

MUSIGNA

giornale di musica particolare (e altro) #5

CONTENUTI:

ΔTX

DR.KNOW

IDOLA THEATRI

DEPRESSIONE

LES GNOMES

F.A.R.

REIG

obiezione

INSTIGATORS

MILITIA

NAKED RAYGUN

ULTIMA THULE

campagna pro-H.C.⊗

scene reports

miriadi di recensioni

notizie

+ altro ancora....



IL CONTENUTO RICHIEDE IMMEDIATA ATTENZIONE

INSIDIA

Giornale di musica particolare
(ed altro)

N°05 Aprile 1986

REDAZIONE

Robi, Marta, Vito

COLLABORATORI

Alfred Cancellieri, Vicentini
Roberto, Enrico Brunelli, vari
ed eventuali.

ARRETRATI

Disponibili solamente il n°3 e
il n° 4 inviando L.1.500+s.p.

CONTATTI

Vito Morano via Palermo 18
17023 Ceriale (Sv)

Tutti i gruppi interessati possono mandare loro materiale al suddetto indirizzo. In cambio riceveranno il numero della zine nel quale apparirà l'articolo a loro dedicato. Grazie.

ABBONAMENTI

Per ora non esistono!!!!!!!!!!!!

2

INSIDIA è una produzione EST (Edizioni Storie Tese). Richiedi il catalogo al recapito di Insidia.

**IN QUESTO
NUMERO 5**
(TRA L'ALTRO)



OBIEZIONE pag. 4

**CAMPAGNA
PRO H.C.** pag. 10

RECINZIONI pag. 21

POSTA pag. 28

**«ANCORA TROPPO
STRETTI»** pag. 32

IN COPERTINA

PIERO	MARTA	VITO
MORELLI	BECK	LAURA
RENZO	?	ROBI



PER CONTATTI:

Morano Vito
via Palermo 18
17023 Ceriale (sv)
oppure

Marta Brusso
via Romita 11
18100 Imperia

ATTENZIONE !!!!

INSIDIA in collaborazione con EST, promuove il 1° Censimento nazionale dei programmi radiofonici alternativi! Chiunque gestisca un programma di questo genere compili attentamente il piccolo questionario A PAG. 30 (preferibilmente in stampatello), lo ritagli oppure lo fotocopii, lo metta in una busta e lo spedisca al seguente indirizzo:
Morano Vito, via Palermo 18 17023 Ceriale (SV)
Il termine ultimo per far giungere le vostre lettere e al suddetto indirizzo è il 10 GIUGNO 1986
Sarà poi nostra cura dedicare uno spazio sulla fanzine per comunicare i risultati.



INFEDELI

EDITORIALE



1986: UN COLPO DI SCENA! CONTRO OGNI PREVISIONE METEOROLOGICA QUESTA FANZINE CONTINUA LA SUA ATTIVITA'. NESSUNO DI VOI QUALCHE MESE FA AVREBBE SCOMMESSO UN SOLO CENTESIMO SUL FUTURO DI INSIDIA E SU QUELLE VECCHIE QUERCIE DEI SUOI REDATTORI... ED AVETE FATTO MALE!!! IL DISCORSO CHE ABBIAMO SEMPRE FATTO LO CONTINUAMO A FARE IN QUESTO NUMERO (FANTASTICO) 5: CI MUOVIAMO, IN GENERALE, SU DUE DIRETTIVE; LA PRIMA DI (CONTRO)INFORMAZIONE SU TUTTO QUELLO CHE CI CAPITA A TIRO E CHE CONCERNA OGNI TIPO DI ESPRESSIONE ALTERNATIVA (O PRESUNTA TALE); LA SECONDA E' DI PROMOZIONE DI QUESTE ESPRESSIONI, SPECIALMENTE NELLA NOSTRA DESOLATA ZONA LIGURE. SE QUESTA SECONDA PROPOSTA E' MOLTO PIU' CARENTE RISPETTO ALLA PRIMA, E' SEMPLICEMENTE PERCHE' A QUANTO CI RISULTA, RISPPECCHIA LA REALTA': OH, SIA CHIARO CHE NON CERCHIAMO ADEPTI O SEGUACI AD OGNI COSTO, PER CARITA' DICIAMO CHE CI VORREBBE UN PO' PIU' DI COESIONE E COLLABORAZIONE FRA CHI E' INTERESSATO A QUESTE COSE, INDUBBIAMENTE "STRANE". PER QUESTO CERCHIAMO DI RIVOLGERCI SIA "A CHI E' DENTRO QUESTE COSE DA 10 ANNI" SIA A CHI NON LO E' MAI STATO MA GLI PIACEREBBE CONOSCERLE. COME AVRETE NOTATO SIAMO TENDENZIALMENTE DEI DEMENTTI PERCHE' E' NECESSARIO DIVERTIRSI ANCHE UN PO', MA SOPRATTUTTO....

CI ABBIAMO IL FISICO (!), COSA CHE CI PERMETTE DI SUPERARE TUTTE LE DIFFICOLTA' E L'INDIFFERENZA CHE CI TROVIAMO DAVANTI EVERY DAY. FINO ALLA NOIA CONTINUAMO A RIPETERE A QUELLI CHE CI HANNO GIA' LETTO E A QUELLI CHE SOLO ORA SI PONESSERO DAVANTI AL NOSTRO SCHERMO CHE, PER NOI, **FANZINE** NON VUOL DIRE RIVISTA O GIORNALETTO (DI MUSICA, CULTURA, ARTE CHE SIA) NEL SENSO CLASSICO DEL TERMINE - OSSIA CHE NOI LA FACCIAMO E VOI LA LEGGETE. SPESSO ESPRIMIAMO DELLE OPINIONI SUSCETTIBILI DI CRITICA DA PARTE VOSTRA ED E' QUELLO A CUI VOGLIAMO ARRIVARE: ESSERE QUASI SOLTANTO DEI COORDINATORI/SISTEMATORI DI TUTTO IL MATERIALE CHE VOI CI INVIATE. IN QUESTO MODO SAREMO NOI E VOI (O VOI E NOI, SE PREFERITE!!!... AH/AH/AH!) A **FARE INSIDIA!**

UN INTERVENTO NELLA NOSTRA FANZINE PUO' ESSERE FATTO (COME RIPETIAMO DA SEMPRE) A QUALSIASI LIVELLO: CON STORIE DI GRUPPI (SE FATE PARTE DI GRUPPI), CON RACCONTI, POESIE, GRAFICA, DISEGNI, INFORMAZIONI O DA SEMPLICISSIME (MA DA NOI ATTESISIME) LETTERE IN CUI VOLETE DIRE QUALCOSA SU QUELLO CHE SI STA (O NON SI STA) FACENDO. UN'ALTRA GROSSA MANO CE LA POTETE DARE, SE PENSATE CHE STIAMO FACENDO UNA COSA DEGNA DI ATTENZIONE, CERCANDO DI DIFFONDERE QUESTA PUBBLICAZIONE INDECO ROSA NONCHE' OSCENA. A PARTE LA NOSTRA ZONA, CHE CERCHIAMO DI COPRIRE IL PIU' POSSIBILE, E POCHI GENTILISSIMI NOSTRI COLLABORATORI/DISTRIBUTORI SPARSI PER L'ITALIA, INSIDIA ARRIVA AI LETTORI IN GRAN PARTE PER CORRISPONDENZA; CIO' FA SPENDERE CHIARAMENTE DI PIU' I NOSTRI (POCHI!...) ESTIMATORI E LA COSA CI ADDOLORA (SOPRATTUTTO PERCHE' SONO SOLDI CHE FINISCONO ALLE POSTE!!). QUINDI SE RITENETE CHE OLTRE A VOI, GENTILI ACQUIRENTI, CI SIA QUALCHE ALTRO SCONSIDERATO NELLA VOSTRA ZONA A CUI INTERESSEREBBE INSIDIA (O ADDIRITTURA SE CONOSCETE DEI NEGOZI - LIBRERIE, DISCHIVENDOLI... - CHE SI PRESTEREBBERO A SI' TURPE DISTRIBUZIONE), FATECI DEGLI ORDINI DI PIU' COPIE, COSI' POTREMO ABBUONARVI LE SPESE DI SPEDIZIONE (SI, PERCHE' OLTRE AD ESSERE MOLTO FORTI FISICAMENTE, A VOLTE ABBIAMO ANCHE UN GRAN CUORE!). SE AVETE POI UNA FEDE ESAGERATA NELLE NOSTRE/VOSTRE CAPACITA' ASSICURATECI LA VOSTRA DISPONIBILITA' (O DI VOSTRI CONOSCENTI) A DISTRIBUIRE UN CERTO NUMERO DI COPIE DEL PROSSIMO NUMERO.

OK, PER RITORNARE AL REALE E AL CONTINGENTE, VI DICIAMO CHE FORSE QUESTO NUMERO SARA' STAMPATO E NON FOTOCOPIATO; UNITO AD UNA SUFFICIENTE DISTRIBUZIONE, CIO' CI POTRA' DARE MAGGIORE SICUREZZA E STABILITA' PERCHE' UNO DEI NOSTRI OBIETTIVI E' DI RIUSCIRE AD ESSERE UNA FANZINE CON USCITA PERIODICA REGOLARE. PER IL RESTO, AUGURIAMO CHE LE STELLE SIANO CON VOI E VI ESORTIAMO ANCORA UNA VOLTA A FARVI SENTIRE (IL RECAPITO NOSTRO E' LEGGIBILISSIMO!!!).

~ REDAZIONE DI "INSIDIA" ~

LETTORE MEDIO, NON TI OFFENDERE MA SEI UN

IDIOTA

(SÌ, TU)

SÌ, PERCHÉ LE COSE CHE LEGGERAI DI SEGUITO (SEMPRE CHE TU NE ABBAIA TEMPO, VOGLIA O NON DEBBA ANDARE AL CINE A VEDERE ROCKY XXVII) SONO LE SOLITE STRONZATE CHE **GIA' SAI**, CHE TUTTI SANNO... E MAGARI IN LINEA DI PRINCIPIO SEI ANCHE D'ACCORDO, PERCHÉ IN FONDO - DICIAMOCELO - CHI HA VOGLIA DI ANDARE A ROMPERSI I COGLIONI X UN ANNO A FARE IL **SERVIZIO MILITARE???**

MENO MALE CHE DICONO CHE GLI AMICI CHE TI FAI IN CASERMA SONO I MIGLIORI CHE TI RIMARRANNO (MENO MALE!), E POI FIGURATI SCOPPIERA LA 3ª GUERRA MONDIALE, CON TUTTE LE BOMBE H, N, ECC. CHE CI SONO!... CHI SE NE FOTTE SE LA GRANDE MACCHINA MILITARE È UNA GRANDE MACCHINA MANGIASOLDI (ESERCITAZIONI, MENSE, VESTIARIO, PARATE - SENZA CONTARE LE ARMI, I MEZZI, LA VALOROSA CLASSE UFFICIALE MILITARE !!) -... QUANTA GENTE FINIREBBE SENZA LAVORO? QUANTA GENTE INTERROMPE IL PROPRIO LAVORO O STUDIO PER SERVIRE LA PATRIA? QUANTA GENTE CI LASCIA LE PENNE PER INCIDENTI NEI SERVIZI DI GUARDIA O NELLE ESERCITAZIONI? QUANTA GENTE SI AUGURA DI PRENDERE DELLE MALATTIE X OTTENERE DELLE LICENZE? QUANTA GENTE SI AUTOLESIONA (ROMPENDOSI DITA; SLOGANDOSI BRACCIA, GAMBE, ECC.; INFILANDOSI SEMI DI LINO SOTTO LE PALPEBRE PER FAR APPARIRE UNA CONGIUNTIVITE(!!!); SIMULANDO STATI DEPRESSIVI, ESAURIMENTI NERVOSI.....), QUANTI FANNO USO DI PSICOFARMACI E ALCOOL PER PROCURARSI VERE O FALSE DISFUNZIONI ORGANICHE, PER ESEMPIO ALL' APPARATO DIGERENTE (SE VI FATE FARE DELLE LASTRE DOPO AVER INGERITO DEL WHISKY A STOMACO VUOTO, PUÒ DARSI CHE VI DIAGNOSTICHINO UNA BELLA GASTRITE O DUODENITE!)? QUANTI HANNO MAI CONSIDERATO IL FATTO CHE, OLTRE AL RESTO, FORSE IL SERVIZIO MILITARE È SEMPLICEMENTE UN "TEST", UNA PROVA CHE QUALCUNO STA FACENDO SU DI TE PER STABILIRE SE SEI UN SOGGETTO AFFIDABILE O MENO? SE SEI, IN FONDO, UN BUON CITTADINO O UNO SBANDATO - SE SEI IN GRADO DI SOTTOPORTI A "CERTE COSE"; SE **LORO**



Polli
da combattimento



4



POSSONO CONTARE SU DI TE... CERTAMENTE, PEZZO DI IDIOTA, QUESTE DOMANDE TE LE SARAI FATTE (PERCHE' IN FONDO SEI UN BUON RAGAZZO, UNA BUONA RAGAZZA, PRONTO/A A DIVENTARE UN ONESTO/A E CONSCIO /A CITTADINO/A) E AVRAI RAGGIUNTE TUTTE LE GIUSTE RISPOSTE. PERCHE' NESSUNO ORMAI SI PONE IL PROBLEMA QUANTO SIA OPPORTUNO ESSERE PARTE DELL'ALLEANZA ATLANTICA, O DI QUANTI MISSILI CI BUTTANO QUOTIDIANAMENTE NEL SEDERE DA OVEST (BASE NATO PIU', BASE NATO MENO... COSA VUOI CHE E'): PERDIO, SIAMO O NON SIAMO LA NAZIONE PIU' MODERATA CHE CI SIA? NON SIAMO IL SIMBOLO DEL COMPROMESSO, DEL "VOGLIAMOCI BENE"? NON ABBIAMO FORSE ELIMINATO DA TEMPO LA PENA DI MORTE PERCHE' NON E' NEL NOSTRO STILE (SULLE STRAGI DI STATO NON E' CHIARA LA FACCENDA...)? ODDIO, ADESSO NON SI SA MOLTO BENE COME VADA LA TORTURA NELLE CARCERI MA DEL RESTO SIAMO UN PO' TUTTI SOTTO PRESSIONE E CON TUTTO 'STO STRESS BISOGNERA' SFOGARSI UN PO'. SAI NATURALMENTE CHE QUEI ROMPI COGLIONI DEI TESTIMONI DI GEOVA, ARRIVATI ALL'ETA' DI CIRCA 20 ANNI SI FANNO REGOLARMENTE UN ANNO DI CARCERE PERCHE' SEGUONO IL PROPRIO CREDO RELIGIOSO (MA, TRANQUILLI, ORA NON C'E' PIU' NESSUNA RELIGIONE DI STATO: SCEGLIETE LIBERAMENTE QUELLE CHE AMMETTONO O INCITANO AL SEQUESTRO MILITARE!). QUINDI NON LEGGERE QUANTO DI SEGUITO PUBBLICHIAMO PERCHE' SAREBBE TEMPO PERSO - FAI QUALCOS'ALTRO DI PIU' IMPORTANTE E DI MENO ROMPICAZZO.... FAI, FAI, **IDIOTA!** (accettiamo e pubblichiamo eventuali repliche, assensi, insulti, minacce di morte).

firmato
 ✗ un gruppo di **IDIOTI** ✗

LA
 RIFUGIATI
 CHE
 PALESTINA
 E
 COME
 SLOGAN
 ANTI
 SLO
 ANI
 A

E' ammesso al servizio civile chiunque si dichiari obiettore di coscienza, ci oè contrario, per imprescindibili motivi personali, all'uso delle armi ed alla violenza. Possono presentare la domanda per svolgere il servizio civile tutti i giovani di leva dichiarati abili ed arruolati dopo la visita militare. Non possono chiedere di prestare il servizio civile sostitutivo coloro che al momento della domanda risultino titolari di licenze o autorizzazioni per l'uso di armi da fuoco.

QUANDO PRESENTARE LA DOMANDA

La domanda va presentata per iscritto entro 60 giorni dall'arruolamento (cioè 60 giorni dall'ultimo giorno della visita di leva), oppure per chi sia ammesso al rinvio motivi ammessi dalla legge, entro il 31 dicembre dell'anno precedente alla chiamata alle armi. L'anno della chiamata alle armi è quello per il quale non si può o non si intende più chiedere un rinvio. Gli studenti universitari, quindi, non devono attendere la laurea per presentare la domanda. In quel momento, infatti, scade automaticamente il rinvio ed arriva la cartolina precetto; solo chi si laurea in autunno, e quindi verrà chiamato con il primo contingente dell'anno successivo, rientra ancora nei termini previsti dalla legge. Una possibilità, per chi sia incorso in qualche errore, consiste nell'iscrizione ai corsi di specializzazione, che consentono l'ottenimento di altri rinvii e quindi la proroga del termine per presentare la domanda. Qualora i termini di legge siano irrimediabilmente scaduti, si può inviare

e la domanda direttamente al Ministero della difesa allegando una breve giustificazione dei motivi del ritardo e possibilmente anche la dichiarazione di un ente convenzionato (poi vedremo di cosa si tratta) che si dica disposto ad assumere l'obiettore, una volta riconosciuto.



Nella scuola militare Nunziatella potrai completare i tuoi studi liceali nel contesto di un inquadramento militare. Ciò ti permetterà di svolgere uno studio serio e una vita sportiva, che faranno di te un uomo, e se vorrai, potrai intraprendere la carriera di ufficiale. Se possiedi l'idoneità alla frequenza del 1° anno del liceo classico o del 3° anno del liceo scientifico, la scuola militare Nunziatella è il tuo posto.

Pensaci: a 15 anni niente è impossibile se sei preparato a farlo.

ESERCITO

INFORMAZIONI PRESSO IL DISTRETTO MILITARE, OPPURE PRESSO STATESERCITO CASELLA POSTALE 2339 ROMA AD

In tutti i casi, anche se la domanda è presentata fuori dai termini, la presentazione alle armi è sospesa sino a quando il Ministero della difesa non si sia premunito sulla domanda (quindi eventuali cartoline precetto che arrivino prima della risposta alla domanda di obiezione di coscienza non hanno valore; occorrerà, in questi casi, rivolgersi al Levadife a Roma per far presente l'errore burocratico).

DOVE E COME PRESENTARE LA DOMANDA

La domanda va compilata in carta semplice, va intestata al Ministero della difesa ed indirizzata al distretto militare (o capitaneria di porto) di appartenenza.

Per la presentazione della domanda esistono due possibilità:

1) può essere presentata al distretto militare di appartenenza, facendosi rilasciare una ricevuta o facendosi vistare come una ricevuta una fotocopia della domanda;

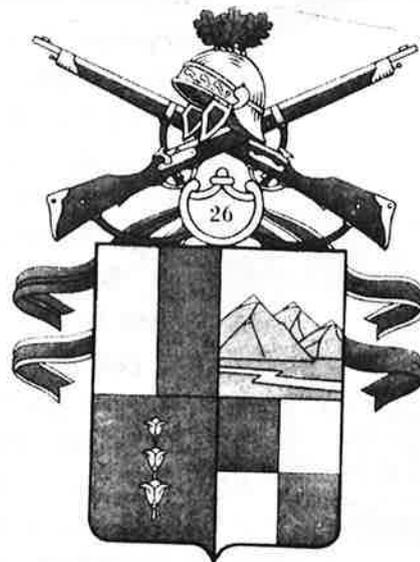
2) può essere inviata al distretto militare spedendola come raccomandata con ricevuta di ritorno. In questo secondo caso, come data di presentazione della domanda si intende quella in cui la raccomandata è stata spedita.

Per maggiore sicurezza è possibile spedire la domanda anche al Levadife. L'indirizzo è: Ministero della difesa, Uffici o Levadife, piazza Adenauer 3, 00144 ROMA.

DOPO LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Il distretto militare svolge innanzitutto una breve indagine sull'obietto verificando le sue dichiarazioni relative al porto d'armi ed alle eventuali condanne e incaricando molto spesso i carabinieri di fornire una documentazione sulla persona. Normalmente i carabinieri invitano l'obietto ad un colloquio, puramente formale, ed elencano al distretto eventuali denunce contro la persona in causa o fermi giudiziari.

Esiste poi una commissione con compiti consultivi rispetto al Ministero della difesa, al quale spetta la decisione su

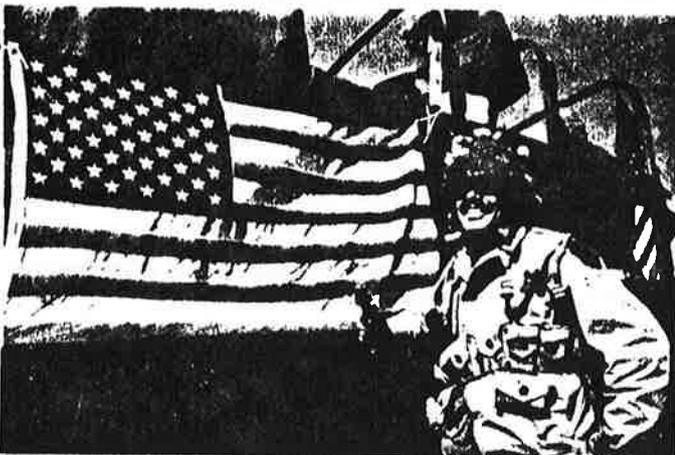


l'accoglimento o sul rigetto delle domande, in realtà ha pieno potere decisionale. Il numero delle domande bocciate dalla commissione non è attualmente molto elevato. Per lo più si tratta di domande di obiettori non in regola con la legge (domande presentate fuori termine o persone già precedentemente implicate in processi o fermi giudiziari per detenzione d'armi o per violenze). Esistono però casi di domande bocciate in base a motivazioni futili, dipendenti per lo più dalle informazioni inviate dai carabinieri all'ufficio ministeriale. Numero se sono poi i casi di domande respinte perché le motivazioni sono giudicate insufficientemente esplicative.

A chi fosse convocato dalla commissione, consigliamo di mantenere un atteggiamento di ferma consapevolezza e difesa dei propri diritti, contestando apertamente le irregolarità procedurali, ribadendo le proprie motivazioni e l'impossibilità da parte di chicchessia di giudicarle, difendendosi dalle ridicole domande che talvolta sono proposte. Quanto ai tempi d'attesa, essi sono notevolmente superiori ai 6 mesi prescritti e si aggirano attualmente, senza che si possano fissare delle norme precise sugli 8-11 mesi.

SE LA DOMANDA È ACCOLTA

Se la domanda è accolta, dopo un certo tempo giunge all'obietto la cartolina precetto in cui sono indicati il nome dell'ente prescelto e la data d'inizio del servizio. La legge non prevede espressamente un tempo entro il quale l'obietto dovrà essere chiamato dopo l'accoglimento della domanda; la stessa lettera che il Ministero invia all'obietto per segnalare che la sua domanda è stata accolta si esprime in forma generica. La prassi consolidata è però quella della scelta da parte dell'obietto per quanto riguarda il luogo dove svolgere il servizio. Consigliamo di prendere con



tatto con l'ente prescelto con un certo anticipo per non rischiare una precettazione d'autorità (cioè ti mandano dove vogliono loro).

Una volta che la domanda è stata accolta ci si presenta all'ente e questo provvederà ad inoltrare una richiesta nominativa al Ministero della difesa.

SE LA DOMANDA È RISPINTA

L'obietto ha tempo 60 giorni dalla comunicazione del decreto del Ministro per presentare ricorso al TAR (tribunale amministrativo regionale). Di norma la chiamata alle armi è sospesa fino alla definizione del ricorso.

Se il ricorso non dà esito positivo, l'obietto ha due possibilità:

- 1) prestare servizio militare o
- 2) rifiutarsi (bella scopetta!!)

Nel caso voglia rifiutarsi egli è giudicato da un tribunale militare in base all'art..... ed è punibile con la reclusione da 2 a 4 anni, che normalmente, con attenuanti e condono, diventano 9-16 mesi di carcere militare. Naturalmente l'espiazione della pena esonera definitivamente dalla prestazione del servizio militare.

OBIEZIONE TOTALE

L'obietto totale è chi si rifiuta di compiere sia il servizio militare che il servizio civile sostitutivo.

L'obietto totale è punibile da un tribunale militare con il carcere militare da 2 a 4 anni, che come si è visto, si riducono normalmente a 9-16 mesi. L'espiazione della pena comporta l'assolvimento degli obblighi di leva.

AUTODISTACCO

L'obietto di coscienza, trascorsi i 6 mesi dalla presentazione della domanda senza alcuna risposta da parte del Ministero, può tentare l'autodistacco con la collaborazione dell'ente da lui prescelto o per prestare il servizio civile.

L'autodistacco consiste nella partenza per il servizio civile prima della precettazione, accompagnata dal riconoscimento formale del servizio svolto anzitempo. La prassi di autodistacco non è ritenuta valida da Ministero. La pratica dell'autodistacco comporta il considerare terminato il servizio civile allo scadere dei 20 mesi effettivi e comunque notificati. Va detto però che se il Ministero non riconosce l'autodistacco, come molto spesso succede, il periodo del termine effettivo del servizio al congedo è soggetto alle disposizioni legislative in materia. Alcuni obiettori; per protestare contro i ritardi per l'accoglimento delle domande attuano un'ulteriore forma di lotta:



l'autocongedo. Tale forma di lotta consiste nel dichiarare al Ministero la fine del proprio servizio civile al termine dei 20 mesi, calcolati dal giorno dell'autodistacco. In questo caso si incorre in una denuncia per diserzione con le relative conseguenze. La questione è sottoposta al giudizio della Corte costituzionale.

DOVE SVOLGERE IL SERVIZIO CIVILE

Il servizio civile si svolge presso uno degli enti convenzionati con il Ministero della difesa per accogliere obiettori. La scelta dell'ente va fatta da parte dell'obietto in base alle sue attitudini e preferenze, compatibilmente con le esigenze dell'ente stesso. Importante: l'opera di mediazione viene svolta dalla sede locale della Lega Obiettori di Coscienza (LOC) e dal collettivo che si dovrebbe formare all'interno dell'ente.

TRATTAMENTO ECONOMICO

L'obietto è equiparato ai militari di leva. Percepisce perciò, la stessa paga giornaliera di un militare (60.000 mensili) inoltre mensilmente vengono corrisposte spese per il vitto, per la lavanderia, per spese d'igiene personale, barbiere, alloggio, ecc. Praticamente vitto e alloggio

Vuoi guadagnare 50 milioni di lire?

LEGGI ATTENTAMENTE QUESTA PAGINA

(NON È VERO, SCEMI)

SIAMO
LA CATENA
DI SEX-SHOP
PIU' GRANDE
DEL MONDO

NON DUBITATE DELLA SUA POTENZA

Potete portarlo in tasca

Non si può mai sapere quando può capitare ad un uomo di dimostrare tutta la sua potenza virile.

Quando vi capiterà una particolare occasione, siete sicuri di essere pronti? PENIS HEAT e STALLON vi possono dare questa sicurezza.

I laboratori Pharmax-House of Pan, di Birmingham, in Inghilterra, hanno impiegato 40 anni in specifica ricerca per produrre finalmente due spray stimolanti di straordinaria e veloce efficacia che si sono dimostrati di qualità superiore ad ogni altro prodotto stimolante in commercio, così da essere i più venduti in Europa. I due spray sono stati adottati dai produttori di pillole erotiche per tenere su... il morale dei propri aiutori per lungo tempo!

PENIS HEAT e STALLON sono gli autentici prodotti in commercio, gli altri sono imitazioni!

PENIS HEAT: una sola applicazione permette una turghida erezione e la sua azione vivificatrice aiuta, con l'uso prolungato, l'allungamento del pene. Costo lire 29.500

STALLION: Mantiene forte e vigorosa l'erezione e risolve del tutto ogni problema di eiaculazione precoce. Vi consentirà di donare alla vostra partner un orgasmo completo e duraturo. Prezzo lire 24.500.



GRATIS
Il fantastico
Catalogo a colori
Il giardino dell'amore

Riempire questo tagliando di PROVA GRATUITA a:
ROLL-BALL s.p.a. - Cas. Post. 12006 - 00100 Roma

Voglio ricevere direttamente al mio domicilio ed in pacchetto anonimo
senza segni esterni, i prodotti che indico con una croce:

PENIS HEAT (30 applicazioni) al prezzo di L. 29.500 - spese postali
 STALLION (30 applicazioni) al prezzo di L. 24.500 - spese postali
 L'OFFERTA SPECIALE: i due al prezzo di L. 49.000 - sp. post. (impacchettando L. 5.000)

COGNOME ETA

NOME

VIA N.

CITTA' Cod. Post. Prov.

MP 9

PROIBITA LA VENDITA AI MINORI DI 18 ANNI

io sono a carico dell'ente.
Nell'arco dei 20 mesi sono corrisposte due rate di Lire 300.000 (!!) l'una per il vestiario, che deve comunque sempre essere fornito.

ORARIO DI PRESENZA

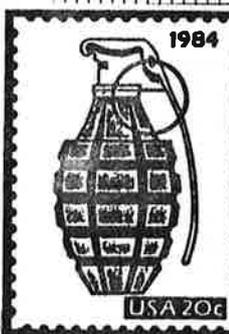
L'obiettore è tenuto a tenere lo stesso orario di lavoro dei dipendenti dell'ente e al quale egli presta servizio; in ogni caso all'obiettore dovrà essere assicurato un periodo di ore libere dal servizio di durata non inferiore a quello previsto per la libera uscita di un militare in servizio di leva.

Dopo il servizio civile, l'obiettore può accedere a qualunque professione, esclusa e quelle che comportino l'uso o la detenzione di armi oppure la loro fabbricazione. L'obiettore non può entrare a far parte delle forze dell'ordine e neppure del corpo dei vigili urbani, non si dovrebbero verificare invece discriminazioni nell'assunzione da parte di ditte pubbliche o private per il fatto che la persona ha assolto agli obblighi di leva come civile e non come militare.

Al fine dei punteggi per eventuali graduatorie o concorsi per incarichi in enti pubblici, il servizio civile è equiparato al servizio militare.

Enti liguri convenzionati con il Ministero della difesa per l'accettazione di obiettori di coscienza:

Amministrazione provinciale
piazza Mazzini, 2 Genova
Amministrazione provinciale
La Spezia



Comune di Savona

Savona

Comune di Ventimiglia

Ventimiglia

Cooperativa Teatro della Tosse

via Canevari, 182 Genova

Cooperativa servizi socio-educativi

via Gelesia, 22 Genova

ENAIIP

Loc. Campochiesa (SV)

ENAIIP

Salita S. Brigida 8/1 Genova

ENAIIP

piazza Chiodo, 8 La Spezia

ENAIIP

via Famagosta, 33 Savona

ENPA

Savona

Istituto Regionale Ligure "F. Santi"

piazza Ferretto, 1 Genova

INU

via Garibaldi, 16 Genova

ITAL-UIL

Savona

Legg Nazionale Cooperative

via Brigata Liguria, 105/2 Genova

Legg Nazionale Cooperative e mutue

via Armeglio, 51 Imperia

Unione Italiana Chiese Avveniste

via A. Possati, 10 La Spezia

ANFFAS

via Cameto in Lungo 21 Genova

ANSPI

piazza Nicolò V, 5 Sarzana (SP)

ANCI

via Paleocapa La Spezia

ANCI

via Nazario Sauro Savona

Associazione Italia Nostra

via Romana, 22 Bordighera (IM)

Associazione Italia Nostra

piazza Fontane Marose, 6 Genova

Associazione Italia Nostra

via Pia, 14/4 Savona

Associazione Pubblica Assistenza

via Genova, 8 Ceparana (SP)

Caritas Diocesana

Albenga (SV)

Caritas Diocesana

Piazza Nostra Signora dell'Orto-Chiavari

Caritas Diocesana

via P. Bozzano Genova

Caritas Diocesana

via Carlo Pisacane, 2 Sanremo (IM)

Caritas Diocesana

via S. Mario G. Rossello, 1/3 Savona

CMIS

via Degli Armeni, 2/C Genova

CENASCA

via Campetto, 1-8 Genova

CENASCA

via Galleria Aschero, 3 Savona

CSI (Centro Sportivo Italiano)

Savona

Comune di Celle Ligure

Celle Ligure (SV)

Comune di Genova

Genova

Comune di La Spezia

La Spezia

Comune di Mignanego

Genova

Comune di Sant'Olcese

Sant'olcese (GE)

Comune di Sarzana

Sarzana (SP)

fac simile di domanda d'obiezione

Al Ministero della Difesa, Roma

Io sottoscritto (nome e cognome) nato a.....il....residente in.....
via....in possesso del titolo di studio....professione...iscritto
nelle liste di leva del comune di.....
chiedo di essere ammesso a prestare il servizio sostitutivo civile
a norma della legge n.772 del 15 dicembre 1972.

Dichiaro:

di svolgere l'attività (lavoro) di.....;
di non essere titolare di licenze o autorizzazioni relative alle
armi di cui agli art. 28 e 30 del testo unico di PS e di non esse-
re mai stato condannato per detenzione o porto abusivo di armi;
di essere contrario in ogni circostanza all'uso personale delle ar-
mi per imprescindibili motivi di coscienza.
(alcuni distretti richiedono dichiarazioni a parte con apposita do-
cumentazione).

Dichiaro di essere contrario in linea di principio e per imprescin-
dibili motivi di coscienza all'uso personale delle armi in ogni ci-
rcostanza (si consiglia di esporre motivazioni personali originali
e di non essere troppo sintetici nella esposizione di tali motivi).
Chiedo dunque, in conformità con la Costituzione, con la Convenzio-
ne europea dei diritti dell'uomo, la legge, di svolgere un servizio
alternativo a quello militare, dichiarandomi obiettore di coscienza.
Dichiaro che il mio servizio civile non potrà essere utilizzato a
fini di lucro, nè sostitutivo del lavoro disponibile secondo gli e-
lenchi degli uffici regionali e provinciali del lavoro di chi stia
lenchi degli uffici regionali e provinciali del lavoro e della mas-
sima occupazione, nè sostitutivo del lavoro di chi stia esercitando
il diritto di sciopero, nè collegato ad attività di preparazione bel-
lica.

Non allego nessun documento (oppure: allego i seguenti documenti...)

DATA.....

FIRMA.....

Villaggio del ragazzo
via IV Novembre, 115 S.Salvatore di
vari (GE)

WWF
piazza Fontane Marose, 6/3 Genova

WWF
via Piave, 9 Sanremo

— ULTERIORI INFORMAZIONI PO-
TETE AVERLE RIVOLGENDovi
ALLA SEDE REGIONALE DEL
LA L.O.C. PIÙ VICINA A VOI,
OPPURE CONSULTANDO LA
"GUIDA ALL'OBIEZIONE DI CO-
SCIENZA" - Ediz. Lavoro, DAL
LA QUALE ABBIAMO TRATTO LE
NOTIZIE PUBBLICATE NELL'AR-
TICOLO.

— a cura di Vito



9

RATTUS

RATTUS - LATEST EP
EISO INC. P+P
FROM ENDANGERED MUSIC
BAROSSA
STATION ROAD
BRIZE NORTON
OXON
OX83PL

INSIDIA...

COSTA POCO

OFFRE MOLTO

insidia PROMUOVE UNA ✕ ☆ ⚡ Ⓝ

CAMPAGNA

PER LA PROGRESSIVA



HARDCORRIZZAZIONE

DEL POPOLO ITALIANO!!



Si raccomanda la massima puntualità, igiene e collaborazione da parte dei Ragazzi e delle Famiglie per la buona riuscita della cura.

10 ALLORA, GIOVANI! E' ORA DI PRENDERE UNA DECISIONE, DI DARE UNA SVOLTA! CI VOGLIONO 5 SECONDI, 5 SECONDI PER COMPRENDERE (COME DICEVANO I GLORIOSI MC5...), 5 SECONDI PER TUFARSI NEL MARE ARCOR*!!! BASTA GUARDARE I FILM... FALLI TU! DATECI RETTA - E' UN'ESPERIENZA TOTALE!

*ARCOR, ARDE CORE, HARDCORE: ALWAYS THE SAME REAL THING -# Hx Cx ✕ ...just an attitude



*HARDCORE

AGAINST
ROCK REAGAN
WASH. DC July 3
FREE CONCERT
w/ DEAD KENNEDYS
MDC D.R.I.
RUPERT - CRUCIFUCKS - TOXIC REASONS
THE BUBS (STATIC DEFENDERS)
GRASS PARTY
VELVET MONUMENTS
ALAN ANTHONY
& MORE AT THE LUKON MEMORIAL
near the reflecting pool. 5 PM. UNITE!!



FACOLTA' DI SCELTA

Siamo due ragazzi di 15 anni e vorremmo sapere quando la masturbazione è utile (se è utile) e quando è dannosa. Un amico ci ha detto che se la masturbazione è frequente (circa 7 volte al giorno) il pene rifiuta la donna. E' vero? (Giuseppe e Gabriele)

La masturbazione non è né utile né inutile, né tantomeno dannosa. E' preferibile ad una totale astinenza, ma psicologicamente fa meno bene di un rapporto sessuale. Il pene, da solo, non rifiuta nessuno perché non ha facoltà di scelta. Di solito, se uno si masturba molto, è perché ha una gran voglia di fare l'amore e non trova mai l'occasione. Capita però che ci si masturbi anche perché non si pensa di essere in grado di fare l'amore. In questo senso la masturbazione può portare a chiudersi in sé e ad accrescere i propri problemi.

NON DARGLI
RETTA.....
.. E' UTILE,
UHM... SE E' UTILE!



Da un certo punto di vista queste playlists potrebbero risultare assolutamente inutili e magari ingiustificate, per cui è meglio chiarire che si tratta semplicemente di preferenze nostre verso brani che, normalmente, ci creano un tale coinvolgimento a livello emotivo da intaccare i più elementari controlli fisiologici (quante volte ci siamo felicemente orinati addosso all'ascolto di questo o quel gruppo a noi particolarmente caro); naturalmente speriamo che queste indicazioni, assolutamente soggettive e personali, vi inducano ad informarvi ed a procurarvi qualcosa di quei gruppi che ancora non conoscete.

Non seguiamo un preciso ordine preferenziale: in genere, possiamo dirvi che si tratta di gruppi di cui amiamo l'intero discorso lirico-musicale, ma anche per ragioni di spazio menzioniamo solo quel (o quei) pezzo/i che, per noi, "tocca la cima"!!!!.....

LE LISTE RIGUARDANO ESCLUSIVAMENTE GRUPPI PROVENIENTI DAL SUOLO ITALICO PER RAGIONI DI SPAZIO...E DI TEMPO.

I REFUSE IT! - Frece avvelenate sul comitato disastri (EST 012)
- Noi vi odiamo ("Animali pazzi" EP)
- Spread of disease ("Permanent scare" tape)

KINA - Bagliore accecante ("Irreale Realtà" LP)

NEGAZIONE - Tutti pazzi ("Negazione" EP)

- Tutto dentro ("Condannati a morte..." EP)

C.C.M. - Barbedwire world ("Permanent scare" tape)

- 400 fascist (idem)

- Easy target ("Furious party" EP)

DIAPRAMMA - Altrove ("Rockgarage vol. IV" LP)

- Siberia ("Siberia" LP)

CRASH BOX - Sangue/vivi ("Vivi!" EP)

- Crash Box tape

PUTRID FEVER - Showman ("Putrid fever" EP)

- Putrid Fever tape

CANI - Psicoguerra ("guai a voi!" EP)

SAVAGE CIRCLE - Loose dogs ("Dressed to kill" tape)

BLOODY RIOT - Naja de merda/C.I.S. (45 "B.R." + LP)

FRANTI - No future ("Luna nera" LP)

THELEMA - Rosa Alchemica (45 "The golem")

HIGH CIRCLE - Rabbia/h.c. ("High Circle" EP)

RAW POWER - State oppression ("You are the victims" LP)

BEDBOIS - Se un giorno accadesse... ("L'indifferenza che uccide" EP)

SHOTGUN SOLUTION - Devil's evil tongue ("Shotgun" EP)

NOT MOVING - Crawling ("Black'n'wild" mini LP)

C.C.C.P. - Emilia paranoica (picture disc)

NEON - Last change (mix)

PAUL CHAIN+VIOLET THEATRE - Detaching from satan mini LP

Robi

UPSET NOISE - Non voglio ("Disperazione nevrotica" EP)

I REFUSE IT - Frece avvelenate sul comitato disastri (EST012)

- Chocu umeret (EST012)

- Tutto "Animali pazzi" EP)

C.C.M. - Easy targets ("Furious Party" EP)

BEDBOYS - Se un giorno accadesse... ("L'indifferenza che uccide" EP)

SAVAGE CIRCLE - German Youth (MK3 tape)

- Lebanon (MK3 tape)

RAW POWER - State oppression ("You are the victims" LP)

FRANTI - Tutto "Luna Nera" LP

BITCH BOYS - Trafiggermi l'anima ("Afterglow" - Komakino zine)

DIAPRAMMA - tutto "Altrove" EP

LITFIBA - Luna (45 giri)

- Guerra (45 giri) Tengo a precisare che il resto è cacca!

PUTRID FEVER - Period of Slum (Putrid fever EP)

- Showman (Putrid fever EP)

C.C.C.P. - Tutto "Ortodoxia" EP

NEGAZIONE - Tutti pazzi ("Tutti pazzi" EP)

- Maschere ("Tutti pazzi" EP)

- Condannati a morte.... (secondo EP)

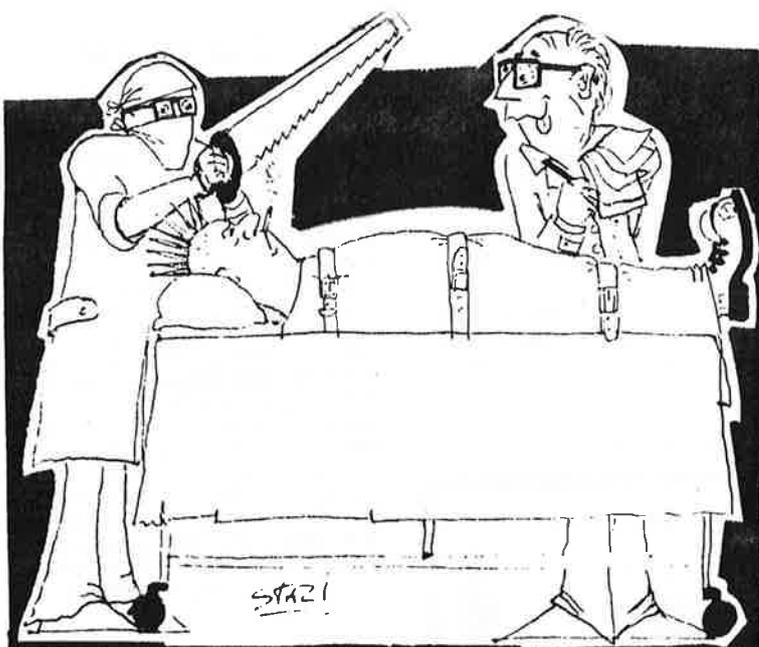
NO FUN - Tutta "Mongolia" tape

WEMAR GEISANG - Even stone pales mini LP

STYLE SINDROME - Waving in the dark ("Gathered" compil. LP)

FRU AUT - verderame (FRU AUT tape)

Vito



VIVISEZIONE

-Vi divertite a fare i sociologi
-vi divertite ad analizzare i fenomeni
"Bande di giovani disinnescati,
emarginati, complessati
famiglie troppe deboli incentivano la piaga
un peso sociale, una minaccia collettiva"
(Rit.)
Mai schematizzarsi essere individui!(4V)
- Non voglio essere schematizzato
non mi piace essere studiato
inquadrato definito, ricondotto ai parametri
di una logica demenziale

(Rit.)
(Rip. I&II st.)
-Non voglio diventare
qualcosa di comprensibile
schematizzabile, inglobabile
in un sistema sbagliato
non voglio essere vivisezionato!

CONTATTI: MARCO
STAZI, via Badaera
51, ROMA - telefono:
06/5134864

DEPRESSIONE

Vivisezione su di noi
vivisezione per capire il perché
vivisezione della diversità
vivisezione per poter catalogare inglobare
ANNICHIILIRE!!!!

MARCO: basso/MASTINO: bat-
teria/LUCA: chitarra/
MASSI: chitarra/PINELLI:
voce

HXC



* Sono solo contro il muro
sto pensando senza futuro
non vedo nessuno intorno a me
e nessuno mi può vedere
forse è questa la condizione
noia, ansia, depressione...
forse non sarà così,
non capisco ma dico sì

DEPRESSIONE

No non so se è vero
quello che dici per me è un mistero
non capisco cosa vuoi dire
questa storia mi fa impazzire
tutte le cose mi si muovono intorno
io sto pensando ma resto fermo
sto cambiando: cosa c'è di strano?
io voglio vomitare, voglio dormire!!!
(Rit.) *

No è sicuro non fa per me
forse sto sbagliando ora ci riprovo
sono le cose che vanno avanti
non è colpa mia loro sono in tanti
e tu cosa dici... è inutile che parli
se hai delle idee prova ad usarle
è per questo che sto parlando
ma non è così, mi sto sbagliando
DEPRESSIONE!!!!

Siamo un gruppo punk (tanto per intenderci perché non ci piace etichettarci; sono già
a in troppi a farlo) nato circa un anno fa dall'incontro di Marco, Massi e spennac-
chiette, un S.P.Q.R. skin. Inizialmente il gruppo privo di cantante era chiaramente i-
nfluenzato dall'ed, influenza che permane, anche se più latente con l'entrata mia
alla voce e di Luca alla seconda chitarra. Dopo alcuni mesi spennacchiette lascia il
gruppo per fondarne uno da solo che è tuttora in attività e viene sostituito dal
vecchio amico Mastino (the drummer); si raggiunge così la formazione attuale con
Marco-basso, Eugenio-voce, Mastino-batteria, Massi e Luca alle chitarre.
Il nostro sound si avvicina un po' più a gruppi come Stigmathe e agli ultimi Rapp
esaglia (tanto per dare un'idea, perché la differenza di gusti musicali che esiste
tra di noi rende la nostra musica una fusione di elementi disparatissimi come il p
unk 77, l'hard-core, il reggae, ecc.).

Ora stiamo cercando la volta buona per suonare dal vivo che speriamo non tardi a v-
enire. Per quanto riguarda il nostro pensiero mi sembra inutile anche qui etichetta-
rci come nichilisti, crassiani, e chi più ne ha più ne metta, siamo noi e basta; ci
interessano discorsi come l'autogestione, l'autonomia rispetto ai canali delle sfr-
uttamento convenzionale, l'autoproduzione, l'antimilitarismo, l'antinuclearismo, l'o-
pposizione alla vivisezione ed alla caccia e a qualsiasi tipo di distruzione del p-
atrimonio naturale. Siamo contrari ad ogni tipo di divisione e settarismo, pertanto
cerchiamo di convivere con tutte le realtà del microcosmo romano, e siamo dispost-
i a suonare davanti a (e per) tutti, punk, skin e coatti che siano, proprio perché
crediamo sia necessario difendere in ogni modo e verso tutti il nostro messaggio,
le nostre esigenze e motivazioni, cercando di sfuggire il più possibile l'auto-g-
ettizzazione in cui spesso cadono le minoranze. È proprio in questa ottica che nas-
ce anche "LA GABBIA" H.C. zine, come mezzo tramite il quale difendere il nostro pe-
nsiero, segnalare la nostra esistenza, contribuire allo sviluppo della scena.
Questo è tutto. Contattateci per qualsiasi esigenza presso questo indirizzo:
Eugenio Albamonte via di Vigna Murata n°3 c.a.p. 00143 ROMA



↑ PER TIRARSI UN
PO' SU... (boys only)

Intervista REIG

Siamo cresciuti in una merda di città che, finora, non ha offerto un cazzo; nè spazi, nè alternative, solo degli squallidissimi locali (soltanto tre o quattro) dove le persone più che persone sembrano una massa di vegetali apatici, pigri e paranoici, dove l'ordine burocratico sembra un puzzle che non si realizzerà mai, dove esiste quasi un poliziotto per cittadino che ne controlla l'immagine e l'azione. E' una sporca città dove stupidi pregiudizi abbondano, dove la catalogazione degli individui è più viva che mai, insomma, questa città rappresenta, anche se in piccola maniera, il mondo in cui viviamo con la sua superficialità, con la sua inconcludenza (verso concreti problemi), con i suoi leccaculo ed i suoi vigliacchi.

Adesso potete immaginare come il nostro gruppo abbia cercato di creare un tipo di discorsi che vada oltre quel modo quotidiano di pensare e di vedere le cose. Passiamo al dunque.

Crede che voi abbiate già sentite parlare di Entropia, la seconda legge della termodinamica e cioè che l'energia passa inesorabilmente da uno stato di ordine ad uno stato di disordine (Es. la benzina prima dell'uso è energia utilizzabile dal motore, dopo l'uso essa non è più utilizzabile essendo divenuta gas che fuoriesce dai tubi di scappamento). Secondo questa legge ogni volta che in qualche luogo sulla terra, nell'universo, viene creata una apparenza di ordine, ciò si verifica a spese di un maggior disordine nell'ambiente circostante.

Questo, in definitiva, vi sembrerà un concetto rivoluzionario; e bene esso lo è perché la meta del gruppo è di creare una vera e propria rivoluzione sia nel modo di pensare che di agire tenendo conto di quanto questa legge dell'entropia condizioni la vita dell'uomo su questa terra.

Inoltre, come avrete potuto constatare attraverso la storia: non esiste creazione e rinnovamento se non c'è rivoluzione.



REIG

CONTATTI: Altarocca Patrizio via Marche n°54 62100 MACERATA

rasidia:preve storia dei REIG (esperienza precedenti, produzioni, concerti).

Patrizio: I Reig sono nati 4 anni fa. Nessuno dei componenti aveva avuto, precedentemente, esperienze musicali con altri gruppi. Abbiamo iniziato suonando pezzi dei Sex Pistols, Ramones, Gen X, ma poi, col passare del tempo, ci siamo inquadriati nell'hard core. Durante questo periodo, ci è capitata tra le mani l'occasione di incidere un disco; ed è nato il disco melte peripezie "Disarm".

Iniziammo intanto a suonare fuori dalla nostra regione, queste ci diede modo di conoscere più da vicino, la situazione punk in Italia e siamo rimasti veramente e meravigliati dall'attività, dall'entusiasmo che molti ragazzi mostravano, per far sì che il movimento si concretizzasse sempre più. Intanto, Giulio Tedeschi.

(che non conosco di persona), ci propose di fare 2 pezzi per la compilation da lui predetta "Raptus II" naturalmente abbiamo accettate. Attualmente a causa di trasferimenti subiti dal gruppo e dalla partenza di alcuni di noi per la naja, ci siamo limitati per quanto riguarda il discorso concerti, comunque questo periodo sarà propizio alla creazione di nuovi pezzi.

L'importanza dei testi (li trovi diversi con un po' più di poesia, rispetto a quelli di altri gruppi M.C.).

P.: per quelli che sono i nostri obiettivi i testi sono molto importanti, perché solo attraverso quelle che dici (ma anche nel modo in cui le dici) puoi sensibilizzare al massimo la persona che ti ascolta e che sia poi solidale con quelle che proponi.

Per quanto riguarda la poetica dei testi non so dirti, ho solo tante cercate di mettere in un foglio, le parole che la mia coscienza in quel momento dettava.

I.: cosa ne pensate dell'apatia che colpisce in genere la nostra generazione?

P.: credo che in giro ci sia molta pigrizia, soprattutto da parte dei giovani e personalmente penso che queste sia dovuta al fatto che qualsiasi cosa essi vogliono conoscere e vedere, la possano tranquillamente ottenere a casa, davanti ad un televisore in una comoda poltrona tra una pubblicità e l'altra.

I.: senza messi termini cosa ne pensate delle fannucce?

-Sfregio permanente (Tp):	40 F	(=300 Pts)	350 Pts
-Declino/Negazione (Tp):	30 F	(=600 Pts)	250 Pts
-Funeral Oration (Tp):	30 F	(=600 Pts)	470 Pts
-MDC "Multi-death.."(7")	22 F	(=440 Pts)	207 Pts
-MDC "Millions d'oh"(7")	22 F	(=440 Pts)	300 Pts
-"Welcome to 1984" (LP):	74 F	(=1480 Pts)	865 Pts
-Septic death (LP):	74 F	(=1480 Pts)	850 Pts
-Youth brigade (LP):	74 F	(=1480 Pts)	865 Pts
-7 seconds "The crew" (LP):	78 F	(=1560 Pts)	865 Pts
-Inferno "Iod A Vash" (LP):	78 F	(=1560 Pts)	750 Pts
-Scream "Snik weman" (LP):	78 F	(=1560 Pts)	850 Pts
-Blut + Eisen "Sch. d." (LP):	78 F	(=1560 Pts)	850 Pts
-Minor threat (LP):	68 F	(=1360 Pts)	715 Pts
-Crucifix "Deumann." (LP):	68 F	(=1360 Pts)	850 Pts
-Funeral Oration (12")	58 F	(=1160 Pts)	450 Pts
-Kina "Uralsk rullà" (LP):	58 F	(=1160 Pts)	600 Pts
-Minor threat (12")	58 F	(=1160 Pts)	715 Pts
-PEACE/WAR (2xLP):	90 F	(=1800 Pts)	1300 Pts
-Raptus neg. e sup. (LP):	56 F	(=1120 Pts)	650 Pts
-Wretched "L'ero A..." (LP):	42 F	(=840 Pts)	400 Pts
-Blut + Eisen/Cretins (7")	26 F	(=520 Pts)	300 Pts
-Mob 47 (7")	26 F	(=520 Pts)	300 Pts
-BCK "White m.d." (7")	25 F	(=500 Pts)	250 Pts
-No pigs (7")	25 F	(=500 Pts)	250 Pts
-TVOR (fanzine):	15 F	(=300 Pts)	250 Pts
-GuHC (fanzine):	15 F	(=300 Pts)	200 Pts
-Maximum R'nRoll (zine):	17 F	(=340 Pts)	250

UN ANNUNCIO CHE CI E' STATO CHIESTO DI PUBBLICARE (TRADOTTO):

si tratta di Gerard Miltzine, 23 Bd. Mal. Leclerc 38000 GRENOBLE (Francia), il quale sta vendendo delle cose provenienti da diverse nazioni a prezzi estremamente alti; quelli scritti qui a lato NON comprendono spese postali e sono tratti dal suo catalogo di Aprile/Maggio, ricevuto da lui.

Sono riportati, in ordine, i titoli, la descrizione (LP, EP, cassetta), il prezzo in franchi francesi, in moneta spagnola (tra parentesi) e infine, per fare un confronto, il loro prezzo vero di copertina. Il suo altro recapito è c/o BUNKER REC. (Grenoble)... STATE ALL'OCCHIO!!!

P.: sinceramente penso che siano un ottimo mezzo di comunicazione che fanno tenere rapporti continui con qualsiasi parte d'Italia, ma dovrebbero, secondo me, fare in modo di sensibilizzare anche quelle lettere che si mostra ignoranti e verso un problema reale. Spesso sono troppe catalogatrici, nel senso dialettico e nel modo di esporre i problemi che affliggono queste fasce di mondo.

I.: quali gruppi italiani vi piacciono particolarmente?

P.: Stigmathe, Raw Power, Dioxina, Rough, Gang.

I.: progetti futuri?

P.: per il futuro abbiamo intenzione di incidere un 33. Attualmente disponiamo di parecchi buoni pezzi e nostra soddisfazione sarà traspararli su vinile. Certamente naturalmente di autoprodurcelo e ci saranno i soldi disponibili, se no, dovremo chiedere aiuto.

I.: credete ciecamente nell'autoproduzione?

P.: sì, ma purtroppo sono i soldi che dettano legge e devi quindi appoggiarti a qualcuno, se vuoi far sì che tutti i tuoi predetti siano alla merce di tutte le persone che ti seguono, a meno tu ne sia una figlia di papà!

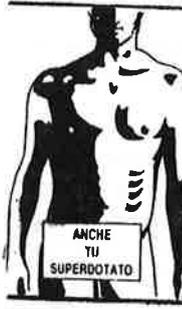
I.: Cosa pensate si dovrebbe fare per riuscire a migliorare il sistema alternativo di produzione e autoproduzione per far sì che, finalmente, si superi quella fase di precarietà in cui ci troviamo?

P.: Adesso più che mai bisogna fare in modo di coinvolgere più persone in questo sistema. Queste dipenderà, oltre che dalle zine, che dovranno, come ho già detto prima, sensibilizzare quel lettore ignorante, anche dalle band che dovranno proporre continuamente qualcosa di nuovo, qualcosa che vada fuori dagli attuali canoni, qualcosa che colpisca; con sincerità e convinzione naturalmente, e forse così potremo superare questa fase di precarietà.

intimo per l'uomo
SVILUPPATORE-ERETTORE
Ideato dal Dr. Charman, è un cilindro speciale che creando un vuoto parziale garantisce sempre una erezione completa e duratura a qualsiasi età. Usato notte per 5 minuti ogni giorno, sviluppa e ingrandisce fino alle massime dimensioni! Nuovo modello potenziato, completo di istruzioni.
Art. E662 a sole L. 30.000
Completo di speciale crema sviluppatrice attivante.
Art. C962 a sole L. 39.000



PROLUNGA "BIG"
Diventate subito del "superdotati"! Elasticissima guaina intima per l'uomo, che si infila facilmente (come un comune profilattico) e allunga istantaneamente di 5 cm! Lavabile e anatomica, è adatta a tutte le misure.
Art. 110 L. 16.000
Art. M 110 vibrante L. 26.000
Modello anatomico completo, cavo e sempre eretto (per casi di debolezza sessuale), che allunga e allarga. Lunghezza cm. 20
Art. 115 B L. 22.000
Art. M115 vibrante L. 32.000



ANCHE TU SUPERDOTATO

VIBROMASSAGGIATORE
di forma anatomica con punta arrotondata, procura su qualsiasi parte del corpo stimolanti sensazioni di benessere e piacere. Con pile da 1.5 V.
Art. 913 lunghezza cm. 20 L. 10.000
Art. 912 lunghezza cm. 30 L. 15.000
Art. M871 con papille sensibili L. 20.000
Art. 1905 vibra e ruota! L. 24.000



UNA INCONSCIA VENDETTA

Sono un ragazzo di 27 anni, fin dall'età di 14 anni mi masturbo ogni giorno. Vorrei sapere se come mi hanno detto questo fatto può portare dei danni al fisico o alla vista. Il secondo problema è che io, oltre a tutto ciò, ho una ragazza a cui voglio molto bene e da circa due anni abbiamo rapporti sessuali; il fatto è che con lei non provo alcuna eccitazione e di conseguenza non riesco a penetrarla. Vorrei sapere se dipende dalla masturbazione o se è un blocco psicologico dovuto al fatto che per tanti anni io ho desiderato fare l'amore con lei, che invece mi diceva che ancora non era matura. (Vittorio)

Il motivo della poca eccitazione è proprio quello che hai sospettato: negli anni passati cercando di convincerla a cederti hai accumulato inconsciamente tanta di quella rabbia contro di lei che ora ti rifiuti di soddisfarla. Tutto questo, ovviamente a livello inconscio. Se probabilmente non avessi l'abitudine di masturbarti, e quindi in qualche modo di soddisfarli, il tuo desiderio di lei, e di fare l'amore con lei, supererebbe questo inconscio desiderio di vendetta. Prova a sospendere per un po' la tua attività sessuale solitaria, che comunque non danneggia il fisico né tanto meno la vista, e vedrai che qualcosa otterrai.

NOTIZIE SPARSE

Eugenio Albanonte distribuisce l'ultimo LP dei Dioxina con 6 tracks "Nessuna pietà". Per riceverlo mandare L7000+s.p. al seguente indirizzo: Eugenio Albanonte Via di Vigna Murata n° 3 00143 ROMA Gli A.C.T.H. cambiano nuovamente formazione. Il secondo chitarrista Uccio, entrato da poco tempo a far parte del gruppo lo ha già abbandonato. Guido il batterista è probabile che passi alla chitarra; il nuovo batterista ancora non si conosce. Gli A.C.T.H. hanno progetti molto ambiziosi; tra gli altri, la pubblicazione, per la prima volta in Italia di un doppio EP!!! Teneteli d'occhio.

I Distress non esistono più. Sia Max (batteria) che Sgavo (basso) hanno preferito abbandonare i progetti nati dall'amicizia con Fava, per dedicarsi ad un nuovo gruppo del quale non conosco il nome. Ora Fava, incassatissimo, sta cercando qualcuno che lo aiuti per formare un altro gruppo per poter urlare la propria rabbia.

Pietro Razzano conduce, sul 93.700 di Radio Quadrifoglio di Pomioglio D'Arco, un programma dedicato alle produzioni e autoproduzioni del nuovo rock in onda dalle 20 alle 21 ogni giovedì e venerdì. Propone, come lui stesso ci informa, principalmente musica italiana Diaframma, Rivolta dell'odio, Not Moving ecc. con un occhio particolare alle autoproduzioni di gruppi tipo Nadja, Thelema, RSB, predotti targati T.L.O.T.G., Trax, Free, Rockgarage. Naturalmente gradirebbe ricevere materiale perciò ecco l'indirizzo: Pietro Razzano via Locatelli 4 80038 Pomioglio D'Arco (NA).

Qualche "stronzata" a conclusione del recente concerto dei D.O.A. vicino Verona. Qualcuno (probabilmente degli pseudo skin veronesi) non presente al concerto, si è divertito a bucare una decina di ruote (due per macchina) a dei punk di Reggio Modena, Padova. Alla faccia della collaborazione!! Per il resto il concerto per stessa ammissione dei D.O.A. è stato fantastico e ben organizzato e di questo bisogna dar atto al collettivo Verona Punk. Lunga vita!!!!!!

Altro programma radio a Verona sulle onde di radio Centofiori. Il suddetto è autogestito dal Collettivo Verona Punk (sì, ancora loro) e si occupa principalmente di autoproduzioni punk. Indirizzo: Radio Centofiori "Attacco Frontale" Piazza Cervignane 18 37100 VERONA. Naturalmente, mandate materiale.

"Meck" dei Fru Aut assieme a "Elie Caneva" e "Pex" dei Plastic Ost, hanno rappresentato a Mestre il nuovo spettacolo dell'ultima compilation della Particolare ottenendo buoni apprezzamenti dal pubblico. Inoltre è stato proiettato il primo film della Particolare: "Joe Gavant" interpretato da Meck(!).

SKINS



EN VENTE PLUSIEURS KASSETTES LIVE-DEMO COMPIL. POUR VOS OREILLES UN SEUL REMEDE BRUTAL DISORDER TAPES!

40 MAD IORILLO 14, LEON-JAQUIER 1400 YVERDON VD-SUISSE



Les Gnomes

(FANTASIA & REALTA?)

Les Gnomes INTERVISTA....

CONTACT : LA VOIX DES GNOMES
20 Bd ARAGO 75013 PARIS

D.:Una breve storia degli gnomi.
R.:Prima di tutto, ricordiamo a coloro che ancora non lo sapessero che cosa sono gli gnomi. Essi sono dei piccoli esseri alti 15 centimetri (senza il loro grande cappello), che pesano tra i 300 e i 400 grammi e che possono vivere fino a 400 anni!!!
Siccome viviamo sotto terra, la luce da loro fastidio agli occhi, è per questo che non possiamo fare concerti sotto la luce dei proiettori; ci hanno, pertanto, domandato di farli al loro posto.
D.:Chi sono gli GNOMES?
R.:Siccome noi siamo i "portavoce" degli gnomi, essi ci hanno dato un nome "gnomo".
"Plex": alla voce e al sax
"Facite": (Hervé) alla batteria
"Belide": (Christophe) chitarra
"Vice": (Thierry) basso
D.:Cosa volete comunicare attraverso la vostra musica?
R.:Le parole delle nostre canzoni sono tratte da un libro scritto dagli gnomi. Essi hanno un linguaggio che deriva dall'Ogam (lingua celtica). Pochissima gente può comprendere questa lingua e noi stessi abbiamo dei problemi a tradurre i nostri testi; ma rapidamente, vi posso dire di cosa si tratta: per esempio "Tohra!" parla di uno gnomo marinaio che coltiva del plancton allucinogeno sotto la stiva dei battelli. Quando sono completamente "fuori", montiamo sul ponte del battello per fare degli scherzi ai marinai. Per esempio, si nascondono e quando un uomo dell'equipaggio arriva sbucano fuori gridando "Thora!". L'uomo ha talmente paura che, spesso, cade per lo spavento. Noi non facciamo altro che raccontare delle storie raccontateci dagli Gnomi.
D.:Avete già fatto concerti all'estero?
R.:No, non ancora. Dovevamo andare in Belgio ma il concerto fu annullato. Noi ameremmo naturalmente suonare un po' dappertutto: Germania, Holanda, Belgio, Spagna e perchè no anche in Italia. Credo che la gente apprezzerrebbe quello che facciamo (almeno lo spero).
D.:Conoscete gruppi italiani?
R.:Conosciamo i Raw Power; abbiamo un amico che va pazzo per loro; altrimenti la scena italiana non è molto conosciuta a Parigi. La gente è troppo settaria e non ascolta

molta musica "underground".
D.:Come va l'attività dei gruppi a Parigi?
R.:Ci sono pochissimi concerti perché i posti sono molto rari, ma, da qualche tempo, le fanzine e le associazioni stanno diventando molto più attive e provano ad organizzare concerti un po' dappertutto. I gruppi cominciano a diventare più conosciuti.
D.:Come definite la vostra musica?
R.:Benchè i brani siano veloci, essi hanno una struttura che non permette di classificarli in un genere. Alcuni dicono che facciamo dell'hardcore ma non siamo completamente d'accordo; noi facciamo della musica "gnoma" (!!).
D.:Cosa ascoltate in genere?
R.:Ciascun membro del gruppo ascolta cose differenti. In generale, però, amiamo i gruppi americani. Tutti e quattro amiamo i Dead Kennedys dei quali proponiamo ai nostri concerti "Toodunk to fuck".
D.:Vostri progetti?
R.:La prossima settimana andremo in studio di registrazione per registrare un LP con 13 pezzi che uscirà in Novembre o Dicembre



Les Gnomes

chant, sax; PLEX
guitare : CHRISTOPHE
batterie : HERVE
basse : THIERRY



PAROLES, ORIGINALES, tirées d'un manuscrit universalis de la CULTURE GNOME.

Tohra!

Huch..., yda..., sagaredo..., niza!
An an faken weiss
Wan an daken tai
Eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra
Eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra, eyô Tohra,
eyô Tohra, eyô Tohra.

An an daken revil achön, an eu wichen : hah!
revil ov achönarevil achön, an eu wichen : hahahah!
Revil ov achön eu oikaf, al achön, an eu wiche, n : hah!
A oickan al achön revil achön, an wichen : hahahah!
Bouloulouba.... Zagudo.... Zegda.... Bûgûda-Bûgûda
Zegda.... Ya ! Ya !... hohohoh!
Eyô dâ faken deil an afêk yû, eyô dâ faken deil eu afêk diû.

NON BASTA SOGNARE PER NON
MORIRE, NON BASTA
PIANGERE DEVI LOTTARE

NON BASTA PARLARE DEVI ANCHE
PENSARE... È L'UNICA ARMA
CHE METTE PAURA, L'UNICA
CHE MERITA USARE...



MILITIA

Folk II recensione

I MILITIA iniziarono l'attività fin dal 1979 con la denominazione di LO NOIZE, trasformatosi poi in STRANGE MILITIA, per evolversi nella forma attuale verso la fine dell'82.

L'esperienza musicale del gruppo cresce parallela ad altre forme culturali, tra cui l'apertura del Suburbia, il più noto locale underground in Umbria e l'edizione della fanzine Masquerade.

Dopo varie trasformazioni all'organico i MILITIA raggiungono la formazione attuale solo l'anno scorso, mentre iniziava il lavoro di produzione dei nuovi quattro brani ora pubblicati con il titolo di 'Folk II'.

La loro musica sfugge alle normali definizioni del genere: 'post-punk' o 'dark wave' sono secondo Fabrizio Croce termini inadatti e restrittivi, potendo forse battezzare le sonorità del gruppo con stramberie del tipo 'folk mitteleuropeo' o simili.

Reduci da una mini tournée in Germania conclusasi considerevolmente bene, i MILITIA stanno ora organizzando la loro prima vera tournée italiana.

I MILITIA sono:

- Fabrizio Croce ritmi e voce
- Dario Bavicchi voce e tastiere
- Giovanni Romualdi chitarre e voce
- Andrea Conversano basso e voce

DOPO UN'UNICA ESPERIENZA DISCOGRAFICA, PER LA PRECISIONE COMPARVERO CON UN BRANO NELLA COMPILAZIONE "FIRST RELATION" (MASK PRODUCTION) E DOPO UNA DISCRETA SERIE DI CONCERTI, SUGGERITI DA DISCRETO SUCCESSO, ANCHE IN TERRA STRANIERA (ASSIEME AGLI AIDONS LA NORVEGE), ECCO CHE I PERUGINI MILITIA SI TOLGONO LA SODDISFAZIONE DI FARSI PRODURRE UN E.P. NIENTE POCO DIMENO CHE DALLA CONTEMPORANEA. MI SEMBRA IN OGNI CASO CHE "FOLK II" SIA PASSATO STRANAMENTE INOSSERVATO E CREDO CHE ABBIAM VENDUTO VERAMENTE POCO!! - IL DISCO RACCOGLIE QUATTRO BRANI: "MARE CRUDELE" IL PEZZO INIZIALE NON E' MALVAGIO, FORSE IL MIGLIORE, NEL QUALE LA CHITARRA E' IN EVIDENZA ED IL CANTATO IN ITALIANO (I MILITIA USANO SEMPRE LA NOSTRA LINGUA) SI AMALGAMA A DOVERE CON LA MUSICA - "RITMI" MI POTREBBE ANCHE PIACERE SE NON FOSSE PER L'USO "DA DISCOTECA" FATTO DELLE TASTIERE - ECCO, QUESTO E' UN DISCO CHE MI PIACE A TRATTI. PER ESEMPIO L'INIZIO DI "IN TRIONFO" MI PIACE PARECCHIO, MA POI E' BUJO COMPLETO. L'E.P. SI CONCLUDE CON "ECHI" UN BRANO CHE DENOTA BUONA CREATIVITA' MA CHE NON EMOTIVAZIONA - CONCLUDENDO "FOLK II" NON E' GRAN CHE, MA SENZ'ALTRO MEGLIO DEL DISCO DEI CROMAGAIN.



DEALI AQUA (REDDO LIBERA) 1/10

16

NE VENEZ PAS JUSQU'EN
SUISSE : MES KASSETTES
LIVE/DEMO/COMPIL
NE SONT EN VENTE KE
PAR KORRESPONDANCE
BRUTAL DISORDER TAPES
EKRIVEZ A:



MAD IORILLO
LEON-JAQUIER
1400 YVERDON
VD-SUISSE
TAPES LABEL

MAD IORILLO LEON-JAQUIER 14 1400 YVERDON-VD-
SUISSE
BRUTAL DISORDER TAPES

- B D T 1 : D O A (hardcore from Canada)-live at the Dolce Vita-05.10.85
+ FRIGHTWIG (frighteningpunkcore from San Fransisco)-live-05.10.85
Prix : SFr. 08,00 Durée : 60 min. Son : qualité moyenne
- B D T 2 : SUBURBAN HOLOCAUST INTERNATIONAL SAMPLER-compilation de groupes du monde entier avec un seul point kcommon : le hardcore !
Prix : SFr. 08,00 Durée : 60 min. Son : qualité excellente
- B D T 3 : THE TOY DOLLS (from England)-live at the Dolce Vita-26.10.85
Prix : SFr. 08,00 Durée : 60 min. Son : qualité moyenne
- B D T 4 : FINAL BLAST 2 DEMOS IN 1 TAPE-presque inédit
Prix : SFr. 08,00 Durée : 60 min. Son : qualité excellente
- B D T 5 : THE BEST OF FINLAND HARDCORE IN 1985-à déconseiller personnes fragiles
Prix : SFr. 10,00 Durée : 90 min. Son : qualité excellente
- B D T 6 : THE SEX PISTOLS-INDECENT EXPOSTURE-in London, at the Burton Club-1976
Prix : SFr. 10,00 Durée : 60 min. Son : qualité bonne mais de 76
- B D T 7 : THE SEX PISTOLS-2 CONCERTS IN 1 TAPE-très très rare
A) SPUNK, studio tracks of 1978, with Sid Vicious
B) WELCOME TO THE RODEO, live in USA, in Dallas, in 1977
Prix : SFr. 14,00 Durée : 90 min. Son : qualité très satisfaisante
- B D T 8 : THE SEX PISTOLS-2 CONCERTS IN 1 TAPE-Vive Sid et vive Johnny !
Prix : SFr. 14,00 Durée : 90 min. Son : qualité bonne
A) concert in Manchester, in 1976 B) concert in London-Fun-1977



Musica inspiegabile che oltrepassa i limiti del suono nella ricerca visiva del sorriso malizioso della bambina eccitante; l'infante degenerato, il gioco che traspare nella pratica sado-maso, il rumore e lo splendore delle navate cattedrali:

una protesi, un piacere.

P.A.R. PROSTHESIS
c/o MAURO GUZZOTTI
V. Torino 23/16
17100 SAVONA (ITALY)

(Roberto Kamping)



FINAL
ALTERNATIVE
RELATION

F.
A.
R.

Da consumar con grazia, da masticare e metabolizzare in ogni nostra cellula, i P.A.R. gruppo che scompone e ricompone magicamente suoni e ritmi, concretizza nella sua ricerca sonora una visione di vitale ed originale sperimentazione. E' stupido e poco costruttivo fare delle similitudini, è invece fondamentale ascoltarli con attenzione ad ogni uso strumentale e vocale, mai inseriti a caso nei loro pezzi; forse per molti il primo ascolto potrà essere difficile, quasi ostico, ma sfido chiunque a negare l'originalità tecnologica di questo gruppo multiforme, che irrompe e corrompe in giusta dimensione i canoni della monotona ondata di new-wave italiana, dando una visione realmente "diversa" delle possibilità creative e di rottura rispetto a qualsiasi formula musicale. Viva Guaz! *Marlò*



P.A.R. "PROSTHESIS" operation
presents:
THE FIRST ALBUM

F.A.R.

da consumar con grazia

soon available

"... da consumar con grazia"

A Dull Note Records
(Technological Feeling distribution also)

18



INFOWAVE FUN ZINE (N.000)

Periodico di informazione e cultura underground

IN QUESTO NUMERO: INTERVISTE "2+2=5" "ENDLESS NOSTALGIA" "AQUA"
RECENSIONI.
ARTICOLI. E ALTRO.

IMPORTANTE

IL SECONDO NUMERO È QUASI FINITO!!!
CONTERRÀ UNA CASSETTA COMPILATION
I GRUPPI INTERESSATI A PRENDERVI
PARTE LO COMUNICHINO AL PIÙ PRESTO!!! (MODERIZZO)

E poi il materiale servirà per la trasmissione radiofonica omologata in onda su RADIO CITTA' de L'AQUILA, coautrice di TOP RADIO (vedi Rockeilla)

PREZZO COPERTINA
2.500 (+ 700 aiuto spese postali)
scrivere a
LORENZO GALLUCCI
c/o TERESA FREDA
STRADA 101
67100 L'AQUILA

Vito: Raccontami un po' del F.A.R..

Mauro: Il progetto F.A.R. è nato nel 1981 ed il gruppo si è sempre caratterizzato come "unità mobile" dalla line-up mai definita (immune revoli cambiamenti di formazione) con diversi elementi che si incontrano a seconda dei rispettivi interessi e disponibilità, per cui la "storia" non può che essere quella testimoniata ogni volta dalle apparizioni "live" e dal materiale prodotto (fino ad oggi 3 cassette, 1 dellepi, numerose apparizioni in compilazioni e simili in tutto il mondo, un video "Lust Live" presentato alla rassegna genovese "Videopolis" e poi "esportato" in diverse località insieme alla suddetta rassegna).

Vito: E' cambiato qualcosa nel vostro modo di esprimervi rispetto agli inizi?

ro lavoro e gli applausi "convinti" sono sempre più numerosi, anche se reazioni violente ed emotive non mancano mai; ma questo dipende dall'altrettanto violenta proposta musica/immagine che ci ha sempre caratterizzati (a Pietra Ligure, se ben ricordi, i gruppi erano quattro, ed il pubblico era estremamente eterogeneo; comunque a livello provocazione, resta sempre molto divertente esibirsi in tali serate anomale, perchè non si può mai prevedere cosa succederà).

Vito: Quali sono, se ci sono, le vostre principali influenze?

Mauro: Come vedi ti sto rispondendo a titolo personale (per le già menzionate difficoltà a ritrovarci tutti insieme) e posso quindi citarti esclusivamente le mie... ..INFLUENZE!?!...in ordine sparso...I LIKE/T.G./SEX PISTOLS/PALL/SOFT VERDICT/PATTY PRAYO/PSYCHIC TV...???...e naturalmente...moltissimi

cume altre) che svolgono un lavoro di ricerca sonora (e non solo) decisamente originale e sganciato dagli insopportabili schemi filo-cure-inglesi-dark-angoscia metro politana-paura-bauhaus-chitarrine+voce-oggi sono triste e disperato-solosolosolo.

Vito: Cosa ne pensate di questo benedetto sistema alternativo per la produzione e la distribuzione di materiale sonoro (Domanda scontata)

Mauro: Non si può che pensare tutto il bene possibile di ogni operazione tesa a creare un'efficiente rete informativa/distributiva indipendente.

Vito: Per finire: parli un po' di queste tante sofferte L.P.

Mauro:...ascoltare...ascoltare...da consumar con grazia.

A queste domande ha risposto Mauro Guazzetti voce del F.A.R. (ma non solo voce) tutte epistolarmente.



Mauro: Sinceramente non saprei cosa può essere cambiato nel nostro modo di esprimerci. (questa domanda praticamente non è servita a niente; scusate!)

Vito: Ho visto un vostro concerto qualche anno fa a Pietra Ligure e ricordo la sconcertante reazione del pubblico; oggi come si comporta la gente ai vostri concerti?

Mauro: Nei nostri ultimi concerti (Bergamo/centro sociale/Torino-Metrò) la disponibilità del pubblico si è dimostrata senz'altro maggiore e che in passato. C'è da dire che oggi molta gente che interviene alle nostre performance già conosce il most

mi altri..

Vito: Influisce parecchio nella realizzazione dei vostri brani, il vivere in una città tra le più fredde (non inteso meteorologicamente) che ci sono in Italia?

Mauro:SAVONA.....

Vito: Chi scrive i testi?

Mauro: Ai testi, partendo dall'idea iniziale di un singolo, collaboriamo un po' tutti.

Vito: C'è qualche formazione italiana che apprezzate particolarmente?

Mauro: Apprezzo molto il lavoro di "poche ma buone" formazioni italiane (cito: Officine Schwartz, Pasaday, T.A.C. Rosemary's Baby... e forse al



PERCHÉ VIVERE CON UN PENE PICCOLO?

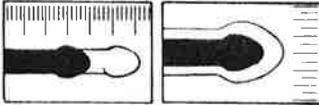


Si dice che le dimensioni di un pene influiscano poco sulla capacità sessuale di un uomo... però, perché non chiedere alla propria donna cosa ne pensa? In effetti è stato ampiamente dimostrato che le donne trovano psicologicamente maggiore godimento da un uomo «ben dotato». Un uomo nudo, nel momento della verità, non può mostrare alla propria donna le apprezzate dimensioni di un pene che non ha...

Con Penis Development cream non avrà più alcun problema; non dovrà più essere in imbarazzo.

Penis Development cream è il prodotto esclusivo per uomini più conosciuti e venduto negli USA, dove il problema del pene piccolo è tragicamente diffuso.

Massaggiando e spandendo energicamente la crema sopra il glande otterrete un pene dalla misura desiderata, con un notevole incremento di potenza sessuale ad effetto rigenerante. È assolutamente inoffensivo.



Risultati ottenuti dopo 12 settimane di applicazioni su 10 uomini di età compresa tra i 22 ed i 60 anni. Medie di aumento in lunghezza ed in circonferenza: Lunghezza: da un minimo di 21 mm ad un max di 32. circonferenza: da un minimo di 10 ad un massimo di 33 mm.

24.500
lire

VASO DA 50 cc.

ROLL-BALL s.a.s.
Cas. Post. 12006 - 00100 Roma MP 9

riservata Penis Development cream al prezzo di L. 24.500 che pagherete al contante al ricevimento unitamente ad un contributo per spese postali. Nel caso non dovesse risultare di mio interesse, resti intesa che potrò restituire entro 10 giorni, ottenendo il rimborso della somma da me versata.

Inoltre riceverò gratuitamente il catalogo «Il Giardino dell'Amore» il più completo d'Europa.

COGNOME _____ ETA _____
NOME _____
VIA _____ N _____
CITTA _____
Cod. Post. _____ Prov. _____
Vietato ai minori di 18 anni

Ricordate:
PENIS DEVELOPMENT CREAM
è l'unico AUTENTICO,
il resto è imitazione

Apparteniamo alla catena di sex shop più grande del mondo

MA 'STAGENTE NON SI VERGOGNA DI PUBBLICARE CERTE SCHIFEZZE??... PERCHÉ, IN SOMMA, VOGLIO DIRE, DI PORCHERIE NE HO COMBinate ANCH'IO, MA C'E' UN LIMITE A TUTTO! PERBACCO!!!... NON C'E' PIU' RELIGIONE... NON C'E' PIU' CACCIAGIONE!...



R. Calvi (rip.)

IDOLA THEATRI

- Alessandro Parisotto - voce
- paolo tess - chitarra
- roberto pacagnan - basso
- enrico conte - tastiere
- giovanni montina - batteria



IDOLA THEATRI-DEMO INCUBO TAPES 002

INCUBO
TAPES

Nati sotto una meteore ispirazione d'oltre manica, gli IDOLA THEATRI si fermano musicalmente nell'inverno '83 sotto il nome di NHO STILE; intento di questa giovane band era quello di passare alcune ore di divertimento nella fredda Udine. Per la loro prima performance dal vivo, bisogna però aspettare il maggio 1984 periodo in cui la band udinese prende coscienza delle sue possibilità preprendendosi con tre loro pezzi ormai dimenticati, come supporte ai Crime of nature, il seguito è tutto un susseguirsi di concerti e sforzi economici non indifferenti per poter continuare a suonare e naturalmente per accrescere la voglia di migliorarsi sempre alla ricerca di nuovi suoni e di nuove tematiche. Nel Febbraio 1985 il gruppo si presenta come protagonista ad una rassegna di gruppi emergenti al palamestre di Udine, il 30 marzo '85 il gruppo sembra essere arrivato ad una svolta molto importante: in uno dei concerti con il vecchio bassista, presentatisi a Duia di Udine come supporte ai fiorentini Litfiba, i componenti della band vedono finalmente che il pubblico apprezza notevolmente i loro nuovi pezzi preposti che più dei precedenti si accostano ad un filone musicale più italianizzato. In seguito, l'arrivo di Roberto Pacagnan, nuovo bassista li porta ad incidere un nuovo demo tape alla tunnel records di Udine, già casa discografica dei Detenazione; il loro primo demo tape li vede collaborare per la seconda volta con Incube Tapes in produzione, in fatti gli Idola Theatri erano già stati presenti nella prima compilation italiana di Incube con altri gruppi tra cui D.H.G., Hat Hat, Dana Merta, Aidens la Norvege, Splinters of Hate.

Entrambe le cassette sono richiedibili a Incube tapes o/e Vicentini Roberto via Chiamus 21/s 33028 Tolmezzo (Ud)
IDOLA THEATRI demo tape 002.....L.5.000 spese postali incluse
THE BOX TAPE 001 Compilation italiana con i gruppi citati prima + booklet allegato...L.6.000 spese postali incluse

Gli Idola Theatri stanno preparando una loro mini tournée che passerà anche per la Francia. Chi volesse contattarli per concerti e avere ulteriori notizie su di loro, scriva a Incube Magazine, l'indirizzo è lo stesso di Incube tapes; inoltre i gruppi interessati a diffondere la propria musica ci contattino, stiamo preparando una sine wave ed oltre a compilare molte cassette di gruppi italiani collaboreremo con LIM BO Audizione, che scambia e diffonde interviste, notiziari ed altre con altre audizioni europee.

RECINZIONI



A.C.T.H. "L'Italia s'è desta(?)"
Autoproduzione (cassetta)

Quattordici pezzi in questa cassetta autoprodotta (evviva l'autoproduzione!!) per i bravissimi e molto sconosciuti A.C.T.H. di Verona. Premette che non fanno hardcore (piccolo grande segno di coraggio) ma che, senza dubbio, la loro musica non è meno carica di rabbia, anche se naturalmente meno violenta, del più esasperato h.c.. Sono convinto che dal vivo possano rendere di più, dal punto di vista emotivo, che sulla cassetta, peraltro molto ben registrata; ma dal vivo... è dal vivo! (mi sembra ovvio)

Per gli appassionati collezionisti, "L'Italia s'è desta(?)" acclude anche un adesivo molto carino. Accorrete, accorrete. 3500+u.p. a: Romano Ferretti via C. Abba 1 37126 VERONA. Vito

ALLORA.....VISTO E CONSIDERATO CHE NON POSSIAMO VENIRE IN POSSESSO DI TUTTE LE NOVITA' DISCOGRAFICHE LANCIAMO UN APPELLO A TUTTI I GRUPPI SULLA FACCIA DELLA TERRA AFFINCHÉ CI MANDINO I LORO DISCHI O LE LORO CASSETTE PER RECENSIRLE. NATURALMENTE IN CAMBIO AVRANNO LA ZINE GRATIS.

DTX "Oedipus Rex" TAPETE otto brani autoproduzione

I DTX fanno un tipo di musica molto difficile da catalogare. Sonori e soft condite con la poesia di Luca Palmeri (allegata alla cassetta si può trovare un libretto per poter apprezzare i testi). Forse il neo, se di neo si può parlare, di questa tape è la sottmissione della musica alle parole (peraltro molto belle) e perlomeno il particolare rapporto che si instaura tra queste due espressioni di comunicazione. Un lavoro da ascoltare attentamente alcune volte per poter apprezzare in pieno la sua potenzialità e per poter amare la voce di Gigi, veramente ben sfruttata; forse non potrà piacere a tutti ma come si fa a saperlo se non l'ascoltate. L.4000+u.p. a: Luca Palmeri via Ghisleri 19 57100 Livorno Vito



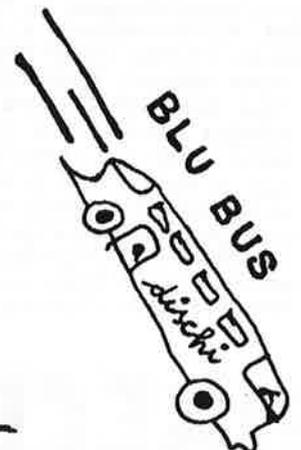
THELEMA "Rosa+Croce"
Autoproduzione (cassetta)



Dopo aver ascoltato il loro 45 giri, accluse a Signal (recensione sul precedente numero), mi aspettavo qualcosa di diverso da quello che in ROSA+CROCE i Thelema propongono. Ci addentriamo nel "daarr kkk". Ispirati sicuramente da gruppi tipo Current 93, Coil, Psychic TV, abbandonano un certo tipo di sonorità, per fare un esempio "Rosa Alchemica", evitando ogni genere di compromesso (e qui sono da lodare) per dar sfogo al loro istinto.

Quello che ne viene fuori, non mi dispiace; atmosfere cupe, tasterie sublimanti, riti magici tutto molto suggestivo. Voglio precisare che a me dell'O.T.O., di Aleister Crowley e cose e persone che si collegano all'occultismo e similare, non è che mi interessi molto, tutto sommato però, sono contento che ci siano delle persone che non la pensano come me. Consigliatissima. Comunque i Thelema che preferisco sono quelli di "the Golem". Vito

La BLU BUS, l'etichetta per la quale sono usciti "Luna Nera" dei fantastici PRANTI (a proposito, stanno provando per un nuovo LP) e "Irreale Realtà" dei KINA (dimenticavo: dei li abbia in gloria-KINA) ha fatto uscire poco tempo fa una cassetta molto bella e particolare nella quale sono racchiuse alcune poesie molto intense che "rendono" ancora di più grazie al mezzo usato per proferle. Alla cassetta è allegata anche un libruccolo con dentro appunto dette poesie. Dimenticavo di dire che il titolo di questa realizzazione è "Schizzi di sangue" e che partecipano tra gli altri: Mario Bai, Marco Barbera, Renzo Daveti, Vanni Picciuolo, una scritta di Stefano Giaccone (e poesie), Marvi, Sdro, commenti musicali improvvisati da Vanni e Stefano. La cassetta è dedicata a Benjamin Molesse, impiccato dai nazisti. BLU BUS - l'autogestione e l'autoproduzione come strumenti per la comunicazione e le esperienze antagoniste - Vito



SCREAM "this side up" LP

SECONDO LP PER QUESTI POCO CONOSCIUTI SCREAM (E FRANCAMENTE NON CAPISCO PERCHE' ESSENDO UNO DEI GRUPPI MIGLIORI CHE IO ABBAI MAI SENTITO...) CHE NON FANNO ALTRO CHE CONFERMARE QUANTO DI BUONO AVEVANO DIMOSTRATO SUL LORO PRIMO IMPERDIBILE ELLEPI, "still screaming", su DISCHORD rec.

HANNO PERSO - IN GENERE - UN PO' IN VELOCITA' MA CERTAMENTE NON IN POTENZA; EFFICACISSIMI SIA NELLE LORO CLASSICHE "CAVALCATE" DA RODEO (non so se do l'idea), SIA NEL REGGAE DOVE SI CIMENTANO SEMPRE CON RARO "sentimento" E --- MASSI, DICIAMO CELLO... BRAVURA ("still screaming", è un pezzo classico).

PER QUELLI CHE NON CONOSCESSERO IL LORO PRIMO LAVORO, RICORDO CHE CI PRESENTA SENZA DUBBIO UNO DEI MAGGIORI CONCENTRATI DI POTENZA-VELOCITA'-PERIZIA TECNICA E TESTI "DRITTI ALL'OBIETTIVO" CHE SI SIANO MAI INCONTRATI SU VINILE; NON CREDO DI ESAGERARE!

NON SO... UN INIZIO DEL DISCO CON PEZZI, UNO DIETRO L'ALTRO, COME "come without warning", "bedlam", "solidarity" PER CONTINUARE FRA PERLE QUALI "fight/american justice", "laissez faire", "influenced" ecc... BEH, E' DIFFICILE TROVARLO (AD ESEMPIO: SE STATE MANGIANDO LA MINISTRINA, VI SBRODOLATE TUTTO ADDOSSO! --- ASSICURATO!). IN OGNI CASO, RIPETO, "THIS SIDE UP" NON DELUDE AFFATTO, ANZI GLI SCREAM RIMANGONO GRANDI!!

distribuito in italia da G.D.H.C. distribuzioni Il 1° LP, INVECE, se vi interessa richiedetelo (assieme al catalogo delle altre produzioni) direttamente da DISCHORD REC. Roby

XPOZEZ "forced the truth drug" E.P. 7"

ALTRA USCITA C.O.R., ALTRO E.P., ALTRO GRUPPO INGLESE E VOI PENSERETE CHE 'ADDESSO DICA STESSO ANDAZZO, INVECE NO, GLI XPOZEZ, GIUNTI AL SECONDO E.P., SONO SENZA DUBBIO ORIGINALI; NON LA DEFINIREI UNA BAND H.C. IN QUANTO, ANCHE SE NEI LORO TESTI RICORRONO SITUAZIONI ED ANGOSCE CARE ALL'HARDCORE, LA MUSICA SI DISCOSTA NOTEVOLMENTE DAL CONSUETI CANONI UN PO' ROZZI E BRUTALI. TUTTI I BRANI (4) IN SPECIAL MODO "MANIPULATOR" SONO MOLTO CURATI E TECNICAMENTE AMECCABILIZI; NON SONO VIOLENTI NE' VELOCISSIMI, MA SONO CARATTERIZZATI DA SOLUZIONI SONORE SPESSO ANTICONSERVATIVE E CO-RAGGIOSE, MOLTI CORI, CAMBI DI RITMO, CHITARRA INSIDIOSA (CHE INSIDIA!), BATTERISTA UN PO' IRREQUIETO E LA VOCE, LA VOCE MI PIACE PARECCHIO, SPECIALMENTE IN "TORTURE" MOLTO AZZECCHATA ED IMPREVEDIBILE. UN DISCO CHE PIU' L'ASCOLTO E PIU' LO TROVO INTERESSANTE. L'UNICA COSA CHE NON MI VA DI QUESTI DISCHI PICCOLI E' CHE DURANO POCO. Vito

CHILDREN OF THE REVOLUTION REC. P.O. BOX 333, Fullmarks books 110 Cheltenham rd. BRISTOL - england

FRU AUT "live" autoproduzione

DICIAMO SUBITO PER NON CONFONDERE LE IDEE, CHE QUESTA CASSETTA NON E' IN COMMERCIO MA SE A QUALCUNO POTESSE INTERESSARE LA PUO' OTTENERE SOLAMENTE RICHIEDENDOLA AI FRU AUT. QUESTA TAPE, GENTILMENTE INVIATACI DA UBER DEI F.A., INCLUDE REGISTRAZIONI DAL VIVO NEL PERIODO CHE VA DAL MARZO '82 AL LUGLIO '84, QUINDI RIPERCORRE A GRANDI LINEE PERIODI DELLA STORIA DI QUESTO GRUPPO, QUANDO CIOE' SI CHIAMAVANO ANCORA "IO" E "AUT" DANDO PIENAMENTE UN'IDEA DI QUELLO CHE "STI GIOVANI COMBINAVANO A QUELL'EPOCA IL PRIMO LATO E' DECISAMENTE PIU' "Tedesco" DOVE CIOE' SI SENTONO MAGGIORMENTE LE INFLUENZE DEI VARI NEU FAUST, AMON DUUL, ecc., MENTRE LA SECONDA PARTE COMPRENDE TRA L'ALTRO UN BRANDO DEI NEU "Super" NATURALMENTE RIFATTO ALLA LORO OSSESSIVA MANIERA. TUTTO SOMMATO UNA CASSETTA INTERESSANTE, REALMENTE STIMOLANTE, SPECIALMENTE X CHI GIA' CONOSCE UN POCO I FRU AUT, UN GRUPPO DEL QUALE SENTIRETE PRESTO PARLARE, CI SCOMMETTO LE.....!! Vito

FRU AUT c/o UBER CAVALLI via. S.G. BOSCO 1 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)

HIGH CIRCLE "High Circle" E.P. 7" Contagio Rec.

QUESTO DISCO NON E' PROPRIO UNA NOVITA' IN QUANTO E' USCITO DIVERSO TEMPO FA, MA COME SI DICE... MEGLIO TARDI CHE MAI. PER CHI NON LO SAPESSE GLI HIGH CIRCLE SONO DI ROMA E SUONANO INSIEME DA CIRCA DUE ANNI (CONTRI BUENDI, ASSIEME AD ALTRI GRUPPI COME BLOODY RIOT, MANIMAL, LAGER, DEPRESSIONE, LONDON '77, ... AD AGITARE LA ZONA LAZIALE!). PRIMA DI QUESTO E.P. NON AVEVANO INCISO PRATICAMENTE NULLA ED ANCHE LE APPARIZIONI DAL VIVO SONO STATE POCHE - IN OGNI CASO QUESTO LORO ESORDIO CHE PIU' ESORDIO NON SI PUO' CHIAMARE. QUESTO DISCO E' STATO CURATO IN OGNI PARTICOLARE, DALLA GRAFICA ALLA QUALITA' DI REGISTRAZIONE E CONTIENE ALCUNI PEZZI VERAMENTE INTERESSANTI: "RABBIA" PER ESEMPIO CI MOSTRA UNA BAND IN GRAN FORMA, CON BRUNO SCATENATO ALLA VOCE (CHE PURTROPPO SPESSO E' VOLONTIERI, NEGLI HIGH CIRCLE, CAMBIA; DOPO BRUNO E' PASSATO A CANTARE MARCO e dopo di lui MAX) E "AIUTA LA TUA SCENA" UN VERO E PROPRIO INNO PER LA SCENA E LE PERSONE CHE SI DANNO DA FARE. HO AVUTO LA FORTUNA DI VEDERE GLI HIGH CIRCLE A CERVO (IM) DOVE HANNO SUONATO COME GRUPPO DI SUPPORTO AI D.O.A. E VI POSSO DIRE CON SICURTÀ CHE SONO VERAMENTE BRAVI.

HIGH CIRCLE c/o Max Ruggeri, via Ada Negri 88, 00137 ROMA (tel. 06/822350)

FRU
AUT
PANDEMONIUM

YB
ZZ
E
Z

HIGH
circle
xxx

PANDEMONIUM "Wir fahren ins grüne" 7" autoprod.

DALL'OLANDA CON FURORE!!! LA VIOLENZA NON HA LIMITI, LA MUSICA ALLO STATO SELVAGGIO, LA FRENESIA COME COMUNICAZIONE, L'ESAGERATO COME LIBERAZIONE, SE STAI CERCANDO QUALCOSA CHE TI SMUOVA DENTRO (FIU NELLE BUDELLA) E CHE TI FACCI VIBRARE GLI ORGANI NERVOSI, ECCO QUELLO CHE FA PER TE. CINQUE BRANI CHE COLPISCONO PER DETERMINAZIONE E CHE A VOLTE MI SPAVENTANO PER RABBIA E POTENZA. IL PEZZO CHE PREFERISCO E' "FULL PROVE" FORSE QUELLO PIU' ESTREMISTA TRA GLI ESTREMISTI. SE QUALCUNO AVESSE NOTIZIE DI QUESTO GRUPPO ME LO FACCI SAPERE. IN CONCLUSIONE UN DISCO DA SCONSIGLIARE ALLE PERSONE IMPRESSIONABILI! Vito

STUPIDS "violent nun" 7"-Children of the Revolution Rec.

DALL'ESASPERAZIONE DEI PANDEMONIUM SI PASSA ALL'IRONIA, ALL'IRRIVERENZA E ALLA DISSACRANTE MUSICALITA' DEGLI STUPIDS, UN GRUPPO CHE, PROBABILMENTE, A CAUSA APPUNTO DI QUESTA SUA ARIA DA PRESA PER IL CULO, PUO' DAR FASTIDIO A QUALCUNO. IN OGNI CASO BISOGNA DARE ATTO A "STI SCEMI" CHE SONO MOLTO BRAVI E PER DI PIU' DIVERTENTI, COSA CHE NON QUASTA MAI. IN QUESTO E.P. CI SONO LA BELLEZZA DI OTTO PEZZI (NATURALMENTE MOLTO BREVI) CHE DANNO UNA IDEA DELLA CAPACITA' COMPOSITIVA DEGLI "STUPIDS". ESSI SONO: MARTY (guitar), TOMMY (vocal & drum), WOLFIE (bass & violin... si, si, proprio il violino). MOLTO PRESTO L'USCITA DEL LORO PRIMO LP. Vito

Nelle foto potete riconoscere tre dei nove gruppi che fanno parte di una compilazione su disco di gruppi tedeschi curata dalla Korrekt Records, una nuovissima etichetta indipendente, dal titolo "Hart aber Herzlich".

Le due facciate del disco hanno caratteristiche completamente differenti: la prima "Hart" (forte, dura) presenta gruppi di chiara impostazione punk, h.c. con, secondo me in evidenza, i BoiKottz, senz'altro i più hartistici (!!!?) della compilazione anche senza toccare un indice di coinvolgimento troppo elevato. In questa side ci sono, inoltre, i Tobsucht con un brano dal titolo "Paranoia" che è tutto un programma (forse il gruppo più tosto), Springtoifel, nulla di eclatante, The Crowds con un pezzo simpatico che presenta un forte contrasto tra la



ben suonato e ben cantato ma niente altro che una canzoncina; seguono sulla falsariga anche Body & The Building, mi ricordano un brano dei Monodroma di Roma; poi Couragereus Girls francamente quasi commerciali. Chiudono il disco i 51a(....). Concludendo bisogna dire che "Hart

aber Herzlich" è senz'altro interessante come testimoni senza di un certo fermento tedesco, ma non si può dire pienamente riuscito dal punto di vista qualitativo.

Il disco risulta un mosaico di gruppi che a volte differiscono notevolmente tra di loro fatto che ha provocato un po' di confusione.

Chi volesse averlo deve scrivere al seguente indirizzo: Korrekt Records, Fontanestr. 14 3300 BRAUNSCHWEIG W.Germany

ER

23

Schallplatten - VERLAG

Korrekt-records

Fontanestr. 14 3300 BRAUNSCHWEIG

3300 BRAUNSCHWEIG



SPRINGTOIFEL

06131-361772

musica, non proprio hart e lo stile h.c., ed infine il gruppo più conosciuto, apparso in molte compilazioni su tape, sto parlando degli Aktive Notwehr che partecipano con un pezzo che mi ha lasciato perplesso in quanto in esso ho ritrovato influenze arabeggianti; a mio parere gli A.N. a tratti assomigliano molto ai Savage Circle di Alessio, ascolta Claudio!;

Passando alla seconda facciata: Herzlich (di cuore, cordiale(?)) ecco che le atmosfere cambiano completamente. Michael Komah inizia la danza, proprio così questa seconda side è più o meno ballabile, "Our youth" è un bel brano, orecchiabile,

BOIKOTTZ 04532-1392



UPSET NOISE "Disperazione nevrotica"

EP 7" 9 pezzi Autoproduzione

Questo disco è un altro momento dell'h.c. italico da vivere indondizionatamente, cioè questo disco è da possedere assolutamente! Contiene un brano che sicuramente è da annoverare tra le migliori cose prodotte in Italia. Mi riferisco a quel capolavoro intitolato "Non voglio" che oltre a farmi ululare rotolare e sbattermi contro il muro, mi fa, si devo ammetterlo, piangere!!

In "Disperazione nevrotica" ci sono ben 9 pezzi, non tutti veloci, ma tutti carichi tremendamente al punto che ascoltandolo ti sorge il dubbio che ti può scoppiare lo stereo da un momento all'altro.

Mi spiace solamente che ci abbiamo messo tutto questo tempo per pubblicare la recensione di questo disco. Comunque so con certezza che è ancora distribuito dal G.D.H.C. quindi fatevi sotto!

Vito

UPSET' NOISE

INSTIGATORS INSTIGATORS INSTIGATORS



Chi sono gli Instigators?
Pochissimi di voi sicuramente ne hanno già sentito parlare, e pure io che sono attento osservatore, cioè guardone, li conosco da non molto. Ma lasciamo perdere queste questioni cultural-temporali e veniamo a loro.

Instigators è un eccitante gruppo inglese della nuova generazione, quella di cui fanno parte per esempio altre realtà come Stupids o Xpozez, autore di un h.c. non molto veloce più vicino a certe cose che si suonavano alla fine degli anni 70 ma certamente trascinate e veramente valide.

Gli Instigators sono apparsi in innumerevoli compilazioni, la più importante senza dubbio quella "Cleanse the Bacteria" nella quale comparivano gruppi del calibro di 7 seconds, Crude S.S., Civil Dissident, Poison Idea, Septic Death, Ziklome & ed altri. Nel 1984 comunque gli Instigators avevano già fatto uscire il loro primo disco: era un EP dal titolo "The blood is on your hands" realizzato sotto etichetta BLUURG e che entrò nella classifica delle etichette indipendenti in Inghilterra, nella quale stazionavano gruppi come Smith e New Order per esempio. Nel maggio 1984 era uscito anche il loro primo LP: "Nobody Listen Anymore", realizzato in quattro giorni e in 1500 copie che furono rapidamente esaurite dando già all'epoca una discreta indicazione della popolarità della band.

Ho avuto la fortuna di ascoltare questo disco e devo manifestare tutta la mia ammirazione perchè cazzo questi sono gruppi che, come si dice, c'hanno le palle!! Cioè quello che voglio dire è che esistono molti gruppi che hanno raggiunto un alto grado di professionalità, che si dedicano intensamente alla loro attività, pochi gruppi in Italia fanno altrettanto.

"Nobody Listen Anymore" inizia con un brano strumentale "In one Ear" poi il primo vero pezzo "Dine upon the dead" (titolo interessante) che dà un'idea di ciò che sarà l'intero LP. Poi viene "The

Fix" che è un attacco ai media e "Wrong World" che parla di olocausti nucleari.

La seconda facciata comincia con una poesia, scritta e recitata da Victoria Rathwell (chi sarà? Ma è la ragazza, ops, amica del chitarrista Simon Mooney); è una breve pausa per poi riattaccare con l'eccellente "Blood is on your hands" già edita su EP; di seguito "Old is sad" e "It's got to be stopped. Infine il brano conclusivo che è una ripetizione del brano strumentale iniziale, riarrangiato e riintitolato "Out of the Other".

Nell'LP che fu registrato in Gennaio compariva ancora il vecchio vocalist (ora sostituito dall'ex Xpozez, Andi X).

Qualche critica al disco:
l'album ascoltandolo per bene, offre 7 pezzi che si somigliano parecchio, pecca quindi di creatività compositiva; i brani perdono molto della loro individualità. Inoltre la musica è leggermente datata. Per il resto occhei.

Sembra che siano inoltre apparsi in copertina del New Musical Express e per di più ne vanno fieri.

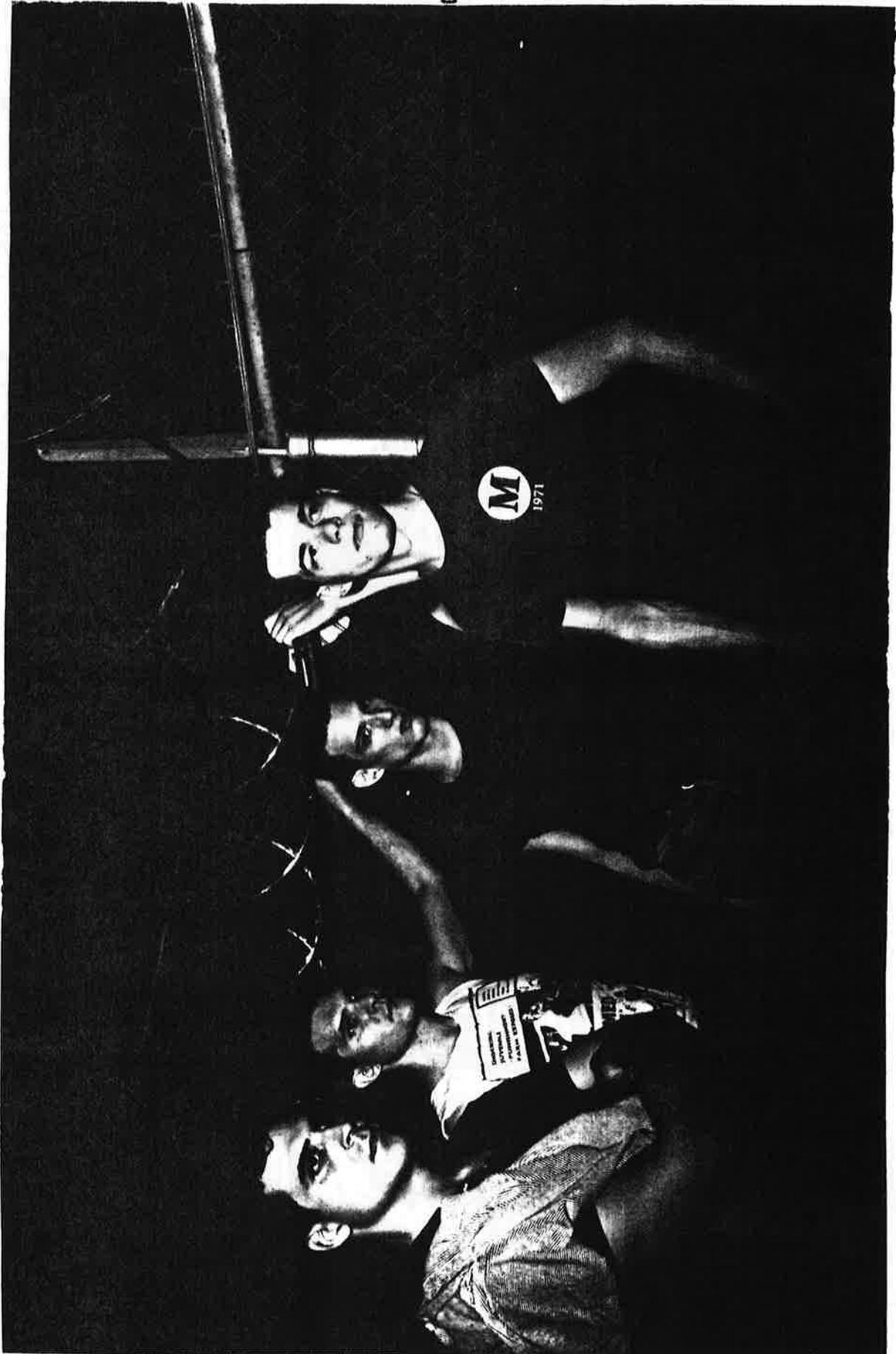
~~In copertina del New Musical Express~~

In cantiere il nuovo disco. Gli Instigators stanno oggi continuando per la propria strada, numerosissimi concerti in giro per l'Europa; avevano anche in progetto di venire a suonare in Italia l'inizio di questo disastroso 1986 ma nessuno è riuscito ad organizzare qualche data.

Vi raccomando giovani, state all'occhio anche ai gruppi che provengono dalla bistrattata Inghilterra perchè è un peccato non conoscere gruppi come Instigators o Depraved o Stupids. E' chiaro stu fatto!?

ADDRESS:
12 BELL STREET, NEWSOME
HUDDERSFIELD, WEST YORKSHIRE
HD4 6NN, UK.

NAKED RAYGUN



25

NAKED RAYGUN WORLD H.Q.
PO BOX 578382
CHICAGO ILLINOIS 60657

DR. KNOW

INTERVISTA

- D.: Da quante tempo i DR.KNOW esistono? Avete avute vari cambi di line-ups?
- R.: DR.KNOW esiste dal maggio '81. L'ultima line-up sta insieme dal 1983. Abbiamo avute molti cantanti e un altro batterista.
- D.: Nel caso di cambi di formazione, il vostro stile è cambiato?
- R.: Lo stile dei DR.KNOW è cambiato non a causa dei cambiamenti di line-up ma semplicemente perché i nostri gusti sono cambiati. Suonavamo rifrendoci un po' ai DISCHARGE ma queste succedeva anni fa. Ora noi suoniamo come tre ragazzi di Oxnard.
- D.: Date molta importanza alle liriche oppure no? Sono importanti come la musica?
- R.: Noi siamo un gruppo musicale. La musica è il nostro messaggio. Siamo tre ragazzi con differenti idee su molte cose.
- D.: Cosa vi piace (e cosa non) della vostra scena?
- R.: Non ci sono locali in cui organizzare concerti qui a Oxnard. Di solito dobbiamo guidare un'ora ed andare a Los Angeles per vedere degli spettacoli. Ci sono molti punks qui ma pochi posti per suonare.
- D.: Quante tempo avete la possibilità di provare durante una settimana?
- R.: Proviamo circa sei ore la settimana, ma ci piacerebbe dedicare più ore. Purtroppo è molto difficile a causa del lavoro.
- D.: Riuscite a vivere grazie alla vostra attività musicale e avete altri lavori?
- R.: Abbiamo un lavoro. La band procura pochi soldi. Inoltre stiamo cercando di migliorare la nostra attrezzatura e tutto è molto costoso.

- D.: Sapete qualcosa circa la scena italiana e in generale quella europea?
- R.: Onestamente no. Non compriamo molti dischi.
- D.: Avete mai pensato di venire a suonare in Italia?
- R.: Vogliamo venire a suonare in Europa e ci verremmo molto presto, soldi e tempo permettendo.
- D.: Ci sono molti attriti tra punks, skins, rockers etc.? Cosa ne pensate di tutta questa merda?
- R.: Non qui a Oxnard, ma a Los Angeles ci sono molti idioti e ne giudichiamo gli altri dalle loro tagli di capelli.
- D.: State ancora cercando un chitarrista e una etichetta discografica?
- R.: Noi ameremmo avere un secondo chitarrista ma siamo persone non molto semplici e un'ulteriore convivenza creerebbe dei problemi. Stiamo lavorando ad un nuovo disco che sarà pronto molto presto.



maladie wargasin raff. harriage

ethylik tapes

ethylik

42 30 CORE MATHIE

APR 311

5300 CHERMONT-FERRAND

FRANCE

Une cassette de 90 minutes, avec 1/2 heure de chaque groupe en concert.

Contre 25 francs + 5 francs en timbres à l'adresse ci-dessus (chèques et mandats à l'ordre de L.Cassagne)

LAURENT CASSAGNE 42 Bd Cote Blatin
APT 311 63000 CLERMONT FERRAND
FRA

BLACK FLAG - "in my head" LP SST045

ENNESIMA PROVA SU VINILE del BLACK FLAG, CHE NEGLI ULTIMI DUE-TRE ANNI HANNO BUTTATO FUORI UN NUMERO INCREDIBILE DI BILLE-PI... SE NON SBAGLIO CONTANDO ANCHE IL DOPPIO "EVERYTHING WENT BLACK" (CHE PER CHI NON LO SAPESSE E' IN PRATICA, UNA RACCOLTA DI BRANI GIA' PUBBLICATI, MA IN VERSIONE INEDITA, CON L'AGGIUNTA DI SPOTS RADIOFONICI PUBBLICITARI...), SIAMO GIUNTI A QUOTA 7. PER CHI HA SEQUITO UN PO' L'EVOLUZIONE, SI DELLA LINE-UP (FORMAZIONE) CHE DELLA MUSICA DELLA BANDIERA NERA E' FORSE INUTILE CHE RICORDI CERTE "TAPPE" MA PER CHI NON LO SA... E ALLORA, E' BENE SI SAPPIA CHE NEL PERIODO '78-'80, CIOE' FINO ALL'USCITA DEL 1° IMPERDIBILE LP "DAMAGED" LA CARATTERISTICA PIU' TIPICA DI QUESTI DIAVOLETTI E' SECONDO "E CHE SONO PARTITI PRATICAMENTE "DERAC" ANDO": UN FULGIDISSIMO ESEMPIO DI HARDCORE ASSOLUTAMENTE ORIGINALE - SOPRATTUTTO NELL'USO DELLA CHITARRA. INTENDO DIRE SIA NEL SUONO CHE NELLA TECNICA, CLAMOROSAMENTE AVULSA (ALMENO IN MOLTISSIMI EPISODI ALL'INTERNO DI QUASI TUTTI I BRANI) DAL RESTO, CIOE' DALLA SEZIONE RITMICA.

PER QUELLI CHE SI STESSERO METTENDO LE MANI NEI CAPELLI E STESSERO URLANDO MA CHE CAZZO DICE "STO QUI" DIRO' CHE ULTIMAMENTE SONO, IN EFFETTI, UN PO' ESAURITO - COMUNQUE I "CONCETTI" ESPRESSI NON CAMBIANO... MA ANDIAMO AVANTI: IN SEQUITO (E MI RIFERISCO A LP COME "MY WAR" E "SLIP IT IN" - "FAMILY MAN" NON EBBI LA POSSIBILITA' DI ASCOLTARLO -) IL DISCORSO SI SVILUPPA "IN PROFONDITA'" CON PEZZI (PER ME) PIU' SIGNIFICATIVI; ESSEMPIO, LA PARTE B DI "MY WAR" LENTI, ADDIRITTURA LENTISSIMI, MA DI UNA POTENZA E DI UN "URLO INTERNO" DIFFICILMENTE RIPETIBILI. IN GENERALE, PERO', I BLACK FLAG SI ASSESTANO SU UN STRUTTURE DEI PEZZI DA "MEDIO TEMPO" (CIOE' NIENTE PIU' COSE MOLTO VELOCI, ALLA "depression" PER INTENDERCI) - GIA' DA "SLIP IT IN" E CONFERMANDO POI IN "LOOSE HUT" E IN QUESTO "IN MY HEAD", CON UNO STILE MOLTO PIU' VICINO ALL'HARD ROCK CHE NON ALL'HARDCORE PUNK. MEGLIO INTERESSI SUBITO: E' UN HARDCORE "ALLA BLACK FLAG" (NON C'E' MIGLIORE "definizione"), CIOE' STRUTTURE DEI PEZZI TENDENZIALMENTE "STRANE", ACCORDI SCURI E SOTTERRANEI CON LA CHITARRA DI GREG GINN CHE SPESSO E' VOLONTIERI (dio lo benedica) SE NE VA PER CONTO SUO. DISCORSO A PARTE, MA COMPLETAMENTE INTEGRATO CON LA MUSICA, ANDREBBE FATTO PER I TESTI E L'USO VOCALE DI HENRY ROLLINS, SEMPRE MOLTO A SCAVARE NELL'INTIMO, SEMPRE CON UN APPROCCIO MOLTO "FISICO" ED UNA INTENSITA' CHE, SE MISURATA CON L'AMPEROMETRO, VA FUORI SCALA OGNI 10 SECONDI (buona media).

PER AVERE UN'IDEA, SI ASCOLTI MO PEZZI QUALI "scream", "three nights", "nothing left inside" da "MY WAR", "won she's black" da "LOOSE HUT", MA ANCHE "sinking")

IN "IN MY HEAD" IL DISCORSO "dell' HARDCORE" SI FA FORSE ANCORA PIU' ACCENTUATO CHE IN PRECEDENZA MA IL RISULTATO NON CAMBIA, OVVIO CHE PRODUCENDO 7 LP ED ANCHE IN BREVE TEMPO, NON SEMPRE TUTTO E' COSI' PROFONDO O COSI' ORIGINALE, MA PERSONALMENTE NON MI SENTO AFFATTO DEFRUDATO O "TRABITO" DAI BLACK FLAG, COME MOLTI SI SARANNO SENTITI GIA' A PARTIRE DA "MY WAR". VOGLIO DIRE: SI SONO EVOLUTI, HANNO SCELTO UNA STRADA CHE STAMMO PERCORRENDO PER CONTO PROPRIO; SE TI PIACE" SE LA CONDIVIDI, OK! SENNO' AMEN, C'E' POCO DA DIRE. IO DICO CHE MI VANNO BENE (NON SEMPRE PUOI AVERE QUELLO CHE TI ASPETTI RESTI, MA SE QUALCUNO FA

MIDNIGHT RECORDS

P.O. Box 390, Old Chelsea Station,
New York, NY 10011

DR. KNOW
P. O. Box 7263
Oxnard, Ca. 93031 USA

DA GORIZIA.....

I giovani d'oggi, bah, non sanno fare altro che masturbarsi con le proprie lamentele.

Gorizia, ridente cittadina situata su un cumulo di ipocrisia bla bla bla, perchè continuare ad ingannarsi, investendosi di una importanza qualsiasi, parafrasando grandi tatticismi, barricandosi dietro una grottesca maschera capace di ingimocchiare solamente i patiti del piatto vuoto bordato a festa (e non sono pochi)?

Emanare giudizi, critiche, sciorinare giochi di prestigio con le parole è tappa basilare nell'economia dei "giochi del potere": il vedere il popolone è da sempre una mossa fondamentale, distoglie gli (nel caso di Gorizia, inesistenti) istinti reazionari e funge da impareggiabile calamita catalizzatrice di voti e sottoscrizioni popolari.

Gorizia, catasta di case e cessi ammassati alla rinfusa, "città" di frontiera, leadership incontrastata del classico popolo bue "fora i teroni" o "alè udià", "dio zice", "gloria e grappa", non rappresenta nessun spettacolo degno di nota.

In attesa di tempi migliori imposti dall'esterno, gorizietta annicchisce ogni sorta di ottimistica speranza attraverso la perfetta esecuzione del monotono trame "vitale", sveglia, lavoro, osteria con innumerevoli "bis" spontanei. Cosa fare? Perchè farlo?

Ormai il cancro di Gorizia ha intaccato pure il nostro organismo, è praticamente impossibile difenderse. Noi restiamo qui, per l'ennesima volta a ripeterci, costretti a mostra volta a riciclare chiunque dei quali abbiamo già strabusato. Noi non proponiamo nulla di fantastico e mirabile, le nostre capacità sono al solito limitate dalle precarie situazioni finanziarie e da diversi altri fattori che potranno apparire patetici o irrisori. Noi non chiediamo di venire ascoltati e venerati quali nuovi portatori di verità assolute: non c'è nessun depositario della verità, essa non esiste.

Potremo mostrarci solidali con alcune frange di pseudo ribelli vegetanti nella nostra stessa dimensione, ma non ci va di respirare ulteriore ipocrisia e falsità, ormai ne siamo saturi.

E mentre le bands locali non fanno altro che riflettere l'etica cittadina, partorendo prodotti atti al conseguimento del "essere una rockstar" (con ammesse pupe e grano) attraverso l'ingurgitimento di culture passate o/e la totale riproduzione di un sound già di casa in altre piazze (ah! già, dimenticavo che le tematiche goriziane sono le stesse riscontrabili in una Edinburgo qualsiasi e/o alle Hawaii),

L'inverno si avvicina, un altro anno si sta inutilmente accatastando sui precedenti. Noi siamo i figli bastardi devianti da ogni "logica" cittadina, non chiediamo la vostra elemosina, non ce ne frega assolutamente dei vostri pellegrinaggi nella merda più stantia. Noi comunque continuiamo ad esistere finchè non verremo falciati da qualche involontaria raffica di mitra di un disattento, ma sinceramente dispiaciuto per l'accaduto, appuntato (poveracci che mestiere ingrato!!)

L'INCUBO CONTINUA, LA LOTTA SI FA PIU' DURA.

PDC & JUSTINE/WIR BAUER KOLEKTIV-60-C.P 114 34170



Bettino Craxi 27

IL SEGRETO DELLA VIRILITÀ

RAMPA CRESCITA DEI PELL. In poco tempo potrai trasformarti in un uomo nuovo, dall'aspetto maschio e virile con il nostro trattamento speciale. Basta una leggera e continua frizione sul viso e sul torace per raggiungere in breve ottimi risultati. Sarai orgoglioso della tua barba e del tuo petto viloso. Vedrai che successo con le donne!

Trattamento peli viso	L. 13.000
Trattamento peli torace	L. 13.000
I due trattamenti	L. 23.500

MAXIMUM ROCK'N'ROLL
P.O. BOX 288
BERKELEY, CA 94701

Questo negozio di dischi ti può dare delle soddisfazioni

FIRMATO: *Vito*



via Amendola 13
Imperia Oneglia
tel. (0183) 272792

- ## DISC...ORSO TOP
- 1-STEVEN BROWN "ZOO STORY"
 - 2-SOFT VERDICT "MAXIMIZING THE AUDIENCE"
 - 3-LYDIA LUNCH "DEATH WALLEY"
 - 4- MADE TO MEASURE
 - 5-NICK CAVE "THE FIRST BORN IS DEAD"
 - 6-S.MALLINDER "POW WOW PLUS"
 - 7- FRANTI "LUNA NERA"
 - 8-NURSE WITH WOUND "LIVE"
 - 9-CURRENT 93 "LIVE"
 - 10-TEST DEPARTMENT "BEATING THE RETREAT"

UNA POSTA:

(SI È FATTO APPOSTA).



(....)ti scrive questa lettera per spiegare la situazione dalle mie parti, oltre naturalmente per conoscerci meglio, e' meglio che parta dall'inizio(sperando di non annoiarti troppo).

Le cose cominciano a scuotersi all'inizio del 1981 nei due maggiori centri vicino ad Adria(prendi assolutamente la carta geografica perchè il rock si spiega soprattutto con la geografia)cioè Rovigo e Chioggia.



Rovigo nella prima metà degli anni 70 è una città nera, nella seconda metà dei 70, sulla scia del punk 77 grazie alle vicine Padova(40 Km) e Bologna(80 Km) diventa un centro importante dell'Autonomia, ed è proprio attorno al movimento che gravitano i primi gruppi. Tra la fine 80 e inizio 81 nasce la R.A.F.(Rock Arme Fraktion), facevano del punk 77(in quel periodo doveva arrivare ancora in Italia l'OII e l'hardcore)anche se suonavano pure brani dei Dead Kennedys, Killing Joke, Germs, UK Subs, etc. Suonavano corribilmente, il cantante era un folle studente di giurisprudenza(?!!), dovevano fare dei pezzi loro e si diceva pure che dovevano fare un disco per la Gramps Records, ma non fecero un cazzo e si sciolsero nel giro di un anno; tuttavia furono i primi e senz'altro i più gloriosi. Poi(sempre 1981)vennero i Pertini Killers, altro gruppo punk, io non li ho mai visti e sentiti, ma tutti mi hanno detto che suonavano bene; con loro c'erano degli ex fasci, anche loro non pubblicarono un cazzo e si sciolsero.

Alla fine dell'81 arriva in Italia l'OII, a Rovigo saltano fuori un sacco di punx e formano l'armata Nikilista, sono in una trentina(Rovigo fa 50.000 abitanti), parecchi di loro vanno di furti ricettazione, spaccio, non fanno attività politica ma occupano una casa ed hanno i soliti problemi con gli sbirri, tanti di loro hanno precedenti e vengono da famiglie disgraziate. Due di loro sono particolarmente in gamba: Albano, che l'anno seguente si trasferirà a Bologna e diventerà un leader di un Collettivo punk per il centro sociale, e Franz, che morirà fulminato in un tracollo della ferrovia nel giugno 82, dedicato a lui i Dioxina faranno un brano:"A Franz" che entrerà nelle classifiche punk curate da Mckerilla, per reagire a tutta quella merda che scrissero il Gazzettino ed il Resto del

Carlino(i nostri giornali locali) su di lui. Alla fine dell'81 nascono i Neuro X, altro gruppo punk che si sciolsero dopo qualche concerto in giro. Con la morte di Franz e con Albano a Bologna, il punk scompare a Rovigo mentre resta a Chioggia, la Venezia dei poveri, una cittadina pure di 50.000 ab. che assomiglia ad una piccola Napoli, tanto che i veneziani chiamano i chioggiati i "terrori del nord". Chioggia è molto diversa dalla campagna Rovigo, è un centro che vive grazie al suo porto che anche se da tempo è in crisi, resta sempre tra i più importanti dell'Adriatico, è una città molto degradata ed anche molto popolare nonostante la confinata spiaggia turistica di Sottomarina. Ed è proprio nella proletaria Chioggia, esclusa a tutt'ora dall'area metropolitana di Venezia(dove sono concentrate parecchie delle industrie che fanno del Veneto la seconda regione più industrializzata d'Italia), che nascono parecchi gruppi punk e skin. Non credo che abbiano fatto qualcosa a livello di militanza, ma anche se adesso ce ne sono di meno rispetto agli anni 81 e 82, perlomeno non sono scomparsi come a Rovigo. Purtroppo non so dirti i nomi dei gruppi come invece per Rovigo, però la gente si trova alla birreria "Britannia" a Sottomarina. Ed eccoci, finalmente, ad Adria, la mia cittadina natale(sic!), un posto di merda, popolato da 22.000 zombi con un passato glorioso, abitata prima dai veneti, poi dai greci tra il VII e il V sec prima di Cristo, in quel periodo Adria, che era il centro più importante della costa, diede il nome al mare, Adriatico appunto.(....)Nel 51 venne la disastrosa alluvione del Polesine(cioè le provincie di Rovigo e Ferrara) ed Adria, che dista 4 Km dal Po e una ventina dalle sue foci, venne interamente sommersa.



Nel 1951 aveva 35.000 ab., ora ne ha 22.000. Se ne andarono in tanti infatti ed anche adesso la situazione non è delle più felici; mentre nell'85 il Veneto è stata la regione italiana che ha prodotto di più, qua da noi le imprese chiudono e ci sono un casino di disoccupati, nelle statistiche abbiamo le stesse cifre del mezzogiorno(....)Qua la gente, un po' in tutte le cose, è sempre più indietro che negli altri parti, anche per la mancanza di infrastrutture che permetterebbero contatti più facili con altre città e quindi con altre mentalità. Anche i giovani sono molto rincogniti. Le fighe sono quasi tutte troie che se non hai i soldi e la macchina più veloce non te la danno. Non esistono posti dove andare e quando abbiamo lottato per un centro sociale di merda, il PCI ci ha mandato i carabinieri a casa per vedere se l'avevamo rapito noi il generale Dozier nel dicembre 81 (allora avevo 18 anni). Qua i ragazzi se ne vanno tutto il giorno tra il Corso e il Viale della Stazione, praticamente, tranne i

CL e qualche perbenista, "i giovani fumano tutti, tanti prendono pastiglia, pochi se la fanno in vena e parecchi, come il sottoscritto, li vedi in giro di notte a vomitare per le strade per l'eccessiva quantità di alcool ingerita (bevo tanto perchè mi manca la morosa ed ho la pancia gonfia di birra. Eh! eh! eh!). Io ascolto prevalentemente punk, mi piace molto la musica OI, ammetto che la new wave è più intelligente ed originale, però tanta n.w. puzza di fighetto e poi non me ne frega un cazzo perchè il punk è una musica che viene dal cuore e se non hai cuore non devi ascoltare punk ed inoltre il punk è la musica delle periferie e degli sfigati senza soldi, io sono uno di quelli, mi stanno sul cazzo i ricchi, di destra o di sinistra che siano, sono comunista e spero che un giorno venga una bella dittatura del proletariato e che facciano lavorare tutti i ricchi e che ci sia birra gratis per tutti!!!!!! (.....)

Qui ad Adria esiste un gruppo che fa del rock'n'roll, ma purtroppo non fanno nessuno pezzo proprio, sono i Coney Island Babies, il cantante è un fanatico (è il termine esatto, non esagero) di Lou Reed e dei Velvet Underground ed è facile immaginare quale sia il loro repertorio anche se in verità suonano pure la devastante versione dei Sex Pistols di No Fun degli Stooges di Iggy Pop. Il chitarrista ha la mia età (1963) e suona lo strumento da sei anni allenandosi più o meno 2 ore al giorno (...), il batterista suona abbastanza bene e fa il rappresentante. Suonano pure Led Zeppelin, Ian Dury, MC5, Black Sabbath e chiudono i loro concerti con una versione rock'n'roll di "Cioccolata" del grande ed irripetibile TOTO. Hanno fatto tre concerti: il primo in piazza a Rovigo nel 1° ottobre scorso assieme a due gruppi OI di Mestre (Dirty Joy e l'altro non lo so) ed un gruppo hardcore di Ferrara. Noi eravamo in parecchi a fare il tifo e ci siamo scannati ad urlare parafrasando la nota canzone dei Clash, Adria city rockers. Per questo io ed un mio amico avremo anche un processo per danneggiamento per averlo scritto in una palestra. Il secondo concerto è stato al centro sociale vicino Adria ed il terzo (24/12/85) finito in una rissa gigantesca, al centro sociale a Rovigo con gli autonomi dell'M.C.V. (Movimento Comunista Veneto). Questi a Rovigo fanno una fanzine. Anche vicino Adria, precisamente Baricetta-Adria (Ro) sempre gli autonomi dell'area del M.C.V. fanno una zine, "Flit", che è un autentico cesso.

ENRICO BRUNELLI-ADRIA-

VICIOUS CIRCLE



THE PRICE OF PROGRESS

OUT NOW!



behind the realms of madness

CHILDREN OF THE REVOLUTION RECORDS

BOX 333 110 CHELTENHAM RD.
BRISTOL 6 ENGLAND

VICIOUS CIRCLE "the price of progress" LP - 15 pezzi -

SACRILEGE "behind the realms of madness" mini-LP ~ 6 pezzi ~

disponibili presso tutti i buoni negozi di dischi (?!?) oppure presso CHILDREN OF THE REVOLUTION Records.

Vicious Circle LP costa £5 (sterline inglese), mentre Sacrilege è £4 (s.i.) - i prezzi comprendono le spese postali!

Inviare gli ordini a mezzo vaglia internazionale (I.M.O.) e richiedete il catalogo C.O.R. records (ha gruppi come Stupids, XPOZ, "Permanent Scar" LP, ... ecc. ecc. e si sta imponendo - a mio avviso - come la più attiva e valida label inglese).

Parliamo di moderato valore alcolico?

ESTO 12 "LORO DECIDONO... TU PAGHI!"



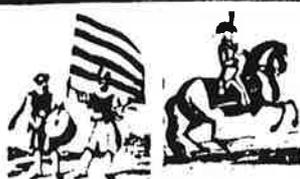
ECCO ALCUNE (SIGNIFICATIVE) PRODUZIONI DAL CATALOGO E.S.T. disponibile o/ INSIDIA!

"THEY DECIDE... YOU PAY!"



ESTO 12 LORO DECIDONO... TU PAGHI! THEY DECIDE... YOU PAY! BCT # 25

ESTO 17 savage circle "Dressed to Kill"



SAVAGE CIRCLE

"DRESSED TO KILL"

Smurf P... Tapes 1st. Est. 024

24 LOVE SONGS



La mi porti un bacione a Firenze

direttamente
dall'Independent
music meeting.



Paola "pila" Gappa e Giancarlo
"fossetta" Antognoni a Firenze
(foto di un amico del fossetta)

FOTO DELL'ANNO 1985

ULTIMA THULE

La storia del gruppo è simile a tante altre, individui proiettati sulla realtà di un impero ormai in decadenza "The land of hope and glory".

Il gruppo è nato nell'agosto '83 con Tony al basso e Stuart alla chitarra; affiancati più tardi da Frederic alla batteria, un francese che dopo tre mesi fu chiamato alle armi.

Trovandosi meno della base ritmica, Tony e Stuart ebbero modo di conoscere le proprie attitudini e di comporre eccitanti melodie. Era l'aprile '84 quando Massimo, un batterista italiano, si unì a loro. Era veramente ciò che serviva per completare la line-up degli Ultima Thule; la sua velocità e precisione si fusero divinamente con l'aggressività di Tony e l'agilità di Stuart, dando vita a ciò che oggi è una delle più giovani ed energetiche band di Londra del Sud. La loro attività concertistica cominciò agli inizi dell'85. Dopo un anno passato in studio, si sono subito distinti in alcuni concerti, beneficenze per organizzazioni locali come: 121 Bookshop (centro anarchico in Brixton), Snow (centro per l'aiuto agli squatters).

- I° CENSIMENTO NAZIONALE PROGRAMMI RADIO -

Titolo del programma _____

Emittente radiofonica _____

Musica proposta _____

Ore settimanali di programmazione _____

Indirizzo per eventuali contatti : _____

(se non hai voglia di compilare questo piccolo questionario, scrivimi al nostro indirizzo spiegandoci quello che fai, i problemi che incontri ed i risultati che stai ottenendo.....)



ANELLO RITARDANTE
 Si calza sul membro come un anello sul dito. Esercita un pressione costante mantiene e potenzia l'erezione per lungo tempo prolungando la durata del rapporto. Inoltre le sue morbide papille stimolano la donna. In gomma lavabile.
 Art. 323 L. 22.500



31

Ultima Thule è anche stata la prima band a suonare per l'ultimo festival di Stonehenge.

Hanno poi attaccato i Clubs londinesi suonando al Dingwalls, Ad lib, New Merlin's cave, Tunnel Underground, Loughborough hotel; mai rifiutando le offerte dei college e dei numerosi Clubs alternativi vedi Ambulance Station, 1 21 Bookshop, Greenwich fire station.

Ultima Thule è uno dei maggiori esponenti di Contagious: una cooperativa di musicisti con sede a Brixton.

Ci sono due cassette distribuite da Contagious Tapes (l'etichetta della cooperativa); una O15 realizzata nella primavera 84, e una O60 realizzata in Settembre 85.

Il gruppo è ormai pronto ad esplo- dere ognidove partendo da ora!!

Per contatti:
 David Di Giacomo
 P.za G. Guerra, 28
 50053 Empoli (FI)
 Tel. (0571) 711345

CONTAGIOUS o/o Unit 405, Brixton Enterprise Center, 444 Brixton Rd. London S.W.9 England
 Tel. 00441-2744000 Ext 326

DA SIN. A DES.: MASSIMO CANTARA - BATTERIA.....
TONY HARRIS - BASSO.....STUART - CHITARRA

BEEDBOYS "L'indifferenza che uccide"
 EP 7"-7 pezzi - Suoni Di Pace -

Un disco da possedere assolutamente. Uno di quei dischi che al primo ascolto capisci che è qualcosa di importante. Un disco che ti coinvolge immediatamente per la sua rabbia e carica. Sette pezzi, alcuni molto veloci, altri più lenti ma sempre molto tesi. "Se un giorno accadesse" è da antologia, trascinantissima, difficile stare fermi ascoltandolo (AAARRGGGHHH!!!). Il gruppo è di Torino è ancora non è molto conosciuto, io credo comunque ancora per poco. Per riceverlo mandare 1500 più spese postali al seguente indirizzo: Franke Salvatere, L.ge Deria Veghera n°120, 10153 Torino. Vito

WEIMAR GEISANG "The colour of ice"
 Mini LP Supporti Fonografici

Chi già li conosce sa a cosa va incontro; non è cambiata la linea musicale dei W.G. fedeli e ottusi al loro operato assecondando il desiderio di sensazioni. Il loro tipo di musica è struggente, ricca di atmosfere e spesso inquietante.

Quattro brani in questo disco prodotta dalla Supporti fonografici attivissima etichetta. "Il colore del ghiaccio" si apre con "Decoit" un pezzo dolce e pressante da sentire con gli occhi al soffitto. Più scorrevole e forse meno impegnato, "Like in a mirror" Come in uno specchio-provare per credere. Girando facciata ci viene incontro "Melt your sight"-E dissolvi l'immagine-ed impari ad urlare. Un pezzo che scorre con drum-machine, percussioni e con una chitarra ritmata. Si finisce raggiungendo il massimo della passione "One promis e less" dove emerge tutto il peso e l'importanza delle tastiere e dove Paolo adagia la sua lirica dolorosa che solca la mia mente. Un disco di valore e di cuore.

Renzo





ANCORA TROPPO STRETTI...

ALLORA BELLA GENTE, ANCORA MESSAGGI DAI "BORTABORRACCE" DAI FACITORI DI QUESTA FANZINE DEMENZIALE (MA NON TROPPO). PIU' CHE MESSAGGI, CONSIGLI OSEREMMO DIRE - DOPO DICHE' EVENTUALMENTE PASSEREMO ALLE COSE PIU'... PESANTI E DRASTICHE.

DISCHI

E' UN DISCORSO PRINCIPALMENTE RIVOLTO A CHI DA POCO SI E' AVVICINATO A QUESTI TIPI DI ESPRESSIONE "SOTTERRANEI", COMUNQUE CONTROCORRENTE, E RIGUARDA LA REPERIBILITA' DEI DISCHI, CASSETTE E ALTRO MATERIALE. ORBENE, PER TUTTO QUELLO CHE E' AUTOPRODOTTO (E NON), COME AVRETE NOTATO, INDICHIAMO IL RECAPITO PRESSO IL QUALE E' RICHIEDIBILE PERCHE' E' CERTAMENTE IL MODO PIU' ECONOMICO PER PROCURARSELLO; E' SOLTANTO UNA QUESTIONE DI ABITUDINE (DA CAMBIARE): RICHIEDETE DIRETTAMENTE IL MATERIALE A CHI LO PRODUCE. STESSO DISCORSO (ANZI PIU' INDICATO) PER PRODUZIONI DI CASE DISCOGRAFICHE INDIPENDENTI SIA ITALIANE CHE STRANIERE (EUROPEE, AMERICANE, ASIATICHE, ecc.): RICORDATE CHE' PRENDERE DEI DISCHI (ad es. americani) PER POSTA SARA' SEMPRE PIU' ECONOMICO CHE NON COMPRANDOLI NEI NEGOZI. IN ITALIA I PIU' IMPORTANTI DISTRIBUTORI PER POSTA SONO CERTAMENTE (PARLIAMO SEMPRE DI ETICHETTE INDIPENDENTI, PERCHE' DELLA CBS, RCA O DI QUALCHE SOTTOMARCA DELLA EMI, FRANCAMENTE NON CI INTERESSIAMO!!) LA DIAVLERY PRODUCTIONS (O ATTACK PUNK RECORDS, SE PREFERITE) DI BOLOGNA, IL CATALOGO GxDxHxCx DI PISA (GRAZIE AL MAGISTRALE LAVORO DI PIPPO), LA CATFOOD PRESS DI MESTRE-VENEZIA. QUESTI OFFRONO UNA VASTA SCELTA DI TITOLI, SIA ITALIANI CHE ESTERI A PREZZI REALMENTE VALIDI (VOGLIAMO DIRE CHE L'LP DEGLI MDC PRESO DALLA DIAVLERY PROD. A 8000 £ PENSO SIA UNO DEI PIU' VALIDI INVESTIMENTI CHE UN UMANO POSSA FARE).

QUELLO CHE VI SUGGERIAMO DI FARE E' DI MANDAR LORO UN FRANCOBOLLO PER LA RISPOSTA, RICHIEDENDO I LORO CATALOGHI DEL MATERIALE DISPONIBILE.

FERROVIE DELLO STATO

M. 261

FERRETRO

... oggi siamo un po' dardi!...

FANZINES

PER ESSERE SEMPRE AGGIORNATI SULLE NUOVE ATTIVITA' E PRODUZIONI "ALTERNATIVE", QUALE LA COSA MIGLIORE DA FARE? EH? E VE' LO DICIAMO NOI, VA': COMPRARE LE FANZINES, PERBACCO!! NORMALMENTE QUESTE SONO PIUTTOSTO "SPECIALIZZATE" SU PARTICOLARI TIPI DI ESPRESSIONE MUSICALE, A PARTE QUALCHE ECCEZIONE (V. INSIDIA!!!).

NEL CASO DELLE PRODUZIONI STRANIERE, PER CONOSCERE QUEL CHE ACCADE IN FRANCIA, GERMANIA, INGHILTERRA, U.S.A., KUWAIT, COLOMBIA, CINA, ecc. VI CONVERREBBE PROCURARVI PUBBLICAZIONI LOCALI (SE SAPETE UN PO' L'INGLESE SIETE PIUTTOSTO AVANTAGGIATI - ... come le trenette!!... ah! ah!...

bèh, questa la capiscono solo a Genova... —
 SENNO' SONO UN PO'... ACIDI!). ECCO ALCU
 NE INDICAZIONI UTILI E GLI INDIRIZZI A
 FONDO ARTICOLO (PAGINA SEGUENTE).



U.S.A.

ASCOLTATE QUA: PROCURATEVI (MAGARI
 ABBONANDOVVI PER 6 NUMERI) LA PIU' FAMOSA
 E CERTAMENTE MEGLIO ORGANIZZATA FAN-
 ZINE DEL MONDO, "MAXIMUM ROCK'N'ROLL".
 SU DI ESSA TROVERETE DECINE E DECINE
 DI INDIRIZZI UTILI DI DISTRIBUTORI E CATA-
 LOGHI FANTASTICI CHE OFFRONO SERIETA',
 COMPETENZA E VASTISSIME SCELTE DI TITO-
 LI (A PREZZI DI SICURO PIU' BASSI DI QUELLI
 CHE TROVATE NEI NEGOZI): MIDNIGHT, TOXIC
 SHOCK, DISCHORD, ecc. SONO FRA I PIU' VALI-
 DI. OLTRE A RECAPITI E PUBBLICITA' DI
 ALTRE FANZINES, ETICHETTE, PRODUZIONI,
 ecc., SU M. R'N'R. TROVERETE SEMPRE NO-
 TIZIE, RECENSIONI, E TANTE ALTRE COSE
 DA **TUTTO IL MONDO** (CON PARTICOLA-
 RE RIFERIMENTO A GRUPPI PUNK, H.C.,
 ma non solo...).

INGLAN (England)

STESSO DISCORSO, SOLO CHE IN QUESTO CA-
 SO, PER INIZIARE A CONOSCERE CIO' CHE
 "NON VIENE ALLA LUCE" VI CONSIGLIAMO DI
 RIVOLGERVI AL CATALOGO DELLA CHILDREN
 OF THE REVOLUTION CHE PRESENTA MOLTI
 DISCHI, FANZINES E PRODUZIONI MOLTO
 INTERESSANTI.

GIA' TRAMITE QUESTI DUE RECAPITI
 VERRETE A CONOSCENZA DI MOLTI ALTRI
 INDIRIZZI DI GRUPPI, DISTRIBUTORI, PER-
 SONE INTERESSATE A QUESTE COSE, DA
 TUTTO IL MONDO....

PAGAMENTI

SAPPIAMO CHE C'E' QUALCUNO CHE HA DEI
 PROBLEMI PERCHE' NON SA IN CHE MODO
 SPEDIRE I SOLDI: DUNQUE, PER L'ITALIA O
 LI SPEDITE IN BUSTA (BELLI NASCOSTI) — RI-
 SCHIANDO UN PO' — ASSIEME ALLE RICHIESTE,
 OPPURE TRAMITE VAGLIA POSTALE (CHE SI
 VA A FARE IN POSTA, DEMENTI!).

PER L'ESTERO LA COSA MIGLIORE E' IL
 VAGLIA INTERNAZIONALE (I.M.O. — internatio-
 nal money order): TRAMITE QUESTO VOI
 DICHIARATE LA SOMMA CHE INTENDETE
 FAR RECAPITARE (NELLA VALUTA DI QUEL
 PAESE) E PAGHERETE ALLO SPORTELLLO LA
 CORRISPONDENTE SOMMA IN LIRE, SENZA
 DOVER RICORRERE AI DISPENDIOSISSIMI
 CAMBI DI VALUTA IN BANCA. CI PENSERA'
 POI L'UFFICIO POSTALE ESTERO A FAR ARRIVA-
 RE LA SOMMA "TRADOTTA" NELLA VALUTA
 LOCALE (dollari in u.s.a., franchi in fran-
 cia, marchi in germania, ecc.).

RICHIEDENDO INVECE SOLO INFORMAZIONI
 O CATALOGHI E' SPESSO SUFFICIENTE INCLU-
 DERE IL FRANCOBOLLO PER LA RISPOSTA (SE
 SCRIVETE IN ITALIA), O UNO O DUE (MEGLIO
 2) COSIDETTI I.R.C. SE SCRIVETE ALL'ES-
 TERO. GLI I.R.C. (international reply
 coupons) SI PRENDONO IN POSTA E SONO
 DEI COUPONS O BOLLI PER LA RISPOSTA
 CHE VALGONO OGNUNO PER UNA AFFRAN-
 CATURA ORDINARIA VIA TERRA O VIA MARE.
 INSOMMA SE VOLETE LA VIA AEREA, PIU'
 COUPONS METTETE, MEGLIO E'... (ma non
 esagerate!) E VERRANNO CAMBIATI AL
 DESTINATARIO, APPUNTO IN FRANCOBOLLI
 LOCALI.

DISTRIBUZIONE

COME SI E' DETTO LA DISTRIBUZIONE DI MATERIALE
 INDIPENDENTE E AUTOPRODOTTO IN ITALIA E DAL-
 L'ITALIA E' AFFIDATA A POCHI VOLONTEROSI
 (GENTE "COMUNE" CHE DISTRIBUISCE QUALCOSA
 NELLA PROPRIA ZONA, COME NOI...). AVRETE
 CAPITO CHE C'E' SEMPRE PIU' BISOGNO DI GENTE
 AUDACE E "COMBATTIVA" CHE SI METTA A DISTRIBUI-
 RE QUALCOSA (ANCHE POCHESSIME COPIE E' OK) FRA
 LA SUA GENTE. NOI DATO CHE SIAMO DEI FOTTUTIS-
 SIMI OPPORTUNISTI CERCHIAMO GENTE CHE OL-
 TRE A "PRENOTARSI" LA PROPRIA COPIA DI IN-
 SIDIA, CE NE DISTRIBUISCA ANCHE QUALCHE
 COPIA FRA CHI E' INTERESSATO (2, 3, 5, 10... ??).
 STESSO DISCORSO PER QUALSIASI ALTRO
 PRODOTTO Ex SxTx. ALLARGHIAMOCI!
 ALLARGHIAMOCI GENTE, CHE SIAMO ANCORA
 TROPPO STRETTI!!!!... **★ insidious redactors ★**



MIOBBIO, QUESTA E' VERA-
 MENTE DEMENTIALE, DIAVOLO
 DI UN RENZO!... ↓↓

© DEMENTS ONLY



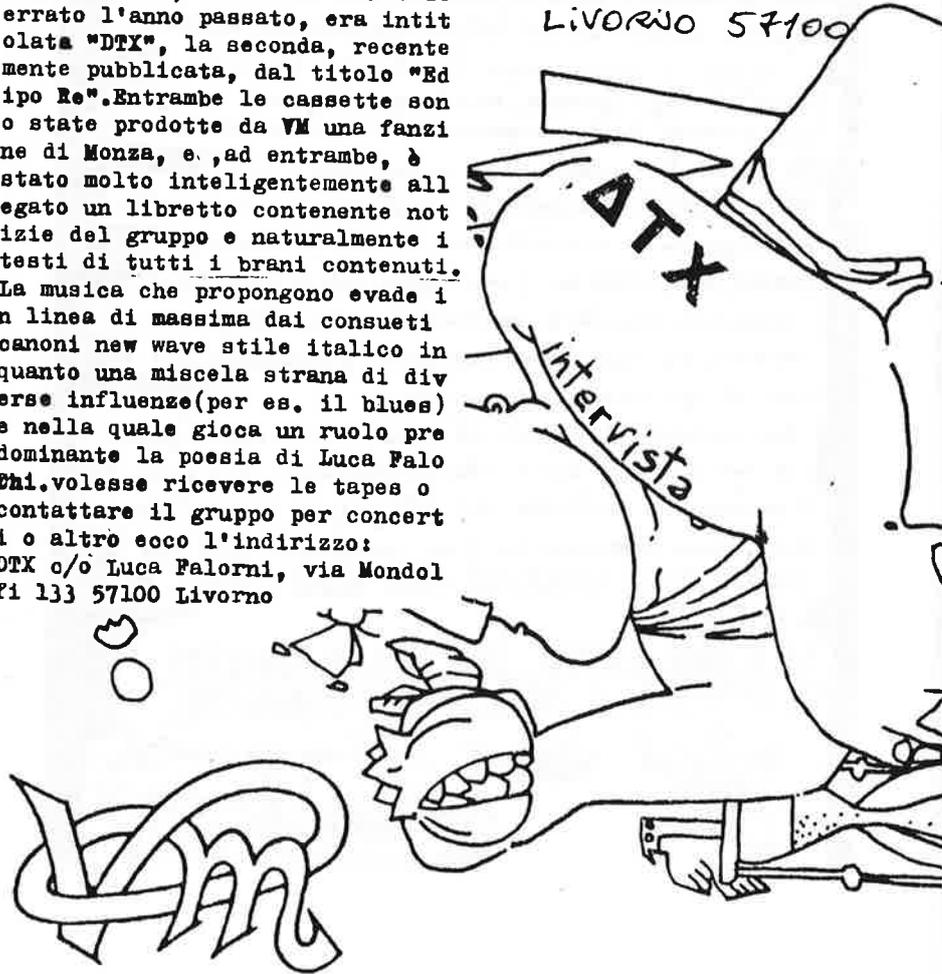
ANDREA ROMANO
GIGI CORSI
J.F. SCARFO
"DIMA"
LUCA

Per chi non li conoscesse ancora e credo sarete in molti, ricordo che i DTX sono di Livorno ed hanno già all'attivo un paio di tapes. La prima, uscita se non vado errato l'anno passato, era intitolata "DTX", la seconda, recentemente pubblicata, dal titolo "Edipo Re". Entrambe le cassette sono state prodotte da VM una fanzine di Monza, e, ad entrambe, è stato molto intelligentemente allegato un libretto contenente notizie del gruppo e naturalmente i testi di tutti i brani contenuti. La musica che propongono evade in linea di massima dai consueti canoni new wave stile italico in quanto una miscela strana di diverse influenze (per es. il blues) e nella quale gioca un ruolo predominante la poesia di Luca Falorni. volesse ricevere le tapes o contattare il gruppo per concerti o altro ecco l'indirizzo:
DTX c/o Luca Falorni, via Mondolfo 133 57100 Livorno

INFO & MANAGEMENT
LUCA FALORNI
VIA GHISLERI 13
LIVORNO 57100

INSIDIA: Parlatemi un po' di Livorno. Centri di incontro, locali, concerti, iniziative, ecc..
Luca: A Livorno non ci si incontra; i locali sono birrerie, ecc. molto banali, dove si paga tanto e si beve poco. Concerti...
..l'ultimo fu quello dei Bauhaus nell'82 (dopo il diluvio). Le sole iniziative (scarse e banali) sono quelle raccatta-voti dei partiti. Adesso c'è un po' di movimento a proposito di un centro sociale autogestito, ma il comune ci sta già mettendo i bastoni tra le ruote.
I.: Avete intenzione, e naturalmente la possibilità, dopo le cassette, di arrivare finalmente ad un disco?
Luca: Noi sì, ma nessuno per ora si è fatto sentire.
I.: L'importanza dei testi nei vostri brani. Nelle vostre cassette sembra che la musica faccia da supporto alle parole (per altro molto belle).
Luca: L'ultima tape non è fatta da brani isolati, ma si tratta di una "storia". È una cosa molto raccontata e quindi il testo ha assunto un'importanza notevole, anche perché è nato prima della musica ed ha influenzato la composizione dei brani come è successo, a volte, nella prima.

35



I.: Come siete arrivati alla collaborazione con VM di Monza?
Luca: Siamo stati contattati da VM dopo che loro ci avevano recensito il primo tape, in seguito anche alla nostra dichiarazione di disponibilità a collaborare con la fanzine.

I.: Quali gruppi italiani ritenete interessanti? Ci sono delle scene che vi interessano?

Luca: nessun gruppo mi interessa in modo particolare, e lo stesso nessuna "scena". Luca Falorni invece apprezza il lavoro di gruppi come Weimar Gesang, Wax Heroes, Mambre Noir, Janitor of Lunacy e Nadja. Gigi invece è molto coinvolto nelle iniziative del granducato h.c.

I.: Avete altri interessi artistici?

Luca: Sì, come consumatori soprattutto. Adesso stiamo lavorando anche ad un video (che riguarderà alcuni pezzi dell'Edipo Re).

I.: Come procede la distribuzione di "Edipo Re" appunto?

Luca: Non lo sappiamo benissimo perché se ne occupa in gran parte VM, ma sembra che funzioni.

I.: I soldi? Da dove attingete? Lavorate?

Luca: Nessuno di noi lavora, perché siamo "solo" pieni di debiti.

I.: (Domanda per Luca Falorni). Hai mai pensato di pubblicare un librettino di poesie?

Luca F.: Per pensare, ci ho anche pensato (anche se in questo momento sono più interessato alla prosa), ma non mi sono mai deciso, forse perché sono sempre poco convinto del valore delle mie poesie e non finirei mai di riscriverle (scrivere testi è un'altra cosa, finita la canzone ci si accorge subito se il testo funziona o no).

I.: Prossimi concerti? Parlatemi un po' dei vostri spettacoli.

Luca: Pensiamo di suonare al "Globo" che è una specie di teatro "off", poi vedremo se sarà possibile suonare fuori. I nostri spettacoli, di solito, sono dei normali "concerti rock". Per le prossime date al Globo, vedremo di organizzarci con proiezioni, monitors e di utilizzare un minimo di scenografia.

ATX OEDIPUS REX



VERONA: CENTRO INTERNAZIONALE SMISTAMENTO DELLA DROGA.

Cosa fa la società medio borghese e la classe politica che controlla la nostra città, per migliorare la situazione sociale giovanile??

Bar, Paninoteche e un'infinità di altri locali, dove le nuove generazioni, passano apaticamente le loro serate, legate ai canoni del più fottuto consumismo, subendo le regole e ingrassando le tasche di pochi.

Droghe di ogni genere, con le quali i giovani annegano i loro problemi di disoccupazione e di incomprensione sociale.

NOI, come altri giovani, non accettiamo questo.

DENUNCIAMO il bisogno di uno spazio, che ci permetta di sviluppare e concretizzare la nostra creatività; (CONCERTI, TEATRO, PITTURA ECC...) uno spazio che ci permetta di conoscerci, discutere, ampliare la nostra cultura, crescere insieme, ma soprattutto esprimerci liberamente, al di fuori di ogni imposizione sociale.

La società si oppone all'esistenza di centri giovanili, se non sotto la sua diretta sorveglianza; per paura di perdere il controllo del potere (COME "ALTERNATIVA" CI PROPONE:

CONCERTI L. 20000, CINEMA L. 6000 ECC...) ma soprattutto **TEME UN CENTRO SOCIALE AUTOGESTITO, PERCHÉ SOCIALE E PERCHÉ AUTOGESTITO.**

PER OTTENERE A VERONA, SPAZI SOCIALI DA AUTOGESTIRE; PER COMBATTERE LA DROGA, L'APATIA, L'EMARGINAZIONE.



ATX

RECENSIONI RECENSIO

"SINGLE TICKET TO PARADISE" compilation
7" 7gruppi, 7pezzi Bunker records

A questa tremenda compilation partecipano, in ordine di apparizione: POWERAGE, PERMANENT DAMAGE, HUMAN BEINGS, T.A.S.K., CANCEROUS GROWTH, C.O.M.(!!!!) e RATTUS. Ho detto tremenda, perchè ti percuote e ti travolge dal primo all'ultimo colpo. E poi è molto interessante perchè vi partecipano gruppi di sette nazioni dando un'idea, perciò del movimento h.c. mondiale. Il gruppo che momentaneamente più mi ha colpito sono i Cancerous Growth (per chi non lo sapesse sono statunitensi) che preparano "The choice is yours" nella quale regina è la voce di Sorel, veramente rabbrividente. Vediamo di parlare di tutti i gruppi: Powerage non mi convince molto; mi sembrano abbastanza prevedibili anche se sempre molto apprezzabili sia tecnicamente che emotivamente(!?); fantastici i Permanent Damage, abbastanza originali; l'inizio del brano è un po' heavy metal, ma poi si spande con un'improvvisa cambiamento di velocità da brivido. I Permanent Damage sono australiani. Poi, in ordine di apparizione ecco gli Human Beings, francesi. Francamente nulla di eccezionale, la voce un po' alla Rotten, musicalmente nulla di nuovo. Si gira il disco ed ecco i T.A.S.K. di Goteberg (Svezia) con il diavolo in corpo (cioè, non tengono per il Milan); nella Scandinavia, specialmente in Finlandia e Svezia, sta succedendo che moltissime band nascono proponendo musica hardcore, molte non dicono nulla di speciale, comunque alcune (Grude S.S., Kaos per citarne due) sono molto elettrizzanti e cariche di qualcosa che le contraddistingue da altre bands europee. Chissà che sul prossimo numero di Insidia non ci sia una special dedicata a quelle che stanno uccedendo in quei pesti glaciali... Tornando al disco dopo i T.A.S.K. arrivano i Cancerous Growth (dei quali abbiamo già parlato) ripete per me i migliori della compilation, i C.O.M. dei quali parlerò dopo ed infine i RATTUS: senza farle apposta un gruppo finlandese, che partecipano con "Maailma ilman vihaa" che significa "Un mondo senza odio", un pezzo, ascoltandole per bene, molto strane a causa delle strane ritme imposte dalla batteria, molte simpatie e che non lascia un momento di respirare all'intero brano; solamente nella parte centrale c'è una pausa, come se dovessero prendere fiato. Li ho temuti per ultimi perchè dei più meglio si parla per ultimi. Cheetai saremo motherfuckers!! Purtroppo, il brano che preparano, non è appoggiato da una sufficiente qualità di registrazione (forse la peggiore del disco); il titolo del pezzo è "Addiction" ed è un classico pezzo alla C.O.M. tirato, graffiante, martellante, corrosivo, birichino, cavernoso, pericoloso, clamoroso, acido, selvaggio, spaventoso, ecc.ecc.ecc..... TUPPO UN INSIERME DI COSE CHE RENDONO QUESTO DISCO IMPERDIBILE!!!!!!

Vito

ULTIMA THULE "Hard time/The reluctant arsonist"
45 7" 2 pezzi Thunderbolt records

Di loro si parla più sofferamente* in un articolo in questo numero di Insidia. E' il loro primo singolo ed è registrato dal vivo a Cherry studios in qualche città inglese. Il batterista è pazzesco (tra l'altro è l'unico italiano del gruppo) ed è la colonna portante e la caratteristica principale del suono degli Ultima Thule, un gruppo che mi ha gradatamente sorpreso per preparazione tecnica ed anche perchè non riesce a paragonarli ad altri gruppi. La copertina del disco mi fa un po' cagare, ma non è questa quella che conta. Come dice Reby, ciò che importa è la terta..... Vito

*(sofferamente?!?)

RECENSIONI RECENSIO

NUOVO!

SUPER



ELECTRONIC



SEX

sua azione è veramente infallibile indipendentemente dall'età.

La donna che sarà al tuo lato si trasformerà in una schiava d'amore, sarà stremata ed eccitata per le tue nuove e forti dimensioni.

L'Electronic Sex è stato lungamente provato in laboratorio prima di essere posto in commercio per studiare tutti gli effetti che può provocare e pertanto assicuriamo che non è nocivo per effetti secondari. Migliaia di uomini e di donne in altri Paesi dove è stato venduto hanno potuto godere dei suoi spettacolari benefici.

Straordinario! provoca una eccitazione sessuale istantanea alla distanza di 5 metri; si tratta di un apparato che produce onde ultrasoniche non percepibili all'orecchio umano, provocando istantaneamente una eccitazione sessuale irresistibile tanto nell'uomo che nella donna (si raccomanda di non porlo in funzionamento in presenza di animali per non produrre in loro la stessa eccitazione).

Funziona con normali pile da 1,5 v. Lo potrete tenere in tasca o nel borsello, essendo così ridotto da entrare in un pacchetto di sigarette vuote.

Con il Super Electronic sex il tuo pene si sensibilizzerà all'istante acquistando una grandezza notevole. Crederai di sognare nel provare questa grande sensazione di virilità che ti consentirà, subito dopo, di compiere qualsiasi prova d'amore senza paura, perchè la



CANCEROUS GROWTH



AX/CtION RECORDS

P.O.B. 623
KENDALL SQ.

CAMBRIDGE, MASS. 02142

RICHIEDETE IL CATALOGO

di Alfred Cancellieri

NOTIZIE DAL MONDO MOD

'People who t struggle with everyday life is subversive in the refusa have a corpse

Con questi miei brevi flash riguardanti bands che amano i suoni, le immagini e le idee generate negli anni 60, filtrandole poi con l'esperienza punk del 1977, intendo mettere in risalto persone che spesso vengono trascurate dall'odierno panorama giornalistico musicale per i soliti ovvi motivi cari a tutte le bands che "non sono come tutte le altre" (come cantavano i Kinks in una canzone di vent'anni fa).

Per tutti gli amanti di sonorità beat/soul segnalo l'ottimo album d'esordio dei MAKIN'TIME, dal titolo "Rhythm and soul".

Senonché dolci miste a ritmi veloci, con l'ottima voce di Fay Hallam, l'unica mod-girl che suona in un gruppo mod e che ne fa la parte preponderante.

Per chi con un colpo solo si vuole vedere aprire una squarcia sull'attuale panorama della swinging London, fatta di pub fumosi con 60's levers che ballano tutti strettissimi, niente di meglio che "Countdown" compilation di oltre una decina di mod band odierne. In queste disce c'è di tutto: beat, soul, punk e blues.

Chi si sente più dure e inasprate e non vuole sentire chitarre troppo pulite, è uscita una compilation di mod bands del 1979 dal titolo "The beat generation and the angry young man", in cui compaiono i PURPLE HEARTS, HERRON PARKAS, LONG TALL SHOOTY (il cui chitarrista, Tony Perfect, suonerà poi con

gli ANGELIC UPSTART) e tanti altri. Queste erano quasi tutte punk bands del 76/77 che e poi modificavano i loro gusti, non perdendo la rabbia del punk però.

Sempre restando in tema 77/79, per ciò che riguarda l'ambito mod, segnalo l'uscita della raccolta di tutti i 45 giri dei LAMBRETTAS (che vennero in Italia come supporto ai MADNESS nel 1980) dal titolo "Kick start!" (capertina very mod), e dall'epitaffio uscite poco tempo fa sui PURPLE HEARTS live, che dal vivo suonano più punk che mai.... Prevedere per credere.

Della serie "forse non tutti sanno che..." le scorse Dicembre in un famoso teatro londinese, si è svolta il MOD-AID, per aiutare i popoli del terzo mondo, presentata dall'ufficiale Rick Buckle, ex batterista dei JAM. Inoltre i membri di oltre ventisei mod bands (dai 60's come i SMALL FACES e WHO, a quelle odierne come GENTS, MOMENT, etc) hanno reinterpretato una delle più belle canzoni degli SMALL FACES (non se ne vi ricorderete che i primi PISTOLS si vestivano mod e suonavano le canzoni di queste gruppi): "All or nothing", che è stata già pubblicata su vinile. Come al solito il ricavato di queste disce sarà devoluto al popolo del terzo mondo.

Dall'America segnalo l'eccezionale LP live dei MUZZONBS e SOBEAMIN JAY HAWKINS, punk-psyche-blues al fulmineo.

Dopo tre anni di silenzio, tornano i CHESTERFIELD KINGS con "Step!" un LP molto



INCUBO
C/O VICENTINI ROBERTO - VIA CHIARÉ 21
55028 TOLKENNO - UOMO
ITALY

garage, che a differenza del precedente LP composte con sole reinterpretazioni di oscuri classici dei sixties, è suonata con brani composti dalla band stile B YRDS e HOLLING STONES anni 66/67. Originalissime l'ultima LP dei PLAN 9 "Keep your cool and read the rules", che fonde psichedelia, jazz, blues e beat in un suono unico e personalissimo. E dire che questi ragazzi hanno quasi 40 anni!!!

Segnalo all'attenzione un disco uscito un anno fa, che è un vero capolavoro; in quest'ultimo sono i re del garage punk dei sixties, GRAVHDIGGERS Y, con il loro unico LP "All black and hairy" erano i scelti. Canzoni brevi, chitarre strazianti e voce psichopatica per questi ragazzi innamorati dei suoni che hanno creato un'epoca.

Alla prossima kids con un altro viaggio del vostro comandante Kirk attraverso il cosmo infinito della musica mod 60's odierne.

Chi volesse registrare questi dischi scriva al mio indirizzo inviando L.5000 per le 660 e L.6000 per le 90.

ALFRED CANCELLIERI
VIA SISTO V 1
03013 GROTTANARE (AP)

SE INTENDI RICHIEDERE QUALCHE COSA, SAPPI CHE...

SPESE POSTALI

Nel prezzo delle "produzioni è già incluso il costo relativo alle spese postali;
nel prezzo delle "distribuzioni", invece, non è inclusa la fottutissima tassa postale, quindi:
per ogni cassetta aggiungere L.500;
per ogni fanzine aggiungere L.500;
per il primo disco 7"aggiungere L.1000, per i successivi invece L.500;
per il primo disco 12"aggiungere L.1.500, per i successivi L.1.000;

MEZZO DI PAGAMENTO

Il mezzo che consigliamo è il vaglia postale; però in caso di piccole cifre potete mandare i soldi in busta chiusa, anche se esiste il rischio(relativo) che venga smarrita.
Tenete conto che spedendo un vaglia si deve pagare anche una tassa pari a:

ULTIMI ARRIVI:

Urlo wave n°10(fanzine) L.2.000
Franti "Luna Nera"LP L.6.000 } + S.P
Kina "Irreale Realtà"LP L.6.000

"Despierta!"compilazione di 4 gruppi spagnoli(più di 30 pezzi) prodotta da E.S.T.....L.3.500(spese postali incluse)

IN ARRIVO:

Cancerous Growth EP 7" L.3.500
Psycho EP 7" L.3.500 } + S.P.
Infowave n°1(FANZINE)L.2500

E. S. T.
c/o VITO MORANO
Via Palermo 18 - Tel. 0182-930.836
17023 CERIALE (SV)



EDIZIONI STORIE TESE

E.S.T e/o
ROBERTO DE CAPITANI
Via I.Dell'Oro 40
17021 ALASSIO (SV)
ITALY

PRODUZIONE

DISTRIBUZIONE

- cassette:**
- EST001 SAVAGE CIRCLE-ak3... (G45).....L.4000
 - EST002 NOISE NOISE NOISE p.m."1983:summertime songs"(G45)..L.4000
 - EST003 MIND "Impulses"(G60).....L.5000
 - EST004 "BEST RELATION"compilazione con SAVAGE CIRCLE,M.M.Wp.p.,
WORMS,MIND(pezzi già editi su altre cassette E.S.T.).L.5000
 - EST005 "TANZ IM DEM KAMPF" compilazione con SAVAGE CIRCLE e 6 gru
ppi tedeschi....(G60).....L.5000
 - EST006 SAVAGE CIRCLE "Live in Germany"....(G60).....L.5000
 - EST008 GREY SHADOWS(ex-Worms)"Missing in the world"(G40)L.4000
 - EST009 THE END....(G36).....L.4000
 - EST011 BITCH BOYS+D.F.A. "Silent scream"..(G90).....L.4000
 - EST012/BOT25 "LORO DECIDONO...TU PAGHI!"compilazione con CHERTAR,
CHROME MOTHERFUCKERS,I REFUSE IT, KIMA, VIVISEXZGNER, NOI
SENOISENOISE p.m., LONDON77, CANI, SAVAGE CIRCLE, P.S.A..
....(G60).....L.4000
 - EST014 LONDON 77 "Institia"....(G45).....L.4000
 - EST015 GREY SHADOW "live".....(G45).....L.4000
 - EST017 SAVAGE CIRCLE "Dressed to kill"...(G45).....L.4000
 - EST018/RMT 1 "A MESSAGE FROM CAMP SUNSHINE"(+booklet)compilazione
internazionale con ANTI-DOGMATIKSS,MANIACS,CHRONIC SUBMISS
ION,ROVSVEIT,CHERSIT 81,POST MORTEN,BLACK VAMPIRE,ANTI HER
OBS,FUNERAL ORATION,AD NAUSEAM,FIEND,BLUTTAT... (G60).L.4500
 - EST019 POLITICAL ASYLUM "Fresh hate"(scania)...(G60).L.4500
 - EST020 POLITICAL ASYLUM "Valium for the masses"(G60).L.4500
 - EST021/SP101 "24 LOVE SONGS"compilazione internazionale con MANIA
CS,BEDROVLEHZ,DISGUST,POST MORTEN,S.O.D.,SAVAGE CIRCLE,
MAN'S HATE,e altri.....(G60).....L.4500
 - EST008+EST015 "Missing in the world"+"live!"..(C90)..L.5000

disce(record):

"GOOF FROM THE BOOT":LP compilazione con GREY SHADOW,NOISENOISENO
ISENOISE p.m.,MIND,CANI,JUGGERNAUT,PUTRID PE
VER,.....(12"-14pezzi).....L.10000

I prezzi comprendono le spese postali;inviare le richieste e il
contante in busta(è tramite vaglia)all'indirizzo sopra indicato.
Per distribuzioni di più copie, si effettuano prezzi inferiori.
+++++gispomibile,inoltre,INSIDIA fanzine n°3, ce Not Moving,
PSA,Crude S.S., D.I.V., London 77,Righters, No fun, "scene reports"
Blousons Noirs, ecc.ecc...40 pagine....L.1500+L.500+++++
+++++ INSIDIA fanzine n°4, con High Circle,Fru Aut, BCK, A.C.T.H.
Bodies in Panic,Zyklome @, Black Rebels, Madja, Social Unrest, DTX
Distress, Karmak,scene reports, ecc.ecc...40 pag...L.1500+500++++

ITALIA

- I REFUSE IT! "Animali pazzi"(45 giri-7"-3pezzi)....L. 3.000
- PUTRID PEVVER (45 giri-7"-5pezzi).....L. 3.000
- HIGH CIRCLE EP (7"-6pezzi).....L. 3.000
- NEGAZIONE "Tutti pazzi"(45 giri-7"-5pezzi).....L. 2.000
- BLACK REBELS (45 giri-7"-2pezzi).....L. 2.500
- DETONAZIONE "Riflessi conseguenti" mini LPL. 8.000
- BEDBOAS "L'indifferenza che uccide" (7"-6pezzi)....L. 1.500
- FRU AUT cassetta(4pezzi)+fogli informativi/testi...L. 5.000
- "ZERO ZERO"cassetta compilation n.w.L. 4.000
- ~~Rebel & Social punkina n°1 con allegata "Berka
Die" cassetta compilation (7 gruppi-16pezzi)....L. 2.500~~
- THELEMA "Resa+Crece" cassettaL. 4.000
- Anhòle fanzine n°1 con allegata cassetta compilazio
ne di gruppi industriali.....L. 4.500
- ANTI DOGMATIKSS (spagna) cassetta.....L. 2.500
- Urle wave n°8 fanzine.....L. 1.500
- Urle wave n°9 fanzine.....L. 2.000
- La gabbia n°1 h.c.zine.....L. 1.500
- Stonehenge n°1 fanzine.....L. 2.500
- Afasia-numero unico-fanzine non musicale.....L. 2.000
- Croche della musica n°1 fanzine h.c.....L. 1.000
- Iasuberdinazione n°1 fanzine.....L. 1.500
- La parrekka n°1 fanzine h.c.....L. 1.500

+SPERE
POSTALI

U.S.A.

- BODIES IN PANIC "This ain't rock'n'roll..." LPL.10.000
- STARK RAVING MAD (45 giri-12"-15 pezzi).....L.10.000

INGHILTERRA

- STUPIDS "Violent man" (45 giri-7"-8pezzi).....L. 2.500
- XPOZEZ "Percefed the trhuth drug"(idem-4pezzi)....L. 2.500

FINLANDIA

- KAAOS "Riistinnaulittu" LP.....L. 8.000
- "Yalta hi-life" LP compilation(6 gruppi-30pezzi)...L. 8.000

BELGIO

- ZYKLOME A "Made in Belgium" LP.....L. 8.000

SVEZIA

- CRUDE S.S. "who'll survive"(45 giri-7"-6pezzi)....L. 3.000

SCOZIA

- POLITICAL ASYLUM "Winter" EP(7"-3pezzi).....L. 2.000

SEGUE DIETRO →