

Figli d' nessuno

Questa notte gli oggetti si muoveranno ;
perchè ho ancora le budelle agitate dalla birra .

Sciaquando una conversazione sul turismo paesano dei 60'

guardo le valli rigate dalla neve rimasta .

Appannato e confuso dal timore famigliare

(certo non a caso l'autore di 9 settimane e ½ interpreterà S.Francesco)
nel senso l'affetto è un'ostentata perseveranza .

nel senso l'affetto è un'ostentata perseveranza

rrorismo è tortura e lo stato hanno capito l'effetto

Il te
PAURA : dell'ignoranza , dello straniero , dell'adolescenza , della solitudine ,
dei posti deserti e silenziosi , di essersi fraintesi per colpa dell'au-
toradio ad alto volume ,
di perdere la morosa ,
sente dalle quali magari vi appare qualcuno ,

i perdere la morosa , delle finestre aperte dalle quali magari vi appare qualcuno , di aver perso i miei occhi su di un fresbee La combinazione che avvolge la testa è come una ragnatela attraverso la quale a volte si sogna ... Marx , per quel che mi han detto , raccontare " è un doppio senso " .

... sa molte altre cose difficili da raccontare
Inoltre dico del sangue e dei reumatismi alla testa
Comunque sto continuando a ripetere delle seghe esoteriche

Comunque sto continuando a ripetere delle seghe esoteriche

Vedo la TV e penso che sia ossessiva la mania di accenderla

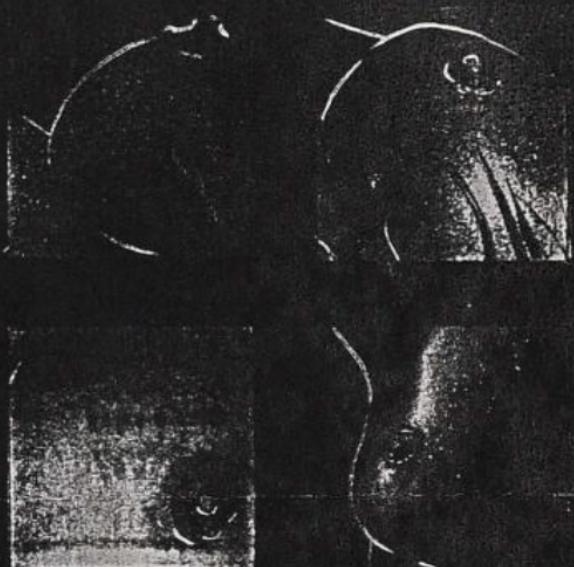
Prima bisogna scaricare il contenuto con calma

I deterrenti sarebbero coloro
che tendono a dissuadere
intimorendo
alla loro

I detenuti
che tentano
intimorendo
per questo la casualità non è dalla loro
Kaos c'è come vedo o ricordo
Le milizie dei furbi
MA
che ostacola

PERCHE'

le loro orme sono già sporche ed ancora calde



il pozzo smaglier di "fioli di nessuno"

il Paese dei Balocchi

Che si muova qualcosa
a Lentiai?

Dicono di far fronte
ai problemi, come in
vece non ha concluso
Feltre.

Morto un papa se ne
fa un altro, e ripre-
nde il tutto con le
stesse persone e pro-
blemi; danno così se-
nso al ritardo bellu-
nese. Dicono di amar
e delusioni e per qu-
esto non vogliono fa-
rsi inculcare, si rip-
ete così la "riscossa"
". Mi ricordo che pa-
rtecipai alla penultima:
quella dell'ATR
OX (qualche volta p-
arlavano delle cose
fatte prima d'allor
) che terminò nonosta-
nte ci fosse la possi-
bilità pratica sic.
Ora l'aspetto di q-
uesto cesso di paeso-
tto diventa ancora p-
iù spettrale del kit-
sch ospedaliero (ins-
egne a diedri lumino-
si, eposte in piazza,
fontane spruzza rispet-
to, asfalti per ca-
mminarci con gli sca-
roni, permettere ch-
e l'annuale sagra si
a sempre più) grazie
agli assessori della
proloco.

Parlano della ripres-
a di conoscenza in u-
n clima rustico con
un aspetto positivo:
nelle case ci può an-
che essere un disast-
ro, e si può essere
condannati per averle
abbandonate.

Novellano del riferi-
mento positivo della
stanza (casa) fallita
per scarsa gestione
e per la frattura
createsi tra la fest-

a divertimento e il
culturale edonistico;
il poi è stata la
LENTIAI TOSSICA
fine.

Uno aggiunge per la
mancanza di interessi
e (didattica nostra
na).

Una ideologia sognata
che peccò di presu-
nzione universalizza-
ndosi nelle diverse
esperienze.

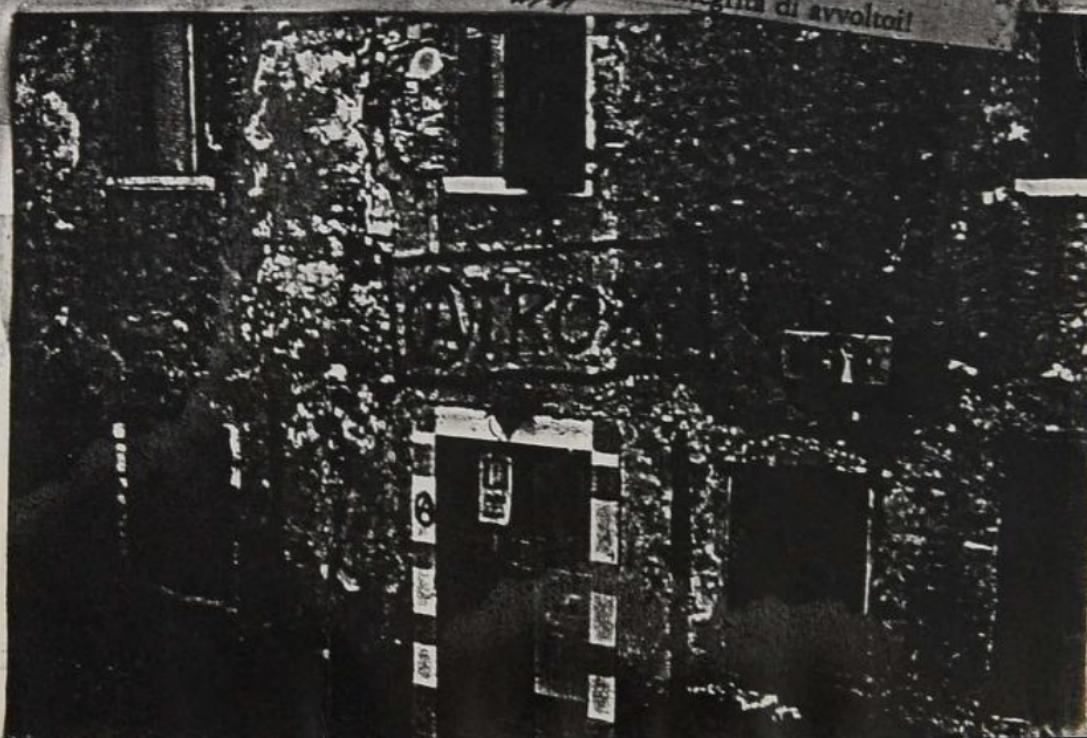
Ora ci sarà un gruppo
più ristretto, una
comunicativa più ris-
tretta, una pratica
corretta ops! intensa.
Stanno cercando u-
na base solida forse
per dire qualcosa de-
ll'odierno, maturazi-
oni a parte, e del po-
sto dove ci si vive.
Quasi tutti quelli
con cui ho parlato f-
inora stanno cercan-
do di catalizzare una
opinione che soprattutto
sia storia di vita oltre le tematiche
campanilistiche.
Per quegli altri son
o d'accordo con loro
fuck off.

Mi domando che madri avete avuto.
Se ora vi vedessero al lavoro
in un mondo a loro sconosciuto,
presi in un giro mai compiuto,
d'esperienze così diverse dalle loro,
che sguardo avrebbero negli occhi?
Se fossero lì, mentre voi vivete
il vostro pezzo, conformisti e barocchi,
o lo passate a redattori rotti
a ogni compromesso, capirebbero chi siete.

Madri vili, con nel viso il timore
antico⁵, quello che come un male
deforma i lineamenti in un biancore
che li annebbia⁶, li allontana dal cuore,
li chiude nel vecchio rifiuto morale.
Madri vili, poverine, preoccupate
che i figli conoscano la vita
per chiedere un posto, per essere pratici,
per non offendere anime privilegiate,
per difendersi da ogni pietà⁷.

Madri servili, abituate da secoli
a chinare senza amore la testa,
a trasmettere al loro feto⁸
l'antico, vergognoso segreto
d'accontentarsi dei resti della festa.
Madri servili, che vi hanno insegnato
come il servo può essere felice
odiando chi è, come lui, legato⁹,
come può essere, tradendo, beato¹⁰,
e sicuro, facendo ciò che non dice¹¹.

Madri feroci, intente a difendere
quel poco che, borghesi, possiedono,
la normalità e lo stipendio,
quasi con rabbia di chi si vendichi¹²
o sia stretto da un assurdo assedio.
Madri feroci, che vi hanno detto:
sopravvivete! Pensate a voi!
Non provate mai pietà o rispetto
per nessuno, covate nel petto
la vostra integrità di avvoltoi!



ARDOIE MISTI SODICHIARA

quanti anni ha?

- 32

colore occhi

- mai visri!
podaria abbaarme
par l'intelligenza
par na scarica de
adrenalina

come l'hai visto vestito?

- l'e l'insieme olen gran
borghese e un pi den gran
proletario (come immagine)

Se fosse sposato
avrebbe figli?
- SE! che contiene foraneamente
l'e sua immagine e suo opposto

gli ha ce il wolo
la helle?

di Marche

Finche se studia

te se sun libro

ma har la

praticar re

hens amareiamen

re

perche coi discorsi
nelle assemblee agisca
materialmente?
- al re da na
forza incredibile
e materiale
e il risultato materialia
le?
- al sestosta continua
mentre, ~~scusa~~ e teva
in tilt

come fa a restare ancora
qui
assuefatto all'affetto

parla per il cazzo?

- se l'e un politico mistico

e la politica?
- ghe la age

Terrorista?
culturalmente
culturalizzata
troppo preso
distante dai
partiti

la Figa
- l'e nien de passion
e ~~depassion~~ a ol amar
dei altri

- avou in comune

guarda all'interno di sé e giudica su sé stesso