

# PAZZIA ESTREMA H.C. "ZINE" N°2

3:1000

VI  
PRESENTA  
40 ANNI E NON  
SENTIRLI !!!

FOTOCOPIATO SENZA FINI DI LUCRO

AL'INTERNO INTERVISTE E ARTICOLI  
A: NEGAZIONE - NIENTE - THE STOOGES - GORE - SCHIZO - I DENY -  
BLACK FLOWERS - MAXIMUM  
FEED BACK - RECENSIONI  
E ALTRE COSE !!!

IL N°1 ERA ORRENDO E QUESTO  
LO VOGLIAMO SAPERE PERCUI MADDATE  
I VOSTRI GIUDIZI A: BALBO FAUSTO  
VIA BORGHESETTO 41  
12075 GARESSIO  
(CUNEO)

IGGY & THE STOOGES



BENE SIAMO GIUNTI AL N°2 DI P.E. ANCHE SE IL N°1 FACEVA RIDERE, SPERIAMO CHE QUESTO SIA PIU' EFFICACE, ED ORA RINGRAZZIO TUTTI QUELLI CHE MI HANNO AIUTATO: VITO, ROBERTO E TUTTA LA RIVIERA DEI FIORI H.C., TUTTA CUNEO PUNK, PAOLO CATALFAMO (ROMA), EUGENIO (LA GABBIA), JHONNY (UP YOUR ASS), GIAN PIERO (KIN#), ALBERTO (SCHIZO), MARCO (NEGAZIONE), FREDDY (IDENTY), MIRY (BACK FLOWERS), LORENTO (NO CAOS ZINE, PARIGI), E TUTTI QUELLI CHE DISTRIBUISCONO, COMPRANO LA ZINE E QUELLI CHE MI SONO DIMENTICATO!

PER RICEVERE P. ESTREMA INVIARE £ 1000+800 SP. A: BALBO FAUSTO VIA BORGHETTO 41 12075 GARESSIO (CUNEO) TEL. 0774/82162.

PER I DISTRIBUTORI IL PREZZO E' £ 1000 TUTTO COMPRESO PER ALMENO 10 COPIE.

ED ORA PREPARATEVI PER IL PRIMO DEMO DEI J-V-W-T-J- (O ALMENO PER ORA QUESTO E' IL MOSTRONOME) BAND LOCALE DOVE TROVIAMO ALLA BATTERIA ROBERTO EX -M-O-X- BENDZ RECENSITA' BENISSIMO PERSINO DA HM POI SIMONE AL BASSO ED IO CIOE' (FAUSTO) ALLA CHITARRA, IL GENE DI MUSICA CHE FACCIAMO E' MOLTO INFLUENZATO DAL BLACK FLAG SPECIALMENTE PER QUANTO RIGUARDA LA CHITARRA INNAZZI TUTTO, MA GLI STACCHI ALLA D.R. NON MANCANO, E NEANCHE QUELLI JAZZ !!! ESI FACCIAMO PROPRIO DI TUTTO, PER ORA CI FERMIAMO QUI COME PRESENTAZIONE, CHE SI APPROFONDIRA' CON L'USCITA DEL DEMO TAPE, PER CONTATTI O PER FARCI SUONARE: BALBO FAUSTO VIA BORGHETTO 41 12075 GARESSIO (CN) ~~0774~~ TEL. 0774-82162 LEARDI ROBERTO VIALE PIAGGIO 38 12075 ORMEA (CN) SIMONE TEL. 0774-82292

## TATTOO CONTINGENT CLUB

TATUAGGI

ARTISTICI

CENTINAIA DI DISEGNI

TRIBALI, CLASSICI

O A RICHIESTA

COPERTURE E

CORREZIONI anche a colori

APPARECCHIATURA

ELETTRICA STERILIZZATA

AGHI MONOUSO



CENTRO DI

DOCUMENTAZIONE:

INFORMAZIONI

E CONTATTI

PER CONCERTI

PROMOZIONE E VENDITA

DI AUTOPRODUZIONI:

libri-fanzines-dischi-tapes-

magliette

# NEGAZIONE

iniziamo il numero 2 di PE con questa intervista a Marco bassista dei Negazione b and ormai conosciuta in tut to il mondo o quasi, la suddet

ta intervista risale ad alcuni mesi

fà ma è pur sempre valida, cos'altro dire se

non di tenervi pronti per un nuovo disco presentato g  
ià dal vivo l'II Marzo a Torino live che io mi sono perso!

INTERVISTA:

-Come mai vi trasferite all'estero, da quel che sò volete andare a  
d Amsterdam?

M-Attualmente non ci siamo trasferiti al  
l'estero, l'intenzione di andare a vivere  
ad Amsterdam c'è stata e tuttora esiste  
ma, ad esempio Zazzo deve stare in Italia  
fino a febbraio/marzo 88 allorquando dov  
remmo partire per un tour molto lungo, (5  
o sei mesi).

-Ad Amsterdam costruirete il successore d  
i "Lo spirito continua"?

M-Ad Amsterdam o a Torino contiamo comun  
que di preparare il materiale per il pro  
ssimo LP che dovrebbe essere pronto a Ma  
rzo (ovvero in questi giorni). Lo spirito  
continua, è un disco molto caro ed import  
ante per noi, ma il prossimo non sarà da  
meno vedrete!!!

-"Lo spirito..." ha venduto bene in USA ed è vero che anno fatto u  
na ristampa di "condannati"?

M-L'LP ha venduto abbastanza, più di 1500 copie ma con un ottima ri  
sposta a livello di recensioni e progra  
mmi radio, considerando anche il fatto c  
he era previsto il nostro tour l'aggiù l  
a primavera scorsa poi cancellato per i  
l problema di Zazzo e del suo servizio  
civile. Un'altra etichetta si è poi offe  
rta di ristampare il nostro secondo EP,  
con un pezzo LIVE e una nuova copertina  
anche il titolo è cambiato "NIGHTMARE".  
Ora è già uscito, noi ne distribuiamo un  
quantitativo limitato in Italia.

-Qual è il concerto dove ti sei diverti  
to di più ultimamente, e come ti sembra  
la scena italiana oggi?

M-Ultimo grande concerto è stato al Le  
ocavallo a Milano assieme Ad Attitude,







Messiah ed upset Noise, dove vi era un mucchio di gente e molto calda, poi vi è stato quello a Bologna Con CCM ed INDIGE sti dove ci sarebbe stato l'abbandono di Fabrizio che all'epoca aveva abbandona to la band, ma fortunatamente l'autunno scorso si è riunito a noi; per quanto ri guarda la scena italiana, non si può parlare di scena, anche se c'è sempre gente che si sbatte per organizzare concerti, suonare, fare zine, distribuire materiale ecc. Penso che ce ne vorrebbe di più e c

he bisognerebbe cercare di materializzare molte parole e miglior are la qualità di molte di queste forme di espressione unico mezzo per arrivare a più gente e mantenere il senso di tutto ciò, divertimento e comunicazione.

-Come vanno le cose a Torino ultimamente?

M-ultimamente si è occupato un vecchio asilo, dove si cercherà difare concerti e altre attività, io di tanto in tanto organizzo concerti all'Hiroshima locale aperto da circa un anno con ingresso a tessera, ma con abbastanza disponibilità per il rest o poco o niente di interessante accade.

-Ad amsterdam la gente è sempre attiva, il Van Hall c'è sempre?

M-Il Van Hall stà per chiudere, un concert o solo negli ultimi 3/4 mesi, la gente si sbatte sempre più su progetti più partic olari (vedi <sup>D</sup>e KONKURRENT/NIEUWEKOEKRAND zine ecc. etc.) ma c'è qualche problema a gestire una situazione per sala per conce rti Hardcore, scazzi e mancanza di pubbli co la causa; ;...

-Vuoi dire qualcosa ai lettori!

M-Grazzie a tutti coloro che ci scrivono e vengono ai nostri concerti, Mosh Hard Core!!!!

A questo punto non ci resta che aspettare l'uscita del nuovo disco che a quanto sembra sarà una bomba!!! fausto



**MARCO MATHIEU**

Via Renier n. 25/4

I. 10141 TORINO

Tel. -011-38.05.43

IL DISCO DEI NEGARD  
NE ORA E' USCITO  
SI INTITOLA "LITTLE  
DREAMER" COMunque  
PER SAPERNE DI PIU'  
GUARDA LE RECEN  
SIONI.



# NIENTE <sup>(MELDOLESÌ)</sup> <sub>(ALL'ATTACCO)</sub>

PRIMA di passare all'intervista a Jhoonny batterista dei niente faccio un breve cenno al loro primo demo "il mare c'è sempre" targato luglio 87 che come dicono anche loro non è gran ché, basta pensare che Jhonny suonava la batteria da solo 4-5 mesi e Stefano non aveva mai cantato prima d'allora, infatti la tape è fredda e forse ancor più danneggiata dalla pessima registrazione. Comunque sia fra poco sarà pronta la nuova tape o forse un 7", speriamo nel meglio!

## INTERVISTA

-quando vi siete formati, e qualcuno di voi aveva già esperienze per aver suonato in altre band?

J-Allora, ci siamo formati circa nell'autunno 86 coi soliti problemi, infatti io non avevo mai toccato "bacchette" prima di allora e anche Stefano non aveva mai cantato, mentre Pinolo e Piero avevano avuto già un'esperienza precedente con i Pinets un gruppo di Meldola nato circa 4 anni fa sciolto purtroppo dopo due anni lasciandosi alle spalle una K7 che ora non è più reperibile.

+come sono andate le vendite del vostro primo demo?

J-Ma non so come abbiamo fatto a venderne 150 copie in 6 mesi, forse tutti coloro che conoscono Up Your Ass si sono fidati troppo, visto che noi lo giudichiamo uno Skifo, già dall'inizio eravamo delusi della registrazione poi dopo poco tempo eravamo già smagati della musica, ed anche se abbiamo avuto alcune recensioni positive pensiamo l'abbiano fatto per amicizia soprattutto!!! Va bè non è proprio inascoltabile alcuni pezzi ci ingasano ancora un casino e li facciamo ancora ai concerti, ma sai "il mare..." l'abbiamo fatto in fretta poichè volevamo che uscisse qualcosa prima che partisse per il servizio militare Pinolo.

-Avete esperienze live all'estero e siete conosciuti Lì?

J-Siamo conosciuti in Germania ed anche ad Amsterdam e dintorni visto che vi siamo stati l'estate scorsa e abbiamo avuto modo di fare ascoltare il nostro demo, avremmo anche potuto suonare, ma purtroppo Piero non è potuto venire con noi così è andato tutto a monte. Forse andremo a suonare all'estero a fine estate 88 assieme al







-qual è l'argomento che preferite e che volete approfondire meglio nei vostri testi?

J-Nei testi riportiamo soprattutto le nostre esperienze approfondite e generalizzate sviluppando le situazioni secondo i nostri punti di vista. Tutti coloro che non la pensano come noi c

i scrivano saremo felicissimi di fare scambi di idee, dopo tutto il nostro scopo è di arrivare alla gente in questo modo, anche se è molto difficile visto che molti non ascoltano ciò che diciamo la cosa peggiore è che a volte noi facciamo lo stesso!!

-Avete intenzione di fare un successore di "il mare..." magari un "7" oppure.....?

J-Certamente! in questi ultimi tempi abbiamo fatto parecchi pezzi nuovi, quindi se v'è tutto per il verso giusto entro il prossimo inverno dovremmo registrare. Questa volta però posso assicurare che la registrazione sarà migliore della precedente. Non so se sarà un semplice Tape o un vinile tutto dipende da quanti soldi abbiamo. -In futuro continuerete sia col gruppo la fanzine e relativa distribuzione di altro materiale o rinuncerete a qualcosa?

J-Ma guarda finora tutto ciò che abbiamo fatto ci ha impegnato molto abbiamo fatto sacrifici per arrivare a questo ma ti assicuro che continueremo perchè è quello che vogliamo se ti fermi ai primi problemi allora tutto non avrebbe alcun senso. Infatti anche se qui da noi non è assolutamente facile avere un posto da autogestire noi non ci siamo arresi e ultimamente qualcosa si sta muovendo. -Progetti futuri? J-Innanzitutto il Tape che faremo con calma visto che abbiamo avuto brutte esperienze di cose fatte in fretta, poi il N°4 di UP YOUR ASS... che sarà atomico con molte novità più servizi vari e meno Musica e poi i nostri cervelli sono in continua evoluzione per cui tenetevi in contatto con noi, e per chi non lo ha ancora fatto comperi subito UYA N°3 e fatevi vedere ai nostri concerti Ciao!!!

fausto

ALLO STESSO INDI

MA COME? ANCORA NON LO SAI!? È USCITA:

**...UP YOUR ASS...**

n°3

60 pag.

ALL INTERNO

25 BANDS

COSÌ STRANE

FIUMANE DI FOTO

E TANTE KAZZATE



REPERIBILE PRESSO

GARDINI JOHNNY

v. Isonzo n°9

47014 Meldola (FO)

RIZZO POTRETE RICHIEDERE IL CATALOGO ANZI LA LISTA DI DISTRIBUZIONE ZEPPA DI ROBA!! TENETEVI IN CONTATTO PER IL NUOVO DEMO TAPE



# GORE



QUESTO E' UNO DI QUEI GRUPPI CHE APPENA METTI UN LORO LP SUL PIATTO TI FONDE TUTTO L'IMPIANTO PER LA POTENZA CHE RIESCONO A SVILUPPARE. PROVENIENTI DALL'OLANDA CON ALL'ATTIVO 2 LP "HARTGORE" E "MEAN MANS DREAM", SONO ALL'ATTIVO SIN DALL'85, IN GENNAIO 86 I GORE HANNO ALCUNI PEZZI PRONTI, COSI' FANNO DA SPALLA A GRUPPI NOTI NEL PANDRAMA PUNK, QUALI SWANS, BIG BLACK, BATHHOLE SURFERS RAGGIUNGENDO PAESI COME BELGIO, WEST GERMANY, JUGOSLAVIA, SPAGNA, SVIZZERA OLTRE CHE ALLA LORO PATRIA L'OLANDA, NEL FRATTEMPO HANNO REGISTRATO I PEZZI PER IL LORO PRIMO LP "HARTGORE" USCITO NELL'OTTOBRE 86. LA LORO MUSICA E' POTENTE MA ALL'LO STESSO TEMPO BEN STRUTTURATA CON CAMBI DI TEMPO, LE SONG SONO TUTTE STRUMENTALI E LA COSA PIU' INTERESSANTE E' CHE ALL'INTERNO VI SONO I TESTI, NON ASPETTATEVI MESSAGGI PACIFISTI O POLITICI, LORO PARLANO DI VIOLENZA PERCHIEDONO DI VIVERLA IN PRIMO PIANO ALMENO SONO SINCERI, MEGLIO DI ALTRI GRUPPI CHE DICONO TANTE PAROLE BUONE E POI APPENA SVOLTATE LE SPALLE SONO GIA' A FARE I PREPOTENTI E A FAR A BUTTE. PER LA MUSICA LA DEFINIZIONE "ANARCORE-METAL" APPROPRIATA DA ALBERTO CAMPO SU ROCKERILLA MI PARE. GLI CALZI A PENNELLO E SI PUO' NOTARE ANCORA MEGLIO COL II LP "MEAN MANS DREAM" REGISTRATO A EINDHOVEN IN GENNAIO 87, PIU' COMPLESSO DEL PRIMO AD UN PRIMO ASCOLTO PUO' NON PIACERE, PERCHE' E' UN DISCO DA SCOPRIRE A POLO A POLO FINO A QUANDO NE SARETE DEI GRANDI AMMIRATORI, COME CAPITO' A MO'!! ESSO CONTIENE 10 TRAKS; MEAN MANS DREAM, SEARCH LOVE, LAST STEPS, CHAIN SAW, THE BANK, BACK HOME LOADED, MEAN MACHINE E OUT FOR SEX. LA TITOLAZIONE SULLO SCASSO E' ERANT BACCHI PANCAT -



ITALIA COME SUPPORTO AD HENRY ROLLINS, OLTRE CHE AL TOUR EUROPEO SONO ANCHE ANDATI IN USA SEMPRE CON H ROLLINS COSALTRO DIRE SE NON DI COMPERARE I LORO DISCHI NEL CASO NON L'AVESTE ANCORA FATTO!!

FAUSTO



EKSART RECORDS  
WILLEM II STRAAT 37  
5038 BC TILBURG  
THE NETHERLANDS

**TATOUAGE**  
**BERNARD**  
18 Rue de l'ABBE GROULT  
PARIS 15  
画家  
Metro Commerce  
45.32.06.44

## FRANCE REPORT

ACURA DI GRAZZINI LORENZO.

AMIO GIUDIZIO LA SCENA FRANCESE FA' SCHIFO: MA VEDETE UN PO' VOI: A PARIGI VI ERA UN POSTO AUTO GESTITO DOVE ERANO PREVISTI DIVERSI CONCERTI, MA IL POSTO E' STATO CHIUSO QUASI SUBITO SU ORDINE DEL COMUNE. L'UNICO POSTO ATTIVO E' A MONTELMAR DOVE ANNO SUONATO, COLERA, D.O.A., NEGAZIONE KINA E TUTTORA OGNI TANTO ORGANIZZANO CONCERTI. VI SONO POI UN PAIO DI NEGOZZI ALTERNATIVI AL BUNKER A GRENOBLE.

Poi TERMINAL RECORDS A PARIGI (CHE PER ME SONO DEI BASTARDI), E CON OAGE C'E' IL LABEL DI BERURIER NOIRE, WOLFG VOW 88, CHE PRIMA NON FACEVANO BUSINESS E D'ORA SI SONO PERSIATO SU RADIO COMME RCIALI ECL. ORA PASSIAMO AI GRUPPI: INNAZITUTTO A FREGUS VI E' UN GRUPPO CHE FA MUSICA THRASH, SI CHIAMANO CORK ROACH (ANNO SUONATO DA BRALLA A NEGAZIONE E KINA), SUONANO BENE COL TESTI INTERES ANTI, E L'UNICO GRUPPO SINCERO. Poi CI SONO HEIMATLOS SEMPRE DI PARIGI PER ME L'UNICO GRUPPO FRANCESE CHE HA UNA DIMENSIONE INTERNAZIONALE COL COSMIC WURST, DI CUI TI PARLO DOPO, DEVO DIKE CHE ANCHE HEIMATLOS HANNO PEZZI INTELLIGENTI. ORA PARLA LDO DE C. ROACH CHRIS IL LORO CANTANTE E' UN GRAN SIMPATICO ME E D'E' UN DISERTORE, OLTRE A QUESTO E' MOLTO ATTIVO. I COSMIC WURST ANNO DUE VOCI ANCHE SE ARNAUD NON SO' SE SI SENTE A SUO AGIO NELLA BAND VISTO CHE E' L'UNICO XXX, COMUN QUE PRESTO GLI FARO' UN INTERVISTA DA PUBBLICARE SU P.E. 3 // ULTIMAMENTE PERO' QUALCOSA CAMBIA ALCHE SE PER L'80% SONO FASCISTI, RAZZISTI, MASCHILISTI, IL 20% STA CAMBIANDO QUALCOSA E SPERIAMO CHE SI CONTINU' // IN FINE A MID GIUDIZIO I GRANDI GRUPPI SONO STATI E SONO: OBERKAMPF (ORA SCIOLTI), KIONAP DI BOIS LORO SONO BUONI BRAVI FANNO H.C. LENTO, INFLUZI PUNK E BRAVI, TESTI UN PO' PIU' INTELLIGENTI DI ALTRI, POI BRI GADES LORO SONO DI SINISTRA CON UN LABEL ALTERNATIVO FANNO H.P. ROCK MOLTO BRAVI. Poi PIER PEEK UNO DEGLI UNICI GRANDI GRUPPI FRANCESI, CON ANCHE GLI MUZZF DI PARIGI, MA PER ORA NON RICORDO ALTRO DI INTERESSANTE COMUN QUE A PRESTO !!

NO CHAOS "ZINE" GRATIS  
ORA ANCHE IN ITALIANO E FORSE  
ANCHE IN INGLESE PER AVERLA

GRAZZINI LORENZO  
72 AVENUE PARMENTIER  
75011 PARIS



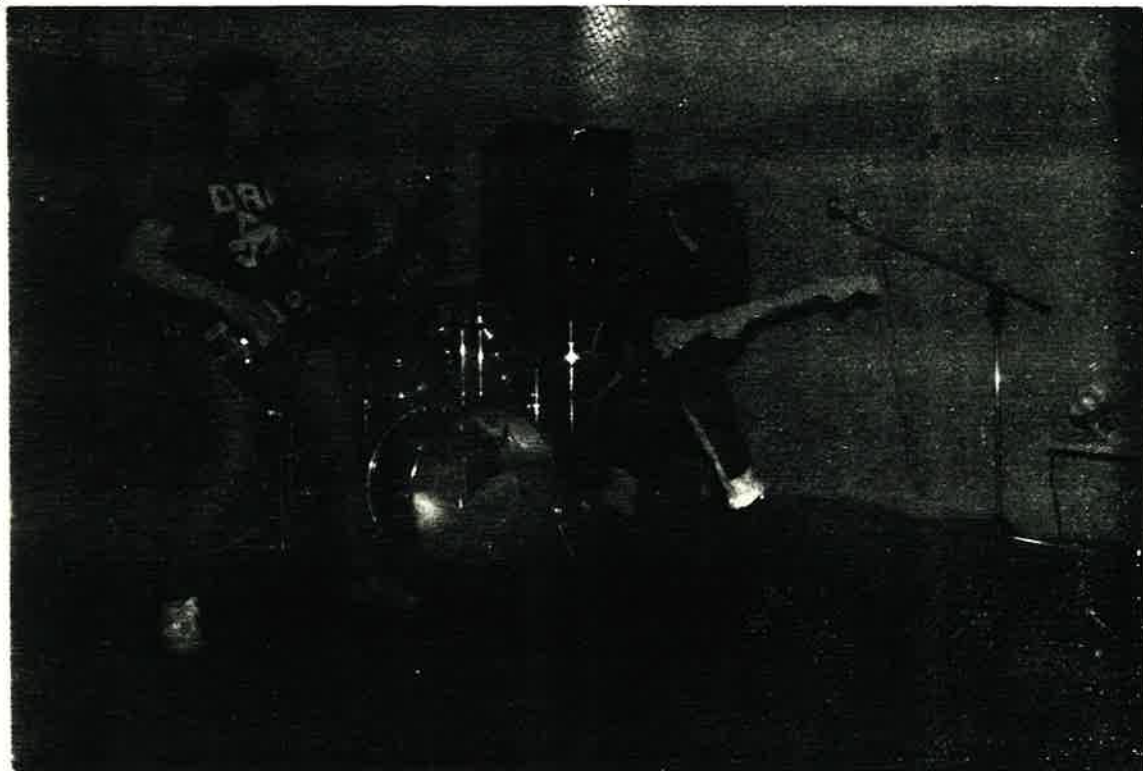
ALBERTO PENZIN  
VIA CARNAZZA LE TERRAZZE  
PAL.11 95125  
CATANIA

# Schizo

XXX  
=====

9

"TOTAL SCHIZOFRENIA" 8 7'000 TUTTO COMPRESO



DOVREBBE ESSE IN USCITA IL LORO  
1° LP SE QUEL CHE HO SENTITO  
E' VERO!!

ECCOVI ORA L'INTERVISTA AGLI SCHIZZO FATTA DA MONICA L'ESTATE  
SCORSA, PER QUANTO RIGUARDA IL LORO ULTIMO DEMO TAPE, E' DA  
COMPERARE SPECIALMENTE INDICATO PER UN PUBBLICO FANATICO  
DI GRUPPI, COME CRYPTIC SLAUGHTER D.R.I. ECC. PER AVERLO BASTA  
INVIARE 8 7'000 ALL'INDIRIZZO POSTO IN CIMA ALLA PAGINA, IN  
ATTESA SEMPRE DEL LORO E SORDIO DISCO GRAFICO AUGURI.  
ALL'INTERVISTA RISPONDE ALBERTO:

M-Sta vendendo bene il vostro ultimo demo?

A-Ma direi che non possiamo lamentarci, il flusso postale sembra i  
narestabile e contiamo di venderne sulle 1000 copie entro fine an  
no! M-Spiegami l'origine del vostro nome "SCHIZO", ha qualche signif  
icato per voi? A-Come molti avranno già intuito, il nome è stato s  
enza alcun ritegno trafugato dal primo storico album dei Venom, di  
cui all'epoca eravamo, o meglio ero, un grande ammiratore! A tutt'og  
gi lo riteniamo un nome efficace, e gli abbiamo costruito in torno  
un concept non indifferente e soprattutto non derivativo e sconta  
to. Per noi ha un significato, ma preferiamo riservarci ulteriori s

...e un loro del resto del nostro debut album?

M-C'omè la scena a Catania? A-Un pò blanda in verità,ci sono alcuni thrashers ok,che si danno da fare aiutando i gruppi etc. ma molte volte per stupidi atteggiamenti e mancanza di effettiva volontà iniziative utili non vanno in porto come dovrebbero!Per quanto riguarda i concerti io ho cercato di smuovere la scena locale organizzando diversi shows tra qui quest'ultimo con i NECRODEATH,ma la risposta del pubblico non è stata pari alle nostre aspettative.Purtroppo prevedo tempi duri,visto che noi non possiamo assolutamente permetterci di andare sotto di 5-600 mila ogni qualvolta organizziamo un concerto,si dovrebbe cercare un finanziatore visto che da parte nostra le idee ci sarebbero.

M-Cosa ne pensate di questo avvicinamento fra il metal e il punk voi ascoltate del punk? A-E' ok porta nuova linfa in anbedue le scene,poi tutti e tre ascoltiamo punk;Reder preferisce band storiche come i primissimi Discharge,Black Flag e Gang Green,Carlo roba ancora più vecchia oltre ai D.R.I.,mentre io ascolto C.O.C.,Septic Death,Heresy,vecchi N.Y.C. Mayhem e molti altri!!

M-Quali sono i gruppi che vi hanno influenzato maggiormente?

A-E' molto difficile da dirsi,visto che le nostre influenze sono molteplici.All'inizio senz'altro i Venom dei primi 2 album,attualmente facendo riferimento alle tracks che abbiamo composto dopo l'uscita del nostro demo,direi Dark Angel e S.O.D.,teniamo ad essere più originali possibile,comunque di Slayer e Metallica clones ve ne sono fin troppi,non ti pare??

M-Cosa ne pensate di tutto il lavoro portato avanti dagli organizzatori o dalle zine,secondo voi riusciranno a portare avanti un qualcosa di concreto e a realizzare i scopi posti!??

A-Fanzine,radio shows,promoters disinteressati o competenti,sono indubbiamente di fondamentale importanza per la scena underground,per l'affermazione di questo o quel gruppo.Quì da noi non si è ancora diffusa questa mentalità,anche a causa di una cronica mancanza di Labels decenti!,in cui,vedi U.S.A.,sfociamo gli sforzi dei sopracitati media.Death per esempio devono il loro vantaggiosissimo contratto,strappato alla nota combat records,a tutto il lavoro svolto nell'arco di due o tre anni dalle miriadi di zine e radio che li osannavano letteralmente!XXXXXun esempio ancora più recente e quello degliHeathen?!in definitiva non è quasi mai un lavoro a vuoto.

M-Quanto tempo dedicate al gruppo. A-di solito tranne imprevisti proviamo tutti i giorni per circa due ore,inoltre io evado tutta la corrispondenza e questo mi porta via molto tempo,contando anche il tempo dedicato alla composizione dei pezzi,duplicazione demos,promozioni varie,smontaggio-montaggio e manutenzione della strumentazione + altre è quasi un tempo pieno!!

M-Vi ritenete soddisfatti di come vanno le cose? A-No,se magari mi rifai la domanda fra un anno...

IN FINE qual è la vostra filosofia di vita? A-Have fun& as Always  
s...THRASH Monica



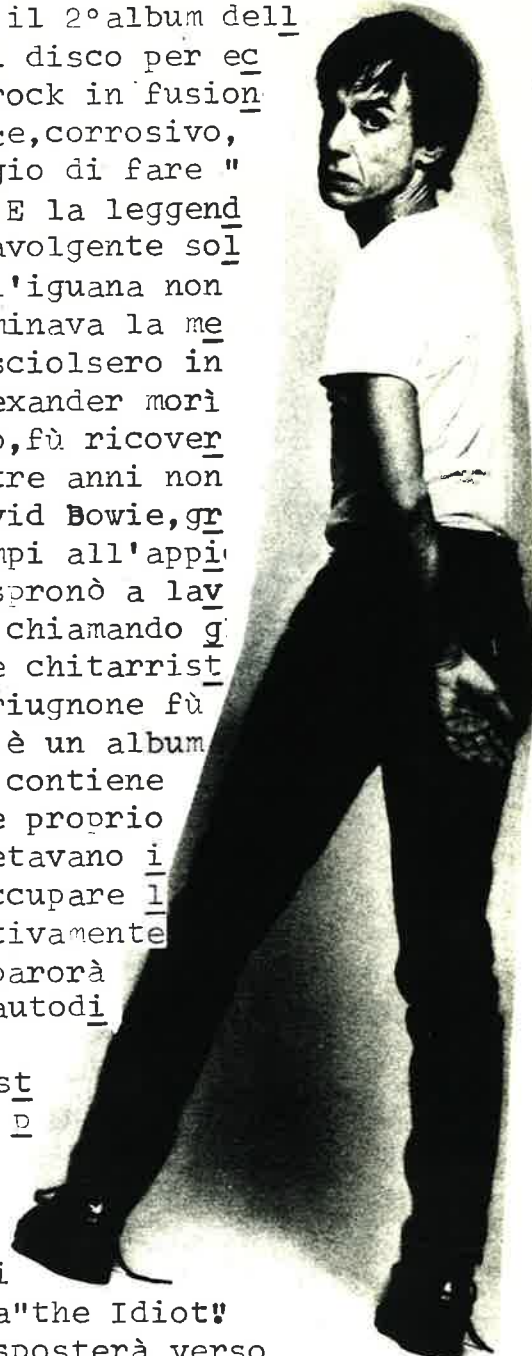
# Iggy & The Stooges



Iggy Pop e gli STOOGES; un personaggio mitico della scena rock a cavallo fra i sessanta e i settanta ed una band fondamentale per lo sviluppo della "nostra" musica. James Iowel Osterburg nasce nel 1947 in un paesino del Michigan da genitori insegnanti, ancora molto giovane dopo aver militato in diversi gruppi di Detroit (Iguanas, Prime Movers) va a Chicago per suonare con Sam Lay, il batterista di Paul Butterfield, quando torna "wind-city" fonda la sua band definitiva, gli Stooges. Accanto a lui, stavolta cantante ci sono i fratelli Asheton (Scot e Ron) rispettivamente alla batteria e alla chitarra ed il bassista Dave Alexander. Le loro esibizioni, con Iggy diabolico contorsionista che si taliuzzava il ventre, picchiava e si faceva picchiare, vomitava sul palco e andava in fondo ad ogni depravazione possibile, fecero guadagnare al gruppo una grossissima popolarità nell'underground americano, tanto che furono notati dal leggendario ex-Velvet Underground John Cale: "quando li vidi per la prima volta - disse in un'intervista - rimasi sconvolto, poi conobbi Iggy, era un tipo strano, viveva di pizza e birra e mi raccontava quanto gli piacesse trascorrere la notte suonando una chitarra accordata <sup>TUTTE</sup> con le corde sulla stessa nota!" John produsse il loro primo LP, un lavoro influenzato, come d'altronde quelli seguenti, dalle droghe che ingerivano in grandi quantità, r'n'r selvaggio, giocato su tre-quattro accordi. Gli Stooges si presentano subito, insieme ad altri "pazzi" della "Motor-city" come Amboy Dicks ed MC5, come risposta agli Hippies, non volevano essere noiosi figli dei fiori borghesi con l'ho-bby della rivolta, loro erano la feccia della società, in perenne dissonanza, disperati ed arrabbiati per la loro condizione. 41

È l'anno di grazia 1970 quando esce il 2° album della band "Fun House (questo il titolo) è il disco per eccellenza dei "nostri" quattro, vero Punk-rock in fusione, stravolto, incendiario, un sound feroce, corrosivo, quanti gruppi oggi avrebbero il coraggio di fare "L.A. blues" pura cacofonia di 5 minuti?! E la leggendaria "I feel alright (1970)" con uno stravolgente solo di SAX nel finale?! Ma il gruppo dell'iguana non poteva continuare così, quella musica minava la mente, infatti gli Stooges poco dopo si sciolsero in preda alla pazzia collettiva: Dave Alexander morì di droga, Iggy, ormai completamente fuso, fu ricoverato in una clinica di lui per almeno tre anni non si ebbero più notizie, solo nel 1973 David Bowie, grande ammiratore del "nostro", a quei tempi all'apice del successo di "Ziggy stardust" lo spronò a lavorare di nuovo. Iggy riformò il gruppo chiamando gli Asheton alla sezione ritmica e come chitarrista a James Williamson. Il risultato della riunione fu "Raw Power", mixato dallo stesso Bowie, è un album che cola blues e r'n'r energico e che contiene la splendida "Search & destroy" un vero e proprio manifesto di come gli Stooges interpretavano il R'N'R. Purtroppo la droga tornò ad occupare la vita di Iggy che fu lasciato definitivamente dai compagni di ventura, l'iguana scomparirà per altri 3 anni oramai in preda all'autodistruzione totale.

Qui finì il periodo leggendario di questo grande front-man che sarà recuperato per l'ennesima volta dal duca Bianco in quel periodo alle prese con la musica elettronica e proprio dalla musica mitteleuropea saranno influenzati i suoi primi lavori solisti fra i quali spicca "the Idiot". L'ex Stooges, dopo varie disgrazie, si sposterà verso un pop-rock di buona fattura sempre comunque degno del suo mitico passato. L'importanza di questo "r'n'r" animal "nel rock è evidentissima: tutte le garage band (vedi Cramps) si sono ispirate agli Stooges, persino il R'nR sporco delle NY Dolls e degli Hanoi Rocks ora rappresentato da LA Guns e Guns n' Roses ha preso molto da loro. Ma gli Stooges sono ricordati soprattutto per aver creato il Punk, senza loro Sex Pistols, Ramones, Clash e tutto quel ciclone che sconvolse nel '77 la scena mondiale non sarebbero mai esistiti, quindi diamo a questo grande "rocker" e al suo vecchio gruppo l'importanza e la stige che meritano.



IGGY POP  
The Stooge (Elektra, 1968)  
Funhouse (Elektra, 1969)  
Raw Power  
(Columbia/CBS, 1973)  
Idiot (RCA, 1976)  
Kill City (Radar, 1977)  
Lust For Life (RCA, 1978)  
TV Eye (RCA, 1978)  
New Values (Arista, 1979)  
Soldier (Arista, 1980)  
Party (Arista, 1981)  
Zombie Birdhouse  
(Animal, 1982)  
Choice Cuts (RCA, 1984)  
Blah Blah Blah  
(A&M, 1986)



# I DENY

INTERVISTA UN PO'  
VECCHIOTTA INTERVISTA  
A FREDDY



questo gruppo un po' stroncato da tutti a livello di recensioni. Ha! a mio giudizio, buone capacità, eccovi dunque l'intervista a Freddy cantante degli I DENY/.

+come ti va la vita? F-difficile domanda a cui rispondere; può avere mille sfaccettature, e dipende da come la prendi! Se sei un tipo pessimista e negativo del tutto, niente potrà mai andarti bene, e sarai sempre insoddisfatto! Per quanto mi riguarda potrebbe andare meglio, non bisogna mai accontentarsi, però senza lavorare si starebbe meglio!! -Cosa fate di bello a Vicenza, avete spazi da autogestire? F-Guarda spazi da autogestire proprio non ne esistono. Vicenza è una tipica città di provincia dove tutto è sotto controllo, e dove di rado accade qualcosa. Noi di conseguenza ci annoiamo molto spesso e talvolta siamo sulla soglia di una crisi nervosa, comunque oltre alla band stiamo preparando assieme ad alcuni amici una H.C./Thrash "zine". (ora giunta già al secondo numero!)

-Che ne pensi del razzismo? F-Il razzismo è sinonimo di intolleranza e spesso di ignoranza, spesso tutti noi siamo portati a giudicare una persona esteriormente, ma ciò non vuol dire che uno possa essere giudicato per il colore della sua pelle. Noi non siamo razzisti e questo ci teniamo a dirlo!!! -Nel folio interno al 7° vi sono dei 666 e croci rovesce, siete anticristo avete a che fare con altre religioni oppure...? F-Diciamo oppure, noi non crediamo in nessuna divinità, ce ne freghiamo, il motivo dei 666 sul disco e che

al band tutto qui insomma, nessun motivo religioso. +Alcool, fumo, droga, cosa preferisci e perchè, oppure preferisci non farne uso? F-nessuno di noi che io sappia fa' uso di droghe! Personalmente, il sottoscritto fuma solo sigarette, e qualche volta beve della birra quando sono in compagnia raramente oltre il dovuto. Non sono un alcool dipendente e neppure "bisogna bere per forza per essere verè uomini" ma neanche "Straight edge", è una scelta personale. Comunque e gli altri sono dei gran beoni molto più del sottoscritto!!

-Ti definisci Anarchico? F-No, mi definisco innanzitutto un comune essere umano, non mi piacciono le etichette, soprattutto quelle politiche. Cerco di avere la mente aperta e non vincolata a dei dogmi libero di pensare e di giudicare, questo è importante. Troppo spesso si usano definizioni come anarchico o fascista senza sapere il vero significato. -Qual è la persona più stupida del mondo e perchè? F-Potrei risponderti facilmente o banalmente dicendo Reagan, o



Craxi o la Thactcher o qualsiasi altro personaggio politico, ma ca  
drei in luogo comune, diciamo che è stupido colui che hà i paraocc  
hi e va a vanti a testa bassa senza guardarsi in torno, senza pens  
are a ciò che fa', e non accettando nessuna critica. E' stupido chi  
è solo distruttivo, perchè è più facile distruggere che costruire.  
Chi critica senza informarsi, e chi non usa la propria testa, ma è  
una pecora e segue tutti gli altri e soprattutto chi non è coeren  
te con le proprie idee, e cambia bandiera ogni altro giorno. E' anc  
he stupido chi non compera il 7" degli I Deny (olèè inizia la publ  
icità). PER RICEVERE IL 7" DEGLI I DENY INVIATE L.3000+1000 A:  
TRICARICO GI N LUCA via Giorgione 46 36100 VICENZA

Fausto



# The BLACK FLOWERS



I **BLACK FLOWERS** sono un gruppo proveniente da Torino, il loro genere è molto difficile da definire in una sola parola, essi fondono diversi generi, comunque penso che risalti maggiormente il Rumorismo e l'industriale, specialmente per le registrazioni, nella loro tape, di rumori stradaioli (auto che passano, gente che parla, un giorno piovoso ecc.) che unito alla musica depressiva seguente rendono la tape molto interessante, non aspettatevi qualcosa di veloce o duro, ma solamente un lamento che ci vuole mettere in guardia per il futuro. Altro punto in favore è che oltre al gruppo i "fiori neri" redano un volantino trattante vivisezione, sfruttamento animale ecc. dopo questo intro eccovi l'intervista ai B.Flowers, alle domande rispondono Claudio (voce-chitarra), Tony (batteria), Miry (batteria nel demo tape ora all'organo).

-QUAL'è la situazione che vi ha spinti a scegliere un nome come Black Flowers? Claudio-Il nome Black Flowers (fiori neri) ha per noi un significato di decadenza, immagina un mondo distrutto da una guerra atomica, o dagli inquinamenti, immagina dei fiori senza colori, immagina il buio, prova ad immaginare la fine di tutto! e capirai perchè abbiamo scelto un nome di questo tipo. Miry-per me il nome B.Flowers può avere moltissimi significati. In un certo senso può rappresentare il mio stato d'animo, cioè può rappresentare i miei pensieri "neri", e rappresenta la mia vita che ora sto vivendo, pensieri molte volte disperati e soprattutto colmi di rabbia e di dolore. Per me i Fiori Neri rappresentano anche quello che cla

udio ha scritto. Tony-Il nome B.Flowers ci riporta sotto un certo punto di vista al 68, anno in cui i giovani incominciavano a ribellarsi alla società. Venivano chiamati "figli dei fiori" a sottolineare un certo amore per la natura, per la pace. Anche noi ci ricollighiamo sotto certi aspetti alle idee di questi anni, ma in chiave più oscura, a prescindere dal fatto che viviamo in una società sempre più in decadenza, con molti problemi, molte ansie e un futuro molto buio. -A cosa è dovuta la mancanza dei testi nella vostra Tape, da quel poco che ho capito siete molto pessimisti o sbalio? -Claudio nelle prime copie della tape non abbiamo messo i testi per vari motivi; le prossime stampe che faremo ci sarà un foglio allegato con anche i testi. In quanto ad essere pessimisti lo siamo a riguardo del mondo che ci circonda, riguardo il progresso riguardo la politica... ma non lo siamo di certo nei confronti di noi stessi!! Miry-Ora abbiamo inserito i testi nella nostra cassetta, non l'abbiamo fatto prima perchè non ne abbiamo avuto la possibilità. I nostri testi sono quasi tutti delle poesie, le quali esprimono la nostra rabbia verso questa società piena di ingiustizie, la nostra rabbia di tutti i giorni. Le nostre poesie sono per la maggior parte molto pessimiste, per il fatto che guardandoci in torno ci accorgiamo di condurre un vita piena di compromessi, dove non c'è la libertà di esprimere le proprie idee, dove viviamo in una società basata soltanto sui interessi che fruttino "denaro" e sul possesso di ogni cosa, animali, oggetti e persone. Viviamo in una vita insoddisfacente e proprio per questo noi cercheremo di sempre di trovare delle alternative per distaccarci dalla solita vita monotona, senza accettare compromessi di nessun genere. Per non finire schiavi, strumentalizzati e sottomessi in questa società!! ed è per questi motivi che i nostri testi sono per la maggior parte pessimisti. -Mi pare spuntino alcune influenze Dark nella tape, quali sono le vostre principali influenze? -Claudio musicalmente abbiamo parecchie influenze, noi ci sentiamo infatti legati a nessun genere musicale. Noi vogliamo infatti esprimerci liberamente senza essere etichettati da nessuno. Alcuni brani del tape hanno un certo influsso Dark e ciò è dovuto agli argomenti trattati nei testi. Miry-il genere di musica che noi suoniamo comprende molte influenze che vanno dal genere Dark/psycho/punk/rumorismo, ecc... per il motivo che: tutti i componenti del gruppo sono influenzati da vari generi musicali, e allora suoniamo dei brani con più influenze, così tutti i componenti del gruppo possono rimanere soddisfatti. -Come va la vita a Torino e dintorni, specialmente nella scena "alternativa"? -Claudio A Torino e provincia, la scena alternativa musicale, a mio giudizio, si sta molto arricchendo, in questi ultimi tempi sono nati parecchi gruppi, parecchio interessanti, vi sono inoltre luoghi in cui si può suonare e ci si può esprimere. -Come conclusione quali sono i vostri progetti futuri?



-Miry in futuro vorremmo poter fare molti concerti e chissà fors  
e...un disco!Vorremmo poter continuare con le nostre iniziative,  
scrivendo articoli di protesta,opuscoli,riguardanti determinati  
fatti che cotinueremo ad affrontare,vivisezione,antimilitarismo,  
ecc...ecc.... -Claudio in futuro cercheremo di migliorarci sia mu  
sicalmente,sia per quanto riguarda gli inpegni a Livello sociale  
Stiamo comunque già preparando nuovi brani che dovremo registrar  
e nel prossimo futuro. l'intervista finisce qui un buona fortuna  
e grazie a Miry e tutti i Black Flowers per contatti e per il  
demo tape : BLACK FLOWERS C.P./10080 S.BENIGNO CANAVESE (Torino)  
La tape mi pare costi L.3000+S.P.

fausto

**BLU-BUS**

presenta:

**YOUNG BLOOD**

ANGOSCA EP 12"

BLU BUS

PER LA DISTRIBUZIONE E LA COLLEZIONE COME STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE ANTAGONISTE.

Per distribuzione e catalogo:  
SERGIO MILANI  
Via BRAMAFAM 14  
11100 AOSTA - ITALIA -

ORA UN PÒ DI PU  
BLICITÀ DALLA  
BU BUS, IN ATTESA  
DI UN NUOVO VI  
NILE PER I CH  
INA PARE SIA  
DINUOVO UN 7",  
E CON SILIATO  
L'ACQUISTO DEL  
7" DIVISO A ME  
TA' CON GLI  
SPERE, DOVE I  
CHINA CI OFF  
RONO UNO STU  
PENDO PEZZO  
ACUSTICO, GLI  
SFERE SI DIFE  
NDONO MOLTO

**BLU-BUS**

presenta:

**KIN**

**IMPACT**

EP 7

EP 12"

BLU BUS

PER LA DISTRIBUZIONE E LA COLLEZIONE COME STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE ANTAGONISTE.

Per distribuzione e catalogo:  
SERGIO MILANI  
Via BRAMAFAM 14  
11100 AOSTA - ITALIA -

*The-Sphere*

TAPE "Dalla Nostra Parte"

BENE CON UN PEZ  
ZO MOLTO ENERGI  
CO E INTERESSAN  
TE. ULTRA CONSIL  
IATO E' ANCHIE  
IL CATALOGO  
DI STRIBUZIONE  
IL TUTTO SI PUÒ  
RICHIEDERE A:  
SERGIO MILANI  
VIA BRAMAFAM 14  
11100 AOSTA  
-ITALIA-



Catalogue & informations,  
envoyez, svp une enveloppe  
timbrée à cette adresse :  
Philippe HUYNH QUAN SUU  
11, rue des Frères  
d'Astier de la Vigerie  
75013 PARIS FRANCE

# AARCH! T-SHIRTS

I MET  
THEM ONE  
DAY...



REALLY??  
THEY'RE  
WONDERFULL!



SEVEN SECONDS - KRULL  
CIRCLE JERKS - BLACK  
FLAG/DOA - DEAD KEN-  
NEDYS - BAD BRANS -  
COSMIC WURST.

- o - 45FRS. 3 couleurs.
- x - 40FRS. 2 couleurs.
- + - 35FRS. 1 couleur.

SHIRTS ADAMS % ELABORÉES  
36110 RUE DE PIERRE  
TAROTISS  
75014 PARIS

14-15 MAGGIO  
2 GIORNI DI CONCE  
RTI A CUNEO.

INAUGURAZIONE DELL'  
AUTO GESTIONE PER C  
UNEO, IL 14-15 MAGGIO  
OUVERO SABATO E DOMEN  
ICA, DUE GIORNI DI CONE  
ERTI DI MUSICA PUNK, TH  
RASH, HARDCORE, ROCK ECC.  
SENZA RESTRIZIONE VIE  
RA DI TUTTO. IL SABATO  
SERA ANNO SUONATO GRU  
PPI ROCK ORA NON RICO  
ROO NEANCHE PIÙ I NOMI  
ANCHE SE IL GENERE  
NON MI ENTUSIASMA, DEVO  
DI RE CHE ALCUNI DI QUE  
STI GRUPPI ERA BRAVO,  
PASSIAMO QUINDI ALLA  
DOMENICA, MOLTO PIÙ IN  
TERESSANTE SI INIZIA  
IL POMERIGGIO GUARDA

NDO ALCUNI VIDEO DI METALLICA, SUICIDAL T., S.O.D., MINOR  
THREAT, E MOLTI ALTRI CHE A MO' SONO PIACIUTI ANCHE  
SE IL TELEVISORE NON ERA IN OTTIME CONDIZIONI E  
SI VEDEVA MALE, INIZIAMO POI I CONCERTI CON UN  
GRUPPO CHE NON SO' IL MOMENTO, FACEVA ROCK, CON VE  
NATURE HEAVY E BLUES BRILI, POI ENTRANO IN AZIONE  
GLI A.I.D.S. DI CUNEO, CHE PENSABO FOSSERO MILIO  
RATI MOLTO DI PIÙ DOPO LA PRIMA APPARIZIONE  
LIVE DI UN ANNO FA', LE CAPACITÀ CI SONO MAN  
CA FORSE LA VOLONTÀ E LA PASSIONE, POI IL NUOVO  
CANTANTE NON E' MOLTO EFFICACE. SEGUONO POI  
IFIX TCEN TCEN DI TORINO E CRIME GANG BANG DI  
IMPERIA CHE FANNO DUE PEZZI CIASCUNO PRI  
MA DI ANDARE A MANGIARE, PER POI PROSEGUIRE  
DOPO. GLI IFIX TCEN TCEN SONO ECCEZIONALI  
SONO SECONDO ME LA RIVELAZIONE DELL'ANNO, ESEGU  
ONO QUVERI DI BEND COME MA FRENKIE GOST TOLLIVU  
OD E MA DONNA NATURALMENTE ULTRA VELOCIZZATE,  
DA FARE IMPALLI DI RE I CRYPTIC SLAUGHTER, POI  
PEZZI DI PUBBLICITÀ COME L'AGOSTINA E IL RECLAM  
DELLA CARTA IGENICA SCOTEX E VIA DI CENPO,  
MENTRE L'ULTIMO PEZZO ERA LORO E SEMPRE

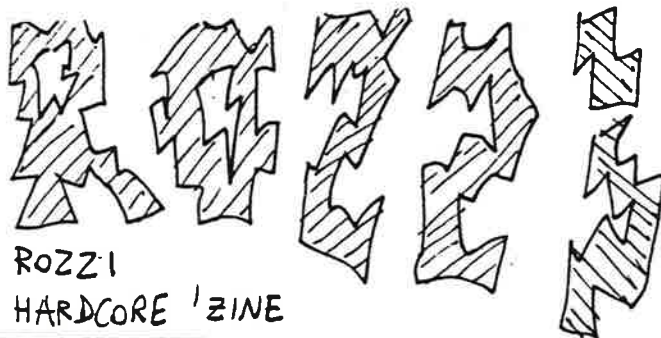


ECCEZIONALE, ~~DEVO~~ DEVO DIRE CHE FINO AD ORA  
 E' IL GRUPPO ITALIANO CHE MI HA IMPRESSIONATO DI  
 PIU', ALTRA NOTA DI MERITO E' IL CANTANTE MOLTO BRAVO  
 CHE QUANDO SUONAVANO ALTRI GRUPPI HA INSEGNATO  
 COME SI CI MUOVE SOTTO IL PALCO (ALMENO SPERO  
 CHE ABBIAM INSEGNATO, VISTO CHE CI E' GENTE CHE SI PENSA  
 A CHE POGARE SIA MESSARE PUGNI E CALCI A DESTRA E  
 A SINISTRA!!), POI DURANTE IL LORO SHOW IL BASSI-  
 STA HA DATO FUOCO AD UNA CANNA ROMANA  
 LEGATA ALLA TASTIERA DEL BASSO E SONO INIZIA-  
 TI I FUOCHI D'ARTIFICIO, LO RIPETO SONO EC-  
 CEZIONALI. DOPO TOCCA ADI CRIME DI IMPERI-  
 A CHE A ME PIACCONO UN CASINO, SI SONO COMP-  
 ORTATI BENE COME AL SOLITO PURTROPPO ANNO  
 SUONATO POCO PER MANCANZA DI TEMPO ANZI  
 MI SONO SBALIAO, PRIMA DI LORO ANNO SUONA-  
 TO I TORINESI JESTER BEAST PER TI AL THRASH  
 MOLTO BRAVI ANCHE SE PURTROPPO ANNO SUONATO  
 POCO, IL LORO ULTIMO PEZZO ERA UNA ROVE-  
 R DEI C.C.M. NATURALMENTO COL SUONO J.  
 BEAST. COSA DI RE DI PIU' UNA, ANZI DUE  
 SE RE BEN RIUSCITE PER ESSERE LA PRIMA AU-  
 TO PRODUZIONE CUNEESE, ORA SI TENTERA' L'OCC-  
 UPAZIONE BUONA FORTUNA CUNEO PUNK!

SPEDISCI £.1500+800P.  
 A: YOCK DUTTO VIA ALBA  
 N:1 12100 CUNEO  
 GUIDO MANTELLI C/O DE  
 12100 CUNEO GASPERI

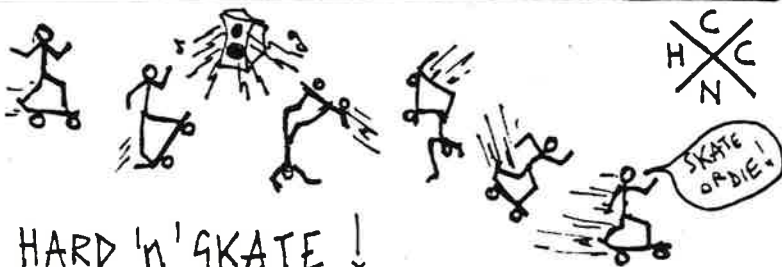
**NITRIK**

CON: TRIBAL EXISTENCE-AOM  
 IMPACT-HERESY-SKIZO-  
 SKATE DAYS-PHOTO TRIP-  
 SPASMO-SKEEZIKS-INFED-  
 NE-CANADA REPORT-ROMA  
 REPORT AND MORE.....  
 ...NO MORE ERDES.....



ROZZI  
 HARDCORE 'ZINE

£ 1500 + 500



HARD 'N' SKATE !

**OUT** IL N. 2 E' FUO-  
 RILON: FEMMI-  
 NISMO, PEDAGOGIA,  
 ECOLOGIA, VIVISEZIONE,  
 POESIA, NOTIZIE, MUSICA,  
 RACCONTI ECC.  
 PER CONTATTI: BRUN-  
 O ROMANELLO LOC.  
 MOLIACCHE CAVAL-  
 LERMAGGIORE (CUNEO)

C/O  
 PAOLO MATTEUCCI Tel. 0171-50929  
 VIA SELLA 37 12100 CUNEO

CUNEO HARDCORE



• **NEGAZIONE "LITTLE DREAMER"**  
SINCERAMENTE MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIU' DA UNA NEGAZIONE, COMunque SIA E' UN BEL DISCO ANCHE SE PREFERISCO "LO SPIRITO CONTINUO"!!! E' COMunque DA AVERE!! (F)

• **STIGMATIZED "DEMO"** GRUPPO CON DUE EX-JOLLY ROGER, IL BASSISTA E IL BATTERISTA, QUESTA BANDA AVRA' SICURAMENTE UN FUTURO LA LORO MUSICA E' VARIA, VELOCITA' MEDIA CON DEI PEZZI COL SAXOFONO VERAMENTE BELLI, DEMO DA AVERE ASSOLUTAMENTE.

• **PEGGIOR AMICO "LE STRADE SONO NOSTRE"** DEMO ESCLUDENDO I TESTI, CHE NON SI ADDICONO CON LE MIE IDEE E CONVINZIONI, MUSICALMENTE NON SONO MALE, MUSI-

CA POTENTE ALCHES SE DICIAMO I MIGLIORI SONO I NABAB QUESTI P. AMICO SONO MOLTO PREPARATI TECNICAMENTE, UN DEMO DA AVERE, ANCHE SE MAGARI I TESTI SONO DI DESTRA, TUTT'ALMENO DI RITTO DI ESPRIMERSI, BASTA CON LE RESTRIZIONI E I GHETTI, NON FACCIAMO DEL RAZZISMO ESPANDIAMOCI, E APRIAMO LE NOSTRE MENTI!!

• **JESTER BEAST** ~~DEMO~~ "DESTROY AFTER USE" DEMO THRASH ULTRA POTENTE PER I TORINESI J.B. DEVO DIRE CHE ULTIMAMENTE TORINO SI E' RIPRESA, VISTO CHE I GRUPPI A MIO GIUDIZIO MIGLIORI COME NUOVE PROPOSTE DI QUESTI ULTIMI ANNI SI TROVANO LI, VEDI NEGAZIONE, GLI STESSI J.B. E GLI STUPENDI IFIX TCEN TCEN, TORNANDO AL DEMO DEGLI J.B. E' BELLO ANCHE SE LA REGISTRAZIONE NON FA BENE CAPIRE LA LORO MUSICA, CHE SECONDO ME' ESPRIMONO MELIO' DAL VIVO, LE CAPACITA' DEI LI E' AD UN LIVELLO MOLTO ALTO, CORRE VOCE CHE FORSE FACCIANO UN DISCO, AUGURI, IL DEMO E' DA AVERE. • **HENRY ROLLINS "BIG UGLY MOOTH"** DISCO ULTRA DISSINVOLTO PER QUESTO EX-BLACK FLAG, UN LP COMPLETAMENTE PARLATO, CON REGISTRAZIONE DAL VIVO, MOLTO DIVERTE

NTE ED INTERESSANTE, DA AVERE A TUTTI I COSTI!!!

• **M-D-C "THIS BLOOD FOR YOU"** DELL'ISSIMO DISCO PER I MILIONS OF DAMN CHRISTIANS, GIA' INIZIANDO DALLA COPERTINA RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA, PASSANDO ALLA MUSICA MOLTO TECNICA COME AL SOLITO E MOLTO DIVERTENTI I PEZZI SPECIAMENTE "CHOCK FULL OF SHIT" "GUNS OF MICHIGAN" IL CRESCEUDO POTENTISSIMO DI "S.K. N.H.E.A.D.", ALL'INTERNO VI SONO I TESTI + UN FOLIO DELLE BAND DELLA LORO CASA DI SCOGRAFICA DA ACQUISTARE.

THE CRIME GANG BAND "FIGLI DELLA RABBIA, FIGLI DEL DOLORE" CON DEBUTTO SU 7" PER I LIGURI T.C.G.B. 5 PEZZI BEN REGISTRATI, L'UNICA PECCA FORSE E' CHE LA VOCE E' TROPPO ALTA E COPRE UN PO' IL RESTO COMunque I PER CONSIGLIATO SIA L'ACQUISTO CHE DI ANDARLI A VEDERE DAL VIVO PER AVERE IL DISCO CONTATTARE LA E.S.T. VEDI INDICI, 22, ULTIME PAG.

• **DEEPIN DEATH** GRAZIE PER LE MIRIADI DI VOLANTINI!! PER CONTATTI: QUARATI PAOLO V. DOBERO 8 10152 TORINO



## PERMESSO D'USCITA

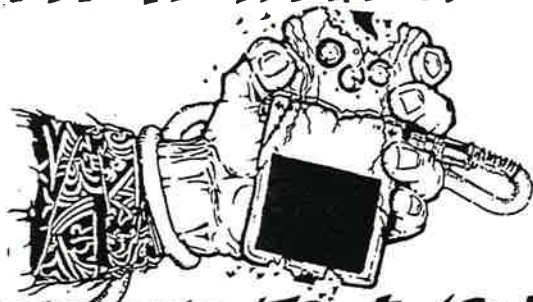
18 RACCONTI EVASIVI, SPOSTATI, FUORI, AMOREI, EUMOREI, ANTROPOMOREI, ECC. IDEATI DALLE MENTI MALATE DI FRANCO LENTA/PAOLO VIGLIONE/ALBERTO PRIERI IN ARTE

FLY • WILLY • ALBY  
-EDIZIONI INCERTE-

RICHIEDETELO!!  
INVIANDO VAGLIA ANTICIPATO  
E 5000 - 1500 SPESE POSTALI A:  
PAOLO VIGLIONE VIA ROMA 70  
12015 LIMONE (CN) TEL. 0171/927791  
-OPPURE-  
RIVOLGETEVI AGLI AUTORI STESSI.



# MAXIMUM



# FEEDBACK

Ecco-vi"? ora l'intervista ai Maximum Feed Back band che hà all' attivo un demo niente male, anche se la registrazione non è granc hè, il cantante del gruppo è Eugenio noto per la sua Fanzine La G ABBIA, l'intervista è stata fatta da Paolo Catalfamo, grazie Paolo;...!!!

## Intervista

Giovedì 5 Maggio, ore 22,20, fra poco avrà inizio il concerto dei Maximum Feed Back, in un locale chiamato "sottosopra" e mi intratterò con Eugenio (cantante), Gianni (batteria), Massi (chitarra) mentre Marco viene richiamato nel locale, iniziamo l'intervista, perché non fate mai uscire "la gabbia"? E-perché questi stronzi dei M.F.B. dicono sempre: adesso facciamo uscire "la gabbia" ma poi hanno i chili di traduzioni da fare. Comunque prossimamente uscirà, perché abbiamo molto materiale. -Fin dov'è arrivato il vostro demo Tape? G-io l'ho spedito ad un tizio in Danimarca; a Copenaghen, che me lo ha richiesto, forse è arrivato più lontano. -questa è per Eugenio: perché hai importunato così tanto Skeeter il bassista degli Scream con il reggae. E-poco fa hai sentito il nuovo pezzo che è reggae. Quindi non si può non chiedere a Skeeter, che è il filone portante del filone reggae degli Scream, cosa ne pensa lui del reggae. -IL vostro concerto più bello? Tutti-sempre il prossimo!! ~~RE~~ E-Il migliore è stato il primo che abbiamo fatto, a Forte Prenestino!! -IL peggiore? E- A Firenze, perché abbiamo suonato benissimo e la gente non ha partecipato per niente. Dom-Parlatemi un pò cosa è successo a Firenze? E-A Firenze c'è un posto autogestito "fichissimo", ma potrebbe essere utilizzato meglio. G-però per i mezzi che anno;;;.... E-anno organizzato una due giorni meravigliosa, con strutture buonissime ma come sempre chi suona il primo giorno suona con tanto pubblico, chi suona il secondo ha un pò meno pubblico.+-Parlatemi un pò della scena romana di oggi e di quella di qualche anno fa? E-Per alcuni versi è rimasta uguale, nel senso che ci sono due aspetti della scena: la prima è quella ufficiale, i gruppi di forte prenestino, l'altra è quella di Roma nord

,con i gruppi da noi non molto amati,che non spartiscono con noi nessuna storia,forse gli stiamo antipatici,agli inizi la scena era un po' ridotta,Hardcore in senso stretto. Massi-poi con l'avvento del Thrash,da un lato le cose si sono "rimpolpate",ma è stato introdotto un discorso più frivolo. E-Frivolo nel senso che è più attento alla musica,che non alle storie e ai contenuti.

-Che ne pensate delle prossime elezioni in U.S.A.? Coro-Merda!!! Massi-A noi poco ci importa schiavi siamo e schiavi resteremo:una possibilità c'era,ma è svanita,era Jessi Jackson,l'uomo giusto da affiancare a Gorbaciov. E-Sicuramente non ~~XXXXXXX~~ appoggiamo i candidati Italiani Mandati avanti dalla mafia statunitense.

-Come vedete l'autogestione in Italia? E-Ci sono meno possibilità e meno gente,i centri sociali lavorano sulla propria economia.

+-Cosa ne pensate del prossimo esordio del "Glaukoma" band dove militano oltre al sottoscritto,personaggi del calibro del "Gallina" & Valerio? Massi-In culo alla balena!! E-speriamo non scureggi!!! Massi-e questa è un'intervista seria?!?! -Programmi futuri oltre al disco? Massi G.-Suonare in Italia,fuori e fare il disco. E-A questo punto c'è un bel pistolotto da attaccare,oltre al LP a cui abbiamo pensato,vorremmo suonare in posti italiani,prima di andare all'etero.Ma ~~è~~ il problema qui è che con l'avvento di nuovi grandi gruppi,la gente si è disinteressata dei gruppi e dei prodotti intermedi e meno pubblicizzati.SE fai solo un demo tape,non essendo un LP stampato su 10 colori,avrà 1000 difficoltà per distribuirlo.Anche per le piccole case che producono Hard core,lavorendo sui propri soldi,sono difficilmente accessibili,specialmente per i gruppi un po' decentrati.Il problema dei gruppi minori è che o suonano con grandi gruppi come Indigesti,Negazione ecc.. o non li va a vedere nessuno.Ma, un ricambio ci vuole,perché quando non suoneranno i Negazione,che non suona più nessuno?Sarebbe meglio e più giusto che la gente appoggi i gruppi meno patinati e colorati,e che stanno iniziando.G-Come i Glaukoma?!Massi-Difatti se nessuno vi dà lo spazio per suonare e per distribuire ciò che suonate,rimarrà solo un sogno nel cassetto,perché vi tarperanno le ali. -Non avete problemi col bassista che suona in due gruppi? E-Marco è una persona precisa,che fa fronte seriamente a tutti i suoi impegni.Certo fa un po' di difficoltà a ricordarsi i pezzi,i Lager ne hanno 22,noi 14,quindi...Purtroppo i Lager si stanno sciogliendo e questo problema non ci sarà più per l'avvenire,purtroppo perché i Lager sono un gruppo che amiamo alla follia.

-Fausto vuol sapere che fine hanno fatto i Bloody Riot?

E-non so' comunque il batterista suona in un gruppo di tendenza,i "Garçon fatal",suonano psichedelia e Rock alla Stooges,sono un gruppo preciso e negapettinato,che rinnega le origini da cui provengono i suoi membri.Comunque i Bloody Riot dove si organizzavano concerti attaccavano i Jak e suonavano,quindi il loro contributo alla scena,non era esaltante,rassegniamoci alla loro perdita



all!! -volete dare un saluto a Fausto? Eugenio, Massi, Gianni, Marco  
:Ciao e in bocca al lupo !!! Il concerto dei Maximum Feedback  
è tutto come al solito grande. IO li ho visti tutti quelli da loro  
o fatti a Roma, tranne quello di Firenze, migliorano sempre ed ora  
con i nuovi pezzi registrati, sono grandissimi, cos'altro c'è da dire,  
peccato che il palchetto al "Sottosopra" fosse talmente piccolo  
che Eugenio dovesse cantare al livello della gente intervenuta, o  
ttere le covers degli House Martins, e dei citivi Disfits, e grazie  
al gruppo per averci dedicato un brano, ad ogni modo grandissimi  
mi!!  
intervista fatta da Paolo Catalfamo. grazie di cuore!!!!  
per contatti Maximum Feedback: Eugenio Albaronte v; di vigna Murat  
a 3 00143 Roma Italy



## RIVIERA DEI FIORI HARD CORE



INIZIAMO COL DIRE CHE NELLA ZONA DI IMPERIA C'E' GENTE  
CHE SI SBATTE NOTEVOLMENTE INFATTI DA ORMAI UN  
3-4 MESI VI E' AD IMPERIA UN CENTRO SOCIALE OCCU-  
PATO "SOBBALZO" SITO PER CHI FOSSE INTERESSATO IN  
P.ZA S. FRANCESCO DI PAOLA, ANCHE SE ORA IL COMUNE LI  
FA' SGOMBERARE VISTO CHE VOGLIANO DEMOLIRE L'EDIFICIO,  
MA I NOSTRI EROI NON SI LASCIANO INTIMORIRE E HANNO  
NUOVI PROGETTI PER UNA NUOVA OCCUPAZIONE!! ALL'INTERNO  
DEL CENTRO CI E' UNO SPAZIO ADIBITO ALLA DISTRIBUZIONE DI  
MATERIALE AUTO PRODOTTO, CI E' LA CUCINA LA SALA DOVE CI SI  
FA' FESTE TEATRO ECC. IL VIDEO, LA SALA DELLA MUSICA MA LA  
COSA PIU' BELLA SONO I MURALES, RIUSCITI SSIMI. VI E' ANCHE  
UNA DISSIDENTE FREQUENZA DI CONCERTI DOVE ANNO SUONATO  
ANCHE I MILANE SI MAZZE. NELLA ZONA POI VI SONO DUE GRA-  
NDISSIME BAND H.C. OVVERO THE CRIME GANG BANG E 102 TRUFFE  
I PRIMI ANNO ALL'ATTIVO UN QUINIENTE MALE CON UN OTTIMA  
REGISTRAZIONE DA RICHIEDERE ALI INDIRIZZI SOTTO STATI, MENTRE  
I 102 TRUFFE PER ORA SI ESIBISCONO SOLO PAL VIVO E FAC-  
ENDO RIMANERE TUTTI A BOCCA APERTA, PER LA GRINTA DEL  
LORO CANTANTE EPILETTICO!! ORA VI E' UN NUOVO GRUPPO CHE  
SIE' ESIBITO UNA VOLTA DAL VIVO AL CONCERTO DEI MAZZE  
NON SO' IL LORO NUOVO NOME, DOVE TROVIAMO ALLA VOCE E  
AL BASSO I DUE PICCOLI FRATELLI ROSSETTI. LA FANZINE  
INSIDIA GIUNTA AL 6° NUMERO ORA E' FERMA O FORSE FINITA  
PER MANCANZA DI TEMPO DEI LORO REDATTORI, MA NON DICO  
ALTRO. E PASSO SUBITO AGLI INDIRIZZI?

E.S.T. - Vito Morano.

Tel. 0182-930836

via Palermo 18

17023 CERIALE (SV)



(Vito e Renzo)

Tel. 0182-471529 (Robi)



RIVIERA DEI FIORI  
HARD - CORE



INTO THE MAGARE IL PRIMO PAR  
TO SU VIMIRE DEI NEKRODETH  
M INI APPASSIONA PENAMENTE  
ANCHE PER CHEI NON E' IL  
MIO GENERE PREFER TO POCHE  
ALTRO PERCHEI NEI PEZZI VED  
CASSIMI IL SUONO E' UN P  
CONFUSO COMUNQUE PER I  
TRAHERS SCATEMATE VA BEN  
ISSIMO PER CONTATTI MARK  
PESO. VIA DEL CASTELLO 246  
16036 RECCO (GENOVA)



\*W.T.T.T.D. "GRATIS" STEFANO CALORI C.SO  
SEMPIONE 100 20154 MILANO  
\*NO CHAOS ZINE "GRATIS" GRAZZINI LORENZO  
72 AVENUE PARENTIER 75017 PARIS FRANCE  
\*BAPHOMET ENRICO LECHESE V. CELILIA ME  
TELLA 10 00129 ROMA

\*ARRENT YOU ANGKY VISANI  
ANDREA V. A. SANTUCCI 93 4300  
RAVENNA  
\*LINEA DRITTA VITTORIO P. 001 RES. 2  
VERCE APS 542 112 SEGRATE 20090 MILANO

**NOTHING MORE TO BE SAID - L.P.**

**LIRE 10000 POSTPAID**

**LIRE 15000 BY AIRMAIL**

ALL MAIL ORDERS TO T.V.O.R. GET A LIMITED AND NUMBERED  
COLOUR VINYL EDITION AND FREE UPSET NOISE 3 COLOURS  
POSTER. DISTRIBUTORS WRITE FOR WHOLESALE OR TRADES.

STILL AVAILABLE AT THE SAME PRICE  
INDIGESTI - OSSERVATI DALL'INGANNO LP. TVOR 01.  
OUT WITH A NEW FULL COLOUR SLEEVE  
CRASH BOX - FINALE LP. TVOR 02. COLOUR VINYL COMES  
STILL AVAILABLE ONLY BY MAIL ORDER. MOVE FAST.

I.M.O. AND FOREIGN CURRENCY FOR THE SAME VALUE OK

**T.V.O.R.**  
ON VINYL

T.V.O.R. ON VINYL  
STEFANO VALLI  
CASELLA POSTALE 804  
COMO 5 - 22100 COMO  
ITALY

PAZZIA ESTREMA DISTRIBUISCE ANCHE  
DISCHI ZINE TAPE ETC. RICHIEDI  
LA LISTA NON TE NE PENTIRAI  
BALBO FAUSTO VIA BORGHESETTO 41  
12045 GARESSIO (CN)  
CUNEO HARD CORE

# JUNGLE HOP

les **GOTH 1.2 et 4** NE SONT PLUS DISPONIBLES

**-GOTH 3 RAPSONDIE en FRANCE voll.**  
COMPIATION AVEC 8 GROUPES HC THRASH FRANCAIS  
LES VANDALES, BAPT. FINAL BLAST, KROMOZOM, 4. BUTCHER,  
HEIMAT, LOS BLOODY, KROCK, KROCKE.

**28 TITRES C40 EPUISÉE!**

**-GOTH 5 GUERRILLA URBANA/H.H.H.**  
PREMIERE SPLIT TATE AVEC GUERRILLA URBANA (PEROU)  
ET HARINA DE HUESOS HUMANOS (ESPAÑA) HC DE 2 PAYS  
LATIN

**26 TITRES C40**

**-GOTH 6 WHITE FLAG ADRENALIN OD**  
2 GROUPES AMERICAIN POUR CETTE 2 SPLIT TAPE WHITE  
HARD CORE AVEC LES INFLUENCES SPEED METAL  
ADRENALIN OD HC PUNK

**23 TITRES C45**

**-Jhi 100 BUTCHER "YOUR HELL" EP** 15 FRs

**-Jhi 101 FLITOX N°1 EP** 15 FRs

**-Jhi 102 RAPSONDIE LP**  
COMPIATION HC FRANCAISE AVEC 11 GROUPES  
201. HEIMAT, LOS M.S.T. BAPT. KROMOZOM, 4. BUTCHER,  
KONTINGENT, SYMPHONIE, DRAFT, DODGERS, SCRAPE,  
COCK ROACHS, FINAL BLAST.

**19 TITRES**

**-Jhi 103 HEIMAT LOS KROMOZOM 4** 40 FRs

**SPLIT LP** 40 FRs

**-Jhi 104 SCREAM WALKING BY MYSELF ET** 15 FRs

**PREVISION**  
**COMPIATION JAPONAISE**

Port: L'ARTICLE 511 L.P. PREVOYANT QUE  
SI VOUS VOULEZ RECEVOIR NOS CATALOGUES DE DISTRIBUTION  
DES LEURS PARUTIONS, ENVOYEZ NOUS VOTRE ADRESSE  
ACCOMPAGNEE D'UN TIMBRE

	Eur	USA	Others
Ep & Tape	s3	s4	s4
Lp	s7	s8	s9

Airmail Postage Included

BYE BYE  
JHI

france.

INTERNATIONAL BP 136

# 94733 NOCENT MARNE

**FUCK GEIZ**  
**DeADLESS MUSS**  
**DeTROIT**  
**SO WHAT**

**JHI 105 «ATTAQUE» mini LP** ..... 16 frs

Compilation Japonaise:  
4 groupes/7 titres  
(sortie en mai)