

# THE CRIME GANG-ZINE

## PAZZIA ESTREMA ZINE

\$ 2.500

~~H C M~~



Rand

ECCOVI QUÀ IL PRIMO NUMERO DI PAZZIA ESTREMA, ZINE CHE DOVEVA USCIRE STAMPATA CON BEN 40 PAG. MA INVECE ECCOCI QUÀ, CON 12 FACCIATE, UN PREZZO ALTO, MACHE CI VOLETE FARE, DOPO UN MUCCHIO DI DISGUIDI COL TIPOGRAFO ABBIAMO DECISO DI FOTOCOPIA RLA, IL PROSSIMO NUMERO CHE USCIRÀ VERSO MAGGIO AVRÀ 24 FACCIATE E COSTERÀ SEMPRE 2.500 \$ PER ORA E' TUTTO LEGGETEVI STE POCHÉ PAGINE, PER AVERE LA ZINE INVIARE \$ 2500+500 S.P. A: BALBO FAUSTO

VIA BORGHETTO 41  
12075 GARESSIO (CN)

# INFEZIONE

E SI PRESENTANO COSÌ

Siamo gli INFEZIONE e veniamo da Modena. La nostra opera di contro-information sociale, parallelamente a quella di altri gruppi, è volta alla denuncia, e di conseguenza allo smascheramento, di queste quelle che sono le logiche assurde di questo stato-regime instauratosi dopo la caduta del fascismo. Di questo stato fondato culturalmente su basi assolutamente sociali perché storicamente trasportate già da tempo sul groppone di migliaia di servi.

Niente è cambiato: cosa c'è di meglio che costringere un altro uomo a morire di lavoro per i propri fini facendogli credere poi che solo, così, potrà ricevere la stima dei suoi simili avendo adempito ai propri obblighi morali di individuo onesto e civile? Che cosa c'è di meglio che costringere migliaia di uomini al servaggio più completo assicurando loro che potranno poi rifarsi magari un giorno dopo la morte? Che cosa c'è ancora di meglio che imporre l'inferiorità della donna (e dello stesso animale) nei confronti del "maschio" "per assicurarsi posti di supremazia e di dominio del mondo? Maschilismo, dogmatismo, violenza, gerarchismo e autoritarismo insigente sono la base culturale, oggi come allora, di questo come di tutti gli stati in quanto tali, e la riprova la troviamo quotidianamente nel "vivere" la "vita" di tutti i giorni. Riteniamo fondamentale che la gente si accorga di tutto questo poi, per il resto, sarà lei stessa libera di decidere se accettare tutto ciò o cercare qualcosa di meglio CONTRO OGNI INGIUSTIZIA SOCIALE, OGNI POTERE, OGNI GUERRA, OGNI VIOLENZA, OGNI FORMA DI RAZZISMO, OGNI RELIGIONE... PER LA VITA.



INTERVISTA AGLI INFESTAZIONE H.C.BAND DI MODENA.

-Che cosa vi ha spinto a formare una band?

I-soprattutto l'esigenza di esprimere ciò che pensiamo in modo diverso e (speriamo) più incisivo di quello che si potrebbe fare ricorrendo ad altre forme espressive.

-Con i vostri testi che argomenti trattate maggiormente?

I-abbiamo un orizzonte abbastanza esteso su ciò che riguarda la problematica sociale : dall'antimilitarismo alla propaganda per l'azione diretta, dalla denuncia nei confronti di una società oppressiva e gerarchica al problema della vivisezione, dal rifiuto di qualsiasi forma dogmatica di visione della realtà (re-

ligione e simili) all'inquinamento cerebrale e non.

-quali sono i gruppi da qui avete avuto maggiori influenze?

I-NOOO!!! bastaa!!! A questa domanda che ci mette notevolmente in crisi rispondiamo: ascoltate il vecchio e buon LP dei DISCHARGE "hear nothing see nothing say nothing" a 45 giri!!!

-siete ~~A~~ cosa avete da dire in proposito?

I-Nonostante sia limitativo e ghetizzante il definirsi sempre e comunque, il vivere in questa società massificante funzionale ad un livellamento della mentalità, dei gusti e di conseguenza ad un ammiantamento della personalità dell'individuo, ci porta a ritenere necessario il rientrare nel novero di coloro che si autodefiniscono: siamo Anarchici.

-Cosa ne pensate del servizio militare e della propaganda antimilitarista fatta da senza patria?

I-E' una disciplina dura e ottusa. Come dice il testo di un nostro pezzo "la logica dell'esercito è educare alla violenza e alla gerarchia....la soppressione di vite umane deve diventare un fatto normale....".



A questo riguardo quindi qualsiasi realtà concreta che si opponga a questa assurda e fascista logica è da noi senzaltro ben vista.

Per questa l'azione di senzapat ria è senza dubbio meritevole di sostenio.

+com'è la scena a Modena?

I-dal punto di vista musicale è sicuramente molto scarsa. Purtroppo (o meglio fortunatamente!!!) terminata l'ondata di moda Punk qualche anno fa ,anche quei gruppi della zona che pure anno fatto "epoca" in quel periodo, hanno terminato la loro ipocrita missione.  
-vi piace la musica Skin come nabat o roba simile?

I-Noo!!! Musicalmente è troppo lenta e troppo poco potente per i nostri "gusti".

Disprezziamo poi l'uso che certi altri skin fanno della loro musica per la propaganda delle loro idee nazi. Non si rendono conto che rimangono comunque servi dei padroni e dell'potere(vedi il caso barbie).

-Siete già andati a suonare all'estero? qual è stato il vostro migliore concerto?

I-per ora non abbiamo mai avuto esperienze di concerti all'estero.Tra i migliori che abbiamo fatto possiamo ricordare quello di Brescia nel marzo'87 e quello della festa libertaria di Modena del maggio'87 organizzata insieme ai compagni del circolo culturale, libertario autogestito LA SCINTILLA dove abbiamo suonato insieme ad Impact, ZE POUNDEG, e KINA.

Oppression - quotidiana

**LA SCINTILLA**

CaSSetta autoprodotta con:  
+ Opuscolo con Testi  
+ Volantini vari e altro materiale  
a £.2500 + 1000 x Spese Postali

X CONTATTI: MANTICARDI ENRICO  
via BRAGHIROLI, 31  
41100 MODENA  
17 pezzi





## DA A rivista anarchica

dove re degli conflitti del capitalismo»

L'una volta. Anny Kland disse: «dunque è un

l'autro.

Infezione per la fiducia e

grazie a Enrico e tutti gli

e i, intervista finisce così, un

esplosione truffaldina delle grandi compagne

intime, ma addirittura dimesso, dev'essere stato il mas-

nazionalisti) a scopo di lucro.

fisica. Fare in modo che milioni di persone diventass-

o meno sollecitanti gli spiriti

esclusivamente che invece si risolvono

ci vengono culturalmente imposte come

altre pratiche che ormai da tempo

ricognosciamo molto più sportiva di

solo i tuoi mezzi di autostrada come devi

in questa pratica sportiva che pure

I-No, nessuno di noi si è mai cimentato

RIGHT EDGE NON E', UN'ALTERNATIVA

per finire ci andate in skatè?

TUTTO STRAIGHT EDGE NON E', UN CULTO

sempre liberi di decidere per se

che permette al tuo cervello di essere

estremamente esclusivamente come stato mentale

restituito eccezionale, lo STRAIGHT EDGE

tentativo di effettuazione dello STRAIGHT

EDGE a modo nostro o quanto altro di

reale. Al di là del facile quanto detto

oggetto del rapporto schematico proprio

attaccati di chi ti indue a diventare

essere sempre lucid nel raggiro elet

ottusamente la mente e non permettono di

per emarginazione o controllando

e ripiuttò a forza di droga, alcool e fumo.

Possiamo elargire dalla nostra vita quanta

sera di trappole mentali che per moda,

come espressione di pretesa opposizione

Io sto a lì vuole e ha interesse a

psicologica) che esistono solo perché

una dipendenza assoluta proprio perché

tagliate con psicofarmaci (che provocano

trapiatti di eroina o altre droghe pesanti

umanità in tutti i campi) per non parlare poi dei

marcate di alcolici inviolabili successi

e favorisce i, aquisti e il consumo (collegando a

che ha tramite i mass-media incita

ne alcool e dall'altra, con il grande potere di persuasione

da una parte crea centri assistenziali di prevenzione

io sto a sé la gente smette davvero di fumare)

questo (sai che rovina a livello economico per

dal fumo e dalla, altra detiene il monopolio su

Da una parte, infatti, propaganda è danni provocati

stato, aggira questi consumatori di veleno legализato.

dei la ipocrisia manovra con la quale, questo stesso

è altrettanto assurdo poi non accorgersi

ha deciso di distruggere i, individuo.

rappresentano i mezzi con i quali lo sto a

con la droga, con il fumo, con l'alcool, proprio perché questi

peniamo infatti intuire e assurdo il distruggersi.

cosa ne pensate dell'XXX?

straight edge

CENSUR

PER LORO NON CI VA PRESENTAZIONE  
UN NOME UNA GARANZIA ?!!!  
ECCOVI ST'INTERVISTA .

Alle domande risponde Gian PIERO.

-E' uscito da poco il vostro 7" troppo lontano' ne siete soddisfatti?

G.P.-si penso che questa volta siamo riusciti a fare un disco abbastanza buono.Devo dire che è la prima volta che siamo soddisfatti della registrazione e la grafica non è male.Ora che obbiamo iniziato a venderlo in giro si verificano delle situazioni strane,Ad esempio c'è molta gente che ha comprato il 7" senza conoscere gli LP e senza conoscere noi. quindi vengono ai concerti aspettandosi certe cose e invece si beccano un'ora di KINA ancora più veloci che negli LP e ci rimangono male .Be pazienza...

-Parlami delle diverse situazioni in cui avete registrato i dischi,cosa vi dà la forza di continuare?

G.P.-i dischi sono usciti in situazioni molto diverse,il 1° LP in una fase ancora positiva per l'Hard Core,il 2° LP quando ormai la gente più attiva stava migrando verso qualcosaltro passando le giornate a spiegare che il Punk fa schifo e non ha nessun senso il 45 giri quando ormai tutto ciò è pacifico e i KINA solo un gruppo di simpatici matacchioni che continuano a fare gli imbecilli sul palco come 4 anni fà.Bè forse sono stato un pò cinico ma è anche un pò così.Cosa ci fa continuare?forse la medesima molla che spinge voi a fare una fanzine.La gente in torno è un inferno ma sparsi in mezzo agli idioti si potranno sempre trovare degli individui con un cervello.Una fanzine un gruppo ora sono uno dei modi migliori per comunicare dare e ricevere idee.Forse è poco e senz'altro meno di quello che avevamo anni fa',ma è molto di più della morte...

-molte band hanno rinunciato,voi vi sentite ancora in forma per proseguire?

G.P.-Io penso che la nostra forza più grande stia nel rapporto che c'è fra di noi.Forse perchè da quando abbiamo iniziato fino ad ora abbiamo dovuto superare molti grossi ostacoli , per motivi personali ,per l'handicape di abitare ad Aosta (che significa essere mostruosamente isolati dal resto del mondo)inoltre noi non eravamo capaci di suonare prima del gruppo,piano piano ci siamo creati



ALBERTO : CHITARRE; VOCE  
GIANPIERO : BASSO; VOCE  
SERGIO : BATTERIA; VOCE

questa forma di espressione  
Le nostre vite sono molto  
cambiate da allora e forse  
questo ci lega ancor di più  
a questa cosa. Come vedi  
nessuna motivazione di mo-  
vimento ma solo motivi in-  
dividuali, ed è già bello che  
sono rimasti questi.

-Visto che il vostro ultimo  
lavoro è dedicato ai 5 del-  
l'Alternative Tentacles espri-  
mi i tuoi giudizi p.m.r.c.  
e sulla censura in generale?

G.P.-Forse è fin troppo faci-

le dire che i censori sono dei bastardi forse invece è più importante gu-  
ardare a forme più sottili. Ad esempio le scelte dei gruppi che operano in  
locali in cui si può suonare, i tipi di recensioni che fanno certi giornali  
musicali a grossa tiratura, l'azione conservativo-mafiosa dell'ARCI (alla fa-  
ccia del partito di "sinistra") è su questi punti in cui un circuito di in-  
formazione alternativo può intervenire, e lì sta il suo valore, dare spazio alle  
"voci negate".

-Qual è la cosa che ti colpisce di più della vita attuale?

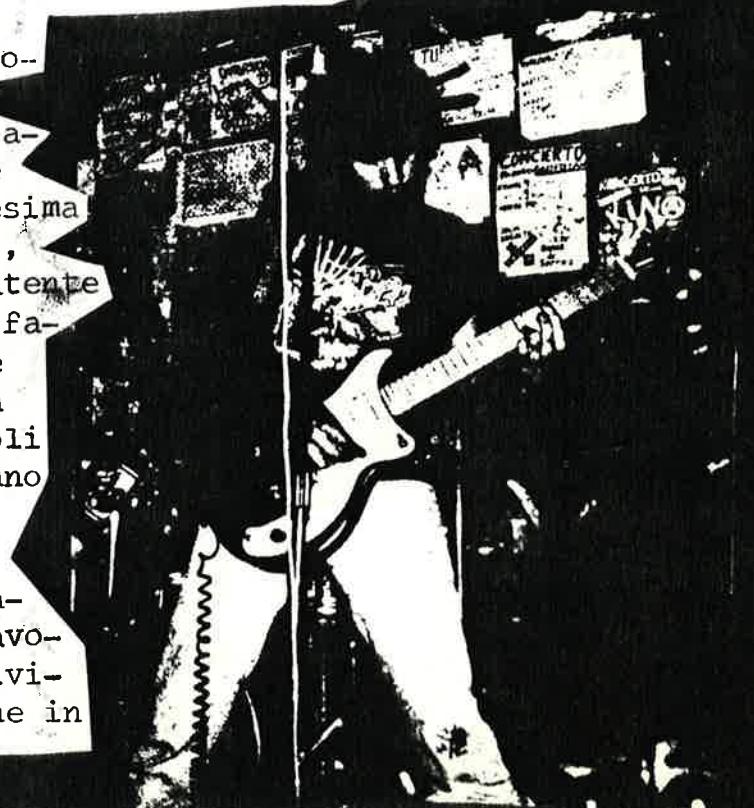
G.P.-Ultimamente mi sono ritrovato a parlare con alcuni amici di come ormai  
sia difficile comunicare qualcosa a qualcuno, la cosa più triste di questi  
anni è che ognuno si è chiuso nel proprio guscio, la TV fa vivere una vita  
immaginaria, il computer realizza i sogni di potenza, il lavoro dà il denaro  
per soddisfare falsi bisogni, Indipendentemente dai contenuti, anni fa tutti  
avevano maggiori capacità comunicative ora ognuno è intanato nel proprio  
buco. Penso che tutti noi di questo quasi circuito alternativo abbiamo  
ancora qualcosa da dire e soprattutto siamo ancora capaci  
a dirlo.

-Visto che siamo in vista delle elezioni cosa hai da dire in proposito?

G.P.-nel frattempo le elezioni sono pa-  
ssate e sui cadreghini ci sono sempre  
gli stessi con le stesse idee, la medesima  
corruzione, gli stessi "poteri occulti",  
la stessa mafia, lo stesso fascismo latente  
noi non votiamo, non avaliamo la loro fa-  
me di denaro e potere, noi diciamo che  
al loro sporco gioco non ci stiamo, la  
nostra vita la sappiamo gestire da soli  
non abbiamo bisogno di delegare nessuno  
per noi

-Oltre a suonare che cosa fate?

G.P.-Dato che dal gruppo non ci guada-  
gnamo un cazzo, anzi;... io e Sergio lavo-  
riamo Alberto sta facendo servizio civi-  
le. Io e Sergio [redacted] suoniamo anche in



altri gruppi, di tanto partecipiamo ad attività politiche non musicali però devo ammettere che il gruppo, l'etichetta e le amicizie assorbono il 90% del nostro tempo libero.

-qual è stato il vostro ultimo tour?

G;P;-Il nostro ultimo vero tour è stato quello europeo durato da ottobre a dicembre 86 dove abbiamo suonato in sette stati europei 34 concerti, poi abbiamo cercato a pasqua di organizzare un piccolo tour Italiano ma in realtà sono state fatte poche date. Qui è praticamente impossibile fare un tour si suona il fine settimana, e questa è la dimensione più reale.



-Ti piace il thrash metal?

G.P.-Be è un genere musicale che tutti noi ascoltiamo, ma non è la nostra maggiore influenza dato che tutti noi ascoltiamo molto sixties Hard rock e nuovi interessantissimi gruppi americani fra cui principalmente Scratch Acid, S.N.F.U., Dag Nasty, Rhythm pigs ecc.

**QUESTO DISCO È DEDICATO AI 5 DELL'ALTERNATIVE  
TENTACLES INCRIMINATI PER IL POSTER DI  
"FRANKENCHRIST" - CHE GLIELA TRONCHINO  
NEL CULO A QUELLI DEL PARENTS MUSIC  
RESOURCE CENTER!!**



BLU BUS

L'AUTOPRODUZIONE E  
L'AUTOGESTIONE COME  
STRUMENTI PER LA  
COMUNICAZIONE E  
LE ESPERIENZE  
ANTAGONISTE.

**PER IL 7" MANDARE  
£.4'500 S. POSTALI IN  
GLIÙSE A : SERGIO  
MILANI V. AVONDO  
Nº 1 11100 AOSTA  
VI CONSIGLIO ANCHE  
IL CATALOGO,  
WI CONFONDO!!**

ancora disponibile:



CERCAN

\*CERCANDO... lp

HARDCORE HARDCORE HARDCORE HARDCORE HARDCORE HARDCORE HARDCORE

ECCOMI QUI CON L'INTERVISTA  
AI 102 TRUFFE GRANDE  
GRUPPO DELLA SCENA LIGURE,  
DOVE TROVIAMO ANCHE I SIGNORI  
VITO E ROBERTO DI INSIDIAZINE.  
LA COSA PIÙ STRANA È CHE  
LI HO INTERVISTATI SENZA  
AVERE MAI SENTITO LA LORO  
MUSICA, DATO CHE ANNO PROBLEMI  
MI A PROVARE A QUANTO MI  
HANNO DETTO!  
**BUONA LETTURA !!**

Rispondono: V=Vito & R=Roby (cioè l'Egregio)

**COME VI VA LA VITA DALLE VOSTRE PARTI?**

R: si tira a campare, cioè male.

V: ma come vuoi che vada? ma benissimo; mi sembra ovvio! Sono estremamente soddisfatto di quello che facciamo qui a partire dagli incredibili con certi che riusciamo ad organizzare ogni settimana; cosa dire poi delle centinaia di persone che seguono e alimentano la scena e delle infinite manifestazioni e iniziative che promuoviamo. Tra una settimana il comune di Imperia ci darà, nella stessa giornata, le chiavi di ben 8 posti dove potremmo autogestire le nostre attività. Cosa vuoi di più!

**COME MAI AVETE SCEGLTO IL NOME 102 TRUFFE?**

V: Nah! Dunque... Roby sarà meglio che glielo dici tu perché io.... per me non è il caso di farlo sapere... non si sa mai... e se poi, dato che siamo pure ricercati.....

R: sul nome si è già creata una leggenda lunga letteratura leggendaria, ma la verità che ora vi svelerò, perché sono troppo buono, e anche se il bigliettario non vorrebbe svelarlo, è puramente esatta. (la verità è puramente esatta! nota di Vito) Eravamo a casa di Morelli (altra figura mitica della scena locale) e con Ben (ex membro originario) dovevamo tirare fuori il nome. Quale migliore mezzo che prendere un libro a caso, puntare il dito a caso e leggere il nome che avremmo assunto? E così abbiamo fatto.

**QUANTI E CHI SIETE NELLA BAND?**

V: attualmente i 102 Truffe sono:

Egregio al basso,

Giovenzo alla chitarra,

Arduini alla batteria e io alla voce(!!?)

**MI AVEVATE DETTO CHE DOVEVATE PRODURRE UN '7" DIVISO A META' CON I CRIMINALE (Crime gang bang), A CHE PUNTO SIETE?**

V: il progetto del disco è nato circa 23 anni fa quando l'Egregio venne alla luce con barba e baffi. Dovevo sapere che l'Egregio, che suona in entrambi i gruppi, vive troppo dei sogni e spesso non si rende conto della situazione reale e delle belinate che spara forse spinto dall'entusiasmo. Io che sono più saggio di lui, realisticamente posso dirti tranquillamente che questo disco non si farà mai! Almeno io penso che assie-



me ai criminali non lo si farà. I criminali hanno già contatti per farsene produrre da altre persone estranee, una specie di cooproduzione, mentre noi non siamo molto avanti come allenamento (e già perchè proviamo in uno spogliatoio del campo sportivo!) e non so se i Crime sono disposti ad aspettarci. Per ora è meglio continuare a provare nel nostro posticino prima che ce lo portino via e che cominci il campionato e poi se la cosa funziona, ne parleremo più seriamente!

R: è tutto vero, comunque tre o quattro pezzi dovremmo registrarli a giorni quando andiamo a registrare con i criminali.

PER FINIRE CHE ARGOMENTI TRATTANO I VOSTRI TESTI È POI VUOI DIRE QUALcosa A COLORO CHE CI ROMPONO I COGLIONI?

V: i testi, che riteniamo importantissimi, nascono principalmente dalle emozioni e dalle delusioni che viviamo quotidianamente anche se ci interessano molto argomenti più generali come la vivisezione, la droga, la repressione.

Parlo al plurale perchè i testi, che per ora scrivo solo io, in futuro saranno scritti un po' da tutti i componenti, anche se quelli di Arduini forse è meglio non utilizzarli. Non ci va di scrivere testi sulla frustrazione, sul nucleare, sull'alienazione, ecc. perchè conoscendo la gente a cui ci rivolgeremo, pensiamo sia inutile parlare di queste cose sapute risapute e sapute. L'ideale è possedere due testi, lasciemi dire questa scemenza! PER OGNI PEZZO, uno da utilizzare in concerti davanti a persone, diciamo, della scena, e l'altro da utilizzare davanti a persone, non del solito giro.

Per noi è molto importante divertirsi ai concerti senza subire violenze di nessun tipo. A quelli che ci rompono i coglioni vorrei dire tante cose, ma non credo che leggeranno questa fantastica zine (il bello che ancora non l'ho vista!) quindi credo siano parole sprecate. Voglio dire invece due parole a voi che la state leggendo. Voglio dirti di rompergli tu i coglioni ai rompicoglioni; dobbiamo rendere loro la vita difficile devono andare a dormire preoccupati. Abbiamo intrapreso una strada difficile; l'importante è essere consci dei rischi che corriamo e non fermarsi appena un piccolo problema ci demoralizza e ci toglie un po' di entusiasmo. I rompicoglioni sono li che ci guarderanno e rideranno a squarcigola! (tenetemi perchè mi sto incazzando di brutto!).

Roby: quella dei due testi per ogni pezzo mi pare una delle più grosse cazzate degli ultimi 23 anni (appunto).

Vito: non hai il diritto... cercati un altro cantante!

Roby: A quelli che rompono i coglioni, vorrei dire che non ce li rompesse ro perchè sono quasi sempre rotti a sproposito. C'è un sacco di gente che si sente in dovere di rompere il cazzo a un sacco di gruppi che non lo meritano, solo perchè non rientrano nei loro schemi mentali - pure se agiscono molto più onestamente di altri che, storicamente, vengono considerati intoccabili e, magari, ora stanno facendo una serie di strondate non indifferenti (e chi vuol capire capisca). Per concludere ricordo a tutti che se ci hanno il coraggio di farci suonare, siamo a dispositivo. Il palco, preferibilmente, dovrebbe essere alto non più di 50-70 cm. e avere circa un metro di distanza dal bordo alla sistemazione del microfono e delle spie, cosicchè la gente può salire su e tuffarsi a piacere (non meno di 102 tuffi a concerto). Ah, ultimissima cosa: volevo dire che avendo visto un po' di concerti in giro, c'è ancora un sacco di gente che non ha capito un cazzo su come si muove sotto il palco, ossia non menando pugni e calci a destra e a manca come se fossi andato lì per difenderti da

qualcuno. Cerchiamo di avere un po' più di stile, perdio, visto che qualche buon esempio si inizia già a vedere in giro (Fausto di Garessio, Vito morano, tiv tvor, un tipo con la maglia a strisce verticali che c'era a Lodi a vedere gli SCA, quello col pizzetto che c'è sempre a Milano-grandioso-  
i grandi fratelli Rossetti di Diano Marina chen al grando la mole si muovono senza uccidere nessuno,...e pochi altri).

Vito: non dategli retta!! Segnatevi piuttosto il nostro recapito e grazie per l'attenzione, ci vediamo domani stessa canale stessa ora. Ciao.



Eccomi quà (ma che cazzo ce ne freg a direte voi) a presentarvi questo concerto organizzato dalla E.S.T. produzioni, dove suona anche un gruppo della mia scena, ovvero gli INSIDIA, che non hanno niente a che fare con la zine. Ad iniziare sono proprio gli Insidia che aprono il loro show con "Salve o regina" in chiave H.C., seguono poi 3 quver la prima di un gruppo Punk un po' vecchio di cui non ricordo il nome, segue poi una quver dei D.O.A. precisamente "Bullet Catcher" tratta dall'ultimo LP, un po' più veloce che su disco, e subito dopo "Probation" stupendo pezzo dei D.R.I.. POI dopo iniziano a suonare pezzi loro che per ora sono 3, "io tarzan tu Jein" pezzo un po' maschilista, pazienza, poi segue Insidia buona song e subito dopo "Odore di Colla" storia di odo ri, savori, incubi e mal di testa s eguenti vomito ecc. Dopo suonano i KINA e lì qualcosa si muove ci si inizia a spingersi a schiantarsi per terra ma la cosa non dura a lun-

Sabato 26.9.87  
a CERIALE (SV)  
aléeee!.. tutti alle carte geografiche!  
CAMPO DA BASKET...  
o... sul lungomare ORE 20

go. I Kina e la loro musica sono sempre più tecnici cos'altro dire!!! Li seguono poi gli INFEZIONE band che a me piace un casino, bella incazzata con testi grandiosi. A metà del loro show il chitarrista si ferma un istante, fa un breve discorso poi prende un pupazzo avente in mano la bandiera italiana e lo impicca all'asta del microfono, di seguito un discorsino e poi dinuovo, pezzi tratti dal loro DEMO, questa esibizione (che parola di merda) è la prima volta che gliela vedo fare e devo dire che è stata di mio grandeimento. Seguono poi i The Crime Gang Band di Diano Marina che ci offrono un Hard Core vario ben suonato, i testi forse in alcuni punti sono ripetitivi ma tutto sommato sono OK, e il concerto finisce qui dopo qualche arrivo i cari amici della S.I.A.E. a fare quattro chiacchere ma tutto si risolve più o meno le noie purtroppo se le subisce il signor Vito auguri.

## EDIZIONI STORIE TESE

IN CUL A LORO  
PER RICEVERE LA LISTA DISTRIBUZIONI PER SPEDIRCI MATERIALE PER "INSIDIA" (LA FANZINE CHE FA INVIDIA) E PER OGNI ALTRA INFORMAZIONE.... SCRIVI A:

EST\_VITO MORANO,VIA PALERMO 18,17023 CERIALE

EST\_ROBERTO DE CAPITANI,VIADELL'ORO 40,17021 ALASSIO

RICHIEDETECI "INSIDIA"!!!!...O VI DISPIACERA' NON AVER LO FATTO!

INSIDIA

E' IN USCITA

IL N° 7 DI

INSIDIA (LA

FANZINE CHE FA INVIDIA) NON PERDETALA MI RACCOMANDO !!!

# GROANS, YELPS & NO'S

CONTRO IL FALSO ALTERNATIVISMO  
AUTOPRODUZIONE



PUNK ZINE

RICHIEDERE A: DAVE SALVATICI  
VIA KELLER 27 12039  
VERZUOLO (CUNEO)

MAXIMUM PRICE: L. 1000 + 1000



L. 2500 + S.P.

T.O.:

ENRICO LECCOSE  
VIA CECILIA METTELLA, 10  
00176 ROMA - ITALY

"FANZINE"

• WELCOME TO THE THRASHERS DISTRIBUITA GRATIS

RICHIEDERE A: STEFANO CALORI C.SO SEMPIO  
NE 100 20154 MILANO

• NO CHAOS "ZINE" GRATIS RICHIEDERE A:  
GRAZZINI LORENZO '72 EVENUE PAR-  
MENTIER 75011 PARIS FRANCE.

• AUT ANARCHY ZINE RICHIEDERE A:  
ROMANELLO LOC. MOLIACCHE 12030  
CAVALLERMAGGIORE (CUNEO)

• UP YOUR ASS N°3 & 2500 + S.P. A:  
GARDINI JHONNY VIA ISONZO N° 9 44074  
MELDOLA (FORLI)

• ARREN'T YOU ANGRY H.C. ZINE & 3000 A:  
VISANI ANDREA VIA SANTUCCI 58 48100  
RAVENNA.

QUASI TUTTE QUESTE ZINE SONO DISPONIBILI ANCHE DA MO!!

KIN "TROPPO LONTANO"  
UN NOME UNA GARANZIA  
COS'ALTRO DIRE DEI KIN,  
E' USCITO DA POCO UN NUOVO  
M" DIVISO A META' CON I  
SFERE UN ALTRO GRUPPO DI  
AOSTA CHE RECENSIRÒ  
SUL PROSSIMO NUMERO,  
DA ACQUISTARE.

IMPACT "ATTRAVERSO L'INVOLUCRO"  
BELL DISCO UN PO' MINOR THREAT,  
SOLO ODIO IL SUO PREDECESSORE  
ERA PIÙ SPONTANÉ MENTRE "A.T.",  
NOL SEMBRA COINVOLGERE PIENA  
MENTE, ORA SI SONO SCIOLTI  
PECCATO.

PER QUESTO NUMERO L'AVENTURA FINISCE QUI, AL PROSSIMO  
MANTENEVI IN FORMA.

**M-D-X** E' UNA BAND VELOCE E  
CON CAPACITÀ TECNICHE VERAMENTE  
STUPEFACENTI. PER AVERE IL LORO  
DEMO CONTATTATE: LEARDI ROBERTO  
VIALE PIAGGIO N°38 12075 ORMEA(CN)

**ANARKAOS** PUNK  
ZINE DI NAPOLI, CHE  
SPAZZIA DAL ROCK PUNKHE  
GGIANTE ALL'HARD CORE SVI  
CERATO, PER AVERE IL N°3  
INVIARE & 1200 + S.P. A:  
BRUNK BATTISTA VIA PALIZZI  
15 BIS 80127 NAPOLI

C.C.M. "INTO THE VOID"  
GRANDE PROVA, SIA TECNICA  
CHE COMPOSIZIONA GLI EPISOPI  
MIGLIORI, ENEMY, ROME & JULIET,  
E L'EPISODIO JAZZ DEL DISCO  
LA STUPENDA "CRUSHED BY WHE  
LLS OF INDUSTRY", COS'ALTRO DIRE  
COMPRATELO SE NON L'AVETE  
GIA' FATTO, ORA SONO INCRISSI!!

**CIRCLE JERKS "VI"**  
GRANDIOSO QUESTO DISCO  
CHE E' UN MUSCULO DI  
INFLUenze DERIVANTI DAL  
ROCK & ROLL E L'HEYK'  
POCHE PAROLE SONO GLI  
ACSDC DEI PRIMI TEMPI  
IN VERSIONE PUNK.