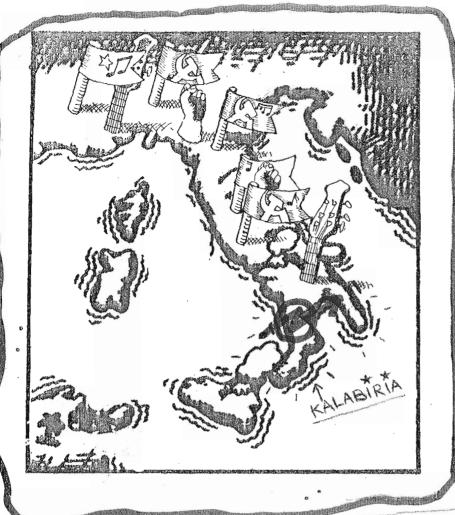


Nella storia del" GRAMNA",c'è infatti posto per tutti!!!anche per polizia e carabinieri che hanno svolto felicemente(anche se non sempre...)la loro funzione.Pensiamo inoltre, che non vanno dimenticati gli episodi di cui essi sono protagonisti, dagli sgomberi in seguito alle nostre occupazioni, alle irruzioni violente nelle feste da noi prodotte, alle diverse denuncie da noi ricevute.Non ultima difficoltà, è stata certamente anche quella relativa al confronto interno,tra i soggetti frequentanti il" Villaggio del Fanciullo".Tenendo conto del= l'eterogeneità esistente nella nostra componente è stata ed è tutt'ora ardua impresa,nonchè da un anno oggetto di dibattito interno,la defi= nizione e la sperimentazione di nuovi percorsi di lotta,e di una linea politica comune sull'uso adeguato di strumenti,che costituiscono forme d'intervento importanti.

Sperimentazioni queste ,che ci hanno visto spesso divisi sull'interpre= trazione dei livelli organizzativi,nonchè sulle decisioni riguardanti i nostri alleati. Dai numerosi attivi realizzati, è emersa l'importanza di chiarire una metodologia che garantisca per il futuro, l'autonomia e l'autogestione del centro sociale, è risultata quindi una crisi d'identità che è comune però a tutte le realtà antagoniste piu' giovani. Dopo un'altr'anno di autogestione, ci auguriamo che queste riflessioni rappresentino per il "vascello GRAMNA" ed il suo equipaggio, uno stimolo per continuare ad esprimersi e a riproporsi in uno zeitgeist che non è certamente per noi, tra i più favorevoli della storia antagonista.

GÎANFRANCO

SPAZIO XLE RIFLESSIONI PERSONAU!!!



-INALMENTE CON LA NASCITA (E LA CRESCITA) DEL C.S.A. ANCHE LA SETE DI ROCKIN'ROLL DEL GIOVAN "CALABIRIANI" SI E' POTUTA PARZIALMENTE PLACARE DOPE ANNI DI OSCURANTISMO E RIFLUSSO CARATTERIZZATI DALLA CRONICA MANCANZA DI SPAZI SOCIALI DOVE ESPRIMERSI LIBERAMENTE. EPPURE NON SI PUO CERTO DIRE CHE LA SCENA COSEN TINA MON PRESENTASSE, IN PASSATO, DIVERSI SOGGETTI INTERESSATI A SBATTERSI PER FARE SUONARE I VALIDI GRUPPI LOCALI E FARE "SCENDERE A SUD", SU QUEST PRONTIERA, ANCHE I GRUPPI DI FUORI, IL LAVORO SVOLTO IN PASSATO DA ASSOCIAZIONI E GRUPPI, PIU'O MENO POLL TICIZZATI (COME ALTA TEN_ SIDNE O DARK AGE) SI E' CONCRETIZZATO CON DIVERSI,

ENCERTI (CITO A CASO RAF PUNK, AMEBIX, GANG, CONGA TROPICAL, CARILLON DEL DOLORE) MOLTO DILUITI PERO' NEL CORSO DEL TEMPO. DA NON DIMEN-TICARE I GRANDI FERMENTI DELLA SCENA LOCALE COME ROB LEER BAND, DEAD RATS, LA DARK WAVE DEI DANZA MORTA O DEI THREE MOTHERS, GLI INCENDIARI LIVE -ACTS DEI LAGER (GRANDI!), L'HEAVY METAL DEI POWER INFUSION (POI HEADCRASHER), LA NASCITA DEL C.S.A. DICEVAMO HA CONTRIBUTO ALL'ESPANDERSI DI QUESTO FENOMENO A MACCHIA D'OLIO NELLA NOSTRA CITTA' DANDO POSSIBILITA' DI ESPRESSIONE ALLE NUOVE TENDENZE (NERDS DOCET) E ATTRAVERSO UNA FITTA RETE DI CONTATTI, HA DATO L'ULTERIORE POSSIBILITÀ A DIVERSI GRUPPI DI ESIBIRSI, CELE BRANDO IL RITO DEL CONCERTO (DALLA PREPARAZIONE AL "POGO") DAVANT AD UN "PUBBLICO" AFFAMATO E SOLITAMENTE MOLTO CALDO (E CRITICO!)
NEI CONFRONTI DEI GRUPPI; MA FACCIAMO UN POCO IL PUNTO DELLA SITUAZIONE: LA 1º OKKUPAZIONE, E CIDE QUELLA DEL CINEMA ITALIA (DI CUI SI FESTEGGIA APPUNTO IL II ANNO), DURA UNA SETTIMANA DURANTE LA QUALE SI GETTANO LE BASI PER QUESTO DISCORSO DANDO SPAZIO PER SUONARE AT LOCALI MERDS IN ACID (PARTECIPANTI ATTIVI DELL'OKKUPAZIONE) PER BEN 3 VOLTE INSIEME AGLI HEADCRASHER E L'ULTIMO GIORNO,

PRIMA DELLO SCIOMBERO, GRANDE MEMORABILE FESTA ASSIEME AI DESECRATION DI CATANZARO (CHE TORNERANNO POI AL "VILLAGGIO").

A 2° OKKUPAZIONE CI PORTA NEI OCALI ABBANDONATI DELL'EX-IPSIA DOVE IL DISCORSO SI SVILUPPA ULTERIORMENTE E DOVE, OLTRE ALLA CLASSICA PRESENZA DEI LERDS E HEADCRASHER...



1. CUMINCIANO AD AGGIVNGERSI LE PRESENZE DI ALTRI GRUPPI LOCALI I THE KNEEL, CHE DEDICANO UN PEZZO DEL LORO DEMO AL NEONATO GRAMMA F NEXXXEUS, BAND DI DERIVAZIONE DARK WAVE) E IL FORMARSI DI ESTEMPORANEE BANDS AD OPERA DI ELEMENTI PROVENIENTI DA VARI GRUPPI (RICORDIAMO UNA "MAGIC COVER BAND" CON ELEMENTI DI N'AROS, EX-LAGER & HEADCRASHER) CONFERMANDO COSÍ, COME SE CE NE FOSSE BISOGNO, L'UNITÀ DELLA SCENA, QUESTA OKKUPAZIONE DURA UN MESE E IL GIORNO DOPO LA FESTA DI CARNEVALE (CONTRADDISTIN TA DAL SOLITO CONCERTO NARDS + HEADCRASHER + NEW PUMPERS CHE PERC' DANNO FORFAIT ALL'ULTIMO SECONDO) VENIAMO SAOMBERATI (E 2!) AL "VILLAGGIO" (GRAMNA!!) LE COSE COMINCIANO AD EVOLVERSI (SIAMO A GOUGINO 190 DOPO IL CASINO FATTO FIN DENTRO IL COMUNE, IL BOIA CARRATELLI CI "AUTORIZZA" A PRENDERE POSSESSO) E DOPO L'INAUGURA. ZIONE, PRIMA UFFICIOSA CON (COME SE NON BASTASSE) NERDS E GO BACK BLUES (CS BLUES BAND) POI UFFICIALE SEMPRE CON WERDS (UFFA!) IN ACID, LOVE BREEDERS (C.S.A. BAND ... SI ACCETTAND ISCRIZIONI A TUTTIOGGI) E RIP OFF PRIMO GRUPPO A VENIRE DA FUORI-ROMA-NELLE FILE DEL QUALE MILITA COME BASSISTA UN ALTRO CALABIRIANO D'ECCEZIONE EX LAGER), SI RIVERSA SUL C.S.A. UNA VALANGA DI GRUPPI! COME NON RICORDARE I RATOS DE PORÃO, I "TOPI DI FOGNA" DEL BRASILE AUTORI DI UN LIVE-SHOW TERRIFICANTE A COLPI DI HARDCORE POST-INDU_ STRIALE (?!? FAVELAS UBER ALLES!) O I SOUVERSIONE DI MESSINA (CHE TOTA. LIZZANO 2 PRESENZE AL GRAMNA) O GLI SFORTUNATI TLEURS DU MAL, GRONGE E REVELATOR EYE ? COME NON RICORDARE IL PRIMO GRANDE CONCERTO DEL GRAMNA (CHE RADUNERA CIRCA 500 UNITA AL CENTRO) DEI SICULO-TEUTONICI ONCE UPON A TIME & QUARTERED SHADOWS DURANTE IL QUALE CI SIAMO VERAMENTE RESI CONTO DELLE POSSIBILITA' CHE ABBIAMO PER CREARE QUALCOSA DI VERAMENTE GRANDE? COME NON RICORDARE I FRANCESI SALE DEFAITE & PARKINSON SQUARE O GLI INGLES! (STANNO AD AMSTERDAM PERC') 2000 DIRTY SQUATTERS O 1 NAPOLETANI CONTROPOTERE, I MAGICI KIND (TROPPO GRANDI!), LA GOOD JOB BLUES BAND (DA TARANTO ... TO CHICAGO!), GLI AGENT 86 (WASH DC RULE!), LE INNUMEREVOLIFGRUPPI LOCALI (I DESERT FLOWERS DI ROSSANO, I SENSIMILLA SKUNK DI NICASTRO, I NEW PUMPERS FINALMENTE)? COME NON RICORDARE GLI ANIMAL CRACKERS (BLW), I BANDIERA DELL'ODIO (DI CASERTA CHE TOTALIZZANO 2 PRESENZE) I KILLERS, JOY SACCO, (DI CASERTA CHE IDIALI-CATIVO LA LION HORSE POSSE IN CONCERTO

I DE CORTO (GRAN POGO!), LA LION HORSE POSSE IN CONCERTO

DA ISOLA CAPO RIZZUTO O I DESTITUTES (DA BRINDISI SUONATO ANCHE AL CAMPEGGIO)? E SEMPRE MOLTO -> RISPETTO PER LE POSSE LOCALI FORMATESI LONDA CAVALCAN LUNGA SMUSSA DHILLE ATTIVITA' DEF CENTRO LA SOUTH BOSSE E LY POSSE MILI TANTE DEL GRAMNA, LA TRUSCIA POSSE, KALABIRIA'N STYLE ... SALVAKE FATEVI LA VITA

GULE MASCHERE.

Ci sembra doveroso, ricordare, che il centro sociale Gramna, oggi festeggia per la seconda volta il suo compleanno, sarebbe a dire, due anni di autogestione e antagonismo.

La nostra storia e' iniziata il 21 gennaio del 1990, quando occu= pammo per la prima volta lo stabile del cinema Italia, e successi= vamente i locali dell'ex scuola professionale "IPSIA". Due prime esperienze caratterizzate da un evolversi graduale della teoria dei bisogni, che ci portato alla riflessione di dare un fondamen= tale contributo al già operante movimento dei centri sociali,che vedeva impegnati gli stessi in un lavoro politico sia nel proprio territorio che in ambito nazionale.Conquista nata dal bis@gno di una riappropriazione di spazi,in cui far vivere deatività,fantasia, in cui praticare rapporti diversi di quelli inproduttivi e ghetti= zzanti delle piazze contenitori, che da sempre sono caratterizzate da una schizofrenia diffusa. Non dimentichiamoci neanche il ruolo della controinformazione, svolto dai paladini della città, in un momento storico in cui l'informazione, è completamente monopoliz= zata, produttrice solo di falsi valori e modelli di vita da copiare passivamente. Una funzione comunicativa contrastata dall'impassibilità di chi vive nella nostra città, incapace di trovare una chiave di

lettura nell'operato e nella presenza del C.S.A.Rispetto a questa situazione ultimamente abbiamo aperto forse uno spiraglio in una nube di diffidenza e di mistero che ci ha sempre circondato; testimone infatti ne è il convegno sul movimento operaio negli anni settanta e poi quello sul fenomeno ultrà, da noi organizzato.

Ma i momenti di aggregazione comune (concerti,feste),e altre attività ricreative,non sono per"Fortuna" l'unico prodotto di questo spazio sito in C/da Caricchio;ci siamo contraddistinti infatti per la promozione è attuazione di lotte non indifferenti all'opinione pubblica,come ai tutori dell'ordine (constatabile dalle sistematiche denuncie ricevute).Lotte,teniamo



a sottolineare caratterizzate dall'azione, e non da un ribellismo di parole, o da un estremismo verbale, ormai di moda e comune a tanti gruppetti musicali e d'intellettuali. Iniziative le nostre, che hanno voluto da sempre manifestare, contro quel senso d'impotenza a cambiare quegli schemi, quelle gerarchie, quei modelli di sviluppo, che sembrano essersi stabilizzati. Le difficoltà incontrate sono state considerevoli, in quanto non siamo finanziati da nessuno, completamente indipendenti da partiti, gruppi e giochi di palazzo. Avendo in questo modo turbato l'esistenza e la tranquillità, soprattutto di chi siede sulle poltrone Comunali, non poteva che mancare la repressione poliziesca ad aggravare la nostra posizione.

A CATANEARO CONTRO

NA DUMENICA COME 46 ML/KE : PASSATO PIÚ DI UN AUNO DAKCESTATE SCORSA ORMAI. E PURE NCORA OGGI NON RIESCO A CAPACITARMI DI COME UN RAGAZZO PREFFICHE DETANGO, MA CAE CONDSCEND FIN DA QUANDO ERO PICCOLO CÍ HA ASCIATO. MA AUDIAHO AI FATTI, ED A CIÓ CHE ACCADE UNA ESTATE FA: ENBRAVA UNA DOMENICA TRANQUIECA COME LE ACTRE IN CITTAS AFOSA, NOIOS IONE PUT ESSERE UNACITA DESERTA E ABBANDONATA IN UNA DOMENICA LESTATE. MC COPIONESIE RIPETUTO ANGORA UNAVOCTA UN GIOJANE DI VENT NIN STRONGATO DA UN ICTOS CECEBRACE (CAUSATO DA SOSIANZESTOPETACENTI) ROUATO INERHE NEI COCACI JECULX "VICCAGGIOJEZ FANCIULLO" OZA CENTROSOCIACE GRAMMÁ. QUESTO E UN EPICOGO DI UN RAGABRO THE NEXLA SUA BREVE VITA WON'M AVUTO IC CORAGGIO E CA FERZA AI OTTARE CONTRO QUAZCOSA PIÙ GRANDE DI ZUI GNON HA NEMMENO LUTTE 1040 DI RENDERSI CONTO DI QUELCO CHE GLI STAVA AKCAMENDO. WEKKA ORRENDA DOMENICA MENTRE HOLTI DI NOI GIOVANI CI ERAVAMO ASSIG SEMPREAZ NOSTRO POSTO IN CORVA; Zui, HARIO, STAVA ZOMANDO DA SOZO -ONTRO LA MORTE. SENZA CHE NESSUND GLI DESSE UN AIDID STAVA CERCANDO X COTTARE CONTRO LA SOCTIUDINE, L'EMARGINABIONE, UNA SOPRATUTO CONTRO A CRUNELE MORTE ARRIVATA IMPLACABILMENTE, MORTE CHE LOSTRAPPATO NOUSOCO AT SUOT CART & CONOSCENTI, MA SOPRATUTTO L'LA TOLTO AUCH NOI, SUOI AMICI CHE NON SIAMO STATI IN GRADO DI TAR CAMBIARE IC SUO NOTHINE DESTINO. HOLTI DI VOI, CONERE, LO CONOSCEVARO COME UN RAGAZZO SCHIL SIFFLYENTE, INTRAVERSO HA DENTRO DI SE AVEVA QUAZTTA CHE NOI NON BIAMO VOZUTO O DOVUTO PERCEP, RE. MARIO ERA, EDE UNO DI NOI, ANCORA IGGI NOW RIESCO E MIVIENE DIFFICIE PARLARE AL PASSAIO, HA AUDIO LA DEH COKPA DI ZASCIARSI ANDARE SENZA REAGIRE OHEGGIO HA CREGATI PIZOVARE UN'ANCORA DISALVEZZA HA NONE RIUSCITO AD AGERAPPARS, NTEMPO, VISTO É GNSIDERATO CHE SI ÉTROVATO A COTTARE DA SOCO GONTA BILL E TOTTO SENSA NESSUNU CHE CALL.
SURE UN SALUTO ATE MARIO ED UN ARRIVEDERCI A HONDI NUOVI. VIII E TOTTO SENZA NESSUNO CHE L'AIVIAGE. QUESTO VUOLE EGERE