



DUDÙ: COME, QUANDO, PERCHÉ. NASCITA DI UN MOVIMENTO DISORGANICO

Dal libro "Le avanguardie politiche della fine del '900" edito dalla Feltrinelli nel 2020

a cura del prof. Carlo Masini, docente di Economia aziendale dell' università Bocconi:....

Dudù è nato a Milano nel 1977. Cercando di spiegare le ragioni di questa avventurosa nascita, uno dei padroni di Dudù, in una intervista alla radio francese, concessa nell'agosto del '87, dichiarava: "Dudù nacque da un'esigenza morale, da una volontà implacabile di attingere un assoluto morale, dal sentimento profondo che l'uomo, al centro di tutte le creazioni dello spirito, dovesse affermare la sua preminenza sulle nozioni impoverite della sostanza umana, sulle cose morte e sui beni male acquisiti. Il Dudù nacque da una rivolta che era allora comune a tutti i giovani, una rivolta che esigeva un'adesione completa dell'individuo alle necessità della sua natura, senza riguardi per la storia, la logica, la morale comune, l'Onore, la Patria, la Famiglia, l'Arte, la Religione, la libertà, la fratellanza e tante altre nozioni corrispondenti a delle necessità umane, di cui però non sussistevano che delle scheletriche convenzioni, perchè erano state svuotate del loro contenuto iniziale. La frase di Cartesio: "Non voglio neppure sapere se prima di me vi sono stati altri uomini" l'avevamo messa in esergo in una delle nostre pubblicazioni. Essa significava che noi volevamo guardare il mondo con occhi nuovi, che noi volevamo riconsiderare e provare la stessa base delle nozioni imposteci dai nostri padri e provarne la giustezza. Sull'origine del nome Dudù, Daniele nel 1982, in una rivista del movimento, racconta: "Dichiaro che Sandro ha trovato la parola Dudù l'8 settembre 1977 alle sei di sera. Ero presente con Angoscia quando Sandro pronunciò per la prima volta questa parola che ha destato in tutti noi un entusiasmo legittimo. Ciò accadeva a casa di Nicola (C.P. 3918) mentre portavo una brioche alla narice sinistra. Sono convinto che questa parola non ha alcuna importanza e che non ci sono che gli imbecilli e i professori spagnoli che possono interessarsi ai dati. Quello che a noi interessa è lo spirito duduiata e noi eravamo tutti punk prima dell'esistenza del Punk. Fondamentale per un accurato studio di questo movimento che assunse nel rigoglioso panorama politico della fine del XX° sec. una posizione certamente di primo piano, è la storica intervista rilasciata alla loffia trasmissione 21.29 del secondo canale della Radio italiana, in un freddo e nebbioso mercoledì di una salvifica ultima parte di un rovente gennaio dell'anno 1978. È possibile all'accorto lettore scorgere tra le righe le tematiche del movimento che scuote le fondamenta della società capitalistica, ribaltando, o meglio distruggendo, l'ordinamento sociale e minando irreparabilmente le innocenti anime dei bambini dell'epoca: poche idee ma confuse, assoluta mancanza di volontà, grandi carenze nelle programmazioni a breve, media e lunga scadenza. Sicuramente Dudù nacque dall'incontro fortuito, ma miracoloso di menti malate e di corpi disfatti, come, sine ullo dubio, potrete facilmente riscontrare dall'intervista qui riportata fedelmente.

- D. I nostri ascoltatori desiderano certamente che voi rispondiate con maggior precisione e sinteticità alle mie domande, proprio perchè è interesse di tutti chiarificare i punti oscuri del movimento punk, di cui siete ritenuti veri esperti. Prima di tutto vorremmo sapere la vostra età.
- R. La rivoluzione non è un pranzo di gala; non è un'opera letteraria né un disegno o un ricamo; non si può fare con tanta eleganza, serenità e delicatezza, né può essere tanto garbata, cortese, contenuta e magnanima. La rivoluzione è una ribellione. Tutti gli uomini gridano: c'è un gran lavoro distruttivo, negativo da compiere. Spazzare, pulire. La pulizia di un individuo non può nascere che da uno stato di follia, aggressiva, completa, da un mondo lasciato in mano ai banditi che si distruggono e distruggono i secoli.
- D. Ma allora mi volete dire quanti anni avete segnati sulla carta di identità?
- R. Il crollo spettacolare dei "programmi politici" tickets di comodo delle ideologie borghesi nelle loro sedicenti versioni marxiste, così come la ridicola parodia di una cultura giovanile underground, rifugio gratuito e miserabile di un edonismo dell'essere, in un tempo in cui non c'è più nessun "Io" da salvare, ci ha spinto a pubblicare il 2° numero del Dudù (DADA+PUNK)
- D. Mi saprete almeno dare un giudizio riguardo alla società di cui bene o male fate parte?

Cos'è il punk in Inghilterra ce l'hanno raccontato tutti, come sempre ognuno svelando segreti imprevedibili, come sempre ognuno affermando di aver trovato il bandolo della matassa. noi diciamo che il bandolo della matassa non esiste.

Non vogliamo anche noi spiegare, ma una volta tanto vogliamo FARE. Lasciamo parlare la gente. Nessuno si è preso la briga di presentare senza mistificazioni i testi dei gruppi punk. Duddù, in esclusiva, grazie alla collaborazione di alcuni componenti di gruppi inglesi, è riuscito a procurarsi i più significativi di questi testi. Non vi diamo chiavi di lettura, non tiriamo nessuna somma, ma lasciamo a voi ogni conclusione. Vi invitiamo solamente a svestire i panni italiani per un momento, cercando di immedesimarvi nella realtà socio-politica, nella mentalità inglese diametralmente opposta alla nostra. Questa è la posizione che abbiamo assunto noi; se avete voglia provate anche voi. Potrebbe essere divertente. Comunque NON CE NE FREGA NIENTE.

ANARCHIA NEL REGNO UNITO

proprio ora! sono un Anti-Cristo
sono un anarchico

non so ciò che voglio
ma so dove prenderlo
voglio distruggere i passanti
perchè voglio essere l'anarchia stessa
non voglio essere il servo di nessuno!
Anarchia per il Regno Unito
verrà prima o poi, forse.
date l'ora sbagliata
fermate il traffico

il vostro sogno per il futuro è un supermercato
voglio essere Anarchia nella città.
non ci sono molti modi per ottenere
ciò che si vuole.

io uso i migliori e uso tutti gli altri
uso il New Musical Express, uso l'Anarchia,
perchè voglio essere Anarchia, è il solo modo di
essere.

è l'M.P.L.A.?

è l'U.D.A.?

è l'I.R.A.?

pensavo che fosse il Regno Unito
oppure un'altra nazione,
un altro agglomerato di case popolari
voglio essere Anarchia
voglio essere Anarchia
sapete ciò che voglio dire?
voglio essere un Anarchico
incazzarmi

distruggere distruggere distruggere
(JONES/ROTTEN/MATLOCK/COOK)

THE SEX PISTOLS

CON UN NON SARAI PIÙ DI NESSUNO

RIVOLTA BIANCA

i negri hanno un sacco di problemi
ma non hanno paura di tirare mattoni
i bianchi vanno troppo a scuola
dove ti insegnano ad essere stupido
così noi ci accontentiamo, non ci irritiamo
continuiamo a leggere giornali
e a metterci in pantofole
Rivolta Bianca! Voglio ribellarmi
Rivolta Bianca! La mia rivolta
tutto il potere è nelle mani di gente
abbastanza ricca per comprarselo
mentre noi ce ne andiamo in giro
troppo impauriti per prendercelo
e tutti fanno ciò che gli si dice di fare
e tutti si nutrono di cibo per l'anima
acquistato al supermercato.

THE CLASH (STRUMMER/JONES)

NEMICA NUMERO UNO

voi ve ne state seduti là a decidere
il mio futuro, ma chi cavolo credete di essere?
cambiate le linee tranviarie
aumentate le tasse
cambiate le cose come vi pare
volete che partecipi anch'io
come tutti gli altri
volete ingoiarmi
ma potreste prendervi un'indigestione
sarò la vostra nemica numero uno
e andrò fino in fondo
se vi piace il bianco sarò nera
se vi piace il nero sarò gialla
se vi piacciono le cose razionali sarò impossibile
se vi piacciono le cose ragionevoli sarò pazza
se vi piacciono la pace e i fiori,
porterò con me coltelli e catene.
datemi dieci, prenderò cento
datemi cento, avrò bisogno di mille
non m'importa ciò che dite
non m'importa ciò che pensa la gente
non provate ad essere carini con me
poichè sarò la vostra nemica
non siate inflessibili, poichè io vado per uccide
sarò la vostra nemica numero uno
e andrò fino in fondo.

(PALMOLIVE/ARRI UP)

THE SLITS

CAPITAL RADIO

si, è l'ora dello show del dottor Goebbels!
c'è un grattacielo nel cuore di Londra
con una stazione radio in cima,
che non dà l'impronta musicale alla città
ma impedisce che si svolga qualsiasi attività.
tanto tempo fa c'erano le radio pirata
che irradiavano dal mare
ma adesso hanno zittito tutte le stazioni radio,
perchè non hanno il permesso del governo.
vuoi parlare dei tuoi problemi?
telefona dalla tua cameretta!
hai dei guai con la tua ragazza?
facci sapere tutto!
se vuoi sentire un disco
fattelo consigliare da Aiden Day
lui sceglie tutti i successi da mandare
in onda per farti stare al tuo posto. O.K.
Capital Radio, Capital Radio, Capital Radio

(STRUMMER/JONES)

THE CLASH

At t e n z i o n e

Il giornale è aperto a ogni forma di collaborazione. Per mettervi in contatto con noi scrivete a

POGO

CASELLA POSTALE 3938 MILANO

ANAGRAMMA

RH Sento Sodalità

GG Held

Non accettiamo critiche né dialettiche né costruttive, siamo inevitabilmente disponibili a qualsiasi e logio. Pubblicheremo nei limiti dell'umano il materiale che ci invierete.

Per la costituzione della I° internazionale punk è indispensabile stabilire una rete di collegamenti tra radio - gruppi musicali - giornali, con scambio di materiale.

Le radio possono indicarci loro programmi punk che signaleremo sul POGO e inviarci un nastro campione che noi avremo cura di distribuire.

I gruppi musicali punk devono inviarci registrazioni su cassetta che noi faremo circolare nelle radio milanesi ed eventualmente nelle case discografiche. (Nel 3° numero del POGO verrà pubblicato un elenco dei nastri in nostro possesso e a vostra disposizione)

I giornali punk italiani sono invitati a mettersi in contatto con noi per scambio articoli, foto, materiale vario e collaborazione nella distribuzione.

Ven D i amo

Per le RADIO: realizziamo a basso prezzo programmi musicali ad alto livello tecnico e rendimento. Scriveteci indicando le vostre esigenze.

Per le RADIO e le MASSE: dupliciamo a prezzo di costo tutti i nastri in nostro possesso

Per le MASSE: foto di gruppi punk USA, UK, foto della redazione del POGO. 20x10 bianco e nero L. 1000 MOLtissimi 45 e 33 import

Fotocopie di tutti i giornali punk USA e UK L. 1000 cad.

Accessori punk (vibratori - lamette - spille da balia - catene in plastica colorate etc.)

moda

coordinata ed inimitabile

OCCASIONI

ABBIGLIAMENTO PUNK gentilmente fornito da GAY, via Carducci 25 Milano. Tutti i capi sono in cuoio originale nero lavorato a mano e tutti i prezzi indicati sono comprensivi di spese di spedizione



I capi presentati possono essere acquistati da GAY via Carducci 25 Milano o, direttamente, a POGO c.p. 3938 Milano, inviando l'importo per mezzo di lettera raccomandata scrivendo

Segnaliamo che il negozio OTTICA CAVOUR, via Fatebenefratelli 34, ha messo a disposizione dei lettori del POGO un certo numero di occhiali punk, originali d'epoca.

per ricevere a domicilio un numero del POGO inviare 350 lire

ABBONAMENTO 3 NUMERI + adesivi a partire da qualsiasi momento = L. 1000

POGO - CASELLA POSTALE 3938 - MILANO



TIRATURA 2500 COPIE

DIFFIDA

Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione internazionale del copyright. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali