



fanzine CONTIENE

BY PAUL IRON PUNKER C
TREVISAN PAOL
Via Antonio De Piazzi n.
0444/510846 - 36100 VICI

DAL PROSSIMO NUMERO LE AVVENTURE DI DICKMAN UKSUBJ NO SUICIDE CHILD

QUESTA FANZINE
TERMINERA QUANDO
MI SARO STANCATO
DI FARCA Paul

- COPERTINA
- FANZINE CONTIENE.+ PAUL MESSAGE
- CONCERT (art graphics fumettos)
- USA COLLECTION (The decline; .of western civilisation)
- PUNK'S GROUP ON FREE TELEVISION ? YES ! (not possible).
- TRACY TEXT + RECENSIONE 45 ITALIAN NEW WAVE
- RECENSIONE TAPE OF THE ITALIAN NEW WAVE BANDS "METADRIVE"
- ENGLAND PUNK INVASION 'DISCHARGE'
- DISCHI IN ITALIA: ANNO ZERO ? QUASI ?
- continuazione articolo pag.9 - Annunci & notices

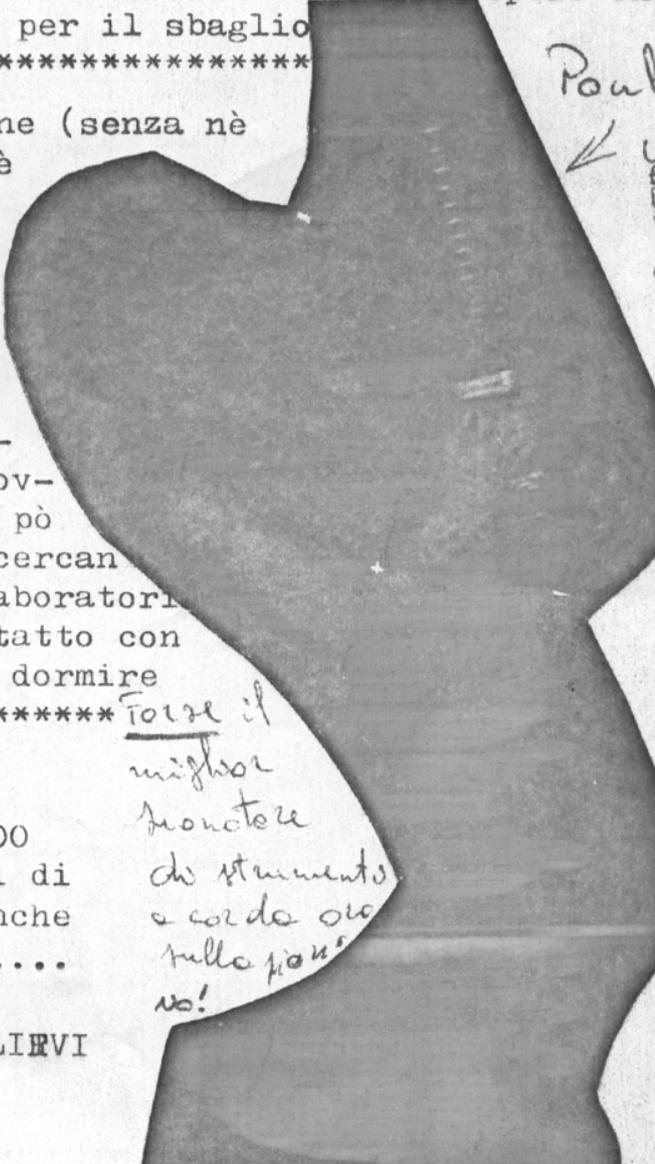
ANNO COLLABORATO ALLA RIVISITA DI QUESTO NUMERO LE SEGUENTI PERSONE
TRACY KERMIT DAVIDE MORGERA DANIEL KING KONG (Mr. X)

Si deve soprattutto ringraziare quel fetente-disgraziato del direttore responsabile (molto poco del resto) Paul (che andrà in pensione tra un centinaio di

*****RETTIFICO*****

Devo rettificare che nello scorso numero nell'articolo che recensiva la cassetta era scritto che la cassetta era stata missata da Adolf dei Wicked Wolves e questo è risultato sbagliato, perciò mi scuso molto con Adolf quello di gemona intendo e lo ringrazio molto per avermi avvertito del mio terribile sbaglio spero che non succedano altri in futuro, ancora mi scuso per il sbaglio

Sono paul sono io quello che fa questa fanzine (senza nè onori nè glorie) lo scopo di questa fanzine è inesistente, perchè la faccio ? perchè ha me gira così in futuro la fanzine potrebbe cambiare ? forse....sò soltanto che ogni mese più o meno uscirà questa fanzine, spero in nuovi collaboratori e persone che mi diano una mano qualunque cosa e accettata non si censurano perti dell'articolo o cose del genere non mi aspetto di certo che qualcuno sovverzioni la mia fanzine, mi aspetto solo un po più di interesse verso questa cosa che stò cercando di fare già qualcuno collabora ma i collaboratori non sono mai troppi quindi mettetevi in contatto con IRON PUNKER sveglia gente non si puo sempre dormire



Forse il
miglior
monitore
di strumenti
a corde oia
tutto piano
no!

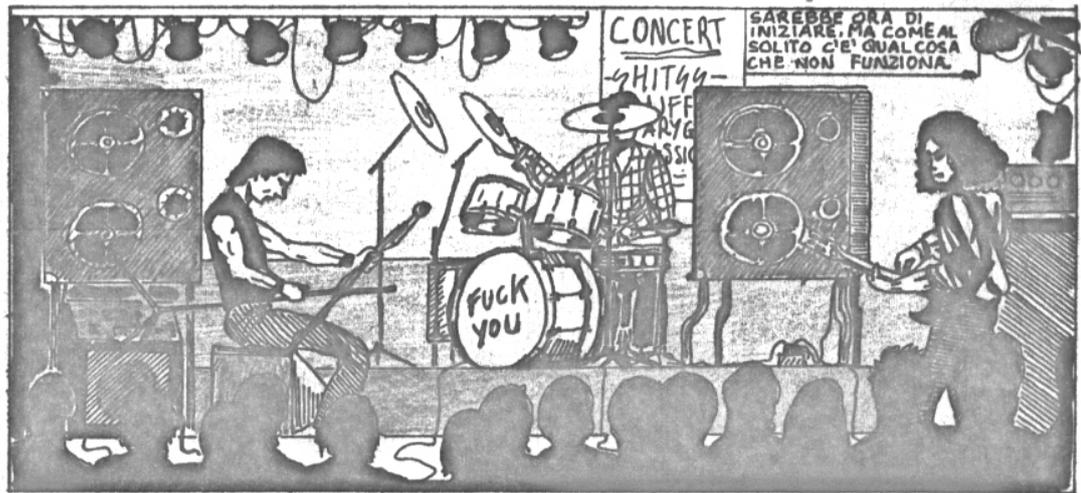
Il prezzo di una copia è di lire 600
l'abbonamento di sei numeri è di lire 3300
l'abbonamento di dodici numeri è di lire 6500
comprese le spese di spedizione (egli auguri di buon natale e buone feste, se nè ho voglia anche qualche altra cosa a sorpresa come
SI AUGURANO BUONE FESTE E FELICE VOMITATA
MI RACCOMANDO USATE LA CARTA IGENICA PER PULIRVI
IL

PUBBLICARE STORIE A FUMETTE E' DA SEMPRE UN'AMBIZIONE DI TUTTE LE FANZINES SPARSE NEL MONDO, MA POCHE RIESCONO A FARLO. PERCHE' PERCHE' UNA PAGINA COME QUESTA RICHIEDE 5-6 ORE DI LAVORO AI DILETTANTI PIU' VELOCI... CHI E' DISPOSTO A FARLO? IO, AD ESEMPIO.

Reunit®

CONCERT

CONCESSIONE DI: LEAVE HOME GRAPHICS, FANZINE DI PUNK-NEW WAVE-AZTE C/O TOFFOLI, VIA CAVAZZO N. 11 33014 GEMONA (UDINE)



più che una raccolta "Que-
tion" è la colonna sono-
trà vedere mai. In questa
più famose punk bands di
nks' il nome che di certo
MS e gli X che sono i gru-
Si può ben dire che quest
esce naturalmente per un



L'album inizia con tre pezzi dei BLACK FLAG il sound è pesante, aggressivo e più
ostogrezzo le canzoni sono veloci e cariche di una rabbia aggressiva.
I titoli dei tre pezzi di questo gruppo sono i seguenti: "White minority" "X
"Depression" "Revenge" i pezzi sono preceduti da stralci di interviste e prese-
zioni delle loro canzoni in concerto. I Germs sono il secondo gruppo che quest'
bum ci presenta la canzone è l'ultrafamosa "Manimal" la voce di Darby è molto
esasperata che sul loro album d'esordio, segue un pezzo piuttosto blando dei
Catholic Discipline, la musica non è certo molto dura
ma è comunque sostenuta. E' L'ora degli X si sente

sta "The decline..of western civili-
ra di un film che in Italia non si
specie di compilation compaiono le
Los Angeles chiamate anche 'Beach p-
risalta più di tutti è quello dei G-
ppi che si sono fatti sentire di più
o sia un tipico punk-album raccolta
etichetta alternativa, la Slash.



CIRCLE JERKS

che sono 'imparentati' con i Black flag anche loro
presenti su quest'album che è tutto registrato live, le canzoni che i Circle Jerks
ci fanno ascoltare sono ~~XXX~~ "Red tape" "Back against the wall" "I just want some
skank" "Beverly hills" tutte pervase da un ritmo pressante e violentemente duro
le songs sono distroete, grezze e molto veloci, difficile
starci dietro. Segue a ruota tra stralci di interviste e
presentazioni dal vivo Alice Bag e la sua Band con una
song piuttosto bruttina priva di quella carica punkrock.
Per finire i Fear un ennesima prova di beach punks ve-
ramente scazzato le canzoni sono tre "I don't care about
you" "I love livin' in the city" "Fear anthem" dei pezzi ~~ax~~
davvero buoni, carichi di ritmo di violenza di aggressivi-
tà. In complesso quest'album è nel suo genere un vero e
proprio capolavoro, dal punto di vista della registrazione
nessuna lode perchè non è che sia mal registrato, ma esse-
ndo un insieme di registrazioni live, non è perfetto; le
registrazioni presenti in questo album sono state fatte
tra il dicembre del 1979 e il Maggio del 1980 (Very nice)

che dal vivo sono molto m-
glio che su disco le canz-
che qui si ascoltano sono
~~AME~~ delle quali è tratta
loro primo singolo, uno è
tto dal loro album ed in-
ne ~~XXXXXX~~ un brano inedito
Ora siamo già nella side
e ci ritroviamo i Circle J



PUNK'S GROUP ON FREE TELEVISION ? YES (NOT POSSIBLE) (A)



Mi trovavo per caso a Bologna, la sera del 22 marzo ed ho aperto la tv e su una tv privata per l'esattezza Tele Città annunciavano che di lì a poco avrebbero trasmesso, una performance di un nuovo gruppo punk bolognese i CRASH BOX, un gruppo formato da cinque elementi il più scuzzato e nervoso era sicuramente il cantante che scandiva gridando a squarciagola le parole delle canzoni, il suo è rozzo e molto grezzo.

La giga televisiva è iniziata dal loro "inno" "Crash box" le chitarre scandiscono note grette, dure pesanti il cantante butta fuori tutto il fiato, finita la prima canzone è l'ora di "Hiroshima" con un testo accattivante in italiano che non dà respiro, il suo è un pò confuso punk grezzo le note sono dissonanti "Fucking television" dedicata a quella scatola in cui vedo questi cinque nevrotici suonatori che mi fanno impazzire ad ogni nota, il suono diventa sempre più compatto "I don't care life" e "Anormale" trascinati l'ultima chiaramente cantata in italiana e un vero e proprio inno punk il testo e dei più cattivi e incazzati non da tregua! "Live coma" chiude la prima parte della performance con un brano strumentale tutto pugno.

di un feeling che è proprio di molte punk-garage-band sia in Italia che in altre localita. Non c'è ormai più tempo per pensarci troppo e ora di agire già qualcuno si sta svegliando in qualche città italiana qua o là qualcuno sta cercando di cambiare le cose. Inizia la seconda parte ora la musica è sempre più forte e potente, gli strumenti sono caldi pronti a prorompere con una valanga di suoni violenti, ed aggressivi che non danno speranza di salvezza a chi se li deve ascoltare, le orecchie non sanguinano ma non ci vorrà molto perché ciò accada e questione di minuti le canzoni si susseguono con un ritmo incessante che trascina l'ascoltatore verso questo incessante susseguirsi di canzoni impregnate di quell'energia che è propria del PUNK-ROCK grezzo, le canzoni sono "My i don't care" "I no can't my life" e poi le ripetizioni di quelli che sono i cavalli di battaglia di questa punk band bolognese "Crash box" e "My i don't care" la loro esibizione termina però ha lasciato un segno che non si potrà facilmente cancellare nella storia dell'evoluzione punk di questo nostro paese che si sveglia perennemente in ritardo solo ora o non da molto in Italia cisi è accorti che il punk in Italia non ha messo radici nel 77 ma ora le sta mettendo il merito e di tutti quei gruppi e quelle fanzine che stanno dando prova di voler apporre qualcosa di veramente buono in questo paese di impiegati statali e lavora ori (per la gloria)



CRASH BOX



Articolo fondato di Poul
PUNK ROCK IS A SHOCK BY MORGERA
PUNK NEVER DIE BY PUNKRAZIO



TRACY TEXT
adunare dello stado
stante TRACY (THANK!!)

ld war 3°/La terza guerra mondiale

un programma alla T.V.
un uomo che dice le sue ra-
ni. Non capisco se parla o
ide sò solo che mi fa venire
brividi, non dice molte cose
ste ma forse bugie, perchè ve-
na guerra nei suoi occhi.
guardando la fine del pro-
ma o l'inizio della fine ?
guardando la 3° guerra mon-
le ? Sarà la 3° guerra mon-
le ? Fermate il mondo non so



pronto, ma la 3° guerra mondiale stà arrivando ciò che vuole è una maledetta
ra, la fine è vicina la pace è lontana, è la 3° guerra mondiale ?
spegnerò la t.v. Le sue ragioni sono stupide e non mi piacciono perchè ora
che uccide perchè ora vedo che a lui piacciono i miei brividi.
cose che dice sono solo bugie, la 3° guerra mondiale è nei suoi occhi.
ti tu dici che io potrei vincere, perchè ho fatto il soldato e sò che vuoi dire
che cazzo devo fare ? 1-2-3-4 ti ammazzerò !!!
sta è la mia 3° guerra mondiale !!!!!

~~~~~  
"YOUR" o "VOI" text by Tracy Crazy Traduzione di TRACY  
avete detto cosa fare, ci avete detto come combattere  
abbiamo creduto così ora stiamo morendo  
vedo alla T.v. Leggo la vostra robaccia sui giornali,  
solita vecchia storia, chi se ne frega  
facciamo a botte, vi sembra bello ?  
te detto ai miei amici di odiare qualcuno teds, neri, rossi e tutti  
ora sappiamo cosa fare. Abbiamo pensato che la cosa migliore è odiare  
ci avete detto cosa fare ci avete detto come combattere  
noi non vi crederemo  
vogliamo morire.

RECENSIONE 45 ITALIAN NEW WAVE

alizzerò ora il singolo di un nuovo gruppo new wave italiano.....  
di X-RATED il loro primo ed unico lavoro uscito a 45 per la Cramps è degno di  
sta questo gruppo milanese, che ha evoluto la propria musica da un punk rock  
el 77 in un genere piuttosto di facile assimilazione, la musica e di buona  
ttura sul genere dei primi Human League quelli di "Reproduction" un ritmo  
alsante impastato tra chitarre e tastiere, un disco trasparente bello da vedere  
bastanza buono da ascoltare, passabile nè onori nè glorie per le due canzoni  
el singolo "Blockhead dance" e "Routine" molto ben curata la grafica della  
opertina, un singolo che appartiene alla famosa collana della Cramps ROCK 80  
ha fatto uscire sette singoli e poi non si è sentito più nulla BOOH !!

recensione Top of the italon new wave Bands



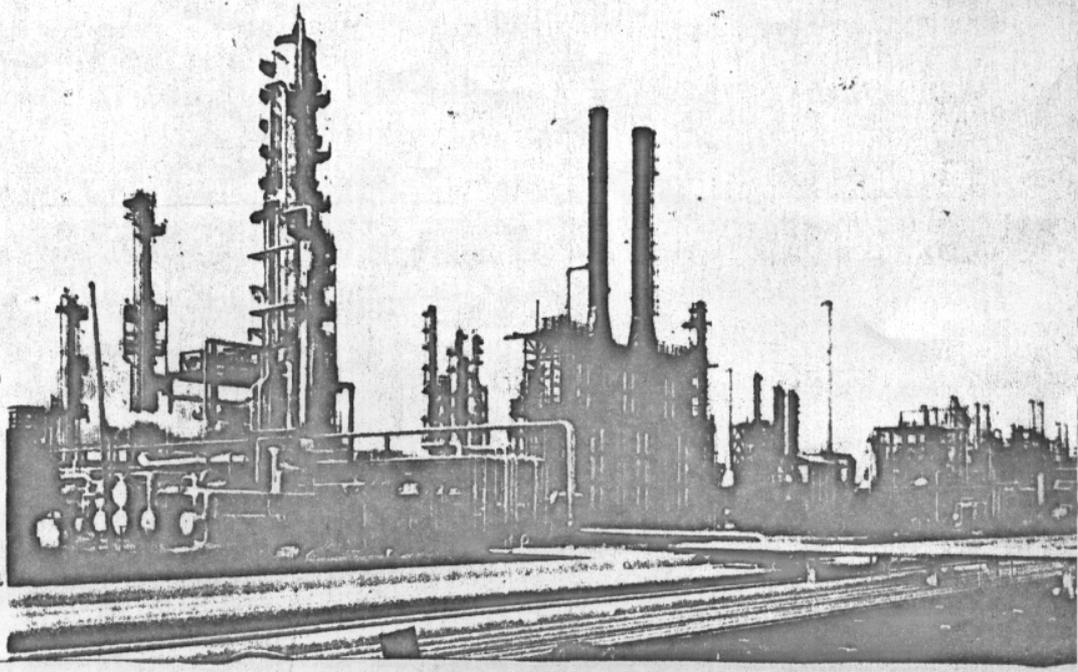
(Mr. X)

# METADRIVE

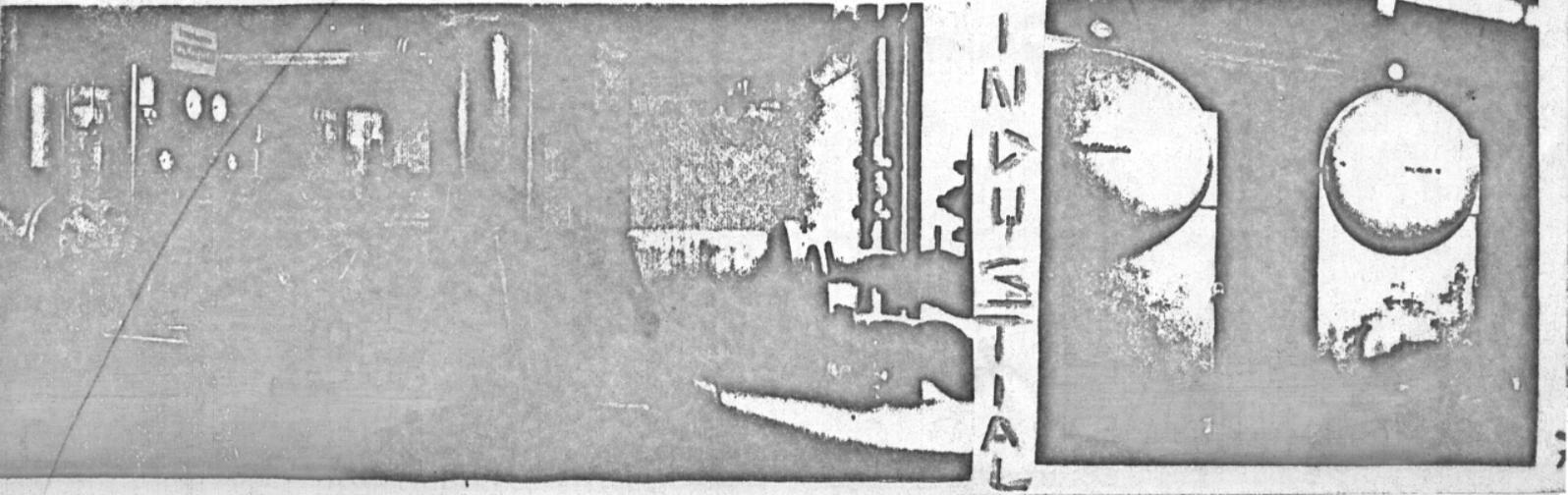
THE SOUND OF FUTURE

adrive, il figlio dei  
allic Overdrive un grup-  
proveniente da Treviso.  
siamo ora a dire che all  
ata alla cassetta, c'era  
piccolo librettino, ove  
era illustrato dove la  
setta era stata registra  
da chi.

puo anticipare che questo  
ppo fa un nuovo tipo di  
ica la 'tossica' esempi  
panti nè sono CHROME-  
ROBBERING GRISTLE-RESIDENTS  
musica è un intruglio tra  
mo puro fatto da strumen  
elettronici di vario ti



essenzialmente la musica è un insieme di suoni e rumori, che seguono una base  
mica già predisposta che tende ha dare il senso dell'automatismo delle fabb  
e di tutto ciò che è industriale-moderno che porta ad un tipo di musica molto  
enata ormai priva di una qualsiasi sfumatura, priva ormai di un messaggio con  
to senza un fine preciso una musica morta e disseppelitta sotto tre metri d  
ra senza più la speranza di poter cambiare qualcosa per vivere meglio, fare.  
prima songs che si ascolta è intitolata "Industrial lullaby" un suo infer-  
è, un grido e poi...l'alienazione più completa, tutte le canzoni si mantengono  
un livello rumoroso buono questa ~~da~~ "The grey tape" è un nastro ad ossession  
ida la musica su tutti i pezzi simantiene invariabilmente sempre eguale, rumo  
suoni voci messe in modo da dare l'impressione che possano avere un filo lo-  
o conduttore come di cono loro "noi siamo oltre il rumore" i titoli delle a  
sei canzoni presenti in questa tape sono "N.N.(Desolation)" "S.C.A.(sicle ce  
mia)" "Maggot death" "Decomposition training" "Psycho-lovers" "D.T. II" ecco i  
dire che il ritmo e ripetitivo alienante privo di sfumature che potrebbe po  
essere sano di mente alla pazzia o al suicidio , si puo ben dire che i METADR  
siano i CHROME made in italy comunque diciamo che questo gruppo puo pure an  
e daccordo con i THROBBERING GRISTLE un famoso (forse) in questo genere di mu-  
a tossica inglese che dai loro primi lavori incompresibili sono passati a f  
un genere più accessibile anche a coloro che si avvicinano a questo genere  
sando per la New wave di cui essi come molti altri del resto fanno parte i  
adrive non sono l'unico gruppo in italia che faccia questo genere di musica.



# HARD PUNK INVASION

CAPITOLO  
PUNKS NEVER DIE

I Discharge sono un nuovo gruppo della nuova orda di gruppi Punk il punk degli anni 80', altri gruppi che suonano punk rock si stanno muovendo in Inghilterra come CRASS POISON GIRLS ANTI PASTI EXPLOITED UK SUBS ~~exx~~ molti altri. I Discharge sono ora arrivati al loro III° lavoro discografico a 45 giri, la loro è violenza musicale verso lo stato il sistema la società e tutto ciò che ci va dietro. Passando ad analizzare i loro lavori devo premettere che la reperibilità di questi dischi è molto difficile e che io potrò analizzare solo il loro primo e il terzo lavoro.

sa dire di questa musica, una  
sa sola che è violenta, accati-  
nte e rabbia allo stato musica  
non potrebbe essere meglio  
pressa di così, ci sono canzo  
come "Realities of war" con  
o la guerra e contro ogni tipo  
conflitto che manda a morire  
giovani per il piacere della  
cietà, che ormai non lascia più  
spirare i giovani, che vogliono  
liberi di fare ciò che a loro va  
fare e non essere costretti a  
re il comodo degli altri.  
empio lampante sono i testi de  
canzoni come "They declare  
"But after the gig" "Society"  
victim" sì perché noi siamo vi  
ime della società il Punk è l'  
ica musica che cerca veramente  
fare rivoluzione che cerca  
libertà, qualcuno la chiama  
archia, io penso che sia la li  
rtà di vivere di fare di pensa  
a proprio modo tutti i nuovi  
ppi almeno credo io vogliono  
tentare uomini liberi senza  
ssuno che li comandi che gli



ca cosa essi devono fare per vivere Discharge e punk e musica e rivoluzione  
anarchia e speranza in un futuro migliore di questo presente di merda  
musica e assordante, arrabbiata, anarchica violenta al massimo esponente

guerra allo stato alla società a tutto ed attuuttti

La musica dei DISCHARGE e punk veramente allo stremo dell'ascoltabile  
è violenza rabbia giovanile e quello che ora chiamano HARD-CORE PUNK  
i testi sono dissacranti aggressivi pieni di odio acidi e contrari a tutto  
ciò che può creare oppressione quattro ragazzi ad alta tensione nervosa  
in Inghilterra il punk come dappertutto il PUNK NON E' MAI MORTO o se lo  
fosse ora è rinato più violento e convinto di prima THIS IS A PUNK  
un gruppo che è un simbolo di ciò che il punk può ancora dare a noi!!!

Paul (DUB-DUB)

# DISCHI IN ITALIA: ANNO ZERO? QUASI

by Davide Mo

PRIMA PUNTATA

momento scottante / I dischi new wave in italia e la loro produzione. prendiamo in considerazione tutte le bands che finora vantano un'incisione (tramite etichette alternative o autoproduzioni) si nota, e senza paura di sbagliare, che in italia stiamo fottutamente inguaiati. Sì, nel nostro bel paese siamo sempre all'anno zero, perchè le sole vere case alternative conosciute sono due. Gli altri dischi di nuovo rock finora pubblicati sono, autoproduzioni. E hanno certo bisogno di calcolatrici per essere contati. Tutto ciò nonostante un noto giornale di musica è apparso l'anno scorso quanto costa autoprodurre un disco (650000 lire per 1000 copie, non moltissimo direi). Basterebbero alcuni centesimi con un biglietto di 2000 lire minimo, e così su un disco potrebbero figurare anche 3/4 gruppi. Queste operazioni collettive sono frequenti in USA e in UK; e in Italia perchè in italia 3/4 bands non si possano mettere in sieme e fare un disco parlando delle cose d'oltre oceano e d'oltre Manica, fino a qualche tempo fa è bastato minare ed esaltare Slash-Rough trade-Dangerhouse o Nap-What rec. ma oggi di che vuoi parlare più etichette nascono ogni giorno e oramai siamo arrivati al punto che dovremmo far resuscitare il fantasma di Einstein per contarle ! Mentre noi nel 1981, non siamo arrivati nemmeno alle varie Slash-Rough trade ect... Ed è innegabile che se non girano i dischi, le situazioni nuove che si creano non usciranno mai dal loro eterno limbo. E se ci metti pure che in USA ed in UK sono pochissime le bands che non trovano un'etichetta, viceversa qui sono pochissime le bands che lo hanno trovato (il discografico disposto ad ingaggiarle). La cosa da fare è una sola: (per non fare sempre riferimenti alla Cramps e all'italian rock che i dischi li sfornano a passo di lumaca) creare le possibilità, etichette indipendenti o almeno autoprodursi dischi come hanno fatto nel 1978 gli Hitler SS e i Tampax a Pordenone, segnando forse la più bella pagina su disco della punk-generazione italiana. Oggi gli Hitler SS, purtroppo, hanno avuto pochi imitatori. Poi, questo è il fatto strano, ci sono città come Udine, Milano, Roma, Parma, Firenze che vantano minimo 4 gruppi new wave e che non fanno mai niente insieme, niente di costruttivo. Spesso sono gelosi fra loro stessi e perciò non si combina mai un cazzo. Intendiamoci il "niente di costruttivo" usato poc'anzi è riferito esclusivamente all'incisione di dischi, perchè in quanto a concerti, beh, quelli ci sono. La verità è che oggi i gruppi italiani credono poco nelle loro possibilità e non sono arrivati all'incisione di una cassetta si fermano là, magari contornando tutto con dei concerti e aspettano la manna dal cielo (leggi discografico produttore o giornalista che li noti). Questo è sbagliato ! Bisogna fare sacrifici (mà dopo, cazzo, puoi dire di aver inciso un disco; non è poco data la situazione miserabile italiana) come li hanno fatti gli Hitler SS e i Tampax che quando hanno pensato di incidere non navigavano certo nell'oro ! Lo ripeto basterebbe l'unione di 3 o 4 bands e ti faccio vedere come si caga il fighetto (leggi E 15 giri) . BASTA ! E' ORA CHE LA FUCK ITALY ABBAIA UNA SUA PRODUZIONE DISCOGRAFICA !!



ANDREW NEVADA / OF THE GAZ NEVADA

# KERMIT

di  
LEAVE HOME

foto del collaboratore di pag.3

Per gentile concessione di  
LEAVE HOME

grazie(prego)



LEAVE HOME è mensile, ha 20 pagine e costa lire 1000 compresa la spedizione. La grafica è molto curata, gli articoli sono approfonditi contiene Punk art grafica ed altre sorprese. L'abbonamento per 6 numeri è di 5000 lire per 12 numeri è di 10000 lire per contatti o informazioni / Leave Home C/O Toffoli-Via Cavazzo n;11 + 33014 Gemona (Udine) o telefonando allo 0432 980193 e chiedere di Eddy -leave home cerca contatti con fanzines-gruppi e collaboratori di vario genere.

\*\*\*\*\*CONTINUAZIONE ARTICOLO PAG. 9\*\*\*\*\*

che almeno la Cramps e l'italian records diano più fiducia alle bands. Per ora mio scritto finisce qui, la seconda puntata tratterà esclusivamente delle bands e hanno inciso qualcosa e che saranno esaminate dalla testa ai piedi...  
S. in escusiva: in questi giorni dovrebbero uscire sicuramente due LP fondamentali per la new wave italiana. Uno con MERCENARY GOD - NO SUBMISSION + NO SUICIDE E un altro con SWELLING ITCHING BRAIN (ex RED BRIGADES) e LIPS.

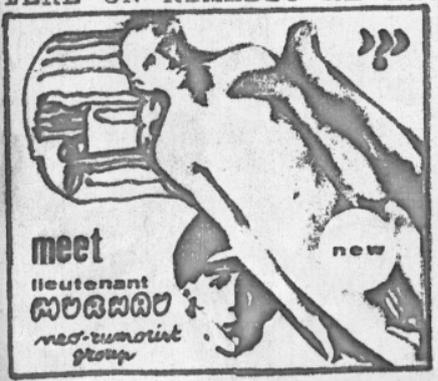
\*\*\*\*\*NOTIZIA CHE SCOTTA (ANZI CHE SCOTTAVA)\*\*\*\*\*

SONO VENUTI GLI U.K.SUBS IN TOUR IN ITALIA A MILANO GLI HANNO FATTO DA SPALLA NO SUBMISSION IN DUE CONCERTI , A BOLOGNA GLI U.K.SUBS HANNO AVUTO COME SPALLA GLI ANTI PASTI UNA DELLE NUOVE LEVE DEL PUNK INGLESE CHE ORA SI FA' SENTIRE

UNA ALTRA NOTIZIA CHE NON E' DI CERCO BUONA COME LA PRECEDENTE E' QUESTA I COMMANDOS DI UDINE VERSANO IN ACQUE CATTIVE DOPO AVER PERDUTO LE REDINI DELLA BANDS SI TROVANO IN UNA SITUAZIONE VERAMENTE DISATROSA PERO' CI SAPRANNO METTERE UN RIMEDIO AL PIU' PRESTO INTANTO UDINE FREME.....

LIEUTENANT MURNAU (FANZINE DI PROSSIMA USCITA)

'per scrivere come Leave Home' Non è ancora mai uscito ma chi conosce Vittore Baroni sa già che Lieutenant Murnau sarà la migliore fanzine di Arte postale /art Mail / Futurismo grafico ecc...che si sia mai vista in italia uscirà probabilmente a marzo con tiratura limitata 500 copie Per chi voglia contattare il direttore di questa fanzine basta che si metta in contatto con Vittore Baroni-ViaRaffaelli N.2 -55042 F.dei marmi(LI)



FANZINE'S