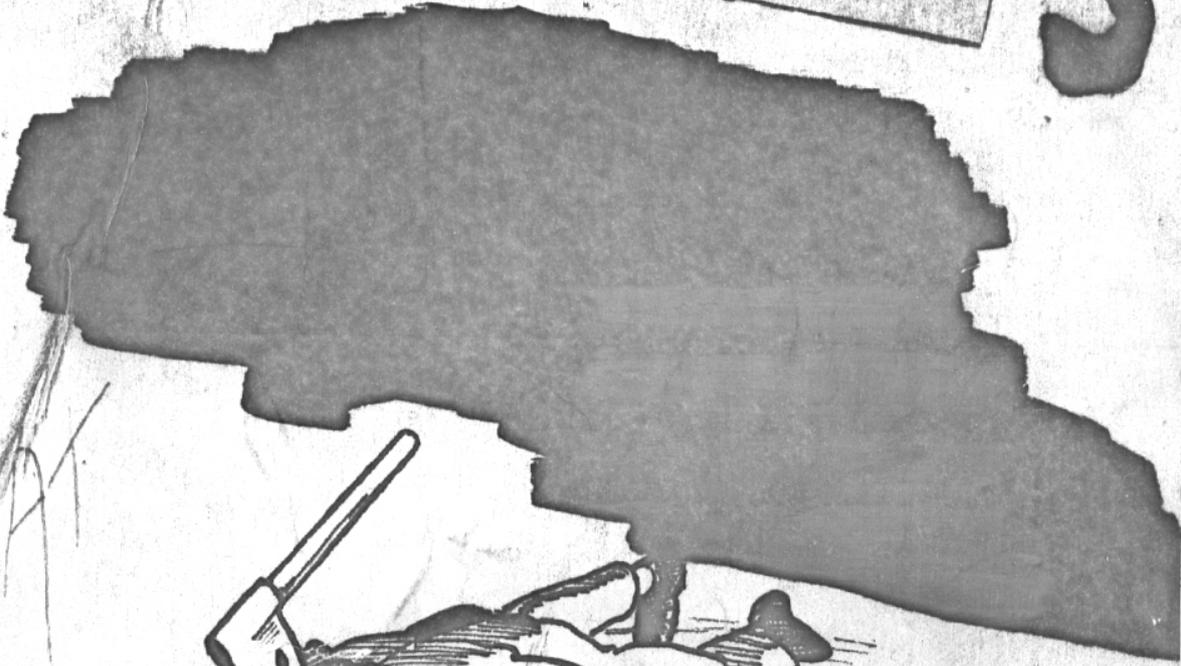


From

Dunker

5



CRASS

DANIEL

PUNKS LIVES ON
BOLOGNA AGAIN

DICKMAN



FAMINE CONTIENE

questa fanzine è proprio uno & naturale che in questo caso il responsabile sia uno emerito stro... ,correggetemi se sbaglio,è ;;;;

COPERTINA	1
FANZINE CONTIENE + COLLABORATORI E SPECIAL XXXX	2
LE PORNONTE ANOMALE AVVENTURE DI DICKMAN	3
ENGLAND PUNK INVASION,(CRASS)	4
PUNKS LIVES ONBOLOGNA ...PUNK CONCERT !!	5
" " " ... " " !!	6
" " " ... " " !!!	7
ICE & THE ICED (TAPE) NO SUBMISSION (TAPE)	8
DA BOLOGNA UNA HARD CORE BAND : I NABAT (text)	9
NOTIZIE CAZZATE ED ALTRO	10

**PAUL
RUGGLAZIA**

+TEXT

*** Special ***

Tra non molto IRON PUNKER produrrà una cassetta con gruppi esclusivamente PUNK tutti coloro che parteciperanno riceveranno una sorpresa, e lo gliene sarò eternamente grato

**GLI ELEKTROVOICE SUONERANNO SABATO 23 Maggio alla
DI VENEZIA PUNK JENITE**

SALVE A TUTTI A PRISTO (O TARDI)

Anche a vicenza ci sono dei punks saremo pressapoco una quindicina ,con un paio di gruppi gli ELEKTROVOICE e i SACRED COW (il loro nome è stato consigliato da Charlie Harper al loro vocale, che suo amico) prossimamente nasceranno gli UNIPLUS di cui anch'io farò parte come bassista, a Vicenza non sono molto organizzati però qualche cosa si farà. Siamo in contatto con PUNKS di città vicine come Padova, Mestre, Verona, Venezia ed anche con gente di Milano.



CONCERTI PUNK A BOLOGNA : VENERDI I NABAT (25 Maggio) in un paese che si trova tra Bologna e Modena, a TILT il famoso locale a Cresole frazione di Casalécchio di Reno, Domenica verso le 5pm suoneranno i FALL OUT di La Spezia si consiglia la visione della fig.
FORSE ANCHE GLI ELEKTROVOICE DI VICENZA ANDRANNO A SUONARE AL TILT E TUTTO DA VEDERE

Da destra : il bassista dei SACRED COW -il vocale degli ELEKTRO-VOICE il batterista(pr;)degli UNIPLUS
QUESTO NUMERO DI IRON PUNKER HA UNA PAGINA IN MENO PER DEI DISGUIDI CHE SONO SUCCESSI QUA E QUINDI CARISSIMI LETTORI VI DOVRETE SUBIRE SOLTANTO NOVE PAGINE prometto che nel prossimo numero ci saranno undici pagine e non 10

PUNKS LIVES ON BOLOGNA AREA PUNK CONCERT.

QUESTO ERA LA PUBBLICITA'
DEL GIORNALE
...TO DIBALATO PERCHE...

UN ARTICOLO SCRITTO MAGISTRALMENTE DA PAUL

TILT DISCO ROCK CLUB
Via Bazzanesi 195, 2 - CERETOLO
CASALECCHIO DI RENO (BO)
Uscita tangenziale Casalecchio a destra
Questa sera
PUNK CONCERT
RAF PUNK - UXIDI - RAGE - NABAT
d.j. DINA
tutti i mercoledì giovedì venerdì
NEW WAVE PUNK ROCK

L'annuncio diceva che al TILT avrebbero suonato quattro gruppi e cioè : NABAT che non vi hanno partecipato, UXIDI , RAF PUNK , RAGE , ma in più hanno suonato RIP OFF e ANNA FALKS (anche essi gruppi del area Punk bolognese (quasi tre ore di (potentissimo) hard core punk ed ora a inizio la recensione di codesto concerto.

111 2222 2222

Era la sera del 16 aprile 1981, a Cresole una frazione di Casalecchio in provincia di bologna ; in discoteca New wave i punks si addensavano all'ingresso, alle 8:30 l'ingresso aperto per circa '45 minuti si susseguono vari brani punk

new wave, verso le nove e venti arrivano sul palco i RIP OFF una punk-skin tre canzoni abbastanza tirate, una cantante pieno di energie.

E' il momento degli UXIDI una band veramente molto forte piena di energia, cantante con la sua maglia a zebra con una voce sfolgorante inizia il gig 4 o 5 le canzoni che questo gruppo ha eseguito pezzi molto tirati pieni di feelings la chitarra in certi momenti ricorda quella dei DEAD KENNEDY , le loro canzoni parlano di odio (verso la polizia) di anarchia , si battono contro l'oppressione di qualunque stampo sia essa; il cantante si butta a terra e assomiglia molto a Darby Crash in "DEcline.." un batterista nervosissimo che ha scritto sul ventre 'fucking religion' only punks on this gig

Sono le 11.10 e salgono sul palco gli Anna Falks , il suono è un miscuglio di punk e paranoia per l'appunto le loro due uniche canzoni di repertorio sono "Paranoia " e "Amore represso" che loro ripetono due volte, si sente escusamente il distorsore di una delle due chitarre, la loro musica non è male ma non so capire perchè abbiano due chitarristi se uno dei due suona solo ed esclusivamente il la(boh ??) il locale è piccolo ma gremito di punks che vengono anche da altre città italiane, il pubblico che è più su di giri e sotto il palco che balla al ritmo del hard core punk, nessun morto e nessun ferito.



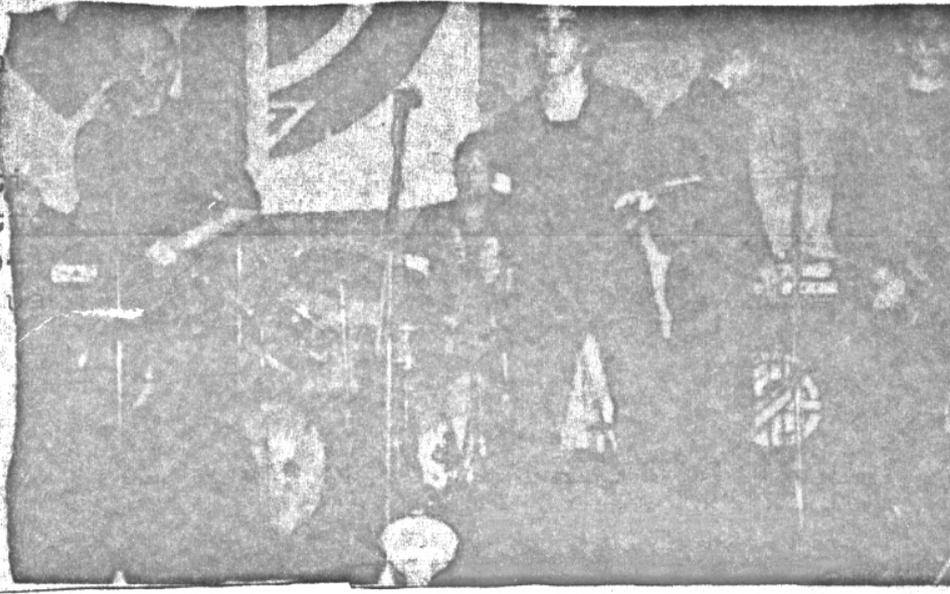
RAF OFF

Questa è il fronte più che un hard core Punk Band è un Punk-Skin Band

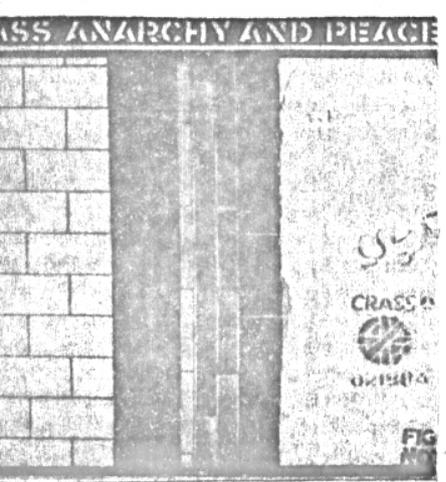
CRASS

Uno tra i più famosi gruppi di hard core punk inglese che s
 costruito tutto da solo anche la casa discografica la musica e densa sofferm
 i testi sono scazzatissimi contro al; massimo comunque è un punk a sè se così
 puo dire nulla da dire se non che fanno troppa politica e poca musica il lo
 è "anarchy and peace" anche loro come tutti i punk sono anarchici forse trop
 estremisti, essi hanno prodotto anche i dischi dei Poison girls e la famosa B
 HIT DETECTOR che vanta una registrazione mooto scadente anche perchè i grup
 n essa contenuti non sono tutti validi ci sono di buoni i SINYX e gli HERET
 qual che altre i crass anno fino ad ora incisò un LP un dodici pollici e q
 o quarantacinque ed ènda un bel po che dopo "nagahaki nithmame" non esce
 loro strano perche li buttavano fuori a getto continuo.

n posso dire molto sui Crass a parte che sono un buon gruppo e che sono pie
 iniziativa che spero vivamente che possano continuare per molto a fare cid
 e ora stanno facendo forza
 fficile parlare di qualche can
 ne in particolare posso dire
 e tutto il loro è pregno di
 nk arrabbiato genuino non tutt
 no riusciti ad uscire dal ghet
 e molti hard core punk band so
 iuse perchè hanno saputo fare
 alcosa autonomamente comunque
 cosa che più siricorderà è
 el loro strano doppio album
 e era per tre facciate 12" e
 quarta 33 giri very crazy ok
 gruppo molto numeroso;



Crass non sono un fenomeno isolato ora come ora in tutto il mondo (così per di
 stanno muovendo un casino di gruppi punk che a me pare molto più arrabbiat
 quello del 77 esempi cene sono dappertutto Black flag Circle jerks per di
 e un paio di americani Discharge Exploited per dirne due di inglesi e miglia
 altri che sono nascosti, anche quì in Italia cercate gente ogni città per pi
 ola che sia ha i suoi punks anche a Vicenza ci sono e se ci sono quà vuol di
 ne ci sono dappertutto e cazzo gente vi dovete svegliare forza non dormite
 tronzi ricordatevi che non siamo nè mods nè freaks e nemmeno discotecari e a



PUNKS LIVES ON BOLOGNA AREA PUNK CONCERT.

QUESTO ERA LA PUBBLICITA' DEL GIORNALE...
TO DEDICATO PERCHE...

UN ARTICOLO SCRITTO MAGISTRALMENTE DA PAUL

L'annuncio diceva che al TILT avrebbero suonato solo quattro gruppi e cioè : NABAT che non vi hanno partecipato, UXIDI , RAF PUNK , RAGE , ma in più hanno suonato RIP OFF e ANNA FALKS (anche essi gruppi del area Punk bolognese (quasi tre ore di (potentissimo) hard core punk ed ora a inizio la recensione di codesto concerto.

222 2222 2222

Era la sera del 16 aprile 1981, a Cresole una frazione di Casalecchio in provincia di bologna ; in discoteca New wave i punks si addensavano all'ingresso, alle 8;30 l'ingresso è aperto per circa '45 minuti si susseguono vari brani punk e new wave, verso le nove e venti arrivano sul palco i RIP OFF una punk-skin band tre canzoni abbastanza tirate, una cantante pieno di energie.

E' il momento degli UXIDI una band veramente molto forte piena di energia, il cantante con la sua maglia a zebra con una voce sfolgorante inizia il gig 4 o 5 le canzoni che questo gruppo ha eseguito pezzi molto tirati pieni di feelings la chitarra in certi momenti ricorda quella dei DEAD KENNEDY , le loro canzoni parlano di odio (verso la polizia) di anarchia , si battono contro l'oppressione di qualunque stampo sia essa; il cantante si butta a terra e assomiglia molto a Darby Crash in "DEcline.." un batterista nervosissimo che ha scritto sul ventre 'fucking religion' only punks on this gig

Sono le 11.10 e salgono sul palco gli Anna Falks , il suono è un miscuglio di punk e paranoia per l'appunto le loro due uniche canzoni di repertorio sono "Paranoia " e "Amore represso" che loro ripetono due volte, si sente escusivamente il distorsore di una delle due chitarre, la loro musica non è male ma non so capire perchè abbiano due chitarristi se uno dei due suona solo ed esclusivamente il la(boh ??) il locale è piccolo ma gremito di punks che vengono anche da altre città italiane, il pubblico che è più su di giri e sotto il palco che balla al ritmo del hard core punk, nessun morto e nessun ferito.

TILT DISCO ROCK CLUB
 Via Sazanese 95/3 - CERETOLO
 CASALECCHIO DI RENO (BO)
 Nella langaritale Casalecchio a destra
 Questa sera
PUNK CONCERT
 RAF PUNK - UXIDI - RAGE - NABAT
 d.j. DINA
 Tutti i mercoledì giovedì venerdì
NEW WAVE PUNK ROCK



RIP OFF

Questa il fronte
 più che un hard
 core Punk Band è
 unq Punk-skin Band

PER CHI SA' ANGIÈ-ÈCCO QVA

← Uxidi →

UNSUBS
Lyceum, London

WHAT is there to say about a band this bad? That they haven't sold out from the true punk ideals? Well, sure, you need a modicum of talent and imagination for that.

That their hearts are in the right places? So is the Salvation Army's but you won't find me at meetings.

That, in this age of despondency, at least they're triers? Fair enough, they try real hard - too hard in fact - to create a big impression, flinging themselves around, striking every imaginable pose and mistaking pure manic speed for real emotional energy.

That they provide an important social focus for the few remaining leaderless punks? Judging by the audience reaction and the attendance figures, nobody seemed that chuffed or concerned about being there.

CONTINUA



il turno del gruppo più famoso dell'area punks di bologna I.....
RAF PUNK ,alla batteria una ragazza,laura pesta duro le loro canzoni sono senza
ombra di dubbio more beautiful tutte cantate in italiano potremmo ben dire che i
RAF PUNK si posso egualiare ai DISCHARGE in inghilterra,le song sono trascinant
ramente eseguite magistralmente il suo grezzo e dirompente che potrebbe destru
gere perfino un orda di fans di julio (j) e spapolarli su un muro affinche cre
no ;i testi dissacranti contro tutto cio che opprime la vita di un punk che
on la musica sfoga i suoi istinti.
Punk,punk,ed ancora punk dopo ~~xxx~~ i RAF PUNK e il turno del gruppo che termine
questa inponente gigs che è stata una vera e propria esplosione di punk,sono i
RAGE come rabbia un complesso di tre elementi veramente pieni di grinta e con



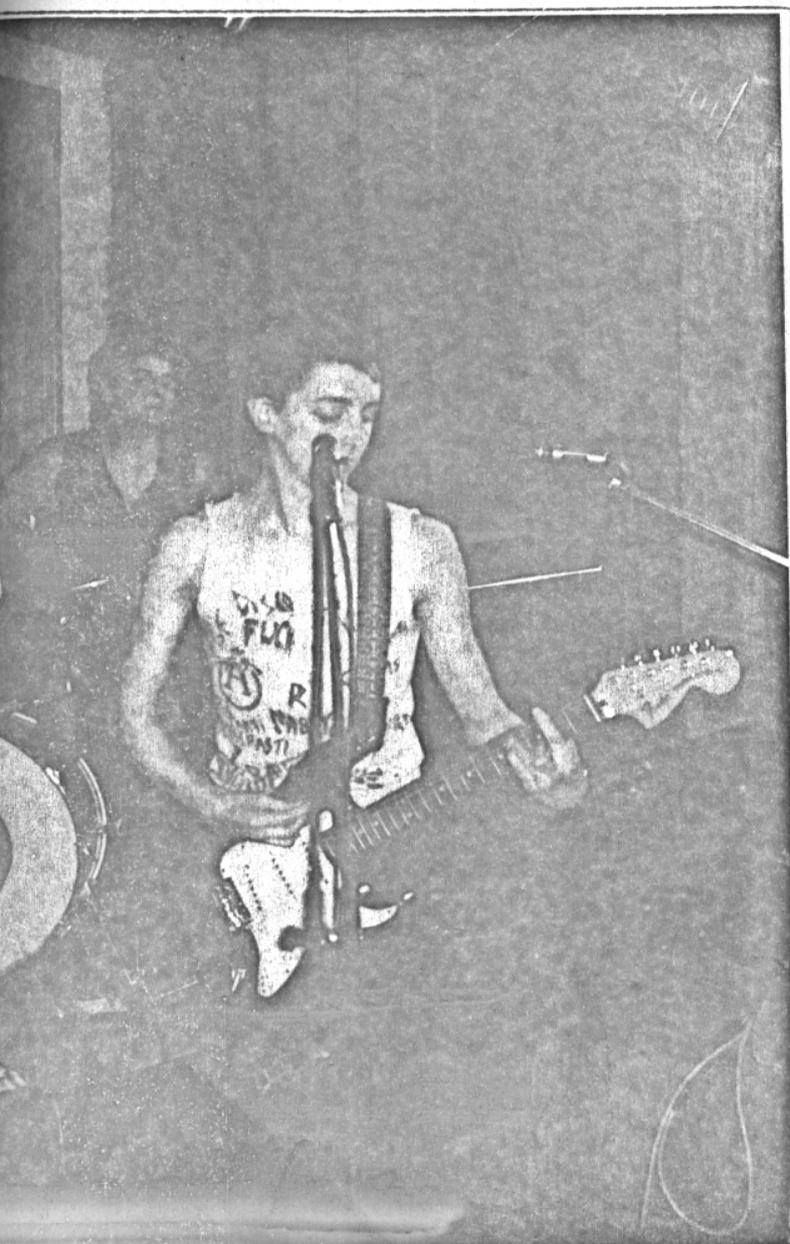
ECCOLA CONTINUAZ

← ANNA PALUS

The list of excuses is an inexhaustible as the corresponding put-downs; but a Subs gig, nonetheless, reveals three indisputably depressing facts. Firstly, if Charlie Harper didn't make a better job of being a barber than he does of being a singer there must be a lot of unfortunate people wandering round with lop-sided fringes.

Secondly, to call a raw, rhythmless row like "CID", "I Live In A Car" or "Confrontation Street" a song damn near contravenes the Trades Description Act. And, thirdly, that the Subs always were, and still obviously are, miles behind the styles, scavenging around in the ruins of first generation punk for any tasty left-over perks. The Subs aren't stupid, they're well aware that only evolution staves off extinction and it's high time they had the courage of their convictions and abandoned their diminishing audience and restrictive roots once and for all. - STEVE SUTHERLAND

RAF PUNK



una carica energetica veramente grande
 anche questo gruppo è artefice di un
 punk durissimo inflessibile che non
 un attimo di sosta che in tutti i mo
 assale come una belva inferocita ch
 avventa sulla preda inerme.

Le canzoni che loro eseguono sono c
 che con una durata media di due min
 e mezzo l'una ,ad un certo punto qu
 do loro fanno cadere l'ultima nota
 tutto sembra finito...arrivano sul
 un paio di punk di altre band per l
 altezza, il cantante degli UKIDI e i
 chitarrista dei RAF PUNK per fare t
 quattro pezzi che sono gli 'anthem'
 punk cose dei SEX PISTOLS o degli S
 69 cose veramente ben eseguite il c
 rto termina definitivamente alle 12
 UNA GRANDE ANZI GRANDISSIMA GIGS P
 CHE E' STATA VERAMENTE FANTASTICA
 E CHE HA SAPUTO DARE A MOLTI UNA S
 HARD CORE PUNK

*****punk never die !*****
 *****punk lives on !*****
 *****punk lives on my heart*****

LONG LIVE PUNK (HARD CORE PUNK)

↑
 RAGE

"anarchia sullo stato"
grande buco è stato fatto
alla rete del sistema
anarchia sullo stato
più messe nelle chiese
lamentate tante case
più leggi alla cossiga
poteri alla polizia
più comizi ad alta voce
oratori ben pagati
sono stanco di vedere
bringe sporche dappertutto
asta droghe di massa per non
farci pensare
dai bruciamo il vaticano
con preti che ci stanno
fuoco fuoco al quirinale
palazzo chigi e la madama

FAN' CUO A TUTTI QUELLI
CHE NON SONO PUNKS

[Handwritten scribble]

"nihilist nabat"
La negatività è la tua arma
la negatività è la tua vita
stronca la vita a chi canta
per la polizia
e cerca di essere un ..nihilist nabat
la negatività è la tua arma
la negatività è la tua vita
opresso violenta la gente
con ironia e cerca di essere un
...nihilist nabat
sì sò cosa vuoi da me
dirmi che bondage genera violenza
l'oppressione è sempre più forte
ma io non cerco una filosofia
e cerca di essere un nihilist
nabat



[Handwritten scribble]
"8 Marzo kaput"

troppe donne non ci
sono troppe donne
imbavagliate e model
le a buon mercato.
8 marzo kaput
ti hanno subito cac-
ciata in una festa
e un rossetto repres-
sivo
8 marzo kaput
8 marzo è repressi
8 marzo è gentilda
8 marzo è la tua
mort
8 marzo kaput
abortisci l'8marzo
8marzo il tuo regi
abortisci questo mas

"No armi"
Mostrici di civiltà reprimere la tua volontà
legge e potere e radio armi il papa ha
no armi no armi preghiere dell'umanità
bombe alla tv nucleare moda reprimere
la tua volontà no armi no armi
guerre con le croci e questa sporca
umanità supercristi in videotape
reprimere la tua volontà
no armi no armi preti e soldati shell
tossici della tv opere di carità
questa è la libertà no armi no armi
no armi contro il potere sì
contro il potere sì no armi no armi

[Handwritten scribble]

"Kill khomeini"
soltanto una cosa vorrei sapere da
un fatto che si ignora in tutti qua
i TG quanta violenza ha scatenato t
per avere tutto il potere che hai
Kill kill komeini kill kill
con il sangue della tua gente tu ti
sei lavato la sporca barba che hai
ora non ti basta apparire in tv
per placare gli animi della schiavi
kill kill komeini kill kill
komeini è un killer delle sinistre
komeini ha solo fame di potere
komeini ha ucciso per il terrore
che lo facessero crepare presto

COMUNICATO N. 2

SE NON HAI
UN PASSATO,

INVENTA IL FUTURO
THE STORY OF



1977: Il rapporto sadomasochista tra King Sexy Wolf e

il comandante Adolf era una cosa ormai sfrenata.
1978: Il duo incomincia ad entrare nel nuovo mondo on-

da. Manca qualcosa; anzi qualcuno: The Smilt-Zex, fi-
gura rappresentativa, conosciuto nel pordenonese come
uno dei promotori (già nel '75) di tutto il movimento
Udherground locale. Raccontato in periferia in un bar
di second'ordine, portato a casa del King, ebbe la
sfrontatezza di vuotare, il contenuto gastrico nel
letto mentre tentava di scopare, una ragazza. Nasce

l'idea Wicked e, quasi contemporaneamente il mito Bo-
gart.

1979: Wicked gestisce la situazione locale, in concor-
renza all'ex Tequila: fa suonare molti gruppi in un bu-
gigattolo, ma con un'attrezzatura di prima scelta.

1980: Ben presto tutti i gruppi dimostrano un alto gra-
do d'irresponsabilità, danneggiando e distruggendo il
lavoro di qualche anno. Si decide di mollarli al loro
destino, ben pochi sopravvivono, si unisce Mr. Ye si
stampa una Fanzines quadrimestrale.

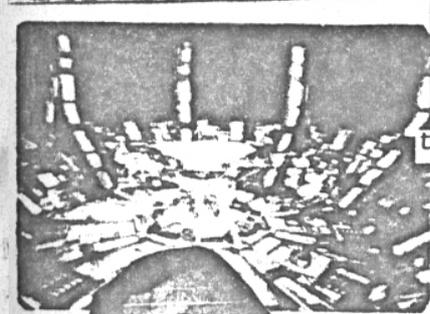
1981: Wicked Wolves non è morto, anzi il lavoro si spo-
sta ad un livello superiore. L'import-export (già ini-
ziato nel '79) con l'U.K., viene intensificato, stampa,
maglie, adesivi, bottoni dei gruppi. Si preoccupa di
trovare luoghi per suonare (a pagamento) stabilisce

nuovi contatti italo-stranieri, ingrandisce l'organico
e fonda una sede. Approva materialmente, il disco degli
Ice & The Iced, distribuisce il disco tutto Pordenone
del The Great Complotto. La Fanzines, intanto, manca
agli appuntamenti con i lettori: ma, lungi dal deludere

il proprio seguito, uscirà ben presto.

WICKED WOLVES

di VITTORIO CENGLIO
C.so V. Emanuele III 101 - P.N.



KING SEXY

WOLF

MR. BOGART

MR. YE

THE SMILT-ZEX

AUSCHWITZ.

SPM
ADOLF

MIT TOMMY

Tra i concerti che si sono svolti nel mese scorso ed in quello corrente, ora
nè daremo una panoramica / (Norditalia) il 15 Aprile 81 di Mercoledì allo

allo Small di Pieve di Ce
(Bo) si è svolto un concer
degli 001 cancer che avev
rimaneggiato la formazion
perchè è entrato nella ba
Brunetta che tempo addiet
il chitarrista dei TAMPAX

I No Submission hanno suon
to venerdì 24 aprile al c
pannone di P.di Brenta (P

I pale Tv hanno suonato l
nedì 20 aprile al Seven C
di Mirano, unico locale de
veneto esclusivamente New
ve e 'punk' il concerto si
svolto nel tardo pomerigg

I Certain ratio a
stre il 9 maggio un
no tipo funky che
zo shit new wave

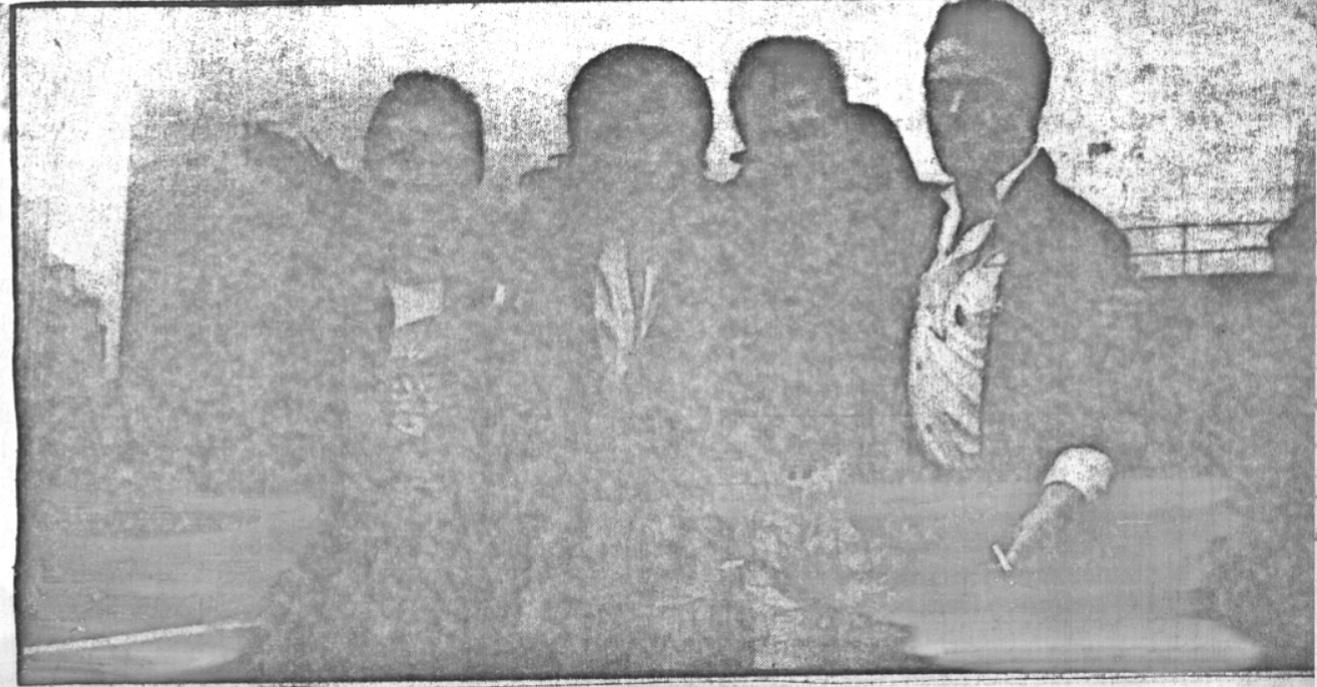
ADAM & THE ANTS IN ITALIA LE DATE PROBABILI SONO
IL 25 MAGGIO (LUNEDI) AL TEATRO MEDICA DI BOLOGNA
IL 26 MAGGIO (MARTEDI) AL ROLLING STONE CLUB DI MILANO
CON TUTTA PROBABILITA IN UNA DI QUESTE DUE CITTA CI SARA
UN SUO CONCERTO GRATUITO

I Fheadolts del great complotto hanno suonato sabato 9 maggio al Seven Club
da quel che ho sentito in giro non sono male dal vivo.

*** **

A vicenza ci sarebbero dovuti essere due concerti rispettivamente venerdì 8
maggio gli ELECTRIC CRASH di trento e i NEXT ASSUEFACTION (probabilmente di
schio) e la domenica 11 maggio dovevano suonare i CONFUSIONAL QUARTET tutti
i concerti sono stati rimandati al mese prossimo per le incerte condizioni
tempo

I GANG OF FOUR in italia il 13 a Bologna e forse suoneranno anche a Mestre



Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference code, including the number '2' at the bottom.