

PHOENIX POLICE INVESTIGATION
WELT WACHTUNG WITZ

THE UNACCOUNTABLE FOR ITS CRIMES THE HIERARCHY OF THEM:
TERRORIST PUNKZINE "REALITY" IS

Humano e
Noque de
Neste país
unidade
Por d'com
de ou
de
de

N.º D
L. 600
30p



FEEDERZ

POISON GIRLS

RAF PUNK

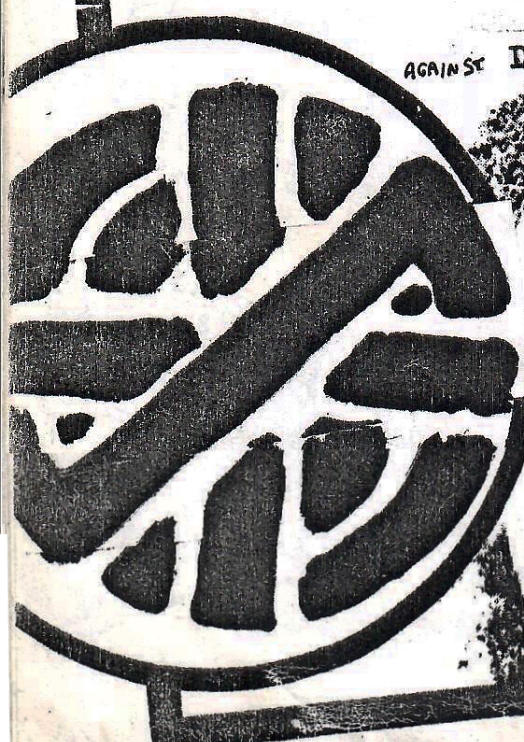
CRASS

AGAINST DILS

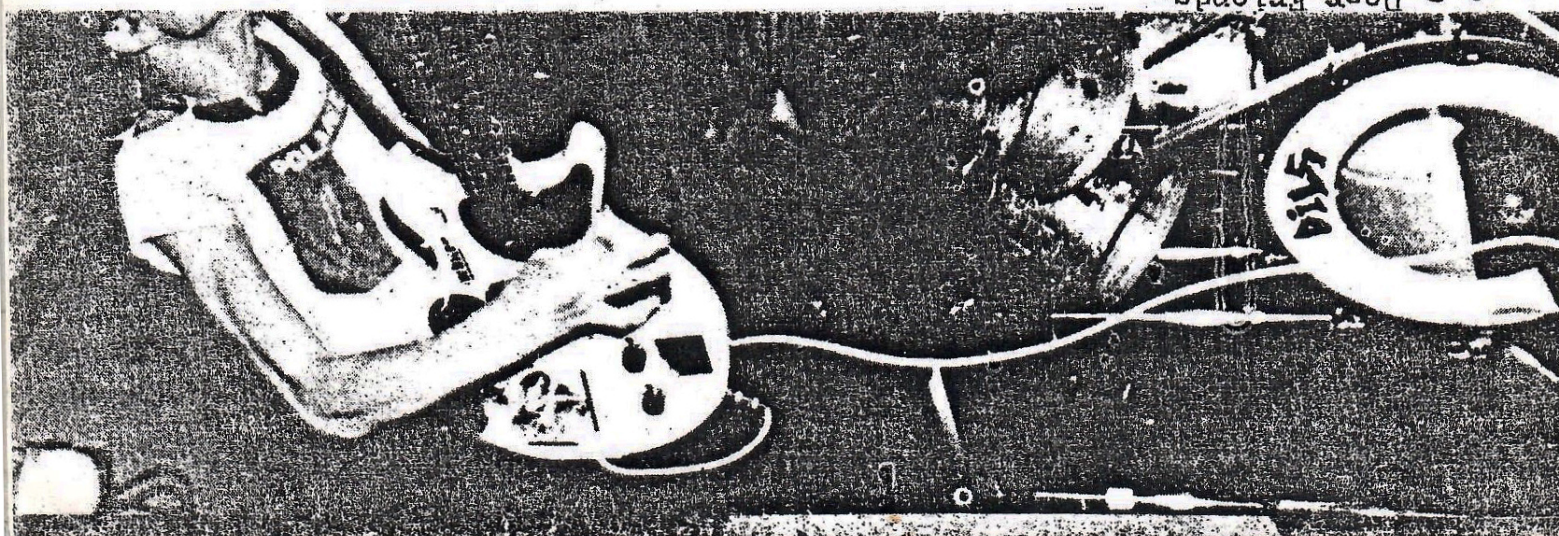
SURREALISMO

FUTURISMO

& DADA



NON PIU' TEENAGE JESUS & THE JERKS

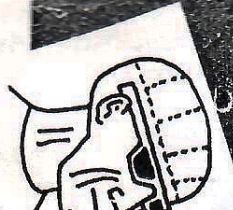


Dear Friends,
On Monday and Tuesday, June 18th & 19th, the rock'n roll disco, Hurro
will feature a "new wave" band from San Francisco called The Dils.
This band has raised much controversy in their California home-ground
because of their Communist views, and in the process, have gained much
support and opposition. However, let us take a closer look at this band,
who's music, because of its Neo-Marxist connotations, has been con-
veniently classified under the heading, "Punk."
The Dils are a group of ardent communists, whose ignorant and naive
attitude toward life had brought them to think that only through
Marxism can the Labour class be freed from the injustices of our crooked
system here in America. They have met with workers in parts of the
western U.S. and publicly participated in protests and rallies.
However, the truth of the matter is that only two years ago, The Dils
were sprayed out in the sun in their native San Diego, and had been,
and still are, a part of that bourgeois which they are now so fervently
trying to destroy. In practically no time, they jumped on the "punk"
bandwagon, read communist propaganda into the lyrics of such British
bands as the Sex Pistols and The Clash, and had become self-appointed,
Marxist visionaries; liberators of the honest, American Labourer.
Desultorily inspired by the sweet words of Karl Marx, The Dils,
through their music, propagate their naive ideologies. It is clear that
The Dils, blinded by fanciful thinking, are plainly a group of toilet-
seat philosophers/sensationalist pigs! Today DAS KAPITAL, tomorrow
MEIN KAMPF-- anything to create a stir.
Haven't they read Goldheintz's THE GULAG ARCHIBELAGO, or Bernard
Henri Levi's BARBARISM WITH A HUMAN FACE? Haven't they heard the words
of the four recently released Soviet political prisoners? Haven't they
heard of the 8 million who died during Stalin's artificial hunger in
the 1930's.
No, I don't suppose they have read or heard the above. The Dils
continue to go about in their ignorant ways, attempting to create
sensations after sensation.
What took New York and London bands years of hard work in order to
create an alternative to the commercial-orientated pop music, had been
quickly picked up and cashed in by a number of "punk" imitations;
mostly centered around California.
The music of social discontent of the British bands had been
deliberately bastardised and misconstrued by the Dils, in order to create
a justification for their actions. Inevitably, the Dils will sign a
contract with a huge corporate monster and will be sold as a packaged
product on the shelves of the bourgeois shops.
Now we know who the Dils really are. We can all see through their act,
and step up and protest their appearance at Hurro.
I urge you to scream out or picket in protest against them in their
presence, to make them realize that New York doesn't need an imitation
band from California to tell us how things should be done.



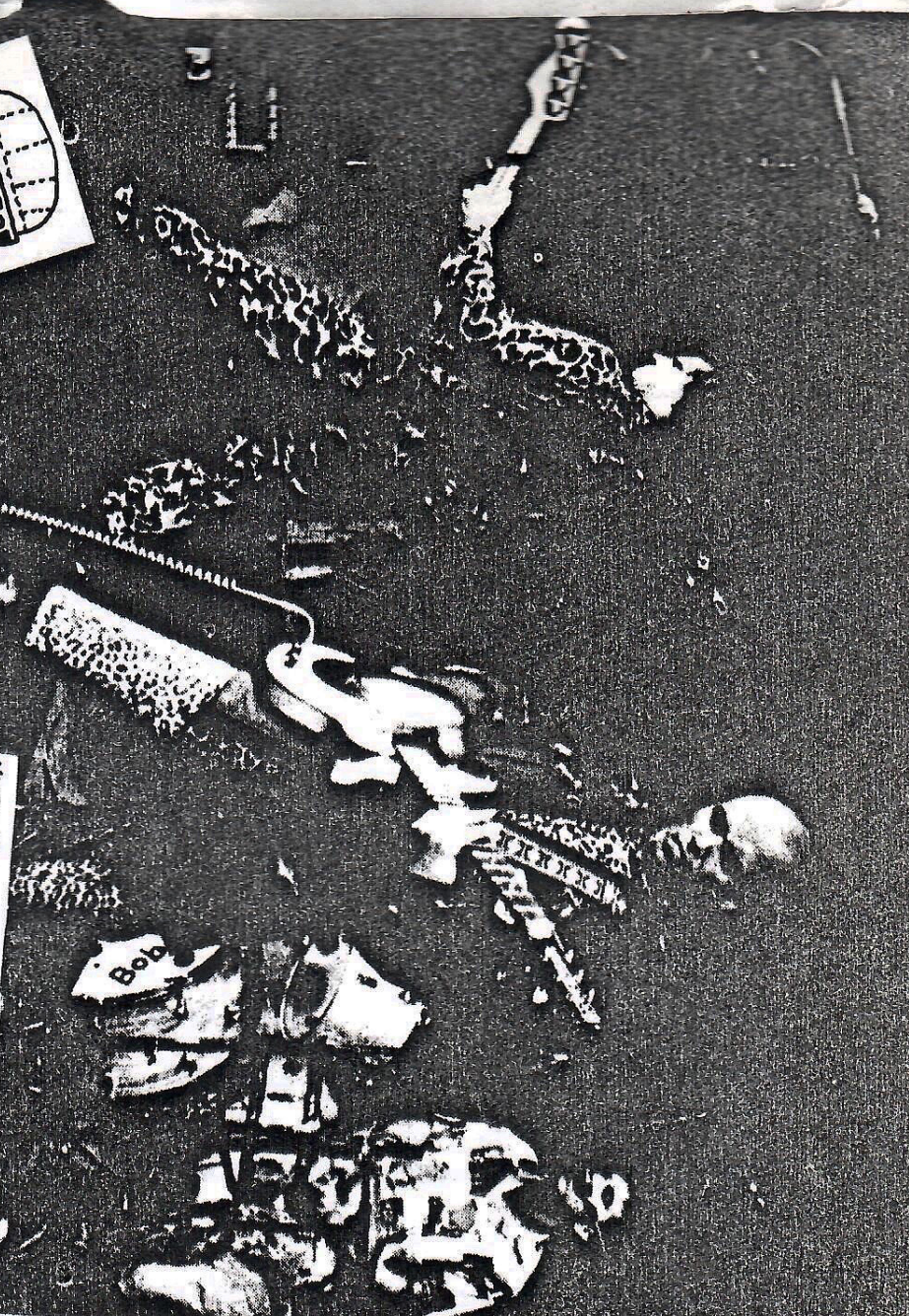
Questo volantino è stato scritto, stampato e distribuito alcuni mesi fa all' interno
dell' Hurro! del nostro corrispondente da New York. Buona Confusion a occasione
di un concerto dei DILS. Noi vi stampiamo questo volantino per chiarire la nostra
posizione rispetto ai DILS, visto che gran parte di noi è fatto negli
Stati Uniti. - MARX FUCKS -

3) NOI SIAM
LA CHIESA, LO
QUALSIASI LU
4) NOI CONOS
TRUCCHI. NOI I
5) IL SURREA
LETTERARIO...
QUALUNQUE COS
E ALLA RAGION
ATTENZIONE--S
"NOI SIAMO SP



**FRANKNESS
TOO MUCH**

...activist"the
...went is attention...
...All they want is attention...
...who knows,they may be funded by
...the government... BORIS CONFUSION



NOI, LA COMUNITA' SURREALISTA DI PHOENIX, ARIZONA, DICHIARIAMO CHE I
RUGGENTI MOSTRI DEL DESIDERIO VOGLIONO FURIOSAMENTE STRAPPARE GLI
OCCHI DALLE ORBITE DELLA RAGIONE E RIPORTARLI ALLE PARETE
DELL' INCONSCIO

1) NOI SIAMO DIVENTATI INTOLLERANTI FELL'IMBECILLE FARFUGLIARE DEI BORGHESI E DELLA SOCIETA' IN GENERALE. NOI FACCIAMO CADERE A TERRA GLI EMBLEMI DEL LORO GOVERNO E DEFECHIAMO SU DI ESSI

GERARCHIA. PERFINO LA "REALTA'"E' DA CONSIDERARSI RESPONSABILE
DEI SUOI CRIMINI.

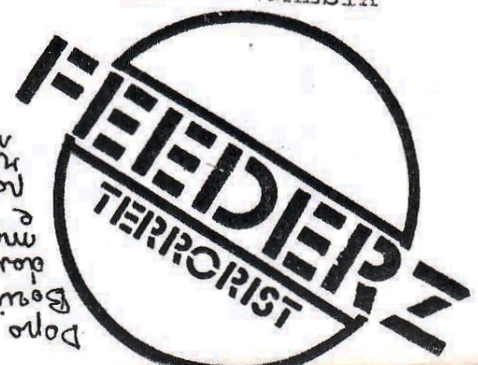
LA CHIESA, LO STATO E LA RAGIONE, IN QUALSIASI MOMENTO E IN QUALSIASI LUOGO POSSIBILE PUBBLICARE.

4) NOI CONOSCIAMO I "SISTEMI" DELLA SOCIETA' ED ANCHE I SUOI CRUCCHI. NOI LI SFRUTTEREMO!

5) IL SURREALISMO NON E' SOLO UN MOVIMENTO ARTISTICO
LETTERARIO.....NOI USIAMO L'ARTE, LA LETTERATURA, LA MUSICA E
QUALUNQUE COSA CHE SIA ADATTA AL NOSTRO ASSALTO ALLA BORGHESIA
ALLA RAGIONE.

ATTENZIONE--SIAMO DIETRO OGNI ANGOLO!
NOI SIAMO SPECIALISTI IN RIVOLTE"

Dopo aver letto il loro manifesto ed il loro confalon, si può pensare che i FIEDERZ dovessero pensare, OK ma anche essere, ma se è così, tutte le loro attività, hanno un alto grado di organizzazione. Perché FIEDERZ non univoca muoversi o agire da come tutti, la comunistica, la comunista, IN RIVOLTE".



Quando hai deciso di fare una guida,
quando mi hai detto che questa
edizione di merda, tra cautela
e buro non aveva via d'uscita, e la
poa gente buona s'impadroniva
occultando la roba vecchia, e la
fe' men' ne fero' più o di occultare
solo di chi. Perché casto, quando tu
comparsavo dei YES TV, metterti a
od ascoltare, e dicevi, casto che devi
ma non ti fange, mai vederli di
fare anche tu. Stan' due anche quest'ora.

poi non volevo più avere la storia di stare
là a guardare, ce li PISTOLS e tutti
gli altri avevano detto che lo potevo
fare anch'io. Poi cazzo c'è ancora bisogno
vedire anche soltanto me? di una cosa,
ogni giorno sento che tutti si rompono le palle,
And max ~~and max~~ sapere cosa fare?
Fuck off e lo ripeto. What have you got?
non si trova. Allora gente, allora
non si fa dove andare.

Questa è la prima parte di una
antologica fatta da RAF PUNK
una PUNK band fondata a Bologna
i cui membri da questo momento
diventano collaboratori di WMH
per affinità d'idee

D. Immanuzi tutto raccontami come hai
inviato la cosa
R. - Boh! Domanda così, ma l'acetto.
Vedi, univro a scuola, un mio
amico, che leggeva L'as 2001 e porcate
simili e credeva di avere una cultura
musicale. Questo cominciò a prendermi
in giro (secondo lui) chiamandomi PUNKIN.
perché aveva scoperto che SID Vicious si
chiamava in realtà JOHN SIMON RITCHIE.
Allora sai, io mi chiamo SIMONE RICCI
che suona quasi uguale. Allora da quel
momento cominciai ad interessarmi
alla faccenda, anzi per curiosità.

No! Lo dice anche tu che qui è gente e intelligente
 e qui la è le pere com la meu uane, quita
 un gueson e star è? ad unatore, da stoma
 accora fatta qualche anno dano (MAGAZINE CHE RIC)
 e quegli altri unbelli di vedi che comprend
 sivi: CEOS od ANGELIC UPSTARTS e ti dicono che
 long non gli piace niente di poetica. Allora
 gli chiedo "Ma dai cosa dicono i Tenti?"
 "No! ma a me piace da mucca che è negra.

E invece cazzo il punk non è uno slego, è rabbia e
intelligenza. Perché cazzo quando ti toccano le nalle
tutto il giorno a casa i tuoi e sculo, per la strada
allora non ne puoi più e hai bisogno di urtare. Solo
i coglioni che non si rendono conto della realtà sono
contenti di tutto com'è.
D. E i picchiastelli?
R. Quelli che stanno in mezzo da una parte e con
quelli che sono un po' a parte zero e da
un'altra parte.

[illegible]