

KONCERTO ADAM & THE ANTS

at canterbury odeon

Actual line up / Adam ant-Vocale/Marco Pirroni-Chitarra/Kevin Mooney-Basso
Terry Lee Miall-Chitarra/Merrick-Batteria//////////

Uno tra i più famosi inglesi punk-new wave nato nel '76 nell'agosto del '78 incidono il loro primo 45 che si intitola 'Young parisians' la line up di ora è rimasta invariata fino all'oro "33'Dirk wears white sox' che possiede carica musicale assai trascinate.

Adam e le formiche, stupisce e traumatizza; un grande grande concerto. Tutto è cambiato dalla vecchia formazione, e dal vecchio tipo di spettacolo sono stati influenzati anche dal loro nuovo produttore MALCOM MC LAREN che fu il famoso produttore dei grandiosi SEX PISTOLS

Il concerto inizia alle 21 di Domenica 14 dicembre Un gioco di luci ed inizia il concerto, Adam si presenta truccato come un indiano, il resto del gruppo sembra uscire da un film dei pirati, ogni brano è preannunciato dalle luci, che sono piuttosto scure e velate; mentre la batteria subentra con un ritmo incalzante e ripetitivo, nel quale si vedono prender forma songs come: 'Dog eat dog' e 'Ants invasion 1980' saturate di suspense e elettricità, questo è uno stadio evolutivo della loro...antmusic for sex people..... Adam resta sempre una mente geniale nell'ambito della New wave i suoi atteggiamenti provocatori, le accuse che fa tra una canzone e l'altra.



Fantasie, creatività e molte cazzate sono d'accompagnamento a canzoni come 'Les rancheros' & 'Jolly rocker', dipinti come indiani incazzati come punks e bravi. Le canzoni si susseguono con un ritmo incessante più belle e vive che su di un gruppo che radicalmente cambiato i suoi componenti e dopo essere passato dalla DO-IT records semiconosciuta, alla ultra famosa CBS, questo forse li porta i testi ora sono più stupidi meno graffianti di quelli che compaiono sui loro singoli ed il primo album che io considero una grossa opera punk.

Una gig, veramente trascinate ed entusiasmante; canzoni si troncano a metà poi ricominciano più potenti e incisivi fino a scatenare i kids delle prime che si impazziscono con questa energia scatenata dalle songs degli ADAM & THE ANTS; il Canterbury Odeon è stato testimone di un concerto emozionante. Questo concerto termina con 'Ant music' nel quale Adam cammina sul palcoscenico sputando e cantando sul microfono una fine improvvisa, poi il buio e il concerto termina; i punks se ne vanno e dopo cinque minuti il teatro è vuoto

GEORGE DANGER

Discografia : 45-'Young parisians'-'Zerox'-'Cartouble'-'Kings of wild frontier'
33-'Dirk wears white sox'-'Kings of the wild frontier'

ADAM & THE ANTS*****ADAM & THE ANTS*****ADAM & THE ANTS

L'indirizzo del gruppo : ADAM & THE ANTS c/o BIVOUAC 47A COPTON ROAD
WICHMORE HILL LONDON N.14

FANZINE

LA FANZINE "LEAVE HOME" FARA' USCIRE IN 150 COPIE IL SUO PRIMO NUMERO IN FEBBRAIO. LEAVE HOME E' MENSILE, HA 20 PAGINE E COSTA LIRE 1000 COMPRESA SPEDIZIONE. LA GRAFICA E' MOLTO CURATA, GLI ARTICOLI SONO APPROFONDITI CONTIENE PUNK ART GRAFICA ED ALTRE SORPRESE. ABBONAMENTO X 6 NUMERI £5000 PER 12 NUMERI £10000. CERCHIAMO ANCHE ALTRE FANZINES, GRUPPI UNDERGROUND E COLLABORATORI PER INFORMAZIONI SCRIVERE A / LEAVE HOME c/o Toffoli-VIA CAVAZZO N.11-33014 GEMONA (Udine) o ha LEAVE HOME c/o Menichini-Via Roma N.22-33049 S.PIETRO AL NATISONE (Udine) *Core non più nel prossimo numero*

UNA FANZINE CONSIGLIATA MEGAWAVE COSTA LIRE 1500 LA COPIA E LI VALE TUTTI, IL P° NUMERO CONTIENE:(2000£) Lou reed-Devo-Ultravox-Dial 113-Ecc.....
IL II° NUMERO CONTIENE/(1500£) Damned-U;K.SUBS-Crass-No suicide-Mercenary
IL III° numero contiene/(1500) No submission-COMMANDOS-ecc.
IL IV° Uscirà tra poco.....

Road TO ruin l'abbonamento per 12 numeri costa lire 5000 da inviare in vagli ci saranno autoadesivi e molte altre cose per gli abbonati, chi fa abbonare KIDS avra il suo gratis ROAD TO RUIN c/o SIGISMONDI-VIA ROMA 44-64037 *cermi (teral)*

Una fanzine Lucchese si chiama ROCK ZERO c/o Aliboni-P.O. BOX 160+55045 Pieve Santa (Lucca)

ELETTRICITA' è una fanzine fiorentina per informazioni rivolgersi a / Elettricità C/O Bruno Casini -VIA giotto N°8 SCANDICCI (Firenze)

NOTICES

- 1) I No suicide, si sono sciolti Punkrazio rimasto solo ha trovato una bassista che si chiama Silvia, gli altri componenti si stavano staccando troppo, dalle radici punk di un gruppo New wave questo secondo Punkrazio *è il motivo che ha fatto scogliere il gruppo*
- 2) Sid il Marcio non è più con i Vyrus ora formerà i C.M. LOVE
- 3) Mercenary God è No submission, faranno un concerto a Gemona il 7 Marzo
- 4) Sono passati due anni dalla morte di SID VICIOUS, dopo esser stato processato e assolto per la morte della sua ragazza Nancy, il 2 febbraio del 1978 si suicidò con un overdose di eroina.
- 5) E' uscito il L.P. con i gruppi di Pordenone-"THE GREAT COMLOTTO PORDENONE" i gruppi compresi sono: 001-Andy Wharol & Banana technicolor-Sexy angels-W. Musique mecanique-Walt disney-Mess-Mind invaders-Fhedolts//
- 6) Uscirà tra poco anche un L.P. con NO SUICIDE-MERCENARY GOD-NO SUBMISSION e un quarto gruppo di cui non si sa nulla, prossimamente ulteriori informazioni
- 7) Uscirà in primavera una compilation con vari gruppi italiani per l'italian records, un gruppo che comparirà sicuramente sono gli EURO TUNES.
- 8) Tra i vari concerti che si sono tenuti in Italia c'è ne stato anche uno dei PLASMATICS il 29-1-81 al Piper di Roma e il 30-1-81 al teatro Miele di Milano dove un mese fa si è tenuta una rassegna con vari gruppi e poeti italiani si dice in giro che non è stato un gran che, gli 001 dovevano parteciparvi ma all'ultimo momento non ci sono andati, per ritardi nell'uscita di una fanzina ONDA 400 che contiene il 45 E.P. CON 5 gruppi di Pordenone.
001-ANDY WHAROL & BANANA TECHNICOLOR-MIND INVADERS-FHEDOLTS-SEXY ANGELS

INTERVIEW

MERCENARY GOD

I.P.-Iron Punker / K.-Kermit / L.-Louis / D.-Dulio / T.- (K.-L.-D.)

- 1) I.P.- Cosa pensate dei gruppi che animano la new wave italiana, e qual'è cono voi il migliore ?
- T.--Non conosciamo molti gruppi in italia, questo perchè i giornali più importanti (e spesso anche le fanzines) non considerano la scena ita. come meriterebbe. Sarebbe ora che qualcuno si svegliasse e si accorgesse di chi vale veramente, per proporlo su scala nazionale.
- K.- Noi conosciamo ad esempio i No submission di Treviso, che sono molto meglio di quella merda di Kandeggina gang, windopen, take four doses. Nella leggendaria Pordenone, di tutti i gruppi si salva solo Adò, più forse i Walt Disney productions. Siamo in netto contrasto con la "TRUQUILA" di Pordenone, non ci piace il loro razzismo assurdo, ed il clima dittatoriale instaurato da xox (alias Fabio Zigante)
- 2) I.P.- Da cosa nasce la vostra musica, quali sono le vostre influenze musicali?
- D.&L.+ Siamo influenzati da tutti e da nessuno.
- K.- Sex pistols, adam & the ants, wire, television... non tanto come musica quanto come feeling.
- 3) I.P.- Quando scoppio il movimento, voi dove eravate, cosa è stato per voi?
- K.- Non seguivamo molto la musica; io personalmente amavo gli sport violenti ma soprattutto stare solo a scrivere e disegnare.
- 4) I.P.- Quanti concerti avete fatto fino ad ora, come vi ha ricevuti il pubblico?
- L.- Abbiamo suonato a Gemona, Osoppo e Treviso.
- D.- Io ho visto molta gente solo incuriosita, non ho trovato gente veramente interessata....
- K.- ...tranne i soliti quattro gatti;..
- D.- Durante i concerti non ho notato, o solo superficialmente, le reazioni del pubblico, più che altro mi sembravano stupidi.
- 5) I.P.- Perchè Kermit viene definito un'animale da palcoscenico' ;
- K.- In concerto mi sento veramente me stesso, forse mi considerano un animale da palco perchè mi esprimo ~~XXXX~~ non solo con la chitarra e la voce, ma con ogni movimento del corpo; cerco di essere soprattutto istintivo, perchè per me è il modo migliore per essere pervaso dal feeling dei pezzi.
- 6) I.P.- Quali sono i progetti per il futuro ?
- T.- Il nostro scopo principale è riuscire a vivere solo suonando, dedicarsi alla musica;
- 7) I.P.- Quanti pezzi avete fatto fino ad ora; cantate in inglese, perchè non in italiano (comunque fate bene) ?
- K.- Abbiamo una dozzina di pezzi, e cantiamo in ~~xxxxxxx~~ inglese perchè non siamo nè demenziali, nè cantautori. L'inglese è adatto per il rock per via delle sue particolari timbriche ed accentazioni. L'italiano è per la musica italiana, non per il Rock!!!

COMPRATE IL L.P. DEI GRUPPI DI PORDENONE.

THE GREAT COMLOTTO PORDENONE

WEAK HARDY BEATS

KONCERTO 'NEW WAVE AD OSOPPO'

LA I° PARTE DEL CONCERTO è RECENSITO DA KERMIT
LA II° PARTE DEL CONCERTO è RECENSITO DA

Sabato 4 Ottobre del 1980 Ad OSOPPO in provincia di Udine, si svolge code
concerto.....

Parte I°

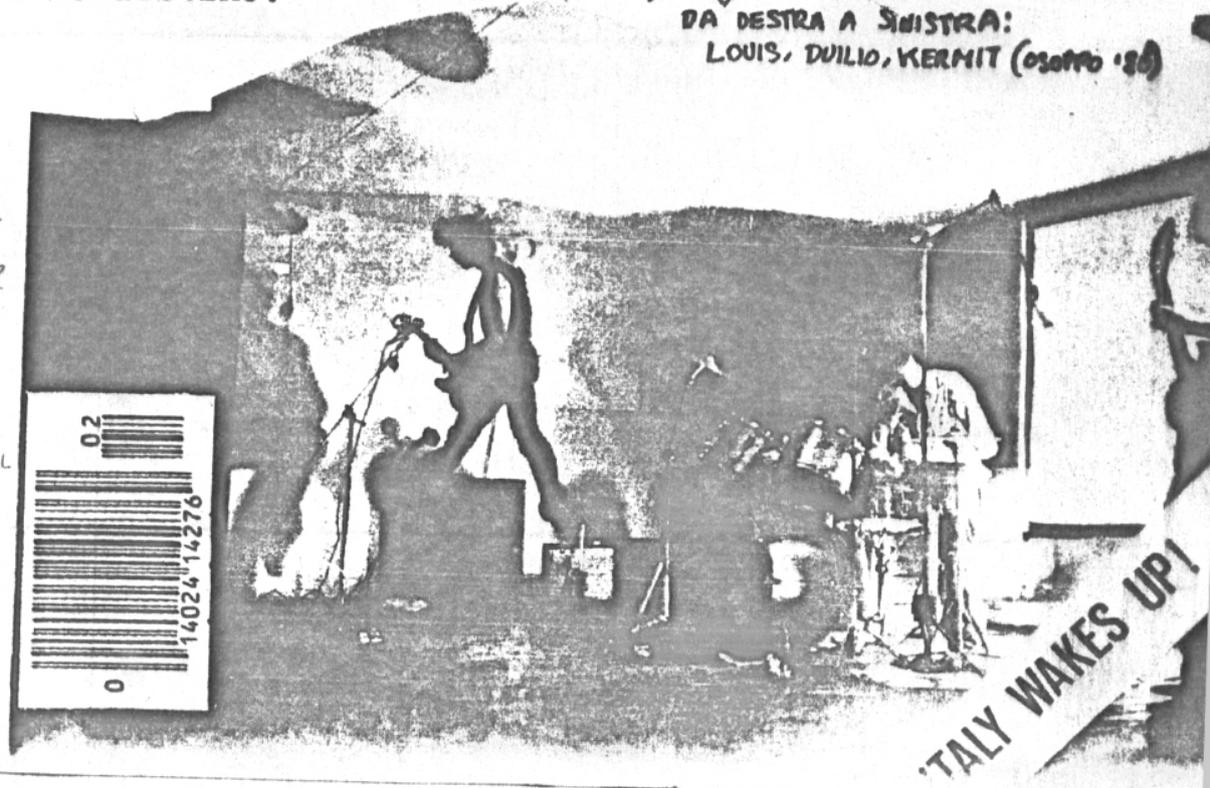
Il manifesto parlava di Mercenary God + supporto dei No suicide, però al
non si è stati capaci di escludere, i Commandos, altra punk-band Udinese v
te O.K ☺

Il inizia alle 21, con mezzora di ritardo, per aspettare tutti gli spettato
altro scarsi. Davanti ad un centinaio di persone inizia il primo elettrico
dei No suicide.

Poco prima dell'esibizione avevano avuto rogne, tanto che hanno dovuto rin
alla chitarra solista ed ha usare un batterista estraneo (Kermit non vuol
che quel batterista estraneo era proprio lui, che il vocale e chitarrista
La musica è lenta e pesantissima, molto ritmata e distorta. Rimangono sul
una ventina di minuti fischiati dal pubblico e spesso anche minacciati e
tati. Forse è il loro destino.

DA DESTRA A SINISTRA:
LOUIS, DUILIO, KERMIT (Osoppo '80)

LINE UP
MERCENARY GOD
KERMIT - VOCAL - GUITAR
LOUIS - LEAD GUITAR
DUILIO - DRUMS - BASS -
VOCAL



I Mercenary God, prima di salire, si fanno precedere da una lunghissima ba
registrata. Il pubblico già spazientito dal primo gruppo, prorompe in fisch
lanci di oggetti sul palco sul palco vuoto, illuminato dai fari colorati.
La base registrata contenente un'accozzaglia di suoni, lascia ora posto ad
raffica interminabile di applausi, registrati in chissa quale concerto, e co
per incanto i tre Mercenary God entrano e iniziano un brano velocissi
strumentale. Durata 30 secondi e con un finale bruschissimo: ~~ME~~ il pubblico
più muto silenzio. 'one...two...three...four...' e parte 'Movie movie', un p
molto veloce e agile e sciolto. Louis è pulito e impeccabile, Kermit mobili
Duilio concentrato e preciso.

Dopo alcuni pezzi si iniziano a sentire i primi applausi.
L'ironica provocazione aperta da 'Da ya like disco?'. Lascia poi il posto all'cupa tristezza oppressiva della paranoia mista ad amore; con 'Berlin dream' 'Und the rain' e 'Mimsy gasoline' si entra nel cuore del concerto.
La rabbia selvaggia lascia posto ad una intensità emotiva che catalizza la maggior parte del pubblico.
L'apice dell'interesse è raggiunto con 'God in trouble', che riesce a strappare un'pò più applausi delle altre canzoni.
Chiude la serie 'The walley of the lost sounds', una specie di poesia distruttiva guidata musicalmente da una chitarra ed una batteria.
Dopo i MERCENARY GOD SALGONO sul palco i COMMANDOS, ma questa è già un'altra storia.....

II° PARTE

Dopo dei No suicide e dei Mercenary God ecco piombare sul palco I commandos essi suonano una specie di Punk-rock che loro chiamano ~~X~~ ROCKE ROCKE; quattro ragazzi skazzati tutti SWINDLE, le loro songs sono "Vive le rock", "Umanoid blood" songs che prende per il Culo la disco-schifezza, "Radio hanoi" "First wave" che apre ogni loro concerto è un pezzo completamente strumentale. Se dovesse scoppiare la terza guerra mondiale, state sicuri che loro prima di morire suoneranno e canteranno che non è una cosa giusta;

(quest'è o pera Mia Paul)

A PORDENONE NON ESISTONO SOLTANTO LA 'TEQUILA' E 'WICKED WOLVES PRODUCTIONS' C'È UN'ALTRO POSTO DOVE SI RIUNISCONO I GRUPPI PORDENONESI ED È 'OXIDE PRODUCTIONS' I FONDATORI SONO MAX FREE E A.F.I. SEX VARI GRUPPI ~~.....~~ NE FANNO PARTE ? CI SONO GRUPPI DI VARIO GENERE: ~~.....~~

W.K.W. che suonano un punk evoluto
AEROSOL Che suonano un Rock demenziale
PANTHERS che suonano un heavy metal durissimo
THE ALIENS che suonano un rock elettrico
THE BEEHADED CHILDREN che suonano un rock demenziale
altri gruppi stanno entrando a far parte dell'OXIDE due gruppi che per il momento non hanno ancora un nome.

Importante : Yulio iglesias, Miguel Bose, Pupo e company gli fanno schifo ma r paura (qualcuno a deciso di sabotare i concerti dei sopracitati, e di pestare loro fans i modo da non farli tornare a casa sani) essi hanno tutto il mio appoggio e quello di molti altri

Essi hanno anche dichiarato guerra ai MODS-SKA-DISCOTECOMANI-REGGOMANI ed a tutti quelli che ci vanno dietro.

INCAZZATI CON TUTTI SE NE FOTTONO DELLA POLITICA, DEI MASS MEDIA, DELLE CELEBRIZIONI ECLESIASTICHE

E SI SONO ROTTI LE PALLE DI DOVER ASCOLTARE LA MUSICA DEGLI ALTRI E DI ANDAR A SQUOLA ~~XX~~

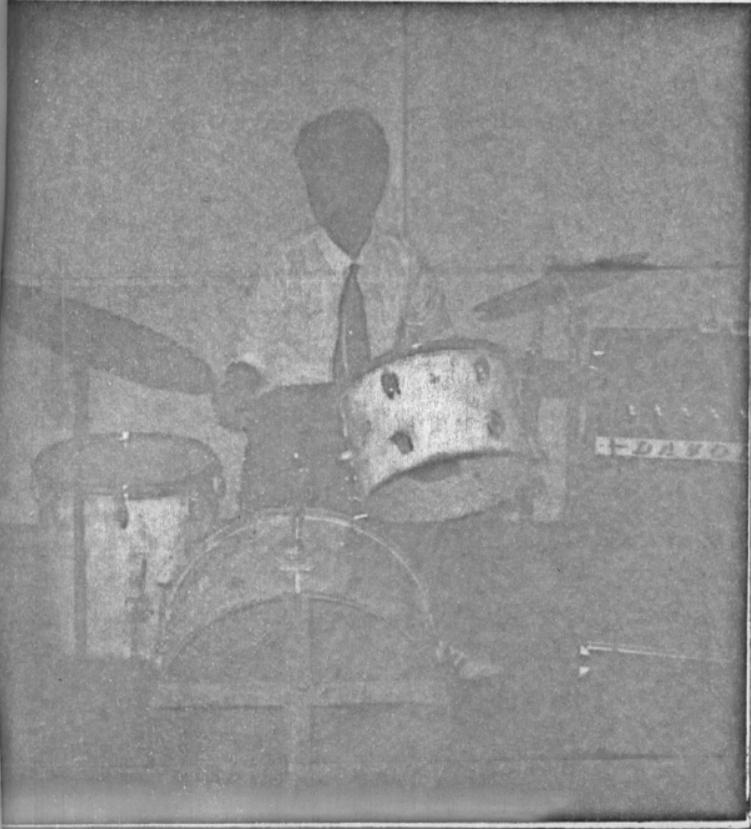
RICORDATEVI DELL'OXIDE PRODUCTIONS
materiale A.F.I. SEX e scitto e incasinato DA

PORDENONE ROCKS NÒ VORO CK NEW WAVE FORSE SICURAMENTE PAUL
SI SENTIRA' PARLARE DI LORO NUOVO

TEXT of the ITALIAN GROUPS

Elettroencefalogramma - 'MONGOLOIDE ANEMICO' (original italian text)

hanno fatto diventare un povero mongoloide anemico, con i loro continui lavaggio del cervello, con le loro stupide medicine, con il loro conformismo, dai fatti un E.C.G. ! (x 4 v.); solo lui ti può salvare. Ti hanno fatto diventare un mongoloide anemico, non ti danno neanche più le vitamine, ti voglio dare l'eroina. Non farti addormentare, che già lo sei, ti mandano a scuola per farti guarire, malgrado ti ammazzino ogni giorno per giorno. Ti hanno detto: 'anemia is a shock'. Tu povero cretino creduto, e sei cascato nella trappola del lupo. Ti fai condizionare dall'anemia, ti fai shockare dal mongolismo, dai fatti un E.C.G. ! (x 4v.)
vogliono distruggere anche te, mongoloide anemico, dopo ciò che ti hanno fatto. Io mi sono cacciato di criticare, voglio sputare sul mondo, ti sputo in faccia mongoloide anemico. Tanto non capisci, sei mongoloide. E' questa la tua fine, è questa la fine di gabba, è questa la fine del mondo...stop;..mongolia!!!



DAVE ANCESTOR-Drums of Elettroencefalogramma-----

Title of the Elettroencefalogramma-son

'NO ONE PLAY AS ME'-'DESTROY MARANA'-
'ANARCHY'-'POGO'-'ULLA'-'ANGUISH'-
'PUNK&N'BLUES'-'GOD SAVE THE WORLD'-
'HAVANA AFFAIR'-'GUGU'-'OHIO..COME ME
PESA'-'MONGOLOIDE ANEMICO'-'//////////

Mercenary God - 'ITALIAN WAY OF LIFE' cioè 'MODELLO ITALIANO DI VITA' (text)
mia vita è controllata, non so di chi sia il cervello.
mia mente è controllata, pronta solo per lo spettacolo.
Liziotti stanno aspettando gli errori che posso fare, sono caduto in una trappola,
caduto giù nel vostro buco, ma provo ancora, provo ancora la strada italiana
la vita è il segreto che non capirò mai.

acciamo la nostra musica contro questo controllo non potrete fermarlo, è il nostro
rock'n'roll.

sono caduto in una trappola, caduto giù nel vostro buco ma provo ancora, provo
a combattere la vostra macchinina da musica, i cui fottuti sogni sono la vostra
di guadagno ed il vostro scopo.;;bastardo

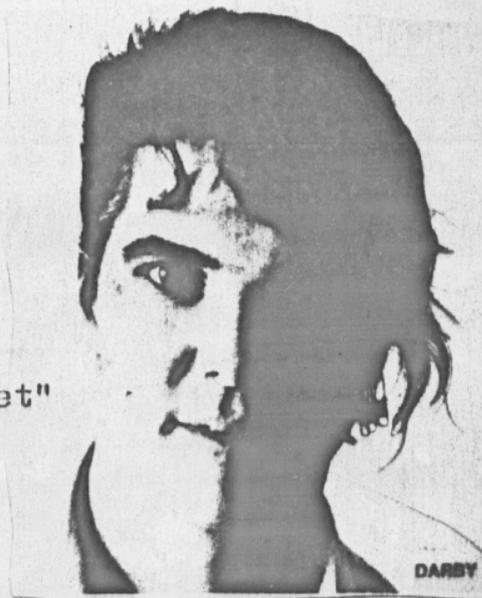
latate la droga per pilotare il mio grido, sono caduto in una trappola, caduto
nel vostro buco...ma noi

non vogliamo il modello di vita italiano

non ci piace il modello italiano di vita...rifiutiamo il modello italiano di

LA FINE DI UN MITO

Disciolti i Germs, Darby Crash formò una band con il nome di Darby Crash band e da poco morto per un'overdose di eroina, egli comunque ci ha lasciato due quarantacinque e un trentatré, che ci dimostra energia sprigionata dai GERMS che con le loro canzoni grezze, veloci, e distruttive. È stato un brutto colpo; per gli amanti del Punk rock made in Usa, canzoni come "We what do is secret" "American leather" "Mananimal" che sono delle canzoni veramente incazzate. Non capisco perchè quelli di Popster dicano che quest'album è palloso, (grande cazzata che hanno letto) ricordiamoci di Darby Crash perchè ce n'è stato uno e non ce n'è saranno altri.



È stato per caso un suicidio ?

Speriamo di non perdere altri musicisti come lui, cosa faranno gli altri del gruppo dei GERMS di cui la line up era : Darby Crash- voce / Lorna Doom- basso / Pat Smear- chitarra / Don Boles - Batteria

Il vero nome di Darby è Bobby Pyn , big band for Los Angeles

GERMS

GERMS

GERMS

GERMS

SINGLES

DIRTY ACTION + "ROSA SHOCKING" "FIGLI DEL DEMONIO" (Cramps) Rock 80' .
te lo mangi, o te lo bevi ; questo è l'inizio di questo quarantacinque tutto
sa di questo gruppo genovese che è considerato anche il più famoso i testi
ntati in italiano sono dissacranti ,eresiaci; il cervello che mi scalpita...
okkati da questo rosa passiamo al lato B.

gli del demonio questo sono i Dirty actions, promettono di distruggere, bruciare
aviare le bambine, disturbano le vecchine , proprio i figli del demonio DIRTY
TIONS , sette sono i componenti di questo gruppo di cui due vocali, due chitarre
basso , una batteria, e in fine una tastiera.

P. 001(cancer)-Mind invaders-Sexy angels-Andy Wharol banana technicolor-Fhedol

esto extended play contiene cinque canzoni di cinque diversi gruppi, di PORDENONE
La parte A che qui è **BLACK** side non mi appassiona poi molto trovo interessanti
i Sexy angels con il loro 'DEVIL' che inizia con una famosa frase di ~~XXXXXXXXXX~~

~~XXXXXX~~ In inglese cioè 'essere o non essere questo è il problema'
e Mind invaders battono la strada dei Throbbing gristle (che a me sinceramente
piace) la WHITE side contiene dei brani simpatici e piuttosto allegri, tra i
li io preferisco "We aren't devo revo" degli Andy Wharol banana technicolor
che dimostra all'ascoltatore quanta sia la genialità di Zigante che quando era
questo gruppo dava vita a buona New Wave music, peccato che ora si distacchi
sempre più dalla musica , per fare un discorso non so di che tipo (compratelo
ricoratevelo perchè tra poco tempo sarà impossibile averne una copia presto

NOTARE LE GRANDI DIFFERENZE CHE SONO AVVENUTE NELLA MUSICA FROM PORDENONE

PAUL SIMON SALUTA E VI AVVERTE CHE TRA POCO AVREMO UNA ~~XXXXXX~~
CATASTROFE

ALBUMS

DEAD KENNEDYS - "FRESH FRUIT FOR ROTTING VEGETABLES" Cherry red records Ch10
punk-rock aggressivo e scazzato che pervade tutto questo magnifico L.P. la
prima song "Uccidere i poveri" ci da già un esempio di questi quattro ragazzi
ridati da Jello Biafra che sputa velenose parole con tutto e tutti le sue qua
rdici canzoni che ~~XXXX~~ non danno respiro.

fecero conoscere nel 78' con il loro famosissimo quarantacinque "California
er alles" che si sono autoprodotta con una tiratura di 1000 copie per la lo
fantomatica Alternative tentacles, che in inghilterra per la Fast records =
no ad ora hanno inciso tre quarantacinque e un trentatre, compagno poi in
une compilation come : "No san Francisco" e "Live at Deaf club"

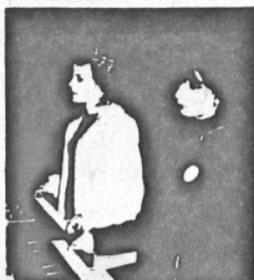
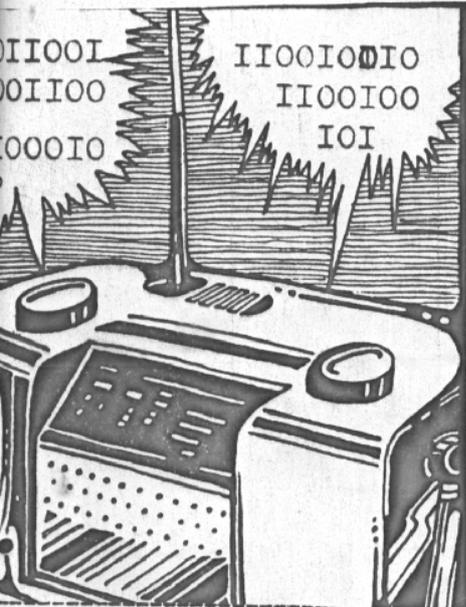
~~XXXXXX~~ "Holiday in cambodia" che denuncia le atrocità e della guerra in V
etnam ,una canzone veramente trascinate è "KILL THE POOR" bestialmente tras
te, come anche la nuova versione velocizzata di "California uber alles"

THE DIRTY SOUND FROM SAN FRANCISCO IS PUNK ROCK FOR DEAD KENNEDYS

alcosa di nuovo con il prossimo numero ,piu spazio all'italian waves
saranno le recensioni di alcune cassette di gruppi italiani, le recensioni
lle cassette DEL IRON PUNKER compact cassette, altre troiate ideate dalla mi
nte e dai miei collaboratori che finalmente sono aumentati, una cosa che non
detto e che questa fanzyne la faccio per chè a me va così se a qualcuno non
ace cazzi suoi adesso non me ne sbatte un cazzo di quello che dicono che la
nzy fa cagare ,a me piace farla e così la faccio, non diventerà di sicuro fa
osa ma ha me non me ne sbatte

FUCK YOUR SISTER TODAY

~~XXXXXXXXXX~~ PORDENONE



Tutto cominciò nel 76-77 quando Ado e
Miss XoX , misero su le prime storiche
punk-band, più tardi nel 78 gli HITLER
SS di xox e ~~gxx~~ i TAMPAX di Ado incisero
in proprio un E.P. dividendosi le side
una per ciascuno, con una tiratura di
1000 copie.

Tentarono poi di andare a fare concerti
in inghilterra, ma fermati alla dogana
hanno avuto delle grane, per un fogliet
to compreso nella busta del disco e per
ciò che dicono nelle loro song /che dico
anche 'I want fuck queen elisabeth'
Ora a Pordenone sono in molti, e ci son
cose nuove che tra poco esploderanno...

TO : THE GREAT COMLOTTO - CORSO VITTORIO EMANUELE 44 - 33170 PORDENONE ITALY

sto è l'elenco dei prodotti che ora il GREAT COMLOTTO (Vende)
LP "THE GREAT COMLOTTO PORDENONE" 2) 45 "110011101/MIND INVADERS/SEXY ANGEL
DY WHAROL BANANA TECHNICOLOR/FHEDOLTS" 3) HISTORICAL PORDENONE CASSETTE (C60)
ANIFESTO 5) DEPLIANTS COMPLESSI 6) AUTOGRAPHS PAPER 7) SOUVENIRS 8) PORDENONE
HOLIDAY (C30) 9) MAP (PORDENONE DISTRICT) 10) TOURISTIC DEPLIANTS 11) ISSUES
PHOTOS 13) RELIQUIAE 14) ONE MUSIQUE MECANIQUE INTRODUCING CARD 15) E.P. TAMPA
LE SS & SURPRISE

1 of 7 Lw 20000 (NORMAL TYPE) DALL' 1 of 10 Lw 25000 (TOURIST TYPE)
1 of 13 Lw 30000 (EXCLOPZIE TYPE) DALL' 1 of 15 (100000-50000) B2 Lw 2
9000 0 GREAT COMLOTTO