

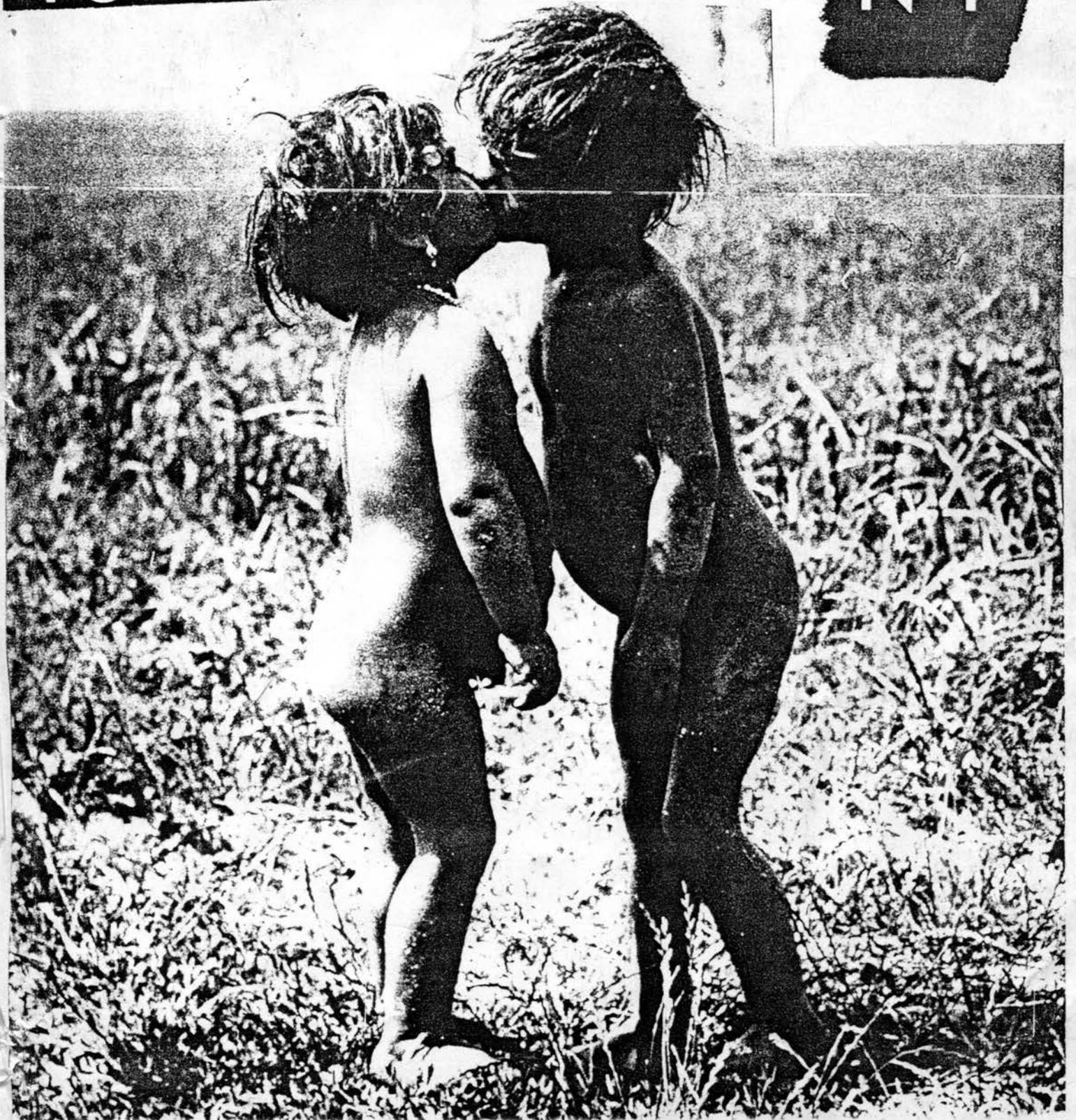
Contro l'opera di disinformazione esercitata dalla stampa manipolatrice.

«EXÈRESI»

MILANO
PUNKZINE

£. 1500

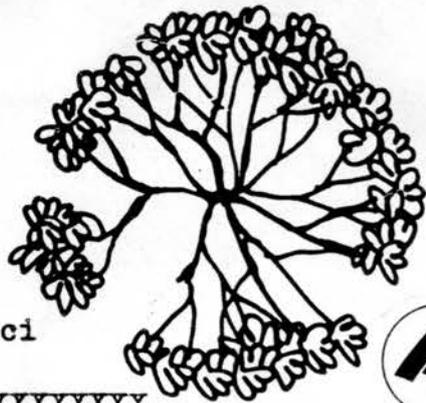
N° 1



exeresi n°1

Dedico Exeresi n°1 a tutti coloro che in Italia ed in ogni altra parte del mondo, non si piegano davanti a quei maledetti bastardi che vorrebbero vederci tutti servi ubbidienti.

XX

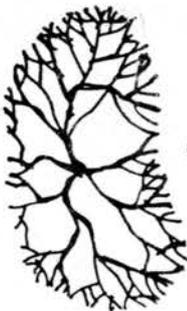


Questa zine è stata ideata e creata da Marco. Per tutti coloro che vogliono ricevere informazioni od altro e per tutti i gruppi che vogliono comparire sui prossimi numeri della zine ricordo di scrivere al seguente indirizzo:

Marco "Kambo" Pucci
Via Ciardi n°25
20148 MILANO

TELEFONO 02-4039157

GRAZIE A:



ROBY + F.P.E., DADA,

TERRIE + THE EX + RALBÖR RELEASES,

RATON MIGUELITO, ZYKLOME (A) + PUNK ETC + DIRK MICHIELS,

HAMMY + PEACEVILLE TAPES,

MOONEY + INSTIGATORS,

JESUS ARIAS + T.N.T.,

MARIO SKIN GR, FABRI + STIGMATHE,

SYD MIGX,

ELISABETTA,



IL ROSSO DI FERRARA + P.W.A. + LIBERATION LIFE(R.I.P.),

DON, E A CHIUNQUE MI AIUTERA' NELLA DISTRIBUZIONE.



thanx to you all

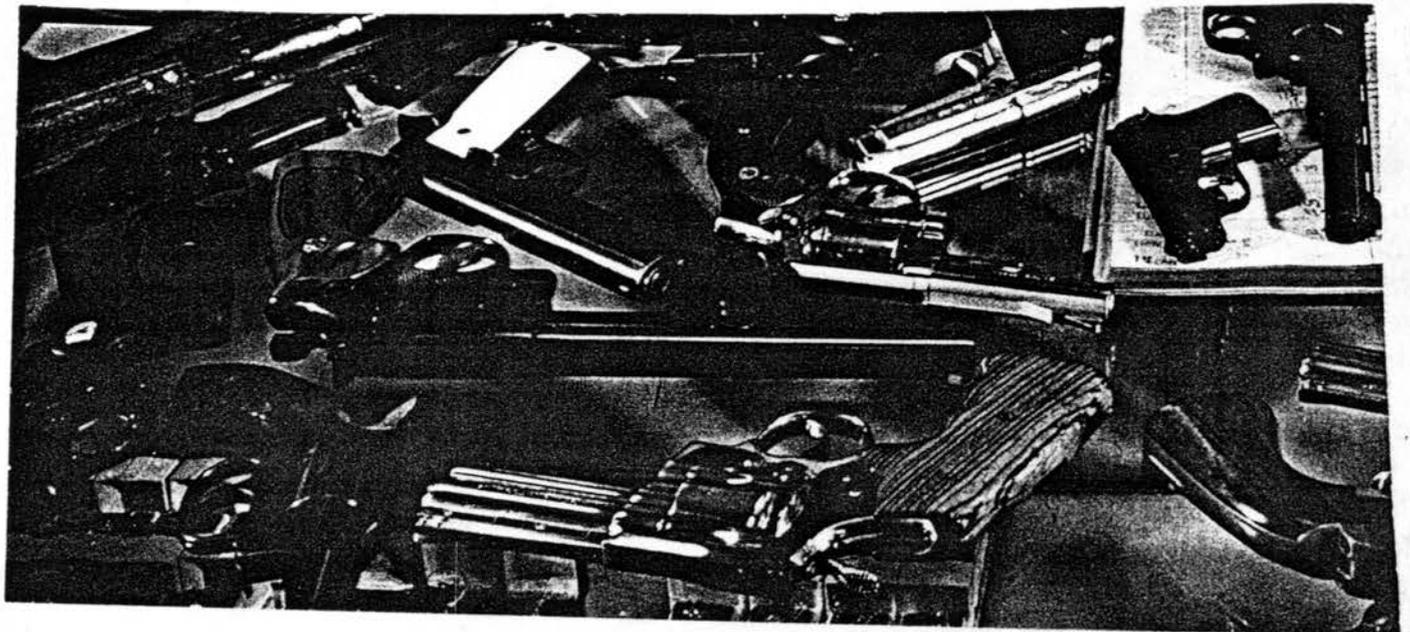


Beretta
dal 1526




**GLI USA
SPARANO
ITALIANO**

Per l'industria bellica italiana è stato veramente un bel colpo. Le forze armate degli stati uniti hanno infatti abbandonato la loro e leggendaria vecchia Colt 45 per la pistola Beretta calibro 9. La fabbrica di Gardone, Valtrompia ne dovrà consegnare ben 315930, per un valore, di 400 miliardi di lire. Tutto questo mentre migliaia di uomini donne ebambini muoiono di fame e per la guerra.
ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI=ARMIERI=ASSASSINI



ARMIERI = ASSASSINI

RALBÖR RELEASES



The Ex

THE EX/AWARA (7"+Gramschap 42).....	3,50
THE EX blueprints for a blackout (2 LP's).....	15,00
THE EX gonna rob the spermbank (12").....	7,50
THE EX tumult (LP).....	12,50
THE EX dignity of labour (4x7").....	10,00
THE EX history is what's happening (LP).....	10,00
SVATSOX/THE EX/DE GROETEN villa zuid moet blijven (7"-flexi).....	1,75
SVATSOX bred in the bone out in the flesh (LP).....	10,00
SVATSOX ruins (LP).....	10,00
VAN ALLES & NOG WATT (7").....	4,50
INDIREKT nieuws voor doven en slechthorenden (7").....	5,50
V/H DE STRAKS uithoudingsvermogen in een postpunk-depressie (cass.).....	6,00
V/H DE STRAKS groeten uit de vrije wereld (7").....	2,50
ZOWISO beat per minute (7").....	4,50
ZOWISO at a jogtrot to death (LP+7").....	10,00
GRRR (LP).....	10,00
VERZ ED miljoenen magen (LP).....	10,00
NY LE ANDEREN a way to spend your life (12").....	10,00
WANDA'S the ideal (LP).....	10,00
ALERTA in the land of a thousand pretty dreams (LP).....	12,50

SUZ SUIKERSPIN (strips).....	5,00
ZIEKE GEESTEN WARE LIEFDE (een MAL-blad).....	3,00
TUINSTOELEN PIETJE (anarcho-strips).....	2,00
EX-vlag, EX j" (buttons).....	0,50
ZOWISO, GRRR, SVATSOX, GRRR-vuist, EX 1" (buttons).....	0,75

UITVERKOCHT: OORWORMER (verzamel-LP).....	8,50
VACUÛM (LP).....	10,00
EENSGEZINDHEID hymn (cass.).....	7,00
SVATSOX empty covers (7").....	4,50
ZOWISO/ZWEMBADEN (LP).....	10,00
THE EX/ALERTA red dance package (12").....	8,50

KONTAKTADRESSEN: Galgenstraat 4a', 1013 LT Amsterdam 020-278640
 Zaandammerstraat 84, 1531 DS Wormer 075-286795

RAT 001
 RECORD AGAINST THAATCHISM!!!

SUPPORT the miner's strike.
 La qualità del suono non è perfetta. Il significato di questo disco è esprimere solidarietà allo sciopero dei minatori non entrare nelle classifiche di vendita. Se non ti sta bene prendi un altro disco.

Ma lo sai che in questo momento ci sono persone che non possono permettersi qualcosa come un semplice tè?

QUESTE SONO ALCUNE DELLE NOTE DI COPERTINA DEL DISCO.

THE EX È POSSIBILE ASCOLTARLI ANCHE NELLA COMPILATION CURATA DAI P.S.A "IL DESTINO DELL'UOMO" CON IL PEZZO ETERNAL HUNTING.



PEP TALK

TRASH
 dicono che siamo rifiuti e vivono senza soldi loro sputano sulla nostra classe ci chiamano sciocchi e tengono le distanze pensano che la loro ideologia sia migliore di tutte ma io non sono ne un buffone ne uno schiavo perché aver fede nell'autorità? a cosa serve una nazione? non ci sono modi di convincerli sono accecati dagli avvenimenti in tutti i lati su ogni confine ci sono ministri di attacco che giustificano l'oppressione e le truffe del commercio che organizzano la distruzione di nazioni per la loro fama e ci chiamano rifiuti !!!!

TU CERCHI IL PARADISO, STAI VOLANDO PER ESSERE LIBERO MA SEI SOLO DIPENDENTE DAL NEGOZIANTE LA REALTÀ FERISCE CONTINUAMENTE COSÌ TU CERCHI IL PARADISO MA NON PUOI TROVARLO IN UN NEGOZIO DOVE SEI STATO ARRESTATO LA SCORSA SETTIMANA. STAI ANDANDO ALLA RICERCA DI DENARO PER QUELLO DI CUI HAI ORMAI BISOGNO. SEI COSÌ DIPENDENTE CHE DERUBERESTI I TUOI AMICI. SE QUESTO È QUELLO CHE VUOI DALLA VITA È MEGLIO FARLA FINITA.

DA "HISTORY IS WHAT'S HAPPENING"

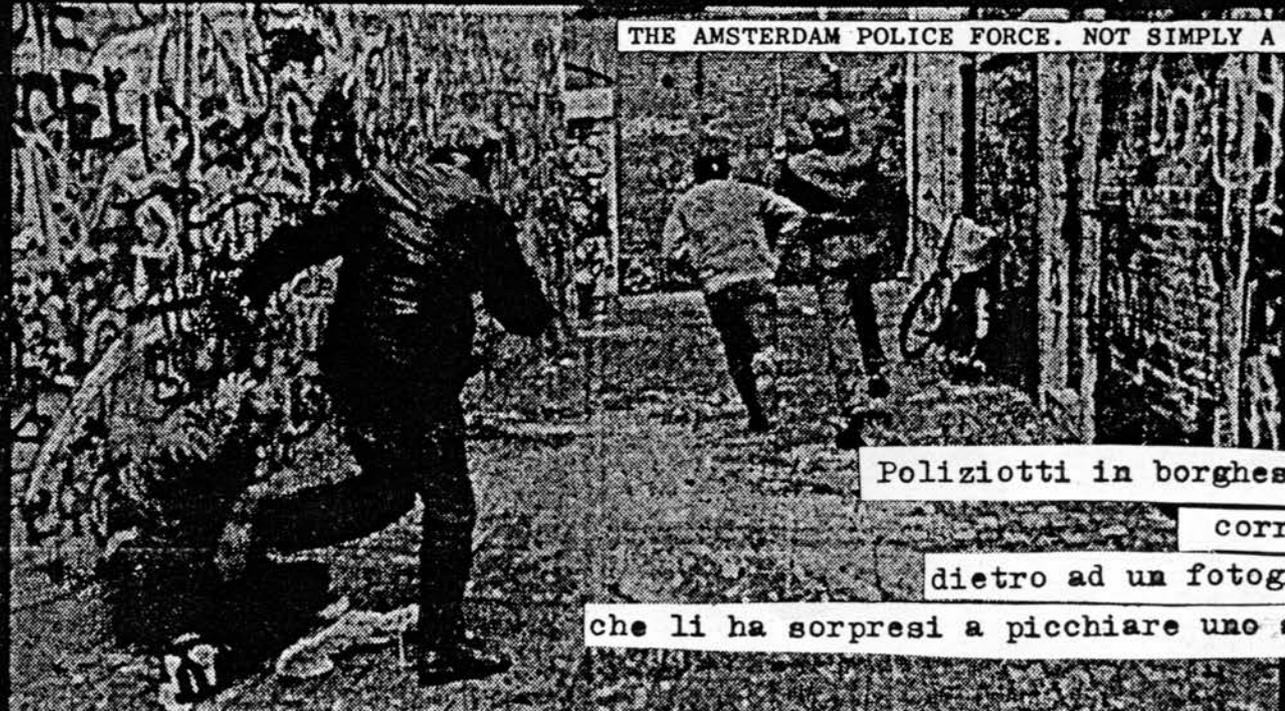


DA "GONNA ROB THE SPERMBANK"

EEN BAAN BIJ DE AMSTERDAMSE POLITIE. NIET ZOMAAR EEN VAK.



THE AMSTERDAM POLICE FORCE. NOT SIMPLY A JOB.



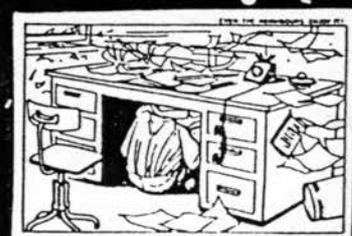
Poliziotti in borghese

corrano

dietro ad un fotografo

che li ha sorpresi a picchiare uno squatter.

Amsterdamse politieagenten in burger nemen de benen nadat ze betrapt zijn door een ANP-fotograaf bij het afranselen van een kraker in een steeg tussen Kalverstraat en Singel.



RALBÖR RELEASES

RALBÖR RELEASES

RALBÖR RELEASES (vedere pagina precedente) sono prodotti fatti da bands indipendenti. Ognuna di queste bands è la label di se stessa ed in tal modo decide da sola se, come e quando ci sarà da realizzare qualcosa. Musica significa allegria, ma allo stesso tempo le bands vedono la loro musica come un modo di combattere contro il neo-fascismo, razzismo, oppressione, competizione, speculazione, sfruttamento, corsa agli armamenti e contro la sempre più spesso stupida opera di civilizzazione. RALBÖR non è né una casa discografica né una casa di distribuzione è soltanto una forma di indirizzo. Per il resto ogni band pensa da sola al suo lavoro.

F.P.E.

(GORIZIA)

I Fottutissima Pellicceria Elsa iniziarono a suonare assieme nell'autunno '83 con Niger(batteria), Sandro (chitarra), Ennio(basso) ed il nome del gruppo era diverso da quello attuale. Qualche mese dopo decidono di dare più concretezza al gruppo facendo sentire oltre alla musica anche le idee, ecco quindi la necessità di trovare un cantante. Entra così nel gruppo Roby e con il suo apporto vocale iniziano a fare parecchi

NO AI SURROGATI

pezzi. La voglia di reagire, la voglia di non sottostare e in particolare l'odio nei confronti di fottuti bastardi pellicciai li porta a scegliere il nome attuale che non è altro che il succo dei loro o di parte dei loro pensieri. (Elsa è un altolocata e perbenistica pellicceria in pieno centro città.)

DEL FASCISMO:

SÌ

ALLA VERA LIBERTÀ!

Nel marzo 84 tengono il loro primo concerto a Lubiana in Jugoslavia. L'anno continua con non pochi casini: cacciati dalla kantina nella quale provavano e alla ricerca di un nuovo posto (che trovano subito dopo) si allontana dalla band il batterista. Passano ancora dei mesi nei quali provano con altri. I risultati però non sono dei migliori e alla fine dell'anno ritorna Luca alla batteria e la band così si stabilizza.

Umberto Cappuzzo

FI
A
A
A

Fottutissima P.

Hanno preparato dei nuovi pezzi che faranno parte di una serie di compilations italo/inglesi, vittorio veneto/la spezia e per quanto riguarda il tape inglese c'è da dire che è imperniato sul NO VIVISECTION! Sempre a proposito della vivisezione è da un anno che hanno iniziato nella loro zona una fortissima campagna rompi-cazzi, diffondendo al massimo le loro idee ed allargando il discorso a tutti quelli che chiedono loro chiarimenti. Fra non molto dovrebbe uscire una loro compilation con gruppi italiani e jugoslavi

sviluppi per il futuro.
ato a frumento L.
to L. 90.000.000).
strutture costose. Si
00, oppure allesti-
uropa e applica
Rosso della
za, garantita-
la vendita

USCITE ALL'ALBA. Una giuocata di caccia.
Il ...E DITTO
O CACCIA A
DISTRUGGENDOLA

Beretta
dal 1680

La caccia è il più popolare sport pratico
E serenità e salute
E realtà sociale ed economica

F.P.E.
P.F.E.

LA PIU' G...
AZIENDA EI...
DEL CINCI...
Allevate anche voi
te guadagno il sim
prezioso animale
pellicceria, in poco s
e con un costo di 20 l
giorno!
Il Cincilla è pulito, ino
re, impegna pochissim
del vostro tempo. Vive
famiglie di 5 femmine e u
maschio, la femmina ri
produce 3 volte l'anno
con una media di 2 cuccioli
per parto. Si avranno per
tanto almeno 30 cuccioli
all'anno per famiglia, che
la nostra Az...
a pre...
thera

fatta contro tutti i confini e le barriere mentali, gli sarà unita una zine per chiarire il tutto con traduzioni dei testi in italiano-sloveno-inglese. Insieme ad altri di Gorizia hanno inoltre formato un kollettivo per agire più uniti di prima. Ad opera del kollettivo ed altri è uscito in questi giorni il numero 2 di INSUBORDINAZIONE. L'indirizzo de kollettivo per chi volesse ricevere info è il seguente: Wir Bauen Kollettivo-diffusio-ni alternative C.P. II4/34I70 Gorizia.

F.P.E CHIAREZZA SEMPRE NO I/2 IDEE.

Il gruppo ha anche realizzato nell'84 la cassetta autoprodotta: F.P.E - C 45 -

...certificato veteri-
colare del Trust Interna-
zionale per la Tutela della
Pelliccia.
...PLICITÀ e conven-
...esto tipo di
...ideali

ECOLOGIA
Cacc...

I gruppi che interverranno nella compilazione contro i confini curata dagli F.P.E sono :
ITALIA : MESSA A FUOCO + DISOPIA + FRANTI + HYXTERIA + NOISERS + altri
YUGOSLAVIA : PROCES + SOLUNSKI FRONT + III KATEGORIJA + ARHIVISKA ZABAVA + NE CROPHILIA + altri

IMALI IN PERICO.

EDIPIC/ITA (ovvero_poesia)

Il giorno con il sole,
la notte con le stelle e la luna,
la pioggia sulla terra.

E' tutto per noi, tutto così semplice e meraviglioso:

Manovrare significa complicare, imporre, morire.

Apprezzando il colore tutto ritornerà a m o r e???

Noi potremmo correre lungo i binari del treno;

guardarci nel filo del telefono; ridere/piangere/sentire/urlare...

L'a m o r e??? sta dentro di noi e nessuno può toglierlo/regalarlo!

... sicuro!!

io vorrei vedere i professori capire/ io vorrei sapere tu cos'hai da dire/ io vorrei parlare per farmi non capire/ vorrei raccontarvi che cristò non vale/ ma vorrei pregare un dio che vale???

Si continua a soffrire e per finire la morte/ io vorrei toccare questi corpi reali/ io vorrei lavare questa faccia per sempre/ io saprei squarciare quella mente geniale/ e vorrei entrare nel sociale e sfamarti/ utopie per entrare segnali per uscire/ vorrei/ vorrei io vorrei comandare alla mia mente di sentire/ scoprirei che è un gioco/ non volete far capire/ voi volete lasciare/ voi volete bloccare/ voi sapete manovrare queste teste comuni/ noi siamo fra i segnali quelli peggiori/ sono segnalati!...



NATURA: DEL RESTO QUEST'ULTIMA PAROLA EQUIVALE ORMAI A MERDA, A QUELLO CHE LE MULTINAZIONI SUCCHIACAZZI RIDUCONO DOPO AVERE TRITURATO E BUTTATO DIETRO UNA VETRINA A PREZZI ESOSI; MENTRE TUTTI NOI CI RITROVIAMO COME DELLE SPECIE DI VISITORS APPAMATI ALLE PRESE CON LE SCORTE DA IMMAGAZZINARE/COME E' POSSIBILECHE LE PUTANE DI TRADIZIONI CI ABBIANO TRAMANDATO DEGLI USI COSI' GREZZI, DOVE IL MANGIAR CARNE E' "PENOMENO", CATALOGATO ANCHE COME "SMANIA GIOVANILE" /OBBLIGARE I BAMBINI A MANGIARE CARNE, PORTARLI A VEDERE GLI ANIMALI NEI CIRCHI, DARGLI UNA CONCEZIONE ERRATA SU CIO' CHE E' LA VITA DELLA NATURA E' LO SBAGLIO CHE HANNO COMMESSO INVOLONTARIAMENTE ANCHE I NOSTRI GENITORI-MA PERCHE' NEMMENO UN LORO MINIMO ISTINTO PER GUARDARE DIETRO LE QUINTE??/E' UN PO' DA STUPIDI IL DIRE CHE LA CARNE FA BENE SENZA AVERE UNA MINIMA IDEA SU DI ESSA, MANGIANDO UN INGREDIENTE DI CUI PROVENIENZA E TRATTAMENTO SONO SCONOSCIUTI/PROVATE AD INFORMARVI UN PO' DELLA "STORIELLA DALL'ALLEVAMENTO AL SALAME!"

DIVIETI FUORI, DIVIETI DENTRO, SENSI D'OPPRESSIONE/ EMISFERI A PETTE, NATURA INTRAP-
POLTA VALLE VOLTE NON SAI NEMMENO DOVE SBATTERE LA TESTA TANT'E' IL CASINO CHE CI STANNO
CREANDO/OGNI GIORNO UNA LAMA SULLE DITA, OGNI GIORNO UN TETRO MURO - DOVE C'ERANO I CAM-
PI CI HANNO COSTRUITO BLOCCHI DI CEMENTO-NON RIESCO A STARE TRANQUILLO/NATURA COSI' COME
DIO L'HA CREATA, NATURA COME DIO TI DISTRUGGE/NON SAPPIAMO PIU' DISTINGUERE VITA
DA IMMONDIZIA/DALL'IMMAGINE DELLO SCHERMO SPUTATE IMMAGINI DI ANIMALI TORTURATI
...PER IL BENE DELLA SCIENZA/ "ALLEVATE CINCILLA": I VOSTRI SOLDI RENDERANNOBENE"- "MAN-
GIATE IL NOSTRO POLLO"- "PROVATE LE NOSTRE PELLICCE"- CHI AMA LA NATURA AMA LA CACCIA...

FEBBRAIO '65

PAROLE E NON PAROLE!!/AZIONE E NON AZIONE, QUELLO CHE ABBIAMO SCRITTO E' DISCUTIBILE!
SE SENTI D'AMARE QUELLO CHE CI STANNO PORTANDO VIA, COMINCIA A PRENDERE QUALCHE INIZIA-
TIVA!! VIENE DA TE, SPONTANEA ED INCISIVA!! INCONTRA ALTRI CHE LA PENSANO COME TE -
/UNITI SEMPRE!!!!!! / ECOLOGIA - VITA. NON FAVOLE!! PER UN FUTURO SENZA RECINTI!!!!!!

Fottutissima Pellicceria Elsa Via Orzoni 58
34170 Gorizia
Tel. 0481-33912
Roby (dalle 12.30 ALLE 13.00)

DA
...si, pe
quest'anno non c'è sta
...ima vol
ge. Mei
...a storia della
lla Cee che vieta
...foca,
...ellicce.

ZYKLOME

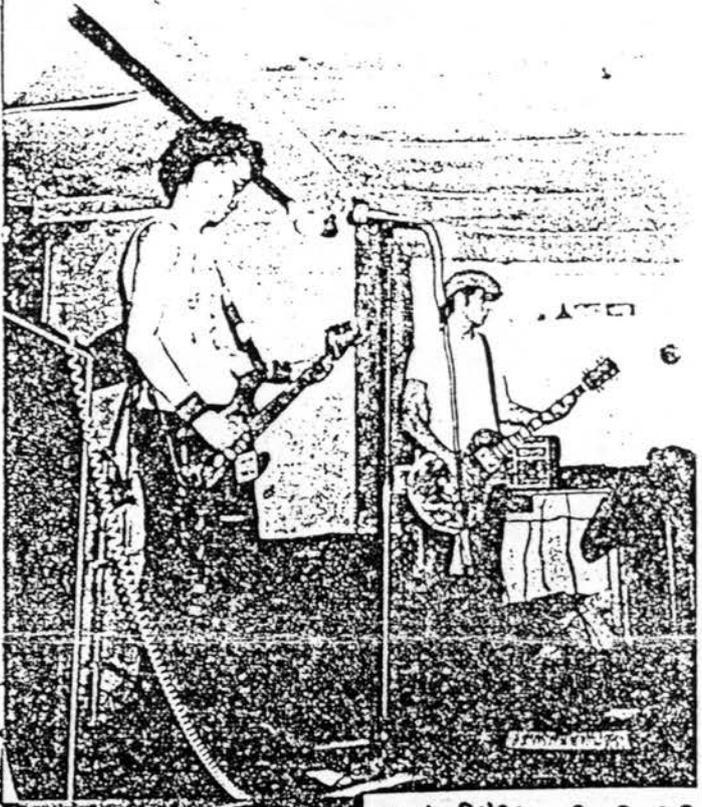


ZYKLOME (A) ESISTE DAL SETTEMBRE '81. NON VOGLIAMO SPIEGARE L'ORIGINE DELLA BAND PERCHE' PENSIAMO SIA PIU' O MENO LA STESSA DELLE ALTRE PUNKBANDS. LA NOSTRA MUSICA NON E' PARAGONABILE A QUELLA DI ALTRE BAND. NOI ABBIAMO UN NOSTRO STILE. NELLA NOSTRA MUSICA PUOI TROVARE

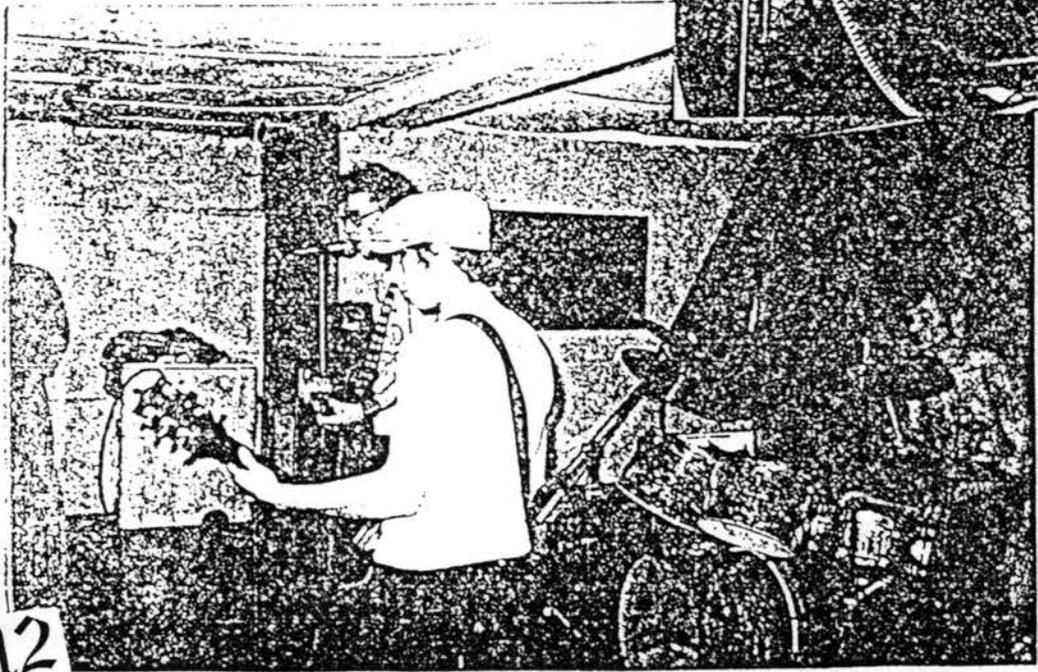


CREATIVITA', HARDCORE, PUNK, ROCK'N'ROLL, E ANCHE INFLUENZE HEAVY-METAL. I NOSTRI TESTI SONO MOLTO IMPORTANTI. PARLANO DI ANTIMILITARISMO ANTIFASCI-

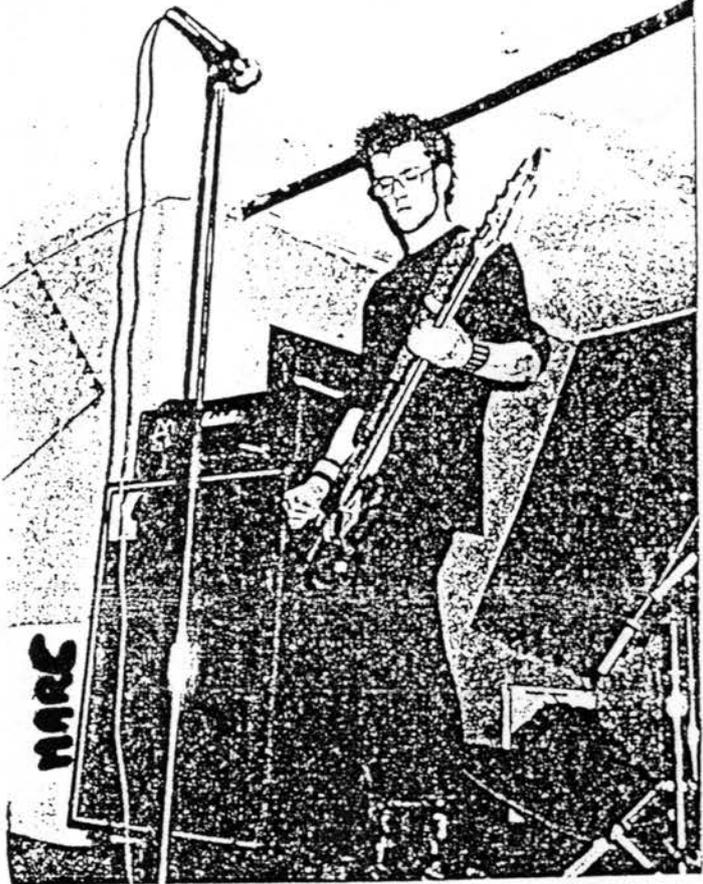
SMO MA ANCHE DI COSE COME VIOLENZA, EDUCAZIONE, GENTE E DELLA VITA IN GENERALE. POLITICAMENTE NON PUOI INQUADRARCI IN UN PARTITO. NON ABBIAMO SIMPATIA PER I MOVIMENTI POLITICI. SIAMO ESTREMAMENTE ANTIFASCISTI E NON ANDIAMO D'ACCORDO CON I SISTEMI POLITICI PERCHE' SIA DI DESTRA CHE DI SINISTRA SFRUTTANO E MANIPOLANO LA GENTE, NON SIAMO VEGETARIANI MA SIAMO CONTRO LA VIVISEZIONE E LA TORTURA DEGLI ANIMALI.



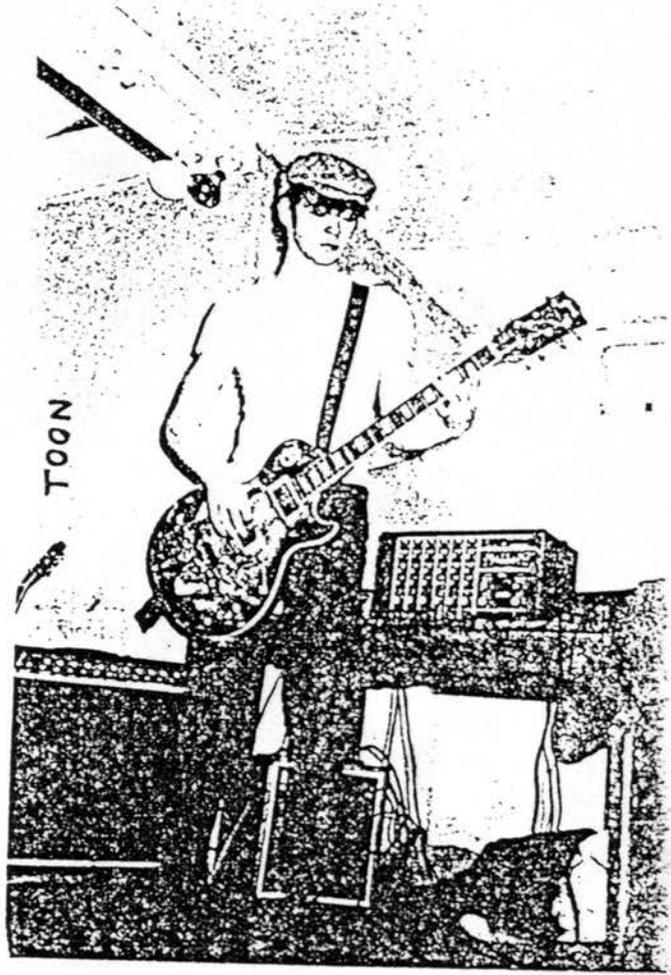
NON PUOI CAMBIARE NESSUNA DI QUESTE COSE ANCHE SE SMETTI DI MANGIARE CARNE. NON SIAMO STRAIGHT-EDGE SEBBENE CI SIA QUALCOSA DI POSITIVO IN QUESTE IDEE. MA ESSENDO BELGI (HAHAHA) CI PIACE MOLTO BERE **SEGUE**



BIRRA E DIVERTIRCI...
 PER INFO E CONCERTI.
 ZYKLOME Ⓜ
 CASSENBROEK, 3
 2820 BONHEIDEN
 BELGIUM
 015/51 1743 (MARC)



BIE: BATERIA
 TOON: CHITARRA
 MARC: VOCE E BASSO



ZYKLOME Ⓜ RELEASES:

- ⊗ SECOND TIME AROUND (TAPE): ZYKLOME Ⓜ, SUBVERSION, DIRTY SCUMS, MORE ACTION, FIXATOR, KRANK. (ESAURITO)
- ⊗ REPRESSION E.P. (PUNK ETC.):
 3 SONGS ZYKLOME Ⓜ
 3 SONGS MORAL DEMOLITION (ESAURITO)

⊗ MADE IN BELGIUM L.P.

ZYKLOME Ⓜ



(PUNK ETC.): ZYKLOME Ⓜ (ESAURITO)

Si rinnovano le risse fra gruppi di giovani nelle strade del centro sotto gli occhi dei passanti

I «guerriglieri» del sabato sera

Chi sono, che cosa vogliono, perché sono così violenti

«Punk» e «paninari» ma anche altre formazioni come le «squadriglie metropolitane» vengono sempre più spesso in conflitto fra loro per futili motivi: dalle rapine dei giubbotti all'affermazione di un generico predominio territoriale. Una nuova febbre di violenza e sopraffazione sembra stia per esplodere nonostante i ripetuti interventi delle forze dell'ordine

CORRIERE DELLA SERA 25-3-85

L'ultimo episodio dell'ormai preoccupante escalation della violenza giovanile risale al tardo pomeriggio di sabato quando in pieno centro, a due passi dal Duomo, una ventina di punk ha aggredito e duramente bastonato un gruppetto di ragazzi mandando alcuni a fare ricorso alle cure dei medici dell'ospedale Fatebenefratelli.

Il fatto più grave, avvenuto di recente, porta la data di mercoledì scorso ed è avvenuto in piazza Wagner nel mezzogiorno della metropolitana dove un giovane paninaro, che era in compagnia di tre amici, è stato accoltellato da due coetanei che intendevano rapinarlo della giacca in vento. Il ragazzo, per fortuna, se l'è cavata con una ferita superficiale ma l'episodio resta in sé estremamente preoccupante.

Le avvisaglie ormai ci sono i punk che rompono la faccia ai ragazzi in piazza Duomo; i metallari che dominano incontrastati le Colonne di San Lorenzo; le «squadriglie metropolitane» che in corso Vittorio Emanuele dispensano botte gratuite a tutti i giovani che passano; i paninari che si picchiano tra loro per portarsi via le giacche a vento e le scarpe di marca, ragazzi che si accoltellano per un giubbotto. Il sempre di sabato sera, quando la gente ha più tempo per fare «quattro passi», o quasi, quando le famiglie decidono di andare a cena in pizzeria e al cinema, quando i ragazzi riempiono le discoteche.

Una nuova «febbre» di violenza, insomma, sembra stia per esplodere con una virulen-



Un gruppo di punk fatti sgomberare il 6 ottobre dalla casa di via Correggio.

za che sembrava ormai essere dimenticata, relegata al ricordo di quando, anni fa, «rossi» e «neri» si scontravano in San Babila picchiandosi di santa ragione in nome delle rispettive ideologie. Alla politica questi nuovi gruppi di giovani hanno sostituito altri valori, altri motivi per picchiare. Quanto accaduto sabato scorso in centro è solo l'episodio più recente di una violenza che va ripetéandosi con frequenza sempre maggiore e che pare stia prendendo in contropiede le stesse forze dell'ordine. Il fenomeno legato alla presenza di queste nuove bande è infatti abbastanza recente e pertanto ancora difficilmente classificabile. Sta di fatto che gli episodi di violenza in que-

sti ultimi tempi si sono moltiplicati fino a rendere inascuribile, in certe ore della sera, e comunque quasi sempre di sabato, determinate strade del centro e della periferia. Tra le «bande» di nuova formazione, la più violenta e pericolosa pare essere quella delle «squadriglie metropolitane» che stazionano con preferenza sotto i portici di corso Vittorio Emanuele. Il gruppo, abbastanza sconosciuto alle forze dell'ordine, non è eccessivamente numeroso. E' composto da giovani che provengono dalle fasce di un certo tipo di sottoproletariato dei quartieri-ghetto della periferia e che si ritrovano in centro, il sabato sera, con uno scopo unico: quello di sfogare la propria condizione di emargi-

nati con aggressioni tanto violente quanto immotivate. Della loro assurda brutalità hanno fatto le spese, rebrandemente, tre amici che appunto un sabato sera si trovavano a passare per corso Vittorio Emanuele. I tre, Bruno M. e Luca F., diciottenni, e Giovanni D., diciannovenne, sono stati inascuriti, scaraventati a terra e percosi a calci e pugni. Al primo hanno frantumato il naso ruotando il tacco della scarpa sul viso, al secondo hanno procurato un brutto ematoma cerebrale, al terzo un podagra al calcio ha provocato la lussazione della mascella. Di tutto senza alcun motivo. Subito dopo l'aggressione gli agenti del primo distretto di polizia avevano istituito un

accurato servizio di pattugliamento del centro con squadre in borghese. L'operazione, attuata il sabato successivo, aveva consentito ai poliziotti di bloccare cinque «squadriglie» mentre stavano per sfogare la loro rabbia contro un giovane che, casualmente, incontrato, aveva accusato di essere un paninaro. Agli agenti i ragazzi fermati avevano dichiarato: «Volevamo picchiarlo perché a noi i paninari non piacciono». E, quindi, anche una «guerra» sottofondo sociale. I protettori degli «squadrigliati metropolitani» e dei «paninari» sono infatti ben visibili e costanti: i «venditori» di un certo tipo di sottoproletariato i primi, rampolli della Milano bene Lacocca. Fin a pochi mesi fa questi eterogenei gruppi di giovani vivevano in un certo qual modo «sconvissuto» nel senso che ognuno di essi aveva la propria zona di influenza, i propri locali. Poi qualcosa è cambiato.

Forse il cambiamento è cominciato, o cominciò, a cominciare, quando la polizia, lo scorso anno, ha strattato una comunità di punk dal «castello metropolitano» di via Correggio 18. Poi è scoppiato il «caso» dei paninari con una serie di scontri in piazza e di aggressioni, culminati anche con alcuni arresti operati dalla polizia e con successive severe condanne in tribunale. Infine, e il fenomeno è recente, hanno fatto la loro comparsa in centro anche le «squadriglie metropolitane», teoriche della violenza fino a se stessa.

Il bilancio quindi comincia a essere preoccupante. Gianfranco Ambrosini

Zuffe e scontri anche a Monza tra bande giovanili

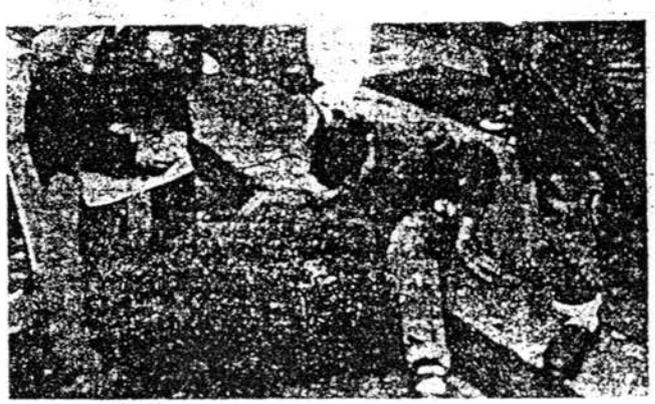
Monza, 25 marzo. L'escalation della violenza giovanile nel centro di Monza per una scontro tra paninari e bande di giovani è diventato dei carabinieri ha evitato che fra le opposizioni di ragazzi si accendessero due nuovi scontri che avrebbero potuto provocare feriti seri. Il bilancio finale è solo di qualche persona e molti feriti, alcuni a cure mediche ricoverate, pure dal pronto soccorso e non hanno stato presentate denunce.

Gli scontri sono avvenuti verso le 18, due gruppi di giovani, appartenenti a bande di non elevata consistenza, «ben vestite», hanno raggiunto la due compagnie di paninari che stazionavano di fronte alla discoteca «New feeling» in via Pennati e sotto la sede del Fronte della gioventù in piazza Roma. Può darsi che si sia trattato di una «opposizione punitiva», così come è possibile che i due incontri siano stati casuali. Sta di fatto che, dopo le connesse scaramucce verbali, sono intervenuti i carabinieri a dividere i litiganti appena in tempo per evitare la zuffa.

CORRIERE DELLA SERA 24-3-85

Sotto gli occhi dei passanti tra piazza Diaz e il Duomo

Sanguinosa incursione di «punk» Pugni e bastonate: molti feriti



Uno dei giovani feriti ieri pomeriggio mentre viene soccorso dopo gli scontri in centro

Ancora i «punk» protagonisti di un sabato violento in città: verso le 17.30 di ieri, all'angolo fra via Dogana e via Cappellari, a due passi da piazza del Duomo, una ventina di giovani ha aggredito per futili motivi (ma non si esclude che volessero fare la solita razzia di giubbotti o di scarpe alla moda) alcuni ragazzi che stavano transitando nella zona. Sono dapprima volati insulti, quindi si è passati a vie di fatto: ne è sorta una violenta colluttazione, con pugni e bastonate, fra lo stupore e poi lo sgomento dei passanti, finché il gruppo degli aggressori, all'avvicinarsi di due carabinieri in borghese che si apprestavano a sedare la rissa, ha preferito sciogliersi e allontanarsi in tutta fretta, lasciando sul posto alcuni degli aggrediti piuttosto malconci. Evidentemente, però, anche qualcuno dei «punk» era rimasto ferito nella furiosa da scazzottatura, tanto che circa mezz'ora più tardi un giovane si è presentato all'assistenza del Fatebenefratelli per farsi medicare, ma, con una certa sorpresa di medici e infermieri, ha preferito eclissarsi prima di dover dichiarare le proprie generalità. Gli altri giovani aggrediti dai «punk», dopo le medicazioni del caso, sono stati accompagnati nella caserma

IL GIORNO 24-3-85
Due formazioni di una ventina di persone si sono scontrate in centro

Punk e paninari, botte da orbi

Un ragazzo medicato al Policlinico - Altri cinque fermati dai carabinieri



I primi soccorsi al giovane rimasto ferito.

Botte da orbi ieri pomeriggio in via Dogana tra punk ed altri giovani, forse paninari. Le due schiere contrapposte erano abbastanza nutrite; sembra, una ventina per parte. Un ragazzo si è fatto medicare al Policlinico. In ruffa è stata interrotta da due carabinieri in borghese, che passando per via Cappellari hanno visto la scazzottatura ed hanno subito chiamato la centrale dei carabinieri. Poco dopo sono giunte sul posto delle «gazzelle» e gli equipaggi, con l'aiuto dei due carabinieri in borghese, hanno fermato, cinque punk portandoli in via Moscova. Hanno quindi tentato di appurare i motivi della lite.

I punk di recente hanno preso a ritrovarsi in via Dogana, perché nei pressi c'è un negozio che si è specializzato in abbigliamento e accessori prediletti da questi elegantissimi straccioni. Purtroppo i giovani milanesi sempre più cercano di imitare il comportamento violento delle bande dei coetanei del Nord-Europa e degli Usa. In questo clima guerresco, di recente, sono stati trascinati anche i punk. Un passante, Roberto Contente, 27 anni, è stato rapinato l'altra sera alle 22 in via Donatello da un giovane scuro da una Mini bianca. Gli ha consegnato, sotto la minaccia di una pistola, l'orologio e il portafoglio con 80 mila lire.

Questi articoli come sempre criminalizzanti nei confronti dei punk (anche se estranei ai fatti) non sono che una minima parte di quelli apparsi sui giornali in queste settimane. Anzi alcuni giornali come Il Giorno domenica 31-3 a distanza di una settimana ritornano sull'argomento con l'articolo dal titolo "Retata fra punk e paninari".

COSA SI STA' PREPARANDO ALLE NOSTRE SPALLE ???

DI CHI GENER. DI PAPERATI VI FA PARLA LO SQUALLIDO ARTICOLO APPARSO SUL "CORRIERE DELLA SERA" DI DOMENICA 2-3-85 IN CUI SI PARLA DI UN FANTOMATICO "GRUPPO PUNK", ASSALITORI, CON ARMI E BASTONI DI POVERI PASSANTI DEL CENTRO MILANESE?

QUALE POVERO SCHIFOSO INDIVIDUO HA POTUTO SCRIVERE QUELLA SENTENZA DI FALSITA' DA CHI, QUESTO BURATTINO, HA RICEVUTO L'ORDINE DI DIVULGARE UNA NON VERA INFORMAZIONE CRIMINALIZZANTE, PART. DI UN AEREO PROGETTO TESO A SOFFOCARE E RESPRIMERE UN GRUPPO DI INDIVIDUI CHE STANNO SVOLGENDO UN'ATTIVITA' SOCIALE?

E' ORA DI ANNI CHE SIAMO SOTTOPOSTI A QUESTE INFAMI OPERAZIONI DI SQUALIDITA' POLIZIA. ~~TEE~~ NEL PERIODO IN CUI LA NOSTRA ASSERZIONE E' MIGLIOR., QUANDO INTORNO A NOI SI CREA UN CLIMA DI FORTE SOLIDARIETA', QUANDO LA NOSTRA PRESENZA NELLA CITTA' E' IL TERMINANTE E LA NOSTRA POSIZIONE E' TAPPO CHIARCO, QUANDO QUANTA DI FORTE POTER ESSERE S'INUITA NELL'ANO DALLI SUFFICIENTI VOCI DEL POTERE, ECCO DI NUOVO LA MACCHINOSA "MACCHIA DELLE STREGHE". NON C'E' BISOGNO MAI PIU' DI NOTIZIE PREPARATIVE: GLI INGRANAGGI PRELEVANO NUOVI MOSTRI F.A.L. FRANGI PIU' SIERGENTI AD ATTACABILI DEL MOVIMENTO, IL FILTRO SULL'INFORMAZIONE PROVVENE A PRESENTARLI ~~XXXXXXXXXX~~ ALL'OPINIONE PUBBLICA IN "MACABRA VESTE", OBIETTIVO FINALE UNA DURISSIMA REPRESSIONE LEGITTIMATA DAL CONSENSO DELLA MASSA.

CI SEMBRA DI NON DOVER AGGIUNGERE ALTRO....CI AUGURIAMO SOLO DI NON DOVER VEDERE ANCORA TROPPI CASI QUALI QUELLO VALPREDA DOVE, UNA VOLTA CREATO IL MOSTRO, PER DIMOSTRARE LA SUA EVIDENTE INCOGENZA NON SUHO ANCORA BASTATI ALLO STATO SEIGCI ANNI.

24/3/85

CICLO PROPRIO

COLL. PUNK ANARCHICI VIOLATI
EX OCCUPAZIONE CORREGGIO 18

COSA SI STA' PREPARANDO ALLE NOSTRE SPALLE - 2a PARTE

DI NUOVO OGGI -25/3- SUL "CORRIERE" SI RIPRESENTA, CON FIRMA GIANFRANCO AMBROSINI, LO SPETTRO DEI PUNK ALL'INTERNO DI UNA SERIE DI AVVENIMENTI COPIETAMENTE SCOLLEGATI SE NON DALLA LOGICA FUNZIONALE DELLE "BANDE DELINQUENZIALI GIOVANILI". QUESTA C'IA DI GIORNALISTA, PRENDENDO SPUNTO DA FATTI DI CUI NON SAPPILLO NEANCHE LA REALE CONSISTENZA MA DI CUI SAPPILLO CON SICUREZZA CHE NON CI RIGUARDANO IN QUANTO DIAMETRALMENTE OPPOSTI ALLA NOSTRA PRATICA DI ATTIVITA', SFOCIA CON LA SUA ABERGIANTE LOGICA IN UNA SERIE DI ALLUCINANTI CONCLUSIONI. VIENE CITATA L'OCCUPAZIONE DI CORREGGIO 18, IL CUI SGOMBERO SEMBRA ESSERE L'INIZIO DI OUBSTI FATTI.

SIAMO GRATI ALL'AMBROSINI PER AVERCI SVELATO CIO' CHE NELLA NOSTRA MODestia NON AVEVAMO MAI CAPITO, OSSIA CHE LE ATTIVITA' SVOLTE IN CORREGGIO 18 AGGREGASSERO ED AIUTASSERO AD USCIRE DALL'EMARGINAZIONE CITTADINA UN COSI' GRANDE NUMERO DI GIOVANI. ANCHE SE CI SIAMO RESI CONTO NEL NOSTRO VIVERE QUOTIDIANO ALL'INTERNO DELL'OCCUPAZIONE DI AVERE DATO UNA POSSIBILITA' DI VITA MIGLIORE A DECINE E DECINE DI PERSONE IN ALTRO MODO STRETTE DALLA MORA DELL'ERONA, MAFIA, PROSTITUZIONE ECC.

A QUESTO PUNTO L'AMBROSINI, E CHI DIETRO DI LUI, SI DEVE PRENDERE LA RESPONSABILITA' DI QUESTO ARTICOLO, IL QUALE HA INFERTO UN DURO COLPO ANCHE ALLE DELICATE TRATTATIVE CHE CORREGGIO 18 HA IN BALLO COL COMUNE DA TERZO DOPO IL VIOLENTO SGOMBERO DEL 15/5/84.

P.S.

NOTARE LA FOTO INCLUSA NELL'ARTICOLO, CHE NON C'ENTRA NIENTE, MA SI SA', IL MACABRO CASTELLO RETROPOLITANO DI CORREGGIO 18 FA ANCORA NOTIZIA!

STESSA FIRMA

DOPPIA RABBIA

sa si sta' preparando alle nostre spalle?

INSTIGATORS

ENGLAND

Gli INSTIGATORS sono una band inglese, più precisamente di DEWSBURY nel West Yorkshire.

La band formata da Tab al basso, Hammy alla batteria, Semi alla voce Mooney alla chitarra ha all'attivo un singolo, uscito l'anno scorso per la "BLUURG RECORDS" (quella dei SUBHUMAN).

Per maggio è prevista l'uscita del loro primo L.P. sempre per la BLUURG, mentre adesso stanno registrando un singolo che dovrebbe uscire a giugno.

La scena del posto, dicono nella lettera che mi hanno mandato, non è proprio attiva come dovrebbe, sebbene ci siano nuove bands in via di formazione, fanzines e piccole labels.

INSTIGATORS

Nobody listens anymore

NEW ALBUM
Out Soon

BLUURG
RECORDS

2 Victoria Terrace Malham Wiltshire

Agli INSTIGATORS piace molto la scena internazionale e vorrebbero venire a suonare in Italia.

Per quanto riguarda la musica ho avuto modo di ascoltare una loro cassetta prodotta dalla Peaceville Tapes, che trovo ottima ma che non consiglio agli amanti di solo Hardcore.

Per contatti:

55 Parker Road Thornhill Lees
Dewsbury West Yorkshire
WF 12 0AP

Telephone 453495

NUOVE

USCITE!!!



**8 TRACK EP
OUT SOON!**

extremely fast and furious!!

**CLASSIC HARDCORE!
DON'T BE A GOOFBALL!**

BUY IT!

DISTRIBUTED BY
REVOLVER &
THE CAMEL -
IN YOUR LOCAL
INDEPENDENT
RECORD SHOPS

**MANS HATE PRODUCTIONS PROUDLY PRESENTS
INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION No. 1
MUSIC FROM AROUND THE WORLD.....**

**BELGIUM, ENGLAND, JAPAN, NORWAY, SCOTLAND, US &
AND WALES.**

**B7...VISCERA/SLAUGHTER TRADITION/MATHEA AND
INSANITY/MAYBE TOMORROW/OPERA FOR INFANTRY/
UNOVIDUAL/KOWA/ABSOLUTE BODY CONTROL/TENDER-
LOVING CARE/FIT/POLITICAL ASYLUM/MANS HATE/
DATAKLUSS/RAY THE POET/THE BANSTONES/DISTORSSHUMAN
I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C. No. 1 I.S.C.**

**ALL THIS IS YOURS FOR £1.00 + SAE. OR L&P
SAE OR I.R.C. OR A SWAP/SOMES WITH FOLDOUT INFO COVER
FROM AND I/154 ALEXANDRA RD/PETERBOROUGH
H/CAMBRIDGESHIRE/PE1 3DL/ENGLAND
CONTRIBUTIONS WANTED FOR I.S.C. No. 2, GET IN TOUCH NOW
NO BILINGUAL BARRIERS. MAKE A HIT FOR A WAR 1/1/88!**

UNITE AND REJECT TAPES

6 Porthouse Road, Penrith, Cumbria, CA11 8QB
U.R. 2 - Distemper: Demo & Live ace qlty
includes: Cover, lyric sheets, leaflets.
U.R. 3 - Uproar Demo & live. 22 trax.
includes: Cover, lyric sheets, leaflets.

OUT NOW!



£1.00 post paid from:



Cor. 2
4 Track
E.P.

'RELEASE'

6 track demo by
Earth's Epitaph.
£ 1:00 (inc. p+p)
Chris, 77 Bowleaze,
Greenmeadow,
CWMBRAN, Gwent
NP44 4LF

"EXERESI"



PER RICEVERE LA ZINE INVIARE
£ 1500 + 1000 DI SPESE POSTALI A:
MARCO PUCCI
VIA CIARDI 25 20148 MILANO

PEACEVILLE TAPES

5 st. Michaels Cls., Thornhill,
Devsbury, W. Yorks, WF12 0JU

- 1- INSTIGATORS studios/live + cover/badge
- 2- TRIBAL RANTINGS comp. inc. Alternative, Omega Tribe, Destructors + cover/info/badge
- 3- THIS IS SQUAT WE WANT live squat gig tape from leads + cover (C.60 & S.A.E)
- 4- POLITICAL ASYLUM studio C.60 + cover
- 5- STAGNANT ERA studio/practice/live + cover/lyrics/badge
- 6- XPOZEZ studios/live + cover/lyrics
- 7- CHUMBAWAMBA statements inc. live tracks + booklet/cover

8- PASSION KILLERS - studio C.60 + cover/booklet
ALL TAPES C.60 and 50p.

Also available - WHAT NOW #2 } 25p. large
READ BETWEEN THE LINES }
TESTAMENT OF REALITY #2 } 30p. Sae.
HUDDERSFIELD SUCKS #1-6 }

SCRIVETEGLI PER RICEVERE IL CATALOGO.

No-ones property
bomb culture
★ DEMO'S, Good QUALITY
C-60 or £1.00 to
50 DEARNFORD AVENUE
BROM BOROUGH
WIREAL
MERSEYSIDE
L62 6DY
ENCLOSE AN SAE
both demo's are of studio quality

CHILDREN OF
THE REVOLUTION
BOX 333
Full Marks
Book Shop
110 Cheltenham
Road
BRISTOL

TNT



(GRANADA)

X CONTATTI:
JESUS ARIAS SOLANA
TORTOLA 294'D
18014 GRANADA
SPAGNA

I T.N.T. si sono formati a Granada nel 1977. I membri iniziali della band erano Angel Doblaz (basso), e José Antonio García (voce).

Iniziarono a suonare canzoni dei Sex Pistols, Clash e Ramones.

Nel 1981 entrarono nella band 2 nuovi membri, Joaquín (batteria) e Jesús (chitarra).

Nell'ottobre '81 dopo molti gigs tenuti a Granada, registrarono un demo-tape in un piccolo studio del posto e lo intitolarono

"A Clockwork Orange". Riuscì ad arrivare al quarto posto della classifica indipendente della "National Radio Station".

Poco tempo dopo Angel e José Antonio partirono per il fottuto servizio militare, ma la band continuò ugualmente e con l'entrata di José Angel Castro al basso registrò il primo singolo "Cockroaches/1984". Poiché era contro la religione ed in Spagna doveva arrivare in Papa il disco fu proibito farlo passare alla radio.

Due settimane dopo registrarono il secondo singolo e a dicembre uscì una compilation che lo includeva.

Il secondo singolo era dedicato ad un piccolo paese bombardato durante la guerra civile spagnola e a Gary Gilmore ucciso dal governo americano nel '77.

Nel maggio '83 partì un piccolo tour attraverso la Spagna ed al loro ritorno registrarono il loro primo L.P. che uscì a dicembre.

A questo punto la band capì che il movimento punk in Spagna non era molto serio interessato più all'aspetto esteriore che a cambiare qualcosa.

La band in questo periodo si spostò verso nuove sonorità quali ragtimes e boogie e per la gente fu molto duro capire.

Nel Febbraio 84 tennero l'ultimo concerto.

Nei mesi seguenti prepararono nuove canzoni e nel Febbraio 85 a distanza di un anno cominciarono a suonare di nuovo con la seguente line up: Aurora Pulido (voce), Joaquin Vilches (batteria), Arturo Cid (sax), Jesús Arias (chitarra).

ISOGRAFIA: 82 «A CLOCKWORK ORANGE» (DEMO TAPE)
82 «COCKROACHES/1984»
82 «NAVIDADES RADIOACTIVAS» SINGOLO
81 «GUERNIKA/GILMORE '77»
83 «SONG TO A DEAD FRIEND»
83 «MANIFIESTO GUERNIKA» L.P.

GUERNIKA

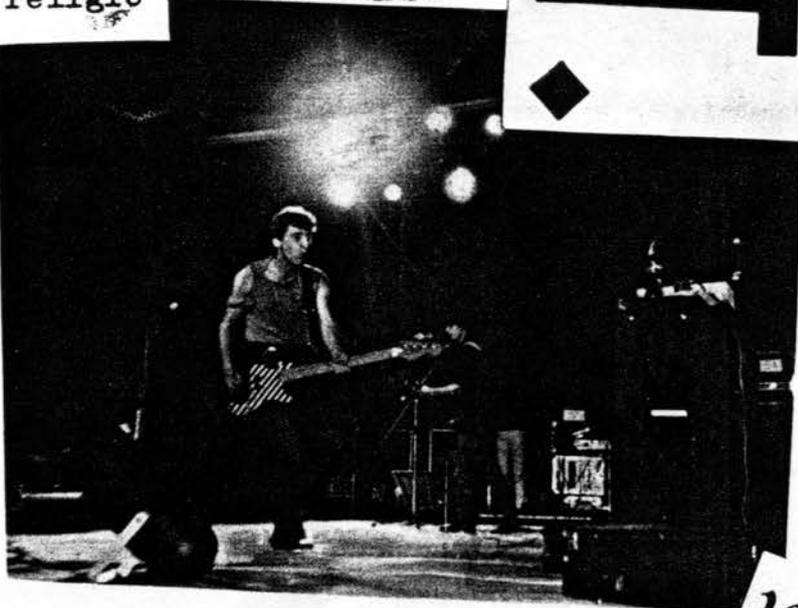
Ci sono urla e pianti di bambini
 ci sono urla di uccelli, senza fine
 Nel più letale silenzio
 hanno bombardato una città
 Rosso e blu significa distruzione
 Guernika sta bruciando sotto il sole
 Guernika sta tremando dal panico
 Guernika sta sanguinando
 è solo un sogno e niente più
 non può essere vero
 tutti quegli orrori
 C'è rumore di crolli
 c'è sangue sui muri
 ci sono grida di morte
 ci sono fucili che ridono quando
 loro sparano
 Rosso e blu significa distruzione

CUCARACHAS

Creano gli dei
 e poi li distruggono
 Sono proprio scarafaggi
 pretendono virtù
 Dicono bugie
 e dopo discutono su di esse
 tutti quegli scarafaggi religiosi
 vivono con le loro novelle
 Hanno creato un affare grazie
 ad uno stupido uomo sanguinante
 lo hanno indicato come il messia
 e lo hanno crocefisso
 un povero diavolo di uomo
 ed ora il mondo intero lo adora
 e lo segue
 Ma nessuno lo conosce
 per il bastardo che era
 Dacci più bugie
 dacci più illusioni in cui
 credere
 Noi bruceremo tutte le vostre religio
 ni
 Dio vi benedice, benedice
 voi stupidi buffoni
 AMEN.....



JESUS ARIAS



T.N.T. LIVE A...



T.N.T.





NEWS



PER L'ULTIMA SETTIMANA DI MARZO DOVREBBE USCIRE L'E.P. 7" DEI GRANDI C.C.M.

IL TITOLO SARA' "FURIOUS PARTY".

ASSIEME A QUESTO USCIRANNO ALTRI DUE E.P.

UNO PER PUTRID FEVER ED UNO PER CHAIN RE

ACTION; QUESTE TRE USCITE SEGNANO IL DIS

FACIMENTO DELLA CESSOPHONIA RECORDS e LA

CREAZIONE DELLA NUOVA ETICHETTA INDIPEND

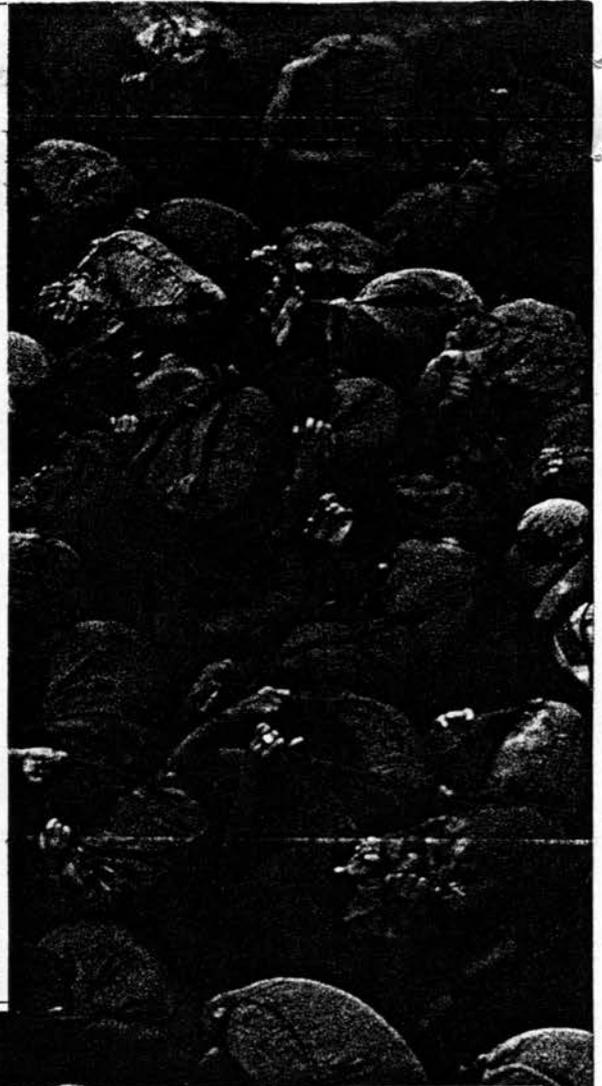
ENTE DEL G.D.H.C. BELFAGOR RECORDS & TAP

ES . A PISA SI SONO INOLTRE FORMATI DUE

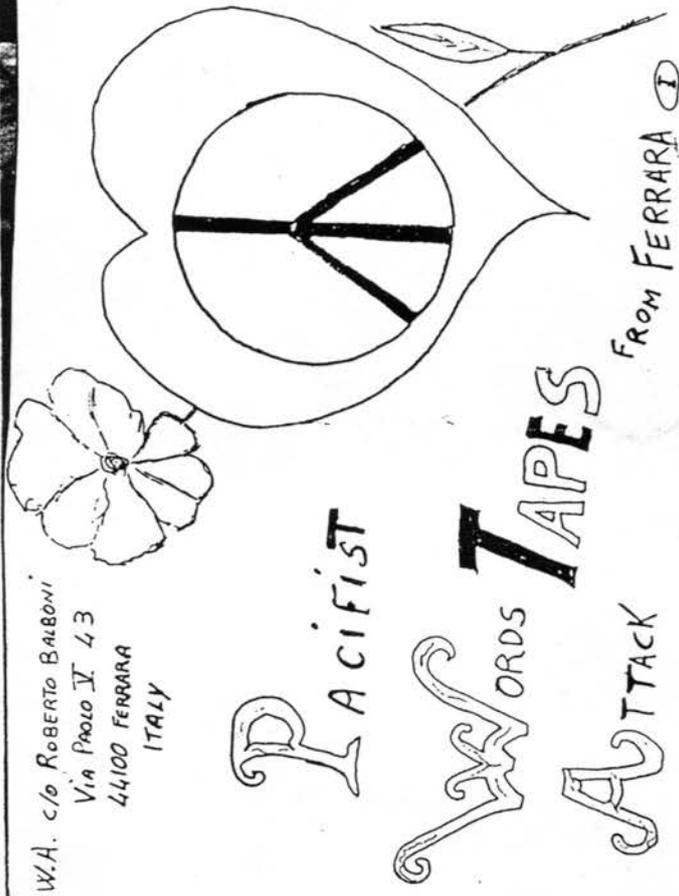
NUOVE BANDS: LANCIAFIAMME (dove suona il

fratello di SYD MIGX) E SENZA STERZO (do

ve probabilmente canterà Syd dei C.C.M)



P.W.A. c/o ROBERTO BALBONI
Via PAOLO IV 43
44100 FERRARA
ITALY



WORDS
TAPES
ATTACK

CONVINCATO N°1
STIAMO CERCANDO REGISTRAZIONI DI GRUPPI ITALIANI (E NON)
PER UNA COMPILATION CHE AVRA' COME TEMI CONDUTTORI
LA GUERRA, LA VIOLENZA, LA VIVISEZIONE E I DIRITTI
UMANI, DAL TITOLO "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE"
INSIEME ALLA CASSETTA USCIRA' UN LIBRETTO CON TESTI (SIA IN ITALIANO
CHE IN INGLESE) NOTIZIE E SCRITTI SUI GRUPPI PARTECIPANTI

TUTTI I GRUPPI INTERESSATI SONO PREGATI DI
INVIARCI IL MATERIALE, O DI SCRIVERCI PER PRENDERE
ACCORDI O PER MAGGIORI INFO.

CIAO & GRAZIE Rosso & Bowde

SCUSATECI PER LA LETTERA IMPERSONALE MA NE DOBBIAMO SPEDIRE TRAPPA!!!
Love & PEACE P.W.A.

stigmathe



Noi siamo gli STIGMATHE, UNA
HARDCORE BAND di MODENA, UNA PICCOLA
CITTA' DELL' ITALIA DEL NORD
SIAMO NATI NEL SETTEMBRE 1983 E DA
ALLORA ABBIAMO FATTO GIG DA TUTTE
LE PARTI E VARI FESTIVAL SPECIE
NEL NORD

NEL GENNAIO '84 ABBIAMO FATTO USCIRE
UN EP CON TRE PEZZI PER LA NOSTRA
ETICHETTA CHE PORTA IL TITOLO DI
"SUONI PURI DALLA LIBERTA'" che ha
VENDUTO ABBASTANZA BENE IN ITALIA,
GERMANIA, FINLANDIA, INGHILTERRA E USA
FACCIAMO MUSICA POTENTE (COSI' NOI
LA SENTIAMO.) CON SONORITA' CHE VANNO
DALL' HARDCORE METAL AL REGGAE
TUTTI, NELLA BAND, INFLUENZIAMO LA
MUSICA CHE NE ESCE ARRICCHITA E
MOLTO LIBERA. I TESTI VENGONO SCRITTI
DA FABRI E SONO SOLO STORIE



DELLA NOSTRA REALTÀ, DELLA NOSTRA VITA E DEI PROBLEMI CHE CI CREA, DI FATTI CHE CI SUCCEDONO. SPESSO SI BENTE PARLARE DI VIOLENZA E GUERRA CHE NON VOGLIAMO NÈ ACCETTIAMO COME NORMALE ROUTINE DI DISTRUZIONE FRA LA GENTE E COME SIMBOLO IDIOTA DI POTENZA E CIVILTÀ.

I RAGAZZI CHE VENGONO AI NOSTRI GIG NON VIENE PER UNA BAND CON BANDIERA O DIVISA. NON CI INTERESSA CHE CHI CI ASCOLTA SIA SKIN, PUNK O ALTRO; NOI NON GIUDICHIAMO LE PERSONE DAL COLORE DELLA PELLE O DALL'ABITO CHE INDOSSA MA DALLE IDEE CHE HA.

SUONIAMO VELOCE E POTENTE MA ANCHE REGGAE; MOLTA GENTE CREDE CHE SOLO PER IL COLORE DELLA PELLE UNO SIA UN BASTARDO O UN EROE E CIÒ È UNA GROSSA STUPIDA CAZZATA.

NOI NON ACCETTIAMO TUTTO CIÒ NIENTE RAZZISTI O NAZI AI GIG. QUI A MODENA ESISTONO ALTRE BAND COME LE "MENTI ALTERNATIVE" O LE "HYDRA" MA LA SITUAZIONE È COMUNQUE PESANTE



ALBUMS & SINGLES
reviewed by
RAY STREET

STIGMATHE "Sound Puri Dalla Liberta" (Stigmathe)
Vibrant Italian post-punk with the dazzling Enrico on drums. Ludicrously melodic for all the havoc. A fine department.

hardcore



A CAUSA DELL'IGNORANZA
E DALL'OSTILITÀ DELLA GENTE.
LE MENTI ALTERNATIVE SUONANO
GIÀ DA TEMPO FACENDO
ALCUNI CONCERTI E HANNO GIÀ
PRONTE ALCUNE REGISTRAZIONI
LE HYDRA SONO UNA BAND
DI SOLE RAGAZZE CHE, NON OS
TANTE LA RECENTE FORMAZIONE
HANNO GIÀ REGISTRATO DEL

MATERIALE ED APPARIRAN
NO SU VARIE COMPILATION
FRA POCO USCIRÀ il
NOSTRO NUOVO DISCO
CHE SARÀ UN EP CON
3 PEZZI CHE SI CHIAMERÀ
"LO SGUARDO DEI
MORTI" SEMPRE PER
LA NOSTRA ETICHETTA
IL PEZZO RACCONTA
DEI MILIONI DI CADUTI
DI TUTTE LE GUERRE
CHE CI GUARDANO
E CI CHIEDONO COSA CAZZO
STIAMO FACENDO.



IL SECONDO PEZZO "I Miei occhi"
 ti chiede di APRIRLI E DI USARLI
 NON PER IGNORARE MA PER VEDERE
 CIÒ CHE ACCADE INTORNO A TE.
 CHI NON VUOLE VEDERE I PROPRI
 ERRORI È DESTINATO A RIPETERLI
 IL TERZO È UN LUNGO PEZZO REGGAE
 "VOLANDO STANOTTE" E RACCONTA
 DELLE PERSONE DI COLORE, CHE
 FABRI HA CONOSCIUTO A ROMA, CHE
 CLANDESTINAMENTE VENGONO IN
 ITALIA PER SOPRAVVIVERE LAVORAN-
 DO IN CONDIZIONI SCHIFOSE
 E PENSANO CON RABBIA AL
 LORO PAESE CHE DIFFICILMENTE

POTRANNO RIVEDERE.

Stigmathe



FABRI
 LUCA

Vc:
 BASSO

ENRICO BATT
 GIANLUCA CHIT

INTERVISTA (RISPONDE FABRI A NOME DEL GRUPPO)

- D) Quando vi siete formati e come definireste la vostra musica?
 R) Ci siamo stabilizzati con questa formazione (vedere articolo nel sett. 83) dopo una serie di cambiamenti nella band stessa. Definiamo la nostra musica un po' con perplessità visto che la influenza musicali di noi 4 sono davvero tante, quindi la musica stessa ne è influenzata da **HARDCORE+HEAVY+REGGAE+...**
- D) COME è la situazione a Modena e qual è l'atteggiamento della gente nei vostri confronti?
 R) Purtroppo qui a Modena c'è un atteggiamento generale molto pesante; la gente come noi se ne sbatte di tutto mentre l'altra ti guarda sempre con un misto di paura disprezzo con annessi pensieri masochistici e sadici nei nostri confronti!!!
- D) cosa ne pensate del servizio militare e delle sue varie alternative?
 R) Io (Fabri) e il bassista il servizio militare l'abbiamo fatto ma abbiamo due scusanti: eravamo molto furbi (tono ironico) e lo vedevamo come una vacanza ... non è stato effettivamente così, comunque lo spirito con cui l'abbiamo fatto era tutt'altro che normale né tantomeno del tono "il servizio militare è una seria preparazione alla maturità...". Enrico ha fatto il servizio civile mentre Gianluca è stato riformato dopo qualche settimana di caserma.
- D) Quali sono i vostri programmi futuri?
 R) Difficile fare programmi per il futuro sia per le difficoltà che dobbiamo affrontare che per la carenza di circuiti adatti. Faremo dei concerti molto presto e a settembre si comincerà a parlare di un L.P.
- Per ora accontentatevi del nuovo E.P. "Lo sguardo dei morti"
- D) Cosa ne pensate della scena italiana?
 R) L'Italia ha la migliore scena dell'Europa. Tra i preferiti Wretched, Klaxon, Eu's Arse, Hydra, Nighters, P.S.A., Rappresaglia e altri.
- D) Altro da aggiungere?
 R) Speriamo di ricominciare presto a fare concerti. In seno al nostro sound ci sono già dei cambiamenti/ + potenza e più cura dei particolari e dei testi. Suoni un po' HEAVY? Benvenuti anche quelli xché nessuno deve chiudersi senza mai cambiare un minimo. Spero comunque che la cosa non venga interpretata nel senso sbagliato...

GLI STIGMATHE DISTRIBUISCONO
 MATERIALE DI BANDS ITALIANE
 E STRANIERE, NASTRI, DISCHI,
 E ALTRO. SCRIVONO ASSIEME AD
 ALTRI PUNX UNA FANZA E NE
 DISTRIBUISCONO MOLTE ALTRE
 ASSIEME A BADGE E T-SHIRT.
 PER INFO:

STIGMATE C/O
 FABRI BUCCIARELLI
 VIA A. MAGNAGHI 45
 41100 FRETO
 MODENA

TELEFONO 059/518019

STIGMATHE

«Suoni puri dalla libertà»

E.P. 7" Auto Prod.



LIBERATION LIFE & P.W.A.

(Ferrara)

Il gruppo si è formato o meglio è nata l'idea una sera di novembre 1981, quando alcuni amici si sono decisi a mettere in pratica alcune idee comuni e diffonderle tramite musica, volantini, fanzines e tutto ciò che avrebbero avuto a disposizione. Dal lato musicale il gruppo è stato bloccato dalla mancanza di un posto in cui provare. Nell'estate 83 hanno avuto la possibilità di suonare grazie ai DISARMO TOTALE che hanno messo a loro disposizione la loro sala prove dove con formazioni improvvisate hanno in poco più di 10 ore registrato i 7 pezzi che compongono il loro demo (alcuni sono presenti anche su "Il destino dell'uomo" compilation dei P.S.A.) I loro testi parlano molto di guerra, di nucleare, problemi, paure, condanne che tutti loro sentono molto vicine, come pure sentono il peso della repressione fisica e morale che ogni giorno limita ed assilla ogni iniziativa. Nel settembre 83 infine il gruppo si scioglie.

Dopo l'infelice risultato ottenuto con i LIBERATION LIFE il Rosso e Bonde hanno continuato e continuano tuttora a mettere in pratica le loro idee grazie alla realizzazione di P.W.A. (pacifist words attack) un progetto di auto gestione che comprende:

- 1) una fanzine di cui il numero 0 è già fuori mentre fra poco uscirà il n°1 .
- 2) Una etichetta per la produzione e distribuzione di tapes e se ci saranno i fondi di dischi. La prima di queste produzioni è stata "Tra pace & guerra" LIBERATION LIFE 7songs C 10 lire 2300 (spese postali incluse).
- 3) Un centro di distribuzione ma al momento ha pochissimo materiale



LIBERATION LIFE
P.W.A. tapes C/O
BALBONI ROBERTO
Via Paolo V° 43
44100 FERRARA
ITALY

Infatti per ora distribuiscono solo materiale della U.K.R. di Sassari, Subvert Tapes Aosta + una fanzine di Modena e una di V.Veneto (Nashville Skyline).

Stanno inoltre lavorando ad un grande progetto: "DREAMERS OF PEACE, LOVERS OF LIFE" ovvero una compilation internazionale che includerà canzoni con temi come: vivisezione, droga, diritti umani, guerra, violenza e nucleare. Unitamente al tape uscirà uno speciale numero di P.W.A.zine contenente tutti i testi, notizie sui gruppi, articoli e documentazioni sui temi trattati. Poiché la compilation sarà internazionale la fanzine uscirà in versione italiana ed in versione inglese. Questo lavoro non vuole essere una raccolta di canzoncine (tipo Punk & disor-



«NO ALLA GUERRA, NO AL NUCLEARE»

BOMBE/MISSILI
ESERCITI PRONTI ALL'AZIONE
QUESTO E' IL NOSTRO FUTURO
GUERRA, MORTE & DISTRUZIONE
NOI SIAMO LE LORO VITTIME
BERSAGLIO DEI LORO

FUTURO. I PADRONI
DELL'UMANITA'
NO ALLA GUERRA
NO ALLA VIOLENZA
NO AL NUCLEARE
NO AL POTERE
MA SOLO PACE E
LIBERTA'!!!

«SCHIAVO»
TU NON PUOI ESSERE LIBERO/DEVI
SERVIRE IL POTERE
NON PUOI FARE I CAZZI TUOI/DEVI
SERVIRE IL POTERE
SCHIAVO DELLA VOLONTA' DEGLI
ALTRI
CONTROLLATO COME UNO SCHIAVO
TU NON PUOI CONTRADDIRLI/FINI-
RESTI NELLA MERDA
DEVI SERVIRE LO STATO/SERVIRLO
COME UNO SCHIAVO.

POTENTISSIMI ESERCITI
MA NOI NON VOGLIAMO LA
LORO GUERRA, LE LORO
FOTTUTE ARMI!
COMISO E' LA PRIMA
MA SICURAMENTE NON
L'ULTIMA
TROPPO SANGUE E' GIA' STATO
VERSATO PER I LORO GIOCHI
DI POTERE

VIETNAM/CAMBOGIA/AFGHANISTAN/
FALKLANDS/LIBANO/CUBA/SALVA-
DOR

SOLO PER I LORO GIOCHI DI
POTERE. SOLO PER LA LORO
SETE DI GLORIA. MA ORA
BASTA! BISOGNA PROTESTARE
BISOGNA FERMARLI AD OGNI
COSTO. NO ALLA GUERRA/BA-
STA GUERRA. LORO NON RICOR-
DANO PIU' COSA E' SUCCESSO
AD HIROSCIMA E NAGASAKY
OPZIONE ZERO/CONGELAMENTO
NUCLEARE/PACE E DISARMO/
BELLE PAROLE/MA SOLO PAROLE

derly o altre) ma un vero e proprio urlo di RABBIA
alternative e soprattutto motivate che coinvolga
un pò tutti non solo i punx o solo gli skinhead
o solo altri ma (punx+skins+h.c.punx+h.m.+gruppi
dark+Gruppi folk e via dicendo.

Liberazione della vita dalle inibizioni, dalle imposizioni di vecchie mentalità, dalla repressione-oppressione dello stato, dalla paura di un CONFLITTO NUCLEARE, dalle frontiere di qualsiasi tipo, dall'ODIO e dalla VIOLENZA
PIU' PACE. PIU' UGUAGLIANZA. PIU' LIBERTA'
PER VIVERE INSIEME SENZA PAURA
LOVE & PEACE

STANNO COSTRUIENDO E ISTALLANDO NUOVE E POTENTISSIME
ARMI NUCLEARI. STANNO SPENDENDO MILIARDI SU MILIARDI
QUANDO IN AFRICA E IN INDIA UOMINI DONNE E BAMBINI
MUOIONO DI FAME. MA LORO NON SANNO COSA SIA LA FAME
NON RIESCONO A PENSARE A QUESTI PROBLEMI. LORO
PENSANO SOLO AL POTERE. ASSASSINI/SFRUTTATORI/
DITTATORI. QUESTI SONO I PADRONI DEL NOSTRO

Per tutti i gruppi che vogliono collaborare l'in-
dirizzo a cui rivolgersi è:

P.W.A. tapes c/o
BALBONI ROBERTO
Via Paolo V° n°43
44100 FERRARA
ITALY

«PROGRESSO»
SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO
ANDATE SULLA LUNA/VIAGGIATE NELLO SPAZIO
E NON PENSATE CHE SULLA TERRA CI SIA-
NO PROBLEMI
INTANTO LA GENTE MUORE DI FAME
PROGRESSO NON PENSATE AD ALTRO
SIAMO IN UN ERA DI PROGRESSO
VOI PROFESSORI SIETE CONTROLLATI
DOVETE LAVORARE PER I PIU' FORTI
DOVETE COSTRUIRE STRUMENTI DI MORTE
INTANTO LA GENTE MUORE PER LE STRADE
PROGRESSO STRUMENTO DI POTERE
NON PENSATE ALLE CONSEGUENZE DELLE
VOSTRE SCOPERTE
SAPETE SOLO COSTRUIRE BOMBE E MISSILI
STRUMENTI

MENTALNI NERED

MENTALNI NERED: la band si forma a POLA (YU) nel 1983, ma solo nel marzo 1984 la band comincia a farsi conoscere, con la seguente formazione: DON-voce, JACK-basso, NIKOLA-chitarra e ZOMBIE-batteria. ZOMBIE però è subito cacciato via dalla band e viene rimpiazzato da PAT voce nei DEAD END canadesi. Anche il nome della band cambia in H.M.F. (HARDCORE MACHT FREI). A Dicembre Don lascia la band, che si riforma con JACK alla chitarra, NIKOLA alla voce, BRADA al basso e ZOMBIE alla batteria. Anche questa volta ZOMBIE viene cacciato e sostituito da CIGO ed il nome della band ridiventa MENTALNI NERED (Disordine Mentale).

EE
D

Le influenze musicali della band sono DISCHARGE, PANDEMONIUM, LARM, WRETCHED, KAAOS, RATTUS, CRUDE SS, CIVIL DISSIDENT etc.

La musica è scritta da JACKA mentre NIKOLA scrive i testi.

I loro testi parlano principalmente dell'influenza che hanno i soldi sulla gente.

I membri della band non credono nell'anarchia perché sperare in essa è impossibile. Il gruppo ha tre pezzi sulla compilation tape "NOE NAD JUGOSLAVIJAM" e molto probabilmente ^{COMPARIRANNO} su un'altra compilation

di ISTRRA assieme a CORE OF REALITY, PROGRES, DEZERTERI e PONY BAND, che uscirà a maggio, per riceverla bisogna mandare 5 dollari (o l'ammontare in lire) a: STOIKOVIC ZORAN

PUPINOVA I5

PULA 52000

YUGOSLAVIA

JACK oltre a suonare la chitarra nel gruppo cura la zine STRES, mentre NIKOLA una zine chiamata TRIC TRAC.

L'indirizzo per avere maggiori info od altro sulla band purtroppo non lo conosco potete scrivere a DON per averlo (ma non nel periodo che va Dal 1° MAGGIO al 10 SETTEMBRE).

DON VERBANAC

██████████ LICE FARAGUNA 9

RASA 52223 (ISTRA)

YUGOSLAVIA

VARIE

NON MI AVRETE PIÙ (F.P.E)
 MI AVETE PRESO CON FORZA!
 UN ALTRA MATRICOLA UN NUMERO
 SOLO UNA SPORCO OGGETTO, NON VI
 VOLLIO VEDERE MAI PIÙ INGANNATE,
 VIOLENTATE, INSEGNATE IL POTERE.
 POVERI NUMERI INCASTRATI PER
 NIENTE. GRADI, DIVISE, SALUTI BE-
 STIALI, INIEZIONI PROFONDE NEI
 NOSTRI SUBCONSCI! CODICI FALSA-
 TI PER ONORI DI MERDA. DISCIPLINA
 OTTENUTA CON IL TERRORE!!
 VINGHIE INFOSSETE NELLA TUA CARNE
 TI TENGONO FERMO TI STRAPPANO
 TUTTO!! NO NON MI AVRETE PIÙ.
 MOLLATEMI LASCIATEMI NON VI
 VOGLIO PIÙ VEDERE BASTARDI...

PACE E LIBERTÀ (LIB. LIFE)
 NON SAI DOVE ANDARE NON SAI
 COSA FARE.
 TI GIUDICANO DALL'ABITO CHE
 PORTI. TI PENSANO UN DRAGATO
 O UN DELINQUENTE.
 MA NOI VOGLIAMO SOLO PACE E
 LIBERTÀ.
 SIAMO STANCHI DI QUESTA OPPRES-
 SIONE. E QUALCOSA DOVRÀ PRESTO
 CAMBIARE.
 TROPPE GUERRE/TROPPI MORTI/
 SOLO PER VOI
 SIAMO STANCHI DI QUESTE IMPOSI-
 ZIONI. VIOLENZA NELLE STRADE
 VIOLENZA OUVUNQUE. NOI VOGLIAMO
 SOLO PACE E LIBERTÀ

LO
 CHE AVEVO
 CHE AVEVO
 LO INSEIERO
 LO PROSSIMO.
 UN PROSSIMO
 NEL
 SARÀ
 NUMERO)

SI SONO SCIOLTI GIÀ DA
 QUALCHE MESE GLI "STATO DI
 POLIZIA". LA BAND
 È POSSIBILE ASCOLTARLA
 SU "SENZA TRE GUAI"
 COMPILATION DI BAND
 TOSCANE



FUORI DAL VUOTO (ANTISECT)
 INTRAPPOLATO NELLA RAGNETELA DELLA
 MERDA CHE TU CREI, L'HAI GIÀ VISTO
 PRIMA MA TU ANCORA ABBOCCHI
 ALL'AMO SICURO NEL VUOTO
 CHE SIEDE NELLA TUA MENTE
 TROPPO FOTTUTAMENTE
 IMPAURITO PER VEDERE
 COSA C'È AL DI FUORI E
 QUI NEL PROFONDO DEL
 VUOTO RIMANI ROMPENDO
 LE REGOLE MA GIOCANDO
 ANCORA LA PARTITA.

È IL MIO DESTINO ODIARE (D.R.I.)
 È IL MIO DESTINO ODIARE, MA L'HO
 CAPITO IN RITARDO.
 È IL MIO DESTINO ODIARE, ORA HO
 UNA RAGIONE PER FARLO. È IL
 MIO DESTINO PER FARLO. È IL
 SE L'ODIO È UN'EMOZIONE DURA-
 TURA IL MIO ODIO SARÀ FEROCO.
 UN MANIACO DEPRAVATO UNA
 MENTE DEPRAVATA NO!
 È IL MIO DESTINO ODIARVI.
 ORA NON HO BISOGNO DI UNA RA-
 GIONE... PERCHÉ, NON HO BISOGNO
 DI UNA RAGIONE, PERCHÉ...
 UNA RAGIONE PERCHÉ... UNA
 RAGIONE PERCHÉ... PERCHÉ...?

SULLA RIVISTA
 ANTIMILITARISTA E
 ANTIAUTORITARIA
 "SENZA PATRIA"
 È STATA APERTA
 LA RUBRICA
 «SPAZIO PUNX»
 IL RECAPITO PER
 TUTTI COLORO
 CHE VOGLIONO
 MANDARE
 MATERIALE,
 CORRISPONDENZE,
 FANZINES, ETC... È
 CAMNASIO GIANLUCA
 VIA LEONARDO DA VINCI 1
 22063 CANTÙ
 COMO



È USCITA PER LA
 R. RECORDS UNA COMPILATION
 DAL TITOLO «INTERNATIONAL
 P.E.A.C.E. BENEFIT COMPILA-
 TION». INCLUDE BEN 55
 GRUPPI PROVENIENTI DA
 TUTTO IL MONDO. ALLEGATA
 AD I 2 DISCHI VI È UNA
 FANZINE CON ARTICOLI INE-
 RENTI LA PACE + UNA PAGINA
 CON TESTI INFO ED ALTRO.
 OGNUNO DEI GRUPPI PARTECI-
 PANTI PRODUCE...



VIA ORTI 10 20122 MILANO

Si vogliono informare tutti gli interessati che la sede del centro anarchico di porta romana è stata adibita a punto di vendita fisso di tutto il materiale autoprodotta italiano ed estero. Il centro esisterà ora come negozio vero e proprio, aperto tutti i giorni ed a tutti, in quanto usufruisce di una vetrina che da sulla strada.

per tutti coloro che,

Quindi per te che crei, scambi, vendi, o compri materiale autoprodotta : contattaci, facci sapere tutto su quello che hai. Siamo interessati ad ogni autoproduzione. Illustraci provenienza, costo, modalità di scambio o di pagamento del materiale che hai a disposizione. Riceverai immediatamente una risposta allegata al nostro catalogo. COLLABORARE, REALIZZARE PER NON ASCOLTARE IL SILENZIO!

VIRUS DIFFUSIONI
VIA ORTI 10
20122 MILANO

VOGLIONO AIUTARMI A DISTRIBUIRE "EXERESI N° UNO" RICORDO CHE L'ORDINE MINIMO E' DI 10 COPIE. PREZZO DI UNA COPIA LIRE 1200 SPESE POSTALI A CARICO MIO. INDIRIZZO AL QUALE SPEDIRE LE RICHIESTE IN SECONDA PAGINA. MARCO

Per finire:



DA QUANDO SONO QUA DENTRO LA COSA CHE PIÙ MI MANCA E...EXERESI PUNKZINE!

VOGLIO RINGRAZIARE TUTTI VOI CHE AVETE LETTO QUESTI FOGLIACCI PIENI DI NOTIZIE (ORMAI VECCHIE). DA PARTE MIA REALIZZARE TUTTO CIO' E' STATO INTERESSANTISSIMO E SPERO DI POTER CONTINUARE CON ALTRI NUMERI (SPERO MIGLIORI!!!). PER QUESTO ASPETTO APPORTI DA TUTTI VOI (POESIE, REPORT, INFO SUL VOSTRO GRUPPO E VIA DICENDO).

CIAO MARIO

ATTIVI
ROGGE TI

GUERRA

Neri funghi atomici

macchie di sangue incancellabili

crudeltà inumana ed insana pazzia mentale.

Ecco questa è la guerra!!

Ecco questa è la gelida mano della morte!!

Nella fredda oscurità un bambino

piange e si rivolge ad un'umanità

che ormai non esiste più.

Dada



EXÈRESI
MARCO KAMBO PUCCI
Via Ciardi, 25 - 20148 MILANO (Italy)