

DENUTRIZIONE

2 ANNA FOLKSS

THE POP GROUP

ANNISTY INTERNATIONAL

FUCK

I AM A MAI

YOURSELF RAIN
H YOUR LITH
T YOUR HEAD
DS SHIELD
YOUR COM
NE TASTED
SO
IND

A Karamoja, una regione nel nord-est dell'Uganda, muoiono in media duecentocinquanta persone al giorno. Per fame, tifo, colera. E anche ammazza-



FAME

DICTATORS

LETTURE
CONSIGLIA
TE:
1984
ATTACK
PUNKZINE
IL MALE
SUPPLEMENTO
FOLKSSINE
DI NATALE
MASQUERADE
A-ODD A TUTTO
IL MATERIALE PROVENIENTE
DAL FAMOSO MAGO DI IOD/DONE

NEL BEL MEZZO DELLA FARSA NATALIZIA IN CUI TUTTI FANNO FINTA DI ESSERE FELICI E SERENI GLI ANNA FOLKSS DICHIARANO CHE:

IN Alto Volta, Bangladesh, Mali, Yemen, Birmania, Camerun, El Salvador, Filippine, Guajana, Honduras, Kenia, Madagascar, Mozambico, Senegal, Sierra Leone, Sudan, Etiopia, Gambia, Guinea, Haiti, India, Indonesia, Malawi, Mauritania, Nepal, Pakistan, Ruanda, Uganda, Egitto, Afghanistan, Capo Verde, Ciad, LA

LA GENTE MUORE STERMINATA DALLA FAME, DAI DITTATORI E DAI TUTTI QUEGLI SPORCHI INDIVIDUI CHE DEPRANO IL POPOLO OLTRE CHE DELLA LIBERTA' E DEL PENSIERO, DELLO STESSO NUTRIMENTO. NOI NON POSSIAMO FARE ALTRO CHE INFORMARE LA GENTE DI QUELLO CHE SUCCEDER PER IL DISINTERESSAMENTO DI STATI (E) COME IL NOSTRO A CUI NON PREGA NIENTE DI AIUTARE ALTRI POPOLI PIU' OPPRESSI E IN DIFFICOLTA' DEL NOSTRO, E PER L'INTERESSAMENTO, INVECE, DI STATI COME GU U.S.A. O L'U.R.S.S. CHE COLONIZZANO ECONOMICAMENTE E POLITICAMENTE ALTRI STATI CON L'UNICO SCOPO (ESEMPLARE E SCONTATO DIRLO) DELLO SFRUTTAMENTO. PRENDETE NE COSCIENZA STRONZI NATALIZI!!!!

DAL 1975 AL 1978 1685 MORTALI USATI DAI COMUNISTI UCCISERO SOLO NELLA ZONA DI PHU-BIA PIU' DI 50.000 H'ONG SENZA PARLARE DELLE MIGLIAIA DI PERSONE TRA CUI PARECCHI BAMBINI E DONNE UCCISE NEL PHATET LAD, LE PERSONE CHE CERCARANO DI FUGGIRE VENIVANO PRESSE E MORTIFICATE SUL MOMENTO. GLI UNICI CRIMINI COMMESSI DA QUESTA GENTE ERANO LA LORO AMICIZIA CON GLI STATI UNITI.

DA 500.000 CHE ERANO GLI ABITANTI DEL LAO OGGI SARANNO CIRCA 10.000. MA NOI ALLORA DOVE ERAVAMO ???

QUI A "GODERCI" LA VITA E A SPARARE CAZZATE. CERTAMENTE DATO CHE NON ERANO FATTI NOSTRI, COSTI E LA MENTALITA' UMANA: FINCHE' LE TRAGEDIE NON LI COINVOLGONO DIRETTAMENTE E ALLORA RASII

A-ODD !!!
G R - DUBRAZZO



1685 H'ONG



SIAMO CERTAMENTE ADDOLORATI PER LE PERSONE MORTE A CAUSA DEL TERREMOTO AVVENUTO DA POCO E MOLTI MORTUARI SOLIDARIETA' MAN-STRANO SOLDI E VIVERI E MEDICINALI MA NON LO ERAMO NEL 1975 QUANDO I COMUNISTI UCCIDEVANO E STUPEFICAVANO BAMBINI SOLO PERCHE' I PADRI AVEVANO LAVORATO PER GLI STATI UNITI.

VIGIO



ANARCHIA SECONDO ANNO FOLKSS

LE LEGGI CHE GOVERNANO QUESTO CESSO CHIAMATO SOCIETA' (mi riferisco a C oltre alle leggi parlamentari anche alle leggi morali partorite dalla mente lucida e contorta di troppi stupidi) NON SONO IMPOSTE DALL'ALTO, MA SONO RADICATE NELLA NATURA STESSA DI QUESTO FOTTUTO SISTEMA. INFATTI "MORTO UN MORO, SE NE FA UN ALTRO" E' LO SLOGAN PRINCIPALE DELL'AUTORITA'. IL PROBLEMA STA NEL DISTRUGGERE TUTTE LE FORME POTENZIALI DI FUTURI MORO. PER FARE CIO' E' NECESSARIO CAMBIARE LA MENTALITA' PER LO PIU' GRETTA E MESCHINA CHE IMPERA NELLA MAGGIOR PARTE DI VOI. NON IMPORTA ABBATTERE LO STATO, CREARE UN GOVERNO COMUNISTA o altre puttananate simili, MA CHE L'EVOLUZIONE INTELLETTUALE DI TUTTI ABBAIA MODO DI ESPRIMERSI E SOPRATTUTTO DI COMINCIARE!!!!!! APPENA TUTTI NOI, INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE SAPREMO AUTOGESTIRCI **TUTTO**, I PEZZENTI DELLO STATO I CAPITALISTI SFRUTTATORI, I POLIZIOTTI REPRESSI CESSERANNO DI ESISTERE, le classi sociali SCOMPARIRANNO E LA VITA SARA' MOLTO PIU' LIBERA. ORA, A CHI OBBIETTA CHE TUTTO CIO' E' UN'UTOPIA GLI RISPONDO CON UNO SPUTO IN FACCIA E UNA GOMITATA NELLE PALLE, MENTRE A CHI ASSERISCE CHE PERCHÉ SI VERIFICHI UN TALE CAMBIAMENTO DI MENTALITA' OCCORRE UNA FORMA DI GOVERNO GIUSTA E ONESTA GLI RISPONDO:

1° NON ESISTE RIBELLIO

NE CHE ABBAIA PER TRAMITE IL GOVERNO, PERCHÉ IL GOVERNO E' LA PARTE FINALE DI UNA DETERMINATA SOCIETA'. LA NOSTRA SOCIETA' NON E' REPRESSA IN PRINCIPAL DAL GOVERNO, MA DAL TUO VICINO DI CASA. (CON NON VOGLIO TOGLIERE NEMMENO UN BRICIOLO DELLA FAMIA DI CUI SI RICOPRONO TUTTI GLI ELETNTI CHE STANNO O PARTECIPANO AL POTERE.)

ISTRUIGGI IL POTERE

Il governo non e' che POTERE. Chiunque IMPADRONISCE DEL GOVERNO ENTRA OMATICAMENTE IN POSSESSO ANCHE POTERE E QUINDI DI TUTTO CIO' DERIVA DAL POSSESSO DEL POTERE. OGNA DISTRUGGERE IL CETTO FASCISTA DI ERE. TERE = FASCISMO



L'UNICA MANIERA DI MUTARE LO STATUS QUO E' CON L'AZIONE DIRETTA. L'AZIONE DIRETTA SI CONCRETIZZA COL COMINCIARE A GESTIRCI I NOSTRI DIVERTIMENTI; COL GESTIRCI E DARE SPAZIO A QUALSIASI PUBBLICAZIONE CHE ABBAIA COME SCOPO L'INFORMAZIONE VERA; COL CREARCI UNA CULTURA MUSICALE, SESSUALE, CREATIVA; COL FARE E AGIRE RISPETTANDO UNA SOLA VERITA' E CIOE' QUELLA DI ME STESSO. (IO MI RIBELLO DAL MOMENTO IN CUI NON SEGUO NESSUNA MORALE, NESSUNA LEGGE, SOLO IL MIO CERVELLO E IL MIO CUORE) IO SONO L'UNICO SOVRANO DI ME STESSO E NON ACCETTO NESSUNA COSTRAZIONE ANCHE SE E' CONSIDERATA GIUSTA DALLA MORALE COMUNE. QUESTO IN SINTESI, PER QUANTO RIGUARDA L'AZIONE DIRETTA COSTRUTTIVA.

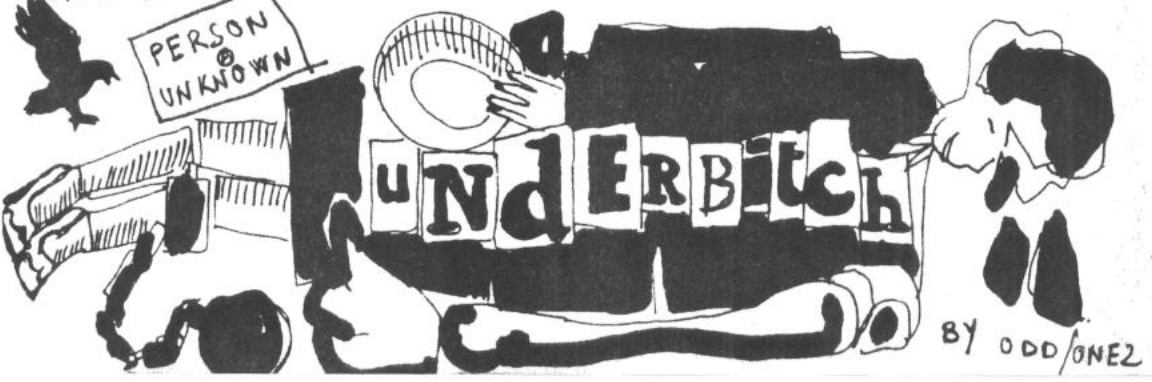
L'AZIONE DIRETTA DISTRUTTIVA [CHE IN ULTIMA ANALISI E' COSTRUTTIVA (dopo un certo termine di tempo)] DEVE ESSERE DIRETTA CONTRO LE STRUTTURE CON SCOPO DI DISTRUGGERLE O DI CAMBIARLE. PER FARE QUESTO NON BISOGNA AMMAZZARE, BISOGNA ESSERE IN MOLTI, MA SOPRATTUTTO E NECESSARIO MEDITARE MOLTISSIMO SUGLI OBIETTIVI DA COLPIRE. Per esempio: una banca o una sede di poliziotti fottuti vanno fatte saltare in aria, mentre una scuola o un man-medio qualunque VA CAMBIATO.

PUNK IS ANARCHY

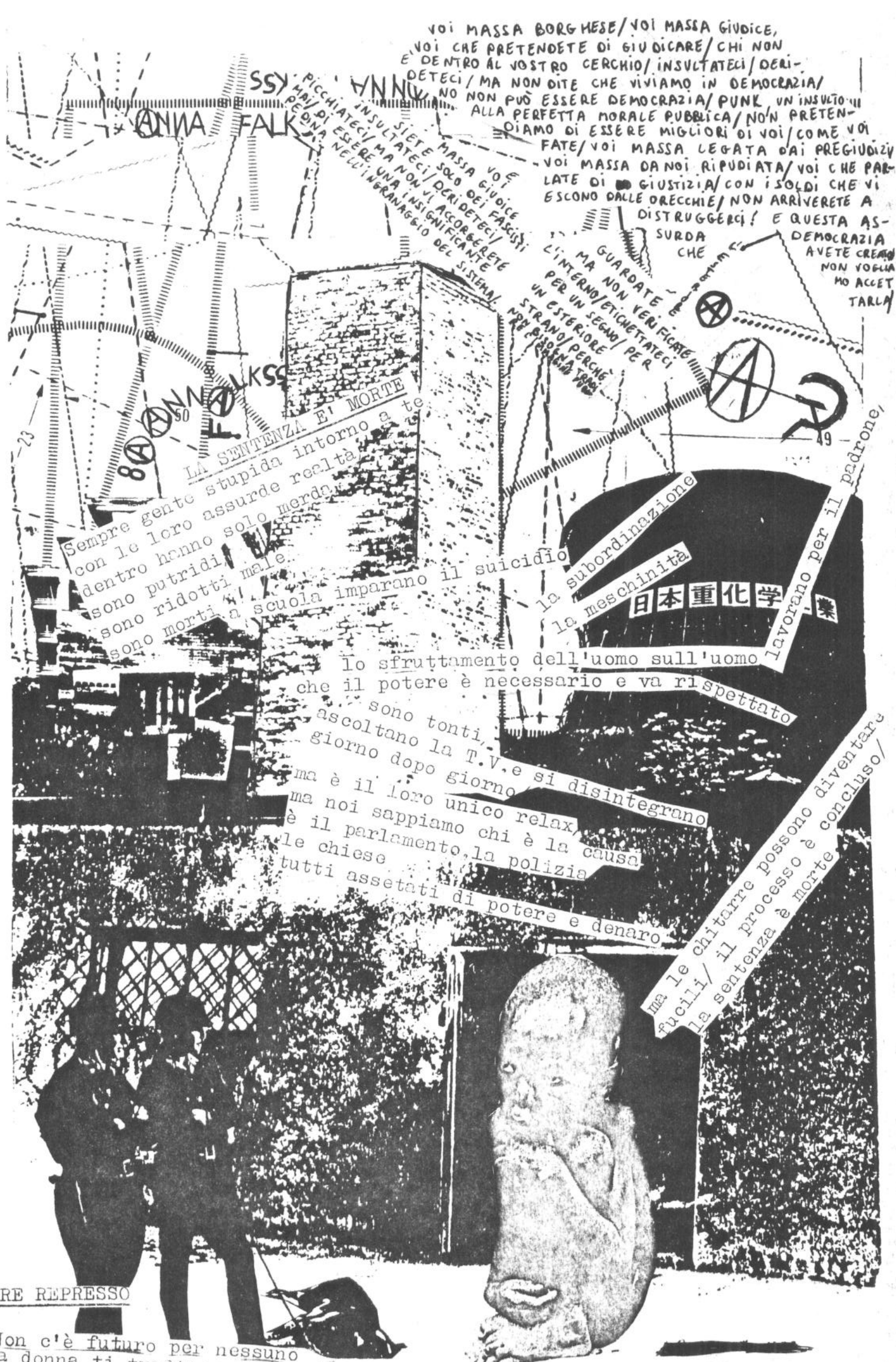


POISON GIRLS

IO DENUNCIO IL SISTEMA CHE AMMAZZA I MIEI FIGLI
" " " " " " ROVINA LA MIA ESISTENZA
" " " " " " TRASFORMA IN MACCHINE I MIEI FIGLI
IO RIGETTO IL SISTEMA CHE FA DEGLI UOMINI DELLE MACCHINE
" " " " " " TRASFORMA I CORPI DELLA MIA CARNE IN MOSTRI
CHIUSI DI ACCIAIO E FERRO CHE TRASFORMA LE MANI DEI MIEI FIGLI IN GANCI METALLICI DA ROBOT. WHAT ARE WE GONNA DO ABOUT IT



BY ODD/ONEZ



voi massa borghese/voi massa giudice,
voi che pretendete di giudicare/chi non
e' dentro al vostro cerchio/insultateci/deri-
deteci/ma non dite che viviamo in democrazia/
no non puo' essere democrazia/punk un insulto
alla perfetta morale pubblica/non preten-
diamo di essere migliori di voi/come voi
fate/voi massa legata dai pregiudizi
voi massa da noi ripudiata/voi che par-
late di giustizia/con i soldi che vi
escono dalle orecchie/non arriverete a
distruggerci! e questa as-
surda che
democrazia
avete creato
non volete
mo accettarla

LA SENTENZA E' MORTE
Sempre gente stupida intorno a te
con le loro assurde realta'
dentro hanno solo merda
sono putridi
sono ridotti male
sono morti a scuola imparano il suicidio

lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo
che il potere e' necessario e va rispettato
sono tonti,
ascoltano la T.V. e si disintegrano
giorno dopo giorno
ma e' il loro unico relax
ma noi sappiamo chi e' la causa
e' il parlamento, la polizia
le chiese
tutti assetati di potere e denaro

la subordinazione
la meschinita'
日本重化学
lavorano per il padrone
ma le chitarre possono diventare
facili/ il processo e' concluso/
la sentenza e' morte

AMORE REPRESSO

Non c'e' futuro per nessuno
la donna ti tradisce ed e' puttana
l'uomo ti tradisce ed e' un playboy
perche' ha della carne in piu'
non c'e' futuro per nessuno
loro vogliono l'uomo e la donna divisi
la guerra sul tuo letto
il terrorismo in cucina

vogliono distruggere le nostre vite
vogliono fottere l'amore
cosi' com'e' la tradizione
loro, i miserabili depositari
di quello che e' giusto e quello che
e' sbagliato loro, lo status quo

U.K. DECAY (FORMY COUNTRY UNWIND)
 NUOVO 45 GIÙ PER U.K. DECAY CHE EVIDENZIA ALTO ASCOLTO IL MIGLIORAMENTO AVVENUTO NELLA BAND SOTTO IL PUNTO DI VISTA TECNICO - STRUMENTALE RISPETTO AI PRECEDENTI PEZZI (BLACK CAT, MESSAGE, DISTORTION &...). NON SIAMO DI FRONTE AL PUNK AGGRESSIVO TIPO U.K. SUBS. PER INTENDERCI, IN UNWIND TROVIAMO UN'ATMOSFERA MOLTO TESA CHE LASCIA POI SPAZIO ALLA VOCE DI ABBO. ECCEZIONALI LE TASTIERE CHE RIEMPIONO IL TUTTO CON CONTINUE ESPLOSIONI E DISTORSIONI PARTICOLARI. IL RETRO FOR MY COUNTRY È UNA BALLATA FOLK MOLTO BITMATA ELETTRONICAMENTE. GLI U.K. DECAY COLPISCONO SOPRATTUTTO PER LA LORO ORIGINALITÀ.

COCKNEY REJECT
 DOPO L'USCITA DI GREATEST HITS VOL. II ANCORA UN SINGOLO PER I COCKNEY. SOLITA MUSICA SUPER-POGABILE, CORI A NON FINIRE, RIFF DI CHITARRA MOLTO GRINTOSI, VOCE INCAZZATA. È UN PECCATO CHE I COCKNEY NON C'ENTRINO NIENTE CON IL PUNK!! IN SOMMA, MUSICALMENTE SONO ECCEZIONALI, MA I LORO TESTI, IL LORO ASPETTO, LE COPERTINE DEI LORO DISCHI, FANNO SCHIFO. IN PIÙ SI FANNO FARE TUTTO DA JIMMY PURSEY. SHIT.

PLASMATICS (MONKEY SUIT)
 C'È GIÀ CHI LI HA DEFINITI UN'AMERICANATA PER VIA DEI LORO TRAVESTIMENTI DAVVERO SCONVOLGENTI POTENDOLI GIUDICARE SOLO DAL LATO MUSICALE I PLASMATICS SEMBRANO UNA COMUNISSIMA PUNK BAND SENZA INFAMIA E SENZA LODE; MONKEY SUIT È UN PEZZO ABBASTANZA TIRATO SOVRASTATO DALLA VOCE CAVERNICOLO DI WEMBY ORLEAN WILLIAMS, LEAD DEL GRUPPO, OTTIMA SHOWWOMAN. IL RETRO (DAL VIVO) METTE IN MOSTRA UNA CHITARRA UN PÒ HEAVY METAL CON UN RITORNELLO SUPER-BANALE. CON LA FAME DI CONCERTI CHE HO NON MI PERDERE MAI UN LIVE DEI PLASMATICS, MA STATE PUR SICURI CHE NON COMPRERÒ UN LORO DISCO.
 GIULIO/SANDRINO IL BURATTINO

U.K. SUBS
 QUESTA RECENSIONE È DEDICATA AGLI IMBECILLI CHE CONTINUANO A ROMPERE I COGLIONI DICENDO CHE A LORO IL PUNK FA SCHIFO PERCHÉ LE PUNK-BANDS NON SANNO SUONARE. A PRENDERE DAL FATTO CHE SAPER SUONARE C'ENTRA MOLTO RELATIVAMENTE PERCHÉ LE COSE FONDAMENTALI SONO LA RABBIA, LA CARICA, LA RIBELLIONE, L'ANIMALESCA VOLONTÀ DI ROMPERE QUALSIASI SCHEMA O TABÙ CHE UN BRANO RIESCE A SPRIGIONARE, C'È DA DIRE CHE CI SONO UN SACCO DI GRUPPI CHE SUONANO IL PUNK IN MANIERA INECCEPIBILE. GLI U.K. SUBS SONO TRA QUESTI ULTIMI, SUONANO IN MODO SCALCINATO TRAVOLGENTE, RIBELLE E IN PIÙ SONO ANCHE BRAVISSIMI. VI ORDINO DI COMPRARE CRASH COURSE & ANOTHER KIND OF BLUE MENTRE LIVE KICKS, ANCHE SE OTTIMO NON È AL LORO LIVELLO.
 ORA PARLIAMO DEL LORO ULTIMO 45 PARTY IN PARIS. È MOLTO IMPORTANTE PERCHÉ È IL PRIMO DOCUMENTO DELLA NUOVA FORMAZIONE. A DIRE IL VERO SI SAPEVA BENISSIMO CHE L'USCITA DAL GRUPPO DI SLACK E LIONS RISPETTIVAMENTE BASSO E BATTERIA, NON AVREBBE DISTRUTTO GLI U.K. SUBS (LA COLONNA PORTANTE SIA RIGUARDO ALLA MUSICA CHE AI TESTI È SEMPRE STATO IL DUO HARPER/GARRATT) MA C'ERA UNA GROSSA ATTESA RELATIVA QUELLO CHE I NUOVI U.K. SUBS AVREBBERO POTUTO FARE.
 LA NUOVA BATTERIA È ECCEZIONALE, UN CONTINUO E FORSENNATO PESTARE. TOM, SUI TIMPANI E SULLA GRANCASSA; IL NUOVO BASSO PERCHÉ È UN CESSO, O PIÙ CHE NON HA AVUTO MOLTO SIZIO NON SI SENTE QUASI. LA CHITARRA DI GARRATT È SEMPRE VELOCE, GREZZA E INCAZZATISSIMA, MENTRE LA VOCE HARPER È TROPPI MELODICA.

ATTACK PUNKZINE
 RIGUARDO A CRISIS E A CRASH COURSE (E DOPO REVOLUTION/FOLSON GIRLS) IL NUOVO GIÀ STATI TRATTATI E RECENSITI IN ATTACK PUNKZINE. QUINDI MI LIMITO A DIRE CHE È USCITO UN NUOVO 45 DA CRASH (NAGASAKI NIGHTMARE) DA UNA RACCOLTA DI 20 GRUPPI CIRCA, PRODOTTA DALLA CRASH RECORDS. ANARCHY IN U.K. IS TRUE!



EXPLOITED
 CHE LE BANDS DI SKINS IN QUESTO PERIODO VADANO FORTE È UN FATTO ORMAI APPURATO. GLI SKINHEADS EXPLOITED DI EDIMBURGO SI DICHIARANO ANARCHICI E QUESTO È O.K. MUSICALMENTE SONO UNA DELLE MIGLIORI SKINS BAND DEL MOMENTO PER IL MOTIVO CHE RIESCONO AD USCIRE DAI RUOLI IMPOSTI E ORMAI FOSSILIZZATI, INFATTI LA MUSICA È TIRATISSIMA (NIENTE ASSOLTI) E I CORI MOLTO SIGNIFICATIVI. FUCK THE MODS È UN GRIDO D'INCAZZATURA NEI CONFRONTI DEI MODS FIGLI DELLA MEDIA BORGHESIA BRITANNICA FIGHETTA E STRONZA. UGUAMENTE BELLE SONO ARMY LIFE E CRASHED OUT. UN DISCO DA COMPRARE E DAREGALARE AL VOSTRO COMPAGNO DI DANZA.

4 SKINS

NIENTE DI NUOVO, QUESTI NUOVI ANGELIC SONO I RAPPRESENTANTI DI QUELLA CATEGORIA DI SKINHEADS CON BRETELLONI E DEVOTI ALLE UNIONS JACK. LA LORO SCHEMAZZA LA TROVI NEI TESTI PER QUANTO RIGUARDA LA MUSICA SEMBRANO, E L'HO GIÀ DETTO, GLI ANGELIC UPSTARTS, FORSE CON UNA VOCE MIGLIORE DI QUELLA DI MENSII. AVANTI, AMATORI DI CORACCI DA STADIO E DI UNION JACK.



ANTI-PASTI NO GOVERNEMENT
 IL PUNK NON È MORTO E LO DIMOSTRANO AMPIAMENTE GLI ANTI-PASTI. IL NOME È UNA PROVOCAZIONE NEI CONFRONTI DI TUTTI QUEGLI IMBECILLI CHE ODIANO GLI ITALIANI. IL SUONO È SPORCHISSIMO, CHITARRA AL LIVELLO DEI MIGLIORI DISCHARGE, BATTERIA CHE RICORDA MOLTO QUELLA DEI CRASH, IL TUTTO IN UN PEZZO MOLTO LENTO CHE COMUNQUE NON È INFERIORE AL RETRO FIGHT BACK.

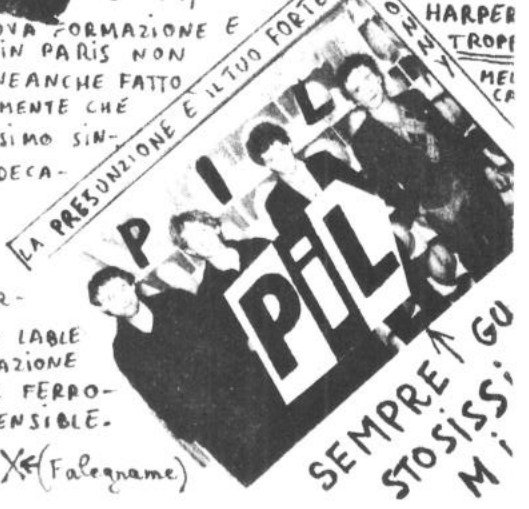
ANTI-PASTI, UN NOME CHE VEDREMO PRESTO APPARIRE NELLE CLASSICHE ALTERNATIVE INGLESI E, PERCHÉ NO, ANCHE IN QUELLE ITALIANE.

STENO N.A.P.

INSOMMA, KIDS, LA NUOVA FORMAZIONE E IL CONSEGUENTE PARTY IN PARIS NON HA DELUSO, MA NON HA NEANCHE FATTO IMPAZZIRE! SPERO SOLAMENTE CHE NON SIA IL PRIMO CIEVISSIMO SINTOMO DI UNA PROSSIMA DECADENZA.

NOTA BENE
 SONO VERAMENTE INORRIDITO VEDENDO SULLA LABEL DEL DISCO LA PARTECIPAZIONE ALLE TASTIERE DI QUEL FERRO-VECCHIO DI CAPTAIN SENSIBLE.

ALEX (Falegname)



SEMPRE GU STOSISSI M



LA LETTERA SEGUENTE È ARRIVATA ALLA REDAZIONE DELLA FOLKSZINE CON LA RICHIESTA DI ESSERE PUBBLICATA, E NOI LO FACCIAMO CON MOLTO PIACERE PERCHÉ QUESTO NON FA CHE AUMENTARE LA LIBERTÀ E LA RIBELLIONE AL SISTEMA DI QUESTE PAGINE.

NOI SIAMO CONTRO IL TERRORISMO DIRETTO ALLE PERSONE PERCHÉ ANCHE SE MOLTA GENTE NON MENTE, IL SUO OBIETTIVO DOVREBBE ESSERE LE ISTITUZIONI. QUESTO È UN INCENTIVO A FARCI ARRIVARE IL DOLLORE DELLE VITE. QUANTO ACCIDENTI O AMMAZZAMENTI DI ANCHE NON LO FACCIO MA... QUALCHE SINDACATO... DI SGOZZAMENTI... SAPERE CHE SE SI FANNO PALadini DELLA REPRESSIONE ANDARE INCONTRO A BOMBE IN FACCIA E SIMILI. RISMO, POICHÉ SBAGLIATO IN VIA IDEOLOGICA, MA I NOSTRI SENTIMENTI PIÙ INTIMIVI

CENSURATO

ABBERIAMO IL LAVORO COSÌ COME' ORA, SIAMO CONTRO LA SCUOLA CHE EDUCA NELL'IGNORANZA E NELLA REPRESSIONE, SIAMO CONTRO IL SERVIZIO MILITARE PER EVIDENTI MOTIVI, SIAMO CONTRO LA POLIZIA, IL POTERE, LA VIOLENZA FINE A SE STESSA O USATA PER OPPRIMERE, SIAMO CONTRO I FASCI, SIAMO CONTRO LA GENTE CHE FA REGALI A NATALÉ, SIAMO CONTRO LA DEPRESSIONE. SIAMO PER L'AZIONE (O MEGLIO REAZIONE). ABBIAMO ALTERNATIVE A QUESTO APPARATO BOVINO E LIBERTICIDA, MA LO STATO, TRAMITE LE SUE LUNGHE MANACCE CHE HANNO PORTATO ALLA ROVINA LA NOSTRA MENTE, CI HA IMPEDITO DI REALIZZARLE. (NONOSTANTE CIÒ NON SIAMO RASSEGNAI...!!!!). DIFENDEREMMO L'ABBATTIMENTO DI DETERMINATE STRUTTURE PERCHÉ LIBERARSI DA UNA COSÌ IMMENSA REPRESSIONE È UN BISOGNO FISICO E PSICHICO. NESSUNA PIETÀ PER LE SEDI DELLA POLIZIA, PER LE BANCHE, PER LE CATENE DI MONTAGGIO, PER I CINEMA, E PER TUTTO QUELLO CHE CI DERUBA DELLA NOSTRA LIBERTÀ. NON CI FAREMMO INFIAMMARE DA MASS-MEDIA BUGIARDI E TENDENZIOSI. E DIFENDEREMMO CHI DISTRUGGESSE O DEVASTASSE LA REPRESSIONE, NON ADOTTANDO

Perizia grafica su un manuale che insegnava l'uso delle bombe

CASA DEL CAPOREPARTO FASCISTA, REAZIONARIO E ELEMENTO ATTIVO E/COMPLICE DELLA REPRESSIONE, NON ADOTTANDO L'ETICA DEL BRIGATISTA CHE DEVE PASSARE INOSSERVATO O NASCONDERSI IN MEZZO ALLA MASSA GRIGIA E PUZZOLENTE.

un GRUPPO DI RAGAZZI DI FERRARA

PAGINA A CURA DI GIANNI RINALDI
(SCUSE PER LA TRASCRIZIONE ZEPPA DI CORREZIONI MA ERNO FATISSIMO! AAAAAAAHHHHH.)

FOUR

CONTRACT
Antera lo stesso
un altro disaccordo
segnavi delle situazioni
come si vedono sulle riviste
una nuova storia d'amore
inventata in camera da letto
E, questo il vero modo ed un
contratto nel nostro interesse comune?
Un'altra delusione
non ci siamo comportati come l'altre voleva
Questi sogni sociali
Messi in pratica nella camera da letto
E' ciò così privato?
La nostra battaglia nella camera da letto
I nostri corpi ci fanno preoccupare



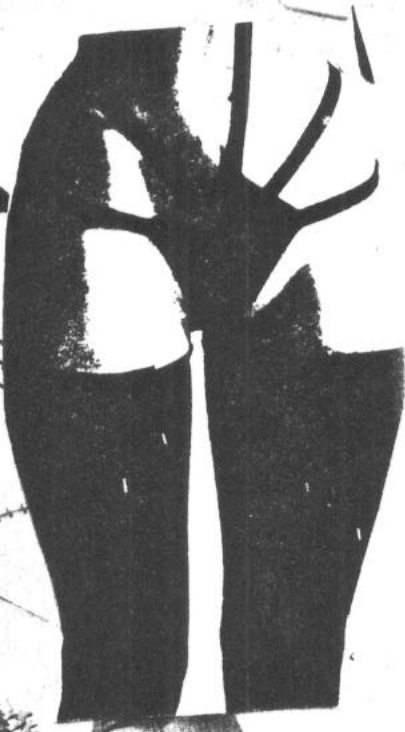
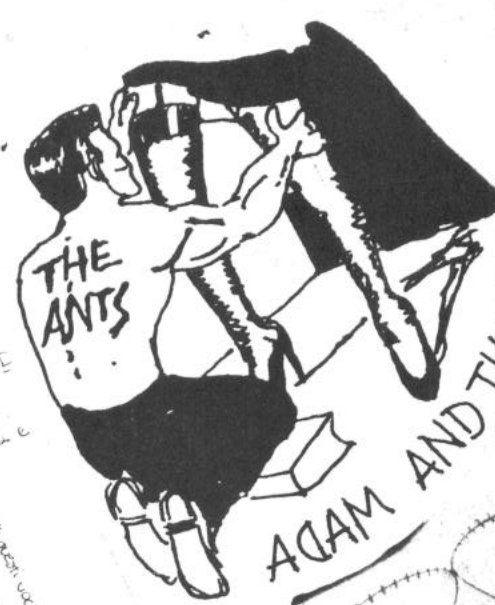
5:45
COME POSSO SEDERE E PRENDERE IL MIO THE' CON TUTTO QUEL SANGUE CHE SCORRE DALLA TELEVISIONE. ALLE SEI MENO UN QUARTO ASCOLTO LE NOTIZIE, MANGIANDO, MANGIANDO IL MIO CIBO MENTRE SIEDO GUARDANDO LA MACCHIA ROSSA NELL'UOVO CHE SEMBRA TUTTO IL SANGUE CHE NON VEDETE SUL TELEVISORE. GUARDA, SANGUE FRESCO NELLO SCHERMO A 18 POLLICI. IL CADAVERE E' IL PERSONAGGIO NUOVO, LA CARICA IONICA DA L'IMMORTALITA'. GIU' PER LE STRADE ASSASSINI, SEMBRANO DISPERATI HANNO DICHIARATO LA GUERRA DEL SANGUE ALLO STATO BORGHESE. ANCORA CORPI ORA, NON PIU' MOVIMENTO CINQUE UOMINI GIACCIONO STESI SULLA SCHIENA ERANO NATI PER GIACERE IMMOBILI, PER DIFENDERE LA MASSA STAGNANTE? LA GUERRIGLIA E' IL NUOVO DIVERTIMENTO

LA 1ª PARTE DELLA LETTERA È STATA CENSURATA DALLA PSICOPOLIZIA CHE HA RITENUTO INCRIMINABILE IL TESTO.

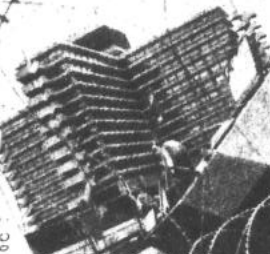
AT HOME HE'S A TOURIST
A casa si sente come un turista
lui si riempie la testa di cultura
e si becca un'ulcera
Sulla pista della discoteca
fanno i loro profitti con le
cose che vendono per aiutarti
a fotterti
e i preservativi che nascondi
nel taschino sinistro...
A casa lei cerca un interesse...
Perché essere così ansioso se poi
ti becchi un'ulcera

Rossa cessò le pubblicazioni nel 1979, in seguito all'arresto di Toni Negri e degli altri. Ma forse molto tempo prima qualcuno aveva intuito quale pericoloso strumento di eversione erano le sue pagine. Nel marzo del '75 il giudice Emilio Alessandrini ordinò una serie di perquisizioni nelle abitazioni di persone che frequentavano il giornale. A qualcuno che andò da lui per proclamare l'innocuità della propria attività, il giudice consigliò: «Allora tiralevi fuori al più presto da quel gruppo». Il 29 gennaio del 1979 cadde sotto i colpi di Prima linea.

...che una volta fare dei panettoni troppo asfissianti
 tra quelle intossiche e la intossicazione minuziosa
 odierna, ma tutto questo mi ricorda quello che successe
 SE QUANDO NEL 1976 scoppiò il cordato (Holt. Allora come
 nel 1976 si affrettò a correre di silenziosità di movimento
 mettendone in evidenza il movimento di movimento
 e del movimento di movimento. Il movimento di movimento
 (si insistette nel caso dei pazzi, che capelli rossi
 e anche quelli che lo hanno) tutti portavano una
 moneta in mano, intossicati con loro. Anche una
 donna, bellissima, di per persona un X-mas presentat
 di, bellissima e le sospese anche, da parte
 ti è antenata e le sospese anche, da parte
 troppe particolarmente attenti per il ristorante e
 non chi lo guardava. Ma il panettoni
 morto, si è esaurito, e l'istinto di
 per loro salute da parte loro.
 (Al di là di vecchi Estanti FETTERI.)



PUNK NOW



DADO



Sex Pistols

sex-appeal
 candida malizia



guerra del Vietnam, un nodo
 visibile per capire gli USA
 in un manifesto
 di Tomi Ogerer

...nel nostro tipo di società si assiste continuamente ad un processo di intossicazione, una sorta di osseno tentativo di intossicare e digerire
 Poi esordire ogni espressione artistica che non rientri nella concezione comune e che si possa volutamente o meno allargare il canale
 Specifico di fruizione, sarà daliziano o sbilanciato in tal modo il "senso comune" dell'uomo della strada? Infatti lo stato d'illogico
 Tradizionali che si sono venuti formando nel corso degli anni — una pittura che rifiuta la figurazione o che la deforma, un genere musicale
 In cui suoni non venivano prodotti secondo schemi facilmente assimilabili (o digeribili, no?) una forma poetica che non possa essere
 Fruita in un ambito meramente scolastico, viene circondata di un velo di eufemismo quando non addirittura di un velo di
 E deprezzare il suo contenuto eversivo. Pensate al cinema che scoppia ad esempio, quando nei primi anni del '70 un gruppo di
 intellettuali (Harari, Bocconi, Saba, Ruggiero, Colletti) "fucilisti" predicano la loro inferiorità, delle opere d'arte
 e psichista, indicando nell'Accademia in grado artistico e nella morale comune in grado etico dei canoni corrotti, delle opere d'arte
 ...era un gruppo di
 ...era un gruppo di
 ...era un gruppo di

E' stato uno spettacolo senza precedenti. Quando lunedì sera sono apparse in TV le prime immagini delle case distrutte, sette quelle macerie vi erano almeno 5000 persone ancora vive. Ebbene, grazie alla TV, siamo riusciti a vederle morire tutte, quasi una ad una. Le colonne di soccorsi hanno tardato giuste il tempo per consentire questo grande massacro di massa. Il governo si è messo con studiata lentezza, ha deviato i volontari, ha bloccato gli aiuti, ha frenato soldati e civili in modo da lasciare ai telespettatori tutte le gatte del la tragedia, della morte seguita in diretta.

Con questo genocidio la Democrazia Cristiana segna il punto più alto della sua lunga attività di governo, lo Stato repubblicano è oggi più che mai simile all'Impero Romano dell'epoca della decadenza, i gladiatori irpini e lucani sono a terra senza speranza.

Solo, di fronte alla crudeltà dello Stato, si è levato Sandro Pertini con un suo appello di pretesto. Secondo queste vecchie, che i democristiani considerano un rimbambito, il massacro doveva essere evitato e, anzi, i suoi responsabili andrebbero puniti. Lo ha detto anche lui in TV. Eppure, nella agghiacciante galleria dei responsabili di quanto è accaduto, come vedrete nelle pagine seguenti, abbiamo messo anche il nostro amico Pertini. Perché? Perché, di fronte ai nuovi Caligola del, le semplici parole di un Presidente non bastano. La protesta di Pertini ha un valore e un senso solo se prelude a una pulizia reale, cioè solo se la DC verrà messa in galera, praticamente. Altri presidenti dissero un tempo: "fuoco sul quartier generale!". Seguirono fatti. Se non seguiranno fatti, caro Sandro, sarà stata solo una pagliaccata, per giunta triste.

La redazione del Male

ARNALDO FORLANI

CHI E'

Ex braccio destro del boss Dc Fanfani. Complice nello scandalo Lockheed e in quello dei petroli, evasore fiscale, per questo segretario della DC e ora capo del governo.

DOV'ERA

A cena con la signora Thatcher con cui si è trattenuto fino

IL SUO PROBLEMA

Dare tutta la colpa del furto dei petroli

COSA HA FATTO

E' andato a dormire contento.

COSA

POTEVA FARE

Riunire immediatamente il governo in seduta permanente, organizzare i soccorsi, dichiarare lo stato di emergenza nazionale, non nominare Zamberletti commissario straordinario.

COSA HA DETTO

Non esageriamo.

GIOVANNI TORRISI (COMANDANTE IN CAPO DELLE FORZE ARMATE)

CHI E'

Un cretino come tutti i generali.

DOV'ERA

Era nel suo studio

IL SUO PROBLEMA

Come diminuire di dieci grammi la razione di carne dei militari di leva per farsi un'altra

COSA HA FATTO

Alcune cosucce col suo aiutante.

COSA

POTEVA FARE

Mettere in stato d'allarme le forze armate. Dividere la zona terremotata in settori. Nominare un responsabile per ogni settore. Mandare in ogni settore unità radiocollegate. Avere entro due ore il quadro della situazione. Mandare i paracadutisti, organizzare un ponte aereo e far affluire in poche ore il genio e

COSA HA DETTO

tutti i soldati e i mezzi necessari. Abbiamo trascorso il lunedì in una presa di coscienza della catastrofe. Martedì mattina abbiamo fatto un primo pronto intervento attraverso 43 elicotteri. Quest'anno abbiamo fatto almeno una dozzina di grandi esercitazioni per preparare l'intervento in caso di calamità naturali.

KAROL WOJTYLA

CHI E'

(papa in carica)

L'unico polacco con una piscina da 400 milioni.

DOV'ERA

Affacciato

IL SUO PROBLEMA

ciato al balcone di piazza San Pietro a prendere un po' d'aria

BLEMA

La prossima cena.

COSA HA FATTO

Ha provocato il più

grosso ingorgo stradale nella zona del disastro

COSA POTEVA FARE

Donare il tesoro della Chiesa. Ospitare i terremotati in San Pietro e mobilitare guardie svizzere e francescani.

COSA HA DETTO

Vi lascio un grosso regalo: la mia benedizione.

Un democristiano che ha fatto fortuna vendendo roulottes e prefabbricati durante il terremoto del Friuli.

DOV'ERA

In Friuli

IL SUO PROBLEMA

COSA HA FATTO

Quando arriverà il prossimo terremoto?

COSA POTEVA FARE

Restituire i soldi.

COSA HA DETTO

Voglio più soldi, più roulottes, più prefabbricati

A PROPOSITO DI UN TERRE-MOTO

IN QUESTO CLIMA DI SCANDALI NEMMENO PERTINI DORME TRANQUILLO



QUI

LE QUOTAZIONI DELLA MARIA DELL'OLIO + GLI INNUMEREVOLI MODI DI TIRARE LA MERDA SONO RIMANDATI AL PROSSIMO NUMERO DELLA FOLKSZINE. (PER MANCANZA SPAZIO)

I REDATTORI RINGRAZIANO LE PREZIOSE COLLABORAZIONI DI:

ODDONE STEFANO GIULIO RICCARDO IL MALE IL POP E ALTRA ROBA GROUP

PER CHIUNQUE VOLESSE INVIA SOLDI, MATERIALE, MINACCE, BAMBOLE GONFIABILI E INFIAMMABILI, TIRANDO IN BASTA CHIEDERE DEGLI ANNA FALK. SE NON SAPETE CHI SONO, FERMATE UN QUALUNQUE PUNK PER LA STRADA E CHIEDETEGLIELO.