

THE CRIME

GNAB-GNAG



PAZZIA ESTREMA H.C. ZINE

2.500



ECCOVI QUÀ IL PRIMO NUMERO DI PAZZIA ESTREMA,
ZINE CHE DOVEVA USCIRE STAMPATA CON BEN 40 PAG.
MA INVECE ECCO CI QUÀ CON 12 FACCIATE, UN PREZZO
ALTO, MACHE CI VOLETE FARE, DOPO UN MUCCHIO DI
DISGUIDI COL TIPOGRAFO ABBIAMO DECISO DI FOTOCOPIA-
RLA, IL PROSSIMO NUMERO CHE USCIRÀ VERSO
MAGGIO AVRA' 24 FACCIATE E COSTERÀ SEMPRE 2.500
PER ORA E' TUTTO LEGGETEVI STE POCHE PAGINE.
PER AVERE LA ZINE INVIARE 2500+500 S.P. A' BALBO FAUSTO

VIA BORGHETTO 41
12075 BARESSIO (CN)

INFEZIONE

E SI PRESENTANO COSÌ

Siamo gli INFEZIONE e veniamo da Modena. La nostra opera di controinformazione sociale, parallelamente a quella di altri gruppi, è volta alla denuncia, e di conseguenza allo smascheramento, di queste quelle che sono le logiche assurde di questo stato-regime instauratosi dopo la caduta del fascismo. Di questo stato fondato culturalmente su basi assolutamente sociali perché storicamente trasportate già da tempo sul groppone di migliaia di servi.

Niente è cambiato: cosa c'è di meglio che costringere un altro uomo a morire di lavoro per i propri fini facendogli credere poi che solo, così, potrà ricevere la stima dei suoi simili avendo adempito ai propri obblighi morali di individuo onesto e civile? Che cosa c'è di meglio che costringere migliaia di uomini al servaggio più completo assicurando loro che potranno poi rifarsi magari un giorno dopo la morte? Che cosa c'è ancora di meglio che imporre l'inferiorità della donna (e dello stesso animale) nei confronti del "maschio" per assicurarsi posti di supremazia e di dominio del mondo? Maschilismo, dogmatismo, violenza, gerarchismo e autoritarismo intransigente sono la base culturale, oggi come allora, di questo come di tutti gli stati in quanto tali, e la riprova la troviamo quotidianamente nel "vivere" la "vita" di tutti i giorni. Riteniamo fondamentale che la gente si accorga di tutto questo poi, per il resto, sarà lei stessa libera di decidere se accettare tutto ciò o cercare qualcosa di meglio CONTRO OGNI INGIUSTIZIA SOCIALE, OGNI POTERE, OGNI GUERRA, OGNI VIOLENZA, OGNI FORMA DI RAZZISMO, OGNI RELIGIONE... PER LA VITA.



... apta sociale non è fulmine

lory (batteria)
pi (basso)
enrico (chitarra - voce)
A

non credo in nessuna persona che abbia un potere e lo stato è fatto da questa gente

INTERVISTA AGLI INFEZIONE H.C.BAND DI MODENA.

-Che cosa vi ha spinto a formare una band?

I-soprattutto l'esigenza di esprimere cio' che pensiamo in modo diverso e (speriamo)più incisivo di quello che si potrebbe fare ricorrendo ad altre forme espressive.

-Con i vostri testi che argomenti trattate maggiormente ?

I-abbiamo un orizzonte abbastanza esteso su ciò che riguarda la problematica sociale :dall'antimilitarismo alla propaganda per l'azione diretta,dalla denuncia nei confronti di una società oppressiva e gerarchica al problema della vivisezione, dal rifiuto di qualsiasi forma dogmatica di visione della realtà (re-

ligione e simili)all'inquinamento cerebrale e non.

-quali sono i gruppi da qui avete avuto maggiori influenze ?

I-NOOOO!!! bastaa!!!A questa domanda che ci mette notevolmente in crisi rispondiamo:ascoltate il vecchio e buon LP.dei DISCHARGE "hear nothing see nothing say nothing" a 45 giri!!!

-siete cosa avete da dire in proposito?

I-Nonostante sia limitativo e ghetizzante il definirsi sempre e comunque,il vivere in questa società massificante funzionale ad un livellamento della mentalità,dei gusti e di conseguenza ad un ~~arricchimento~~ ^{arricchimento} della personalità dell'individuo,ci porta a ritenere necessario il rientrare nel novero di colore che si autodefiniscono:siamo Anarchici.

-Cosa ne pensate del servizio militare e della propaganda antimilitarista fatta da senza patria ?

I-E' una disciplina dura e ottusa.Come dice il testo di un nostro pezzo"la logica dell'esercito è educare alla violenza e alla gerarchia....la soppressione di vite umane deve diventare un fatto normale.....".



A questo riguardo quindi qualsiasi realtà concreta che si opponga a questa assurda e fascista logica è da noi senz'altro ben vista. Per questa l'azione di senzapatRIA è senza dubbio meritevole di sostenio.

+com'è la scena a Modena?

I-dal punto di vista musicale è sicuramente molto scarsa. Purtroppo (o meglio fortunatamente!!!) terminata l'ondata di moda Punk qualche anno fa, anche quei gruppi della zona che pure anno fatto "epoca" in quel periodo, hanno terminato la loro ipocrita missione. -vi piace la musica Skin come nabat o roba simile?

I-Noo!!! Musicalmente è troppo lenta e troppo poco potente per i nostri "gusti".

Disprezziamo poi l'uso che certi altri skin fanno della loro musica per la propaganda delle loro idee nazi. Non si rendono conto che rimangono comunque servi dei padroni e dell potere (vedi il caso barbie).

-Siete già andati a suonare all'estero? qual è stato il vostro migliore concerto?

I-per ora non abbiamo mai avuto esperienze di concerti all'estero. Tra i migliori che abbiamo fatto possiamo ricordare quello di Brescia nel marzo '87 e quello della festa libertaria di Modena del maggio '87 organizzata insieme ai compagni del circolo culturale, libertario autogestito LA SCINTILLA dove abbiamo suonato insieme ad Impact, ZE POUNDEG, e KINA.

oppressione - quotidiana

INAZIONE

CaSsetta autoproduotta con:

17 pezzi

+ Opuscolo con Testi

+ Volantini vari e altro materiale

a £. 2500 + 1000 + Spese postali

X CONTATTI: MANICARDI ENRICO

via BRAGHIROLI, 31

41100 MODENA

INAZIONE



INAZIONE



PER LORO NON CI VA PRESENTAZIONE
UN NOME UNA GARANZIA ?!?!
ECCOVI ST'INTERVISTA.

Alle domande risponde Gian PIERO.

-E' uscito da poco il vostro 7" 'troppo lontano' ne siete soddisfatti?

G.P.-si penso che questa volta siamo riusciti a fare un disco abbastanza buono. Devo dire che è la prima volta che siamo soddisfatti della registrazione e la grafica non è male. Ora che abbiamo iniziato a venderlo in giro si verificano delle situazioni strane, Ad esempio c'è molta gente che ha comprato il 7" senza conoscere gli LP e senza conoscere noi. quindi vengono ai concerti aspettandosi certe cose e invece si beccano un'ora di KINA ancora più veloci che negli LP e ci rimangono male. Be pazienza...

-Parlami delle diverse situazioni in cui avete registrato i dischi, cosa vi dà la forza di continuare?

G.P.-i dischi sono usciti in situazioni molto diverse, il 1° LP in una fase ancora positiva per l'Hard Core, il 2° LP quando ormai la gente più attiva stava migrando verso qualcos'altro passando le giornate a spiegare che il Punk fa schifo e non ha nessun senso il 45 giri quando ormai tutto ciò è pacifico

e i KINA solo un gruppo di simpatici matacchioni che continuano a fare gli imbecilli sul palco come 4 anni fa. Bè forse sono stato un pò cinico ma è anche un pò così. Cosa ci fa continuare? forse la medesima molla che spinge voi a fare una fanzine. La gente in torno è un inferno ma sparsi in mezzo agli idioti si potranno sempre trovare degli individui con un cervello. Una fanzine un gruppo ora sono uno dei modi migliori per comunicare dare e ricevere idee. Forse è poco e senz'altro meno di quello che avevamo anni fa', ma è molto di più della morte...

-molte band hanno rinunciato, voi vi sentite ancora in forma per proseguire?

G.P.-Io penso che la nostra forza più grande stia nel rapporto che c'è fra di noi. Forse perchè da quando abbiamo iniziato fino ad ora abbiamo dovuto superare molti grossi ostacoli, per motivi personali, per l'handicap di abitare ad Aosta (che significa essere mostruosamente isolati dal resto del mondo) inoltre noi non eravamo capaci di suonare prima del gruppo, piano piano ci siamo creati



-ALBERTO : CHITARRE; VOCE
-GIANPIERO : BASSO; VOCE
-SERGIO : BATTERIA; VOCE

questa forma di espressione
Le nostre vite sono molto
cambiate da allora e forse
questo ci lega ancor di più
a questa cosa. Come vedi
nessuna motivazione di mo-
vimento ma solo motivi in-
dividuali, ed è già bello che
sono rimasti questi.

*Visto che il vostro ultimo
lavoro è dedicato ai 5 del-
l'Alternative Tentacles esp-
rimi i tuoi giudizi p.m.r.c.
e sulla censura in generale?

G.P.-Forse è fin troppo faci-
le dire che i censori sono dei bastardi forse invece è più importante gua-
rdare a forme più sottili. Ad esempio le scelte dei gruppi che operano in
locali in cui si può suonare, i tipi di recensioni che fanno certi giornali
musicali a grossa tiratura, l'azione conservativo-mafiosa dell'ARCI (alla fa-
ccia del partito di "sinistra") è su questi punti in cui un circuito di info-
rmazione alternativo può intervenire, e lì sta il suo valore, dare spazio alle
'voci negate'

-Qual è la cosa che ti colpisce di più della vita attuale?

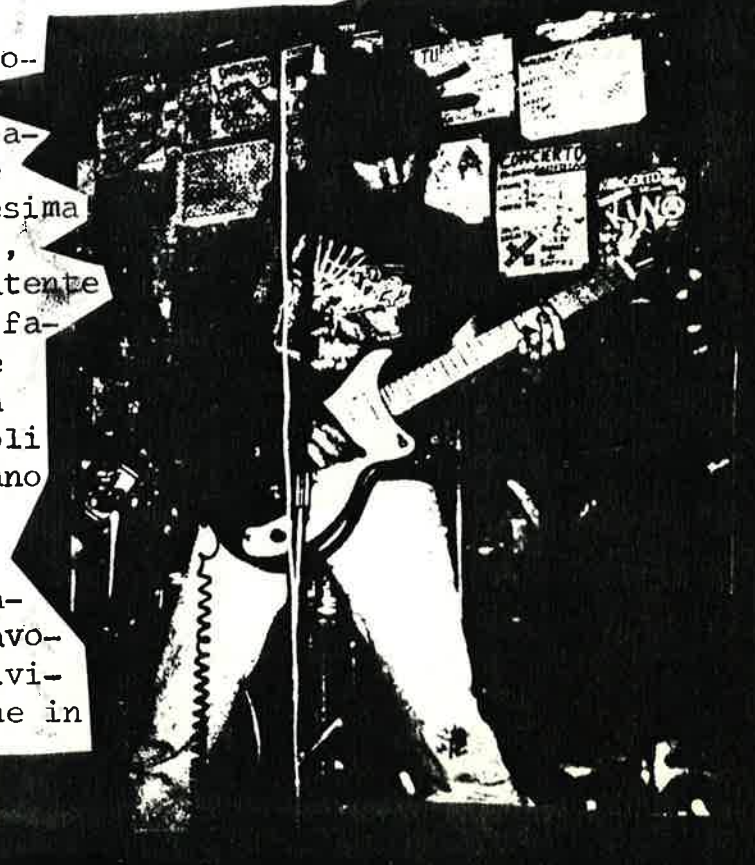
G.P.-Ultimamente mi sono ritrovato a parlare con alcuni amici di come ormai
sia difficile comunicare qualcosa a qualcuno, la cosa più triste di questi
anni è che ognuno si è chiuso nel proprio guscio, la TV fa vivere una vita
immaginaria, il computer realizza i sogni di potenza, il lavoro dà il denaro
per soddisfare falsi bisogni, Indipendentemente dai contenuti, anni fa tutti
avevano maggiori capacità comunicative ora ognuno è intanato nel proprio
buco. Penso che tutti noi di questo quasi circuito alternativo abbiamo
ancora qualcosa da dire e soprattutto siamo ancora capaci
a dirlo.

-Visto che siamo in vista delle elezio-
ni cosa hai da dire in proposito?

G.P.-nel frattempo le elezioni sono pa-
ssate e sui cadreghini ci sono sempre
gli stessi con le stesse idee, la medesima
corruzione, gli stessi "poteri occulti",
la stessa mafia, lo stesso fascismo latente
noi non votiamo, non avaliamo la loro fa-
me di denaro e potere, noi diciamo che
al loro sporco gioco non ci stiamo, la
nostra vita la sappiamo gestire da soli
non abbiamo bisogno di delegare nessuno
per noi

-Oltre a suonare che cosa fate?

G.P.-Dato che dal gruppo non ci guada-
gnamo un cazzo, anzi;...io e sergio lavo-
riamo Alberto sta facendo servizio civi-
le. Io e Sergio ~~suoniamo~~ suoniamo anche in



altri gruppi, di tanto partecipiamo ad attività politiche non musicali però devo ammettere che il gruppo, l'etichetta e le amicizie assorbono il 90% del nostro tempo libero.

-qual è stato il vostro ultimo tour?

G;P;-Il nostro ultimo vero tour è stato quello europeo durato da ottobre a dicembre 86 dove abbiamo suonato in sette stati europei 34 concerti, poi abbiamo cercato a pasqua di organizzare un piccolo tour Italiano ma in realtà sono state fatte poche date. Qui è praticamente impossibile fare un tour si suona il fine settimana, e questa è la dimensione più reale.



-Ti piace il thrash metal?

G.P.-Be è un genere musicale che tutti noi ascoltiamo, ma non è la nostra maggiore influenza dato che tutti noi ascoltiamo molto sixties Hard rock e nuovi interessantissimi gruppi americani fra qui principalmente Scratch Acid, S.N.F.U., Dag Nasty, Rhythm pigs ecc.

QUESTO DISCO È DEDICATO AI 5 DELL'ALTERNATIVE
TENTACLES INCRIMINATI PER IL POSTER DI
"FRANKENCHRIST" - CHE GLIELA TRONCHINO
NEL CULO A QUELLI DEL PARENTS MUSIC
RESOURCE CENTER!!



PER IL 7" MANDARE
£.4500 S. POSTALI IN.
GLI SE A: SERGIO
MILANI V. AVONDO
N° 1 11100 AOSTA
VI CONSIGLIO ANCHE
IL CATALOGO,
WI CONFONDO!!

ancora disponibile:

£ 6000 + 2000 (\$ spedizione)

CERCANI

CERCANDO... lp

ECCOMI QUI, CON L'INTERVISTA
AI 102 TRUFFE GRANDE
GRUPPO DELLA SCENA LIGURE,
DOVE TROVIAMO ANCHE I SIGNORI
VITO E ROBERTO DI INSIDIAZINE.
LA COSA PIÙ STRANA È CHE
LI HO INTERVISTATI SENZA
AVERE MAI SENTITO LA LORO
MUSICA, DATO CHE ANNO PROBLE
MI A PROVARE A QUANTO MI
HANNO DETTO!
BUONA LETTURA!!



Rispondono: V=Vito & R=Roby (cioè l'Egregio)

COME VI VA LA VITA, DALLE VOSTRE PARTI?

R: si tira a campare, cioè male.

V: ma come vuoi che vada? ma benissimo; mi sembra ovvio! Sono estremamente soddisfatto di quello che facciamo qui a partire dagli incredibili con-
certi che riusciamo ad organizzare ogni settimana; cosa dire poi delle
centinaia di persone che seguono e alimentano la scena e delle infinite
manifestazioni e iniziative che promuoviamo. Tra una settimana il comune
di Imperia ci darà, nella stessa giornata, le chiavi di ben 8 posti dove
potremmo autogestire le nostre attività. Cosa vuoi di più!

COME MAI AVETE SCELTO IL NOME 102 TRUFFE?

V: Mah! Dunque... Roby sarà meglio che glielo dici tu perchè io..... per
me non è il caso di farlo sapere... non si sa mai... e se poi, dato che
siamo pure ricercati.....

R: sul nome si è già creata una ~~legenda~~ lunga letteratura leggendaria,
ma la verità che ora vi svelerò, perchè sono troppo buono, e anche se
il bigliettaio non vorrebbe svelarlo, è puramente esatta. (la verità è
puramente esatta! nota di Vito) Eravamo a casa di Morelli (altra figura mi-
tica della scena locale); e con Ben (ex membro originario) dovevamo tira-
re fuori il nome. Quale migliore mezzo che prendere un libro a caso, pun-
tare il dito a caso e leggere il nome che avremmo assunto? E così abbiamo
fatto.

QUANTI E CHI SIETE NELLA BAND?

V: attualmente i 102 Truffe sono:

Egregio al basso,

Giovenzo alla chitarra,

Arduini alla batteria e io alla voce (!?)

MI AVEVATE DETTO CHE DOVEVATE PRODURRE UN '7" DIVISO A META' CON I
CRIMINALE (Crime gang bang), A CHE PUNTO SIETE?

V: il progetto del disco è nato circa 23 anni fa quando l'Egregio venne
alla luce con barba e baffi. Dovetti sapere che l'Egregio, che suona in
entrambi i gruppi, vive troppo dei sogni e spesso non si rende conto del-
la situazione reale e delle belinate che spara forse spinto dall'entu-
siasmo. Io che sono più saggio di lui, realisticamente posso dirti tran-
quillamente che questo disco non si farà mai! Almeno io penso che assie-

me ai criminali non lo si farà. I criminali hanno già contatti per farse lo produrre da altre persone estranee, una specie di co-produzione, mentre noi non siamo molto avanti come allenamento (e già perchè proviamo in uno spogliatoio del campo sportivo!) e non so se i Crimi sono disposti ad aspettarci. Per ora è meglio continuare a provare nel nostro posticino prima che ce lo portino via e che cominci il campionato e poi se la cosa funziona, ne parleremo più seriamente!

R: è tutto vero, comunque tre o quattro pezzi dovremmo registrarli a giorni quando andiamo a registrare con i criminali. (28)

PER FINIRE CHE ARGOMENTI TRATTANO I VOSTRI TESTI E POI VUOI DIRE QUALCOSA A COLORO CHE CI ROMPONO I COGLIONI?

V: i testi, che riteniamo importantissimi, nascono principalmente dalle emozioni e dalle delusioni che viviamo quotidianamente anche se ci interessano molto argomenti più generali come la vivisezione, la droga, la repressione.

Parlo al plurale perchè i testi, che per ora scrivo solo io, in futuro saranno scritti un po' da tutti i componenti, anche se quelli di Arduini forse è meglio non utilizzarli. Non ci va di scrivere testi sulla frustrazione, sul nucleare, sull'alienazione, ecc. perchè conoscendo la gente a cui ci rivolgeremo, pensiamo sia inutile parlare di queste cose sapute, risapute e sapute. L'ideale è possedere due testi, lasciarli dire queste cose senza! PER OGNI PEZZO, uno da utilizzare in concerti davanti a persone, diciamo, della scena, e l'altro da utilizzare davanti a persone non del solito giro.

Per noi è molto importante divertirsi ai concerti senza subire violenze di nessun tipo. A quelli che ci rompono i coglioni vorrei dire tante cose, ma non credo che leggeranno questa fantastica zine (il bello che ancora non l'ho vista!) quindi credo siano parole sprecate. Voglio dire invece due parole a voi che la state leggendo. Voglio dirti di rompergli tu i coglioni ai rompicoglioni; dobbiamo rendere loro la vita difficile devono andare a dormire preoccupati. Abbiamo intrapreso una strada difficile; l'importante è essere consci dei rischi che corriamo e non fermarsi per appena un piccolo problema ci demoralizza e ci toglie un po' di entusiasmo. I rompicoglioni sono lì che ci guarderanno e rideranno a squarciagola! (tenetemi perchè mi sto incazzando di brutto!).

Roby: quella dei due testi per ogni pezzo mi pare una delle più grosse cazzate degli ultimi 23 anni (appunto).

Vito: non hai il diritto... cercati un altro cantante!

Roby: A quelli che rompono i coglioni, vorrei dire che non ce li rompesse ro perchè sono quasi sempre rotti a sproposito. C'è un sacco di gente che si sente in dovere di rompere il cazzo a un sacco di gruppi che non lo meritano, solo perchè non rientrano nei loro schemi mentali - pure se agiscono molto più onestamente di altri che, storicamente, vengono considerati intoccabili e, magari, ora stanno facendo una serie di stronzate non indifferenti (e chi vuol capire capisca). Per concludere ricordo a tutti che se ci hanno il coraggio di farci suonare, siamo a dispositivo. Il palco, preferibilmente, dovrebbe essere alto non più di 50-70 cm. e avere circa un metro di distanza dal bordo alla sistemazione del microfono e delle spie, cosicchè la gente può salire su e tuffarsi a piacere (non meno di 102 tuffi a concerto). Ah, ultimissima cosa: volevo dire che avendo visto un po' di concerti in giro, c'è ancora un sacco di gente che non ha capito un cazzo su come si si muove sotto il palco, ossia non menando pugni e calci a destra e a manca come se fossi andato lì per difenderti da

qualcuno. Cerchiamo di avere un po' più di stile, perdio, visto che qualche buon esempio si inizia già a vedere in giro (Fausto di Garesio, Vito morano, tiv tvor, un tipo con la maglia a strisce verticali che c'era a Lodi a vedere gli SCA, quello col pizzetto che c'è sempre a Milano - grandioso - i grandi fratelli Rossetti di Diano Marina che al grado la mole si muovono senza uccidere nessuno, ... e pochi altri).

Vito: non dategli retta!! Segnatevi piuttosto il nostro recapito e grazie per l'attenzione, ci vediamo domani stessa canale stessa ora. Ciao.

E.S.T. E' LIETA D'INTRODURVI AL... CONCERTO

CON: **INSIDIA** - **KINA**
THE CRIME
BBNE-dene

Eccomi quà (ma che cazzo ce ne frega a direte voi) a presentarvi questo Concerto organizzato dalla E.S.T. produzioni, dove suona anche un gruppo della mia scena, ovvero gli **INSIDIA**, che non hanno niente a che fare con la zine. Ad iniziare sono proprio gli **Insidia** che aprono il loro show con "Salve o regina" in chiave H.C., seguono poi 3 quaver la prima di un gruppo Punk un po' vecchio di cui non ricordo il nome, segue poi una quaver dei D.O.A. precisamente "Bullet Catcher" tratta dall'ultimo LP, un po' più veloce che su disco, e subito dopo "Probation" stupendo pezzo dei D.R.I.. POI dopo iniziano a suonare pezzi loro che per ora sono 3, "io tarzan tu Jein" pezzo un po' maschilista, pazienza, poi segue **Insidia** buona song e subito dopo "Odore di Colla" storia di odori, sapori, incubi e mal di testa seguenti vomito ecc. Dopo suonano i **KINA** e lì qualcosa si muove ci si inizia a spingersi a schiantarsi per terra ma la cosa non dura a lun-

Sabato 26-9-87
a CERIALE (SV)
aléee... tutti alle cartine geografiche!
CAMPO DA BASKET....
e... sul lungomare OREZO

go. I **Kina** e la loro musica sono sempre più tecnici cos'altro dire!!! Li seguono poi gli **INFEZIONE** band che a me piace un casino, bella incalzata con testi grandiosi. A metà del loro show il chitarrista si ferma un istante, fa un breve discorso poi prende un pupazzo avente in mano la bandiera italiana e lo impicca all'asta del microfono, di seguito un discorsino e poi dinuovo, pezzi tratti dal loro DEMO, questa esibizione (che parola di merda) è la prima volta che gliela vedo fare e devo dire che è stata di mio gradimento. Seguono poi i **The Crime Gang Band** di Diano Marina che ci offrono un Hard Core vario ben suonato, i testi forse in alcuni punti sono ripetitivi ma tutto sommato sono OK, e il concerto finisce qui dopo qualche istante arrivano i cari amici della S.I.A.E. a fare quattro chiacchiere ma tutto si risolve più o meno le noie purtroppo se le subisce e il signor Vito auguri.

EDIZIONI STORIE TESE

PER RICEVERE LA LISTA DISTRIBUZIONI, PER SPEDIRCI MATERIALE PER "INSIDIA" (LA FANZINE CHE FA INVIDIA) E PER OGNI ALTRA INFORMAZIONE..... SCRIVI A:
EST. VITO MORANO, VIA PALERMO 18, 17023 CERIALE
EST. ROBERTO DE CAPITANI, VIA DELL'ORO 40, 17021 ALASSIO
RICHIEDETE CI "INSIDIA" !!!... O VI DISPIACERA' NON AVERLO FATTO!

INSIDIA

E' IN USCITA
IL N° 7 DI
INSIDIA (LA

FANZINE CHE FA INVIDIA) NON PERDETELA MI RACCOMANDO !!!

GROANS, YELPS & NOS

CONTRO IL FALSO ALTERNATIVISMO
AUTOPRODUZIONE



PUNKZINE

RICHIEDERE A: DAVE SALVATICO
VIA KELLER 27 12039
VERZUOLO (CUNEO)

MAXIMUM PRICE: L. 1000 + 1000

"FANZINE"

• WELCOME TO THE THRASHERS DISTRIBUITA GRATIS
RICHIEDERE A: STEFANO CALORI C.SO SEMPIONE 100 20154 MILANO

• NO CHAOS "ZINE" GRATIS RICHIEDERE A:
GRAZZINI LORENZO 72 EVENUE PARMENTIER 75011 PARIS FRANCE.

• OUT ANARCHY ZINE RICHIEDERE A:
ROMANELLO LOC. MOLIAICHE 12030
CAVALLERMAGGIORE (CUNEO)

• UP YOUR ASS N°3 & 2500 + S.P. A:
GARDINI JHONNY VIA ISONZO N° 9 47014
MELDOLA (FORLÌ)

• ARREN'T YOU ANGRY H.C. ZINE & 3000 A:
VISANI ANDREA VIA SANTUCCI 58 48100
RAVENNA.

QUASI TUTTE QUESTE ZINE SONO DISPONIBILI ANCHE DA MO!!

KINO "TROPPO LONTANO"
UN NOME UNA GARANZIA
COSALTRO DIRE DEI KINO,
E' USCITO DA POLO UN NUOVO
7" DIVISO A META' CON
SFERE UN ALTRO GRUPPO DI
AOSTA CHE RECENSIRÒ
SUL PROSSIMO NUMERO,
DA ACQUISTARE.

IMPACT "ATRAVERSO L'INVOLUCRO"
BEL DISCO UN PO' MINOR THREAT,
SOLO ODIO IL SUO PREDECESSORE
ERA PIU' SPONTANEO MENTRE "A.T.",
NON SEMBRA COINVOLGERE PIENA
MENTE, ORA SI SONO SCIOLTI
PECCATO.

PER QUESTO NUMERO L'AVVENTURA
FINISCE QUI, AL PROSSIMO
MANTENETEVI IN FORMA.

DAPHNOMET
HM/HC/PUNK ZINE
£ 2500 + S.P.
TO:
ENRICO LECCESE
VIA CECILIA METELLA, 10
00179 ROME - ITALY

M.O.X. E' UNA BAND VELOCE E
CON CAPACITA' TECNICHE VERAMENTE
STUPEFACENTI. PER AVERE IL LORO
DEMO CONTATTATE LEARDI ROBERTO
VIALE PIAGGIO N°38 12045 ORMEA(CN)

ANARKAOS PUNK
ZINE DI NAPOLI, CHE
SPAZZIA DAL ROCK PUNKHE
GGIANTE ALL'HARD CORE SVI
CERATO, PER AVERE IL N°3
INVIARE & 1200 + S.P. A:
BRUNK BATTISTA VIA PALIZZI
15 BIS 80127 NAPOLI

C.C.M. "INTO THE VOID"
GRANDE PROVA, SIA TECNICA
CHE COMPOSITIVA 661 EPISODI
MILIORI, ENEMY, ROME & JULIET,
E L'EPISODIO JAZZ DELL DISCO
LA STUPENDA "CRUSHED BY WHEELS
OF INDUSTRY", COSALTRO DIRE
COMPRAVELO SE NON L'AVETE
GIÀ FATTO, ORA SONO IN CRISI!!

CIRCLE JERKS "VI"
GRANDIOSO QUESTO DISCO
CHE E' UN MISCULIO DI
INFLUENZE DERIVANTI DAL
ROCK&ROLL E L'HEAVY, IN
POCHE PAROLE SONO GLI
ACSC DEI PRIMITIVI
IN VERSIONE PUNK.