

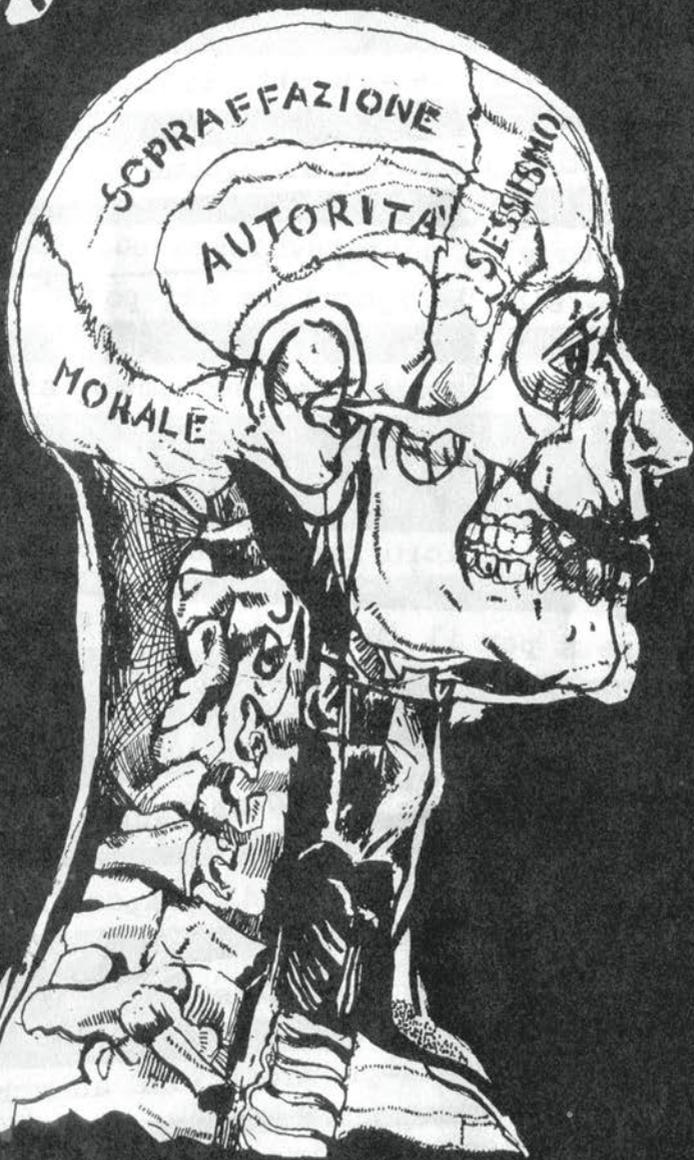
NON PAGARE + DI L.1000



ENZIONE CREAZIONE 1984-3

ANTI UTOPIA

XANKZAK N.1



RISPOSTA

MENTRE I MUSCOLI DELLE TUE MASCELLE
SI CONTRAGGONO IN UNO STUPIDO SORRISO
L'ESSENZA DELL'AUTORITA' E DEL DOMINIO SI
INTRINCELA NEGLI ANFRATTI DEL TUO CRANIO.....

nessun riso noi non sentiamo nessun riso.

GILL INNOVABILE

RISIE SORRISI PUNKZINE DIR. H. IVOLTA E CONTRO CULTURA

"RISI E SORRISI" punkzine, è nata dal bisogno di esprimersi, di momento contro la crudeltà istituzionale, contro l'antro omicida di ogni burocrazia, come momento di rifiuto, di rigetto e di consapevolezza sociale;
RISI E SORRISI - sono le ipocrisie dei potenti, messe a nudo e denunciate con immenso disprezzo, odio e rabbia aggressiva;

risi e sorrisi - è il loro fastidioso modo di essere, sorrisi di presa per il culo nei nostri confronti, risolini fatti da ipocriti e inconcludenti automi;
RISI e SORRISI - quando scrivono di noi, con maree di cazzate, sopra i giornali di regime;

risi e sorrisi - è proposta-provoc/AZIONE anarchica punk;
risi e SORRISI - è un'ennesima importante autogestione;
risi e SORRISI - vuole essere contro cultura attiva e contro informazione ai danni dei monopolizzatori

dell'informazione
per contatti:

CASA OCCUPATA - VIA CORREGGIO 18
VIRUS - AUGUSTO - MILANO 2014

L'IMMEDIATA RISPOSTA
ALLE "BANDE"
DI TAVOLIERE-

IL 13/12/83 AL CINEMATRO CIAK SI PROIETTAVA IL FILM "BANDE GIOVANILI DI DAMIANO TAVOLIERE, ED È IN QUESTO LUOGO CHE SI È CONCLUSA UNA RABBIOSA AZIONE DEL COLL. PUNK @ DEL VIRUS- DI MILANO. IL FILM IN QUESTIONE TRATTAVA APPUNTO DELLE BANDE GIOVANILI CHE ESISTONO NELLA METROPOLI MILANESE, E PROPOSTE AL PUBBLICO IN MANIERA SPETTACOLARE DELLA SERIE: ROCKERMOMODSROCKABILLYPUNKPUNK@ E CHI + NE HA + NE METTA NOI PUNK @ SIAMO ANDATI A PROTESTARE CONTRO QUESTO ENNESIMO TENTATIVO DI OPPRESSIONE COMMERCIALE SULLA NOSTRA PELLE ANCHE PERCHÉ, NEL FILMATO APPARIVA IN UN ARCO IMPRECISATO DI MINUTI, DEL MATERIALE GIRATO AL VIRUS. TUTTA LA STORIA NAGLE POCO MENO DI UN ANNO FA, QUANDO IL BOBA DI TAVOLIERE ED IL SUO PATETICO OPERATORE VENNERO AD UNA RIUNIONE DEL COLL., PROPONENDOCI APPUNTO DI COLLABORARE AD UN DOCUMENTO FILMATO DI TUTTE LE REALTÀ EMERGENTI DI MILANO PER CAPIRE IL NOSTRO CONSENSO SULLA SUA PROPOSTA, IL TAVOLIERE SFODERÒ TUTTO IL SUO PASSATO DI COMPAGNO MILITANTE (EX REDATTORE DI "CONTROINFORMAZIONE") E BISOGNA DARGLI ATTO CHE NEL FAR QUESTO NON È STATO DA MENO DEI VARI TONI NEGRI- BARBONE. IL BASTARDO CI FECE UNA MAREA DI PROMESSE TRA CUI QUELLA CHE IL FILMATO AVREBBE GIRATO IN AMBIENTI ALTERNATIVI. INOLTRE NOI AVREMMO DOVUTO PARTECIPARE AL MONTAGGIO. MA NON È STATO COSÌ, INFATTI DOPO LE RIPRESE NON SI SEPPE PIÙ NIENTE, SOLO UN MESE DOPO ~~APPARIVAMO~~ APPARIVAMO SUI VARI MASS-MEDIA (MERDA DI STATO) ARTICOLI MISTIFICANTI SU DI NOI CON LA RECENSIONE DEL FILM "BANDE GIOVANILI" IN QUESTO MODO IL FILM HA COMINCIATO A GIRARE ALLA RAI. A FESTE ARGI ED È ANDATO AD ARRICCHIRE IL GIÀ FORNITISSIMO ARCHIVIO SULLA DEVIANZA GIOVANILE DELLA PROVINCIA. IL 19 SERA UNA QUINDICINA DI PUNKS@ ERAMO PRESENTI AL CIAK X VOLANTINARE ~~IL~~ IL PUBBLICO ERA FORMATO TRA L'ALTRO DAGLI INNAMICABILI SOCIOLOGI, VIVISETTORI SOCIALI, RADICAL CHIZ E PSICOANALIZZATORI DI SINISTRA LA MOSTRA CONTROINFORMAZIONE PRIMA LA SOSPENSIONE DI BEN 2 VOLTE DEL FILMATO ED INFINE UN DIBATTITO CON IL PUBBLICO. SONO STATE ~~DETERMINANTI~~ DETERMINANTI, PER LA RIVSCITA DEL NOSTRO SABOTAGGIO AD UN ENNESIMO ~~TENTATIVO~~ TENTATIVO DI PSICOANALISI, TRAENDO PROFITTO PRESENTI È STATA (SOTTO NOSTRE PRESSIONI) MANDATA BUIA SOLO CON ~~IL~~ L'AUDIO. ANCHE SE INIZIALMENTE LE PERSONE PRESENTI ERANO ASSAI CONFUSE E MOLTI DI LORO CI CRITICAVANO APERTAMENTE PER IL NOSTRO ATTEGGIAMENTO AGGRESSIVO, POI CON IL VOLGERSI DELLA DISCUSSIONE, QUASI LA TOTALITÀ DEL PUBBLICO CON VARI INTERVENI HA AMPLIAMENTE DIMOSTRATO DI AVER COMPRESO LE NOSTRE MOTIVAZIONI SCHIACCIANDO INSIEME A NOI IL TAVOLIERE CHE, ANCHE DOPO AVER FATTO UN DISCORSO TORTUOSO E MISTIFICANTE, HA DOVUTO AMMETTERE LE PROPRIE COLPE DAVANTI ALLA REALTÀ DEI FATTI. TRA IL VOLTO "POCO SERENO" DEL TAVOLIERE E LE LACRIME DEL SUO OPERATORE (!), I PUNKS@ SONO RIUSCITI RIUSCITI ANCORA A PORTARE UN MESSAGGIO DI CONTROCULTURA AUTONOMA ~~DI~~ DI REALE CONTRAPPOSIZIONE AI SERVIZI DEL POTERE. LEZIONE "IL LUPO" @ E TUTTO IL COLLETTIVO PUNK ANARCHICI DEL VIRUS

LA TORTURA ESISTE!!

LIZZETTA PER I RIBELLI! A!

QUESTE CHE SEGUIRANNO, SONO ALCUNE TESTIMONIANZE DI TORTURE E SADISMI, SUBITE DAI DETENUTI, DA

PARTE DELLA POLIZIA DEMOCRATICA NELLE CARCERI ITALIANE. **FRANCO FEMIA** - DAL CARCERE "LE NUOVE" DI TORINO 30/8/81 - DURANTE UNA PERQUISIZIONE NELLE CELLE VENGONO PRELEVATO DA SAGOMI (FERNANDO MELIS, MATTEO ZANZA, ANTONIO LEPORI, RAFFAELE MARZILLO, STEFANO TENDAS) E SELVAGGIAMENTE PESTATO SOTTO GLI OCCHI DEL BRIGADIERE ANTONIO CAMPANILE E DEL MARESCIALLO PIETRO GALASSA. DAPPRIIMA DICO DI ESSERE CADUTO DALLE SCALE; POI PRESENTE L'AVVOCATO GALASSO, DEMONICO E PICHIERO DEI MO

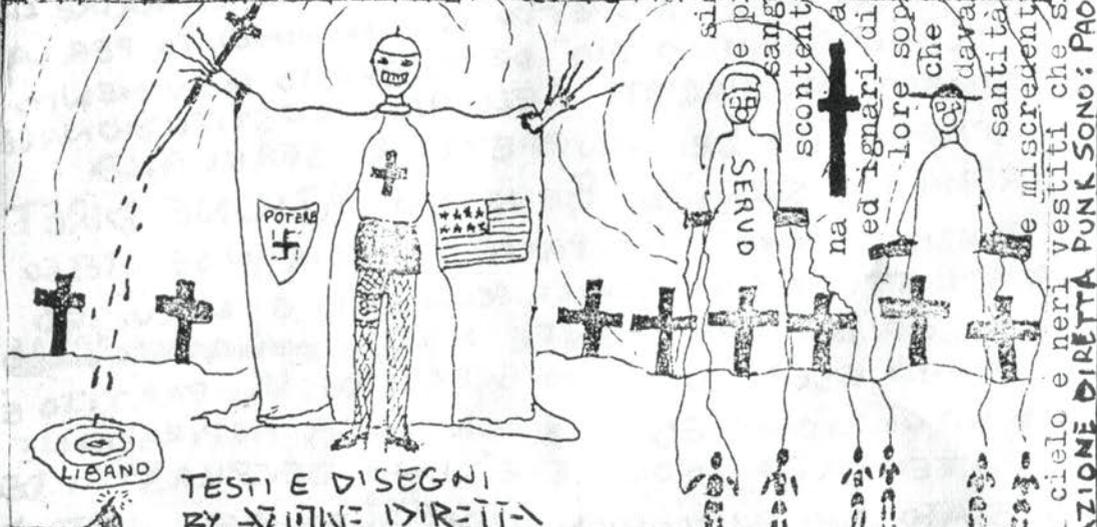
SONO RIMUOVI A GIUDIZIO (DA L'UMINA 2/9/81) - **DANIELE PIFANO** - ARRIGO CAVALLINA - ANTONIO CAMPISI - LUCIATO MIERI - **CARCE DI REBIBBIA 7/2/81: I SODDETI, DETENUTI, VENGONO AGGREDITI** da notte negli agguati di custodia mascherati con armi di vario tipo mangianelli. Il pestaggio a luce spenta, con calci, pugni e bastonate, è stato interrotto quando pifano e riuocito si urliano che si è a poche ore e lo avere boero prelevato per portarlo in aula... quel punto i 4 peccati sono stati portati in un cortiletto e lasciati in terra e a piedi nudi per parecchie ore.

durante il processo, pifano si tosse la giacca e la maniglia per mostrare le eccitazioni sulla schiena. La faccia era pesta e le mani tumefatte. - (il manifesto 8/2/81) - compagni del carcere di S; Vittore - pifano 07/08 nelle celle a 100 lamenti ed in particolare quelle del fraggio i detenuti vengono regolarmente picchiati e massacrati ai botte. Questi i nomi; ad alcuni detenuti che hanno subito i trattamenti della squadra del "sacra" (che impera, ma disturbata nelle celle, si urliano e si agitano i loro istinti di agguati): - **GIANNI PIFANO**, **PIETRO GALASSO**, **PIETRO GALASSO**, **PIETRO GALASSO**; - **GIANNI PIFANO**, **PIETRO GALASSO** del co. comitati contro la repressione - nov 81 - **GIANNI PIFANO** - **PIETRO GALASSO**

ad esempio il gruppo di PRIMAVALLE DI CUI FA PARTE GNOMMI, SI DICE SIA STATO TRATTENUTO, FORSE IN QUESTURA, FORSE ALTROVE, (MA NON IN CARCERE) E SOTTOPOSTO A SCARICHE ELETTRICHE AI TESTICOLI, ALLE GENGIVE E ALLE TEMPIE, A ULTRASUONI: SEMBRA INOLTRE ABBIA 2 COSTOLE ROTTE... (IL MANIFESTO 21/2/82) - **ANNAMARIA SUDATI** - VENEZIA, GEN. 82 - ... DOPO 2 GIORNI IN CAMERA DI SICUREZZA IN UNA CASERMA DEI CARABINIERI, SONO STATA PORTATA FUORI, MESSA IN GINOCCHIO E PESTATA. MI HANNO STRETTO LE MANI, DOPO AVERMI MESSO LE ~~BRACCIA~~ MANI TE FRA LE DITA. HO AVUTO UN COLASSO. LA NOTTE DOPO AVERMI INCAPPUCCIATA MI PORTANO IN APERTA CAMPAGNA. MI SPOGLIARONO LASCIANDOMI SOLO IN MUTANDE, E PER CIRCA 4 ORE E MEZZA MI TENGONO LÌ CON LE MANETTE AI POLSI E ALLE CAVIGLIE (QUELA NOTTE VENEZIA ERA IL 10 GENNAIO). MI RIPORTARONO IN CASERMA E PER UN GIORNO INTERO MI TENGONO SENZA BERE NE' MANGIARE. FACENDOMI CAMMINARE IN CONTINUAZIONE, PER UN FARM. DORMIRE, FACENDOMI DOMANDE IN CONTINUAZIONE - (L'ESPRESSO 21/3/82) - NON BASTEREBBE CERTO TUTTA LA POLIZIA A SOSTENERE TUTTE LE ATROCIETÀ CHE SI SUBISCONO IN CARCERE... - POLIZIA ASSASSINA... E VIA...

trattamento del sistema capitalistico. E' logico a questo punto credere in un suo schieramento contro la guerra? E' possibile quando gli stessi partiti non contrastano in realtà la fabbricazione delle armate? Leva obbligatoria, non smobilitano le truppe ed anzi, essi stessi in prima persona, attraverso il cinema, la televisione, la stampa la scuola, e il resto della propaganda di regime mantengono le masse in psicosi di guerra incombente? NOI NON CI CREDIAMO E SPERIAMO CHE SEMPRE PIU' GENTE RIFIUTI QUESTE PALLE TESE SOLO AD ATTRARRE CONSENSI E VOTI. INVITIAMO TUTTI INOLTRE A PROPAGANDARE QUELLO CHE E' PER NOI LAVORARE PER LA PACE: rifiutare il servizio di leva (ricordando obblighi totali come ZANONI e BELINGHERI), rifiutare la militarizzazione del territorio, centrali nucleari e basi missilistiche (vedi Comiso) attraverso leghe auto-gestite... insomma invitiamo tutti a DISERTARE OBBIETTARE SOVERTIRE LO STATO.

AZIONE DIRETTA CONTRO LA CHIESA - Gli impiegati di oggi esultano e arrivano il direttore: pioverà lo stibendio sotto forma di benedizioni, auguri. Ai fortunati in 1 fila sarà permesso il baciare quelle santissime ~~XXXXXX~~ mani sulle quali il solo rosso sono rubini e pietre preziose, il solo metallo oro, nessuna goccia di sangue, nessun chiodo. Alcuni operai di dio nonostante la scontentezza, la miseria, l'umigliazione di riuscire a malapena a campare fanno il faticoso segno della croce felici di continuare da secoli una tradizione di violenza, dolore sopraffazione degli individui. Ma a milano ci siamo anche noi, un pugno di eretici che non si inginocchieranno davanti alla sua fottuta santità. Un pugno di streghe con i capelli che toccano LO RO FRESIA! I cielo e neri vestiti che si ricongiungono alla rossa terra **LO RO FRESIA!**



TESTI E DISEGNI
 BY AZIONE DIRETTA

VIA CORREGGIO 18 20100

NORD E SUD 2 CONDIZIONI

UNA SITUAZIONE!

L'OPPRESSIONE.

VOLANTINO DI ALCUNI PUNK DI FOGGIA E DINTORNI



PRODUCTION AND DISTRUCTION

Ci vedete per strada e dite al sapere chi siamo: "i soliti drogati, la solita moda da strapazzo, i soliti bulioni che non sanno cosa fare".
Ma se lo facciamo stati. L'eroina non ha niente a che fare con la nostra vita! Garchiamo di uccidere dallo schiavismo del sistema, e con l'eroina non credate di essere liberati da questo voi perbenisti dovrete capire che non siamo eretici come voi che continuate a fare, a pensare e a decidere come tutti gli altri. Siete per un mondo ormai lacerato dalle vostre ipocrisie, dal vostro potere, dalle vostre mani sporche del sangue di gente che non sapeva e non sa perché va a morire.

per un sistema
senza sfruttamento
e potere
vi ricordate dei
guerra sociale?
siamo tornati!!

il vostro "mangiafucchi" è proprio il governo che continua a darvi ordini: "installazioni di armi nucleari", "computers che entreranno nelle vostre vite private", "razzismo per la gente diversa da voi". Siete solo dei mariciani perbenisti programmati.
Insegnate ai piccoli come fare una guerra con i vostri fottuti video-games, con le vostre armi di plastica, che nelle mani del piccolo diventeranno vere. Pensate solo a combattere, ad ingrandire i vostri territori, ad avere un potere maggiore degli altri.

ma noi non siamo come voi. Noi vogliamo vivere la nostra vita, vogliamo avere un futuro assicurato. Questa non è politica. Non ci serve la politica, perché dove c'è potere politico c'è schiavismo, e dove c'è dallo schiavismo non ne vogliamo sapere niente. Non fate finta di non capirci, perché quello che diciamo noi, lo dite anche voi, se avete paura ad ammetterlo.
Non dite che il punk è una moda. Se fosse stato una moda sarebbe morto sul nascere.

Basta!!

siamo stanchi di sentire insulti alle nostre spalle, stanchi di vivere a modo vostro. Noi eravamo dei ragazzi di strada che continuavano a far finta di niente di fronte a tutte le sofferenze a cui voi ci avete condannato. Ma ci eravamo accorti subito di ciò che succedeva e succedeva intorno a noi.
Perché ci fate arrivare le cartoline per il servizio militare?
Perché dobbiamo dare contributi per le armi che sono la nostra rovina?
Perché ci obbligano a credere in una religione che non esiste?
Perché continuate a darci ordini? Perché volete che dobbiamo ubbidire?

se il Punk
è morto noi
siamo
Zombies

"GIUNGLA"

SENZA RE

X L'OUTOGESTIONE



CI FARANNO FUORI APPENA SENTIRANNO CHE L'OPINIONE PUBBLICA È TALMENTE MONTATA CONTRO DI NOI, DA NON TEMERE REAZIONI, A QUANDO L'ISOLAMENTO SARÀ COSÌ TOTALE CHE NESSUNO POTRÀ CONTROLLARE QUELLO CHE QUI ACCADE.

(Andreas Baader, febbraio 1972)

TI HANNO INSEGNATO A DIRE SEMPRE "SÌ".
A RISPONDERE CON LO SGUARDO
IN TERRA PERCHÉ DEVI RISPETTO A UN
TUO SUPERIORE.

SONO ENTRATI NELLA TUA MENTE
E L'HANNO MINATA CON I SIMBOLI
DELL'OPPRESSIONE, DELLE GERARCHIE,
DELLA RELIGIONE, ED OGNI QUAL-
VOLTA "SIBAGLIAMI", UNA DEFLAGRAZIO-
NE SCOPPIAVA NEL TUO CERVELLO.

LIBERAZIONE!!

ROLLO

E QUANTE VOLTE HO GRIDATO LE MIE
URTI E IL SILENZIO PERCHÉ VOI NON
LO SENTIVATE! LA STRADA, IL SUD, LA GENTE
CHE IL POTERE VUOL TENERE NELL'IGNORANZA
PER NON FAR CAPIRE, SÌ... I MOSTRI, LE PAURE,
"STAI ATTENTO", "TIRA A CAMPARE", "SI STAVA MEGLIO
QUANDO SI STAVA PECCO", E LA GENTE, I BAMBINI
X STRADA, E LA STRADA È LA RISULTANTE DI 1
CONDIZIONE: L'OPPRESSIONE, TANTE VOLTE CI ABBIAMO
PENSATO: IL NORD, IL SUD. COSÌ DIVERSI E COSÌ
UGUALI. E LA STRADA È LIGU, E LA STRADA È LIGU
E T4 SPORCO PERDENISTA LA VEDI DAL VETRO DELLA
TUA FINESTRA E I BAMBINI PROLETARI VEDONO TE
DIETRO LA FINESTRA. GIÙ LA FINESTRA, PORCO DIO!
E NOI? COSÌ DIVERSI, COSÌ ADDIATI, ODIATI
CHI SONO? DROGATI... O PAZZI, O... FORSE CBSA?
I PERDENISTI SI PARLANO NELLE ORECCHIE, I
PROLETARI CI GRIDANO CONTRO! PERCHÉ?
PERCHÉ L'IGNORANZA DA FORZA AL POTERE E NOI
DOBBIAMO ROMPERE QUESTO MURO! E SE
NON CI RIUSCIAMO?... E SE NON CAMBIERÀ ITAI
UN CAZZO, E SE, ESE, E SE... AUTODISTRUZIONE
LA MIA MENTE SCOPPIA... !!!
E INVECE QUALCOSA ADESSO STA CAMBIANDO!
DA DUE MESI, DOPO ALTRI DUE MESI DI DURA LOTTA
OUTOGESTITA, DUE SGOMBERI, MANIFESTAZIONE,
250 PERSONE, SIT-IN SOTTO IL COMUNE, BLOCCO
STRADALE, VOLANTINAGGIO, DIFFUSIONE SONORA
DI IMMAGINI E MESSAGGI DI ANARCHIA! E POI...
POLIZIA REPRESSIVA, E POTERE PATERNALISTA
DI UNA FOTTUTA GIUNTA DI GAROFANI DI PLASTICA
(PSI), MA ADESSO STIAMO VINCENDO, LA NOSTRA
ESASPERAZIONE HA TROVATO UNA FORMA DI
ORGANIZZAZIONE SPONTANEA "CENTRO SCOLARE
AUTOGESTITO" GIUNGLA.

UN EX-DOPPIAGGIO IN UN QUARTIERE
GHE TO GRANDE, PIFFICHE DA GESTIRE
BAMBINI, E POI LA HAZAVITA! E POI LA SOI
TA SOPRAFFAZIONE, IL FASCILISMO DELLA
GENTE! HA NOI TENIAMO DURO! DOBBIAMO DHO
ESTRARE CHE LA NOSTRA ANARCHIA È POSSIBILE
RE CHE GLI UOMINI POSSONO VIVERE SENZA ESSE-
LA FORNÀ COPRITO DA FOTTUTI DIRIGENTI CHE CON
PAROLE SODI SECTANTAMENTO "BASTA!!"

CREIAMO STRUTTURE INDIPENDENTI LONTANO
IL LUCRO - LA COMPETIZIONE X LA LIBERA
DIFFUSIONE DI UN NODO DI VITA D'INE RSO
FUORI DALLA HORALE X L'ONORE LA PACE
L'UGUAGLIANZA HA NON QUELLE CHE SENTITE
MA UN E SILENZA DI LIBERTÀ.
X L'ANARCHIA
MOX-NADIER

NAPOLI IN BREVE...

ULTIMAMENTE NAPOLI NON E' CHE
 ABBA PRESENTATO GRANCHÉ DI
 ALTERNATIVO ED ANTAGONISTA, ANZI
 AL CONTRARIO HA ADDIRITTURA PERDUTO
 I RESIDUI POSTUMI DI SITUAZIONI
 PASSATE, BENCHÉ ANCHESSE
 LIMITATE -



PER ALTERNATIVE ED ANTAGONISTE SI
 DOVREBBERO INTENDERE REALTA' ANARCHICHE
 LIBERTARIE, O COMUNQUE SPONTANEE CHE
 PRESENTANO IN SE ELEMENTI DI
 RIFIUTO ED AUTONOMIA DA GIOCHI DI
 POTERE ED ISTITUZIONI. SITUAZIONI DI
 MOVIMENTO ANCHE, PIAZZE, LOCALI, PUNTI, DI
 RIFERIMENTO. CERTO NAPOLI NON E' GENERATA
 IN QUESTO, E QUEI POCHI LOCALI (UNO) CHE
 SI PREFIGGEVANO UNO DISCORSO DIVERSO
 DA QUELLO DELLA LOGICA DEL SOLDATO E



DELLA SOPRAVVIVENZA RADICAL-CHIC SONO STATI COSTRETTI
 A CHIUDERE UNA CITTA' CHE AFFASCINA ESTREMAMENTE PER IL SUO ALORNE
 DI ILLEGALTA' GENERALIZZATA (CHE SEMBREREBBE ANTAGONISTA A CHI
 E ABITUATO A VIVERE RITMI DI LEGALITA' FORMALE) E DI DIVERSI RAP-
 PORTI UMANI (GENEROSITA', COMUNICAZIONE FACILE, QUANT'E' BELL'O' HAR) E
 L'IMMENSITA' DEL SUO MISTERO (PER CHI LO VUOLE COSI' SEMBRATION
 VOLER PARTORIRE ALCUN GERME RIVOLUZIONARIO E TANTOMEN TO VERAMENTE
 RIVOLUZIONARIO PROPRIO IN QUESTO LUOGO IN CUI LA COSA CHE PIU' RINNARREBBE



IMPRESA AD UN IMPROVIDO STRANIERO
 (DA ROMA IN SU) SAREBBE IL SENSO DI
 SOLIDARIETA' E ASSOCIATIVO. HEANCHE I GRUPPI
 CLANDESTINI HANNO TROVATO TERRENO FERTILE
 A NAPOLI, ANZI SEMBRA PER LORO UNA SCALOGNA
 CHE VIENE FUORI FALISCE VOLENTIERI E GRUPPI
 LOCALI SONO STOMINARI ATTORA PRIMA DI COSTITUIRSI.
 LEGGI LE CROMACHE DI + DI UN ANNO FA) E COME
 SE ESISTESSE UNA CULTURA DOMINANTE BEN
 RESTIA A LASCIARE NUOVI SPAZI, E X CULTURA
 DOMINANTE NON SI INTENDE SOLTANTO QUELLA
 CHE DETIENE IL POTERE, MA QUELLA CHE
 REALMENTE E' IL E MEL' POPOLO



PECULAZIONE EDILIZIA

NAPOLI DISOCCUPAZIONE

CAMORRA

QUI IL DISCORSO NON PUO' ESSERE + GENERALIZZATO E PRECISARE IN TERMINI OBIETTIVI E' COSA MOLTO ARDUA ED INTERESSANTE. MA TORNIAMO A NOI E ALLE SITUAZIONI ANTAGONISTE. ESISTONO VARI GRUPPI, ALCUNI DI VECCHIA DATA. QUALCUNO DI LORO SI DEFINISCE ANARCHICO, MA CIO' SAPPIAMO NON BASTA. E' IL CASO DEL GRUPPO LOUISE/MICHEL CENTRO STUDI LIBERTARI: CONSIGLIO A CHI CERCA SITUAZIONI VERAMENTE LIBERTARIE DI TENERE LONTANO IL POTERE E UNA BRUTTA MALATTIA CHE PUO' INTACCARE CHIUNQUE -

UNA SCISSIONE DI QUESTO GRUPPO SI E' COSTITUITO IN ORGANIZZAZIONE ANARCO.COM. NISTA NAPOLETANA (O.A.C.N.). COSTORO SONO MOLTO + ATTIVI E VOLENTIEROSI E SOPRATTUTTO PRESENTI CHE E' UN ELEMENTO DIREI FONDA. MENTALE. SI PERDONO SOLAMENTE MGL VOLER FORMARE COMMISSIONI, E CONTRO COM. F.A.I. (COSA CHE RENDE, ALMENO A NAPOLI, I GRUPPI OSTILI TRA LORO). INOLTRE VI E' UN GRUPPO DI ORIENTAMENTO "AUT. OP. L'A.R.N. CHE SPESSO METTE A DISPOSIZIONE LA SEDE X INIZIATIVE NON PROPRIAMENTE COMUNISTE



CONCERTI PUNK MA ATTEZIONE ALLE EGEMONIZZAZIONI

POI VI SONO ALTRI PICCOLI GRUPPI CHE RUOTANO INTORNO A COSTORO CHE HO MENTIONATO. LA REALTA' DEI DISOCCUPATI E ORMAI MOLA ATTUATI IN PERIFERIA INVECE VARI GRUPPI AGISCONO CON COSTANZA ED AUTONOMA DA DIVERSI ANNI SUL PROPRIO TERRITORIO COME IL COLLETTIVO DI S. GIUSEPPE VESUVIANO CHE PROPRIO ULTIMAMENTE HA ORGANIZZATO UNA SERIE DI INIZIATIVE SU COMISO ED HIROSHIMA IN CONCOMITANZA COM SARNO O POMPEI QUESTO E' SOMMARIAMENTE TUTTO CIO' CHE RIGUARDA NAPOLI -



L'UNICO FETOMETRO VERAMENTE IMPORTANTE CHE SECONDO ME SI E' VERIFICATO A NAPOLI ULTIMAMENTE E STATA LA FORMAZIONE DI UN GRUPPO PUNK GLI UNDERAGE I LA CUI STORIA DA SOLA PUO' ORIENTARE CHI IN BREVE VUOLE CAPIRE NAPOLI. I PUNK IMPEGNATI QUI NON HANNO MAI SUPERATO LA DECIMA, E NON HANNO MAI AVUTO MODO DI AVERE E GESTIRE SPAZI IN CUI ESPRIMERSI E LAVORARE, SPAZI CHE SPESSO LA CHIUSURA DI MOCTI COMPAGNI "ORTODOSSI" HA RIFIUTATO ESSENDO FORSE SPAVENTATI.

RISI E SORRISI



Capit/citta

Miseria
NAPOLI
IN BREVE

DA QUESTI NUOVI MESSAGGI GIOVANELLI, DA
QUESTI VANDALI DEL PREGIUDIZIO SOCIALE,
GIÀ L'ESIGUITÀ DEL NUMERO EVIDENZIA QUESTA
SCHIACCIANTE PREDDOMINANTE CULTURA CHE SOPRA
DICEVO. COSTRETTI A VEDERSI IN ANGOLO
SQUALLIDUCO DELLA ZONA MERGELLINA, FUORI DEI
PANINO-BAR DEL SABATO SERA, SONO ARRIVATI
AL PUNTO DI SCIOGLERSI CON UNA IMPONDERABILE
VOGLIA DI PARTIRE E DI NON RITORNARE
NEL SOFFOCAMENTO DI QUESTA CITTA. OGNI
TANTO QUELLI CHE RIMANGONO SI VEDONO
ALLO O.A.C.T. CHE HANNO POSIZIONI APERTE
NEI LORO CONFRONTI GLI UNDERAGE HANNO
INCISO UN DISCO ANTIMILITARISTA.

IL MONDO-EGRANPE
MA-NAPOLI-E-SENZA
CASE

E' PROPRIO SULL' ANTIMILITARISMO CHE ULTIMAMENTE
SI E' VERIFICATA UNA RINASCITA POLITICA NEL NAPOLETANO
COMISO E LA SUA MOSTRA ESPERIENZA E SERVITA MOLTO.
OLTRE A QUESTO DISCO DEGLI UNDERAGE E NATO UN COLL. ANTI
IMPERIALISTA CITTADINO IN CUI SONO PRESENTI GLI ANARCHICI
IN PARTICOLAR MODO GLI O.A.C.T. PROPRIO ALCUNI QUORNI
FA. HANNO SVOLTO UN AZIONE CON PANNELLI ECC. NEL
CENTRO DI NAPOLI ATTIRANDO L'ATTENZIONE DELLA GENTE
CHE ERA MOLTO PREDISPOSTA A DISCUTERE. E DA TANTO
CHE NON SI VERIFICAVA UNA COSA DEL GENERE
ADORA IN QUESTI QUORNI SI STA FORMANDO UN COLL.
ANTIMILITARISTA SPECIFICAMENTE LIBERTARIO
CHE TENTA DI UNIRE TUTTI I GRUPPI DELLA
CAMPANIA CHE SVOLGONO ATTIVITA
IN QUESTO SENSO CON LA
PARTECIPAZIONE DI

ANCHE NELLE
UNIVERSITA CI SONO
ATTIVITA SPONTANEE

PUNK Anarchici

SEMBREREBBE UN BUON
X USCIRE DAL GRIGIORE PAT
IO CI SPERO CERTAMENTE NON
DA POSIZIONE DI @-SPETTAC
AMMOLTO MA
AL PROTAGONISTA

PERIODI
MAURIZIO LO
"IETTATORE"

Imil @

VIRUS DI

In via Correggio 18, casa occupata
alcuni punx anarchici del Virus
hanno aperto un centro di diffusioni

di dischi, di cassette, di punkzine
autoprodotti e di stampa anarchica
internazionale.

Per ora il centro è aperto il martedì
in concomitanza alla riunione del
collettivo punx Virus, il mercoledì

in occasione della proiezione di
videotape ancora in preparazione,
il sabato insieme al concerto.

Il centro di diffusione sarà presente
inoltre nel territorio di Milano, il
sabato in fiera di Sinigallia

VIRUS-D
140 CASA
DI VIA
20140
APERTO - MART
DALLE 15,00
TEL 02/40

FUSIONI

e in due librerie libertarie
Calusca e Utopia, davanti ad alcune
scuole e nei concerti organizzati

dalle multinazionali della musica per
produrre il qualunquismo.

Questo punto di diffusione funzionerà
anche come centro di documentazione,

sono stati già raccolti numerosi
volantini e punkzines e qualsiasi
persona collettivo e gruppo può

aiutarei a formare questo archivio.

PER LO SVILUPPO DEL CIRCUITO ALTERNATIVO

ANARCOPUNK.

FUSIONI
OCCUPATA

ORREGGIO 18

MILANO

DI - MERCOLEDÌ - SABATO

IN POI
3832

ANCHE X RICHIEDERE
IL CATALOGO

I PARASSITI DELL'AUTOGESTIONE

FUNGI, PIDUCI, ANIMALI VEGETALI CHE VIVONO SUL OPERATO
DEGLI ALTRI. MI RIFERISCO SOPRATTUTTO ALL'ESPERIENZA
AUTOGESTIONARIA DEL VIRUS, ANCHE SE HO POTUTO MOSTARE
LA CREAZIONE DI ATTIVITA' AUTOGESTITE, ALTRE SITUAZIONI ANTI-AUTORITARIE -
CIPAZIONE CONTINUA DI TUTTI L'INDIVIDUI CHE ABBISSOGNA DELLA PARTE-
ATTACARE - RIBELLARSI - VIVERE - IN
METTAMENS OPPOSTA ALLE REGOLE

GABBIA DELLE
8 ORE



CHE LA QUOTIDIANITA' CI IMPONE. PARTECIPAZIONE
VUOL DIRE ANCHE E SOPRATTUTTO, DIVERTIRSI, STARE
BENE, RISPETTANDO SEMPRE LE LIBERTA'
DEGLI ALTRI E LE STRUTTURE DEL POSTO CHE PERMETTONO
ALMENO PARZIALMENTE, UNA LIBERAZIONE INDIVIDUALE
E COLLETTIVA. PARTECIPAZIONE VUOL DIRE ANCHE PRENDERSI
LE RESPONSABILITA' DELLE QUESTIONI ED OSTACOLI
CUI UN' AUTOGESTIONE E' COSTRETTA A SCONTRARSI GIORNAL-
MENTE PERCHE' LA MOSTRA PROPOSTA E' RADICALMENTE
DIVERSA DA TUTTE LE ALTRE E PUO' SCONVOLGERE



IL MODO DI
PENSARE E DI VEDERE
LE COSE, DI UN INDIVIDUO PUO'
DI CONSEGUENZA SOVERTIRE
QUESTO SISTEMA DI PARTI/POTERE/QUERRA
I PARASSITI NON SI ADDOSSANO QUESTA RESPONSABILITA',
LASCIANO, DELEGANO AD UN ALTRO L'OBBLIGO DI
RISOLVERE, AFFRONTARE PROBLEMI E OSTACOLI;
LORO SONO QUI ESCLUSIVAMENTE X RICEVERE,
NESSUNA PROPOSTA; TROPPO VELOCEMENTE,
INOLTRE, SCORDANO CHE L'AUTOGESTIONE
NON HA AUTORTA' E DIFFICILMENTE LE PERSONE
ATTORNO A LORO HANNO INTENZIONE DI FAR NOTARE QUEST
ATTEGGIAMENTO QUALUNQUISTA CHE TENG
A CALPESTARE LE LIBERTA' DEGLI ALTRI
(ALMENO CHE NON SIAMO COLPITI DIRETTAMENTE)

DA QUI NASCOTTO GLI SCARZZI, LE RISSE, I CASATI I M
ASSEMBLEA, NELLE QUALI NON SI INTRA VEDE ALCUNA CRESCITA
PERCHE' IL PASSIVISMO SI PUO' ELIMINARE SOLAMENTE
CON L'AUTOCONSAPEVOLEZZA DI ESSERE OGGETTO E NON
SOGGETTO DELLA INTERA PROPOSTA DELL'AUTOGESTIONE (2)
(LA COLLETTIVITA' INFATTI NON PUO' RISOLVERE NIENTE
ANCHE PERCHE' IL PARASSITA NON ESPRIME MAI
OPINIONI). AL VIRUS ULTIMAMENTE VERE E PROPRIE
SQUADRE DI PARASSITI HANNO INCOMINCIATO A PROPORRE
QUALCOSA, E DEVO DIRLO CHE NEL FARLO NON SONO
ULTIMI A NESSUNO: **LA PROVOCAZIONE**

ATTEGGIAMENTI VERAMENTE SQUADRISTI DURANTE
IL SABATO SERA CON PROVOCAZIONE DI OGNI GENERE,
DAL TENTATIVO DI NON CONTRIBUIRE ALLE SPESE (CON IN-
NUMEROSI STRATAGEMMI PER NON PAGARE IL BIGLIETTO
DI INGRESSO) A PUERILI SCRITTE SUI MURI, E URLA
FASCISTE SOTTO IL PALCO. INFINE RITROVI AL MARTEDI
SERA, GIORNO DELL'ASSEMBLEA DEL COLL PUNK (A) SENZA
LA PARTECIPAZIONE FORMANDO, A VOLTE VERI E PROPRI
NUCLEI DI RUMORE CHE IMPEDISCONO LA DISCUSSIONE.

PASSANDO ALL'ANALISI HO NOTATO MA NON SOLO LO
CHE LA MAGGIOR PARTE DI QUESTI RAGAZZI ARRIVANO

DA PRECEDENTI TENTATIVI DI INSERIMENTO
ATTIVO NELL'AUTOGESTIONE DEL VIRUS POI,
FORSE ALLE PRIME DELUSIONI ALLE PRIME
SCOFFITE, E FORSE UNA CHIUSURA DA PARTE NOSTRA
HA IMPEDITO IL COMPLETO INSERIMENTO.
LA REAZIONE DA VERI UOMINI ORGOLOSI...
SI PUO' AMMAGINARE.

OGNI DIVISA
E
OPPRESSIONE

OGNI
STATO
E
CARCERE

LA COMPETIZIONE
NE L'AVVANTAGGIO
NISMO CHE SI
REGGE SU CARZATE
OGGI LI SPROMA A VENIRE
AL VIRUS. MOLTI DI LORO

HANNO ADDIRITTURA AMMESSO
TUTTO QUESTO. LOGICHE DI
RISSE E VIOLENZA PORTANO
UN CLIMA DI TENSIONE DURANTE
LE ATTIVITA'. DA PARTE NOSTRA SI PUO'
ANCHE VALUTARE CHE A VOLTE SI E' UN PO'
CHIUSI, MA QUESTO E' DUVUTO AL FATTO CHE MESSI
SONO DI NOI E' O VUOLE ESSERE, DEMOCRISTIANO
O CRISTIANO, NON CI INTERESSA PORTARE "NUOVE
PECORE AL GREGGE PERCHE' GREGGE NON VOGLIANO
ESSERE. INVECE QUESTI PARASSITI SI DOVREBBERO
RENDERE CONTO CHE LE LORO CRISI..... I LORO
FALLIMENTI NON SONO CAUSATI DA ELEMENTI
ESTERNI. NON SI PUO' RIVERSARE LE COLPE DELLE
PROPRIE FRUSTRAZIONE A PERSONE COMPLETAMENTE ESTRANEE-

RISI E SORRISI - PUNK ZINE

L'UNICO CHE PUO' RISOLVERE I TUOI
PROBLEMI SEI TU. L'UNICA PRESA DI
POSIZIONE CHE ORA POSSO PRENDERE
E' ANCORA UNA VOLTA INCAZZATA CHE
LASCIA SOLO SPAZIO ALLA DELUSIONE....
MI SONO ROTTO I COGLIONI DI TROVARMI TRA
I PIEDI PROVOCATORI CHE MI IMPEDISCONO
DI STARE BENE, CHE MI COSTRINGONO A
RESTARE IN TENSIONE, CON L'INDECISIONE
D'ACCIARLI FUORI LASCIANDO LIBERO
SFOGO AL MIO ISTINTO O METTO.
PENSO COMUNQUE CHE L'INTERO
COLLETTIVO DEL VIRUS SI SIA
STUFATO DI QUESTA SITUAZIONE
E NON SIA + DISPOSTO A TOLLERARE



IL BENCHE' MINIMO TENTATIVO DI PROVOCAZIONE +
ANARCHIA ANTOSTESIONE MARCO-ROGNA-FILOPAT
X L'ANTIDEMOCRAZIA

T A Z E B A O

INFORMIAMO DELL'ESISTENZA DI UN COLLETTIVO PUNK A BARI:
LA GIUNGLA (SENZARE) - I PUNK BARESÌ HANNO
OCCUPATO UN EX DOPOLAVORO, DIMOSTRANDO CHE
L'AUTOGESTIONE E' POSSIBILE. VIA BUOZZI 46B EX DOPOLAVORO
STANIC.

7 GENNAIO - BRESCIA - MANIFESTAZIONE E CONCERTO IN
RISPOSTA ALLE PROVOCAZIONI DELLE AUTORITA', ATTE ALLO
SGOMBERO DEL CENTRO ANARCHICO DI VIA MARGHERITI -
FIGHT BACK !! A

ORGANIZZATI AUTONOMAMENTE DAI PUNK ANARCHICI DEL VIRUS
I MILLION OF DEAD COPS, ARRIVERANNO PER LA 1ª VOLTA IN
ITALIA E SUONERANNO SICURAMENTE A MILANO il 27/1/84
AL VIRUS - VIA CORREGGIO 18 — A TORINO il 28/1/84 CENTRO
D'INCONTRO DI VANCHIGLIA — A PISA il 2/2/84 ?
A UDINE il 4/2/84 — A COSENZA il 10/2/84 NEL LICEO
A BARI AL CENTRO SOCIALE AUTOGESTITO (LAGIUNGLA) il 12/2/84

PROBABILI CONCERTI DI GRUPPI PROVENIENTI DAL RESTO DEL
MONDO....

MARZO → REDSKINS DA LONDRA (U.K)
APRILE / MAGGIO → AHEBIX DA BRISTOL (UK).
PER ORGANIZZARE NELLE VOSTRE CITTA' CONCERTI
AUTOGESTITI CON QUESTI GRUPPI CONTATTARE IL VIRUS
COLLETTIVO PUNK - VIA CORREGGIO 18 - 20149 MILANO

NELL'ULTIMA PAGINA IL TAZEBAO CONTINUA CON ALTRE NOTIZIE...

IL MESSAGGIO DI ORWELL

Federico Fellini
E la nave va

"E LA NAVE VA" È L'ULTIMO LAVORO DI FELLINI, AL DI LÀ DEL REALE VALORE STRETTAMENTE CINEMATOGRAFICO (EOPRAT TUTTO L'INIZIO), VORREI ACCUSARLO IL REGISTA DI AVER TRATTATO NEL FILM (IN MANIERA MOLTO TRASPARENTE PER LA VERITÀ) IL VOLER MOSTRARE LA CLASSE BORGHESE DEL PRIMO DECENNIO DI QUESTO SECOLO (CHE POI IL RIFORMISMO STORICO NON HA IMPORTANZA) CON LE LORO VANITÀ, CAPRICCI BORGHESI, LA PUZZA SOTTO IL NASO ETC. ETC. NON MI STA BENE CHE UN PERSONAGGIO BORGHESE COME FELLINI SI PONE - CON QUESTO LUNGOMETRAGGIO CONTRO LA GENTE A CUI SOLTTO E LUI A FREQUENTARLA, QUANDO IN REALTÀ SI CONOSCONO SIN TROPPO BENE LE SUE MANIE DI "ARTISTA", DI "MAESTRO" DEL CINEMA, CON I SUOI ATTEGGIAMENTI SNOB E LA SUFFICIENZA CON CUI TRATTA LE PERSONE..... "COME CHE LA CITTÀ DI RIMINI HA FATTO BENE A REGALARMI UNA VILLA, IN FONDO IO SONO FELLINI E SE TUTTI FOSSERO FELLINI NON ESISTEREBBERO, I SENZA TETTO....." IL BIECO QUALUNQUISIA CHE SI CELA DIETRO QUESTE PAROLE RENDE CHIARA L'IMMAGINE DI FELLINI. GIO. L. VA.

la cultura borghese in sempre opera trattate a modo
in forma di lavoro di addegnamento massificante, una
abilità marca il carattere al fine di far girare i propri
intenti su se stessi e ad ottenere parte assoluta la gente.
E' il caso di George Orwell, conosciuto scrittore libertario
e voluto far passare
per essere stato l'autore di
da come punto di riferimento
che una società repressiva e sclerotizzata, tuttavia rivela
che voleva dare un simbolo o una coscienza, ma piuttosto
far ricevere un messaggio che il "non" del suo libro lo
stavano vivendo allora, lo vivevano / anni fa, lo vivevano
maestro, una repressione in continua ascesa, sempre più forte,
sempre più mostruosa. Questo è il vero senso del libro, il
quale è ben caratterizzato da trisecondo pubblica e da tempo di
ribellione profonda, individuale, rivell non era certo un
statucolo futurista o un incoivino, come dall'arte i media
l'hanno descritto, ma MARK una reale forza di
espressione e di comunicativa.
"....." non è già "1984" quando parlano dei punks sui giornali?....."

io e il femminismo.

mi sento un pò a disagio a scrivere queste frasi, non per vergogna e per altro, ma perchè sono maschio. Parla re del femminismo mi interessa per un determinato mo tivo, sono per l'uguaglianza.

Ma purtroppo in questa in questa società maschilista che vuole la donna sottomessa all'uomo, è veramente difficile parlare di uguaglianza.

Soprattutto se si pensa che anche nei collettivi li bertari (VIRUS) etc. esiste una buona parte di maschili smo in alcune persone.

Una persona che ti fa delle lotte libertarie e poi ti tratta una donna come "figa da scopare" non sò vera mente con quale coraggio possa definirsi anarchico. Essere maschio, come ho detto prima, è veramente diffi cile parlare di un argomento simile, in un certo sen so non sono donna. Molti si chiederanno cosa vuol di re non sono donna.

Vuol dire tante cose, ma la co sa principale è che la violen za che subiscono le donne stes se per la strada io non la sub isco. E' vero che mi dà fasti dio, però io non rischio una violenza simile, io non rischio di essere violentato oppure ~~mi~~ sentirmi dire le solite frasi da vero uomo. Io come uo mo ribadisco la voglia di lot tare, sia con le donne ma sopra tutto con gli uomini, per cerca re di creare intorno a noi (ma soprattutto nella nostra testa) un'uguaglianza che ci renda li bери: primo dalla cultura mas chia che ci hanno insegnato (famiglia, scuola, religione secondo dalla voglia di dominare l'uno sull' altro ch e abbiamo in noi.

Domini veri è a voi che faccio questa domanda: non vi picerebbe vivere in un mondo di uguaglianza e di li bertà dove nessuno è più forte e nessuno è più debole?

PER L'ANARCHIA E L'UGUAGLIANZA

ABUCCIANO LE STREGHE PERCHÉ
LA DONNA È BRUTTA



GASTONE

TEATRO

ASOCIALITÀ

QUESTO CHE SEGUE È UNO SCRITTO TRATTO DAL LIBRO "LA
CORSA DEI CONTRARI", SCRITTO DA EUGENIO BARBA UNO DEI
FONDATORI DELL'ODIN TEATRET E DEL TERZO TEATRO ZOVVE-
RO IL TEATRO BASATO SULLA SPONTANEITÀ E SULLA COMUNICA-
ZIONE NEL SOCIALE.....". non è mai possibile essere "fuori
dalla società". Si può solo divergere dalle sue norme.
il voler essere asociale è a volte il più profondo segno
d'impegno a cambiare. È il voltar la testa in un'altra
direzione, cercare cosa può esserci di diverso a questa
società che vuoi rifiutare. Ciò che rifiuti diventa ciò su
cui ti orienti, il tuo nord cui tenere fisso lo sguardo
per allontanarti... ogni volta che ti sei troppo fidato
dei sogni, la "realtà" ti assorbe. Ma se riesci ad allonta-
narti, giorno per giorno, passo dopo passo, con lo sguardo
fisso a quel che non vuoi essere, appoggiandoti e appoggi-
ando i compagni, un giorno ti capita di scoprire con mera-
viglia che il "sociale" da cui ti sei allontanato, si in-
teressa a te... ti studia come l'esempio di un piccolo
gruppo che, pur vivendo al centro della società, non sgan-
ciandosi da essa, costruisce una sua propria cultura: un
organismo microscopico non distruttivo, ma portatore di
altre forme di convivenza. Perché aver paura delle parole?
Divenire "asociale" è il tentativo di costruire la tua
microscopica "asocietà" dove tentare concretamente la vita
cui aspiri, non un'informe emotività, la vaga sentimentalità
dei "tutti fratelli", dei "tutti simili gli uni agli al-
tri"... devi essere asociale se vuoi creare l'esempio con-
trario alla socialità dell'ingiustizia. Devi essere asocia-
le se non vuoi accettare le regole del gioco in cui tu
resterai perso e impigliato, devi diventarlo se vuoi alme-
no rompere una maglia nella rete, e trovare un altro spaz-
io all'esterno, altre relazioni. Devi essere asociale se
vuoi trasmettere la tua presenza e la tua azione anche a
coloro che domani potranno confrontarsi con le tue esper-
ienze, partendo dalle tue tracce.
Devi essere asociale per realizzare il tuo possibile."

I SEMPRE NUOVI E SEMPRE VECCHI, DILANIANTI, PRECISI
IRREMOVIBILI INTERESSI POLITICI/ECONOMICI/MILITARI DEGLI STATI EUGENIO BARBA ottobre 81
DELLE NAZIONI DEI GOVERNI, DELLE GIUNTE DELLE INDUSTRIE
DEGLI ESERCITI, GIORNO DOPO GIORNO, MORTE DOPO MORTE, INFERTO DOPO PARADISO
STANNO PORTANDO L'INTERA TERRA IN UNA SITUAZIONE DI GUERRA TOTALE D'INTENSITÀ
DI MORTE VIBRANTE, PERMANENTE, IMMUTANTE, LACERANTE SENZA FERMARSI, SENZA
PLACARSI, SENZA AFFIEVOLIRSI, SE NON, NELLA MOSTRA COSCENZA DI INDIVIDUI
CHE SUBISCONO E CHE CONSEGUENTEMENTE A QUESTO LOTTANO PER LA LIBERAZIONE.

LO STATO È LA MERDA CHE L'UOMO HA SCARTATO
MONCORANTE DEL FETIDO SURPLUS.

FABIO STRONZO



ANNIE

ANXIETY

GUEVARA

ANNIE ANXIETY è una poetessa anarcò-punk inglese, le sue poesie sono a volte un'abissale rabbia contro il sistema e a volte un grido di sofferenza, messaggi per l'uguaglianza, contro la guerra e l'abuso di potere sono sempre di prima immagine nei suoi poemi. A.A. ha fatto un disco per la crass records "Barbed Wire Halo" e un opuscolo per la xatrix (da cui sono tratti gli scritti qua sotto dal titolo "Tropical Depression").

l'orrore e il denominatore,

ma la VITA è una questione.

DOMANI/LATTE E MIELE/DOMANI/UNO SPETTRO/PER GIUSTIFICARE
LA MISERIA DI OGGI/LA POLVERE È SOFFIATA LONTANO/GIARDINI
SEGRETI/DOMANI/DOMANI QUANDO LUI È ALZATO/OGGI LUI È
UNA STATUETTA DORATA E ROSSA DI UN MODELLO DI GESSO/
CON IL SUO RITORNO ALLA FINESTRA/ANCORA BERSAGLIO
NEL GIARDINO/ASPETTANDO L'ASSASSINO/OGGI/DOMANI PERFORARE
LE CROSTE/LE GIALLE PUSTOLE DI OGGI.

... NELLA FABBRICA DI PENNELLI,
GLI OCCHI CIECHI TAGLIATO TROPPO PROFONDAMENTE,
PER DENUODARE LA PELLE DELL'ANIMA, PER IMBARAZZARE,
RAGAZZA TU SEMPRE TU, COLPITA DA UN TREMO, RAGAZZA,
VIOLENTATA DA UN FOTTUTO FUCILE SEGAIOLO,
SOTTO FORMA DI FISO, E QUEI FIORI DICOTI,
SONO UN RESPIRO DI FUTERALE INSODDISFATTO AL SUPERMERCATO
PICCOLI PAZZI DICOTI LORO, CAVALCATE, DENUODATE,
ATTRAVERSO LE DOLCI VETRINE
E SORRIDONO VERAMENTE DELIZIOSI.



DAL TUTTO AL NULLA, DAL NULLA AL TUTTO

Nulla lanciava uno sguardo dall'oblò era un anno che si trovava nello spazio, ma dalla terra giungevano notizie che vi erano ancora nuovi esperimenti da svolgere, la loro missione era stata programmata per otto mesi, ma stava durando più del previsto la nostalgia della terra gli cresceva sempre più dentro, gli passò fra la mente i momenti di preparazione di questa impresa, gli esercizi psicologici e fisici così estenuanti, il vivere spartano militare, i dolci addii prima della partenza, ricordava l'ansia del lancio alcuni guasti tecnici avevano però fatto ritardare la partenza mentre gli saliva dentro il desiderio di provare le emozioni del vagare nello spazio? in quel istante continuava a ridirsi che non fosse mai partito le fugaci apparizioni video dalla terra di uomini e donne non lo accontentavano il cielo vuoto lo riempiva di solitudine aveva voglia di correre lungo un prato verde come quando in primavera ci si risveglia dopo un letargo invernale, voglia di fare il dolce amore, voglia di sentire l'acqua, che strana sensazione la mancanza di questo liquido, le salviette inumidite gli generavano oramai nausea e saltava a volte il turno di lavarsi Tutto gli e lo ricordava lui così meticoloso per questa spedizione aveva energia adesso incredibile sempre a sperimentare, era un individuo tranquillo, calmo e introverso, si sentiva appagato a crogiolarsi fra le sue macchine, nulla solamente da principio si sentiva orgoglioso, il vedersi osannato così alla partenza lo aveva fatto quasi sentire un eroe.

SULL'astronave Insieme controllata dal grande circuito, nulla avviò un dialogo con tutto incentrato sulle condizioni di vita nello spazio ed espone le sue paure e le sue angosce dell'essere dimenticati in questo angolo dell'universo, tutto dall'alto della sua verità scientifica impregnò il suo discorso di robotica, di conquista di nuovi spazi vitali nella galassia e che i loro disagi serviranno domani a nuovi esseri umani, nulla gli chiese se credeva realmente in quello che diceva, si impressero gli sguardi, tutto aprì la sua umanità e gli parlò dei suoi problemi finanziari e famigliari e che per questi il grande circuito gli aveva imposto di partecipare a questa spedizione per risolvere le due situazioni.

Nulla rimase allibito lui che aveva partecipato spontaneamente si sentì sprofondare nel non essere nell'inquietudine del partire del rivedere se stesso e gli altri, ma si ritrovò nulla.



Ripresero le loro mansioni Nulla stava lavorando sull'installazione di alcuni congegni del grande circuito su una nuova base militare completamente robotizzata in grado di annullare completamente ogni ordigno di guerra di individuare e di colpire a sua volta il luogo da dove fosse partita l'arma; il suo lavoro stava procedendo a ri lento e gli era stato comunicato che sarebbero arrivati dei robots a coadiuvarlo.

A Terra il grande circuito della zona A con la sua intensa opera di automazione sul controllo umano stava per raggiungere capillarmente ^{ogni individuo} i suoi occhi e le sue orecchie telepatiche, tutto e nulla assenti da lungo tempo dalla terra non sono al corrente di questa nuova rivoluzione telematica, anche i loro pensieri, sentimenti discorsi sono estrapolati, analizzati, giudicati.

Tramite un vettore spaziale arrivarono tre robots della sesta generazione in grado di sentire, parlare e decidere attraverso i micro computers collegati al grande circuito, in poco tempo tutto e nulla furono esautorati dai loro compiti precedenti e chiesero spiegazione al teleschermo, che gli rispose di stare in attesa di comunicazione dal circuito A; ebbero allora diverso tempo libero iniziarono fra i due lunghi dialoghi, ^{discorsi} i più frequenti erano su questi ^{tre} robots; iniziarono ^{poi} a balenare l'idea che fossero rimandati sulla terra; il teleschermo degli avvisi urgenti un giorno li chiamò e gli comunicò la decisione su di loro in queste due soluzioni: 1) ritorno sulla terra rieducazione del loro comportamento all'attuale vita ~~su~~ sul pianeta 2) invio in un'altra zona della galassia a tempo indeterminato. RISPOSTA IMMEDIATA!

Nulla guardando attonito l'ultima affermazione scelse la sorte ~~in~~ senza di tornare sulla terra; tutto schiacciando il pulsante N°2 scelse di partire per la nuova missione.

I loro occhi si guardarono per l'ultima volta e senza parole diviserono i loro destini e le meccaniche vite proseguirono i loro cammini separati.

Il grido di nulla si sparse nel vuoto era iniziato il lavaggio della sua vita. Addio tutto.

RIFLESSIONI SUL NULLA E IL TUTTO

OGNI TUTTO È NULLA, IL NULLA INFINITO È IL TUTTO,
L'INSIEME DI QUESTI 2 PENSIERI DENTRO LA MIA INDIV!
DUALE ESSENZA DELL'ESISTENZA.

LE MIE VISIONI TUTTE, DESCRIVONO IL NULLA, NON ESISTE
LA CHIAVE DEL TUTTO

SONO SOLO ATTIMI!

ATTIMI DI MIE L'IBERAZIONI!

⊕ ADRI ORTO ⊕
SPIRITO DEL
PENSIERO

RIVOLTA DELL'ODIO

RIPETIZIONE/

INGANNO:

Venne ado-

Lf hilt-

er con la

sua banda di

sciaccalli,

SS SD cavalle-

ria prussiana.

non c'era un altro nemico

per il suo potente esercito,

il grande padre con la stella

rossa in testa.

rit. SOLO UN'ALTRA BANDIERA IN

CAMPO PER LO SCONTRO FINALE

RIPETIZIONE/INGANNO.

Fu un americano che distrusse

il Vietnam, ma uno scandalo ka

speciale lo fece cadere a terra,

aveva di fronte un esercito di

contadini, ma non lottavano solo

per la loro terra.

rit.

Fu un comunista a dichiarare

guerra, non c'era più il grande

padre per distruggere gli afga-

ni, ma armi più potenti per quei

selvaggi e musselsmani.

rit. Vittime o carnefici, Israele o Palestina, il mondo sta chiedendosi dove stia la ragione ricordando che la logica non fa rima con l'odio.



ORDS, insieme ai CRACK

titolo "L'AFFAIRE MARAT-SADE" ED una cassetta autoprodotta

"LA DANZA DEL SANGUE E DEL SOLE" a cui è allegata una zine,

fanno parte del collettivo dei punks anarchici della loro

città denominatisi "SUB-PUNKS", musicalmente mi ricordano i

KILLING JOKE e gli AMEBIX anche se i R.D.O. creano un suono

più pulito e cantano dei testi più "politicizzati". I R.D.O. sono:

Klark Kent-bs, Oxx-vc, Oskar-ct, Leo Felix-bt.

I RIVOLTA dell'ODIO sono una punk-ba-

nd (anarchica) di Ancona, hanno al-

ED HIRN (anch'essi di Ancona) dal

l'attivo un E.P. su ATTA CK punkREC-

QUESTA TERRA SU CUI CAMMINI SIA MORENDO, LA

GENITE SIA MORENDO, NOI STIAMO MORENDO PER

LEGOSMO DELLA RAZZA UMANA. I CRIMINI

VERSO LA NATURA, GLI ANIMALI E GLI UOMI.

NI FONDO GOTTO GLI OCCHI PI TUTTI. L'AGITO

PEGGIORE E CHE LA NOSTRA CIVILTÀ HA

ORMA ACQUISITO UNA CULTURA BASATA

SULLA VIOLENZA E UN DISTRUZIONE. MA

COME E POSSIBILE CONTINUARE IN QUESTO

MODO?

RIVOLTA DELL'ODIO

chiedendosi dove stia la ragione ricordando che la logica non fa rima con l'odio. X-CONTACTT: 60127 ANCONA V. V. BELVINO D'UGRIS 17

4 NUOVI GRUPPI A MILANO: DIFFONDERE UGUAGLIANZA —
FORZE DEL MALE — ~~SENZA PRESSIONE~~ A.C.A.B. —
AMANITA MUSCARIA PUNK

NEH MESE DI FEBBRAIO
CI SARA' MANIFESTAZIONE/
PERFORMANCE dell'occupa-
ZIONE di CORREGGIO IN
RISPOSTA ALLE 1'000
FIRME RACCOLTE DAI
BENESTANTI DEL
QUARTIERE PER
SOLLECITARE LO
SGOMBERO



A MILANO SI SONO FORMATI BEN 3 COLLETTIVI PUNKS,
A TRECCELLA (15 KM. DA MILANO) IL COLL. SKORIE, IN V. LE PIAVE
CA MILANO) IL COLL. PUNK PAURA, E NEL CENTRO SOCIALE LEONCAVALLO
(SEMPRE A MILANO) IL COLL. SCOUNT, DI QUESTI ULTIMI 2 COLL. NON
SIAMO ANCORA A CONSCIENZA DELLA LORO ATTIVITA', LE SKORIE
AGISCONO IN PARALLELO AL COLL. PUNK A del VIRUS

E' USCITO RECENTEMENTE UN OPUSCOLO NUMERO UNICO DELLA ANTIUTOPIA
EDIZIONI E CREAZIONI AUTOPRODOTTO DAGLI ALTERNATIVITA "L'ISTINTO DEL
VIVERE" 54 PAGINE CON TESTI DISCORSI POESIE COLLAGES RACCONTI
CONTRO IL MOSTRO AUTORITARIO (RICHIEDERLO IN VIA CORREGGIO 18/20149 - M)

USCIRANNO FRA POCO PER L'ANTIUTOPIA EDIZIONI, CREAZIONI: PSICHEDELIC/
PUNKZINE FATTA DA L'INDOMABILE e SALOME & DAL MOSTRO DI
LOCKNESS 1984/4 e UNA RACCOLTA DI RACCONTI CREATI DA
ADRIORTO e DA MARCELLO/STELLA ROSSA 1984/5

DOPO UNA LUNGA E DETERMINATA LOTTA IL COLL. PUNK A DI TORINO
HA OTTENUTO UNO SPAZIO DA AUTOGESTIRE DAL COMUNE (CHE XO
DEVE ANCORA RISTRUTTURARE) CI SONO STATE DIVERSE MOBILITAZIONI
CUI UNA IRRIZZIONE AL COMSIGLIO COMUNALE DI TORINO CON LETTURA DI
UN COMUNICATO - ANCHE IL COLL. PUNK A PIACENZA HA OTTENUTO UN POSTO
DA AUTOGESTIRE, PURTROPPO E MOLTO FUORI CITTA'.....

UN ALTRO COLL. SI STA FORMANDO A COMO..... E SPERIAMO
CHE IN OGNI PARTE DEL GLOBO FRA NON MOLTO SIA PRESENTE LA
MICCIA SOVVERSIVA PUNK.

RISI E SORRISI PUNKZINE ANARCHICA E STATA IDEATA DA:
EZIO IL "LUPO", HANNO PARTECIPATO: ADRIORTO - GASTONE -
MARCO - ROGNA - FILOPAT - CRISTINA L'INDOMABILE SALOME -
RAGNO - NERO - IL MOSTRO DI LOCKNESS - FABIO STRONZO OBSOLETO -
MARIANGELA - MAX - ROLLO - UN SALUTO DI AMICIZIA E UN GRAZIE
PER GLI ARTICOLI A: LO LETTATORE DI POMPEI AGLI AZIONE DIRETTA
AI RIVOLTA DELL'ODIO, A TUTTI PUNK DI FOGGIA E BINTER PUNK

UN "COMBATTI ANCORA"

A TUTTI I PUNK A DEL MONDO

SUPPLEMENTO A STAMPA ALTERNATIVA REG. TRIB. STAMPATO NELLA
ROMA N. 14276 (24/12/81) DIR. RESP. MARCELLO BARAGHI

STAMPATO NELLA
FIDOP GRA FIA
BUU PROPR

ANTIUTOPIA - INIZIATIVE
EDIZIONI - CREAZIONI
1984/3