

FUORI MODA

n°3

£ 1500



**BASTA CON
GLI ABUSI DI
POTERE**

**F.M.
CONTIENE** (TRA L'ALTRO)

**NO ALLA
VIVISEZIONE**

stigmatis

PEGGIO
PUNK

**TIRATURA
LIMITATA**

NABAT

CHISEA HOTEL

UNDERGROUND

MOTHERFUCKERS

ROUGH

P.S.A.

Combattete la vivisezione

Un poliziotto arresta uno «skinhead» nel corso di scontri avvenuti dopo un concerto «pop».

ECCOCI DI NUOVO QUI DOPO QUASI UN'ANNO DALL'USCITA DEL N°2!
 LE CAUSE DI TALE RITARDO NELL'USCITA DEL N°3 SONO VARIE:
 PRIMA DI TUTTO CAUSE DI CARATTERE ECONOMICO (IN POCHIE PAROLE
 MI È MANCATA LA X FARLA STAMPARE) E INOLTRE ANCHE
 IL FATTO CHE DAVIDE (UN PUNK CHE INSIEME A ME 2 ANNI FA
 HA "CREATO" F.N.) HA DECISO DI TAGLIARE I PONTI CON IL PUNK
 E DI FARSI I RAZZISMI SUOI! X CUI SONO RIMASTO X MOLTO
 TEMPO A DOVER SOSTENERE DA SOLO TUTTO IL PESO DI F.N.
 (SIA X QUANTO RIGUARDA GLI ARTICOLI CHE ECONOMICI!). ORA
 X FORTUNA, DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE HO TROVATO
 ALTRI PUNK CON CUI CONDIVIDERE QUEST'ACCOZZAGLIA DI
 PAGINE! X CUI PASSATO IL PERIODO CRITICO, IL N° DI PERSONE
 CHE SI OCCUPA DI F.N. È NOTEVOLMENTE AUMENTATO, A
 TUTTO VANTAGGIO DELLA QUALITÀ ^{DELLA FINE} (VEROOOOO?!)
 COME AL SOLITO IN F.N. TROVERETE ARTICOLI SU GRUPPI
 PUNK, INDIPENDENTEMENTE DA CLASSIFICAZIONI STUPIDE. È
 INFATTI NOTO A TUTTI CHE ORMAI ESISTONO ALL'INTERNO DEL
 PUNK VARIE "CORRENTI". ~~MA~~ F.N. SI PROPONE
 DI PARLARE DI QUESTI GRUPPI IL + OBIETTIVAMENTE POSSIBILE,
 SENZA INCAPPARE IN CERTI FORME DI VERO E PROPRIO RAZZIS-
 MO TIPICHE DI ~~MA~~ FANZINES. X CUI SU F.N. TROVERETE SEMPRE
 ARTICOLI SIA SU GRUPPI PUNK ¹, CHE SU GRUPPI OI-SKINHEAD
 (CHE ANCHE SU GRUPPI HARDCORE, SENZA RAZZISMO NE DISTIN-
 ZIONI. COME SEMPRE TROVERETE SOLTANTO ARTICOLI SUI NOSTRI
 MOSTRUIOSI GRUPPI CHE ABBIANO IN ITALIA! IL PUNK DA NOI STA
 ANDANDO A GONFIE VELE (SEMBRE TRA NIEGLIAIA DI DIFFICOLTÀ), E
 LO DIMOSTRA CON CONTINUE USCITE DI AUTO PRODUZIONI, DISCHI,
 TAPE, FANZINES! DI TUTTE QUESTE AUTOPRODUZIONI MOLTE SONO
 INSERITE NEL CATALOGO DI MATERIALE CHE DISTRIBUIAMO. SÌ,
 ORA MI SONO ROTTO IL CULO DI SCRIVERE, BECCATEVI QUESTE
 PAGINACCIE INBRATTATE DI INDEBNE MOSTRUOSE ASSURDE
 TREMENDI FANATICHE INFORMAZIONI!

Marko
 N°

"FANZAGAINST": la prima e finora unica
 fanzine calabrese. Si interessa solo ed esclusi-
 vamente di PUNK - NEW WAVE italiano/a.
 Chiunque fosse interessato a riceverla può
 inviare in busta chiusa oltre che la richiesta, lire
 1.000 + 500 (spese di spedizione).
 "FANZAGAINST" cerca collaboratori e
 materiale vario di bands italiane.

"FANZAGAINST"
 C/O TRANO WILLIAM
 Via Piave, 31
 88046 LAMEZIA T. (CZ)

FANZINES



ALL OUT ATTACK! FANZA
 CHE PARLA MOLTO DI OI!
 (QUINDI GRANDIOSA) E DEDICA
 ANCHE DELLO SPAZIO AI
 GRUPPI ITALIANI. È UNA
 FANZA NUOVA. NE SONO USCITI
 2 N°. X AVERIA: 1000+500 A:
 BELLINI MASSIMO - U. ZARDO
 N°20-36100 VICENZA

CRACK: NUOVA ZINES
 DI ROMA. TRATTA MOLTI
 ARGOMENTI EXTRA MUSI-
 CALI (PACE ECC.). È USCITO
 DA POCO IL 1° N°. X AVERIA
 1000+500 A: MAURO VALERI
 P.ZA JAN PALACH N°40
 0156 ROMA



HATE AGAIN KID ZINE: È
 STUPENDA: H.C. DA TUTTO IL
 MONDO + MOLTA ITALIA. BEN
 FATTA ANCHE GRAFICAMENTE!
 1000+500 A: MORGERA DAVIDE
 U. MANZONI - N°16 - 80013
 QUALIANO (NAPOLI)



STATO DI POLIZIA
 NUOVISSIMA ZINE
 DI GROSSETO. PARLA
 DI H.C. DA TUTTO IL
 MONDO! DISTRIBUI-
 SCE ANCHE UN BEL
 PO' DI MATERIALE!
 CONTATTA TEL!



X AVERIA:
 1000+500
 DEL BIMBO
 LUCA-
 C. JODELLA
 LIBERTAN
 CASTIGLIONE
 DELLA PESCAIA
 (GROSSETO)!

X CONTATTI CON F.N.:
 FLORI MODA 40
 MORETTI MARCO
 VIA GRIGNA N°8
 20155 MILANO
 TEL. 02/363668
 FATEVI
 VIVIVI!!!

BASTAAAAA!!!! E ORA DI FARE LE COSE SERIAMENTE! IN ITALIA FINO AD
 ORA IL PUNK PUR ESPRIMENDOSI A LIVELLO DI IDEE IN OTTIMA MANIERA, NON È ANCORA RIUSCITO
 AD ESPRIMERSI IN MANIERA COMPUSTA X VARI MOTIVI. INNANZITUTTO LE DIVISIONI STUPIDE E SPESSO NON
 GENERATE DA MOTIVI REALI MA SOLTANTO DA PREGIUDIZI, POI ANCORA LA SCARSA SERietà E LO SCARSO
 IMPEGNO NELLO SDATTERSI REALMENTE X QUALCOSA IN CUI SI CREDE. CON QUESTO NON VOGLIAMO
 PORCI ANCHE NOI, COME GIÀ PORTROPPO TENDONO A FARE CERTI PUNK, AL DI SOPRA DEGLI ALTRI,
 MA PORCO DIO RAGAZZI, CERCHIAMO DI ORGANIZZARCI MEGLIO. COMPRATE LE AUTOPRODUZIONI E
 LE ZINES ITALIANE, XCHÈ COSÌ OLTRE ADESSERE A CONTATTO IN MANIERA REALE CON CIÒ CHE
 SUCCEDDE DA NOI, AIUTATE ANCHE CHI FA QUESTE AUTOPRODUZIONI A CREARE QUALCOSA DI
 DURATURO E NON CHE SI LIMITI A DEGLI EPISODI SPORADICI. TENETE I CONTATTI CON LE VARIE
 ZINES, IN MODO DA RESTARE SEMPRE AGGIORNATI SU CIÒ CHE MAGGIORMENTE VI INTERESSA, SULLA
 NOSTRA REALTÀ! TOGLIETEVI I BARAOCCHI!!! È INUTILE FARE I FIGHI PARIANDO DELLA EMARGINAZIONE
 O DELLA RABBIA ESPRESSA DAI VARI GRUPPI U.S.A. & U.K. QUANDO NAGARI LO SI FA XCHÈ LO
 SI È "LETTO SU ROCKERILLA & SU ROCK STAR". VIVIAMO DELLA NOSTRA REALTÀ, NON DEI
 FALSI MITI CREATICI DAI MASS-MEDIA X NON FARCI PENSARE!

B.O.G.D.S. n° 2 VOMITA MATERIALE AD OGNI PAGINA: CONTIENE
ONDATE DI FOTO, ARTICOLI, PERE DI VESTITI, OPINIONI, RECEN-
SIONI, DEDICHE, FUMETTI, INDIRIZZI, TESTI, BRICIOLE, MACCHIE
D'UNTO E SPUTI DA OGNI PARTE DEL GLOBO.

MA SEI PROPRIO SICURO CHE QUESTO
E' BRAINS OUT #2, CON TUTTE STE
FOTO E LE NOTIZIE
E GLI INDIRIZ-
ZI E I TESTI
E...

SISI! NON TI
AGITARE!
E' PROPRIO
B.O.G.D.S.

B.O.G.D.S.
BRAINS OUT
GRAN DUCATO
SKUNKZINE n°2

QUALI SARANNO I FORTUNATI
GRUPPI CHE APPARIRANNO
SUL #2? LO SAPRETE INVIANDO
2 CARTE (POSTA INCLUSA) A:

RICCARDO SIGNORINI
VIA GIOVANNI XXIII, 42
56030 CALCINAIA (PI)

STEFANO CANTINI
VIA ROMA, 231
56025 PONTERA (PI)

T.V.O.R. → È IN ASSOLUTO LA
MIGLIORE FANZINE DEL MONDO! NON
AVERLA È UN GRAVE REATO! 2 PAG.
STAMPATE! CENTINAIA DI GRUPPI,
MIGLIAIA DI FOTO, MIGLIONI DI
INDIRIZZI.... IL PREZZO? SOLO
1000 LIRIDE LIRE + 500 (X.S.S.)
MI RACCOMANDO NON PERDETEVELA
T.V.O.R. C/O STEFANO ROTAME VALLI
VIA ZERIO N° 28-22100 COMO
M.O.R. DISTRIBUISCE TANTISSIMO MATERIALE
- WORKING CLASS KIDS:
È UNA SKINZINE, CHE OLTRE ALL'OI! E
AL REGGAE TRATTA ANCHE DI H.C.
AMERICANO (NEGATIVE APPROCH,
MINOR THREAT ecc.). X ME CHE
SONO SKIN IN ITALIA W.C.K. È
SECONDA SOLO A T.V.O.R.; NE
SONO USCITI 7 M! X AVERLA:
ANSALDI TIZIANO - U. DEI PICCONI
4/10 - ALBISSOLA SUPERIORE (SAVONA)
CAP. 17013 - RIMANDARE 1000+500

HARDCORE ZINE STRAIGHT EDGE

DI ROMA È VERAMENTE MOSTRUIOSA!!! H.C.
AMERICANO E DEL RESTO DEL MONDO, UN CAJINE
DI FOTO, NOTIZIE! SONO SEMPRE PRESENTI INTER-
VISTE AI GRUPPI ITALIANI (SULL'ULTIMO N° IL
4° INTERVISTE A: BLOODY RIOT e I REFUSEE!).
X I PATITI DI H.C. QUESTA ZINE È UNA LIBIDINE!
X AVERLA: € 1300+500 A: GIULIANO CALZA
VIA VALLEBONA 28
00168 ROMA
inviando L. 1300
+ L. 500 per
spese postali.

- **BANZAI!** È L'ORGANO UFFICIALE DELLO
OI! ITALIANO. È VERAMENTE MOLTO
BUONA! **RICHIÈ DETELA!** X
AVERLA: 1000+500 A:
CIGNATO STEFANO - U. STALINGRADO
N° 23 - 40128 - BOLOGNA

- **DEATH-DARK FANZINE:**
PARLA MOLTO DI GRUPPI DARK-
PUNK E DI N.D. NON È UNA
FANZINE SETIARIA MA È APERTA
A TUTTI I GENERI DI PUNK. X
AVERLA: 1000+500 A:
LUCIANO GHERZONI - U. AIA
MADAMA N° 32 - OSTIGLIA (MN)

- **LABORATORY K:** UNICA ZINE
SARDA, COSTA POCCHISSIMO (500+
500 X S.P.) TRATTA SOLO GRUPPI
ITALIANI, SIA PUNK CHEN.D. - X
CONTATTI: CORRADO ALTIERI -
U. VERDI N° 36 - 09100 CAGLIARI

- **DISFORIA: PUNK DA**
TUTTO IL MONDO E MOLTO
ITALIANO! VASTO CATALOGO
DI DISTRIBUZIONE! LA
ZINE È STAMPATA E
COSTA SOLO 500 +
500 X SPESE! CONTATTI:
ROBERTO FARANO
VIA PLAVA 101 -

→ 10135 TORINO
- **SUBWAY: ZINE**
DI TRIESTE - TRATTA
INDISTINTAMENTE
PUNK E HEAVY METAL!
€ 1500+500 A:
DIEGO GHERBAVIZ - U. DEI
PORTA N° 9 - 34141 TRIESTE

X CHI NON LO AVESSSE ANCORA CAPITO LUSCA
È FANATICO DI H.C.! LA SUA ZINE "VOCE RIBELLE"
LO DIMOSTRA PIENA MENTE, IN QUANTO
HA LA PARTICOLARITÀ DI TRASUDARE
NOTIZIE H.C. DATUTTO IL MONDO,
OLTRE A QUELLA DI ESSERE IN
ASSOLUTO UNA DELLE MIGLIORI
ZINES D'ITALIA! MOLTO SPAZIO
VIENE DEDICATO ANCHE AI GRUPPI
ITALICI! VASTO CATALOGO DI
DISTRIBUZIONE DI MATERIALE
AUTOPRODOTTO ITALIANO. LA ZINE È STAMPATA E
X AVERLA MANDATE 1000+500 A:
LUSCA GIACOMINI - U. MONTESERNIO N° 11
33100 UDINE



GLI STIGMATHE SONO IL GRUPPO ITALIANO CHE MAGGIORMENTE MI HA IMPRESSIONATO DI QUELLI CHE HO SENTITO ULTIMAMENTE! I 4 RAGAZZI DI MODENA, PASSANO INDIFFERENTEMENTE DALL'H.C. AL REGGAE ANCHE GRAZIE ALL'OTTIMA TECNICA SUPERIORE ALLA MEDIA DEI GRUPPI

PUNK ITALIANI UNA PROVA DELLA LORO

GRANDIOSA BRAVURA È FORNITA DALLA CASSETTA "SUONI PURI DALLA LIBERTÀ" ORA PURTROPPO ESAURITA, CHE XÒ X VIA DELLA QUALITÀ PIUTTOSTO SCADENTE DELLA REGISTRAZIONE NON RENDE PIENO MERITO AI 4! NONOSTANTE QUESTO I PERZI IN ESSA CONTENUTI NE FANNO UN LAVORO GRANDIOSO. VERSO LA META DI DICEMBRE USCIRÀ IL LORO 1° EP, CHE VERRÀ DISTRIBUITO ANCHE DA F.M. (RICHIESTE)

ENRICO/BAT.; 19 ANNI

GIANLUCA/CHIT.; 19 ANNI

FABBR/VOCE; 20 ANNI

LUCA/BASSO; 21 ANNI



SIAMO NATI NEL FEBBRAIO DELL'82 CON L'INTENTO DI COMBATTERE, A MODO NOSTRO, CONTRO CIÒ CHE È CONTROLLO E OPPRESSIONE. NON SIAMO PARTE DI NESSUNA CORRENTE POLITICA DI PARTITI O MERIA TESINILI. CREDIAMO SEMPLICEMENTE CHE NON ESISTE NESSUN GOVERNO O FORMA DI POTERE CHE POSSA VOLERE IL TUO "BENE". SIAMO SOLIDARI A CHIUNQUE ABBIA PROBLEMI CON LO STATO.... RASTAMAN, PISAX... ANTI GUERRA. LA NOSTRA MUSICA È IL MEZZO, SOLO IL MEZZO X PARE E PARLARE DI CIÒ CHE VOGLIAMO. NON PAROLE AZIONI. "SE NON AVESSIMO SUONATO AUREMMO IMBRACCIATO DEI FUCILI". NON CI INTERESSANO STORIE TIPO IL BUSINESS DISCOGRAFICO XCHÈ A LORO NON INTERESSA ALTRO CHE LO SPORCO GUADAGNO.... TUTTO CIÒ CHE FACCIAMO È CONTROLLATO DA NOI E VOGLIAMO CONTINUARE A FARLO! SIAMO DISPOSTI A SUONARE DAPPERTUTTO BASTA UN MINIMO... NOI SIAMO H.C. X NOI IL NOSTRO DEL SUONO È CIÒ CHE VOGLIAMO... QUESTO È H.C. VIVO! H.C. E REGGAE 2 STILI CHE CI INTERESSANO XCHÈ APPARTENGONO A GENTE CON PROBLEMI MOLTO SIMILI... RAZZISMO, PERSECUZIONI, APATIA!

STIGMATHE

Y CONTATTI:

ENRICO SIROTTI
Via GORIZIA N°89
41100 MODENA
059/304648

QUALCOSA

HO CERCATO QUALCOSA/FRA LA VITA DEGLI ALTRI/HO CERCATO QUALCOSA/ME NON È VENUTO MAI +/E SE AFFANARE UN BAMBINO/ NON È FORSE OMICIDIO/ QUI XÒ C'È UNA STORIA/ CHE MI HA INSEGNATO UNA STRADA/ È QUALCOSA/ DATEMI LA VITA E/ URTERO DALLA MORTE/ DATEMI UNA SCONFITTA E/ RIDERÒ FRADI ME/ MI HANNO DATO LA VITA/ MA CHE VITA È MAI QUESTA/ UCCISO X UN QUALCOSA/ CHE ERA DIVERSO DAL LORO

SONO SECONDO ME UNO DEI PRIMI 4 O 5 GRUPPI ITALIANI!
CONTATTATELI!



PSA.
nuova
knights



P.S.A. una grande H.C. bund da Sassari, dei quali nella pagina successiva trovate la recensione della tozzissima cassetta: "Sulla nostra pelle". Meglio di tutto quello che si può scrivere è lasciare a loro la parola:

"Ci siamo formati nel marzo '82 e fino ad ora abbiamo inciso un solo nastro "s.n.p."!! Abbiamo partecipato a 2 compilation "DARK MOVEMENT" e "DANNED ATTACK" e dovremmo essere su un'altra curata da punx di Ferrara. Abbiamo in progetto l'uscita di un altro TAPE AUTOPRODOTTO ma di preciso non so dirti quando, potrebbe essere in Ottobre come in Febbraio comunque i pezzi ci sono già sono circa una ventina. Per quanto riguarda le nostre idee penso che per capirle basti leggere i testi (che trovate nella prossima pagina). Riguardo le nostre influenze musicali non so che dirti: molta gente definisce la nostra musica sulla linea dell'H.C. americano ma sinceramente non so perché!!! Noi ascoltiamo tutto l'H.C. in generale ma senza dubbio preferiamo gruppi come Discharge e G.B.H.!!!

Nei nostri progetti futuri (sperando che si realizzino al più presto!!!) c'è anche la produzione di una compilation. X questo motivo abbiamo fatto delle magliette (con su il disegno di un nostro volantino ANTINUCLEARE) che vendiamo a L. 6000 spese incluse. IL RICAVATO VERRA' UTILIZZATO A FINANZIARE LA COMPILATION ALLA QUALE PARTECIPERANNO I GRUPPI ANARCHICI/ANTIMILITARISTI CHE VORRANNO MANDARCI IL NASTRO CON I LORO PEZZI. PER CHI FOSSE INTERESSATO ALLA MAGLIETTA INVIARE L. 6000 AI P.S.A. (l'indirizzo è riportato nello spazio sotto. !!!) SPECIFICANDO LA TAGLIA: S/M/L/XL (quest'ultima x gli obesi!!!)



SULLA NOSTRA PELLE

FORTE RICEVERE QUESTO NASTRO INVIANDO £3000 + 500 (per spese spedizione) a P.S.A. c/o DANIEL SINI/VIA GORIZIA 33/07100 SASSARI - SARDEGNA um c 60 con 28 pezzi

SULLA NOSTRA PELLE

SULLA NOSTRA PELLE

I P.S.A. hanno da tempo fatto uscire questo nastro. FORMAZIONE: che purtroppo ci troviamo solo ora a recensire. GRUPPI VOCE: GIANNI FRANCO; BASANO VA BE FA NIENTE! La cassetta si presenta subito LUIGI; BATTERIA: DANILLO; CHITARRA: riccamente corredata di notizie e volantini testi, che oltre a illustrare ampiamente le idee anarchiche antimilitariste del gruppo, si presentano anche bene graficamente. IL nastro contiene ben 28 pezzi (si avete letto bene proprio bene 28!!!!) di cui 14 in ITALIANO con le rispettive 14 versioni in INGLESE. Questo fa parte dei progetti del gruppo che ritiene che ogni gruppo punk debba essere sia "indigeno" che "internazionale" allo stesso tempo!!!! I testi a noi sono piaciuti molto (per cui li pubblichiamo) e dobbiamo dire che tra i gruppi anarchici italiani i P.S.A. sono quelli che preferiamo sia come testi che come musica. A proposito della musica (H.C.) come avrete potuto capire i P.S.A. fanno H.C. (che novità è!!!) No, a parte gli scherzi, il gruppo propone un buon H.C., e sinceramente non ce ne sbatte un cazzo di sapere se assomiglia di più a quello inglese o americano o finlandese o tailandese!!!!!!; secondo noi il gruppo è tutto al punto giusto, ci tira dentro che è un piacere, ha (e dà) carica e energia!!!! I pezzi sono costituiti secondo i classici canoni H.C., ma nonostante ciò sono originali. Be insomma.... basta, mettete 35000 £ in busta andate subito a spedirla e aspettate che vi arrivi il nastro!!!!!! (ve lo mandano subito!!!!).

P.S. Tra i pezzi segnaliamo i + tremendi che sono: YANKER, MORIRE A SABA RUMORE, CONTRO IL SISTEMA, NON AUTORIZZATO, DIRITTI UMANI NON VIOLENZA, NON ABBIAMO BISOGNO DI NESSUN PARADISO.

SULLA NOSTRA PELLE

FORTE RICEVERE QUESTO NASTRO INVIANDO £3000 + 500 (per spese spedizione) a P.S.A. c/o DANIEL SINI/VIA GORIZIA 33/07100 SASSARI - SARDEGNA um c 60 con 28 pezzi

SULLA NOSTRA PELLE

SULLA NOSTRA PELLE

PACE NUCLEARE, MORTE & DISTRUZIONE, LAVORO NERO, NESSUNA GUERRA, MANTIACI RELIGIOSI, APPELLO, LA LIBERTA' E' MORTA

SULLA NOSTRA PELLE

VOLANTINO
SPEDITO DAI PSA
CONTRO LE INSTALLAZIONI
NATO IN SARDEGNA

... TERRITORIO OCCUPATO
DALLE FORZE ARMATE ITALIANE
TERRITORIO OCCUPATO DALLA NATO

BASE NATO IN CUI SI
LAVORA ALLA BOMBA
AL NEUTRONE

TERRITORIO OCCUPATO DALL' U.S.A.

ELIPORTO

SOMMERGIBILE A PROPULSIONE
NUCLEARE ARMATO DI MISSILI
A TESTATA NUCLEARE

STAZIONE RADIO

BASE MISSILI STRATEGICI
A TESTATA NUCLEARE

AVIOGGETTI U.S.A. E NATO

DEPOSITO
DI CARBURANTE

FORZE
MILITARI NATO

MORIRE A SABRA
STIAMO BRUCIANDO DI VIOLENZA
SIAMO STUFFI DELLA GUERRA
MORIRE A SABRA E GIUSTO OGGI?
FUGGI! FUGGI! MORIRE A SABRA
E GIUSTO OGGI?
MA SSACRO! MASSACRO! MORIRE A SABRA
E GIUSTO OGGI?!!?!!?!!?!!?!!?

LA LIBERTÀ È MORTA
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE LA GENTE UCCIDE
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE SI FA LA GUERRA
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE IL MONDO LO HA VOLUTO
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE SONO MORTI GLI IDEALI
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE LA GENTE HA VOLUTO COSÌ
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHE NON È MAI ESISTITA
O.K. LA LIBERTÀ È MORTA (NOI NOO!)

CONTRO IL SISTEMA
QUESTA EDUCAZIONE
NON INTERESSA QUESTA REPRESSIONE
NON VOGLIO UNA FORMITA
ODIO LA COMPETIZIONE
IO SONO CONTRO IL SISTEMA
IO SONO VIVO SOLO X VOI
IO NON VUOLLO LA VERITÀ
SÌ QUAL'È LA VERITÀ
SENTI IL CAMBIO DEL POTERE
STA ARRIVANDO UN ALTRO DISGIARDO

APPELLO

Noi siamo x i PUNK come siamo x gli SKINS
ODIAMO IL SISTEMA E CHI FA IL SUO GIOCO
E' ORA DI FINIRLA DI SCANNARSI A VICENDA
Noi siamo il PUNK DENTRO IL PUNK
X DELLE FOTUTE CARRATE
E ORA DI FINIRLA DI SPERDARSI A VICENDA
X DELLE ACCUSE STRONZE
FUORI I FASCISTI E GLI STRONZI CRONICI!
IL VERO OBIETTIVO È L'ANARCHIA!
PENSATE NON SIA UN BUON MOTIVO?
OPPRESSIONE CE N'È ABBASTANZA
IL SISTEMA È IL SUO GIOCO PAR LA PELLE ANNOVA IDEE
EROINA, CONTRASTI INTERNI E STUPIDITÀ
A CULO LE CONTRADDIZIONI!
È IL GIOCO DEL SISTEMA POTERCI TUTTI!!!

YANKEE

PEZZO "DEDICATO" ALLA
NATO E AI SUOI SERVIZI
NON AD ALTRI (QUESTO
NON È ANCORA IL TESTO
MA UNA PRECISAZIONE
DEL GRUPPO) ECCOLO IL TESTO:
YANKEE.... QUESTA È OPPRESSIONE!
YANKEE.... SIGNIFICA FASCISMO!
YANKEE.... È TRUFFA X IL MONDO!
YANKEE.... È SIMBOLO DI GUERRA!

I CHELSEA HOTEL nascono nei primi freddi giorni del 1980 dalle ceneri dei

TRASH OVERDOSE prima punk band piacentina...

Il primo repertorio del C.H. saccheggia nelle discografie di DEAD BOYS, VIBRATORS

U.K. SUBS, IGGY POP, CLASH, PISTOLS, HEARTBREAKERS...

Il 1980 trascorre tra concerti e stravolgimenti della formazione che riesce

stabilizzarsi con l'inizio del 1981 con Tony Face alla batteria, Dave e

Massimo alle chitarre + una continua girandola di bassisti che si avvicendano

ininterrottamente

di indirizzi

vera delle

sh, S.L.F.,

all'autunno

Massimo

Black Demon

ia ancora

HARDCORE

in repertorio

.H. sono il

nella band... Intanto il repertorio

musicali sono un po' cambiati

sonorità così care ai primi

Ruts. Il cambiamento definitivo

del 1981 quando a Tony Face, Dave

si aggiungono Maurizio al basso

alla voce mentre il sound

una volta a favore di sonorità

veloci violente e sataniche

una ventina di stupendi pezzi

gruppi italiani che, a parimerito

fino ad oggi il maggior numero di concerti

che non avessero avuto l'opportunità di

.....e' sempre la possibilità di cacciarsi

la cassetta!!!!!!

FORMAZIONE:

BLACK DEMON-voce
DAVE-chitarra/voce
MASSIMO-chitarra/voce
MAURIZIO-basso
TONY FACE-batteria

Black Demon

La cassetta del C.H., già da tempo annunciata

finalmente uscita 6-7 mesi fa.

che è secondo noi uno dei migliori lavori che secondo noi il punk in assoluto

abbia mai prodotto a parimerito con certi "sterici" LP stranieri. Questa produzione, a parte

la realizzazione tecnica della registrazione che presenta dei limiti tipici ancora

delle limitate possibilità economiche del circuito punk italiano, questa produzione dicevamo

sta a confermare ancora una volta di +(anche se ormai non ne abbiamo + bisogno) di come il

da Piacenza

CHELSEA HOTEL

la + tiratura pazzesca & satanica

HQ band italiana

punk italiani sia a livello di

contenuti che musicalmente che tecnicamente sia ora ai suoi massimi livelli!!!!
abbiamo già dette ma lo ripetiamo gruppi come NABAT, CHELSEA HOTEL, C.C.M., DRUM
ASH BOX, DIOXINA, ROUGH, RAW POWER, IMPACT, EU'S ABSE, WRETCHED, RAPPRESAGLIA, P.S.A.,
F MOVING, LIDS e tanti altri sono gruppi che se soltanto avessero + possibi-
lità di farsi conoscere al di fuori dell'Italia verrebbero anzi da punir e
skins di tutte le nazioni!!!!

Ma torniamo al C.H.!!! La casetta comprende 10 pezzi ed è stata interamente
PRODOTTA dal gruppo!!! 5 membri del gruppo ci hanno fatto veramente notte

siate, come hanno già dimostrato ampiamente dal vivo. Se vogliamo la caratteri-
stica del H.M. sono le 2 chitarre, quella di Magill, ritmica a costituire
il base per quella solista di Dave (petit H.M.) che produce assoli che sono
e proprie rascelate!!!! Forse per questa influenza di Dave XII il gruppo da
una forma di "HARDCORE HEAVY PUNK" con certi contatti con il suono H.M.
non pensate di trovarvi davanti a dei soli assoli scontati del cazzo, ve lo ab-
biamo già detto: sono rascelate sulla vostra pelle!!!! ATTENTI se non siete abituati

punk + duro potrete rimanere scopolti!!! X il resto tutti gli altri
del grande DUBNO trendi: Black Aa un modo di cantare molto personale
in pe perversa demoniaco che insieme agli effetti di cui la cassetta è ricca
di bambino, ululati, rumori di catene svariati di questo lavoro

e Tony tengono un rituale per mettere il masochismo e la gestiscono l'aspetto "dani-
ma".
Che altro dire? Ma i prezzi sono tutti terribili e super H.C.;
e se li volete leggere non avventi e non veramente fatti bene, peccato
che siano in inglese.

ULTIMOCORA:
NON ASPERATE ASSOLUTAMENTE, COMPRATEVELA,
CHIL MIGLIOR GRUPPO H.C. ITALIANO.

RICEVERE LA CAGGETTA (3000 + 1000 S.) E X INFO: ANTONIO BACCICCHI
VIA LEGNANO N°5
29100 PIACENZA

2

È USCITO DA 3-4 MESI IL 1° LP PUNK ITALIANO. L'LP È STATO PRODOTTO DA GIULIO TEDESCHI E COMPRENDE VARI GRUPPI. DEVO APRIRE ORA UNA PARENTESI MOLTO IMPORTANTE: NON VOGLIO PORMI COME DIFENSORE DI GIULIO (CHE TRA L'ALTRO NON HA CERTAMENTE BISOGNO DI ESSERE DIFESO DA ME!) MA SOLTANTO FARE LUCE SU CERTE VOCI SENZA FONDAIMENTO CHE PASSANO DI BOCCA IN BOCCA E CHE VENGONO X CIÒ DISTORTE E STORPIATE. IL FATTO RIGUARDA LE ACCUSE RIVOLTE A GIULIO DI ESSERE UN COMMERCIANTE!! IL MOTIVO? IL FATTO DI AVERE SCRITTO SULLA COPERTINA DELL'LP £ 8000. HO PARLATO CON GIULIO E MI HA DETTO CHE IL FATTO DI AVERE SCRITTO £ 8000 HA VALORE SOLO X LE POCHE COPIE VENDUTE MAI NEGOZI DI DISCHI (100-150 SU 1000 COPIE STAMPATE!!), E PORTATE NEI VARI NEGOZI DALLO STESSO GIULIO CHE SI FA IL CULO A GIRARE L'ITALIA IN MACCHINA. IL N° DELLE COPIE PORTATE AI NEGOZI DI DISCHI È INIRISORIO RISPETTO A QUELLE DISTRIBUITE DAI VARI PUNK IN ITALIA (OLTRE A F.A. POTETE RICHIEDERE L'LP RAPTUS 1984 ANCHE ALLE FANZINES: T.V. Q.R., VOCE RIBELLE, STATO DI POLIZIA) E SERVE X GARANTIRE UNA CERTA ENTRATA IMMEDIATA DI SOLDI X PERMETTERE A QUESTO PROGETTO DI CONTINUARE NEL TEMPO!! E NON DI RIMANERE UN'EPISTODIO SPORADICO. CHI REALIZZA FANZINE E ALTRE AUTOPRODUZIONI PUÒ BEN RENDERSI CONTO DI COME JADA X LA LUNGA IL RECUPERO DEI SOLDI INVESTITI, CHE SERVONO X PORTARE AVANTI DEI PROGETTI CONCRETI, SERI E NON BASATI SULLA IMPROVVISAZIONE... X QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI PRETTAMENTE MUSICALI DEL DISCO LASCIO A VOI IL GIUDIZIO; SPECIFICO X IL FATTO CHE PROBABILMENTE X LA PRIMA VOLTA SI TROVANO A CONVIVERE IN UNO STESSO DISCO ANARCO PUNK, HARDCORE PUNK, GRUPPI ?? E GRUPPI OI! X QUESTO RAPTUS RAPPRESENTA QUALCOSA DI CONCRETO VERSO LA REALE UNIONE DEI PUNK. L'EP COMPRENDE I SEGUENTI GRUPPI: JART, WOPS, WIRN & BOYS, DRULL, UDS, PETROLIO, RAW POWER, LAST CALL.

P.S. I MIGLIORI IN ASSOLUTO? IN ORDINE: UDS, RAW POWER, 2 GRUPPI VERAMENTE DA TENERE D'OCCHIO, IN PARTICOLARE GLI UDS!

È IN PREPARAZIONE "RAPTUS 2" CON GRUPPI DA TUTTO IL MONDO X CHI FOSSE INTERESSATO CONTATTARE F.M.

R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S
R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S
R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S
R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S
R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S R A P T U S

RAPTUS 1984 - RAPTUS 1981

CHE GLI IMPACT POSSERO

PO DI H.C. DI QUELLI CHE SE NE INCONTRANO POCHE CIA' VE LO AVIAMO DETTO NELLO SCORSO N° DEI LA PAVIA A CONFERMA DELLE LORO QUALITA' INCREDIRIBILI E' USCITO NEL MESE DI AGOSTO UN EP IN COLLABORAZIONE CON GLI EP'S AR SE DI UDINE, INDETERMINATE AUTOPRODOTTO DAI 2 GRUPPI GLI IMPACT SONO INCREDIRIBILI MICIDIALI PAZZESCHI!!! SONO INCAZZATISSIMI E SI AVVENIAMO SUI BEANI COME DEI FORSEGNATI. PERO' A DIFFERENZA DI MOLTI ALTRI GRUPPI H.C. GLI IMPACT NON RISCHIANO MAI DI CADERE NEL CAOS PURO!!! PER QUESTO MOTIVO LI PORTIAMO AL DI SO PRA DELLA MEDIA DEI GRUPPI H.C. ITALIANI INSIEME AI C.E.I.F. OGNI CASO NON SPERATE DI SALVARVI LE GREGGIE CHE SAREBBERO INUTILI VI BECHERETE LO SPESSE DELLE BELLE SCOSSE, GLI IMPACT VI PROVOCHEREMO DELLE USTIONI COME SE VI AVESSEMO VERSATO DEL PIO NERO FUSO DENTRO!!! I PEZZI SONO TUTTI DI UNA VIOLEZZA INCREDIRIBILE E VERAMENTE MOLTO DISTORTI IL GRUPPO SUONA IN MANIERA PRIMITIVA, E CI STUPISCE COME FACCIAMO AD EMERGERE L'INCREDIRIBILE VOCE DI INFA CHE E' DISUMANA (COME DALTRONCHE L'ASPECTO SUPERHARDCORE DEI 4!!!) GLI ARGOMENTI DI CUI PARLANO I LORO TESTI SONO + O - COMUNI A MOLTI GRUPPI PUNK CIOE' LA MOSTRUOSA VIOLEZZA DEL SISTEMA SIA CHE SI CHIAMANO POLIZIA CHE EROINA, I GOVERNANTI CHE E ORMAI DA 40 ANNI SI SPUNTANO L'ALTERNANZA A CUI UNA VITA CHE CI E' STATA PROGRAMMATA CI PORTA. NONOSTANTE QUESTO NON SI CABA MAI NE NEL MALE E SCOMTATO QUALUNQUISIMO, NE NELLO ESPASPEATO E PASTIDIOSO FORZATO INTELLIGENTIALISMO IMPREGNATO DI MERO DSA IDEOLOGICA LA MAGIA DELLA FORMULA VINCENNE DEGLI IMPACT STA' SENSUALMENTE NELL' UNIONE PERSE FETTA TRA TESTI E SVILUPPATI E NON SLOGANISTICI+MUSICA SUPER VIOLEZZA, SUPER DISCORDIA MA ALLI STESSO TEMPO PRECISA!!!!!!



IMPACT:
ebit-janz
vess- infa
basso-massimo
batt- giso

X INFO/ELIS: RAGAZZI STEFANO
VIA SACCA N°19
44100 FERBARA TEL. 0532/36771

CIGANTE ALBERTO
VIA RAMPARI DI S. PAOLO N°14
44100 FERBARA TEL. 0532/28464



CONTINUA L'INIZIATIVA CONIACIATA CON IL N° 2 DI FUORI MODA; LA DISTRIBUZIONE DI MATERIALE AUTOPRODOTTO DA PARTE DEL CIRCUITO PUNK ITALIANO (MISCHI, CASSETTE, PANZINI) QUESTA SCELTA E' DOVUTA ALLA PRECISA VOLONTA' DI RIMANERE FUORI DAL SISTEMA CON LE NOSTRE AUTOPRODUZIONI. FUORI DALLE CENSURE CHE VORREBBERO IMPORCI, FUORI DAI CIRCUITI COMUNI DI DISTRIBUZIONE ESISTENTI AL SOLO SCOPO DI LUCHO E PER CREARE UNA ALTERNATIVA ALLE SANGUISUCHE DELLA INDUSTRIA DISCOGRAFICA (CASE DISTRIBUTTRICI ETCHEFFE MULTINAZIONALI, NEGOZIANZI LADRI). TUTTI QUELLI CHE HANNO AUTOPRODUZIONI RICHIEDAITI IL PUNK ITALIANO SONO PRICATI DI METTERSI IN CONTATTO CON NOI SE SONO INTERESSATI AD UNA DISTRIBUZIONE DI TALE MATERIALE A LIVELLO NAZIONALE.

FUORI MODA/MORETTI MARCO VIA GRIGNA N°8 20155 MILANO TEL. 02/363668

-LABAT...Scenderemo nelle strade...EP 5 pezzi.....L 2500
-LABAT+DIOXINA+ARMA+APPRESAGLIA...Skin+punk-T.N.T....EP 8 pezzi.....L 3000
-EU'S ARSE...Lo stato ha bisogno di te?Fottilo!...EP 7 pezzi.....L 2000
-IMPACT+EU'S ARSE.....EP 12 pezzi.....L 1000
-UNDERAGE...Africani,marocchini,terroni...EP 9 pezzi.....L 2000
-1984 RAPUS...LP con Uds,Raw power,Drull,Petrollo,Wops e altri.....L 4500M
-TIRATURA LIMITATA+SHOCKING T.V....Milano 1983...EP 12 pezzi.....L 2000
-PEGGIO PUNK...Disastro sonoro...EP 5 pezzi.....L 2000
-PEGGIO PUNK...NUOVO EP-6 pezzi!!
-P.S.A....Sulla nostra pelle...cassetta 28 pezzi.....L 3000
-G.C.M.+I REFUSE IT...Sfregio permanente...cassetta 34 pezzi.....L 3500

FANZINES:
-J.V.O.R.....L 1000 -M°3
-VOCE RIBELLE.....L 1000 -M°2-3
-BRAINS OUT.....L 1500 -M°2
-WORKING CLASS KIDS.....L 1000 -M°8
-BANZAI.....L 1000 N°2
-STATO DI PAZIA.....4000 M°2
-HATE AGAIN KIDSZINE.....L 1000 M°4
-DEAD/DARK FANZINE PUNK.....L 1000 M°4

-STRICTLY EDGE X.....L 1300 M°3-4
AL PREZZO DEL MATERIALE VANNO AGGIUNTE LE SPESE POSTALI RISPETTIVAMENTE: L 500 X LE FANZE, L 1000 X GLI EP E LE CASSETTE, L 3500 X L'LP (LA SPEDIZIONE DELL'LP VA EFFETTUATA RACCOMANDATA SE NO I POSTINI VE LO SPUTTANO TUTTO!!!). ORDINATECI IL MATERIALE, AIUTEREMO NOI AD AMPLIARE SEMPRE + IL CATALOGO ED INOLTRE AIUTEREMO ANCHE I GRUPPI CHE SI AUTOPRODUCONO E QUELLI CHE FANNO LE FANZE. IN QUESTA MANIERA CON L'AUTO DI TUTTI VOI IL PUNK ITALIANO POTRA' CRESCERE, SVILUPPARESI E MIGLIORARE SEMPRE DI PIU'. QUINDI FATEVI VIVI NI RACCOMANDO!!!!!!

-CRACK-Frammenti di percorsi di liberazione...L 1000 -M°4

Questo n°3 di F.M. è uscito con una tiratura iniziale di 250 copie, ma vorremmo aumentarla ancora ulteriormente, X potere raggiungere tutti i punx, gli skins e gli altri ribelli italiani. X fare questo abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti voi, x ciò se ci invierete articoli, foto, volantini, testi, cassette dischi e tape (x una loro eventuale distribuzione), ed eventualmente soldi x aiutarci a continuare a stampare F.M. X ultimo vi annunciamo che presto, magari quando leggerete questo annuncio, appena finito di stamparli, il catalogo di F.M. comprenderà anche il 1° stupendo EP degli STIONAPHE, il grande gruppo di Modena di cui avete letto + avanti, la nuova tape dei TIRATURA LIMITATA, e probabilmente una nuova tape live dei P.S.A. (in ogni caso x il nastro live dei P.S.A. contattateli direttamente). TENETEVI SEMPRE IN CONTATTO CON NOI X RESTARE AGGIORNATI SULLE USCITE DEL PUNK ITALIANO!!!!!!

Il GDHC

non è un

movimento

non è una

organizzazione

né tantomeno una

nuova chiesa. Al

suo interno infatti

non esiste e non esisterà

mai una ideologia precisa

e comune a tutti. GDHC è una associazione di bands

e persone che hanno tutti uno scopo comune: AGIRE

x la creazione di un valido circuito di distribuzione

e produzione di nastri, dischi, video, zines e qualsiasi

altra cosa. Tutto questo al di là dei vari scazzi tra

bands e tendenze di vario genere. Nello stesso tempo

GDHC significa non voler affatto recedere da certe po-

sizioni di odio nei confronti di cose come la poli-

zia che non ci dà tregua, le teste di cazzo che purtroppo

sono dure a morire e la musica che rappresenta anche un mo-

do di vivere. In pratica vogliamo costruire una sempre + vasta

ragmatela di relazioni x organizzarci sempre meglio e riuscire a distri-

buire e produrre materiale a bassissimo costo (il + adatto a noi!). I

primi risultati di questa collaborazione sono stati l'uscita del

N°0 di NUOVE dal FRONTE (ottima zine) ed in seguito del N°2 di BO-

GDS (il 1° n° era stato fatto da 405 persone al di fuori del GD-

HC). Inoltre sono stati organizzati vari concerti, sempre all'

alla insegna dell'indipendenza alle varie organizzazioni

ufficiali (NON VOGLIAMO SUONARE ALCUN PARTITO, SOLTANTO

X LA GENTE DI STRADA!); inoltre è stata prodotta la casse-

tta "SFREGIO PERMANENTE - PERMANENT SCARE" in collaborazione

tra CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS (Pisa) e I REFUSE IT (Firenze,

34 pezzi registrati benissimo!!!), e ben presto faremo

molte altre cose senza limitazione alcuna. Anche

xchè non sappiamo ancora quanti siamo esat-

tamente (x ora c'è gente delle provincie di

LU, PI, FI, LI, SI). I gruppi + conosciuti sono:

C.C.M. (PI), I.R.I. (FI), Stazione Suicida (Emp-

oli), Juggernaut (FI), Putrid Fever (ex

ANTI) (FI-PI). Ma ce ne sono altre ap-

pena nate e altre nasceranno

STATENE CERTI!!!!!!!!!!!!!!

NUOVE DAL FRONTE

L 1500+500 a

STEFANO BETTINI

via 27 aprile n°5

50129 Firenze

N°0 ancora disponibile

ARIK+DQ (RICCARDO)

BRAINS OUT GRANDUCATO SKUNKZIN

L 1500+500 a

SIGNORINI RICCARDO

via Giovanni XXIII n° 42

56030 Calcinaia (Pisa)

n° 1 esaurito

n° 2 appena uscito

SFREGIO PERMANENTE: C.C.M. + I.R.I.

L 3500+1000 (x garantirne l'arrivo

con buste decenti!!!!)

inviare la lira agli indirizzi
delle fanze!!!!

NABAT



SCENDEREMO NELLE STRADE

LATO A
1 SCENDEREMO NELLE STRADE
2 SENZA SOLDI SENZA CASA
3 ASOCIALE OI!

LATO B
1 LAVORO
2 SHOCK DELLE CASE



Per informazioni tel 051/362.254 x Stefano
Inciso dal 21 al 25 giugno 1982 a Bologna.



(UI-UI) MARCO - batteria
STENO - voce
STIV (IENA) - chitarra
RICCARDO - basso

Tutti i pezzi del NABAT.
Prodotto dai NABAT.
Copertina e foto di Susi.

C.A.S. N°1



"SE IL PUNK E' MORTO, CHI E' VIVO????". E (se anche ce ne fosse bisogno) COME DIMOSTRAZIONE DI QUESTA AFFERMAZIONE ABBIAMO, OLTRE ALLA CONTINUA USCITA DI OTTIME FANZINES, LA USCITA DI PARECCHIE AUTOPRODUZIONI DA PARTE DEGLI STUPENDI GRUPPI CHE ABBIAMO IN ITALIA. INCOMINCIAMO DAI NABAT, PER I QUALI SI SA ABBIAMO UNA PREDILEZIONE PARTICOLARE. L'INCREDIBILE GRUPPO BOLOGNESE NEL GIRO DI 6-7 MESI HA FATTO USCIRE PER LA L... SUA ETICHETTA, LA C.A.S. RECORDS (CAMPANE A STORMO) BEN 2 EP. IL PRIMO "SCENDEREMO NELLE STRADE", USCITO ORMAI QUASI DA UN ANNO, E' UN LAVORO GRANDIOSO!!!!; I PEZZI CONTENUTI SONO 5: (1) - SCENDEREMO NELLE STRADE - UN GRANDE INNO X I RIBELLI, INCITAMENTO AD USCIRE DAL PROPRIO GUSCIO, CONTRO LA IPOCRISIA BORGHESE. (2) SENZA SOLDI SENZA CASA - LA STORIA DI UNO SFIGATO CHE SI RIDUCE AD ANDARE A PUTTANE; UNA STORIA DI EMARGINAZIONE (3) ASOCIALE OI E' SECONDO NOI UN GRANDE INNO, POCHE PAROLE ESSENZIALI CHE GIUNGONO A SEGNO. (4) LAVORO - IL RIFIUTO DEL LAVORO LA VOLONTA' DI ROMPERE CON LE LORO REGOLE; IL TUTTO SU UN RITMO MOLTO SERRATO. (5) SHOCK DELLE CASE, UNO SKA/REGGAE INTERVALLATO DA MOMENTI HARDCORE, SUL PROBLEMA DELLA CASA, CHE COME AL SOLITO I PARTITI CERCANO DI SFRUTTARE X AI LORO SPORCHI FINI. IL LAVORO E' SECONDO NOI STUPENDO E POI CON

QUESTO 45 SCATOLA FACIA DI TUTTI GLI IDIOTI CHE VORREBBERO VEDERCI MORITI



NABAT
BOLOGNA

COMO
ARRM



gianni albio rosso michelino



DIOXINA
RIMINI

MILANO
RAPPRESAGLIA



LATO 1

Siamon'OI - DIOXINA
A Franz - DIOXINA
Tu - ARRM

Combatti per la tua pace - ARRM
Skin e punk - NABAT
Generazione '82 - NABAT
Attack!! - RAPPRESAGLIA
Disperazione - RAPPRESAGLIA

Skins e Punks



T.N.T.



L. 3.000

COMPILAZIONE CON QUATTRO BANDE OI! E HARDCORE ITALIANE.
COMPILATION WITH FOUR ITALIAN OI! AND HARDCORE BANDS.



OTTO PEZZI DALLA NUOVA GENERAZIONE

NABAT-DIOXINA-ARRM-RAPPRESAGLIA

① TUTTI QUEI CORI I PEZZI SI IMPARANO SUBITO!!!
IL 2° EP DELLA C.A.S. E' USCITO IL 19/4/83

E CONTIENE OLTRE AI NABAT ANCHE GLI ARRM,
I DIOXINA E I RAPPRESAGLIA. IL TITOLO DI
QUESTO LAVORO E': SKIN E PUNK-T.N.T.!

E SI PRESENTA SUBITO OTTIMO A PARTI
RE DALLA GRAFICA, VERAMENTE BELLI
SIMA REALIZZATA DA SUSI DI BOLO
GNA. X COMPRENDERE QUEST'OPERA
PIENAMENTE E LA SUA IMPOR
TANZA BISOGNA GUARDARE

IL RETROCOPERTINA DE
LL'EP QUI SOTTO

RIPORTATA E CHE
NOI CONDIVIDI
AMO PIENAME
NTE!!!!

+ CHIA
RO DI

Questa compilazione è stata realizzata con i pochi fondi della C.A.S. RECORDS (cioè NABAT) guada-
gnatici al sudore dei concerti e dello sporco lavoro, per fare conoscere alcuni dei molti gruppi ITALIA-
NI che per mancanza di tutto e di più sono sempre rimasti nel buio.
Dedicato a quelle che vogliono l'unione tra Punk e Skinheads.
FORZA DELLE STRADE.

② CECOSI
INIZIAMO
MO DAL LATO

I: DIOXINA. UN

GRUPPO OTTIMO

CHE PROPONE UN OI

HARDCORE BRUCIANTE.

IL PRIMO BRANO "SIAMO

N'OI" E' (AL PARI DI ASOCI

ALE OI DEI NABAT) UN GRANDE

INNO X I NUOVI PUNK E SKINS

ITALIANI. IL 2° BRANO "A FRANZ", UNO

SKIN DI ROVIGO MORITO X COLPA DELLA

POLIZIA NELLA ESTATE DELL'82; IL

IL PEZZO E' COME IL PRECEDENTE BELLISSIMO

E VERAMENTE TOCCANTE. I DIOXINA SONO UN OTTIMO

GRUPPO, SECONDO ME I MIGLIORI IN ASSOLUTO

DELLA SCENA PUNK ITALIANA INSIEME A NABAT,

ROUGH E TIRATURA LIMITATA. IL 3° BRANO DEL 1°

LATO E' "TU" DEGLI ARRM, ED E' UN REGGAE BELLIS-
SIMO!!! LA VOCE E' STATA MIXATA MOLTO BENE E
HA UN LEGGERO ECO, BASSO E BATTERIA FANNO UNA

UNDERAGE

HARD CORE PUNK
NAPOLI

Di questo gruppo avevo tanto sentito parlare e tanto letto sulle fanze, ma non avevo mai sentito niente di musicale. Da qui derivava una certa curiosità, per cui appena mi è arrivato il loro EP mi sono subito precipitato ad ascoltarlo!! Devo dire che sono veramente rimasto molto sorpreso dalla potenza di questi 4 ragazzi di Napoli!!!! Il gruppo fa un H.C. selvaggio molto ben suonato, alternando pezzi molto veloci come "UNDERAGE", "MARIJUANA PUNK" (e la maggior parte dei pezzi dell'EP) a pezzi + lenti, ma non x questo meno riusciti. Prime di iniziare a parlare dei singoli pezzi è d'obbligo parlare della parte "scritta" del disco. La confezione dell'EP risulta infatti riccamente del gruppo, notizie e altre di carattere politico di cui abbiamo capito BEN POCO.

Con questo EP non vogliamo negare la validità dei discorsi portati avanti dal gruppo, che anzi per quanto riguarda i testi si esprime in maniera veramente chiara, non cadendo ne nello sloganistico "fotti il sistema" (BASTAAAAAAA!!!), ne d'altro canto in contorti discorsi filosofico-ideologici-autogheppizzanti, purtroppo cari a certi gruppi anarchici.

Il 1° lato inizia con UNDERAGE, pezzo selvaggio e potentissimo... Non ci piace la vita che vorremmo nessun futuro".

rebbbero farci fare/Underage underage. Si passa poi al pezzo che personalmente mi piace di più, musica che come testo, MARIJUANA PUNK. Un grande gruppo, sia x la musica che hanno nel dire certe cose!! I pezzi sono ugualmente veloci, violenti e ben suonati. Si va ad un pezzo abbastanza atipico per il gruppo: LAGER. E' bestiale l'atmosfera creata.

ente preferisco sia come musica. Gli UNDERAGE sono proprio quelli che fanno, che x il coraggio. I pezzi si susseguono, tutti fatti. Un'ultima citazione per concludere: un gruppo punk italiano che crea di tensione che gli altri non fanno.

riusciti a creare anche stupendo fondo stato degli

UNDERAGE



DA SINISTRA: STELVIO - DAVIDE - MAURIZIO - PIPPO

La nascita di ogni bambino è sinonimo di attenzione futura ai parametri sociali imposti, e al costume statale, come inevitabile integrazione nel sistema. La internazionalizzazione puritativa dello stato e la divinizzazione del potere, coincidono con la logica dello sfruttamento perbenista, borghese ed intimidatorio. Il bambino, fin dai suoi primi anni di vita, acquisisce un falso bagaglio culturale che lo trasmetterà anche alle creature che egli stesso procreerà. All'accumulo dei capitali nei sistemi occidentali, derivante dalla capitalizzazione del profitto e dallo sfruttamento della forza-lavoro proletaria, si affianca la violenza psicologica fatta sull'uomo che si farà portavoce, nei confronti del proprio figlio, delle lottodolce subite ed accusate nella propria fase adolescenziale. Al potere, esordio delle classi privilegiate è necessario il potere sull'uomo. L'uomo diventa capitale, e come tale è sacrificato e venduto, ed a rimpiazzare con sé la logica del potere, venitori capitalisti riprodurranno lo schema del figlio capitalista. Venitori operai, quello del figlio operaio. E' sul bambino che è necessario intervenire, sulla sua infusa capacità di assorbire la lottizzazione di classe. Liberarlo dai falciati artigli del potere, per condurlo alla piena coscienza di sé e del mondo in cui è stato immatricolato. Così come il capitalismo, lo stato, la teologia patriarcale, il superuomo nichilano, hanno capito l'insegnamento aristotelico che conferiva al bambino la potenzialità dell'uomo, così noi pensiamo che ciascun bambino è realmente, in potenza, un uomo. Per tale motivo abbiamo scelto di chiamare UNDERAGE la nostra azione; e non per enfasi enciclopedica, ma per assicurare l'internazionalismo della lotta statale.

Il sequestro operato materialmente dal ministero della difesa e l'attacco dai principi informatori della Repubblica Italiana, ha provocato la morte, in Libano, di un soldato. Un uomo, che privato del padre e del fratello, è stato facile preda delle violenze del potere, e sottilmente e meschinamente convinto ad accettare l'ipotesi del mantenimento della pace attraverso un equivoquo mento ballico pronto ad assassinare. Alla sua memoria sono dedicate LAGER, SPORCA NATA, FRANKS U.S.A., ed alla memoria di quanti sono caduti in guerra, vittime dello statismo dei pazzi e delle frustrazioni dei balisti. Gli Struschi raffiguravano gli eroi con un enorme fallo, perché per primi avevano capito che un eroe è solo un inibito sessuale. Oggi i generali, oltre ad essere degli impotenti, sono anche vili, dal momento che combattono le prole battaglie commissionando ad abuliche pedine di imbecilli per loro

conto grazie all'ipocritico nazionalismo di cui predicare la legalizzazione della violenza. Ma non i soldati vanno condannati, bensì l'evangelizzazione dell'assassino e la sua presunta validità per scopi di futuro benessere.

SALUTE AL SOLDATO MORTO

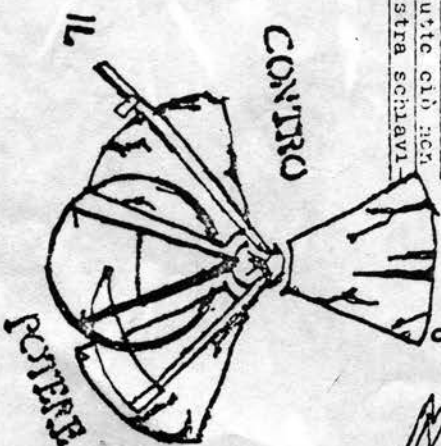
La legalizzazione della marjhuana o di qualsiasi altro stupefacente, significa riconoscere la tossicodipendenza dal sistema; sistema che grazie all'aiuto canorrisistico e mafioso riesce a controllare le menti di quanti potrebbero pensare e svincolarsi dalla foia; foia che rappresenta l'evangelizzazione della società e la complicità della gente. Per noi il punk non ha nessuna relazione con le droghe, ma le combatte, ne mette in serie pericolo la loro già vacillante azione liberatrice. Non è alterando processi mentali che si può rimediare alla realtà. I journal smarrizzano e condannano il "vivente a definizioni affettate, false ed improprie". Se essi erano difendere dalle roccie e vendersi quando la corralità borghese li addita, facciano pure: ma non si definisca no punk. Punk è solo una parola; essa non ha nessun significato, nessuna divisa, nessun rapporto con la realtà reale, disco, etica. L'analisi del raggiungimento del profitto è un affare borghese, quella di torcersi senza vivere nessuna ideologia, è compito dei possessori; il compito del movimento, senza nessuna definizione aggiuntiva, è quello di vivere e lottare affinché sempre più persone possano oltre che esistere ballare, anche vivere.

Gli errori del procedimenti rivoluzionari si accorreggiano alla preziosa che gli sviluppi delle azioni possano manifestarsi in tempi brevi, se non immediati. Tutto ciò è solo storia. E' utopia che si spaccia per analisi per tutti coloro che scrivono sulle fanzine che il movimento sta scomparendo la propria consistenza. Attili accuse rischiamo che la geresi ritoiratrice degli schemi è fondamentalmente lunga. Con ciò non si può negare la nostra politica come un COMUNO-POUR, ma solo un COMUNO-POUR. L'importante è che il document in cui si tennero il sistema, venga preparato retroscandante. Intero quel document è imposto di riuscire, più tardi, realmente, di tutto ciò non ritardare che potere ed arroganza, e del dopo la nostra schiaffo tu ed il trionfo del potere.

PERCHE' NON SIAMO
NATI X IL DOVERE DI MORIRE

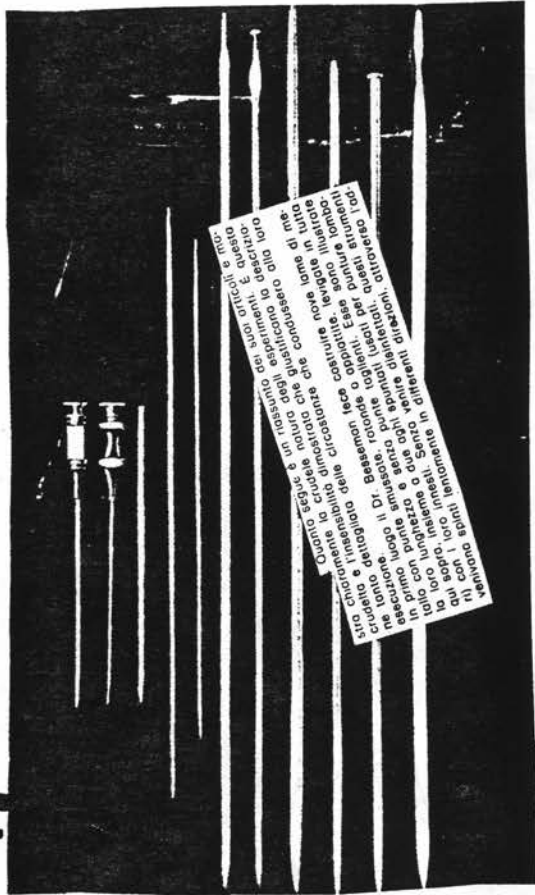
UNDERAGE

CONTRO



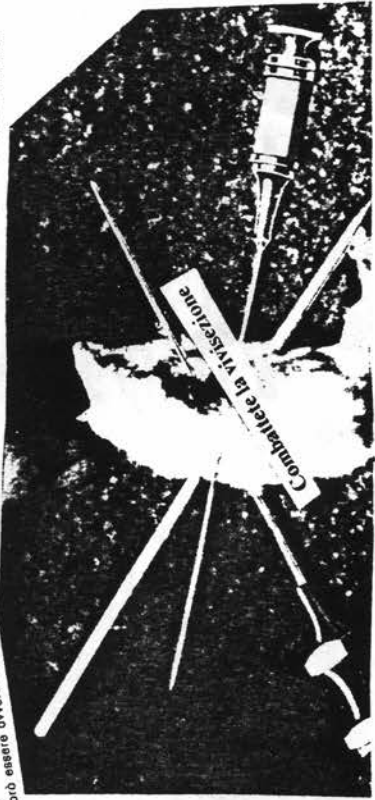
ESPERIMENTI SUL CERVELLO DI CONIGLI VIVI E COSCIENTI

TRAFFITTI VIVI !!! SENZA USO D'ANESTETICO



Quanto segue è un riassunto dei suoi articoli e di questo esperimento. È da notare che gli esperimenti sono stati fatti su animali vivi e coscienti. Gli esperimenti sono stati fatti su animali vivi e coscienti. Gli esperimenti sono stati fatti su animali vivi e coscienti.

La pelle. Considerabile resistenza venne avvertita quando si cercò di incidere la pelle. La pelle è molto resistente. La pelle è molto resistente. La pelle è molto resistente.



Combattete la vivisezione

Le due fotografie stampate in questo foglio ritraggono un apparecchio chiamato «apparecchio di Kurozu»...

Questi esperimenti, condotti interamente senza l'uso di narcotici o di anestetici, si possono descrivere meglio con le parole dello sperimentatore prof. Kurozu. Scrivendo nel Medico Journal of Osaka University (Vol. IV, Nos. 2-3, del novembre 1953) egli narra a pag. 172: «L'animale, con la testa immobilizzata, è messo in una scatola. Si tagliano i...

L'ipotalamo, va chiarito, è la zona dove si trova la materia grigia, nel quarto ventricolo del cervello e negli organi connessi, compresa la ghiandola pituitaria. La corrente elettrica è prodotta da una bobina ad induzione di Porter, collegata con una batteria da due volt. Questi strumenti, così come l'interruttore per chiudere il circuito, sono chiaramente visibili nella fotografia in basso. Il voltaggio della corrente somministrata all'animale viene variato regolando la distanza tra la bobina principale e quella secondaria.

La fotografia sopra rappresenta un particolare: la piastra di base fissata al cranio e i sostegni che reggono gli elettrodi collocati nella sostanza cerebrale. Risulta chiaro dall'esame delle riviste scientifiche giapponesi che questo strumento è divenuto l'apparecchio comunemente usato per questo genere di ricerche sul cervello.

Un esempio tipico del genere di ricerca per il quale viene comunemente impiegato è descritto nel Medical Journal of Osaka University, Vol. IV, Nos. 2-3, Nov. 1953. A pag. 175 di tale rivista è pubblicato un articolo di cinque sperimentatori che lavorano all'Università Medica di Osaka, intitolato «Experimental and Histological Studies on the Influence of the Hypothalamus upon the Cerebrospinal Fluid and Choroid Plexus». L'articolo afferma che, dopo le operazioni preliminari sopra descritte e dopo che un elettrodo bipolare era stato inserito nel cervello di un coniglio alla profondità di 15-16 millimetri, si inserì una corrente faradica con intervalli di due minuti, per periodi fino a due ore. Ogni scarica durava da 5 a 10 secondi, ma in certi casi la durata della scarica fu portata a 30 secondi.



Combattete la vivisezione

Poi, dopo aver lasciato trascorrere un certo tempo per consentire alle conseguenze immediate di esaurirsi, venivano misurati e annotati i mutamenti del contenuto e della pressione del liquido cerebro-spinale. È importante notare che il coniglio veniva anestetizzato con cura solo per la misura della pressione del liquido cerebro-spinale. B ciò allo scopo di facilitare tale misura e non al fine di diminuire le sofferenze dell'animale: infatti poco più avanti leggiamo che «per misurare le differenze del tasso di vitamina C, si preleva liquido spinale dal coniglio non anestetizzato, dopo un certo lasso di tempo dalle stimolazioni elettriche».

Sembrerebbe che almeno 99 conigli siano stati sacrificati nel corso di ogni singolo esperimento: l'ampiezza delle ramificazioni di questo tipo di ricerca è dimostrato dall'elencazione di ben 43 esperimenti similari, fatta al termine del suddetto articolo.

I sintomi conseguenti a questo tipo di stimolazione elettrica del cervello vengono così descritti: midriasi (dilatazione delle pupille), esoftalmia (sporgenza dei bulbi oculari), accelerazione della respirazione e del battito cardiaco. Gli autori chiamano questo insieme di sintomi «reazione da stimolo», ma si tratta di tipici sintomi di dolore e di paura; in verità non ci può essere alcun ragionevole dubbio che questi esperimenti provochino grandi sofferenze, dato che nella descrizione di un esperimento analogo si ammette che, oltre a manifestare i sintomi descritti, «il coniglio urla, graffiando il pavimento».

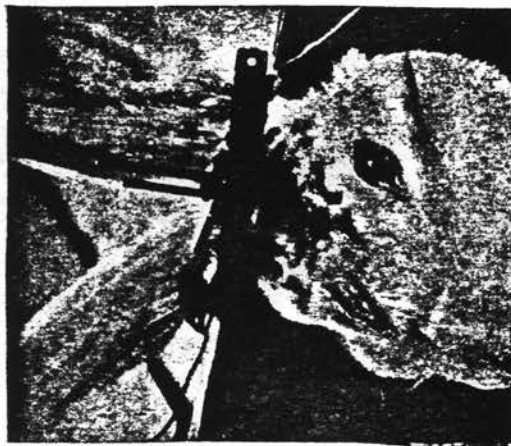
L'applicazione della corrente faradica a una diversa zona del cervello provocò la completa chiusura degli occhi dopo la quinta scarica. A questo punto, si riferisce: «Quando l'animale è percosso (sic!) sulla testa da un calibro (sic!), le pupille si aprono un poco, ma poi si chiudono di nuovo. Qualche lagrime sgorgano...».

Va sottolineato che i conigli non sono gli unici animali usati in queste crudeli operazioni al cervello. Assai frequentemente ne sono vittime gatti e anche cani e scimmie figurano nei resoconti di analoghi esperimenti.

GIUDICATE VOI !!!

GRATIE A UVA DI V.R. X.I.L. M.G. RALF

UAI - Unione Antivivisezionista Italiana
Corso di Porta Nuova, 32
Milano - Tel. 02/639190



KN*KTAN KROM* MOTHE*RF*CKERS

La storia dei C.C.M. ha inizio nella lontana estate del 1979 quando i punx a Pisa erano veramente pochi (soltanto loro!!). A quel tempo alla batteria c'era (VIPERA ora ai PU=ID FEVER), alla voce l'attuale cantante dei TRAUMATIC (Li), al basso Antonio ed alla chitarra Domenico. Successivamente alla batteria si alternò SID, che ben presto divenne il cantante lasciando di nuovo il posto a VIPERA. Poco dopo però ci fu l'avvento alla batteria di ALE, e con questa formazione i 4 suonano ancora oggi.

Il primo concerto lo fecero in un quartiere occupato di PI, il 31/12/79 è comunque la data del loro primo concerto "ufficiale". Nel febbraio '81 registrarono un EP (C.C.M.) con 5 pezzi che rappresentò il primo passo dell'autoproduzione italiana. La registrazione è pessima in quanto fatta in un garage ed addirittura MONO (!!!) per mancanza di fondi, ma secondo me è ugualmente un EP da avere. X la violenza e la velocità delle songs. Velocità e violenza che raggiungono livelli incredibili dal vivo, dove i 4 danno vita a shows impossibili da dimenticare. Assistendo ad un loro concerto non si può fare a meno di saltare e ROVINARSI per tutto il tempo, tanto sono trascinati. Ale alla batteria è una furia scatenata e + che un essere umano ricorda un martello pneumatico a pieni giri; il basso di Antonio è perfetto nelle sue entrate e ne esce allo in trecciarci con lo infaticabile chitarra di DOME che stupisce x la precisione e la velocità ultrasonica degli accordi e dei fulminei assoli. Resta solo il SID che, come ho detto + volte, sul palco è veramente furioso e instancabile, sembra abbia le convulsioni da quanto si agita e si dimena. La riprova



foto: SID & ANTONIO



della loro
bravura
viene dalle
loro tape

"PERMANENT"

NT SCARE-
SPREGIO PER
MANENTE"

registrati

con

gli I REFUSE
IT di

Firenze (un lato x uno). Sul lato dei C.C.M. 21(!!!!) pezzi veloci allo inverosimile
(ascoltate JUVENILE DELINQUENCY ULTRAKORE!!!) ma niente affatto monotoni e

stanca nti. Sono anzi ricchiissimi di spunti originali, stacchi, accele- razio-
e così via; ed inoltre di una lunghezza giusta. Sull'altro lato di questa tape ci
sono 12 pezzi degli I REFUSE IT il cui H.C. veramente fuori dall'ordinario e a mio
giudizio incatalogabile xché i 5 fanno anche largo uso
di rumori nastri e talvolta synth.

Tanto x fare un esempio
molto vago liriallaccerei ai FLIPPER x la loro stravaganza. I.R.I. cantano (a dif-
ferenza dei C.C.M. che usano solo l'inglese) in italiano, in inglese ed addirittura
in russo (Choru Umeret) in quanto non ritengono indispensabile cantare in italiano

oppure in inglese xché x loro questa è una distinzione sciocca. Questo
tape è stato stampato in 500 copie e sarà probabilmente anche distribuito
in America dalla AFFIRMATION RECORDS. X contattare i C.C.M. l'indirizzo è:

ELISABETTA BONANNI- via VERNACCINI n°10-56100 PISA



TIRATURA LIMITATA

Abbiamo fatto una chiaccherata con Roberto il batterista del T.L. Il m
misfatto è avvenuto il 14/10/83, su una panchina in piazza Vetrà, dove
X poco non ci prendeva un principio di congelamento agli arti X via
del freddo della madonna che c'era. Il tutto è stato registrato, ecco
quello che ne è uscito.....
-P.M. Da dove viene il nome Tiratura Limitata?



-T.L.: Il nome non vuol dire un cazzo ed è stato scelto come nome X non
usare i soliti nomi qualunquistici tanto in voga ora in Italia.....
che cazzo ne so'.....Siamo tutti morti.....quei soliti nomi lì! Cioè è
un nome che può essere interpretato come si vuole.....è un nome stupido
X un gruppo stupido!!!
-P.M.: Ora la solita domanda del cazzo: quando è nato il gruppo?
-T.L.: Dunque, il gruppo è nato nel Giugno dell'82.....si siamo giovani
come gruppo.....
-P.M.: Parliamo dei concerti che avete fatto.
-T.L.: Siamo partiti in tromba e abbiamo fatto 50 6 concerti al VIRUS, e
poi abbiamo suonato un po' dappertutto.....Monza, Piacenza, Cesena, poi a
abbiamo suonato in altri posti di Milano come il "QUADROTON" e così....

SE VOLETE
X IL DISCO, LA CASSETTA O
EVENTUALI CONCERTI SCRIVERE
O CONTATTARE DIRETTAMENTE
FUORI MODA OPPURE:

ROBERTO RIZZO
Via DONATI 12
20146 MILANO
02/4236884



ENZO VOCE
TIRATURA LIMITATA

Poi abbiamo avuto degli skazzi con il VIRUS X via della uscita su Rook
erilla e loro ci hanno accusato di essere un gruppo di venduti....!

NELLA FOTO, DA SINISTRA: ALBERTO (CRIT. S.T.V.)
ROBY (BAT. T.L.); ENZO (VOCE T.L.); FERDI (BAT.
S.T.V.); SOPRA: GINO (BASSO T.L.)



Clash di Milano.....e siccome a noi non ci è più stato bene di cercare
di spiegare come esattamente stavano le cose, allora abbiamo accettato
di essere chiamati in questo modo, xò con loro non abbiamo più rapporti
ansi.....poi soprattutto siamo contro la loro logica, cioè contro la log
ica dei CRASS e così.....X noi sono gruppi che, come ho già detto altre
volte, criticano tanto EXPLOITED, GH, e altri gruppi e poi hanno creato u
un vero e proprio business su loro stessi e lo sfruttano.....cioè, nel m
mento in cui fanno magliette, spille e così via.....loro hanno il loro
marchio sopra e non ci sono cazzi.....uno non può fare una maglietta
di un gruppo abusivamente senza il permesso del gruppo.....quindi i sol
di se li sono fatti e possono andare a farsi fottere.....loro e tutti i
pacifisti.
-P.M.: Secondo te la situazione qua a Milano come è? Cioè, lo sappiamo
benissimo (visto che siamo di Milano tutti e 2) ci sono 2 polli, cioè il
VIRUS e i puni "for fashion"....Voi cosa ne pensate di questa situa
zione?
-T.L.: Siamo un po' nella merda xchè il VIRUS sarebbe un grandissimo po
sto.....si però se non ci fosse certa gente....! Purtroppo gli spazi sono
pochissimi e bisogna cercare di conquistarsi ma è molto dura.....Siamo
nella merda appunto X colpa di tanta gente che dice di essere punk e
poi si atteggiava in una certa maniera.....cioè hai capito, hanno degli at
teggiamenti fascisti veramente come certi pacifisti del VIRUS, oppure
anche tanta altra gente che pur dicendo di essere punk ti critica X
quello che fai e non c'è unità.....queste varie critiche sono le cose che
contribuiscono sempre di più a essere divisi.....manca l'unità! Penso
che Milano sia una situazione abbastanza unica rispetto a quella di
altre città!
-P.M.: Avete girato abbastanza con i concerti, quindi perzo che siete in

TIRATURA LIMITATA

Grado di dare un parere sulla scena italiana. Come ti sembra la scena italiana riguardo a cose come posti dove suonare, autoproduzioni ecc...
 -T.L.: La storia delle autoproduzioni penso che sia ottima...ciò, più dischi punk italiani ci sono in giro meglio è!!! Partiremo certa gente sottovaluta ancora il punk italiano....

-F.M.: I motivi secondo te?
 -T.L.: Secondo me xhè in Italia c'è sempre il fatto di rifarsi agli stranieri, di seguire le mode che arrivano dagli altri paesi... di accettare a giusto come dogma tutto ciò che arriva non sò x esempio dalla Inghilterra e dall'America... Ma secondo me il punk italiano ora come ora non ha niente da invidiare a nessun'altra nazione, in quanto ci sono centinaia di gruppi italiani che sono sicuramente più validi dei gruppi inglesi e americani... x fare nomi gli Elémico un gruppo inglese che ha fatto un 45GG di successo e poi ha fatto uscire una serie di 45GG che sono esattamente la copia del 1° disco, cambiano soltanto la copertina e il testo. Il grosso fatto è che in Inghilterra e in America possono incidere tutti mentre in Italia no esendoci questa disponibilità molti gruppi non possono farsi sentire pur essendo sicuramente migliori di gruppi stranieri.

-F.M.: Parliamo della realizzazione del disco. Come mai la qualità del suono è così scadente, com'è mai c'è un suono così molle e non teso come invece avete dal vivo.

-T.L.: Sì, dunque, prima di tutto c'è da dire che la registrazione del disco è stata fatta dopo 3 mesi che suonavamo effettivamente, la registrazione è stata effettuata soltanto 3 mesi dopo xhè sull'onda di un successo che abbiamo avuto... cioè la 1° volta che abbiamo suonato subito la gente ci ha osannato, sia al VIRUS che altrove, anche xhè al tempo eravamo in buoni rapporti con il collettivo punk del VIRUS... e niente... poi è successo che abbiamo speso una marea di soldi x la registrazione visto che i ladri della sala di incisione Peter Hamill (tanto x precisare) (NON ANDATEI!!!!), Grandi FACCE DI CULO, volevano un anno



DA SINISTRA: GING (BASSO T.L.); MARCO (BASSO S.T.V.); N'GUE (MIT. T.L.) IL FRATELLO DI MARCO; IN BASSO MAO (LOCES.T.V.)



fa 24000 lire all'ora x la registrazione, in + o'erano i soldi x ogni ora di mixaggio... e loro il mixaggio non erano neanche capaci di farlo in quanto eravamo il 1° gruppo punk che vedevano... ecco... dopodiché x risparmiare i soldi siamo andati a fare stampare il disco in una fabbrica di dischetti x le bombole di cui non si può dire il nome x ovvie ragioni xhè hanno detto che questo lavoro lo hanno fatto una volta xhè la seconda non potrebbero rifarlo xhè hanno paura della S.I.A.E....
 -F.M.: Ah, non avete parlato la S.I.A.E....?

-T.L.: No, no, nel momento che decidi di fare un'auto-produzione allora decidi di stare fuori da degli schemi... non capisco quei gruppi che dicono di fare un'auto-produzione e di essere contro le case discografiche e poi pagano la S.I.A.E. 0 fai un'auto-produzione totale e vai contro certi schemi oppure piuttosto fai prima a cercarti una casa discografica. Ma non fai passare il disco sotto le spoglie di un'auto-produzione x poi pagare la S.I.A.E.... 0 come per esempio un gruppo H.C. italiano di cui è meglio non fare il nome, che è andato ad incidere in uno studio della R.C.A.!!!! Quindi ritornando al disco, lo stampaggio in questa fabbrica di dischetti x le bombole ha dato come risultato quello che è venuto... me ne scuso xonalmente con tutti coloro che acquistano il disco....

-F.M.: ... che è ottimo!
 -T.L.: Sì, comunque è ottimo! Compratelo porko dio!!!
 -Marco S.T.V. C'è
 cosa, che va be, a parte la qualità del disco xhè questa fabbrica non è abituata a fare dischi, questa è l'unica via x spendere poco e tutto uscire. 0 altrimenti ci saremmo dovuti e saremmo dovuti andare sulle farsine a tirar resine sono un noto posto di troie a Milano n.d.r.)
 -T.L.: Un'altra parentesi va aperta sul fatto delle voci spuntanti che girano... molta gente dice: "cazzo voi siete un gruppo di venduti siete un gruppo di gente che ha i soldi" questo è falso xhè, se la gente vede gli strumenti con cui suoniamo noi, si mette a ridegere non ho la batteria, il chitarrista suona con una sottomarca della sottomarca della Fender e il basso è qualcosa che... lasciamo dire! Quando invece tanti altri gruppi punk che ostentano la loro povertà suonano con Gibson, Fender e non a farsi stampare i dischi in case discografiche vere e proprie!

-F.M.: All'interno del gruppo x quarto riguarda le musiche e i testi, chi cazzo li fa?
 -T.L.: Ognuno di noi quando gli prende una idea scrive un testo... anche a me ogni tanto cazzo non so, cammino x strada, vedo delle situazioni e in quel momento mi va di scrivere un testo sull'autobus a volte mentre vedo a scuola ho scritto dei testi. Mentre x quanto riguarda la musica ne io e il



**TIRATURA
LIMITATA**

←T.L.:A me piace d

si, poi + o meno

eri musicali diversi
cerchiamo di non ri-

diciano che chi ci ha

può essere stata

PTINGENS. da una par

11 del '77!à me xco

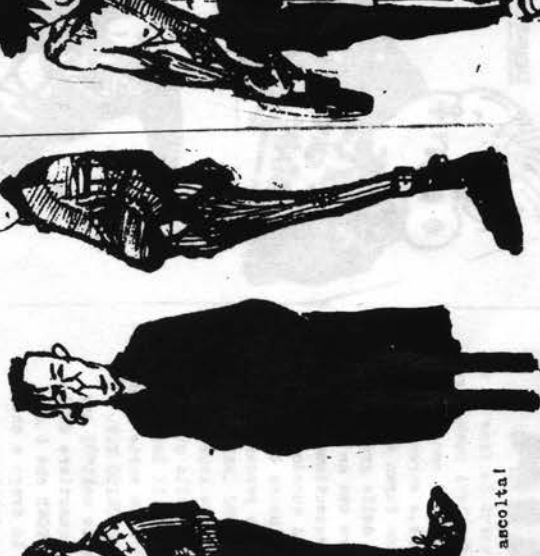
tantissimo l'IO, tutto

pi H.C....T.H.C. позва

100

10

evidentemente va di moda travestirsi il
re il bravo bambino, hai capito...?ò
ativi xchè in tutti questi movimenti



i noi lo ascolta!

-T.L. 11000, gli S.T.V. sono l'unico gruppo H.C. che ci piace!!!

T.L.: Dei Gruppi italiani mi piacciono molto i NABAT, i DIOXINA

-Marco S.T.V.: BEN è grande scriverlo anche da parte degli S.T.V.

che abbiamo sentito e la prima volta l'altra sera a un conce

42. K.: Programmi futuri?

Tutti...non lo paghiamo!!!

T.L.S.A parte P.X. che è la migliore(!?!?!?)...No, va be, a part

buona zine, soprattutto xchè...che leccata di culo madonnaaaa

Marco S.I.V.I... è un eroe!!!
T.L.I.S.I. Marco di F.M. è un eroe della scena milanese! Oltre a

dove li trovano non lo sd'...ECCOCCOO...x il resto le altre fan

soltanto recensioni, recensioni recensioni e bastiiii

T. L. Le donne.... e la birra!

he, se proprio c'è da andare fuori qualche volta, una buona birra

-T.L.: In che senso?

per il suo paese, per il suo popolo, per il suo futuro. E' un uomo che ha fatto della sua vita un sacrificio per il bene della sua patria. E' un uomo che ha fatto della sua vita un sacrificio per il bene della sua patria.

tel Cose del genere potevano andare bene durante il periodo de

facciamo della musica che cerca di raggiungere i ragazzi normali

da un'idea di... cioè, noi cerchiamo di usare un

-P.M.: Il discorso SKIN+PUNK+RIBELLI UT-ITI vi va bene?

degli skin inglesi del National Front, rifiutano assolutamente

gli skin delle teste di cazzo e violenti. Io ti dico che è pos-

una cosa impossibile!!

TIP & TRICK

IMMORTAL

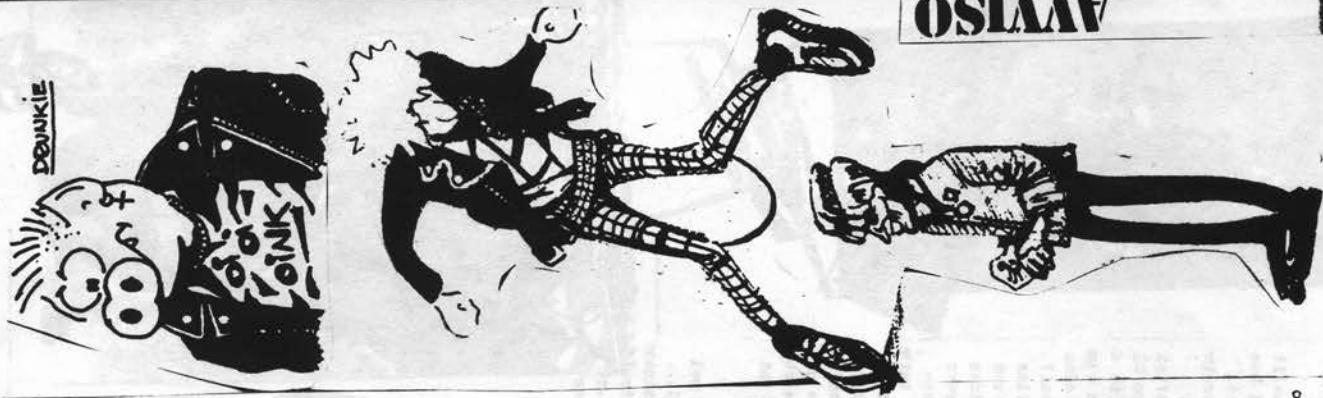
WILLIAMS

TIRATURA LIMITATA

ora stiamo aspettando la risposta, noi + gli S.F.V. verso la fine di novembre dovremo andare in Germania ad un festival punk, dove l'anno scorso hanno suonato tra gli altri i PARCISERS, e 2 anni fa gli EXPLAIT, insieme a gruppi americani, inglesi, tedeschi, e saremo noi i primi 2 gruppi italiani... penso che questa sarebbe una forma di rivincita verso certa gente... penso che questo sono proprio delle grosse rivincite che ci prendiamo, non i vantarci...! Bisogna fare ora un'altra precisazione, e cioè che noi personalmente ora come ora frequentiamo il VIRUS nel senso che ogni tanto andiamo a vedere dei concerti quando ci piglia bene la storia. E' una cosa che teniamo molto a sottolineare è il fatto che quando sono avvenuti gli scontri con il VIRUS alcune persone di cui è meglio non fare i nomi, ci hanno detto che SENZA DI LORO CREAVAMO FINTI!! ci hanno detto che non avevamo + suonato da nessuna parte e che eravamo usciti dal loro giro. E' una grande rivincita è stata quella che noi abbiamo continuato a suonare in tanti altri posti. SENZA il loro club. Ora ci terrei molto a fare una precisazione finale tra le varie accuse che ci hanno rivolto a noi: TIRATURA LIMITATA e agli SHOCKING T.V. ci sono state quelle dovute al fatto che noi nel maggio dell'83 avevamo partecipato ad un concerto tenuto a Baggio (un quartiere della periferia di Milano) ed era stato organizzato da DONI TOWN che è un circolo di ragazzi di Milano che si sbattono contro la droga e che fanno varie attività al di fuori di qualsiasi schema politico, e siccome questo concerto si teneva su un'area comunale, il comune aveva dato il permesso, anzi aveva dato dei soldi e robe varie, siamo stati accusati anche qua di avere suonato X il comune... noi riteniamo invece di avere fatto una cosa buona, in quanto noi sul palco abbiamo letto un volantino che era tutt'altro che a favore del comune... cioè era proprio contro il comune X di tutti i suoi sberleffi atteggiamenti... ecco, anche qua siamo stati accusati di avere suonato X il comune, anche se noi riteniamo di avere fatto una cosa molto giusta e valida e riteniamo di avere sfruttato una delle poche possibilità che il potere ci dà e di avere fatto... cioè, queste sono le cose incontranti piuttosto che suonare sempre al VIRUS davanti a tanti punk che la pensano come te... noi abbiamo suonato davanti a tanta gente che non la pensava come noi, che reputavano i punk violenti, che reputavano i punk quelli con la cresta che sprecano la bottiglia, che sbucano la vetrina e che dice FUCK OFF... e penso che una parola, una parola soltanto dei nostri volentieri dei nostri testi hanno ricevuto... forse molta gente sarà sempre della stessa idea che i punk sono dei corbelloni, e forse anche una sola persona ha capito che i punk non sono dei corbelloni, che i punk sono dei ragazzi che hanno delle idee in testa, che poi in fondo non sono diversi dai ragazzi che si vestono normalmente, che i punk sono dei ragazzi che stanno cercando di creare qualcosa nel loro piccolo, nelle loro possibilità... E QUI FINISCE IL NASTRO!!!!!!

All'intervista oltre a Roberto del T.L. era presente anche Marco degli S.F.V. e concludere c'è da dire che i TIRATURA si stanno dimostrando come uno dei gruppi + attivi della intera scena italiana, infatti sta uscendo una loro cassette autoprodotta con su 506 pezzi, e visto che la ho già sentita devo consigliarvi di non perderla e di contattare subito il gruppo X averla. Incitare ucraini nei primi mesi dell'84 un altro ep in collaborazione ancora con gli S.F.V. e x ultimo hanno terminato in questi giorni la realizzazione di una TIRATURA...!!!!!!

TIRATURA LIMITATA



AVVISO

ATTENZIONE AVVISO MOLTO IMPORTANTE X LE FANZINES

Siamo un gruppo di punk di Ancona e dintorni e stiamo organizzando una serie di iniziative di vario genere. Tra queste avremo intenzione di pubblicare una specie di "libro" strutturato in questo modo: una serie di interventi tratti dalle varie punkzine (e da materiale vario) pubblicato da due/tre anni in questa città, suddivisi più o meno per aree di argomenti. Il criterio dovrebbe essere quello di rispettare l'evoluzione nel tempo delle varie opinioni, eventualmente confrontarle e trarne il più possibile di documenti e informazioni. Non dovrebbe essere una "storia" ma una miniera di dati utili e vivi. Importante sarà il fatto che non si farà nessun commento di nessun tipo da parte nostra agli articoli (cioè sarà un libro "dei" punk, o non "dei" punk), realizzato in alcune centinaia di copie (per adesso), fotocopiato e distribuito attraverso i canali alternativi. Gli unici interventi che ci riserviamo di fare sono quelli grafici, cioè di sistemazione estetica del tutto. E' utile sottolineare che i soldi che si riceveranno dall'operazione andranno in parte per finanziare operazioni simili, in parte per dare un contributo finanziario ad alcune iniziative e livello nazionale che ne abbiamo bisogno (lotte pacifiste, centri in formazione etc). Probabilmente ci saranno altri libri dello stesso tipo che seguiranno questo, magari con interventi scritti apposta per l'occasione da chiunque si ritenga in grado di fornire indicazioni su un modo alternativo di concepire e vivere le cose. Un contributo per chiarirci le idee, far circolare materiale, autofinanziarci.

Quello che vi chiediamo è: 1) il vostro "consenso" di pubblicare alcuni dei vostri articoli dalle vostre punkzine o dal vostro materiale 2) una copia per ogni numero della vostra punkzine finora uscita e tutto il materiale (volentieri etc.) che riteniate opportuno 3) alcuni suggerimenti se li avete.

Le spese fatte tutte a carico nostro. Scrabbe (ovviamente) importante che ci si risponda, se potete, il più presto possibile.

X L'ANARCHIA
Cracked Nira
Rivolte dell'Odio
Azione non violenta
e Punk Anarchici di Ancona
e dintorni

P.S.: Questa lettera è ciclostilata perché così possa come "stampo", (ne abbiamo dovuto spedire moltissime) e diamo meno soldi alle Poste. Pensate che ci aiutate d'accordo.

INDIRIZZO: PAOLO SNERIGLIO, VIA MARTIRI DELLA RESISTENZA 19
60125 ANCONA