

RHKSES

N°2



PURTROppo il primo numero di PUNKREAS è stato mal distribuito. La scarsità di materiale, non abbiamo potuto farne una fanzine ricca di altro.

E per questo che il N°2 di PUNKREAS risulterà più denso di informazioni e forse per questo più interessante e piacevole da leggere. La nostra intenzione è stata quella di appoggiare le varie voci alternative in Italia, e sarà ancora questa intenzione, a farci andare avanti.

Il ricavato del N°1 sarebbe dunque servire a finanziare il N°2 (e così via ed è così che **ACCETTIAMO**).

PREFERIBILMENTE, di avere un appoggio per mezzo di articoli. Il prezzo del N°1 era di 500 lire e lo sarà anche per il N°2, dico che ci sembra giusto così.

Per qualsiasi contatto, per avere la fanzine, per spedire del materiale o articoli, l'indirizzo è

LUIGI VAN DRUENEN  
VIA PATRONO D'ITALIA  
06088 S.M. ANGELI ASSISI (P.G.)

Se poi mi volete telefonare per forza:  
075/8042403.



La nature n'a fait ni serviteurs  
ni maîtres, je ne veux ni donner  
ni recevoir des loix.

(DIDEROT)

Gratia a Kina per del materiale,  
Stefano per le foto dei D.K.,  
Fabio e Fabbrini per  
Cocco e Amichica Finoc  
e, Fonte Primissima di  
Roma e Lucca  
e, Roma e Lucca



CON IL N°2 continua naturalmente anche il SUPER CONCORSO PUNKREAS:

SI TRATTA DI RHAGLIARE LE LETTERE MAGICHE E DOPO AVER FORNITO LA SCRITTA PUNKREAS (nel N°1 era USCITA LA LETTERA P) SPEDITE IL TUTTO A KARDO DI KANE ALL'INDIRIZZO DI:

CIOMPI PINO  
VIA LE MANI DAL NASO  
ROKRAKANUCCIA (P.G.)

MAGNIFICI PREMI  
IN PALIO !!

PUNKREAS è:  
LUCA, LUIGI, ANDREA.

U

## DOSSIER: IMMAGINI DI GUERRA... ...SPERANZE DI PACE?

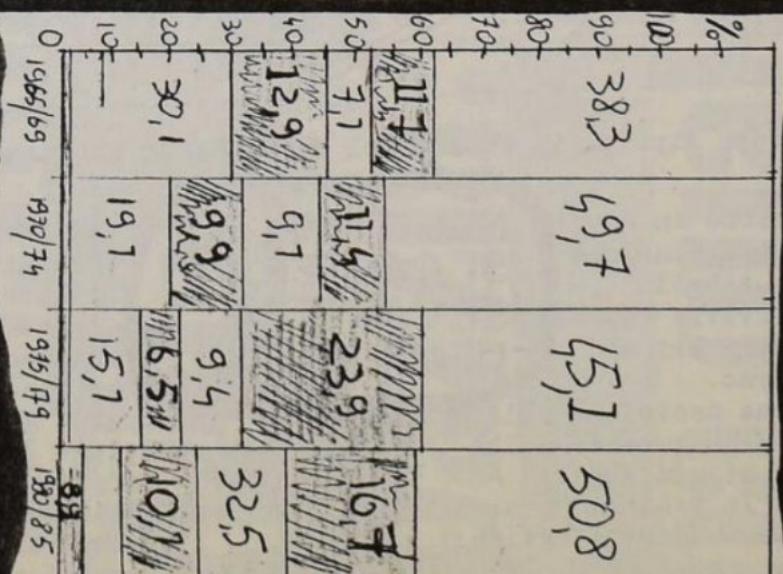
E' difficile stabilire quando l'uomo ha iniziato a fare la guerra e quando, a questo scopo ha incominciato a chiamare armi gli strumenti che usava per mostrare la propria agressività. Certo è che da quel momento non ha più smesso di produrle e perfezionarle.

Così ora siamo arrivati a quelle che sono le più micidiali e terribili armi belliche.

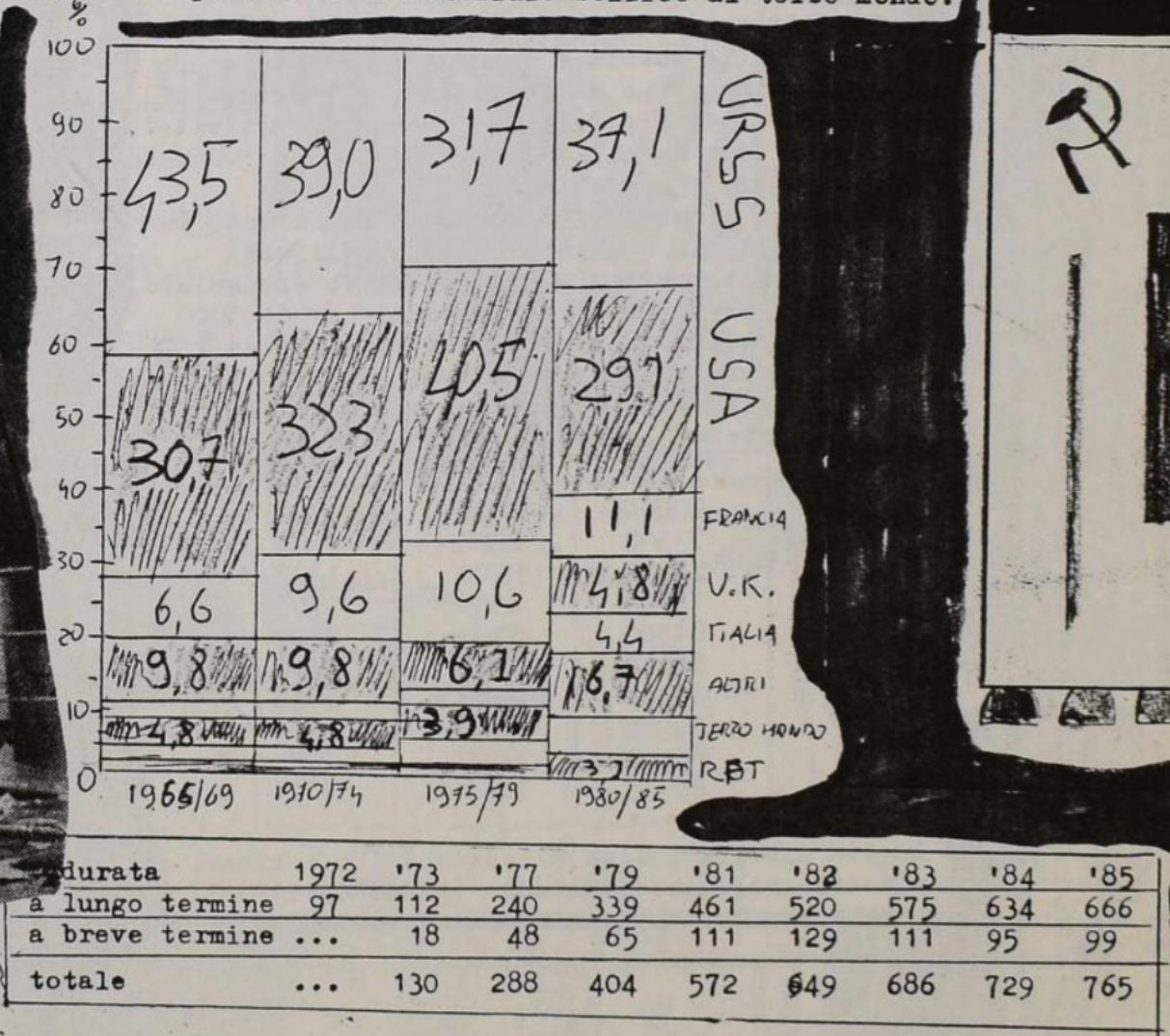
Dire che il potenziale distruttivo accumolato negli arsenali nucleari mondiali è di 5000 volte maggiore all'esplosivo usato nella 2 guerra mondiale, può rendere l'idea di come l'uomo cerchi il modo migliore per morire con delle metodologie da lui stesso costruite.

	occupati	lavoratori	di cui all'estero	
1977	70000	2000	700	
1978	73500	2700	1500	
1979	75250	3200	1300	
1980	78600	4500	1700	
1981	81500	5700	2200	
1982	86000	7400	3300	
1983	86000	7400	4000	1) miliardi di lire
1984	86000	7400	5000	
1985	86000	8000	N.P.	
1986	86500	8800	N.P.	

Questa tabella indica gli occupati e i ricavi dell'industria militare italiana (PAZZESCO!!!!!!)



Nella tabella in fondo alla pagina precedente sono illustrate le aree del terzo Mondo importatrici di grandi sistemi di arma: nella tabella qui sotto sono illustrate i maggiori esportatori di materiale bellico al terzo mondo.



La tabella qui sopra riporta il debito del Terzo Mondo non esportatori di petrolio tra il 1972-85

L'itinerario dell'azione in favore di un aumento della produzione e' ricostruito nella tabella della pagina successiva: le forze armate le alleanze militari si trasmettono sul governo.

Così' essa diventa una decisione politica poi si concretizza in un aumento della produzione e vendita di armi.

Diretto all'interno, la vendita di armi richiede maggiori stanziamenti destinati a questo fine.

Gli stanziamenti maggiori si possono avere in due modi: attraverso un aumento del bilancio della

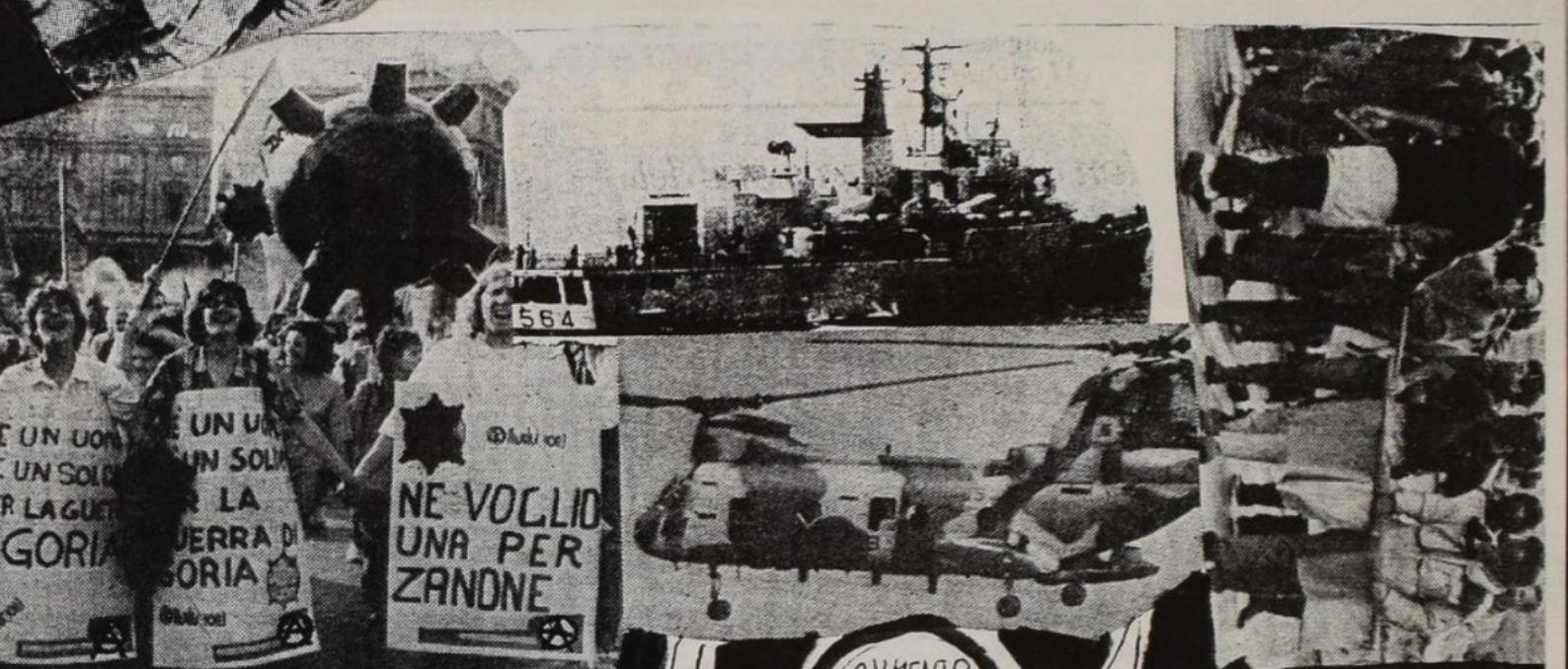
**NEI TEMPI BUI  
SI CANTERA'?  
SI CANTERA'.  
DEI TEMPI BUI.**

difesa e attraverso la sua riconfigurazione.

Diretto all'esterno, la vendita di armamenti assume le forme di un aumento verso l'estero.

Per questo ci vuole dal governo un duplice sostegno: politico e economico. Da una parte c'è l'intervento di agenzie statali e rappresentanze diplomatiche, dall'altra industrie militari che assicurano l'export.

Come si può vedere tutti e due i fattori intervengono per rendere più attiva la partecipazione del paese.

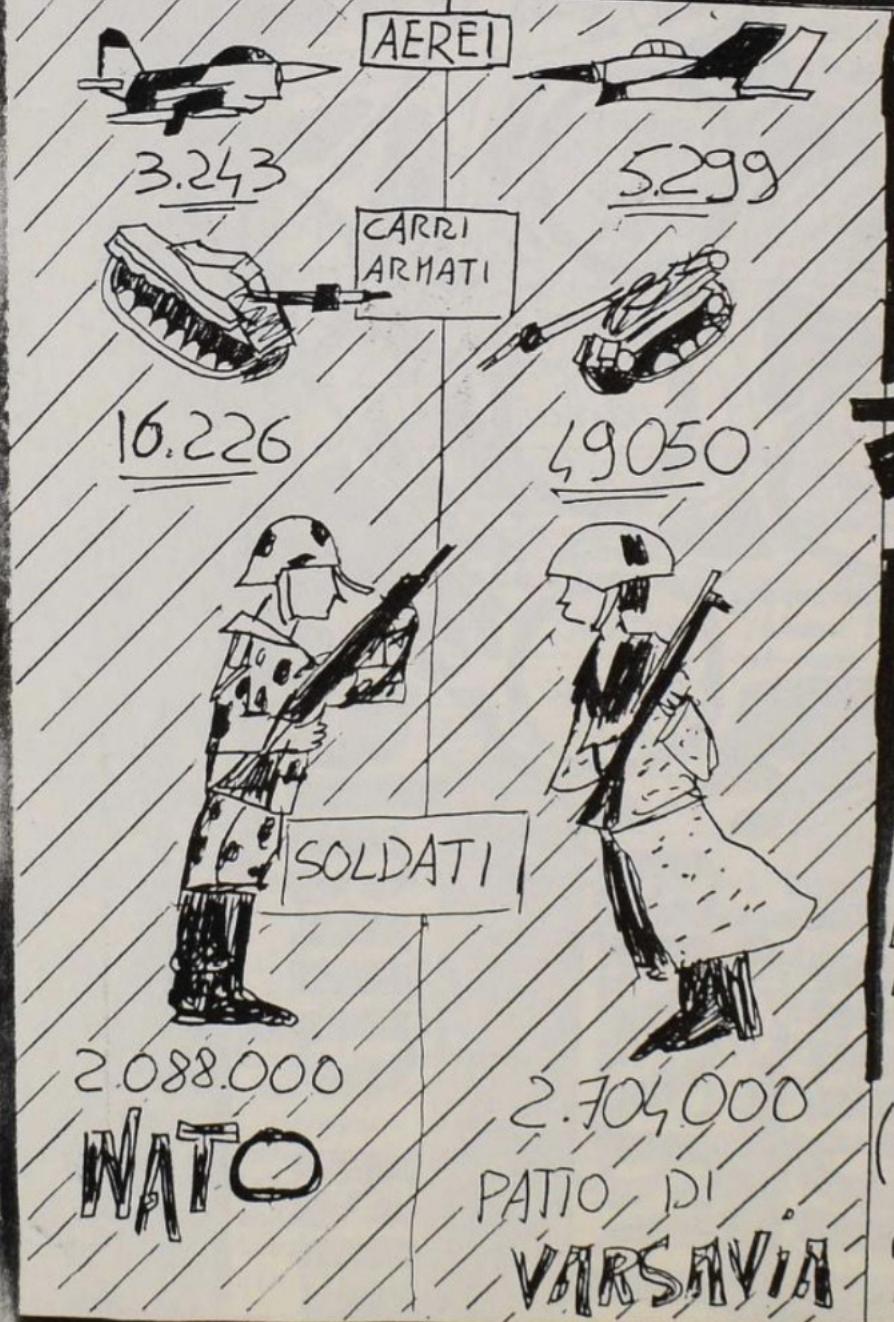
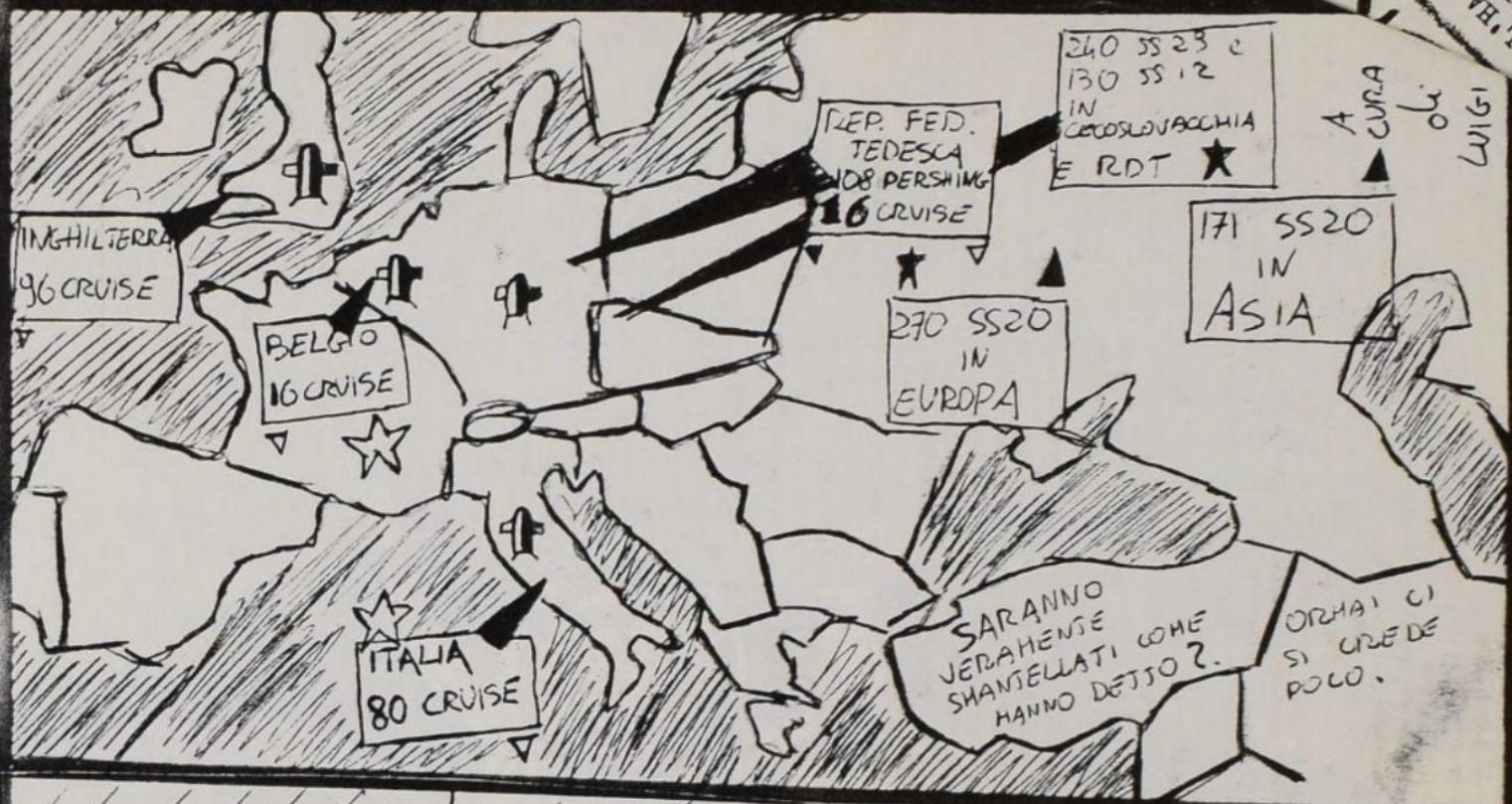


Con le varie tabelle ho voluto dare non tanto un'aggiornamento sulla produzione di armi, di debiti, di import-export nel mondo, ma di far vedere quanto e' aumentata di anno in anno il mercato di morte kollettiva.



# il giorno della pazzia? una quale?







CURA  
06.  
LUIGI.

**KAVO WATTIE!** OSSIA: QUANDO IL PUNK DIVENTA VIOLENZA e RICCHEZZA

CE L'HA FATTA ANCORA UNA VOLTA! ANCORA UNA VOLTA IL NOSTRO CARO EROE E IL SUO BEL GRUPPETTO SONO RIUSCITI A PRENDERE PER IL CULO TUTTI I FEDELI EXPLOITED FANS.

I vari L.P.'s, 7", 12" fanno veramente schifo (compreso l'ultimo): non solo musicalmente, ma anche per quanto riguarda la loro smisurata fantasia di staccarsi dai soliti schemi punk/hardcore.

Avete visto le foto dell'ultimo disco? BE', le solite trovate geniali del culo in vetrina kollettivo, ammucchiate generali e una foto dove i nostri cari amici scendono da un lussuoso aereo tutti belli PUNK con la loro bella e immancabile cresta.

AH! dovete naturalmente sapere (casomai vi fosse sfuggito,) che Wattie&Co hanno un bel conto in banca.

Ringrazio per questo i vari (purtroppo anche tanti) e fedeli Wattiani per aver costantemente comprato i loro dischi e essere andati a vedere i loro concerti. Il loro PUNK e' purtroppo inteso così: violenza, casino e ricchezza. I nostri cari EXPLOITER (scusate, EXPLOITED) sono fatti così: coca da sniffare a quintali, cose da rompere, gente da prendere per il culo.

Ai nostri amici mancano solo svastiche e spranghe (ma forse già hanno queste attrezature) e sarebbero dei perfetti Nazipunk. Disprezzo gli EXPLOITER (scusate, EXPLOITED) da ormai molto tempo e finalmente ho avuto il modo di esprimere con il massimo del sentimento, e dal profondo del cuore. Ma dopo tutto, a noi che cosa ce ne frega! Andiamoli a vedere ai concerti, compriamo i loro dischi, lasciamoci prendere per il culo da questi simpaticoni Punk!

Forse gli verrà solo così la voglia di smettere di suonare a queste "PUNKSTARS". W gli EXPLOITER (chissà perché metto sempre la R al posto della D, ma è come se lo sbaglio ~~FORSE~~ volontario), comunque W gli EXPLOITED!!!!

AI EM PANIC  
HIR AR HAI FRENDI

GREEN RR

GROARR

W EXPLOITER

I ❤ WA

a cura di  
LUIGI

# The Sphere

TAPE - Dalla Nostra Parte



La sfera e' una superficie di rivoluzione...

UMBERTO RIVOLIN  
MARCO BOSONETTO  
GIANNI NUCERA  
MARCO MARAZZATO

voce  
chitarre  
basso  
batteria

GLI SPHERE DI AOSTA NON  
HANNO NIENTE A CHE FARE CON  
IL PUNK HARDCORE MA SONO  
UNA BAND CHE SEGUO UN PÒ LE  
ORME DEGLI SMITHS. QUESTO NON VUOL

Contatti:  
THE SPHERE  
c/o Umberto Rivolin  
Frazione Frissoniere 2  
11202 St. Christophe (AO)  
Tel. 0165/541642

**BLU.BUS**

presenta:

**The Sphere**

Dalla Nostra Parte

TAPE + FANZA 5000

per distribuzione &  
catalogo:

SERGIO MILANI  
Via BRAMAFAM 14  
11100 AOSTA - ITALIA

LA CASSETTA È PRODOTTA CON  
LA BLU.BUS E SI PUÒ  
RICHIEDERE AD

AUTOPRODUZIONE

E AUTOGESTIONE COME STRUMENTI PER  
LA COMUNICAZIONE E LE ESPERIENZE  
ANTAGONISTE

La sfera e' l'insieme dei punti appartenenti alla superficie sferica e dei punti interni a

Per quattro punti non  
complanari passa una,

una sola, sfera;

si considerino tutti

segmenti congiungenti a due a due

questi quattro punti e,

per il loro punto medio, si

cond ucano i piani a essi

perpendicolari: questi ammettono

un punto in comune e tale punto

è il centro della sfera.



# DEAD KENNEDYS

JELLO BIAFRA



NO MORE CENSORSHIP  
DEFENSE FUND

AVEVANO APPOGGIATO JELLO e i :  
BIAFRA È STATO ASSOLTO DALLE  
ACCUSE DALLA CORTE DI L.A.



Il 11 agosto era iniziato il processo contro JELLO BIAFRA per distribuzione di materiale osceno a minorenni (rihàtava, come già sapete, old poster di H. Giger "PANORAMA DI CAZZI"). PER QUESTO ERA USCITA LA RACCOLTA "GIVE ME CONVENIENCE OR GIVE ME DEATH", I RICAVATI SAREBBERO SERVITI ALLE SPESE DI PROCESSO.

LE FOTO QUI ACCANTO MI SONO SSTATE GENTILMENTE DATE DA UN'AMICO E DOVREBBERO INDICARE I IN CONCERTO NON SÓ DOVE IL NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND ha

il FONDO ISPIRATO PER LA RACCOLTA DI SOLDI  
ALCUNI MESI DOPO, DENO', GIUNGONO DALL'AMERICA VOCI CONFORTANTI PER QUANTI

DA: PULL MY STRINGS 1980



MI CINQUE, CHE ERANO STATI ACCUSATI PER VIA DEL POSTER DI H. R. GEIGER, SONO STATI COSÌ SCAGIONATI.

Attraverso il fatto che il poster faceva parte dei testi del disco "FRANKENCHRIST", cinque giurati hanno votato per la colpevolezza e sette per la non colpevolezza.

Così il poster è stato interpretato finalmente come una vera opera d'arte, e non qualcosa utilizzato per far salire le vendite del disco.

Comunque facciamo auguri a Jello e gli altri (tra cui Ruth Schwartz, titolare della Mordian Records) ma dobbiamo ricordare che oltre ai 55000 \$ già spesi, ne servono altri 15000 per altre spese.

Per questo vale sempre il "no more censorship defense fund", di cui l'indirizzo è segnato in alto a destra di questa pagina.



KINKY SEX MAKES THE WORLD GO 'ROUND

NO MORE CENSORSHIP DEFENSE FUND  
P.O. BOX 11458,  
S. FRANCISCO, CA. 94101 USA



BIAPR

KLA

PELIGRO

EFENSE FUMMA...  
MSA  
ini e una faccia  
ambino vecchio. Ha  
bizzarra, per metà ra-  
metà coperta di sottili capelli  
bastri. Il suo sguardo, appesantito  
da occhiaie livide, ha qualcosa di  
un animale schivo e umbratile, che si  
offre e si ritrae. Parla "Plattdeutsch",  
il dialetto della Germania del nord,  
con una cadenza strascicata e un  
lessico povero e ripetitivo. Emil J. è  
di famiglia operaia, non lavora, se n'è  
andato di casa a 18 anni e da allora  
vive qui, in un appartamento occupato  
della Hafenstrasse di Amburgo, la  
strada occupata da una disordinata  
comunità di punk, di anarchici, di  
desperados metropolitani. La Hafen-  
strasse, che fronteggia per mezzo chilometro il dock numero cinque del  
porto anseatico, a pochi isolati dai  
bordelli della Reeperbahn, è, con il  
quartiere di Kreuzberg a Berlino, una  
capitale degli "Autonomen", gli auto-  
nomi tedeschi. Dalle loro file il 2  
novembre, all'aeroporto di Franco-  
forte, sono partiti i colpi di pistola che  
hanno fatto secchi due poliziotti: per  
la prima volta, durante una manife-  
stazione, nella storia della Germania  
federale.

«Chi ha sparato è un bastardo»,  
dice Emil J., «ma bastardo è anche  
lo Stato atomico, il sistema imperialista,  
la polizia che da anni ci picchia  
come cani». Sono parole dure, ma  
nella sua voce acerba non c'è quasi  
amarezza. Emil J. sembra un'ombra  
nera, seduto nel bar che puzza di  
fritto e di muffa, a lato di un vecchio  
palazzo sul cui muro giganteggiano  
parole di morte: «Non contate noi,  
contate i vostri giorni». Questo ragazzo  
è un "Vermummter", un "incap-  
pucciato", un guerrigliero del week-  
end.

«Ho partecipato già a 22 dimostra-  
zioni», dice, «e quando c'è da difen-  
dersi, non mi tiro indietro. Se neces-  
sario, con la violenza, perché noi  
siamo la resistenza contro lo Stato  
che vuole l'atomo e la guerra, e  
contro i porci che ci vogliono crimi-  
nalizzare».

Emil J. ha manifestato alle centrali  
nucleari di Brokdorf e di Wacker-  
sdorf, alla Startbahn West, la pista  
dell'aeroporto di Francoforte, in tutti  
i luoghi di battaglia ecopacifista del-  
l'ultimo decennio in Germania.

I guerriglieri provengono dai quat-  
tro angoli del paese, si framischiano  
ai pacifici dimostranti del movimento  
verde: ci sono tutti, "squatters" me-  
tropolitani, punk violenti, anarchici,  
rocker motorizzati, irochesi, skin-  
head neonazisti infiltrati... Calati i  
passamontagna, comincia «la guer-  
ra», come la chiamano loro: incendiano  
automobili, lanciano pietre, mentre  
la polizia carica compatta con gli  
idranti e sferra manganellate con fu-  
ria selvaggia. Tranquilli week end di  
paura, made in Germany.

## CHE ACCADE IN GERMANIA?



CASE OCCUPATE A BERLINO  
POUZA IN UNA DELLE MANIFESTAZIONI

**M**a torniamo a questa «generazione perduta». Gli autonomi sono tanti. La polizia federale parla di 11 mila militanti. Secondo l'Ente federale per la difesa della costituzione sarebbero novemila. Partecipano alle loro azioni emarginati di diversa estrazione: ex leninisti dei partitini di estrema sinistra, antinucleari radicalizzati, e soprattutto gli inafferrabili "Chaoten", i caotici, senza bandiera, come Emil J. Sono i giovani disoccupati delle periferie urbane, gli sballati, i punk, i rocker. Cultura politica, zero; ideologia, meno che niente. Nel loro linguaggio i socialdemocratici sono «nemici di classe», i verdi «cacatori di teoria» o «segaioli della pace». Alle manifestazioni (da quando è girata la voce che la polizia, all'acqua degli idranti, avrebbe aggiunto una sostanza irritante) i Chaoten vanno sempre con casco e passamontagna. Portano giacconi di cuoio nero, parastinchi, ginocchiere, stivali alti dell'esercito. I tiratori scelti sono specializzati in bombe Molotov e fionde di precisione con cui scagliano micidiali palline d'acciaio. Compiono azioni di sabotaggio contro tralicci elettrici e depositi militari, firmando con nomi fantasiosi come "Artigiani rivoluzionari" o "Ratti di fuoco".

Eppure, scrive il quotidiano "Die Tageszeitung", vicino al movimento ecopacifista, per la maggior parte di loro le manifestazioni sono «un rituale a metà tra gioco e protesta, folclore e militanza».

Ma all'interno di questo ambiente irregolare, privo di capi e di strategie, c'è chi ha cominciato a prendere le distanze. Volantini firmati da "autonomi realisti" accusano i picchiatori di «individualismo piccolo borghese» e di «logica soggettivista che incita gruppacci di congiurati a dar battaglia all'intero sistema».

SURITE SUL MURO  
DELL'AEROPORTO

E i verdi? Hanno rifiutato in massa gli spari di Francoforte e le violenze che provengono da questa frangia incontrollabile del movimento. Considerano gli anarchici degli infiltrati, ma non riescono a domarli. Il dibattito, in Germania, non riesce a uscire da una condizione di stallo e d'impo-  
tenza. Petra Kelly, leader storica dei Grünen, ipotizza un crollo del partito. In una riunione indetta dai verdi a Francoforte Egbert Jahn, studioso dei problemi della pace alla locale università, ha espresso solidarietà alla polizia, sostenendo che la crisi e le scon-  
fitte della Spd e l'incapacità dei verdi di coordinare azione parlamentare ed extraparlamentare «hanno scosso alle radici la prospettiva non-violenta». Daniel Cohn-Bendit, dal canto suo, propone un'autocritica coraggiosa al radicalismo militante della sua genera-  
zione, ammettendo che agli estremi di uno stesso movimento si trovano, storicamente, tre esperienze diverse come i verdi, gli autonomi e la Raf.

Quando la Rote Armee Fraktion as-  
sassinò Hanns Martin Schleyer, presi-  
dente della Confindustria tedesca, as-  
sassinò in lui anche l'ex membro del  
partito nazista, il militante della Ge-  
stapo, impunito per trent'anni. Que-  
ste verità imbarazzanti nell'opinione  
pubblica tedesca affiorano troppo di  
rado.

Come il fatto, per esempio, che  
a giudicare i giovani anarchici  
siano i tribunali in cui hanno  
fatto carriera, dal dopoguerra a oggi,  
buona parte dei giudici compromessi  
con il regime nazista. E, ancora,  
come la circostanza che molte indus-  
trie, belliche e civili, combattute da-  
gli autonomi siano le stesse che per  
anni si sono rifiutate di risarcire i  
danni causati ai lavoratori-schiavi de-  
portati nel Terzo Reich, a cominciare  
dalla Daimler-Benz.

Queste sono le doppie verità della  
Bundesrepublik. Anche contro questo  
sistema combattono i ragazzi incap-  
pucciati. Lo odiano, se ne vergognano  
e rispondono con le lezioni peggio-  
ri imparate dai padri: la violenza, la  
morte.



WER NICHT DIMIT HAT  
NEHMT GOTT  
ER SCHAFT ST AUS  
SHIRED BY

DIDEROT: COME VERAMENTE LA PENSAVA POSSA: LE CONSIDERARE  
AMARCIKO

NEL 18° SEC. CI FU UNA SVENTATA DI LIBERTÀ SU TUTTA L'EUROPA.

LA FOLCA PRENDEVA PIAN PIANO COSCIENZA: AL CENTRO DI TUTTO QUESTO  
UN UOMO: DENIS DIDEROT.

FILOSOF ARDITO, GIORNASTÀ ATTENTO POLEMICO E INDOMABICE,  
CUORE SENSIBILE E INSIEME SPIRITO FORTE, PASSÒ LA VITA CON LA PENA  
IN MANO.

CONTRARIO A TUTTO, DIRIGE L'ENCYCLOPEDIA, IMPRESA IMMENSA, AL  
QUALE PROGETTO E REALIZZAZIONE PARTECIPARONO TUTTI I NON CONFORMISTI  
DELL'EPoca.

NELLE PAGINE DELL'ENCYCLOPEDIA TROVARONO POSTO UN'INCREDIBILE QUANTITÀ DI  
CONCRETE CONOSCENZE, POSTE IN UNA CORNICE DI RAZIONALISMO  
Sperimentale.

CON IL PERSONAGGIO DEL "NEVEU DE RAMBOU", (I MIRRORE DI RAMBOU)  
ANO AL LIMITE DEL RAZIONALISMO: IL MONDO  
HA PERDUTO IL SUO SENSO. NIENTE SUSTIENE.

"MA VERRÀ IL GIORNO IN CUI LA LIBERTÀ SI SOSTITUIRÀ ALL'AUTORITÀ,  
MA VERRÀ IL GIORNO IN CUI IL SENTIMENTO SI SOSTITUIRA ALL'ISTINTO".

D. DIDEROT

Non andare

figlio

co' signori della guerra

Il fruscio che ti hanno dato

butta lontano

nel campo che abbiamo arato

Forse

ci nascerà un albero d'ulivo

La divisa che li hanno dato

mettila addosso allo spaventapasseri

che veglie sul campo di grano

Qui vale molto di più di un generale

perché custodisce la vita che nasce

Il tuo generale invece

comanda su un campo di morte

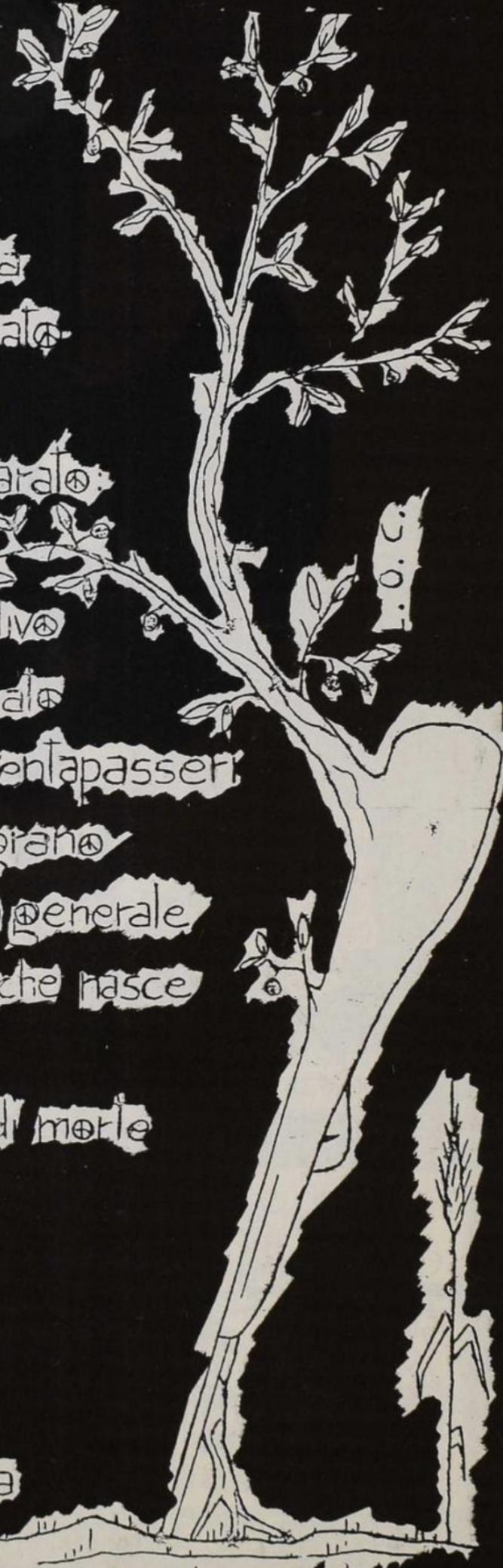
dove non nasce mai

nemmeno un fiore

Non andare

figlio

co' signori della guerra



# Bologna: oppure? PENSIERINO SU LORO CARRINGTON..... SEGRETA<sup>RE</sup> GENERALE DELLA NATO.

A BOLOGNA IN APRILE, È STATO AFFISSO DAI FASCIO NAZISTI DEL FRONTE DELLA GIOVENTÙ UN IGNOBILE MANIFESTO SU CUI ERA SCRITTO: CANNIBALI, BEDUINI, RABBINI - FUORI DALL'ITALIA. I TRE PERSONAGGI RAFFIGURATI, UNAFRICANO CON IL CARTELLO SU CUI SCRITTO AIDS, UN'ARABO CON COLTELLO E BOMBÀ IN MANO E UN'EBREO CON 10 DOLLARI CHE GLI ESCONO DALLE TASCHE SCHIACCIATO DA UNO SJIVALE DELLE 44 ERANO CHIARI: IL RAZZISMO È TUTT'ALTRO CHE SUPERATO.

A SETTEMBRE VENGONO ARRESATI PER IL MANIFESTO ALCUNI GIOVANI DEL FRONTE MISSINO E TRA DI LORO 3 SKINHEADS NELLE CUI CASE VENGONO TROVATE BANDIERE NAZISTI E ARMI DELLA 2<sup>a</sup> GUERRA MONDIALE COSTRUITE IN ERZIAVIA.

ONO LORO, I BASARDI AUTORI DEL MANIFESTO, LA SINISTRA? E LO STADIO? CHE CARRO FANNO? ANNO A GUARDARE? ANCHE LE DEMOCRATICHE PARLANO CHIARO: IL 46% DEGLI ITALIANI ODISCE GLI ZINGARI, IL 26% GLI ARABI, L'11% ODISCE EBREI E NERI.

NO ANARCHICI NON POSSANO ACCETTARE QUESTO! IL MANIFESTO DI BOLOGNA E LE SISURAZIONI AFFINI DI RAZZISMO È UN'ATTACCO ALL'UNIONE TRA TUTTI I POPOLI DELLA TERRA. VAI AVETE VISTO GLI SORPRENDENTI NEOLI STADI? I MIGRANTI SCRIVONO: "MILANISTI EBREI SIEZZA CARA SDESSA FINE"; GLI JUVENTINI URLANO "UMOR SPORCO NEGRU", E I TORINESI RISONDONO: "PIEGLIO NEGRU CHE JUVENTINO". I MILANISTI INVECE AI VERONESI: "VENITE FUORI EBREI, C'È UN FORNO PER BRUCIARVI". E QUESTO COSA SIGNIFICA? SIGNIFICA CHE IL RAZZISMO È DIVENTATO COME UNA MUDA: UNA MUDA DA RUMPISTERRA.

A CURA di LUIGI

ODO DEI PASSI CHE SCANDISCONO UN RITMO BEN REGOLATO, DUR NON CONOSCENDO SI DIREBBE UN PERFETTO LORD INGLESE, O UN SETTIMANALE.

MIRABILE VISIONE, UN'ESTASI PARADISIACA MI CIRCONDA, SIRIŚC

COME UN VERME FETIDO AI SUI PIEDI. UN GRANDE E CARITIVO GESTO IL SUO, MI TENDE LA MANO. NO! NON POSSO, OSERETE TANTO - PEVSO IO - MA LA SUA BONTÀ È IMMENSA, INFINTA LA SUA MISERICORDIA; NON POSSO CONTRADDIRLO.

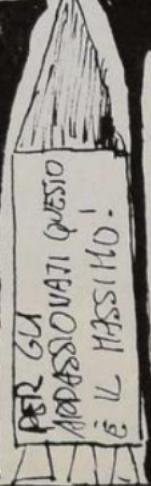
CI SEDIAMO IN QUEL SUO IMMENSO UFFICIO - MI SPIEGA, CON UN SORRISO, CHE I DIVANI SU CUI SIAHO SEDUTI SONO INTERAMENTE FATTI CON LA PELLE DI GIOVANI SUD-AFRICANI DI COLORE E MI RENDO CONTO DEL GRANDE ONORE CHE EGLI MI HA CONCESSO; SONO INEVITABILMENTE TENTATO DI GETTARMI DI NUOVO AI SVOI PIEDI, MA VENGO ANCORA RISOLLEVATO PALLA SUA DIVINA OMNIPOTENZA.

CONTINUO A PARLARE PER MOLTO TEMPO ANCORA,

MA CIÒ CHE PUÒ HO PASSATO NELL'ALIA MENTE TRA I TANTI CONSIGLI PATERNI E AFFEDEVOLI CHE MI HA CONCESSO È QUESTO CHE ORA RIPORTO: «BISOGNA CHE TU SAPPIA CHE VERRÀ UN TEMPO IN CUI DOURAI ANDARE NEL MONDO DEI POVERI, DEGLI STAVITATI, DEGLI INFELICI A AIUTARLI..... AIUTARLI A MORIRE, PERCHÉ DA SOCI NON NE SONO CAPACI».

DETTO QUESTO, SI VOLTO, E SCOMPARVE NELLA NEBBIA DI UN

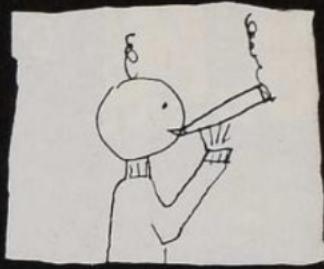
FUNGO ATOMICO.



IL "PENSIERINO" È STATO SCRITTO DA DIMITRI XERXOS IN SEGUIMENTO AD UNA VISITA FATTA CON ALTRI A BRUXELLES. TUTTI BELLI INCRAVATTATI HANNO PARLATO CON LORO CARRINGTON, ASSASSINO LEGALEMENTE RICONOSCUITO DI PACE!!!!!! ec. INCREDIBILE... MA VERO!



## ANNULLATI



TAGLIA I PONTI  
CON LA REALTÀ



IL MONDO TI PRENDE  
A CALCI NEL CUOLO



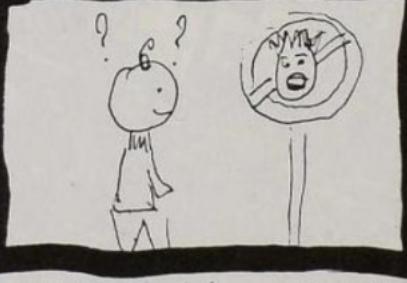
FATI<sup>CHI</sup> A RESPIRARE L'ARIA  
CHE ODORA DI SANGUE



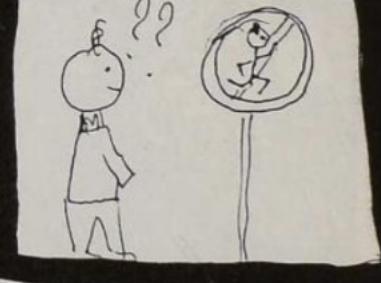
I PORCI STANNO DAVANTI,  
SOPRA E DIETRO DI TE  
TI MANGERANNO!



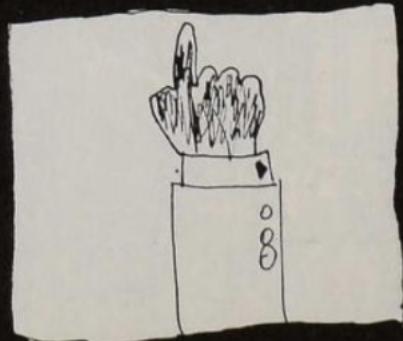
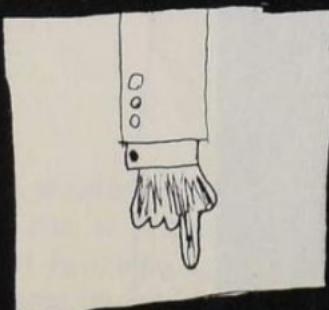
NON COLPIRE!



NON GRIDARE

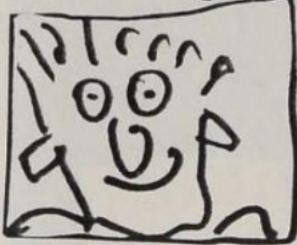


NOW FUGGIRE !



THE SEA  
PUOI SOLTANTO MORIRE  
È QUESTA LA SCELTA CHE  
TI DANNO.

Le avventure di DADO  
BABBO



COGITO ERGO  
SUM - - -



ZÄHLT NICHT  
UNS SONDERN  
EURE TAGE

P.S. : "ZÄHLT NICHT UNS SONDERN EURE TAGE :  
NON CONTATE NOI, MA I VOSTRI GIORNI .  
(PROTESTA CONTRO IL RECENTE CENSIMENTO  
SULLA POPOLAZIONE IN GERMANIA)

LA SITUAZIONE ALTERNATIVA DEL NORD EUROPA STA  
SERIAMENTE DEGENERANDO ; DOPO LE ULTIME VIOLENTE



RAPPRESAGLIE DA PARTE DELLE FORZE ARMATE CONTRO GLI



io cargo, quindi  
SONO - - -

ZÄHLT NICHT  
UNS SONDERN  
EURE TAGE

→ INDIFESI OCCUPANTI DELLA CITTÀ DI HAMBURGO (hamburger urbiconi). ABBIANO FOTOGRAFATO PER VOI QUESTE  
SPLENDIDE IMMAGINI: GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEL NOSTRO INVITATO SPECIALE: REMBRANDT LEBON



by: Rembrandt Leonardo 1/88 Copyright

## FECONDITÀ →

Più dell'80% delle piante è reso fecondo dall'impollinazione ad opera delle api e di altri insetti pronubi. Fra i vegetali impollinati dagli insetti, e quindi infecondi se gli impollinatori mancano, Tonzig cita le piante che ci danno le pere, mele, pesche, albicocche, ciliege, mandorle, fragole, fagioli, piselli, fave, ceci, arance, limoni, mandarini, pomodori, melanzane, zucche, cocomerri, meloni, uva, olive, cacao, caffè, cotone, pepe, lino, ricino, ecc.

Non si intende mettere al bando gli insetticidi che, se ben usati, sono preziosi per l'umanità in campo agricolo e sanitario, ma consigliarne un impiego cauto, a tempo giusto e nel dovuto modo onde il beneficio che possono e devono portare in un settore, non sia annullato dai danni causati in un altro.



by: Rembrandt Leonardo 1/88 Copyright



**Serait-il plus prudent si  
c'était lui qui était enceinte ?**

**THE RHYTHM METHOD**

**Elle n'est pas infaillible, mais qui l'est ?**

# SPAZIO CRITICHE

SE CHIAPPO QUESTI CHE LO FARNO O  
SE PROVANO SOLO KAZZI!

GU EXPLITED COMUNQUE SO SEMPRE  
DEGLI STUDIATORI, MA SE SKAPPÀ.

EXPLOITED  
S'accordo su  
che dici tu Luigi, né  
alle bisacche troppo sul  
conto del conto in banca  
Le Ramnd, anche perché è  
ovvio che avranno fatto un  
po' di soldi ma se è per  
questo anche i curi e tanti  
altri gruppi è logico che al-  
la fine qualcosa Ramnd que-  
disegnato, sono forti, è ovvio  
che sono seguiti e più conosci  
i che altri gruppi magari  
in po' ovunque ma non per  
questo sono o vivono da Star-  
verso che non è il caso di  
siderci in critiche, dividere  
e creare barriere, il problema  
non è gli eventuali culi in  
città o lo stacco dai soli  
schermi larcere che comun-  
que approvo. Insomma che  
Nattie è un fascista non ha  
senso. Vorrei dire che ultima-  
mente & lo scritto ~~ad un~~ club =  
gli EXPL. e sono state contente  
che mi Ramnd risposto, esatte-  
mente un certo Jack Rock e  
Sept. John e non pensò che  
delle ster avrebbero pensò tem-  
per a riscrivere. Per gli intere-  
sati sono appena tornati degli  
U.S.A. e in MAGGIO faranno un  
tour europeo è probabile che  
vengano in Italia. CINZIA

**CRASH BOX**

SICURAMENTE UNA DELLE BAND ITALIANE DALLA STORIA PIU' IN-  
COSTANTE, FRAMMENTATA E TRA-  
VAGLIATA, MA ANCHE UNO DEI GRUPPI PIU' AMATI DELLA SCENA MILANESE E DELLA PENISOLA. FRA PAUSE, CAMBI DI FORMAZIONE VICESSIDUTINI VARIE, ESCE NELL'83 UN LORO TAPE VENDUTO SU SCALA NAZIONALE, CON 12 PEZZI. SUBITO LA BAND SI CREA UN FORTE SEGUITO E SUSCITA INTERESSE, ANCHE PER L'ORIGINALE CAPACITA' DI FONDRE VELOCITA' E MELODIA IN UNO STILE PIACEVOLLE E PERSONALE. ANCHE L'ACCURATEZZA DEI TESTI CONTRIBUISCE ALLA CRESCITA DEL LORO PUBBLICO.

SI ALTERNANO INTENSI PERIODI DI CONCERTI AL BUIO TOTALE, POI L'USCITA DI UN 7"EP, "VIVI", STAMPATO IN CIRCA 1500 ESEMPLARI, CON 6 PEZZI. UNANIMI I GIUDIZI POSITIVI. SULLE ALI DEL SUCCESSO DEL 7" DI UNA CERTA STABILITA' DI FORMAZIONE, LA BAND SI AVVENTURA IN UN CATASTROFICO TOUR NEGLI USA, PREPARATO ALLA BUONA E ALL'ULTIMO MINUTO; RISULTATO: 3 CONCERTI DI CUI DUE NELLO STESSO POSTO, UNA BETTOLA DI NORFOLK, DESTINATA A DIVENTARE SOLO UN ANNO PIU' TARDI UN LOCALE GAY. TORNATA IN PATRIA LA BAND TENTA DURANTE L'INVERNO UN TOUR IN

EUROPA. LA FORTUNA LI BEFFA ANCORA PESANTEMENTE: UNA DATA SOLA, A NAGOLD, IN UNA VALLATA DELLA GERMANIA OVEST, PRATICAMENTE "EUROPEAN WEEKEND TOUR". DOPO UN ULTIMO PERIODO IN CUI LA BAND PARE PIUTTOSTO DEMOTIVATA E SGNFIA ANCHE NELLE ESIBIZIONI DAL VIVO, BUO FITTO, DOVUTO ANCHE AL PROBLEMA NAJA.

ORA I CRASH BOX, CON ALLA VOCE IL LORO FONDATORE MARCO MANIGUA, NONCHE' CO-EDITORE DELLA ZINE T.V.O.R. TORNANO CON UNA CHICCA: UN'INTERO L.P. CON 11 PEZZI, DI CUI 9 COMPLETAMENTE INEDITI E NUOVI, CON ALLE CHITARRE TOMMY DISUMANO DEGLI EXTREMA, SPEEDTHRASH METAL BAND DELLA SCE NA H.C. MILANESE.

IL RISULTATO E' OTTIMO IN TUTTI I SENSI, E LA FUSIONE CON L'ESPERIENZA E LO STILE PIU' METALLICO DI TOMMY NON HA PORTATO ALTRO CHE MAGGIORE ENERGIA E POTENZA ANCHE NEI PEZZI PIU' LENTI E MELODICI, E NON DISTURBA AFFATTO IL SOUND "CRASCIANO". QUESTO DISCO CONTIENE SICURAMENTE IL MEGLIO DATO DALLA BAND ANCHE IN FATTO DI PRODUZIONE RISPIETTO ALLE PRECEDENTI ESPERIENZE.

ALTRI DATI:  
REGISTRATO CON UN 16 PISTE.  
COPERTINA POLICROMA  
FOGLIO INTERNO CON TESTI IN ITALIANO E INGLESE (TRADOTTI)  
2 COLORI COME I TONDINI.

# ASSASSINO: Professione sociale.

Desidero ricevere informazioni sugli:  
 ASSASSINI  ASSASSINI Effettivi  
 SOTTOASSASSINI  ASSASSINI Ausiliari  
COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_ N.  
CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ' \_\_\_\_\_

PUBBLICITÀ  
PUNRRGS

La Chiesa ha  
per raccogliere le offerte

ROMA — Anche i vescovi hanno deciso. La Chiesa deve curare di più la propria immagine. Dopo i discorsi di papa Giovanni Paolo II, brevi dagli schermi televisivi i fedeli saranno invitati a compiere «il loro dovere morale di contrari alle esigenze della Chiesa». L'immagine di un sacerdote «vero» entrerà in ogni casa invitando i credenti a porre mano ai portafogli.

Lo storico annuncio è stato fatto ieri da monsignor Camillo Ruini, segretario generale della Conferenza episcopale, che ha illustrato la decisione di ricorrere agli «spet sacri».

## AMARO NTO LA BOCCA



DOVE  
C'E' AMORE... Profilattici Vale

L'UNO VALE L'ALTRO; PAROLA  
DI NILDE IOTTI

DIXAN  
UN VOCE  
BIANCA CHE  
PÙ BIANCA NON  
SI PUÒ

**Dixan** Henkel

PIÙ MAGRI  
IN 14 GIORNI?



# SCI EROE OPPURE ANARCHICO TRA GLI ANARCHICI?

TUTTO È INDIAO QUANDO ALGUNI ANARCHICI HANNO VOLUTO INNALZARE A GAETANO BRESCHI UN MONUMENTO ALLA "MEMORIA E AL VALORE DEL REGICIDA DI MONZA. A ME SEMBRA INVECE CHE QUESTA COSA DELLA STATUA A BRESCHI SIA UNA COSA SENZA SIGNIFICATO PER VARI MOTIVI: 1) NON C'È MOTIVO DI SEGUIRE LE ORME DELLO STATO O DELLA CHIESA CHE, PER RICORDARE I LORO EROI O I MARTIRI INNALZANO STATUE O DEDICANO A LORO VIE E CAPIPI 2) COME ANARCHICO NON ACCETTO EROI, E IN QUESTO MODO MI SEMBRA INNOPPORTUNO COSTRUIRE UNA STATUA CHE È LA SIMBOLICA USATA PIÙ FREQUENTEMENTE PER RAPPRESENTARE GLI EROI. 3) I NOSTRI COMPAGNI DEL PASSATO VERRANO RICORDATI CONTINUANDO LA LOTTA DA LORO FATTA E NOV CON LE STATUE.

CHIUNQUE SIA, IN UN PRIMO MOMENTO IL TERRENO FU SEQUESTRATO E GLI ANARCHICI CI VENnero DI MEZZO ANCHE MOLTI POLITICI E MAGISTRATI, MA DOPO UN PÓ DI TEMPO IL PERMESSO PER LA COSTRUZIONE DELLA STATUA FU DATO E IL TERRENO LIBERATO DAL SEQUESTRO.



PARTICOLARI DEL QUADRO DI PLAVIO CONSTANTIN SULL'ASSASSINIO DI UMBERTO I.

PER CONOSCERE MEGLIO I FATTI BISOGNA NATURALMENTE SAPERE CHE ERANO ANDATE LE COSE IN QUEL 29 LUGLIO 1900. C'È CHI CONSIDERA L'ATTO **ASSASSINO**, MA C'È ANCHE CHI CONSIDERA L'ATTO TROPPO VIOLENTO ANCHE SE VITTORIOSO...

CHIUNQUE SIA, STAREMO A

VEDERE COSA SUCCIDE A CARRARA E SE VERAMENTE IL CARO BRESCHI SARÀ RICORDATO DANE UN EROE O MARTIRE.

1. VOLANTINO A FAVORDE  
2. GAETANO BRESCHI



## LA MORTE DI GAETANO BRESCHI

avvenuta all'Ergastolo di Santo Stefano il 22 Maggio 1901

1.

E' già trascorso un anno  
Che esecrabili fatto  
Provò si grave affanno  
Ad ogni italiano nato:  
Che Bresci, il regicida  
Stanco del suo soffrire  
E della vita infida  
Volle esso pur morire.

Del gran delitto  
Il rimorso provò  
L'ombra d'Umberto  
Mai l'abbandonò

2.

Al ventidue Maggio.  
Quasi vicino a sera.  
Il regicida malvagio,  
Dal cor triste di fiera,  
Nella sua oscura cella  
Si volle strangolare,  
Stanca l'alma sua felia  
Ognora di penare.

Del gran delitto  
Il rimorso provò,  
L'ombra d'Umberto  
Mai l'abbandonò.

3.

Pari ad'un parricida  
Triste fu il suo delitto,  
Quando la sua mano infida  
Volle il buon Re trastit,  
Lasciando nel dolore  
Margherita e il popol tutto,  
Imprimendo in ogni buon core  
Incancellabil lutto.

Del gran delitto  
Il rimorso provò,  
L'ombra d'Umberto  
Mai l'abbandonò.

Ed ora che un grande evento  
La famiglia Reale è felice  
Cessi il risentimento  
Contro quell'infelice  
Che fanatico insano  
Lo resse omicida,  
Uccidendo il buon  
E morì da suicida

Del gran  
Il rimorso provò  
L'ombra d'Umberto  
Mai l'abbandonò.

di Luigi



PANCREAS: organo sito nella cava' addominale. E' composto informativa. E' composto da una testa, un corpo e una coda. Lungo ca 15 cm, produce il piu' numeri possibili, produce articoli di musica, politica ricco di critiche, che si riversano sulla situazione e sugli autoritari. Come fanzine e' regolata in proprio immettendo nella vita pace e liberta'.

PANCREAS: organo sito nella cava' addominale. E' composto da una testa, un corpo e una coda. Lungo ca 15 cm, produce il succo pancreatico, ricco di enzimi digestivi, che si riversa nel duodeno. Come Ghiandola endoortina regola il metabolismo glicidico immettendo nel sangue insulina e clucagione.

(da: ENCICLOPEDIA UNIVERSALE 1986)

Nessuno scopo e' secondo me cosi' alto da giustificare dei metodi indegni per il suo conseguimento. La violenza puo' avere talvolta eliminato con rapidita' gli ostacoli, ma non si e' mai dimostrata capace di creare alcunche'.

EINSTEIN