

PAZZIA ESTREMA

H.C. "ZINE" N° 2

5:1000

VI
PRESENTA
SO ANNI
SENTIRI NON

FOTOCOPIATO SENZA FINI DI LUCRO

AL'INTERNO INTERVISTE E ARTICOLI:
A: NEGAZIONE - NIENTE - THE STOOGES - GORE - SCHIZO - I DENY -

BLACK FLOWERS - MAXIMUM
FEED BACK - RECENSIONE,
CALIFORNIA COSE !!!

IL N. 1 ERA ORRENDO E QUISSO!
VOGLIAMO SAPER PERCIÙ MANDATE
I VOSTRI GIUDICI A: BALBO FAUSTO
VIA BORGHETTINO 41
12075 GARIBOLDI
(GENOVA)

IGGY & THE STOOGES

BENE SIAMO GIUNTI AL N°2 DI P.E. ANCHE SE IL N°1
FACEVA RIDERE SPERIAMO CHE QUESTO SIA PIÙ EFFICACE,
ED ORA RINGRAZIO TUTTI QUELLI CHE MI HANNO
AIUTATO: VITO, ROBERTO E TUTTA LA RIVIERA DEI FIORI
H.C., TUTTA CUNEO PUNX, PAOLO CATALFAMO (RUMA), EUGENO
(LA GABBIA), JHONNY (UP YOUR ASS), GIAN PIERO (KING), ALBERTO (SCHIZZO),
MARCO (NEGAZIONE), FREDDY (IDENY), MIRY (BACK FLOWERS), LORENZO
(NO CAOS ZINE, PARIGI), E TUTTI QUELLI CHE DISTRIBUISCONO
COMPRANO LA ZINE E QUELLI CHE MI SONO DIMENTICATO!

PER RICEVERE P. ESTREMA INVIARE £ 1000 + 300 SP.
A: BALBO FAUSTO VIA BORGHETTO 41 12075 GARESSIO
(CUNEO) TEL. 0174/82162

PER I DISTRIBUTORI IL PREZZO E' £ 1000 TUTTO
COMPRESO PER ALMENO 10 COPIE.

ED ORA PREPARETEVI PER IL PRIMO DEMO DEI
J-W-T-J- (ALMENO PER ORA QUESTO È IL NOSTRONEOME)
BAND LOCALE DOVE TROVIAMO ALLA BATTERIA ROBERTO
EX -M-O-X- BENDZ RECENSITA BENISSIMO PERSICO DA HM
POI SIMONE AL BASSO ED IO CIOE' (FAUSTO) ALLA CHITARRA,
IL GENE DI MUSICA CHE FACCIAMO E' MOLTO INFLUEN-
ZATO DAL BLACK FLAG SPECIALMENTE PER QUANTO RIGUAR-
DA LA CHITARRA INVALZI TUTTO, MA GLI STACCHI ALLA D.R.T
NON MANCANO, E NEANCHE QUELLI JAZZ !!! ESÌ FACCIAMO
PROPRIO DI TUTTO, PER ORA CI FERMIAMO QUI COME
PRESENTAZIONE, CHE SI APPROFONDIRÀ CON L'USCITA
DEL DEMO TAPE, PER CONTATTI OPER FARCI SUONARE:
BALBO FAUSTO VIA BORGHETTO 41 12075 GARESSIO
10 (CN) TEL. 0174-82162
LEARDI ROBERTO VIALE PIAGELIO 38 12075 ORMEA
(CN) SIMONE TEL. 0174-82292

TATTOO CONTINGENT CLUB

TATUAGGI
ARTISTICI
CENTINAIA DI DISSENGNI
TRIBALI, CLASSICI
O A RICHIESTA
COPERTURE E
CORREZIONI anche a colori
APPARECCHIATURA
ELETTRICA STERILIZZATA
AGHI MONOUSO



CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE:
INFORMAZIONI
E CONTATTI
PER CONCERTI
PROMOZIONE E VENDITA
DI AUTOPRODUZIONI:
libri-fanzines-dischi-tapes-magliette

NEGAZIONE

Iniziamo il numero 2 di PE con questa intervista a Marco bassista dei Negazione band ormai conosciuta in tutto il mondo o quasi, la suddetta intervista risale ad alcuni mesi

fà ma è pur sempre valida, cos'altro dire se non di tenervi pronti per un nuovo disco presentato già dal vivo l'II Marzo a Torino live che io mi sono perso!

INTERVISTA:

-Come mai vi trasferite all'estero, da quel che sò volete andare a d Amsterdam?

M-Attualmente non ci siamo trasferiti all'estero, l'intenzione di andare a vivere ad Amsterdam c'è stata e tuttora esiste ma, ad esempio Zazzo deve stare in Italia fino a febbraio/marzo 88 al momento quando dovremmo partire per un tour molto lungo, (5 o sei mesi).

-Ad Amsterdam costruirete il successore di "lo spirito continua"?

M-Ad Amsterdam o a Torino continiamo comunque di preparare il materiale per il prossimo LP che dovrebbe essere pronto a Marzo (ovvero in questi giorni). Lo spirito continua, è un disco molto caro ed importante per noi, ma il prossimo non sarà da meno vedrete!!!

-"Lo spirito..." ha venduto bene in USA ed è vero che anno fatto una ristampa di "condannati"?

M-L'LPHA venduto abbastanza, più di 500 copie ma con un ottima risposta a livello di recensioni e programmi radio, considerando anche il fatto che era previsto il nostro tour l'anno scorso poi cancellato per i problemi di Zazzo e del suo servizio civile. Un'altra etichetta si è poi offerta di ristampare il nostro secondo EP, con un pezzo LIVE e una nuova copertina anche il titolo è cambiato "NIGHTMARE". Ora è già uscito, noi ne distribuiamo un quantitativo limitato in Italia.

-Qual è il concerto dove ti sei divertito di più ultimamente, e come ti sembra la scena italiana oggi?

M-Ultimo grande concerto è stato al Leocavallo a Milano assieme Ad Attitude,





Messiah ed Upset Noise, dove vi era un mucchio di gente e molto calda, poi vi è stato quello a Bologna Con CCM ed INDIGESTI dove ci sarebbe stato l'abbandono di fabrizio che allepoca aveva abbandonato la band, ma fortunatamente l'autunno scorso si è riunito a noi; per quanto riguarda la scena italiana, non si può parlare di scena, anche se c'è sempre gente che si sbatte per organizzare concerti, suonare, fare zine, distribuire materiale ecc. Penso che ce ne vorrebbe di più e c

he bisognerebbe cercare di materializzare molte parole e migliorare la qualità di molte di queste forme di espressione unico mezzo per arrivare a più gente e mantenere il senso di tutto ciò, divertimento e comunicazione.

-Come vanno le cose a Torino ultimamente?

M-ultimamente si è occupato un vecchio asilo, dove si cercherà difare concerti e altre attività, io di tanto in tanto organizzo concerti all'Hiroshima locale aperto da circa un anno con ingresso a tessera, ma con abbastanza disponibilità per il rest o poco o niente di interessante accade.

-Ad Amsterdam la gente è sempre attiva, il Van Hall c'è sempre?

M-Il Van Hallstà per chiudere, un concert o solo negli ultimi 3/4 mesi, la gente si sbatte sempre più su progetti più particolari (vedi ^De KONKURRENT/NIEUWEKOEKRAAND zine ecc.etc.) ma c'è qualche problema a gestire una situazione per sala per concerti Hardcore, scazzi e mancanza di pubblico la causa; ;....

-Vuoi dire qualcosa ai lettori!

M-Grazie a tutti coloro che ci scrivono e vengono ai nostri concerti, Mosh Hard Core!!!!

A questo punto non ci resta che aspettare l'uscita del nuovo disco che a quanto sembra sarà una bomba!!! fausto



MARCO MATHIEU

Via Renier n. 25/4
I. 10141 TORINO
Tel. -011-38.05.43



IL DISCO DEI NEGARIO
NE ORA E' USCITO
SI INTITOLA "LITTLE
DREAMER" COMUNQUE
PER SAPERNE DI PIU'
GUARDA LE RECEN
SIONI.

RICHIEDETE IL CATALOGO ALLEGANDO L. 1000 IN FRANCOBOLLI.
PO BOX 18252 FIRENZE 18 (ITALY)



NIENTE

(MELDOLESI)
ALL'ATTACCO

PRIMA di passare all'intervista a Jhoony batterista dei niente faccio un breve cenno al loro primo demo "il mare c'è sempre" targato luglio 87 che come dicono anche loro non è gran chè, basta pensare che Jhonny suonava la batteria da solo 4-5 mesi e Stefano non aveva mai cantato prima d'allora, infatti la tape è fredda e forse ancor più danneggiata dalla pessima registrazione. Comunque sia fra poco sarà pronta la nuova tape o forse un 7", speriamo nel meglio!

INTERVISTA

-Quando vi siete formati, e qualcuno di voi aveva già esperienze per aver suonato in altre band?

J-Allora, ci siamo formati circa nell'autunno 86 coi soliti problemi, infatti io non avevo mai toccato "bacchette" prima di allora e anche Stefano non aveva mai cantato, mentre Pinolo e Piero avevano avuto già un'esperienza precedente con i Pinets un gruppo di Meldola nato circa 4 anni fa sciolto purtroppo dopo due anni lasciandosi alle spalle una K7 che ora non è più reperibile.

+come sono andate le vendite del vostro primo demo?

J-Ma non so come abbiamo fatto a venderne 150 copie in 6 mesi, forse tutti coloro che conoscono Up Your Ass si sono fidati troppo, visto che noi lo giudichiamo uno Skifo, già dall'inizio eravamo delusi della registrazione poi dopo poco tempo eravamo già smagati dalla musica, ed anche se abbiamo avuto alcune recensioni positive pensiamo l'abbiano fatto per amicizia soprattutto!!! Va be' non è proprio inascoltabile alcuni pezzi ci ingasano ancora un casino e li facciamo ancora ai concerti, ma sai "il mare..." l'abbiamo fatto in fretta poichè volevamo che uscisse qualcosa prima che partisse per il servizio militare Pinolo.

-Avete esperienze live all'estero e siete conosciuti lì?

J-Siamo conosciuti in Germania ed anche ad Amsterdam e dintorni visto che vi siamo stati l'estate scorsa e abbiamo avuto modo di fare ascoltare il nostro demo, avremmo anche potuto suonare, ma purtroppo Piero non è potuto venire con noi così è andato tutto a monte. Forse andremo a suonare all'estero a fine estate 88 assieme ai





-qual è l'argomento che preferite e che volete approfondire meglio nei vostri testi?

J-Nei testi riportiamo soprattutto le nostre esperienze approfondite e generalizzate sviluppando le situazioni secondo i nostri punti di vista.Tutti coloro che non la pensano come noi c

i scrivano saremo felicissimi di fare scambi di idee,dopo tutto il nostro scopo è di arrivare alla gente in questo modo,anche se è molto difficile visto che molti non acoltano ciò che diciamo 1 a cosa peggiore è che a volte noi facciamo lo stesso!!

-Avete intenzione di fare un successore di "il mare..." magari un? oppure.....?

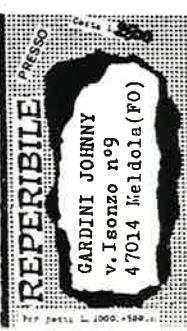
J-Certamente!in questi ultimi tempi abbiamo fatto parecchi pezzi nuovi,quindi se va tutto per il verso giusto entro il prossimo inverno dovremmo registrare.Questa volta però posso assicurare che la registrazione sarà migliore della precedente.Non sò se sarà un semplice Tape o un vinile tutto dipende da quanti soldi abbiamo. -In futuro continuerete sia col gruppo la fanzine e relativa distribuzione di altro materiale o rinuncerete a qualcosa?

J-Ma guarda finora tutto ciò che abbiamo fatto ci ha impegnato molto abbiamo fatto sacrifici per arrivare a questo ma ti assicuro che continueremo perchè è quello che voliamo se ti fermi ai primi problemi allora tutto non avrebbe alcun senso.Infatti anche se qui da noi non è assolutamente facile avere un posto da autogestire noi non ci siamo arresi e ultimamente qualcosa si stà muovendo.-Progetti futuri? J-Innanzi tutto il Tape che faremo con calma visto che abbiamo avuto brutte esperienze di cose fatte in fretta,poi il N°4 di UP YOUR ASS...che sarà atomico con molte novità più servizi vari e meno Musica e poi i nostri cervelli sono in continua ebolizione perci tenetevi in contatto con noi,e per chi non lo ha ancora fatto comperi subito UYA N°3 e fatevi vedere ai nostri concerti CIÃO!!!

fausto

ALLO STESSO IND

MA COME? ANCORA NON
LO SAI? È USCITA:
...UP YOUR ASS...
n°3
60 pag.
ALL'INTERNO:
COSE STRANE,
STRIASMI,
TIUANE DI FOTO,
E TANTE RAZZATE
25 BANDS



PRES
REPERIBILE
GARDINI JOHNNY
V. ISONZO n°9
47014 Meldola (FO)

RIZZO POTRETE
RICHIEDERE IL CA
TALOGO ANZI LA LI
STA DI DISTRIBU
ZIONE ZEPPA
DI ROBA!! TENE
TEVI IN CONTATTO
PER IL NUOVO
DEMO TAPE



GO~~R~~E



QUESTO E' UNO DI QUEI GRUPPI CHE APPENA METTI UN LORO LP SUL PIATTO TI FONDE TUTTO L'IMPIANTO PER LA POTENZA CHE RIESCONO A SVILUPPARE. PROVENIENTI DALL'OLANDA CON ALL'ATTIVO UN 2 LP "HART GORE" E "MEAN MENS DREAM", SONO ALL'ATTIVO SIN DALL'85, IN GENNAIO 86 I GORE ANNO ALCUNI PEZZI PRONTI, COSÌ FANNO DA SPALLA A GRUPPI NOTI NEL PANORAMA PUNK, QUALI SWANS, BIG BLACK, BATTHOLE SURFERS RAGGIUNGENDO PAESI COME BELGIO, WEST GERMANY, JUGOSLAVIA, SPAGNA, SVIZZERA OLTRE CHE ALLA LORO PATRIÀ L'OLANDA, NEL FRATTEMPO ANNO REGISTRATO I PEZZI PER IL LORO PRIMO LP "HART GORE" USCITO NELL'OTTOBRE 86. LA LORO MUSICA È POTENTE MA ALL'O STESSO TEMPO BEN STRUTTURATA CON CAMBI DI TEMPO, LE SONG SONO TUTTE STRUMENTALI E LA COSA PIÙ INTERESSANTE È CHE ALL'INTERNO DI SONO I TESTI, NON ASPETTATEVI MESSAGGI PACIFISTI O POLITICI, LORO PARLANO DI VIOLENZA PERCHÉ DICONO DI VILERLA IN PRIMO PIANO ALMENO SONO SINCERI, MEGLIO DI ALTRI GRUPPI CHE DICONO TANTE PAROLE BUONE E PÒ APPENA SVOLTATE LE SPALLE SONO GIÀ A FARE I PREPOTENTI E A FAR BUTTE. PER LA MUSICA LA DEFINIZIONE "ANARCORE-METAL" APPIOPPATAGLI DA ALBERTO CAMPO SU ROCKERILLA MI PARE. GLI CALZI A PENNELLO E SI PUÒ NOTARE MEGLIO COL II LP "MEAN MANS DREAM" REGISTRATO A EINDHOVEN IN GENNAIO 87, PIÙ COMPLESSO DEL PRIMO AD UN PRIMO ASCOLTO PUÒ NON PIACERE, PERCHÉ È UN DISCO DA SCOPRIRE A POCO A POCO FINO A QUANDO NE SARETE DEI GRANDI AMMIRATORI, COME CAPITÒ A NOI!! ESSO CONTIENE 10 TRAKS: MEAN MANS DREAM, SEARCH LOVE, LAST STEPS, CHAIN SAW, THE BANK, BACK HOME LOADED, MEAN MACHINE E OUT FOR SEX (LA TUA! SCARICA ERAN) ALTRI TITOLI SONO:

ITALIA COME SUPPORTO AD HENRY ROLLINS, OLTRE CHE AL TOUR
EUROPEO SONO ANCHE ANDATI IN USA SEMPRE CON H ROLLINS
CO SALTO DIRE SE NON DI COMPERARE I LORO DISCHI
NEL CASO NON L'AVESTE ANCORA FATTO!!



EKSAKT RECORDS
WILLEM II STRAAT 37
5038 BC TILBURG
THE NETHERLANDS

FAUSTO



FRANCE REPORT

ACURA DI GRAZZINI LORENZO.

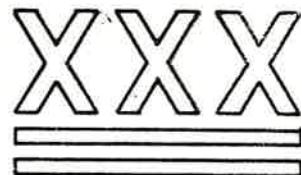
A MIO GIUDIZIO LA SCENA FRANCESA FA SCHIFO: MA VEDETE UN PO' VOI: A PARIGI VI ERA UN POSTO AUTO GESTITO DOVE ERANO PREVISTI DIVERSI CONCERTI, MA IL POSTO E' STATO CHI SO QUASI SUBITO SU ORDINE DEL COMUNE. L'UNICO POSTO ATTIVO E' A MONTLIMAR DOVE ANNO SUONATO COLERA D.O.A., NEGAZIONE, KINA E TUTT'ORA OGNI TANTO ORGANIZZANO CONCERTI. VI SOLO Poi UL PAIO DI NEGOZI ALTERNATIVI BUNKER A GRENOBLE.

Poi TERMINAL RECORDS A PARIGI (CHE PER ME SON DEI BASTARDI), E BONnage c'e' il label di BERURIER NOIRE, WOING VOW 88, CHE PRIMA SONO FACEVANO BUSINESS ED ORA SI SONO PERSINO SU RADIO COMME RCI ALI ECC. ORA PASSIAMO AI GRUPPI: INNANZITUTTO A FREGUS VI E' UN GRUPPO CHE FA MUSICA THRASH, SI CHIAMANO COCK ROACH (ANNO SUONATO DA SRALLA A NEGAZIONE E KINA), SUONANO BENE CON TESTI INTERESSANTI E L'UNICO GRUPPO SINCERO. POI CI SONO HEIMATLOS SEMPRE DI PARIGI PER ME L'UNICO GRUPPO FRANCESE CHE HA' UNA DIMENSIONE INTERNAZIONALE CON COSMIC WURST, DI CUI TI PARLO DOPO, DEVO DIRE CHE ANCHE HEIMATLOS HANNO PEZZI INTELLIGENTI. ORA PARLA NUOVE C. ROACH CHRIS IL LORO CANTANTE E UN GRAN SIMPATICONE E' E' UN DISERTORE, OLTRE A QUESTO E' MOLTO ATTIVO. I COSMIC WURST ANNO DUE VOCI ALCHE SE ARNAUD NON SO' SE SI SENTE A SUO AGIO NELLA BAND VISTO CHE E' L'UNICO CARE SU P.E. 3!! ULTIMAMENTE PERÒ QUALCOSA CAMBIA ALCHE SE PER L'80% SOLO FASCISTI RAZZISTI, NASCHISTI, IL 20% STA CAMBIARDO QUALCOSA E PERCIÒ VADO CHE SI CONTINUI // IN FINE A MIO GIUDIZIO I GRANDI GRUPPI SONO STATI E SONO: OBERKAMPF (ORA SCIOLTI), KIONAP DI BLOIS LORO SONO BUONI BRAVI FANNO H.C. (ENTO, INFUZI, PUNK E BRAVI, TESTI UN PO' PIÙ INTELLIGENTI DI ALTRI, POI BRI GADES LORO SONO DI SINISTRA CON UN LABEL ALTERNATIVO FANNO H.C. ROCK MOLTO BRAVI Poi PIÙ PRIMA UNO PEGLI UNICI GRANDI GRUPPI FRANCESI, CON ANCHE GLI MNZF DI PARIGI, MA PER ORA NON RICORDO ALTRO DI INTERESSANTE COMUNQUE A PRESTO!!

NO CHAOS "ZINE" GRATIS
ORA ANCHE IN ITALIANO E FORSE ANCHE IN INGLESE PER AVERLA → GRAZZINI LORENZO
72 AVENUE PARMENTIER
75011 PARIS 8

ALBERTO PENZIN
VIA CARNAZZA LE TERRAZZE
PAL. 11 95125
CATANIA

Schizzo



9

"TOTAL SCHIZOFRENIA" & 7000 TUTTO COMPRESCO



DOVREBBE ESSERE IN USCITA IL LORO
1° LP SE QUEL CHE HO SENTITO
E' VERO!!

ECCOVI ORA L'INTERVISTA AGLI SCHIZZO FATTA DA MONICA L'ESTATE SCORSA, PER QUANTO RIGUARDA IL LORO ULTIMO DEMO TAPE, E' DA COMPERARE SPECIALMENTE INDICATO PER UN PUBBLICO FANATICO DI GRUPPI COME CRYPTIC SLAUGHTER D.R.I. ECC. PER AVERLO BASTA INVIARE & 7000 ALL'INDIRIZZO POSTO IN CIMA ALLA PAGINA, IN ATTE SA SEMPRE DEL LORO E SORDIO DI SCO GRAFICO AUGURI.

ALL'INTERVISTA RISPONDE ALBERTO:

M-Sta vendendo bene il vostro ultimo demo?

A-Ma direi che non possiamo lamentarci, il flusso postale sembra innestabile e contiamo di venderne sulle 1000 copie entro fine anno! M-Spiegami l'origine del vostro nome "SCHIZO", ha qualche significato per voi? A-Come molti avranno già intuito, il nome è stato senza alcun ritegno trafilato dal primo storico album dei Venom, di cui all'epoca eravamo, o meglio ero, un grande ammiratore! A tutt'oggi lo riteniamo un nome efficace, e gli abbiamo costruito in torno un concept non indifferente e soprattutto non derivativo e scontato. Per noi ha un significato, ma preferiamo riservarci ulteriori s-

M-C'omè la scena a Catania? A-Un pò blanda in verità, ci sono alc.
uni thrashers ok, che si danno da fare aiutando i gruppi etc. ma
molte volte per stupidi atteggiamenti e mancanza di effettiva vo-
lontà iniziative utili non vanno in porto come dovrebbero! Per qua-
nto riguarda i concerti io ho cercato di smuovere la scena loca-
le organizzando diversi shows tra qui quest'ultimo con i NECRODE
AFH, ma la risposta del pubblico non è stata pari alle nostre asp-
ettative. Purtroppo prevedo tempi duri, visto che noi non possiamo
assolutamente permetterci di andare sotto di 5-600 mila ogni qua-
lvolta organizziamo un concerto, si dovrebbe cercare un finanziat-
ore visto che da parte nostra le idee ci sarebbero.

M-Cosa ne pensate di queste avvicinamento fra il metal e il punk
voi ascoltate del punk? A-E' ok porta nuova linfa in anbedue le
scene, poi tutti e tre ascoltiamo punk; Reder preferisce band stor-
iche come i primissimi Discharge, Black Flag e Gang Green, Carlo r-
oba ancora più vecchia oltre ai D.R.I., mentre io ascolto C.O.C.,
Septic Death, Heresy, vecchi N.Y.C. Mayhem e molti altri!!

M-Quali sono i gruppi che vi anno influenzato maggiormente?
A-E' molto difficile da dirsi, visto che le nostre influenze sono
molteplici. All'inizio senz'altro i Venom dei primi 2 album, attua-
lmente facendo riferimento alle tracks che abbiamo composto dopo
l'uscita del nostro demo, direi Dark Angel e S.O.D., teniamo ad es-
sere più originali possibile, comunque di Slayer e Metallica clon-
es ve ne sono fin troppi, non ti pare??

M-Cosa ne pensate di tutto il lavoro portato avanti dagli organi-
zzatori o dalle zine, secondo voi riusciranno a portare avanti un
qualcosa di concreto e a realizzare i scopi posti!???

A-Fanzine, radio shows, promoters disinteressati o competenti, sono
indubbiamente di fondamentale importanza per la scena undergrau-
nd, per l'affermazione di questo o quel gruppo. Qui da noi non si è
ancora diffusa questa mentalità, anche a causa di una cronica man-
canza di Labels decenti!, in cui, vediu.s.a., sfociamo gli sforzi d-
ei sopraccitati media. Death per esempio devono il loro vantaggio-
sissimo contratto, strappato alla nota combat records, a tutto il l-
avoro svolto nell'arco di due o tre anni calle miriadi di zine e
radio che li osannavano letteralmente! XXXXun esempio ancora più
recente e quello degli Heathen? ! in definitiva non è quasi mai un
lavoro a vuoto. M-Quanto tempo dedicate al gruppo. A-di solito t-
ranne imprevisti proviamo tutti i giorni per circa due ore, inolt-
re io evado tutta la corrispondenza e questo mi porta via molto
tempo, contando anche il tempo dedicato alla composizione dei pez-
zi, duplicazione demos, promozioni varie, smontaggio-montaggio e ma-
nutenzione della strumentazione + altre è quasi un tempo pieno!!

M-Vi ritenete soddisfatti di come vanno le cose? A-No, se magari
mi rifai la domanda fra un anno...

IN FINE qual è la vostra filosofia di vita? A-Have fun & as Alway
s...THRASH Monica

Iggy & The Stooges

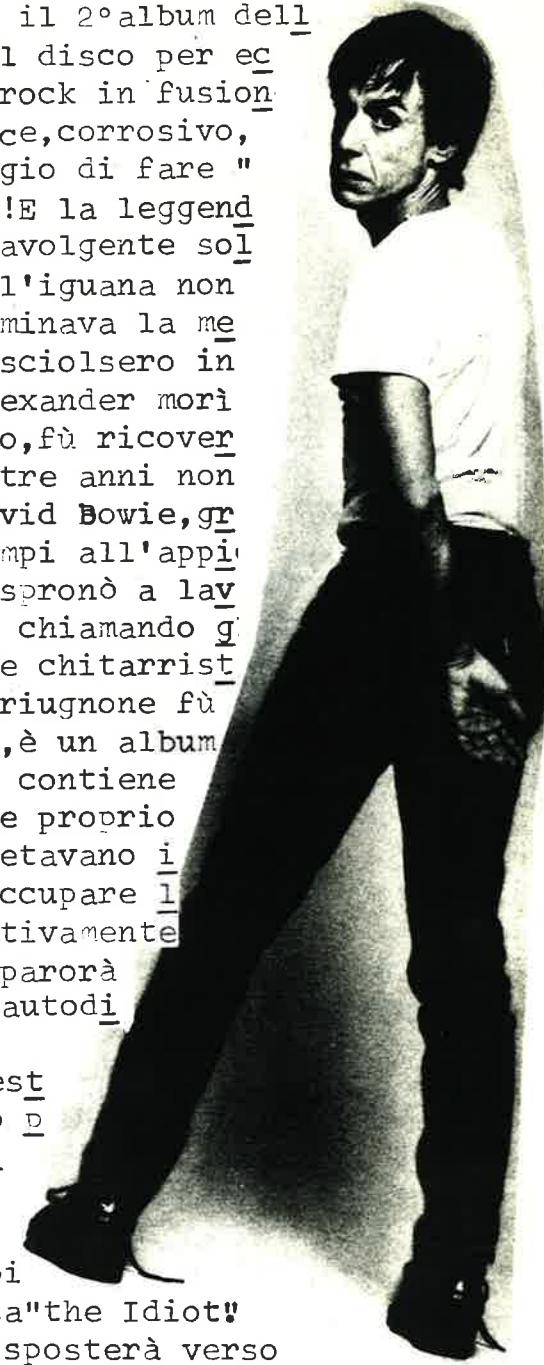


Iggy Pop e gli STOOGES; un personaggio mitico della scena rock a cavallo fra i sessanta e i settanta ed una band fondamentale per lo sviluppo della "nostra" musica. James Newell Osterburg nasce nel 1947 in un paesino del Michigan da genitori insegnanti, ancora molto giovane dopo aver militato in diversi gruppi di Detroit (Iguanas, Prime Movers) va a Chicago per suonare con Sam Lay, il batterista di Paul Butterfield, quando torna "wind-city" fonda la sua band definitiva, gli Stooges. Accanto a lui, stavolta cantante ci sono i fratelli Asheton (Scot e Ron) rispettivamente alla batteria e alla chitarra ed il bassista Dave Alexander. Le loro esibizioni, con Iggy diabolico contorsionista che si taliuzzava il ventre, picchiava e si faceva picchiare, vomitava sul palco e andava in fondo ad ogni depravazione possibile, fecero guadagnare al gruppo una grossissima popolarità nell'underground americano, tanto che furono notati dal leggendario ex-Velvet Undergrund John Cale: "quando li vidi per la prima volta disse in un'intervista rimasi sconvolto, poi conobbi Iggy, era un tipo strano, viveva di pizza e birra e mi raccontava quanto gli piacesse trascorrere la notte suonando una chitarra accordata con le corde sulla stessa nota!" John produsse il loro primo LP, un lavoro influenzato, come d'altronde quelli seguenti, dalle droghe che ingerivano in grande quantità, r'n'r selvaggio, giocato su tre-quattro accordi. Gli Stooges si presentano subito, insieme ad altri "pazzi" della Motor-city" come Amboy Dikies ed MC5, come risposta agli Hippies, non volevano essere noiosi figli dei fiori borghesucci con l'hobby della rivolta, loro erano la feccia della società, in perenne disperdita, disperati ed ammazzati per la loro condizione. 11

È l'anno di grazzia 1970 quando esce il 2° album della band "Fun House" (questo il titolo) è il disco per eccellenza dei "nostri" quattro, vero Punk-rock in fusion e, stravolto, incendiario, un sound feroce, corrosivo, quanti gruppi oggi avrebbero il coraggio di fare "L.A. blues" pura cacofonia di 5 minuti? E la leggenda "I feel alright" (1970) con uno stravolgento solo di SAX nel finale? Ma il gruppo dell'iguana non poteva continuare così, quella musica minava la mente, infatti gli Stooges poco dopo si sciolsero in preda alla pazzia collettiva: Dave Alexander morì di droga, Iggy, ormai completamente fuso, fu ricoverato in una clinica di lui per almeno tre anni non si ebbero più notizie, solo nel 1973 David Bowie, grande ammiratore del "nostro", a quei tempi all'appice del successo di "Ziggy Stardust" lo spronò a lavorare di nuovo. Iggy riformò il gruppo chiamando gli Asheton alla sezione ritmica e come chitarrista James Williamson. Il risultato della riugnione fu "Raw Power", mixato dallo stesso Bowie, è un album che colla blues e r'n'r energico e che contiene la splendida "Search & destroy" un vero e proprio manifesto di come gli Stooges interpretavano il R'n'R. Purtroppo la droga tornò ad occupare la vita di Iggy che fu lasciato definitivamente dai compagni di ventura, l'iguana scomparò per altri 3 anni oramai in preda all'autodistruzione totale.

Qui finì il periodo leggendario di questo grande front-man che sarà recuperato per l'ennesima volta dal duca Bianco in quel periodo alle prese con la musica elettronica e proprio dalla musica mitteleuropea saranno influenzati i suoi primi lavori solisti fra i quali spicca "The Idiot".

L'ex Stooges, dopo varie disgrazie, si sposterà verso un pop-rock di buona fattura sempre comunque degno del suo mitico passato. L'importanza di questo "r'n'r animal" nel rock è evidentissima: tutte le garage band (vedi Cramps) si sono ispirate agli Stooges, persino i NY Dolls e degli Hanoi Rocks ora rappresentato da LA Guns e Guns 'n' Roses ha preso molto da loro. Ma gli Stooges sono ricordati soprattutto per aver creato il Punk, senza loro Sex Pistols, Ramones, Clash e tutto quel ciclone che sconvolse nel '77 la scena mondiale non sarebbero mai esistiti, quindi diamo a questo grande "rocker" e al suo vecchio gruppo l'importanza e la stima che meritano.



- IGGY POP
- The Stooge (Elektra, 1968)
- Funhouse (Elektra, 1969)
- Raw Power (Columbia/CBS, 1973)
- Idiot (RCA, 1976)
- Kill City (Radar, 1977)
- Lust For Life (RCA, 1978)
- TV Eye (RCA, 1978)
- New Values (Arista, 1979)
- Soldier (Arista, 1980)
- Party (Arista, 1981)
- Zombie Birdhouse (Animal, 1982)
- Choice Cuts (RCA, 1984)
- Blah Blah Blah (A&M, 1986)

I DENY

INTERVISTA VERSO
VECCHIOTTA INTERVISTA
A FREDDY



Questo gruppo un po' stroncato da tutti a livello di recensioni Ha, a mio giudizio, buone capacità, eccovi dunque l'intervista a Freddy cantante degli I DENY/.

+come ti va la vita? F-difficile domanda a cui rispondere; può avere mille sfaccettature, e dipende da come la prendi! Se sei un tipo pessimista e negativo del tutto, niente potrà mai andarti bene, e sarai sempre insoddisfatto! Per quanto mi riguarda potrebbe andare meglio, non bisogna mai accontentarsi, però senza lavorare si starebbe meglio!! -Cosa fate di bello a Vicenza, avete spazzi da autogestire? F-Guarda spazzi da autogestire proprio non ne esistono. Vicenza è una tipica città di provincia dove tutto è sotto controllo, e dove di rado accade qualcosa. Noi di conseguenza ci annoiamo molto spesso e talvolta siamo sulla solia di una crisi nervosa, comunque oltre alla band stiamo preparando assieme ad alcuni amici una H.C./Thrash "zine".(ora giunta già al secondo numero!)

-Che ne pensi del razzismo? F-Il razzismo è sinonimo di intolleranza e spesso di ignoranza, spesso tutti noi siamo portati a giudicare una persona esteriormente, ma ciò non vuol dire che uno possa essere giudicato per il colore della sua pelle. Noi non siamo razzisti e questo ci teniamo a dirlo!!! -Nel folio interno al 7"vi sono dei 666 e croci rovesce, siete anticristo avete a che fare con altre religioni oppure...? F-Diciamo oppure, noi non crediamo in nessuna divinità, ce ne freghiamo, il motivo dei 666 sul disco e che

al band tutto qui insomma, nessun motivo religioso. +Alcool,fumo,d
roga, cosa preferisci e perchè, oppure preferisci non farne uso?
F-nessuno di noi che io sappia fà uso di droghe! Personalmente, il
sottoscritto fuma solo sigarette, e qualche volta beve della birra
quando sono in compagnia raramente oltre il dovuto. Non sono un al
cool dipendente e neppure "bisogna bere per forza per essere vere
uomini" ma neanche "Straight edge", è una scelta personale. Comunque
e gli altri sono dei gran beoni molto più del sottoscritto!!
-Ti definisci Anarchico? F-No, mi definisco innanzitutto un comune
essere umano, non mi piacciono le etichette, soprattutto quelle pol
itiche. Cerco di avere la mente aperta e non vincolata a dei dogmi
libero di pensare e di giudicare, questo è importante. Troppo spesso
si usano definizioni come anarchico o fascista senza sapere il
vero significato. -Qual è la persona più stupida del mondo e perc
hè? F-Potrei risponderti facilmente o banalmente dicendo Reagan, o



Craxi o la Thatcher o qualsiasi altro personaggio politico, ma ca
drei in luogo comune, diciamo che è stupido colui che ha i paraocchi e va a vanti a testa bassa senza guardarsi in torno, senza pens
are a ciò che fà, e non accettando nessuna critica. E' stupido chi è solo distruttivo, perchè è più facile distruggere che costruire. Chi critica senza informarsi, e chi non usa la propria testa, ha è una pecora e segue tutti gli altri e soprattutto chi non è coerente con le proprie idee, e cambia bandiera ogni altro giorno. E' anche stupido chi non compra il 7" degli I Deny (olèè inizia la pubblicità). PER RICEVERE IL 7" DEGLI I DENY INViate L.3000+1000 A:
TRICARICO GI N LUCA via Giorgione 46 36100 VICENZA

Fausto

The Black Flowers



I **BLACK FLOWERS** sono un gruppo proveniente da Torino, il loro genere è molto difficile da definire in una sola parola, essi fondono diversi generi, comunque penso che risalti maggiormente il Rumorismo e l'industriale, specialmente per le registrazioni, nella loro tape, di rumori stradaioli (auto che passano, gente che parla, un giorno piovoso ecc.) che unito alla musica depressiva seguente rendono la tape molto interessante, non aspettatevi qualcosa di veloce o duro, ma solamente un lamento che ci vuole mettere in guardia per il futuro. Altro punto in favore è che oltre al gruppo i "figli neri" redano un volantino trattante vivisezione, sfruttamento animale ecc. dopo questo intro eccovi l'intervista ai B.Flowers, alle domande rispondono Claudio (voce-chitarra), Tony (batteria), Miry (batteria nel demo tape ora all'organo).

-QUAL'è la situazione che vi ha spinti a scegliere un nome come Black Flowers? Claudio-Il nome Black Flowers(fiori neri)ha per noi un significato di decadenza,immagina un mondo distrutto da una guerra atomica,o dagli inquinamenti,immagina dei fiori senza colori,immagina il buio,prova ad immaginare la fine di tutto!e capirai perchè abbiamo scelto un nome di questo tipo.Miry-per me il nome B.Flowers può avere moltissimi significati.In un certo senso può rappresentare il mio stato d'animo,ciò può rappresentare i miei pensieri "neri",e rappresenta la mia vita che ora stò vivendo,pensieri molte volte disperati e soprattutto colmi di rabbia e di dolore.Per mè i Fiori Neri rappresentano anche quello che cla

udio ha scritto.Tony-Il nome B.Flowers ci riporta sotto un certo punto di vista al 68, anno in cui i giovani incominciano a ribellarsi alla società. Venivano chiamati "figli dei fiori" a sottolineare un certo amore per la natura, per la pace. Anche noi ci ricordiamo sotto certi aspetti alle idee di questi anni, ma in chiave più oscura, a prescindere dal fatto che viviamo in una società sempre più in declino, con molti problemi, molte ansie e un futuro molto buio. -A cosa è dovuta la mancanza dei testi nella vostra Tape, da quel poco che ho capito siete molto pessimisti o sbagliati? -Claudio nelle prime copie della tape non abbiamo messo i testi per vari motivi; le prossime stampe che faremo ci sarà un foglio allegato con anche i testi. In quanto ad essere pessimisti lo siamo a riguardo del mondo che ci circonda, riguardo il progresso riguardo la politica...ma non lo siamo di certo nei confronti di noi stessi!! Miry-Ora abbiamo inserito i testi nella nostra cassetta, non l'abbiamo fatto prima perché non ne abbiamo avuto la possibilità. I nostri testi sono quasi tutti delle poesie, le quali esprimono la nostra rabbia verso questa società piena di ingiustizie, la nostra rabbia di tutti i giorni. Le nostre poesie sono per la maggior parte molto pessimiste, per il fatto che guardandoci in torno ci accorgiamo di condurre una vita piena di compromessi, dove non c'è la libertà di esprimere le proprie idee, dove viviamo in una società basata soltanto sui interessi che fruttino "denaro" e sul possesso di ogni cosa, animali, oggetti e persone. Viviamo in una vita insoddisfacente e proprio per questo noi cercheremo sempre di trovare delle alternative per distaccarci dalla solita vita monotona, senza acettare compromessi di nessun genere. Per non finire schiavi, strumentalizzati e sottomessi in questa società!! ed è per questi motivi che i nostri testi sono per la maggior parte pessimisti. -Mi pare spuntino alcune influenze Dark nella tape, quali sono le vostre principali influenze? -Claudio musicalmente abbiamo parecchie influenze, noi ci sentiamo infatti legati a nessun genere musicale. Noi vogliamo infatti esprimerci liberamente senza essere etichettati da nessuno. Alcuni brani del tape hanno un certo influsso Dark e ciò è dovuto agli argomenti trattati nei testi. Miry-il genere di musica che noi suoniamo comprende molte influenze che vanno dal genere Dark/psycho/punk/rumorismo, ecc...per il motivo che: tutti i componenti del gruppo sono influenzati da vari generi musicali, e allora suoniamo dei brani con più influenze, così tutti i componenti del gruppo possono rimanere soddisfatti. -Come va la vita a Torino e dintorni, specialmente nella scena "alternativa"? -Claudio A Torino e provincia, la scena alternativa musicale, a mio giudizio, si sta molto arricchendo, in questi ultimi tempi sono nati parecchi gruppi, parecchio interessanti, vi sono inoltre luoghi in cui si può suonare e ci si può esibirsi. -Come conclusione quali sono i vostri progetti futuri?

-Miry in futuro vorremo poter fare molti concerti e chissà forse... un disco! Vorremo poter continuare con le nostre iniziative, scrivendo articoli di protesta, opuscoli, riguardanti determinati fatti che continueremo ad affrontare, vivisezione, antimilitarismo, ecc... ecc... -Claudio in futuro cercheremo di migliorarci sia musicalmente, sia per quanto riguarda gli impegni a livello sociale. Stiamo comunque già preparando nuovi brani che dovremo registrare nel prossimo futuro. L'intervista finisce qui un buona fortuna e grazie a Miry e tutti i Black Flowers per contatti e per il demo tape : BLACK FLOWERS C.P./10080 S.BENIGNO CANAVESE (Torino) La tape mi pare costi L.3000+S.P.

fausto

BLU-BUS

presenta :

YOUNGBLOOD

ANGOSCA

EP 12

SB

...per distribuzione & catalogo:
SERGIO MILANI
Via BRAMAFAM 14
11100 AOSTA - ITALIA

BLU-BUS

L'AUTOPRUDENZA E L'AUTOCETTONE COME STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE ANTAGONISTE.

ORA UN PO' DI PUBBLICITÀ DALLA BLU-BUS, IN ATTESA DI UN NUOVO VINILE PER I CHINA PARE SIA DIVUOVO UN 7". E CON SILIATO L'ACQUISTO DEL 7" DIVISO A METÀ CON GLI SPERE, DOVE I CHINA CI OFFRONO UNO STUPENDO PEZZO ACUSTICO, GLI SFERE SI DIFENDONO MOLTO

BLU-BUS

presenta :

KIN

IMPACT

'TROPPO LONTANO'
EP 7

ATTRAVERSO L'INVOLUCRO
EP 12

The-Sphere

TAPE "Dalla Nostra Parte"

...per distribuzione & catalogo:
SERGIO MILANI
Via BRAMAFAM 14
11100 AOSTA - ITALIA

BLU-BUS

L'AUTOPRUDENZA E L'AUTOCETTONE COME STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE ANTAGONISTE.

BENE CON UN PEZZO MOLTO ENERGETICO E INTERESSANTE. ULTRA CONSOLIDATO E' ANCHE IL CATALOGO DI DISTRIBUZIONE IL TUTTO SI PUÒ RICHIEDERE A:
SERGIO MILANI
Via BRAMAFAM 14
11100 AOSTA - ITALIA -



Catalogue & informations,
envoyez, svp une enveloppe
timbrée à cette adresse :
Philippe HUYNH QUAN SUU
11, rue des Frères
d'Astier de la Vigerie
75013 PARIS FRANCE



14-15 MAGGIO
2 GIORNI DI CONCERTI A CUNEO.

INAUGURAZIONE DELL'AUTO GESTIONE PER CUNEO, IL 14-15 MAGGIO OVVERO SABATO E DOMENICA, DUE GIORNI DI CONCERTI DI MUSICA PUNK, RASH, HARDCORE, ROCK ECC. SENZA RESTRIZIONE DI ETÀ DI TUTTO. IL SABATO SERA ANNO SUONATO GRUPPI ROCK ORA NON RICORDO NEANCHE PIÙ I NOMI, ANCHE SE IL GELERE NON MI ENTUSIASMA, DEVO DI RÉ CHE ALCUNI DI QUESTI GRUPPI ERA BRAVO, PASSIANO QUINDI ALLA DOMENICA, MOLTO PIÙ INTERESSANTE, SI INIZIA IL POME RIGGIO GUARDA

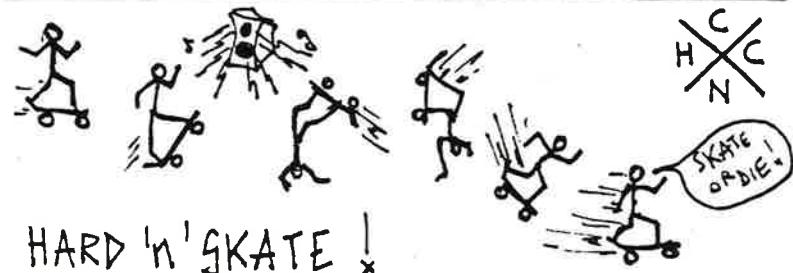
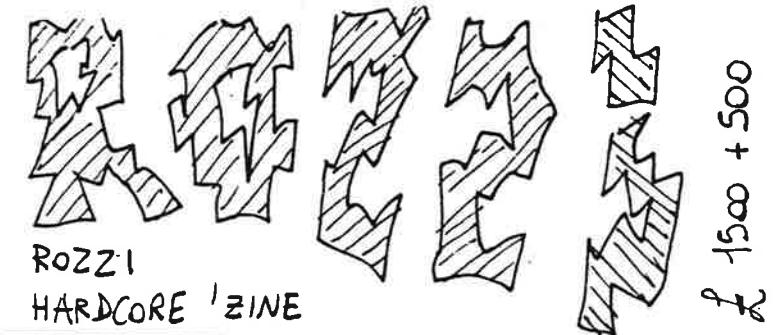
NDO ALCUNI UL DÉO DI METALLICA, SUICIDAL T., S.O.D., MINOR THREAT, E MOLTI ALTRI CHE A NOVEMBRE ERA IN OTTIME CONDIZIONI E SE IL TELEVISORE NON ERA IN GRUPPO CHE NON SOLO IL MOHE, FACEVA ROCK, CON UNA TURR HEAVY E BLUES BRAVI, Poi ENTRANO IN AZIONE GLI A.F.D.S. DI CUNEO, CHE PENSAVANO FOSSERO MILIONI MOLTO DI PIÙ DOPO LA PRIMA APPARIZIONE LIVE DI UN ANNO FA, LE CAPACITÀ CI SONO MANCA FORSE LA VOLONTÀ E LA PASSIONE, Poi IL NUOVO IFIX TCEN TCEN DI TORINO E CRIME GANG BANG DI IMPERIA CHE FANNO DUE PEZZI CIASCUNO PRIMA DI ANDARE A MANGIARE, PER POI PROSSIMO GIORNO SONO SECONDO ME LA RIVELAZIONE DELL'ANNO, ESEGUITA DA UNA DONNA NATURALMENTE COME FRENKIE GOST TOHOLLIVA DA FARE IN PALLI DI RE, CRYPTIC SLAUGHTHER, Poi PEZZI DI PUBBLICITÀ COME L'AGOSTINA E IL RECLAM DELLA CARTA IGENICA SCOTEX E VIA DI CENDO, MENTRE L'ULTIMO PEZZO ERA LORO E SEMPRE

ECCEZIONALE, DEVO DIRE CHE SINO AD ORA
 E' IL GRUPPO ITALIANO CHE MI HA IMPRESSIONATO DI
 PIÙ, ALTRA NOTA DI MERITO E' IL KANTANTE MOLTO BRAVO
 CHE QUANDO SUONAVANO ALTRI GRUPPI HA INSEGNATO
 COME SI CI MUOVE SOTTO IL PALCO (ALMENO SPERO
 CHE ABBI A INSEGNATO, VISTO CHE VI E' GENTE CHE SI PENS
 A CHE POGARE SIA MELARE PUGNI E CALCI A DESTRA E
 A SINISTRA!), Poi DURANTE IL LORO SHOW IL BASSI
 STA HA DATO FUOCO AD UNA CANNA ROMANA
 LE GATA ALLA TASTIERA DEL BASSO E SONO ILLIZIA
 TI I FUOCHI D'ARTIFIZIO, LO RIPETO SONO EC
 CEZIONALI. DOPO TOCCA AD I CRIME DI IMPERI
 A CHE A ME PIACCIONO UN CASINO, SI SONO COMP
 ORTATI BENE COME AL SOLITO PURTROppo ARDO
 SUONATO POCO PER MANCANZA DI TEMPO, ANZI
 MI SONO SBALIATO, PRIMA DI CORO ANDO SUONATO
 I TORINESI JESTER BEAST PEDITI AL THRASH
 MOLTO BRAVI ANCHE SE PURTROppo ARDO SUONATO
 POCO, IL LORO ULTIMO PEZZO ERA UNA QUA
 R DEI C.C.M. NATURALMENTE COL SUONO.
 BEAST. CO SA DI RE DI PIÙ UNA, ANZI DUE
 SE RÉ BEN RIUSCITE PER ESSERE LA PRIMA AU
 TO PRODUZIONE CUNEESE, ORA SI TEATRA L'OCC
 UPAZIONE BUONA FORTUNA CUNEO PUNK.

SPEDISCI € 1500 + 800 P.
 A: YOCK DUTTO VIA ALBA
 N. 1 12100 CUNEO
 GUIDO MANTELLI CSO DE
 12100 CUNEO GASPARI
 43

NITRIKO
 ZINE

CON: TRIBAL EXISTENCE - ADM
 - IMPACT - HERESY - SKIZO
 - SKATE DAYS - PHOTO TRIP
 - SPASMO - SKEEZIKS - INFECTO
 NE - CANADA REPORT - ROMA
 REPORT AND MORE
 ...NO MORE HEROES...



HARD 'N' SKATE!

AUT IL N. 2 E FUO
 RICON: FEMMI
 NISMO, PEDAGOGIA,
 ECOLOGIA, VIVISEZIONE,
 POESIA, NOTIZIE, MUSICA,
 RACCONTI ECC.
 PER CONTATTI: BRUN
 O ROMANELLO LOC.
 MOLIACCHE CAVAL
 LERMAGGIORE (CUNEO)

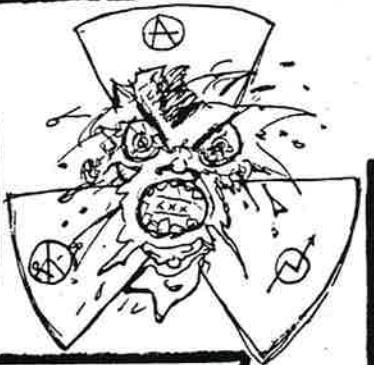
C/o PAOLO MATTEUCCI Tel. 0171 - 50929
 VIA SELLA 37 12100 CUNEO

CUNEO
 ROMA
 TORINO
 MILANO
 FIRENZE
 NAPOLI
 BARI
 MONDO

RECENSIONI (APRIAMO LE PORTE ALLE CAZZATE!!)

GROTHNS. YELPS X X X Punk
zine

40 Pagine di PUNK



RICHIEDERE A:
DAVE SALVATICO V. KELLER 27
120345 VERZUOLO (CN)

• NEGAZIONE "LITTLE DREAMER"
SINCE RAMENTE MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIÙ
DAI NEGATORI, COMUNQUE SIA È UN BEL DISCO
ANCHE SE PREFERISCO "LO SPIRITO CONTINUA"!!! E' COMUNQUE DA AVERE!! (F)

• STIGMATIZED "DEMO" GRUPPO COL DUE EX-JOLLY ROGER, IL BASSISTA E IL BATTERISTA, QUESTA BAND AURA' SICURAMENTE UN FUTURO.
LA LORO MUSICA E' VARIA, VELOCITA' MEDIA CON DEI PEZZI COL SAXOFONO VERAMENTE BELLI, DEMO DA AVERE ASSOLUTAMENTE.

• PEGGIOR AMICO "LE STRADE SOLO NOSTRE" DEMO
ESCLUDENDO I TESTI, CHE NON SI ADAPTONO CON LE MIE IDEE E CONVIENZIONI,
MUSICALMENTE NON SONO MALE, MUSICALMENTE DICCIANO I MILIORI SOLO I RABAT' QUESTI.

CA POTENTE ANCHE SE DICE P. AMICO SONO MOLTO PREPARATI TECNICAMENTE, UN DEMO DA AVERE, ANCHE SE MAGARI I TESTI SONO DI DESTRA, TUTTI ANNO DI RITTO DI ESPRIMERSI, BASTA CON LE RESTRIZIONI E I GHETTI, NON FACCIAMO DEL RAZZISTO ESPANDIAMOCI, E APRIAMO LE NOSTRE MENTI!!

• JESTER BEAST "DESTROY AFTER USE" DEMO THRASH ULTRA POTENTE PER I TORINESI J.B. DEVO DIRE CHE ULTIMAMENTE TORINO SI E' RI PRESA, VISTO CHE I GRUPPI A MIO GIUDIZIO MILIORI COME NUOVE PROPOSTE DI QUESTI ULTIMI ANNI SI TROVANO LÌ, VEDI NEGAZIONE, GLI STESSI J.B. E GLI STUPENDI FIX TECN TECN, TORNANDO AL DEMO DEGLI J.B. E BELLO ANCHE SE LA REGISTRAZIONE NON FA BENE CAPIRE LA LORO MUSICA, CHE SECONDO ME' E SPRIMONO MELIO DAL VIVO LE CAPACITA' DEI LI, E AD UN LIVELLO MOLTO ALTO CORRE VOCE CHE FORSE FACCIANO UN DISCO, AUGURI, IL DEMO E' DA AVERE. • HENRY ROLLINS "BIG UGLY MOOTH" DISCO ULTRA DISSINVOLTO PER QUESTO EX-BLACK FLAG, UN LP COMPLETAMENTE PARLATO, CON REGISTRAZIONE DAL VIVO, MOLTO DIVERTENTE ED INTERESSANTE, DA AVERE A TUTTI I COSTI!!!



PERMESSO D'USCITA

18 RACCONTI EVASIVI, SPOSTATI, FUORI, AMORFI, EUMORFI, ANTROPOMORFI, ECC.
IDEATI DALLE MENTI MALATE DI

FRANCO LENTA / PAOLO VIGLIONE / ALBERTO PRIERI
IN ARTE

FLY • WILLY • ALBY
EDIZIONI INCERTI

RICHIEDETELO!!
INVIANO VAGLIA ANTICIPATO
€ 5000 - 1500 SPESE POSTALI A:

PAOLO VIGLIONE VIA ROMA 70
12015 LIMONE (CN) TEL. 0171/927791
OPPURE

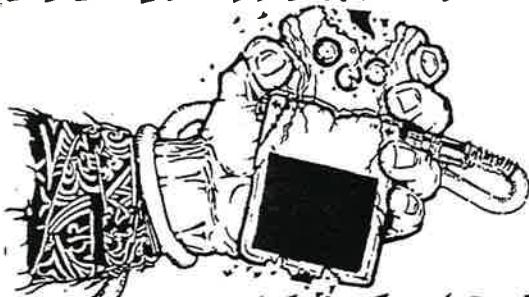
RIVOLGETEVI AGLI AUTORI STESSI.

M-D-C "THIS BLOOD FOR YOU" PELLISSIMO DISCO PER I MILLIONS OF DAMN CHRISTIANS, GIA' INIZIANDO DALLA COPERTINA RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA. PASSANDO ALLA MUSICA MOLTO TECNICA COME AL SOLITO E MOLTO DIVERTENTE, I PEZZI SPECIALMENTE "CHOCK FULL OF SHIT" "GUYS OF NICARAGUA" E IL CRESCENDO POTENTISSIMO DI "SKINH.E.A.D.", ALL'INTERNO VI SONO I TESTI + UN FOLIO DELLE BAND DELLA LORO CASA DI SCO GRAFICA DA ACQUISTARE.

THE CRIME GANG BANG "FIGLI DELLA RABBIA, FIGLI DEL DOLORE" BUON DEBUTTO SU "7" PER I LIGURI T.C. G.B. 5 PEZZI BEN REGISTRATI, L'UNICA PECCA FORSE E' CHE LA VOCE E' TROPPO ALTA E COPIRE UN PO' IL RESTO COMUNQUE I PER CONSILIATO SIA L'ALQUITO CHE DI ANDARLI A VIVERE DAL VIVO PER AVERE IL DISCO CONTATTARE LA E.S.I. VEDI INDIRIZZO ULTIME PAG.

DEEP X DEATH GRAZIE PER LE MIRIADI DI VOLANTINI!! PER CONTATTI:
QUARATI PAOLO V. DOBERDO 8 10152
TORINO

MAXIMUM



FEEDBACK

Ecco-vi?" ora l'intervista ai Maximum Feed Back band che ha all'attivo un demo niente male, anche se la registrazione non è granc hè, il cantante del gruppo è Eugenio noto per la sua Fanzine La GABBIA, l'intervista è stata fatta da Paolo Catalfamo, grazie Paol o;...!!!

Intervista

Giovedì 5 Maggio, ore 22,20, fra poco avrà inizio il concerto dei Maximum Feed Back, in un locale chiamato "sottosopra" e mi intrattengo con Eugenio (cantante), Gianni (batteria), Massi (chitarra) mentre Marco viene richiamato nel locale, iniziamo l'intervista, perché non fate mai uscire "la gabbia"? E-perchè questi stronzi dei M.F.B. dicono sempre: adesso facciamo uscire "la gabbia" ma poi hanno i chili di traduzioni da fare. Comunque prossimamente uscirà, perchè abbiamo molto materiale. -Fin dove arrivato il vostro demo Tape? G-io l'ho spedito ad un tizio in danimarca; a Copenaghen, che me lo ha richiesto, forse è arrivato più lontano. -questa è per Eugenio: perchè hai importunato così tanto Skeeter il bassista degli Scream con il reggae. E-poco fa hai sentito il nuovo pezzo che è reggae. Quindi non si può non chiedere a Skeeter, che è il filone portante del filone reggae degli Scream, cosa ne pensa lui del reggae. -IL vostro concerto più bello? Tutti-sempre il prossimo!!

E-Il migliore è stato il primo che abbiamo fatto, a forte Prenestino!! -IL peggiore? E-A Firenze, perchè abbiamo suonato benissimo e la gente non ha partecipato per niente. Dom-Parlatemi un pò cosa è successo a Firenze? E-A Firenze c'è un posto autogestito "fichissimo", ma potrebbe essere utilizzato meglio. G-però per i mezzi che anno;;;;.... E-hanno organizzato una due giorni meravigliosa, con strutture buonissime ma come sempre chi suona il primo giorno suona con tanto pubblico, chi suona il secondo ha un pò meno pubblico.+-Parlatemi un pò della scena romana di oggi e di quella di qualche anno fa? E-Per alcuni versi è rimasta uguale, nel senso che ci sono due aspetti della scena: la prima è quella ufficiale, i gruppi di forte prenestino, l'altra è quella di Roma nord

,con i gruppi da noi non molto amati,che non spartiscono con noi nessuna storia,forse gli stiamo antipatici,agli inizzi la scena era un po' ridotta,Hardcore in senso stretto. Massi-poi con l'evento del Thrash,da un lato le cose si sono"rimpolpate",ma è stato introdotto un discorso più frivolo. E-Frivolo nel senso che è più attento alla musica,che non alle storie e ai contenuti.

-Che ne pensate delle prossime elezioni in U.S.A.? Coro-Merda!!! Massi-A noi poco ci importa schiavi siamo e schiavi resteremo:una possibilità c'era,ma è svanita,era Jessie Jackson,l'uomo giusto da affiancare a Gorbaciov. E-Sicuramente non ~~xxx~~xxxappoggiamo i candidati Italiani Mandati avanti dalla mafia statunitense.

-Come vedete l'autogestione in Italia? E-Ci sono meno possibilità e meno gente,i centri sociali lavorano sulla propria economia.

+--Cosa ne pensate del prossimo esordio dei "Glaukoma" band dove militano oltre al sottoscritto, personaggi del calibro del "Gallina" & Valerio? Massi-In culo alla balena!! E-speriamo non scureggi!!!

Massi-e questa è un'intervista seria??!! -Programmi futuri oltre al disco? Massie G.-Suonare in Italia,fuori e fare il disco. E-A questo punto c'è un bel pistolotto da attaccare,oltre all'LP a cui abbiamo pensato,vorremmo suonare in posti italiani,prima di andare all'etero. Ma ~~xx~~xil problema qui è che con l'avvento di nuovi grandi gruppi,la gente si è disinteressata dei gruppi e dei prodotti intermedi e meno publicizati. SE fai solo un demo tape,non essendo un LP stampato su 10 colori,avrai 1000 difficoltà per distribuirlo. Anche per le piccole case che producono Hard core, lavorando sui propri soldi,sono difficilmente accessibili,specialmente per i gruppi un po' decentrati. Il problema dei gruppi minori è che o suonano con grandi gruppi come Indigesti,Negazione ecc.. o non li vede nessuno. Ma, un ricambio ci vuole,perchè quando non suoneranno i Negazione,che non suona più nessuno? Sarebbe meglio e più giusto che la gente appoggi i gruppi meno patinati e colorati,e che stanno iniziando. G-Come i GlauKoma? ! Massi-Difatti se nessuno vi dà lo spazio per suonare e per distribuire ciò che suonate,rimarrà solo un sogno nel cassetto,perchè vi tarperanno le ali.

-Non avete problemi col bassista che suona in due gruppi? E-Marco è una persona precisa,che fa fronte seriamente a tutti i suoi impegni.Certo fa un po' di difficoltà a ricordarsi i pezzi,i Lager nel anno 22,noi 14,quindi...Purtroppo i Lager si stanno scioliendo e questo problema non ci sarà più per l'avvenire, purtroppo perchè i Lager sono un gruppo che amiamo alla follia.

-Fausto vuol sapere che fine anno fatto i Bloody Riot? E-non so' comunque il batterista suona in un gruppo di tendenza, i "Garcon fatal",suonano psichedelia e Rock alla Stooges,sono un gruppo preciso e regapettinato,che rinnega le origini da cui provengono i suoi membri.Comunque i Bloody Riot dove si organizzava ~~uno~~uno concerti attaccavano i Jak e suonavano,quindi il loro contributo alla scena,non era esaltante,rassegniamoci alla loro perdita

alli -volete fare un saluto a Eugenio, Massi, Gianni, Marco
:Ciao e in bocca al lupo !!! Il concerto dei Maxi um Feedback
è stato come al solito grande. Io li ho visti tutti quelli da loro
fatti a Roma, tranne quello di Firenze, e migliorano sempre ed ora
con i nuovi pezzi rejettati, sono grandissimi, cos'altro c'è da dire,
peccato che il balchetto al "Sottosopra" fosse talente piccolo
che Eugenio dovesse cantare al livello della gente intervenuta,
tutte le covers degli house artins, e dei citivi misfits, e grazie
al gruppo per averci dedicato un brano, ad ogni modo grandi si
ni!! intervista fatta da Paolo Catalfano. Grazie di cuore!!!!
per contatti Maximum Feedback: Eugenio Albaconte via di Vigna Murata
a 300143 Roma Italy

RIVIERA DEI FIORI HARD CORE

INIZIAMO COL DIRÉ CHE NELL'A ZONA DI IMPERIA C'E' GENTE
CHE SI SBATTE NOTEVOLMENTE INFATTI DA ORMAI UN
3-4 MESI VI E' AD IMPERIA UN CENTRO SOCIALE OCCUPATO "SOBBALZO" SITO PER CHI FOSSE INTERESSATO IN
P.ZA S. FRANCESCO DI PAOLA, ANCHE SE ORA IL COMUNE LI
FA SGOMBERARE VISTO CHE VOGLIONO DEMOLIRE L'EDIFICIO, MA I NOSTRI ERONI NON SI LASCIANO INTIMORIRE E ANNO
NUOVI PROGETTI PER UNA NUOVA OCCUPAZIONE!! ALL'INTERNO
DEL CENTRO VI E' UNO SPAZZIO ADIBITO ALLA DISTRIBUZIONE DI
MATERIALE AUTO PRODOTTO, VI E' LA CUCINA, LA SALA DOVE CI SI
FA' FESTE TEATRO ECC. IL VIDEO, LA SALA DELLA MUSICA MA LA
COSA PIU' BELLA SONO I MURALESI RIUSCITISSIMI. VI E' ANCHE
UNA DISCRETA FREQUENZA DI CONCERTI DOVE ANNO SUONATO
ANCHE I MILANESE MAZZE. NELLA ZONA POI VI SONO DUE GRA
NDISSIME BAND H.C. OVVERO THE CRIME GANG BANG E 102 TRUFFE,
I PRIMI ANNO ALL'ATTIVO UN QUADRANTE MALE CON UN OTTIMA
REGISTRAZIONE DA RICHIEDERE ALIADIRIZZI SOTTO STATALE, MENTRE
I 102 TRUFFE PER ORA SI ESIBISCONO SOLO PAL VIVO E FAC
ENDO RIMANERE TUTTI A BOCCIAPIERA PER LA GRINTA DEL
LORO CANTANTE EPICETICO!! ORA VI E' UN NUOVO GRUPPO CHE
SI E' ESIBITO UNA VOLTA DAL VIVO AL CONCERTO DEI MAZZE
NON SO' IL LORO NUOVO NOME, DOLE TROPPIANO ALLA VOCE E
AL BASSO I DUE PICCOLI FRATELLI ROSETTI. LA FAZIONE
INSIEME GIUNTA AL 6^o NUMERO ORA E' FERMATA O FORSE FINITA
PER MANCANZA DI TEMPO DEI LORO REDATORI, MA NON DICO
ALTRO. E PASSO SUBITO AGLI INDICIZI:

E.S.T. - Vito Morano. Tel. 0182-930836
via Palermo 18
17023 CERIALE (SV) (Vito e Renzo)
Tel. 0182-471529 (Robi) RIVIERA DEI FIORI
HARD-CORE



INTO THE MACABRE IL PRIMO PAR
TU SU DIVINI DEI NECRODEATH AD
MI APPASSIONA PERMANENTE
NATURALE PER CHEI NON E' IL
MIO GENERE PREFERITO PUO' CHE
ALTRI PERCHE' NEI PEZZI VEW
CLASSICI IL SUONO E' UN PO'
CONFUSO COMUNQUE PER I
TUTTI ESSER SCATELLATI VA BEN
ISSIMO PER CONTATTI MARK
PESO VIA DEL CASTELLO 246
16036 RECCO (GENOVA)

UPSET

NOTHING MORE TO BE SAID - L.P.

LIRE 10000 POSTPAID

LIRE 15000 BY AIRMAIL

ALL MAIL ORDERS TO T.V.O.R. GET A LIMITED AND NUMBERED COLOUR VINYL EDITION AND FREE UPSET NOISE 3 COLOURS POSTER. DISTRIBUTORS WRITE FOR WHOLESALE OR TRADES.

STILL AVAILABLE AT THE SAME PRICE - INDIGESTI - OSSERVATI DALL'INGANNO LP. TVOR 01. OUT WITH A NEW FULL COLOUR SLEEVE CRASH BOX - FINALE LP. TVOR 02. COLOUR VINYL COPIES STILL AVAILABLE ONLY BY MAIL ORDER. MOVE FAST.

I.M.O. AND FOREIGN CURRENCY FOR THE SAME VALUE OK

T.V.O.R.
ON VINYL

T.V.O.R. ON VINYL
STEFANO VALLI
CASELLA POSTALE 804
COMO 5 - 22100 COMO
ITALY

PAZZIA ESTREMA DI STRIBUSCE ANCHE
A SCHI ZINE TAPE ETC. RICHIEDI
LA LISTA NON TE NE PENTIRAI!
BALBO FAUSTO VIA BORGHETTI 42
12015 GARESSIO (CN)
CUNEO HARD CORE

* W.T.T.D. "GRATIS" STEFANO CALORI C.S.
SEMPIONE 100 20154 MILANO
* NO CHAOS LINE "GRATIS" GRAZINI LORENZO
72 AVENUE PARMENTIER 75017 PARIS FRANCE
* BAPHOMET ENRICO LELLESE V. CELILIA ME
TELLA 10 00129 ROMA

* ARRENT YOU ANGRY VISANI
ANDREA VIA SANTULLI 58 46120
RAUENNA
* LINEA ARITA VITTORIO PAGLI RES.
VERCE APT 542 112 SEGRATE 20090 MILANO

JUNGLE HOP



les **GOTH 1.2. et 4** NE SONT PLUS DISPONIBLES

-GOTH 3 **RAPSODIE** en FRANCE voll.

COMPILATION AVEC 8 GROUPES HC THRASH FRANCAIS
LES VANDALES-BAPT-KROMOZOM-BUTCHER-
HEIMAT LOS-BLOODY DICKER-GODZOO,

28 TITRES C40

EPUISÉ!

-GOTH 5 **GUERRILLA URBANA/H.H.H.**

PREMIERE SPLIT TAPE AVEC GUERRILLA URBANA (PEROU)
ET HARINA DE HUELOS HUMANOS (ESPAGNE) HC DE 2 PAYS

26 TITRES C40

-GOTH 6 **WHITE FLAG ADRENALIN 00**

2 GROUPES AMERICAIN POUR CETTE 2 SPLIT TAPE. WHITE
FLAG HARD CORE AVEC DES INFLUENCES SPEED METAL
ADRENALIN OLD HC PUNK

23 TITRES C45

-Jhi 100 **BUTCHer** "YOUR HELL" EP

15 FRS

-Jhi 101 **FLITON** N°1 EP

15 FRS

-Jhi 102 **RAPSODIE** LP

COMPILATION HC FRANCAISE AVEC 11 GROUPES
ZOL-HEIMAT LOS-M.S.T.-BAPT-KROMOZOM-4-BUTCHER-
KONTINGENT SYNPHTHIN-DRAFT DODGERS-SCRAPS-
COCK ROACHS-FINAL BLAST

19 TITRES

-Jhi 103 **HEIMAT LOS** KROMOZOM 4

40 FRS

SPLIT LP

15 FRS

-Jhi 104 **ScrlaM** WALKING BY MYSELF EP

PrEvIsOn

COMPILATION JAPONaise

FRANCE.

Port: 1 ARTICLE 5fr LP 10fr SUIVANT 5fr

SI VOUS VOULEZ RECEVOIR NOS CATALOGUES DE DISTRIBUTION
DES 1000 PARTITION ENVOYEZ NOUS VOTRE ADRESSE
ACCOMPAGNEE D'UN TIMBRE

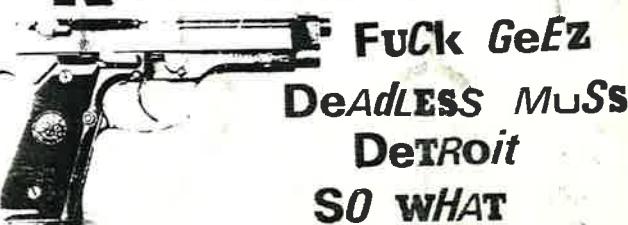
BYE BYE

JHI

	Eu	USA	Others
EP & Tape	53	54	54
LP	57	58	59

Airmail Postage Included

94733 NOGENT MARNE



FUCK GeEZ

DeAdLESS MuSS

Detroit

SO WHAT

JHI 105 «ATTAKUE» mini LP 16 frs

Compilation Japonaise:

4 groupes/7 titres
(sortie en mai)

INTERNATIONAL BP 136