







RIMANENDO NELL'AMBITO NYC, LE NOVITÀ VENGONO DA RAGING SLAB, EX HARDCORE BAND, ORA ESPRESSIONE VIVENTE E PULSANTE DI UN SUONO ANTICO, MA NELLO SCESSO MO-MENTO INNOVATORE CHE MISCELA ABILMENTE SENSAZIONI DI MUSICA COUNTRY CON HARD CCK ABBASTANZA TIRATO: NON A CASO L'ABRESNO APPOSTO SULLA COPERTINA RECITA "LYNTRD SKYNYRD MEETS METALLICA"! UN ALTRO NOME CHE EMERGE E' QUELLO DEI MASTERS OF REALITY CHE, ABBASTANZA A DISPETTO DEL NOME, PROPONGONO UN ROCK SI' SCONTATO E DATATO (ECHI DI PRIMI DEEL PURFLE), MA MOLTO ECCITANTE - CREDO CHE SIA-NO, PERO, SUL PUNTO DI SCIOGLIERSI -. CITO ANCORA LAW & ORDER; APPUNTATEVI QUE-STO NOME E... RICORDATEVI CHI VE LI HA DETTO PER LA PRIMA VOLTA. CAMBIANDO ZO-NA LA SCENIA SI POPULATIONI CHI VE LI HA DETTO PER LA PRIMA VOLTA. CAMBIANDO ZO-NA LA SCENA SI PRESENTA ALQUANTO DIFFERENTE, SEMPRE NEW AMBITO U.S.A. LE SITUA--ZIONI SI DIVERSIFICANO, LA «LA. SCENE» SI PRESENTA MOLTO DIVERSA, MA RICCA DI GRUP-PI CHIAVE COME GLI ORMAI SPUTTANATISSIMI GUNS'N'ROSES (X I QUALI VA FATTO UN DISCORSO A PARTE VISTE LE VARIE POLEMICHE SORTE SUL LORO "CASO") FASTER PUSSYCAT, DETBOY E COMPA-GNIA BELLA, IL SUONO DI QUESTE BANDS RISALE ALL' ORIGINE DI UN CERTO SOUND AMERICA-NO RIESUMANDO AEROSMITH, ROLLING STONES, I MITICI HANDI ROCKS (CHE PERO ERANO FINNICI) PIU' TONNELLATE DI SANGUIGNO BLUES E UN PIZZICO DI R'N'R ALLA SEX PISTOLS IN CALIFORNIA, INVECE, EMERGE ALLA GRANDE IL VERSANTE PIU' DURO DEL ROCK'N'ROLL : L'HARD CORE E IL THRASH. LE ZONE DI INFLUENZA DELL' H.C. SI POSSONO RICOLLEGARE AD ALCUNE "SCUOLE" FONDAMENTALI IDENTIFICATE CON ALTRETTANTE ZONE GEOGRAFICHE : CALIFORNIA (IN PARTICOLARE SAN FRANCISCO), WASHINGHTON D.C., NEW YORK, U,K. (PRIMI ANNI '80), BOSTON E LA «SCUOLA» EUROPEA CHE RAGGRUPPA UN PO'LE TENDENZE DEI VARI STATI LEADER NEL SETTORE SPECIALMENTE LA NOSTRA AMATA (!) PENISOLA. INUTILE PARLARE DEI VARI DEAD KENNEDYS, BLACK FLAG, GERMS CAPOSTIPITI DELL'HXCX CALIFORNIAND DEI TEMPI D'ORD, CHE FORSE NON RAGGIUNGERA' PIU' QUELLA "GRANDEUR" CHE LO CONTRADDISTINSE NEI PRIMI '80, IN CALIFORNIA ORMAI SI PRODUCE PIU' CHE ALTRO THRASH, A VOLTE BUOND A VOLTE NO COME E' LOGICO CHE SIA. IL MOVIMENTO THRASH DI BUONO HA AVUTO E HA, COME GIA' DETTO, DI AVER SA-PUTO AWICINARE PUNKS E METALLARI, SKINS E HARDCORES SOTTO LA BANDIE-RA DI UNA MUSICA DURA, VELOCE, TIRATA IN MODO DA "ACCONTENTARE" UN PO TUTTI.

CITO A CASO QUALCHE NOME X IL FUTURO;
METALLICA (GODS!), SLAYER, DEATH ANGEL
FORSE TESTAMENT RIMANENDO IN ZONA BAY
AREA, POI SACRED REICH + FLOTSAM & DET-,
SAM PER IL TEXAS E ANCORA MORDRED,
WID-LENCE E OVERKILL (NYC), NUCLEAR ASSAULT (NYC),

SCRIVETEVELL SUL TACCUINO E ....

ASPETTATE!









