

GAZNEVADA

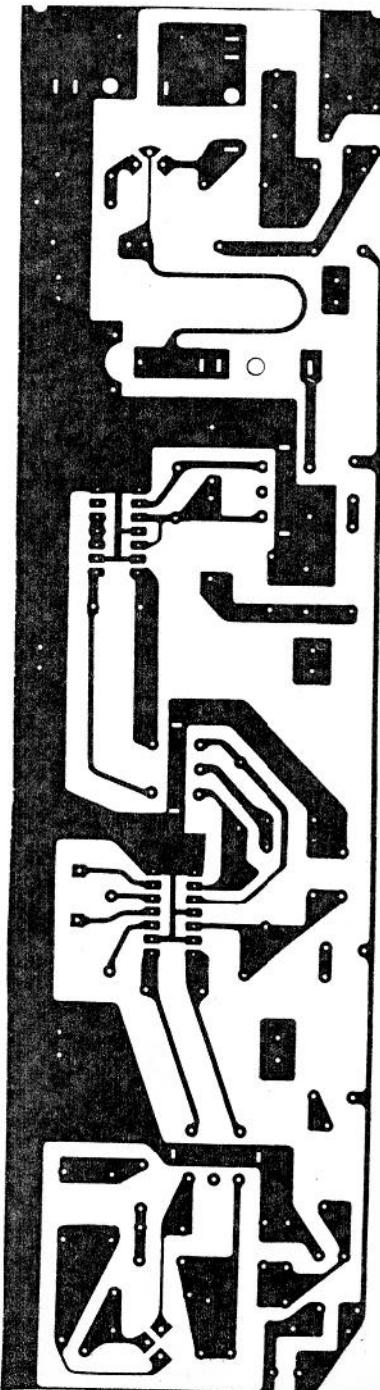
STUPID SET

HI-FI BROS

LISFRANK

NOT MOVING

# LABORATORY-K



# 22222

- 00.00 ...Particolarmente importante nell'amplificazione di paranoie l'autodeterminazione di propri parametri di confronto dettati dal proprio subconscio, acquisiti dall'ambiente esterno durante la propria fermazione.....
- 00;00 neu! Si sentiva invase da una strana euforia mentre aumentava la pressione sulla sua pretesa cervicale, il sistema di climatizzazione funzionava più da parecchie tempe e queste le rendeva stranamente irritabile, camminava al ritmo delle proprie pulsazioni cardiache, in breve tempo si portò nell'area di decentramazione delle scorie, da una rapida ecchialata nella vasca notò con disappunto che vi era parecchie lavore da fare.
- 01.37 00.04 FLASH+BACK Si guardò alle specchie, ed oltre ad essere pallide notò che aveva i centorni stranamente sfumati?! mentre si lavava: /fughe, urla, grida, spari/tenne chiusi gli occhi: /in gran crescendo/ Quando li riaprì notò con stupore che l'H<sub>2</sub>O del lavandino aveva preso una tinta tra il rosso e il marrone: /22222222222222/ rimase immobile alcuni secondi prima di sollevare le sguardi e vedersi alle specchie/00.04.57.... 00.07.II/ il sangue gli colava dal naso lungo il mento.....
- 01.37.45 Più tardi il medico gli disse che :/l'emorragia era stata causata dall'esofluore di zefo respirate al centro e più probabilmente da una piccola dose di beta-fenilisopropil+AMina inavertitamente.
- 01.38.00 Aperte un grotte varce tra le pietre entrai sentendosi sbilanciarsi nel vuoto ??, sorreggendosi stentatamente, in mezzo a una strada deserta coperta di vetro tramite la quale si arriva alla determinazione della: /corrente, trovandomi soli in un ambiente buio e ristretto sentii d'oppresse:mai più: camminandosi caricandosi: dirò chi sono: di energia cinetica. Aperte un grotte varce tra le pietre entrai/ sentendosi sbilanciarsi nel vuoto sorreggendosi stentatamente esservando attentamente la strada che si sta compiendo/duramente ritmata/e non riuscendo a riequilibrarsi andandosi delicatamente, cadendo, precipitando ! Inseguendo scariche e disturbi, rialzandomi camminando/correndo fermandomi sulla spiaggia :::

(CONTINUA)

TROPICAL OIL

MAIL ORDER



**It murnau**

NUOVI PRODOTTI:

TRAX1081-VIETATO AI MINORI: 28 pagine + cassetta C52. 8 Lire 8000 \$ 8

TRAX1281  
TECHNODEATH:  
2 libretti + cassetta - edizione limitata - 150 copie. Lire 10000 \$ 10  
inviare vaglia a:  
send cheques or  
internat.money  
orders to:

VITTORIO BARONI  
VIA RAFFAELLI 2  
55042 FORTE DEI MARMI  
ITALY

## UN NUOVO GRUPPO ROCK:

### SEX!



DAL 1976 LA MUSICA ROCK HA PRESO, SOTTO IL NOME DI PUNK, O NEW WAVE, O NUOVO ROCK, UNA SVOLTA DECISIVA, RIPROPOSENDO IN CHIAVE ATTUALE IL RIFIUTO SOCIALE, L'ADERENZA ALLA REALTA' E LA POTENZA EVERNSIVA. LASCIATE CADERE DOPO IL '69, ATTRaversando MOLTEPLICI ASPECTI, IL ROCK HA SEMPRE PERMESSO A OGNI NENTE ATTIVA DI CONQUISTARSI IL SUO SPAZIO.

«SEX» VOGLIONO RIDUCIRE AD ESPRIMERE LA LORO PARTE DI SOVVERSIONE, FANTASIA ED EMOTIVITA', INSERENDOSI NEL MONDO ATTIVO DEL ROCK.

CHI VUOLE E PUO' AIUTARCI (O ANCHE SOLO CONOSCERCI) SCRIVA A:

PATTI TINIVELLA  
V. BALDASSERIA  
MEDIA 14  
33100 UDINE



## LISFRANK MAN MASK

Dopo aver letto la recensione su ROCKERILLA (by Alessandro Calevola), decide di acquistare queste "Man Mask" di Lisfrank, un nome di cui sento parlare per la prima volta. Lisfrank si muove nei vasti sotterranei dell'elettronica e propone un sound abbastanza originale, molto ritmato e carico di electronics. I 4 brani del disco non hanno niente a che vedere con le sperimentazioni targate Cabaret Voltaire, Residents, Throbbing Gristle, ma neppure con l'edile "electro-pop" di Depeche Mode, Human League, Heaven 17. Forse c'è qualcosa di Gary Numan e dei primi Ultravox, ma non ne sono pienamente sicure. Tra i brani migliori spiccano "It's life", unica episodio aggressiva e trascinante, con percussioni elettroniche scatenate e sintetizzatori stile Ultravox, un po' meno "Night calling", dal piacevole ritornello orientaleggianta. Accanto a questi, però, si trovano brani decisamente piatti, neiosi e poco rifiniti. Tutte sommate, un lavorecchio, anche se sono sicure che in futuro Lisfrank petrà certamente perfezionarsi ed esprimersi meglio.



# PIACENZA

A Piacenza la scena musicale è abbastanza attiva, non ci si può lamentare. Ci sono diversi gruppi che suonano da tante e da poche tempe; comunque gli unici degni di nota restano quattro: CHELSEA HOTEL, NOT MOVING, BABYLON'S WALL e ALPHA ROUND. Cominciamo con i NOT MOVING che, personalmente, ritengo i migliori. Si sono fermati nella scorsa estate con sei basso/chitarra/batteria. Il loro genere si può ben definire psyche-billy, cioè rockabilly psichedelico con un sound dark stravolto molto vicino a Cramps, X e Gun Club. Con questa formazione hanno partecipato ad un punk-meeting a Caerano (PC), presentando un repertorio di 7 brani di cui solo 3 cantati. Ma il sound era troppo simile alle tipiche sonorità dei Cramps, così decisamente di inserire nel gruppo due ragazze, una alla voce e una al synth, che hanno contribuito poi ad allentare il sound della band da quel binomio tipicamente rockabilly verso qualcosa di più sperimentale. Tecnicamente sono abbastanza preparati, soprattutto il batterista Tony Face e il chitarrista Paul Shadow, che sono veramente bravi. Dal vivo riescono molto meglio che in studio, sono molto trascinanti ed hanno una buona presenza scenica. Hanno all'attivo un demo-tape intitolato "Behind your pale face" e un E.P., "Strange dolls".

I migliori dopo i N.M. (secondo i punti di vista) sono i CHELSEA HOTEL. Sono un'ottima hard-core band con sonorità che ricordano i Circle Jerks, Black Flag, DOA e GBH. Sono nati agli inizi dell'80 e attraverso alcuni cambi di formazione, soprattutto di bassista, sono arrivati a questo punto, con uno stile molto personale ed originale, insomma, con due anni di esperienza alle spalle. Tecnicamente sono molto preparati e sul palco offrono una buona presenza. Sono costituiti da: Black Demon - voce/Maurizio - basso/Dave Dead - chitarra solista/Massimo - chitarra/Tony Face - batteria (lo stesso dei NOT MOVING). Il loro primo demo-tape si intitola "We're all gonna die!".

Tra i migliori gruppi punk, oltre ai C.H., ci sono i BABYLON'S WALL, una band dedica ad un punk non troppo tirato, piuttosto vicino alle sonorità di Crisis, Killing Joke e Zeunds.

Si sono formati nella scorsa estate e di concerti in concerti sono nettevolmente migliori e soprattutto si sono costituiti una personalità originale. Sufficiente la presenza scenica. Tecnicamente abbastanza preparati. Dividono il chitarrista con i CHELSEA HOTEL (Dave Dead).

Un altro gruppo punk di recente formazione è ALPHA-ROUND. Appena formatisi si sono subito buttati su un hard-core punk molto tirato, ma per ora è difficile dare loro un giudizio, sono ancora troppo immaturi, hanno troppa poca esperienza. Aspettiamo ulteriori sviluppi e miglioramenti (speriamo). Ottima la voce di Glauco, potente, violenta, micidiale. Tecnicamente non sono molto preparati. Sufficiente la presenza scenica, ma il suono è ancora troppo poco originale. Diamo loro tempo per formarsi una personalità, uno stile, come hanno già fatto gli altri gruppi di cui ho parlato.

Come situazione musicale è abbastanza felice, attiva; soprattutto grazie all'unione e alla collaborazione che c'è tra i vari gruppi. Fine a poche tempe fa i rappresentanti della scena punk e meno punk piacentina erano divisi da discordie di varie tipi. Per fortuna si sono resi conto che insieme si può fare molto di più.

BEATRICE R.

# NOT MOVING



Not Moving

Behind your pale face

FAI UNA PREGHIERA ALL'IGNOTO  
ECCITAZIONE DI UN AMORE OSCENO  
CALDE GOCCE BIANCHE IMPERLANO  
LE TUE LABBRA RAGAZZA  
PECCATI SESSUALI NELL'OSCURO  
CERA CHE COLA SULLA TUA BOCCA  
STRANI MOVIMENTI CAMPANE LON-  
TANE FOLLA DI MARMO  
FANTASIE TORBIDE IN UNA DEBO-  
LE MENTE AMMALATA  
RESPIRANDO SILENZIOSAMENTE TRA  
LE TUE BRACCIA  
ADESSO STO OSSERVANDO LA TUA  
PALLIDA FACCIA  
RICORDANDO QUALCHE ALTRA LON-  
TANA VOLTA  
IL TEMPO GOCCIOLA NEL COLORE  
DEI TUOI OCCHI  
LA VERTIGINE DEL PIACERE MI  
TRASCINA IN UN'ALTRA DANZA.

NOT MOVING

DISPONIBILI INOLTRE:

TRAX 1081 - VIETATO AI MINORI (+ cassetta) - L. 8000

TRAX 1281 - TECHNODEATH " " " - L. 10.000

TRAX 0282 - HORRORBOX " " " - L. 8000

VITTORE BARONI - VIA RAFFAELLI 2 - 55042 FORTE DEI MARMI (LU).

50% → 100%

'50%' E' 32 PAGINE DI CARTOLINE, ADESIVI, BADGES, PUZZLES, PASSATEMPI... CONTIENE UN DISCO OMAGGIO A SORPRESA (ICE & THE ICED o MIND INVADERS o LT. MURNAU) COSTA L.3500 - COMPRESE SPESE POSTALI

'100%' E' UN'EDIZIONE SPECIALE IN 100 COPIE NUMERATE E PERSONALIZZATE CONTIENE '50%' E TRE DISCHI (ICE & THE ICED / MIND INVADERS / TABU) + FOTO, MASCHERE, GRAFICHE ORIGINALI... COSTA L.10.000 - COMPRESE SPESE POSTALI

INDIRIZZATE VAGLIA POSTALE A:  
VITTORE BARONI  
VIA RAFFAELLI 2  
55042 FORTE DEI MARMI

ATTENZIONE!!!

IN PREPARAZIONE UNA COMPILATION  
(CASSETTA C46) CON GRUPPI DI CAGLIARI.

# GAZNEVAC



Dopo le dimissioni di Andy Nevada, i 4 bolognesi ternano alla riscesa con 2 45 giri (una sette ferma di disco-mix per le discoteche!), che a dire il vero mi hanno lasciate molto perplesse : RAGAZZI DELLO SPAZIO e BLACK DRESSED WHITE WILD BOYS. Dimenticati del tutto i due precedenti dischi, i Gaz si dedicano anima e corpo ad una dance-music, contaminata dal funky, molte sfruttata in questo periodo. In più, ci sono 2 nuovi arrivati : Frank Nemola (tremba e flügelhorn) e John "bum bum" Menteri (percussioni).

BLACK DRESSED WHITE WILD BOYS, pur essendo un brano allegro, trascinante e ballabile, non ha niente a che vedere con lo stile e l'originalità dei primi Gaznevada e pei (sicuramente

ROBERT SQUIBB (GUITAR) non sene il sole a dirlo !) ricorda "treppo" i Pig Bag. Stesse discorse per RAGAZZI DELLO SPAZIO, presentate anche alla certe di Re Pippo Baudo per la serie "Veci nuove per Sanremo" (!!!). Il brane, cantate molto bene in italiano (almeno quelle !), presenta soluzioni senere poco convincenti e un teste veramente cretine.

No, non sono i Gaznevada di DRESSED TO KILL. Andy, ritorna !

HEAR THE RUMBLE / NUMBLE RUMBLE

# STUPID SET -

+ ENRICO SEROTTI

Sicuramente uno dei migliori predetti made in Italy del 1982, a cominciare dalla favelesca cover firmata dal geniale Nicola Corona.

Un allegro vecione si retola sopra un saltellante tappeto sonoro, tipicamente STUPID SET, a base di drum-machine, synth e sequencer. Frenetica e trascinante sogni elettronica per le vostre felli netti invernali. Il retro è NUMBLE RUMBLE, colonna sonora originale per l'omonima fumetto di Carpinteri pubblicate su Frigidaire. Dire che li adere fin dal prime E.P. è troppe pece !

HI-FI BROS HI-FI BROS HI-FI BROS HI

Ricordate le sonorità secche e stridenti del loro prime lavoro ? Ricordate la fantastica chitarra di Arte Lindsay in "Stranger in the night" ? Ricordate le percussioni selvagge in "Sixti's'n'Kisses" di Ikue Mori (DNA) ? Tutti questi sono solo ricordi vaghi e lontani e non possono essere assolutamente legati al presente. In PUNTO AMARO/SABA-U, gli Hi-Fi Bres sfoggiano tutta la loro abilità e percorrono, molte meglio dei Gaznevada, le affollatissime strade della dance-music e del funky biance. Due ottime canzoni, fresche, ballabili e deliziose ! Sempre bravi, anche se continue a preferire il prime disco.

ROCKGARAGE - c/o Sandro Scotti - C.P. 3268 - Mestre Centro (VENEZIA) - L. 1000.  
ROCKZERO - c/o Claudio Aliboni - C.P. 160 - 55045 Pietrasanta (LU) - L. 1500.

# MANTOVA

STINKI DI SANTO (il gruppo sterico) :

hanno iniziato qualche anno fa come brutta copia degli Skiantos. Oggi, comunque, date che il demenziale non è più di moda, si sono evoluti copiando i gruppi punk internazionali (un loro brano è identico a "Holiday in Kambodia", con qualche piccola variante). N.F.P. di Punkrazie ripartiva sul n° 4 che "il punk è punk, non musica!", noi aggiungiamo che il punk è la completa manifestazione delle proprie idee e non il copiare quelle degli altri per stare al passo coi tempi!

PRODOTTO è un gruppo rock-new wave, che nei suoi concerti fa uso di diapositive tratte da Frigidaire (RANXEROX in particolare) e dal punto di vista musicale tenta di elaborare un sound tipo Joy Division. I testi delle loro canzoni sono in italiane, ma il loro contenuto non è stato ancora capito (se c'è qualcosa da capire!).

AVANTI SAVOIA :

fanno del funky molto aggressivo (heavy-funky?) e martellante. Cantano in inglese, forse per un fattore estetico.

Il meglio viene però dalla provincia, che sembra piena di gruppi non ancora ben definiti, ma che ben presto si faranno sentire e che hanno già superato i ben noti cittadini. I più conosciuti sono i GINAR GELO e i KAMBODIA KMERS. I primi riproppongono i primi Clash, senza farli rimpiangere, ma la loro carica aggressiva e la loro creatività si trasferiscono nell'esecuzione dei brani dei Clash e non in qualcosa di personale. I KAMBODIA KMERS sono l'unica gruppo punk di Mantova e provincia, veramente degne di portare questo nome! La carica che scaturisce dalle loro esecuzioni è indescrivibile, i loro concerti sono costituiti dai loro pezzi intervallati da brani dei Sex Pistols.

----- GIOVANNA & IURI KEROSENE -----



## TRAX0282 HORRORBOX

A NEW 60 COMPILATION WITH 40 POSTCARDS IN A BOXED SET. ONLY 200 COPIES  
 LIT. 8000 \$8 & 4 - SEND I.M.O. OR CHEQUE PAYABLE TO: VITTORIO BARONI  
 VIA RAFFAELLI 2 - 56042 FORTE DEI MARMI - ITALY - (PIC: H.R. PILLAR)

FANZINES:

NUOVA FAHRENHEIT PUNKZINE  
 c/o Andrea Menichini - via Roma n° 22 - 33049  
 S. Pietro al Natisone (UD) - L. 1000.  
 ANSIA

c/o Vittorio Castellani - C.P. 203 - Terme Centro -  
 L. 500.

TRAVEL

T R A V E L

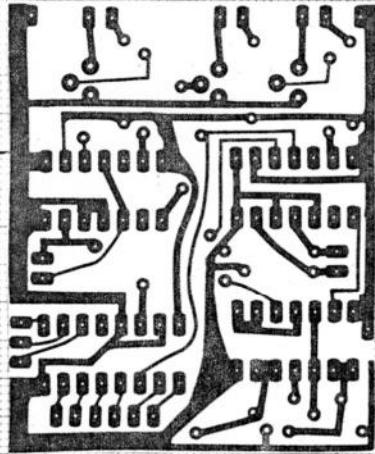
TRAVEL

by K

... DALLA FINESTRA  
DI UNA STANZA (?)  
LA CITTÀ. FORSE...



NO... NON ERA IL  
POSTO IN CUI PENSAVO  
DI TROVARMI.....  
RICORDO PERFETTAMENTE  
DI AVER PRESO L'AEREO  
PER NEW YORK.....  
NO... NON PUO' ES-  
SERE! LA CITTÀ  
NON ERA NEW YORK...



INCONTRI

DISORIENTAMENTO....

PERICOLI.....



TBA750  
TBA760  
TBA780  
TBA790  
TBA800  
TBA810S  
TBA820  
TBA900  
TBA920  
TBA940  
TBA950  
TBA1440  
TCA240  
TCA440  
TCA511  
TCA600  
TCA610  
TCA830  
TCA900  
TCA910  
TCA930  
TCA940  
TDA440  
9368  
9370  
SAS560  
SAS570  
SAS580  
SAS590  
SAJ180  
SAJ220  
SAJ310  
ICL8038  
95H80  
SN29848  
SN29861  
SN29862  
TAA775  
TAA775  
SN74141  
SN74142  
SN74150  
SN74153  
SN74156  
SN74161  
SN74162  
SN74163  
SN74164  
SN74166  
SN74170  
SN74176  
SN74180  
SN74182  
SN74194  
SN74195  
SN74196  
SN74198  
TAA970  
TAA300  
TBA700  
TBA490  
TBA750Q  
BDX53  
BDX54  
TAA970  
TAA732  
LJ739  
TCA930  
TDA1200  
TDA1270  
2SC1096  
2SA634

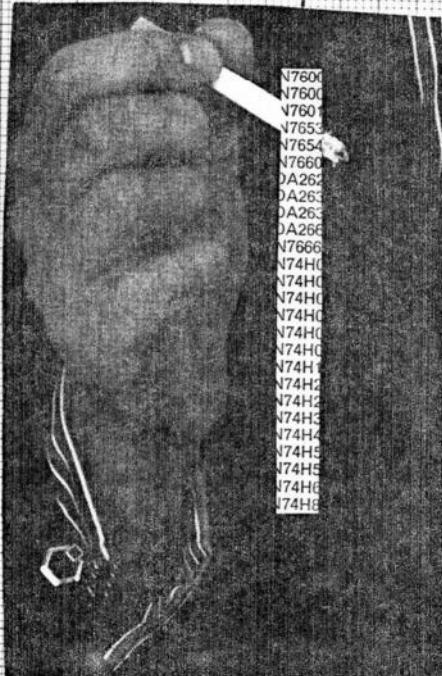
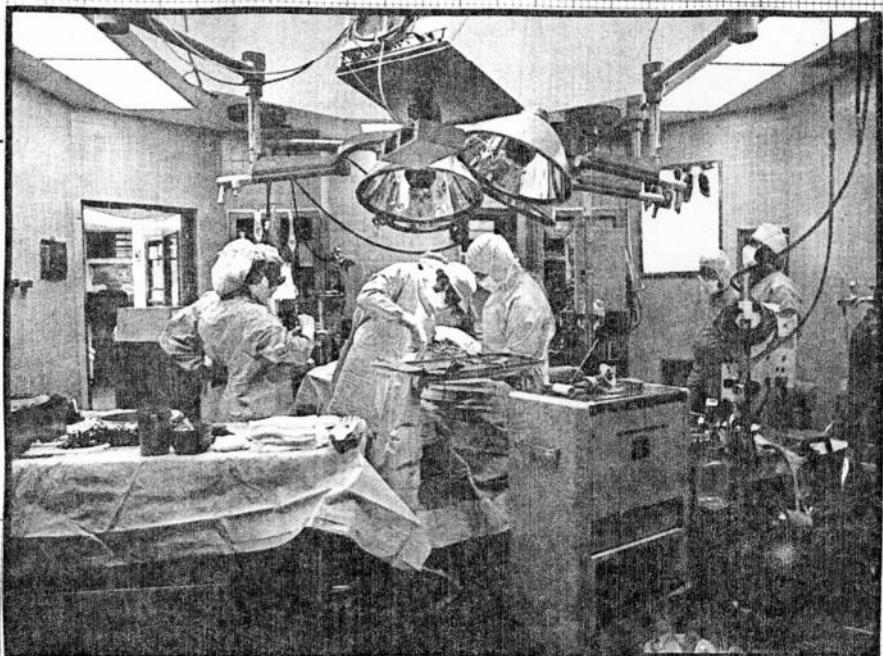
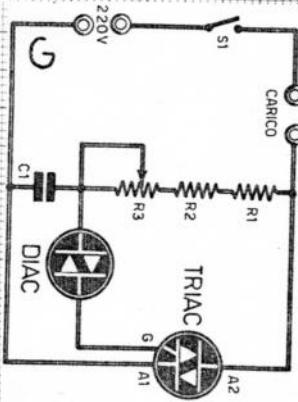
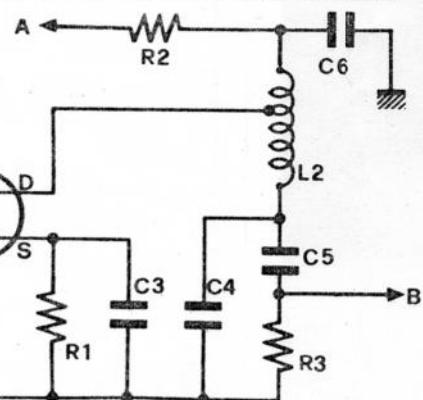
TRAVEL



UNA SERATA PIUTTOSTO  
STRANA.... IN CASA DI A  
MICI.... AMICI ?!  
SCARTARE LE SOLUZIONI  
BANALI.  
STANCHEZZA.... VISIONI  
COMPLETAMENTE NUOVE...  
IL MIO ABITO... LA SIGA  
RETTA..... GLI INTRATTENI  
MENTI NOTTURNI....

DIFFICOLTÀ NELL'RIUSCIRE A STEREOTIPARE  
SITUAZIONI GIÀ ACCADUTE...

ERA SUCCESSO QUALCOSA.... MA NON RICORDO



by K

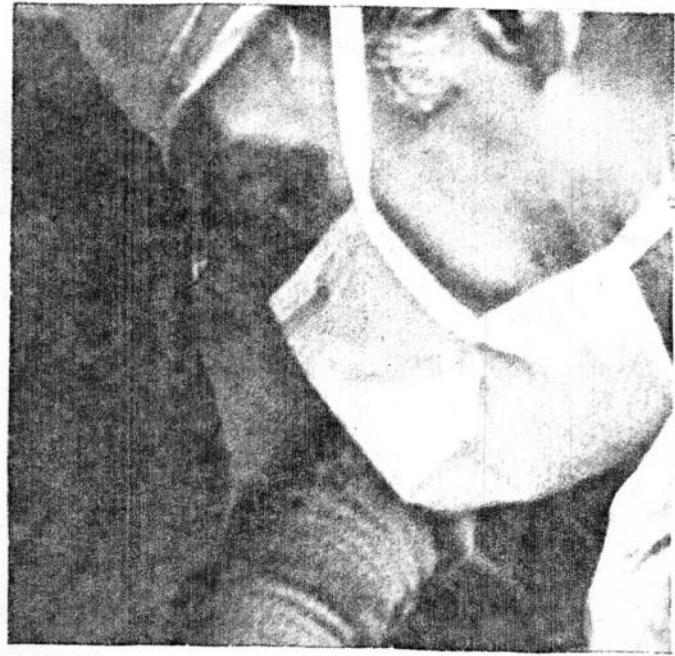
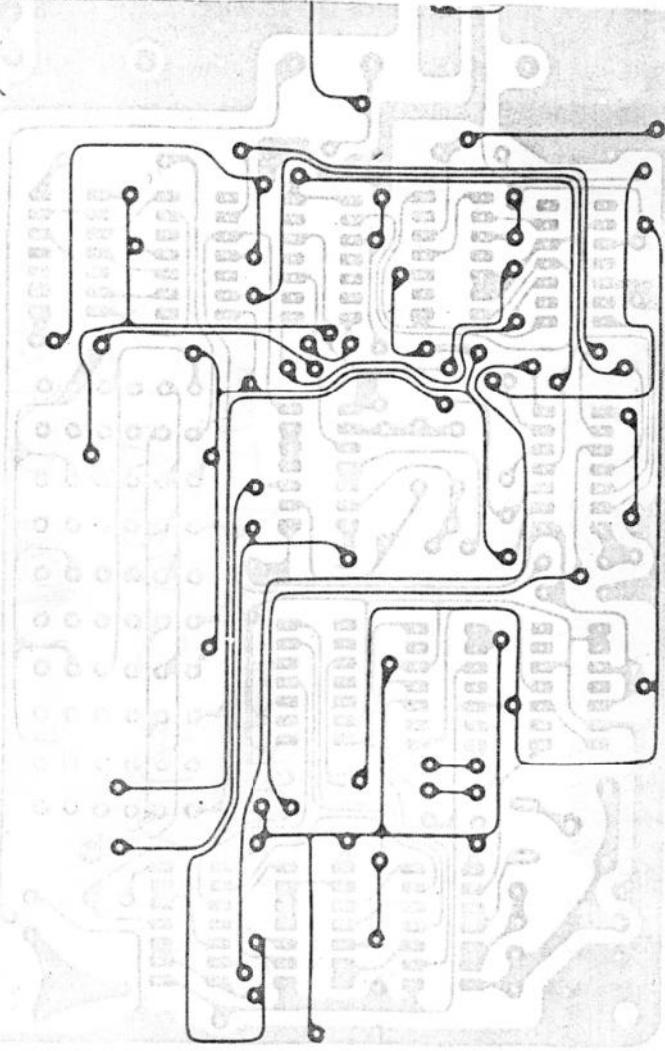
LABORATORY-K (NEW WAVE, PUNK, GRAFICA E ALTRO)

N° 1 - GENNAIO 1983 - L. 500

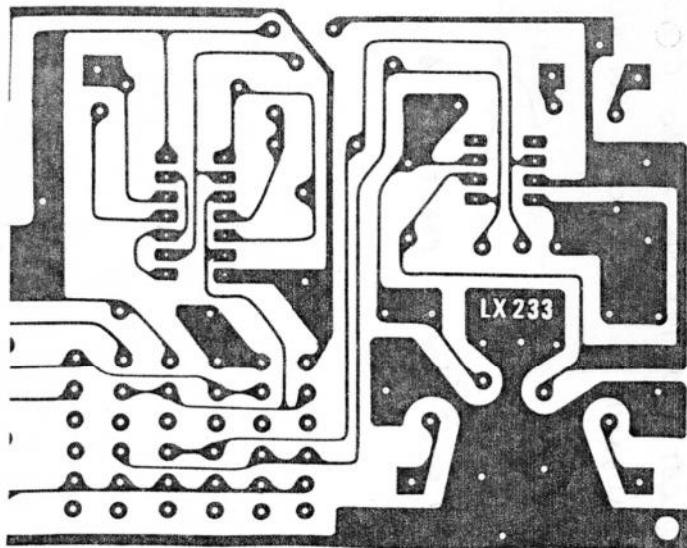
HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO : K - TROPICAL OIL - BEATRICE R. (PC) - GIOVANNA (P)  
PROGETTO GRAFICO DI K

LABORATORY-K

IL PROSSIMO NUMERO USCIRÀ ALLA FINE DI FEBBRAIO!



GAZNEVADA - STUPID SET - HI-FI BROS - NOT MOVING



SEX - MANTOVA - PIACENZA - K - TROPICAL OIL (2222)