberto 55, sempre in simboli con la musica, si vesse mode: un linguaggio cifrato che vuol dire berretti alla Marlon Brando del «Selvaggio», pantaloni leopardo, giacche dove chiodi e cuoio sono il leit-motiv. E anche per i bracci chiocciati e le spille con la svastica c'è una arzigogolata spiegazione: «Il punk non approva i simboli che indossa, anzi è contrario».

Gina Abate, romana, che insieme al marito dirige da dieci anni Arsenico and Breakfast, ci crede meno e si limita a vendere «nuovo e usato». I clienti sono giovani e in

È LA 3^a CASSSETTA-COMPILAZIONE DELLA "PLAY AT YOUR HOME RECORDS" ED È
USCITA ALLA FINE DI MAGGIO. RISPETTO ALLE PRIME 2 COMPILAZIONI ("TORINO 15" =
"PUNK'S NOT DEAD") È MIGLIORATA UN FASINO LA QUALITÀ DELLA REGISTRAZIONE =

ORDINE ...

DEL NASTRO, È COSÌ E' AUMENTATO ANCHE IL PREZZO, 3'000 €. COMPRESE LE
SPESA POSTALI. (A NOI COSTA: 1650 IL NASTRO + 400 X RIPRODUZIONE + 65 LA FOTOCO-
PIA DELLA COPERTINA, 350 SPESA POSTALI). MA CREDIAMO CHE VALGA DI + UN

ORA DELLA NOSTRA MUSICA A 3'000 € CHE NON UN FOTTUTISSIMO 45 GIRI A
4'000 € (TRA L'ALTRO UN NOTO NEGOZIO DI TORINO HA IL CORAGGIO DI VENDERCI
A 18'000 € CASSETTE DI PUNK BAND INGLESE AMERICANE!) CHE DURANO
30 MINUTI.

ME

MASSILLO

TORNANDO AD "ASSILLO POLITICO", I GRUPPI CHE CI SONO ECCOL QUI:
5^o BRACCIO DI TORINO, INDIGESTI DI VERCELLI, CON 7 PEZZI REGISTRATI DAL
VINO AL "CONCERTO CONTRO LA DISPERAZIONE URBANA" A TO IL 29-5-82;

DISPERAZIONE DI COMO, PEGGIO PUNK DI ALESSANDRIA CON UN PEZZO
DEI 4-SKINS RIFATTO IN ITALIANO REGISTRATO DAL VINO A TO, HOLOCAUST DI
LA SPEZIA, BABILON'S WALL DI PIACENZA TUTTI SCOLTATI (MA SI È GIA FOR-

HATO UN ALTRO GRUPPO: DISPREZZO), ISOLATION DI PORDENONE CHE SI
SONO PRODOTTI UNA CASSSETTA ("DEPRESSIONE") CHE SI PUO' RICHIEDERE A LUCA
CHITTARO VIA DANTE 25 33090 CAVASSO NUOVO (PN).

E' IN PREPARAZIONE LA 4^a COMPILAZIONE DI ANGIA CHE SI CHIAMERA' "TORINO 15 N° 2"
CHE DOVREBBE CONTENERE BANDS DI TORINO. NE SEGUIRANNO CERTAMENTE ALTRE CON
BANDS DI TUTTA ITALIA. QUINDI L'USCITA DI QUESTE COMPILAZIONI DIPENDE DALLE

BANDS CHE CI MANDERANNO I LORO NASTRI (IN QUALUNQUE MODOESSI SIANO RE-
GISTRATI!!). A NOI SEMBRA MOLTO IMPORTANTE CHE CIRCOLINO QUESTI PRODOTTI,
CHE SONO AUTOGESTITI DA GRUPPI STESSI E CHE RIFIUTANO DI FARSI FOTTERE.

DAL BUSINESS DISCOGRAFICO, CHIUNQUE PUO' AUTOPRODURSI UN NASTRO;
NON SONO NECESSARI GRANDI CAPITALI, BASTA LA VOGLIA DI FARLO. MA PER

CHE TRA I PUNX: QUELLA DELL'HI-FI E DELLA PERFEZIONE SONORA, CHE COL
PUNK NON CI ENTRA UN CAZZO. SE CI TEPISTE DI + ALL'INTEGRITÀ DELLE
VOSTRE GESTI E DEI REGISTRATORI, CHE A GESTIRE DELLA MUSICA
FATTA DALLE BANDS ITALIANE SONO PROPRIO SOLO CAZZI VOSTRI !!

Von uns für uns

VON UNS FÜR UNS (PANOI PER NOI) È UN LP COMPILAZIONE DA ZURIGO DI 6 BANDS DAL VIVO CHE SI SONO AUTO PRODOTTE
 PUBBLICATO COSÌ LA LORO LABEL. INNAZI TUTTO IL DISCO È VENDUTO A 10 FRANCHI SVIZZERI (CIRCA 6800 LIRE). CONTIENE UN LIBRETTO
 CON I TESTI IN TEDESCO, UN MANIFESTO ED È IN VINILE VERDE. È UN ALTRO DISCO CONTRO IL BUSINESS COMMERCIALE, PER DEMONSTRARE ANCORA UNA
 VOLTA COME SIA POSSIBILE, IN QUALSIASI PAESE, L'AUTOPRODUZIONE. INOLTRE I DISCHI E LE CASSETTE AUTO PRODOTTE E QUINDI CON IL NOSTRO
 DIRETTO CONTROLLO SULLE NOSTRE COSE SONO PIÙ FACILMENTE SCAMBIALIABILI. CON ALTRI PAESI: È IL CASO DI QUESTO DISCO CHE NOI DISTRIBUIAMO PIÙ.
 ALLO STESO PREZZO DI ZURIGO DI L. 6500 (+500 PER SPESA POSTALE) COSÌ COME A ZURIGO SI PUÒ TROVARE "ASSILLO POLITICO", SENZA PAGARLA DI PIÙ.
 RITORNANDO AL DISCO, È STATO REGISTRATO (MOLTO BENE TRA L'ALTRO) DAL VIVO AL ROTZ FABRIK IL 30.1.82. I GRUPPI SONO 6 ED INIZIANO GLI EPB.
 (PER DUE PARADIES → PER IL PARADISO) CHE HANNO GIÀ FATTO UN EP CON 6 PEZZI CON UNA DIVERSA FORMAZIONE ED INFATTI LA MUSICA ERA MOLTO DIVERSA.
 ORA LA FORMAZIONE SI È RIDOTTA, SE NE SONO ANDATI DUE E SONO RESTATI: STOF, USE E PBT, VOCE, BASSO E BATTERIA. MANCA LA CHITARRA, MA I 4
 PUNKI, DEDALI, T.P.P. SEMBRA PROPRIAMENTE CHE NON NE ABBIANO BISOGNO. IL BASSO (GRANITICO) E LA BATTERIA PRODUCONO MOLTA ENERGIA E LA VOCE È AL DI SOPRA DI OGNI
 COSA, CON CONTINUI VOCALIZZI CHE A VOLTE FAANNO ACCAPPONNARE LA PELLE MA QUANTO SONO SENTITI (SOPRATTUTTO IN "DER TIGER IS NIGHT MEET").
 CE SONO UN GRUPPO CHIAMATO COSÌ (?) : BOH!! (BOH!!) CHE SONO MOLTO STRANI, ANZI STRANE PERCHÉ SONO 5 RAGAZZE. LA LORO MUSICA NON È IL SOLITO
 PUNK, MA DELLE PICCOLE BALLATE AL LIMITE QUNGO SA SIMILE A CERTA NEW WAVE MA SENZA ALQUA TECNICA QUINDI OK. DOPO DI CI SONO I
 RIBIN NAME, MOLTO GREZZI PROPRIO NEL TERMINE DELLA PAROLA. I LORO PEZZI (3) SONO MOLTO SECATI RITMATICAMENTE E PRODUCONO
 UN SUONO MOLTO COMPAFFIO. DALL'ALTRO LATO INIZIANO I LIBERI, TOTAL MONO EX MONO, UNO DEI GRUPPI PIÙ DURI DEL DISCO. NON
 IL BASSO IN PRIMO PIANO, LA VOCE MOLTO FREZZA E LA BATTERIA PESTONA. IL SUONO CHE NE VIENE FUORI È VIOLENTO ANCHE SENON
 VELOCISSIMO. CON IL VECCHIO NOME DI MONO HANNO INCISO UN EP-3 PEZZI. SEGUONO POI I B.E.K. CON 3 PEZZI UN PÒ DIVERSI
 TRA LORO. INFATTI I PRIMI 2 SONO 2 PEZZI CUPI, TRISTI TIPO ZOUNDS, MOLTO BELLI. INVECE IL TERZO È FORSE IL PEZZO PIÙ
 DUREVOLE DI TUTTO IL DISCO, UN PEZZO VERAMENTE MASSACRATO CHE PER L'INTENZIONE SOPRATTUTTO, PORTA ALLA MENTE I BLACK FLAG.
 PER ULTIMI CI SONO I BELLEVUE CHE HANNO ANCHE LORO INCISO UN EP-3 PEZZI, SECONDO TE TUTTO MEGLIO DEI PEZZI SU QUESTO
 DISCO. CONTEMPORANEAMENTE È USCITO IL LORO 2^o EP.

PER QUANTO RIGUARDA I TESTI (PRESENTI NEL LIBRETTO MA IN TEDESCO) QUI CI SONO ALCUNI TRADOTTI E QUINDI AVOI IL
 GIUDIZIO... OK, È TUTTO... CHI È INTERESSATO AL DISCO PUÒ RICEVERLO MANDANDO 6500 + 500 X SPESA POSTALE AL NOSTRO INDIRIZZO.

SD/FA

AJZ F.D.P.

CADAVERI IN AJZ
SEI COSÌ RIDICOLO
SEI MORTO STECCATO
LA LORO BUONA NOTTE
PORCI CREPATE TUTTI

STUPIDI BORGHESI IN TRAM
FREDDI FASCISTI NEL VICOLO
POLIZIOTTI BRUTALI OVUNQUE
E CADAVERI IN AJZ

TUTTI VOI CONSUMATORI
DIVORATEVI TUTTE LE VOSTRE COSE
TUTTI VOI CULI MOSCI
PROSCIUGATEVI A VICENDA

EROGINA, COCAINA
NON NE AVETE MAI ABBASTANZA
FRIZZANTINO, LOWEMBRÄU
E CADAVERI IN AJZ.

FÜR NIGGI - PER NIGGI F.D.P.

TIGRE TIGRE IN GABBIA
LEI VUOLE USCIRE
LA GENTE HA PAURA
È STATA RUBATA
È STATA CATTURATA

VUOLE ESSERE SELVAGGIA
È FORTE
LA TIGRE SOFFIA

E' SORVEGLIATA
ESSI LA OSSERVANO
E' IN LATENE
ESSI NON TI LASCIANO LIBERO
LEI HA BISOGNO DI TE.

SCHAU NUR - GUARDA SOLO EX-MONO

GUARDA SOLO COME VIVONO IN QUESTO PAESE RICCO
GUARDA SOLO COME CREPANO IN OGNI PAESE LONTANO
GUARDA SOLO COME CONSUMANO IN QUESTO PAESE RICCO
GUARDA SOLO COME HANNO FATTE IN OGNI PAESE LONTANO

NON BADARCI NON COMMUDERTI
NON È TRISTE

TU POSSIEDI TUTTO, NON TI MANCA NULLA
TU HAI ABBASTANZA, TI VA BENE
LORO NON SANNO COSÌ IL DOMANI
LORO NON HANNO NULLA, NON POSSIEDONO NULLA.

TERRORISTEN SIMPATISANT - SIMPATIZZANTI TERRORISTI F.D.P.

OTTENEGETE DENARO E POTERE
NON VOGLIO QUESTO
COST. NON VA
NEANCHE DIVERSAMENTE

SONO CONTRO LO STATO
IL BORGHESE NON AMO
ODIARE IO SO
SPARARE NON VOGLIO
IL BORGHESE NON AMO
ODIARE IO SO
SPARARE NON VOGLIO.

MENSCHEN SIND NICHT DUMM

- GLI UOMINI NON SONO STUPIDI F.D.P.

È ROSSA
È NUORTE
È FREDDA
È GUERRA

SAI GIÀ PERCHÉ
GLI UOMINI NON SONO STUPIDI

ORDNUNG MUSS SEIN - CI VUOLE ORDINE! EX-MONO

VOI VIVIAMO IN UN'EPPOCA BELLA

SELVAGGIA
SOCIABILE
TRANQUILLA

NOI VIVIAMO IN UN PAESE LIBERO

MIGLIORE
RICCO
PULITO

NOI VIVIAMO IN UN MONDO MODERNO
COLORATO
BUONO
GIUSTO

RITTI CI VUOLE ORDINE: DOVE ANDREMOSÌ NO A FINIRE
CI VUOLE ORDINE: DOVE ANDREMOSÌ NO A PERDERCI

QUESTO DEVE DAVVERO RESTARE
QUESTO CI VUOLE DAVVERO
QUESTO È DAVVERO IMPORTANTE
QUESTO È IL DOVERE DEL CITTADINO

INDIRIZZI:

F.D.P. GSTEIG STR. 72
8043 ZÜRICH, SVIZZERA
LIEBER TOTALISATOR 100 UELI BRANDLI
TUSCHENWEG 97, 8041 ZÜRICH, SVIZZERA

5# BROCCI

CERCA DI ESSERE QUELLO CHE SEI PERCHE'

CI SARA' SEMPRE QUALCUNO CHE VORRA' FARTI

DIVENTARE QUALCUN'ALTRO!

Suoniamo per creare disordine sociale nelle menti assuefatte dai media, suoniamo perché non vogliamo tacere la rabbia e le frustrazioni che tutti abbiamo dentro. Suoniamo perché ci crediamo e perchè è uno dei mezzi per comunicare che abbiamo. E non solo per pochi politicizzati, intellettuali eletti, ma anche per tutta quella gente che è solo incazzata e non sa dove indirizzare la sua incazzatura. L'abbiamo detto e ridetto: ci chiamiamo 5[#] BROCCI perché è la parte del carcere di San Vittore dove sono rinchiusi i prigionieri politici (e molti di loro sono dentro solo perchè sono "CONTRO" e lo urlano forte) e pensiamo che il carcere sia il massimo schifoso sistema per ammazza-re la gente. Cgnuno ha il diritto di vivere come cazzo vuole, ma noi non abbiamo voglia di buttarla via questa merda di vita che scegliamo di vivere. E per questo nei nostri testi parliamo di occuparci le case (un sacco di noi vivono con i genitori perchè non possono avere una casa e ancora peggiore è che centinaia di famiglie, in italia, stanno "aspettando" una casa sicura); parliamo di repressione perchè non è una cosa astratta: prova ad urlare in piazza che la polizia è bastarda e vedi quel che ti succede; parliamo di nucleare, di alienazione, delle menate che viviamo ogni giorno. Prova a pensare, tu che stai leggendo questo giornale (e magari lo facessero anche quelli che non lo leggono!) cosa significa lo scorrere vuoto e insignificante delle giornate, passate tra scuola e flipper. Che senso ha? Muoversi, battersi per qualcosa costa fatica, soldi, energie: ma cosa puoi perdere di quello che hai? La gente si sta rincrinrendo, sempre più rinchiusendo nelle loro case che puzzano di cavolo; accettano tutto perchè sono diventati incapaci di pensare, senza il coraggio di capire che solo loro, la gente comune, può cambiare le cose, se fossero meno ottusi e paurosi. Vogliamo che qualcosa si muova. Non si può più sopportare la pace sociale, quella "pace" tranquilla, sporca, che si paga sempre troppo cara e non ti lascia nemmeno la coscienza pulita. La pace che ti fa morire dentro non è pace. Non abbiamo verità da enunciare, possiamo solo dire quello che abbiamo dentro. Ah! c'è anche da dire che ultimamente parecchia gente (Comune, Circoli più o meno alternativi, giornali vendicolo) si stanno sbattendo per fare i democratici e lasciarci qualche spazio. BEH, CHE SE LO FOTTANO IL LORO SPAZIO! Continueremo a fare quello che abbiamo fatto fino ad ora e magari molto di più, ma sempre e assolutamente fuori dai loro mezzi di comunicazione (sappiamo anche troppo bene come il sistema riesca a far diventare tutto moda) perchè noi, anche se limitati, abbiamo i nostri, di mezzi. Facciamo poco, vorremo fare molto di più, e soprattutto qualcosa di concreto. Tutto qui. C'è la voglia di vivere e urlare.

PUNK CONTRO!

✓ VIVENZA →

NON LAVORARE MAI
X NON MORIRCI DENTRO... (R.I.T.)

8 ORE DI PRIGIONE, INGIOANDO
BILE & CATRAMA

RINUNCIARE ALLA TUA VITA
SOLO PER RIUSCIRE A MANGIARE

(R.I.T.) ↗

5 GIORNI OGNI SETTIMANA DISTRUTTO
INCAGLIATO & DISPERATO
SENZA PIÙ IDEE NELL'ATUA TESTA
SENZA PIÙ FIATO NEI TUOI POLMONI

← (R.I.T.)
NON LAVORARE MAI, MAI, MAI

URLARE

LORO GIUSTIZIA

CHE LA LORO GIUSTIZIA
NON SARÀ MAI DALLA

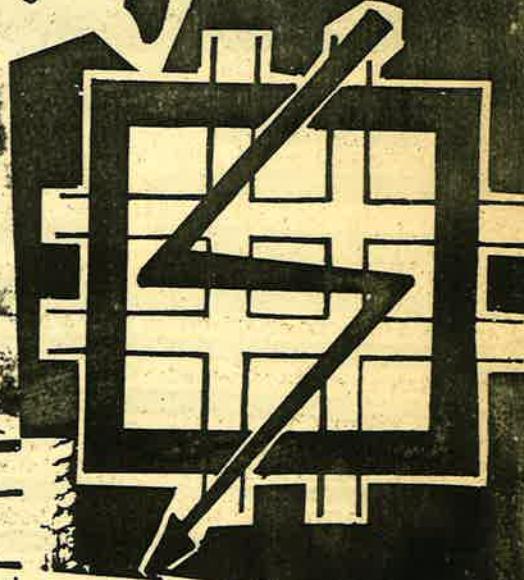


NO STRA PARTE ⓢ

5* GRACIAS

PASCUA

CASA
OCCUPATA



FORMAZIONE: FILIPPO → BASSO MARA → MIXER

SERGIO → VOCE

ORLANDO → BATTERIA TAKKOP → CHITARRA

PUNKAMINAZIONE

CONTAMINARE I VOSTRI CERVELLI
PROGRAMMATI DA TELEVISIVE
INONDARE RADIAZIONI SOVVERBVE
IL VOSTRO SANGUE LIBOTOMIZZATO
AMPUTARE I GENITALI DEI MEDIA

PER IMPEDIRNE LA PROLIFICAZIONE
PUNK PUNK PUNKAMINAZIONE

PUNKAMINAZIONE X POTER RIFIUTARE

PUNKAMINAZIONE X NON SOPPORTARE

PUNKAMINAZIONE CONTRO L'ISOLAMENTO

PUNKAMINAZIONE CONTRO L'ASSUFASIONE

PUNK PUNK PUNKAMINAZIONE

X DENTATI
TAKKOP ROBERTO
FARANO vs PIAVA 01
10135 TORINO



"PUNK OLTRE LA MUSICA" TORINO 19/9/82

A Torino il 19/9/'82 noi punx abbiamo organizzato il concerto "PUNK OLTRE LA MUSICA". Nonostante vari tentativi da parte di alcune strutture di inglobare il 'fenomeno' punk, siamo riusciti ad organizzarlo ed autogestirci un altro concerto, che non sarà certamente l'ultimo. Il concerto l'abbiamo fatto in via Artom, uno dei tanti quartieri-ghetto della periferia, in cui la realtà di disperazione e di emarginazione sociale è pesantissima. È "OLTRE LA MUSICA" perché il punk non è solo un insieme di vestiti e di note, ma un modo di gridare la nostra rabbia e la nostra diversità, un modo di autogestire i nostri discorsi con la nostra musica, un modo di vivere. Il concerto ha voluto essere l'espressione pratica di tutto questo e un momento di contatto con la gente che è venuta: punx ma anche e soprattutto con quelli che punk non sono e non sapevano nemmeno che cazzo vuol dire. Prima dell'inizio del concerto ci sono stati i soliti casini coi responsabili della strumentazione (affittata) che pretendevano un "servizio d'ordine", evidentemente abituati ai concerti ARCI/FLASH/PCI e temendo chissà

quali atti di vandalismo da parte di noi punx! Ovviamente non c'è stato nessun cazzo di servizio d'ordine. A proposito di ordine: il concerto comincia coi CITTADINI DEL DISORDINE, gruppo mai sentito prima di allora e poi scomparso, che ci "torturano" con dell'ultra-hardcore spartissimo stile disorder. Sappiamo solo che sono metà di TO e metà di Alessandria, poi non li abbiamo più visti né sentiti, comunque a me sono piaciuti un casino. Seguono gli ARRM di CO, con formazione inter-scambiabile a secondo dei pezzi. Mi ricordano l'heavy metal, ma a parte ciò fanno un buon gig, anche se a me non piacciono. Dopo di loro suonano i WRETCHED di MI: il conosciuto torrente di hardcore ci sommerge e

poghiamo tutti. Buoni come sempre. Poi suonano gli IMPACT di Ferrara: eccezionali! Con un suono un casino originale, velocissimo e trascinante riescono a catalizzare tutta l'energia pogatoria dei kids. Ottimi i testi cantati da Aiace con una rabbia impressionante, mentre Gigo

Stefano (bs) e Alberto (ch) stendono sotto un tappeto di hardcore spartissimo. Segue il 5° BRACCIO di TO: moltissimi kids conoscono a memoria ogni pezzo del gruppo e alcuni salgono sul palco a cantare con Sergio. Takkop suona la chitarra come pochi: velocissimo e preciso; se la cava

bene anche Filippo, il nuovo bassista, mentre l'ex bassista Orlando, ora passato alla batteria, dimostra che si trova + a suo agio dietro i tamburi e martella senza pietà. Un buon gig grazie soprattutto alla partecipazione dei kids. Dopo la pausa suonano gli INDIGESTI. di VC: qui li conosciamo tutti. Sono particolarmente stanchi ma riescono lo stesso ad entusiasmare i kids ammossati sotto il palco. Rudy deve lottare duramente per mantenere l'egemonia sul microfono ed esce dal gig lacero e graffiato, come al solito, e non sono certo segni di odio dei kids!

I DISPERAZIONE di CO sono il gruppo che segue. Ci rifilano il loro repertorio di hardcore che ormai conosciamo bene. Voglio dire ai DISPERAZIONE di cercare di rinnovarsi un po': ogni concerto è una situazione



diversa e un gruppo punk non può essere statico e non cambiare mai una virgola da un concerto all'altro. E con questo non voglio dire che il gruppo non mi piace, anzi! Dopo suonano i D.D.T. (Distorsione Di Torino) suonano da pochissimo e non sono certo preparati per fare un concerto ma sono nostri amici e non ce ne frega un cazzo: cresceranno musicalmente col tempo. Dopo di loro: KOLLETTIVO, uno dei migliori gruppi di Torino. Fantastici! I pezzi si susseguono urlati da Sandro (che non esita a definire uno dei migliori cantanti punk d'Italia) con una rabbia e un'energia incredibili. Dopo: il DECLINO. Gruppo di TO nato dalle ceneri dei WARGASM, che è l'ultimo concerto che fanno con Lia alla voce (ora sostituita da Sandro Opposizione). Riescono a fare un buon gig, molto coinvolgente. Per ultimi suonano i BLUE VOMIT di TO. Buoni strumentisti fanno una decina di pezzi stile '77. Il cantante sembra un po' seccato dalle raffiche di sputi che gli arrivano da dei ragazzini del quartiere, ma comunque riescono a finire il gig, buono.

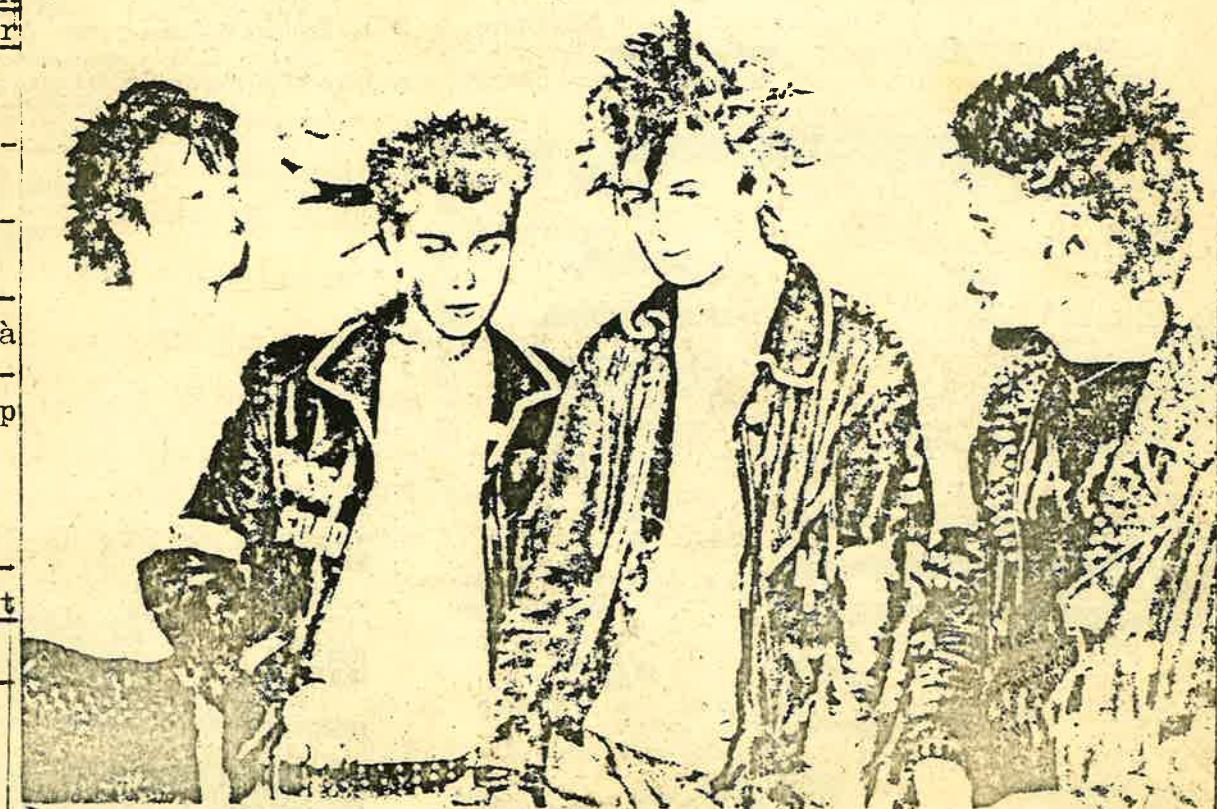
Nel complesso il concerto ha coinvolto molta gente, punk e non, ed è stato un momento importante che, lo ripeto, non resterà isolato.



"I KAAOS si sono formati nel marzo '80. L'unico membro originale è Hakke. La formazione attuale è: Jakke-voce, Jone-chit., Pena-basso, Jas-ka-batteria. Noi non siamo politici, non siamo una band anarchica; io non credo nell'anarchia (è Jakke che parla). Noi siamo una hardcorepunk band anti guerra. Forse crediamo un po' nell'anarchia, ma solo nell'anarchia della strada, non quella dei CRASS eccetto per il pacifismo su cui siamo d'accordo. Inoltre noi non siamo una OI-band. Io penso che tutti gli skins siano bastardi perché pensano solo che i punx siano loro nemici, ma io parlo solo per gli skins finlandesi. Finora abbiamo fatto pochi gigs perchè la gente non vuole che suoniamo nei loro locali. Abbiamo anche molti nemici che ci vogliono solo picchiare: abbiamo problemi con gli skins e con qualche nazi-punks, ma suoniamo ancora e siamo ancora vivi e non smetteremo mai! Le cose cui noi siamo contro: il sistema, il governo, la guerra, soldati, esercito, i politici, la chiesa, i nazisti, gli skins, i nazi-punks, i poseurs, la gente che pensa che il punk è morto, gli estremisti di destra e quelli di sinistra, tutti i partiti, le punk stars, le case discografiche e i loro boss, tutta la stampa, la TV e la radio. Le nostre influenze sono: tutti i gruppi hardcore californiani e inglesi e anche gruppi come UK DECAY, TEATHRE of HATE e CRASS. Abbiamo fatto un EP coi CADGERS con 8 pezzi e faremo un nostro EP con 14 pezzi e andremo anche in studio per fare 4 pezzi per una compilazione hardcore finlandese. Non vogliamo andare alle case discografiche perchè sfruttano solo i gruppi e dettano ciò che si deve fare. Noi vogliamo fare quello che vogliamo noi non quello che vogliono loro. Io penso che il punk finlandese in questo momento è un po' morto; ci sono diverse bands ma nella città dove viviamo noi (Tampere) il punk è veramente morto. Noi odiamo questa città qui ci sono solo pochi veri punx che sono individuali e che pensano e sono loro stessi, non quei fotuti skins che ci vogliono uccidere. Essi



KAAOS



hanno picchiato il nostro chitarrista l'altra settimana, ma erano in cinque contro uno, merda! Noi abbiamo anche qualche fan (io non vorrei chiamarli 'fans' perché sono come noi; non siamo stars e non pensiamo di essere meglio del nostro pubblico). Ora siamo una delle più popolari punk bands della Finlandia, insieme a RATTUS, NUKKETTEATTERI, TERVEET KADET, LAMA e CADGERS. Tutti i gruppi qui sono piccole bands e solo poca gente li conosce. I giornali non scrivono dei nuovi punk e delle punk bands. Io ora faccio 2 fanzines: una è solo roba hardcore, l'altra contiene qualcosa sulla guerra, le brutalità dei poliziotti etc. La fanza hardcore si chiama "PROTESTIZINE" e l'altra "SODANUNRIT" ('vittime della guerra'). ■ ■ ■ I KAAOS sono presenti con un pezzo dell'EP-compilation della ATTACK rec. di Bologna, insieme a TOTAL CHAOS (UK), STROMSPERRE (Berlino), KOLLETTIVO e 5° BRACCIO di Torino, SOTTOCULTURA e SUBSTATE di Bologna. L'EP uscirà a giorni ed è richiedibile alla DIAVLERY PRODUCTION VIA MOLINELLI 19 40137 BOLOGNA (ITALY). Costerà 2000 lire.

CRASS

NON ABBIAMO INTENZIONE DI "RECENSIRE" L'ULTIMO DEI CRASS, SECONDO NOI È STUPENDO E BASTA. È UN DOPPIO, IN COFANETTO, CON 1 L.P. IN STUDIO E 1 "LIVE"; CI SONO TUTTI I TESTI E UN LIBRETTO. C'È ANCHE UN MANIFESTO BELLISSIMO (CHE "RNISTA ANARCHICA" HA USATO COME COPERTINA DELL'ULTIMO NUMERO). PERÒ CI SEMBRA IMPORTANTE FARVI SAPERE CHE SE LO COMPRI IN NEGOZIO TE LO FANNO PAGARE 18.000£, MENTRE SE LO ORDINI AI RAF PUNK, CHE SE LO FANNO ARRIVARE DIRETTAMENTE DAI CRASS, LO PAGHI 12.000£ IN CONTRASSEGNO!



- È MOLTO MEGLIO SE SI FANNO ORDINI CUMULATIVI (PER ESEMPIO TI METTI D'accordo con 2/3 amici e ne ordini 2/3 copie). L'INDIRIZZO PER RICHIEDERLO È:

DIAVLERY PRODUCTION
VIA MOLINELLI 19 40137 BOLOGNA

(PATTI MANDARE ANCHE IL CATALOGO DI TUTTO IL MATERIALE CHE DISTRIBUISCONO!)

A PARTE I PEZZI INEDITI IN STUDIO DI SONO VERSIONI BELLISSIME COME "BIG A LITTLE ♀", "NIGHTMARE", "BANNED FROM "BIG HAND", ETC.

NEL L.P. "LIVE"
DI PEZZI
"NAGASAKI"
"THE ROX"



