

KATZENSTADT

Nihilist Fanzine (N)
ANTISOCIALE



COSA VOGLIONO REALMENTE I PUNKS
DELLA SERIE: ASSENTEISMO AI CONCERTI

ANARCHIA? QUALE ANARCHIA?
SABATO SERA SOLITAPARANOIA AL CASSERO!

SESSO E VIOLENZA
NEW WAVE: RITORNO ALLA DISCO

MILANO PUNK

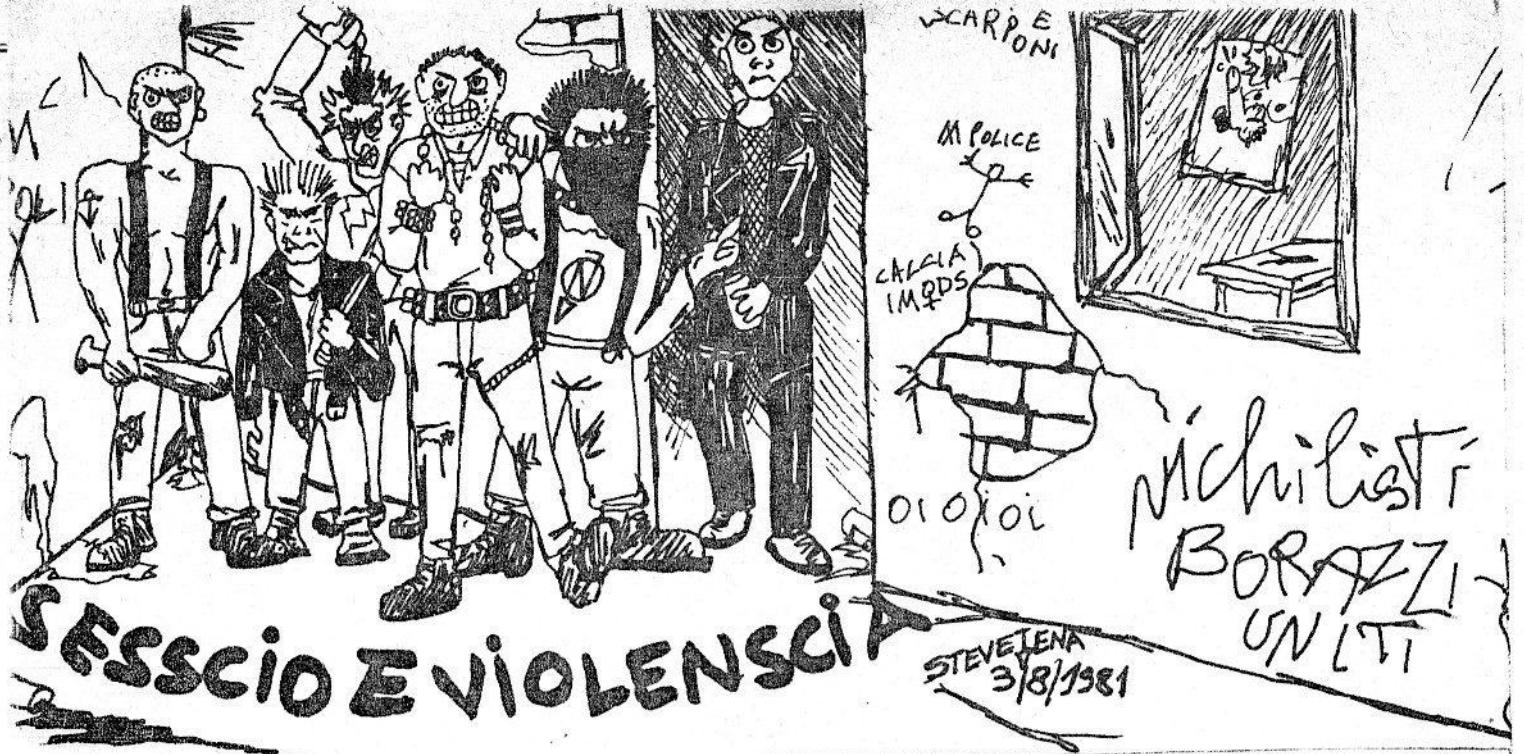
ELECTRA
TARGET VIDEO
C.A.S. COMMUNICATI

SENZA SPESE
C.

1/9/81

by Susi IRA

SONO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO - SONO ACCUSATO DI AVER PERSONALMENTE COLPITO NELL'ESERCITO - TROPPE VOLTE HA SPALLENTO IL MIO SPOSA



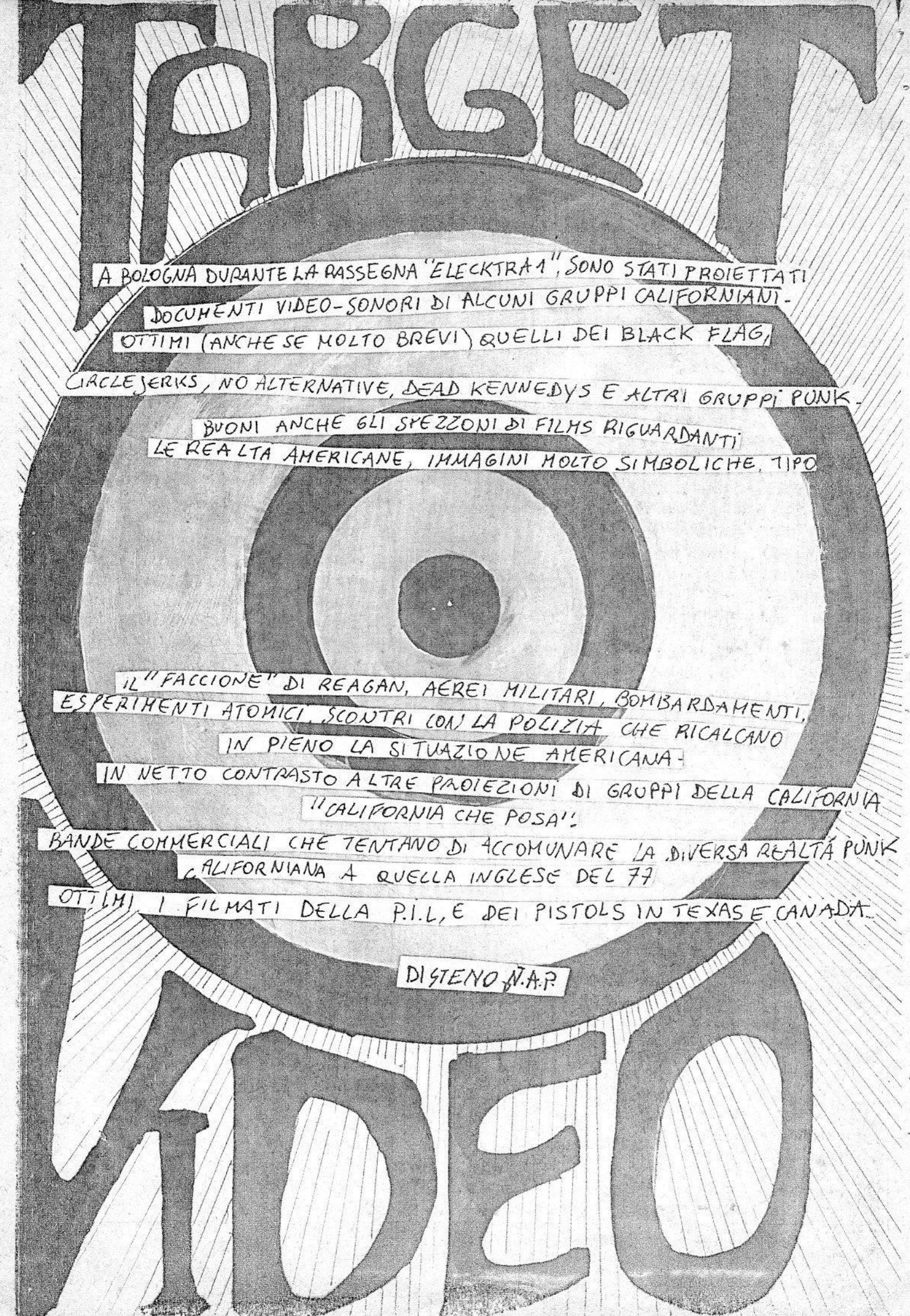
SESSO E VIOLENZA

NOTIZIE TOSTE: (OTAMORCHIE)

- LA META' DEI BLACK FLAG III. (BASSISTA E BATTERISTA) SONO SKINHEADS, FORSE ANCHE GLI ALTRI DUE — I CIRCLE JERKS SONO SULLA STESSA STRADA (TAMUGNO!) — GLI UXIDI D.C. SONO SKINS AL 25%, IL RESTANTE 75% SONO NICHILISTI NONCHE' BORAZZONI — E' STATO ACCERTATO CHE LA MAGGIOR PARTE DEI PUNKS TANTO ANARCHICI E SOVVERSIVI, HANNO PAURADÌ DISOBEDIRE AI LORO GENITORI — I PUNKS RIBELLI INVERNALI, PASSANO IN GRAN MAGGIORA NZA LE VACANZE SULLA COSTA ROMAGNOLO CON LA LORO SQUALLO DA FAMIGLIA — IL 50% DEI PUNKS SONO PORTROPPO DEI POUSERS / HERDE, PER FORTUNA NEL RESTANTE 50% C'E' GENTE COME FINELI (BASSISTA DEGLI ANNA FALKSS) E STENO N.A.P (VOCE DI NABAT) CHE CI CREDDANO SUL SERIO E SONO SINCERI — I FASCI STANNO ROMPENDO UN PO' TROPPO L'UCCELLO QUOTIDIANO QUELLE FACCE DI MERDA!
- QUELLI CHE SNIFFANO LA COLLA SONO DEGLI SCENI — I DISCHARGE USANO ANFETAMINA, L'UNICA DROGA DEGNADÌ UN PUNK TOSTO (NON POUSERS), OLTRE ALLA BIRRA A 20° — AI NABAT CI PIACCIONO I MOTÖRHEAD E GLI HEAVY ROCKERS, PUR RESTANDO UNAOI BAND COME I COCKNEY REJECTS — "BIRRA E SCARPO NI" E' IL NUOVO MOTTO DEI BORAZZI DI PERIFERIA (BRUTTI ENERI) OLTRE A OI OI OI E OSTERIA N° 20, PARAPONZI PONCI PA!! — OH GIOIA!! OH GAUDIO!!
- IL PRINCIPE CARLO E LADY DIANA (BELLA VACCONA) SI SONO EPOSATI, MENTRE IN IRLANDA STA MORENDÒ IL SESTO OIL SETTIMO O L'OTTAVO OIL NONO... — I BORAZZI BOLOGNESI SI RAMMARICANO PER IL FALLIMENTO DELLO SPARATORE TURCO IN VATICANO E SPERANO CHE ALLAH PROVVEDA — STESSA COSA PER QUELLA FACCIA DI CUOLO DI RONALD REGAN E QUEL PEZZODIMERDA DI BREZNIEVE I FOTTUTI CINESI, E SPECIALMENTE GLI ITALIANI.
- HOPI IL BORAZZO (BATTERIA NABAT) E' PARTITO PER LA NAJA, VERRÀ RIPIAZZATO DA ROMANO (CHITARRA RAGE) BUON BATTERISTA DA SETTEMBRE PER UN ANNO — DAVIDE (BASSO RAGE) SUONA ANCHE IN UN GRUPPO (TRIO) DI ROCKABILLY, JOE CADILLAC & THE JUNGLE BOYS SONO FORTI NON COME GLI SCHIFOSSI CREEPY REBELS — I VERI BORAZZI DICO TANTI, VANNO AI CINEMA PORNO A FARSI LE PUGNETTE PERCHE' LE PUNKETTES FEMMINISTE NON LA DANNO, AVENDO PAURA DELLE BELLE CAPPELLONE VIOLA E LUCI DEI TUTTE DA SUCCHIARE — SU UNA FANTINE DI PORDE NONE C'E' SCRITO SUI NABAT: "GRUPPO ROZZO, AGGRESSIVO MA POCO ORIGINALE" (NUOVA FARENHEIT PUNKLINE). FORSE DOVREMMO METTERCI IL PROFUMO DI CHANEL ODI PACO RABANNE PER ESSERE DEGLI ORIGINALI? O FORSE VORRESTE CHE FACESSIMO DELLA MERDOSA MUSICA ALLA CURA PER ESSERE ORIGINALI? SEGUITE LE VOSTRE MODE DEL CAZZO E NON ROMPETE, SCENI!



SALUTI CORDIALI STEVE TENA



ELEKTRAI

ECCOCI: IL DOVERE CI CHIAMA, "IL FATTACCIO" QUESTA VOLTA L'HAN COMBINATO QUELLI DELL'ITALIAN RECORDS, IN COMBUTTA CON I GIA CITATI "CULI ELETTRONICI DI RADIO CITTÀ"

DA QUESTE DUE ORGANIZZAZIONI NON POTEVA NASCERE ALTRO CHE UNA MERDOSISSIMA RASSEGNA CHIAMATA "ELEKTRAI", VORREBBE ESSERE LA CONTINUAZIONE MUSICALE DELL'OMAI FAMOSO "BOLOGNA ROCK!"

I GRUPPI CHIAMATI IN CAUSA, SONO PER LA MAGGIORA PARTE GRUPPI DI MERDA, COME I RATS, V' "CAMPAGNOLI" DI SPILAMBERTO, IN OIA, BAGNINI ELETTRICI DELLA RIVIERA ADRIATICA, I GAZNEVADA IN PIENA TENUTA "SPAN DAV" NUOVO GRUPPO DI PECORAI SORDI DEL MOMENTO, CON UN BUON CONTORNO DI BAHAUS E CRHOME. (DIMENTICHIAMO QUALCUNO)

QUESTI ULTIMI SENZ'ALTRO I MIGLIORI TRA TUTTI SONO STATI I MENO CITATI, PECCATO, ERANO MOLTO BRAVI. NON SONO MANCATE LE SCENE D'ISTERISMO DI QUEL "CULO" DI RED RONNIE, VERSO I PUNKS. I PUNKS SONO INTERVENUTI NUMEROSI DA TUTTE LE PARTI D'ITALIA -POCHI SONO ENTRATI A VEDERE I CONCERTI- NIENTE DIFATTO, PER NOI IL VERO SCOPO DEL CONCERTO È STATO QUELLO DI PARLARE E CONOSCERCI TRA DI NOI, DAVANTI ALL'ENTRATA DEL PALASPORT - BY STENO, N.A.P.

C.A.S.P.N.B. COMMAGAT!!

NON ABBIAMO UN PASSATO POLITICO, ED È VERO, NON CI INTERESSA NEHMENO AVERLO, NON VOGLIAMO RIFARCI A NESSUNA FORMA DI PROTESTA PASSATA, NON VOGLIAMO RIVESTIRE LE NOSTRE IDEOLOGIE CON QUELLE DI ALTRI - SIAMO NATI DA SOLI, E QUESTO, CE NE SIAMO ACCORTI, DA MOLTO FASTIDIO!!!

«X IL 2 AGOSTO»

NON ERA UNA COSA CHE CI RIGUARDAVA:

DA SEMPRE IL SISTEMA DEI PARTITI, TENTA D'INCANALARE I GIOVANI CHIAMANDOLI IN CAUSA. I FATTI DEL DUE AGOSTO NON SONO DIVERSI DA QUELLI FATI L'ANNO PRIMA A "RIMICITÀ". L'IDEA DI ORGANIZZARE L'ATTRAZIONI ALTERNATIVE È SCIALBA E INVITILE. NOI ABBIAMO PREFERITO ANDARE AL MARC.

PREVENZIONE

LA POLITICA TRADIZIONALE HA SEMPRE ROVINATO OGNI FORMA DI PENSIERO, LA PREVENZIONE HA SEMPRE LIMITATO OGNI FORMA DI INIZIATIVA. MEDITATE GENTE --- MEDITATE!!!

OPPRESSIONE

BY GROG
SOTTOCULTURA

SICARIO DELLO STATO

TI HANNO DATO UNI UNIFORMI
DELLE REGOLE IN CUI CREDERE

BLKE OPPRESSIONE HANNO FATTO DI TE UN DIVISA

UN'ALTRA FORMA REPRESSESIONE

SICARIO DELLO STATO
UN ELMETTO SULLA TESTA

IL MANGANELLO NELLA MANO

GODI NELL'OPPRESSIONE
ROVINA

UN ALITO VOI MU

TI HANNO
ALLEVATO

NEL TERRORE

IN SERENDOTI
NELLO STATO

INSEGNAZIONI LE

CHE LE

VOI NON SIETE

DIFENSORI

DI LEGGI INUTILI

SI CAKI DELLO STATO

DELL'OPPRESSIONE

LA LEGGE

DI SUSY RA

TUTTO COMINCIÒ DA SABATO 18 LUGLIO 1981.

BOLOGNA GREMITA DI PUNKS PROVENIENTI DA TUTTA L'ITALIA E ANCHE DALL'ESTERO. LA CAUSA DI QUESTO AVVENTIMENTO È ATTRIBUITA AD ELEKTRA 1,

UNA SERIE DI CONCERTI DI MUSICA ELETTRONICA E NEW WAVE ORGANIZZATA DAL COMUNE DI BOLOGNA.

L'AMMOSO INCREDIBILE DI PUNKS CHE SABATO SI RIUNIVANO IN VIA MARCONI, DAVANTI AL DISCO,

ED'ORO OFFRIVANO AI PASSANTI E SOPRATTUTTO AI PADRONI DEI NEGOZI DELLA ZONA, ANCHE SE

IN AMBIENTE, PAREVA CALMO E DISTESO. (DISTESO NEL VERO SENSO DELLA PAROLA, INFATTI CIRCA 1

DEL MARCIAPIEDE, SOTTO I PORTICI, ERA LETTERALMENTE OCCUPATO DAI PUNKS STRAVACCATI IN TERRAILLA MENO.

SONO LE UNICHE PEGGIO, CON ZAINI, ZAININI E ZAINETTI)

NULLA DA COSE DA RISPETTARE INVIDIARE AI FREAKETTONI, INSOMMA.

LA POLIZIA È INTERVENUTA (PROBABILMENTE CHIAMATA DA QUALCUNO) TRATTANDO I PUNKS COME CANI ROGNOSI.

I PUNKS COME NE SOLITO HANNO SUBITO PASSIVAMENTE, DALTRONDE, NON ERA PROPRIO IL CASO DI RISCHIARE QUARANTOTTO ORE AL FRESCO.

E ALTRE GRANE, PER OCTAGGIO A PUBBLICO UFFICIALE, (IN PAROLE VOLTE SICARI POVERE, OFFESA E INSULTI ALLE TESTE DI)

E' STATA LA SOLITA: METTERE PAURA AI PUNKS (COME?), AGITANDO MANGANELLI, ESTRAENDO PISTOLE E PUNTANDOLE, SPINGENDO

LA GENTE DA UNA PARTE ALL'ALTRA DEL MARCIAPIEDE, CREANDO UNA CONFUSIONE DALL'ASPECTO DRAMMATICO,

IN VERITA' TUTTI ERANO MOLTO CALMI (MASISA), LA POLICE GONFIA SEMPRE LE COSE) C'E POI STATO IL RITIRO

DI DOCUMENTI (CON FUCA REPENTINA DI CHINONI) POSSEDEVA CON RELATIVO CONTRO LLO DATI E ACCERTA-

MENTI VARI ALLA CENTRALE. IN SEGUITO RESTITUENDO I DOCUMENTI AI RISPECTIVI PADRONI, ESORTARONO I PUNKS

ATOGLIERSI DAI COGLIONI, INFATI LA MOSSA AVEVA UNO SCOPO SOLO LIBERARE IL MARCIAPIEDE E INTEGRARE

DELLA ZONA, IN MODO CHE I CLIENTI POTESSE

AVVICINARSI TRANQUILLA MENTE - I PUNKS

DAL CANTO LORO, SI SPARPIGLIARONO UN PO' PER TUTTA LA CITTÀ E IL TERRORE IN VIA MARCONI CESSÒ. POCO DOPO PER

LA PANIGRA DELLA SQUADRA VOLANTE, TORNARONO I SIRENE:

SPIEGATE (ALTRA AZZATA) PROBABILMENTE PER ACCERTARSI CHE I PUNKS NON FOSSENNO TORNATI ALLA RISCOSSA - ANCHE LA

DONENICA E IL LUNEDI SERA DENTRO I BAGNI DEL PALASPORT VI SONO STATI PESTAGGI DA PARTE DI POUZIOTTI IN BORGHESE,

INTRE SEQUESTRO DI CATENE, (INTURE, POLSINI, COLLARI) PUR TROPPO LE COSE NON TERMINARONO QUI, INFATTI IL MERCOLEDÌ, 22 LUGLIO, LA DIGOS HA SEQUESTRATO, CON ABILE SCUSA,

AGLI AMERICANI DELLA TARGET VIDEO, UNA BOBINA CON

IMMAGINI DI PUNKS ITALIANI, LA BOBINA SERVIVA

PER UN PROGRAMMA TELEVVISIVO AMERICANO LA

DIGOS, PERÒ SE KBKA SI SIA, UN PADROVITA DELLA

BOBINA ANCORA VUOTA (HA-HA-HA!).

L'OPPRESSIONE POLICIALE CONTRO I PUNKS CONTINUA ORMAI DA MESI, INCESSANTEMENTE. IL LORO FOTTO TUTTO SCOPO È QUELLO DI RENDERE CI IMPOTENTI COME TUTTI I BASTARDI DI QUESTO MONDO, NON DOBBIAMO LASCIARCI PESTARE SE ORATI MINACCIANO PERCHÉ INDOSSI CATENE, DOMANI LO FARANNO PER LE BORCHIE E IN SEGUITO PER IL PUNK STESO.

DIFENDI

LETTERA AD UN POLIZIOTTO

CARO POLIZIOTTO,

TU MI CASTIGHI PER LA CATENA CHE PORTO AL COLLO,

TU MI REPRIMI PER LA CATENA CHE INDOSSO,

TU MI CONTROLLI PER LA CATENA LEGATA ALLA VITA,

TU MI PERSEGUICI PER QUESTE CATENE.

CREDI DI TOGLIERE L'ARMA AL CATTIVO, IN MODO CHE NON POSSA NUOCERE -

ALLORA, CARO POLIZIOTTO, NON HAI CAPITO NULLA,

QUESTA, È SOLO IL SIMBOLO, L'IMMAGINE DELLA VERA CATENA,

TENTI DI TOGLIERE L'IMPOSSIBILE,

LA CATENA CHE DALLA NASCITA, TU E LA REPRESSESIONE DI QUELLI COME TE
MI AVETE PESO AL COLLO -

UNA CATENA SALDATA CHE MI TERRÀ VINCOLATO COME UNO SCHIAVO,

CARO POLIZIOTTO, LA MIA CATENA È BLOCCATA

E TU NE SEI IN PARTE IL RESPONSABILE.

BY GROG SOTTOCULTURA

THE' CLUB

POCHI MANIFESTI IN GIRO PER LA CITTÀ ANNUNCIANO UN NUOVO CONCERTO AL TILT - E' LA VOLTA DEI TRAUMATIC DI LIVORNO, "BEACH PUNK" NEL SUONO E ANCHE NELLE IDEE - NESSUNA PRESENTAZIONE, NESSUN DIALOGO CON GLI ALTRI PUNKS, SOLO MUSICA E BIRRA - MUSICA ALLA CALIFORNIA MADURA, E MOLTO VELOCE, KAOTICA, CON CAMBI DI RITMO PAZZESKI.



PER LORO PARLA UN VOLANTINO (CHE RIPORTIAMO) TRAUMATIC: GLI UNICI VERI NEGRI CONTRO TUTTO CIÒ CHE È OPPRESSIONE - ESEGUVONO UN BRANO, IL PIÙ BELLO, "NO ARMY NO POLICE", CHE INIZIA CON UN GRAN CORO - IL CANTANTE È UNO SKIN. TRA UN PEZZO E L'ALTRO, BIRRA X TUTTI, COME FOSSE UN RITO -

ALCUNI BRANI SONO ESEGUITI A DUE VOCI, SI AGGIUNGE INFATTI, QUELLA DEL CANTANTE DEI CITA CHROME (ALTÀO GRUPPO BEACH) CHE LI ACCOMPAGNA IN QUESTO CONCERTO - NONOSTANTE L'IMPIANTO, NON CERTO DEI MIGLIORI, E IL VOLUME VERAMENTE TROPPO ALTO, IL CONCERTO RIESCE

"TRAUMATIC CONTRO BOLOGNA" È LA SCRITTA CHE FANNO PRIMA DI ANDARSENE, TRA I PUNKS LE OPINIONI SONO CONTRASTANTI, C'È CHI DICE: TROPPO INPEGNATI NEL LORO RUOLO DI MUSICISTI, TANTO DA PERDERE OGNI DIALOGO CON LA GENTE - NO ARMY NO POLICE, NO ARMY NO POLICE È IL RITORNELLO CHE HO CANTATO PER DUE SETTIMANE - SCRITTO DA STENO, N.A.P.

ANTI POLICE

SIANO GLI UNICI VERI NEGRI!!

SIANO
GLI UNICI
VERI
NEGRI!



VOLANTINO DISTRIBUITO
DAI TRAUMATIC AL LORO CONCERTO
TILT CLUB 1981

SIAMO GLI UNICI VERI NEGRI!!
USCITE DAI GHETTI!!
L'ANARCHIA NOW

E' UNA FAVOLA

Oggi come oggi, qui in città, siamo gli unici emarginati, gli unici veri negri, che puzzano e danno fastidio. Siamo gli ultimi anarchici, se per anarchico s'intende una persona che vive l'anarchia, e non che legge Bakunin sui libri.

Chi dice di essere anarchico, ma poi va a scuola, è costretto ad ubbidire, a sottomettersi, ad umiliarsi di fronte a dei pezzi di merda, oppure chi fa certi lavori è costretto ad essere comandato, sfruttato, usato e preso per il culo con un mezzo milione di merda.

VIVETE L'ANARCHIA!!
NO TO BOMBS

Come possiamo ubbidire a delle leggi e a delle regole create apposta per sottometterci, per far sì che un'immenso gregge seguia la casta ricca, puzzolente e corrotta? Questa situazione di emarginati, da una parte ci favorisce perché possiamo agire con più libertà, dall'altra ci taglia i contatti con il resto della gente, cosa che a noi personalmente non ce ne frega molto. Quello che facciamo, non è certamente per ispirare simpatia

PUNK E' ANARCHIA

PERCIO' CI DICHIARIAMO CONTRO: - IL CAPITALISMO

IL COMUNISMO
(MARXISTA-LENINISTA)

IL MILITARISMO (MILITARE,
PARAMILITARE, CIVILE)

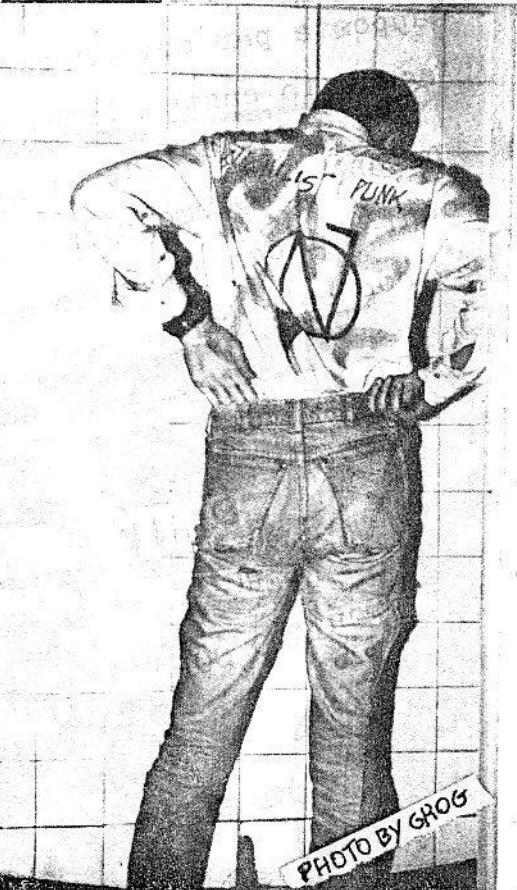
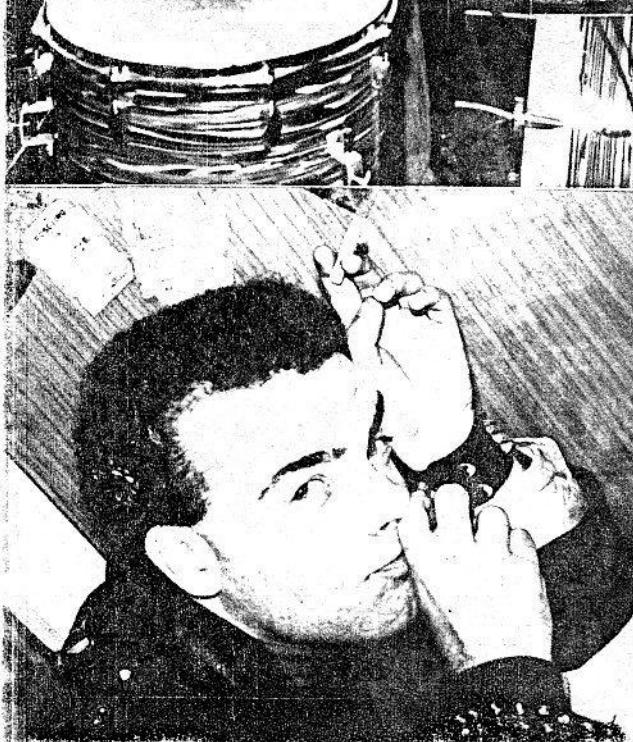
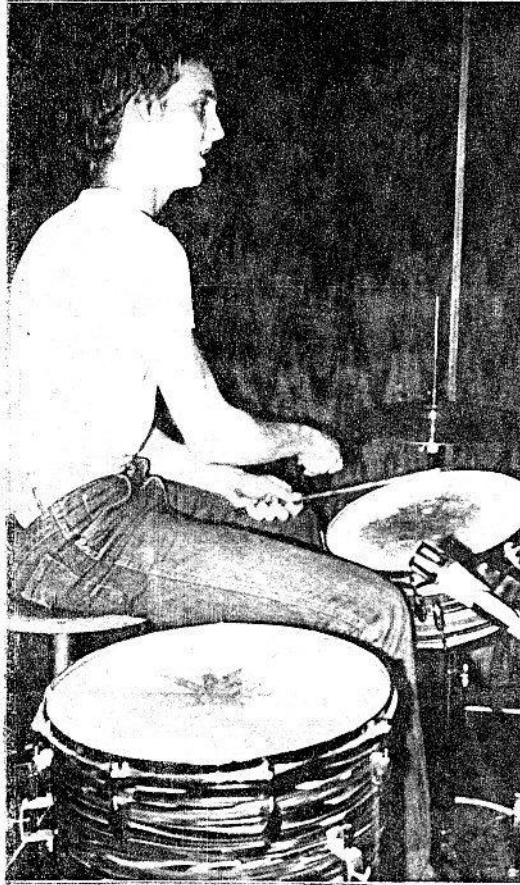
DEFECHIAMO SOPRA TUTTO CIO' CHE E' OPPRESSIONE!

BEACH PUNK: THE RUN

NABAT & RIP OFF

IMMINENTE USCITA DELLA
REGISTRAZIONE IN
CASSETTA

PRODOTTA DALLA
CCCC A AA SSS
C A A A SSS P.N.B. records
CCCCA A SSS.



La musica è nella gente e la gente è per
eguite col movimento i ritmi elettrici/
seguite col movimento - mi di dentro

New Wave

RITORNO ALLA DISCO

VUOI DIVENTARE UNO PERSONAGGIO?

E ALL'INSEGNAMENTO DEL PROGRESSO MUSICALE DI QUESTA SKIZZOFRENIA DEL FUTURO, CHE OGGI TI VOGLIONO SPACCARE DISCO MUSIC ENTRANDO NEI CIRCUITI ALTERNATIVI ALLA MUSICA COMMERCIALE. IL TERRENO SCELTO E MOLTO FERTILE E SI CHIAMA NEW WAVE CHE PER LA MAGGIORE E POPOLATA DA BANDE DI FROCI. TUTTO ALL'INSEGNAMENTO DEL PRIMATO CORSARINI CON FAZZOLETTINI SPAZZACOLO, FESTE IN MASCHERA E BALLETTI SPANDAU - TRA QUESTA GENTE PRIVA DI SENSO, CON ARIA DA NUOVI POETI ROMANTICI IL GROSSO GIRO DEL MERCATO DEGLI AFFARI TROVA LA PROPRIA COLLOCAZIONE - L'ARRIVISMO, L'ESIBIZIONE SONO LE VERE RAGIONI CHE LI FANNO ESSERE DIVERSI. IL MITO DELL'"AVANTI" MUSICALE LI COSTRINGE A CERCARE IN CONTINUAZIONE SUONI SEmpre PIÙ ELABORATI, SINO A PERDERE QUAISIASI ISTINTIVITÀ E DANDO SEMPRE PIÙ SPAZIO AGLI EFFETTI DELLA SALA D'INCISIONE, PERDENDO COSÌ QUELLO CHE ERA IL VERO SIGNIFICATO DI FARE MUSICA - L'ACCOSTAMENTO CON LA DISCO MUSIC È ORAMAI SCONTATO, SONO TROPPE LE RAGIONI CHE ACCOMUNANO QUESTI GENERI MUSICALI, GRUPPI COHE PLASTICS, SPANDAU BALLET, CURE, PYLON, POSSONO COMODAMENTE ENTRARE NELLE CLASSIFICHE DELLE PRIME DIECI AMERICANE DEI MOTIVI PIÙ BALCATI IN DISCOTECA - LA STESSA MUSICA, CHE NEGLI ANNI CHE HANNO PRECEDUTO IL 77 PUNK FACEVA DISPERARE TUTTI I ROCKETTARI, È RITORNATA - NON PIÙ DISCO MA NEW WAVE, POCO CAMBIA, QUESTI ADDORMENTATI ROMANICI CONTINVERANNO A CREDERE DI FARE COSE NUOVE, SENZA RENDERSI CONTO DI FARE LA STESSA MUSICA CHE QUALCHE ANNO PRIMA CONTESTAVANO. A NOI POCO IMPORTA, SONO SICURI CHE NON SENTIREMO MAI I DISCHARGE, PRIMI IN CLASSIFICA, SE NON IN QUELLE ALTERNATIVE !!!

SCRITTO DA STENO N.A.P.

POLITICA
SPAZIALE

Toto
e comincia

WAVES

WAVES NO - CIELO

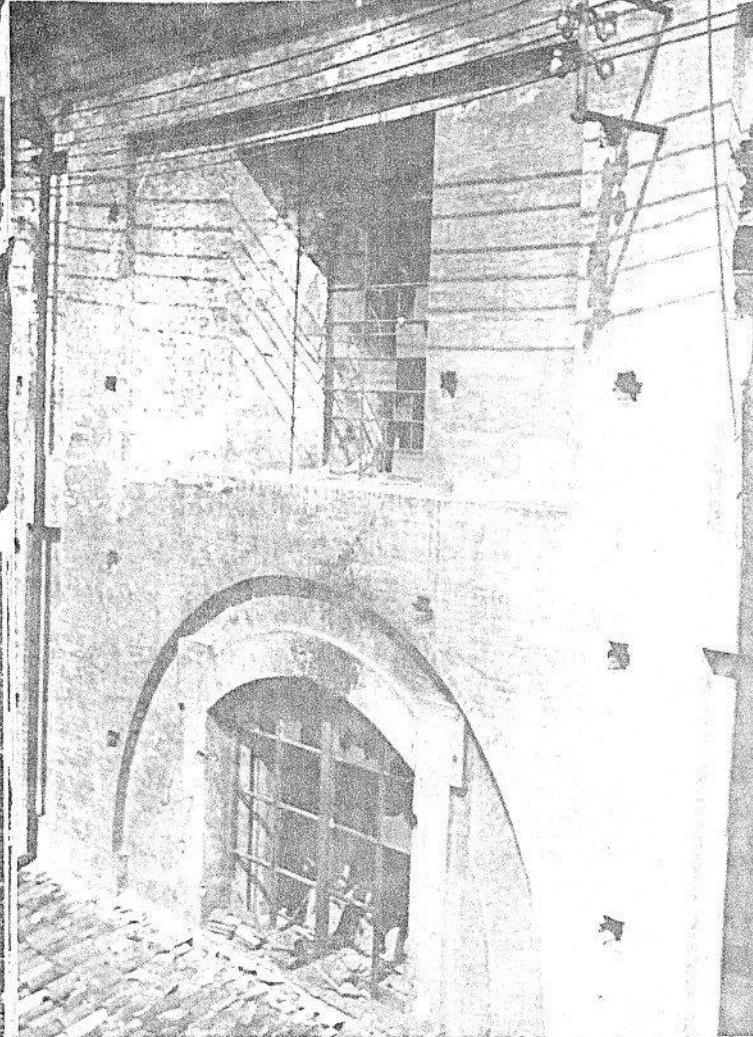
"La e dicono "puoi mos-
confitti?" Jonny mano sul

mette
dentro

IN SEGUITO AGLI SCONTI AVVENUTI CON I FASCI
I PUNKS HANNO TENTATO DI PRENDERE PROVEDIMENTI...
QUESTO, UNO DEI TANTI TENTATIVI -
SABATO SERA SOLITA PARANOIA AL CASSERO!!!

COME GIÁ FACCIAMO DA VARI MESI, ANCHE STASERA SIANO VENUTI AL CASSERO PER PICCHIARE I FASCISTI, CHE DA TEMPO CERCANO DI BOLOTTARCI IN OGNI KODO, (VEDI SPANGHIB, CATENE, COLTELLI E HANGANELLI) COME AL SOLITO, IN POCHI VOGLIANO ANDARE, MENTRE GLI ALTATI VOGLIONO RIMANERE A DISCUTERE, COME SEMPRE NASCE LO SCAZZO FRA PACIFISTI E DECISI, COME AL SOLITO DOPPO DUE ORE CI SIANO GIÀ ADOTTI IL CAZZO DI ASPETTARE, E SI PROPONE DI ANDARE A PESTARE GLI AUTORI DEL TENTATO ACCOLTELAMENTO DI TEX (UN PUNK, PER CHI NON LO SAPESSE) - QUESTA SERA, DIVERSAMENTE DAL SOLITO, SIANO DECISI AD NON INCHIODARCI QUI - GRANDI CASINI, ACCUSE DI PROVOCAZIONI, ROTTURE DI PALLE, COSÌ DIVERSAMENTE DAL SOLITO, LI ABBIANO PIANTATI LÌ, CON LE LORO STORIE "DEL CASSERO!"

A QUESTO PUNTO NON CI SI PUÒ NON RENDERE CONTO,



CHE L'ORGANIZZAZIONE ANARCHICO-PACIFISTA, HA DEMOSTRATO DI NON ESSERE EFFICIENTE -

E DOPO DI CHE, NON DITE CHE SI VOGLIONO CREARE DIVISIONI ALL'INTERNO DEL MOVIMENTO PUNK, PERCHÉ IO NON HO INTENZIONE DI STARE A MENARHOLA IN CHIACCHERE, MA DI AGIRE, QUINDI SCELGO DI STARE CON GENTE D'AZIONE E NON CON PARLAMENTARI MEGA-GALATTICI CHE TENGONO CONFERENZE PER NON CONCLUDERE UN CAZZO C.B.

TENTATIVO FALLITO... !!! By ANFE (UXIDI-DC)

O	X	X
X	O	X

O	X	O
X	O	X
O	X	O
O	O	X



ANARCHIA!!!!!! QUALE ANARCHIA???????

tutti questi giovani punks che parlano di anarchia,
nemmeno loro sanno perché ne parlano,
ci crederanno veramente?????

un'altra illusione come una fottuta religione,
un'altro sogno, un'altra sporca ipocrisia per gente che vuole credere a tutti i costi.

ANARCHIA!!!!!! QUALE ANARCHIA???????

lottare ora e soffrire per cosa, per un'utopia merdosa?????
State con i piedi sulla terra; Viviamo qui, su questo fottuto mondo, dove le cose
stanno andando in questo modo, e non saranno certo i vostri sforzi a farle cambiare.
Non raggiungeremo mai un finale, saremo sempre al punto di partenza, sempre ad uno schifosissimo
eterno, inizio di lotta spasmodica, contro tutto ciò che ci reprime.

sognare è roba da freakettoni scoglionati e persi.
Arriveremo a toccare il fondo e non riuscire a tirarci su più.
chiesa saranno i cadaveri da ammucchiare, mentre le regioni in profonda depressione
sono cambiati da quando sono diventate solo superficie, la nostra sola ed unica an-

NO!!! non sono parole di chi si sta lentamente integrando al sistema, sono parole
di chi è stato messo di fronte a delle realtà, e intende combatterle concretamente.
Aprite gli occhi, siamo stati indotti a crearci dei sogni per tirare avanti?????
tutti questi anni di vita sprecata!!!!!!

ALLORA CI DEVONO LA VITA???????

SI, CE LA DEVONO FOTTUTAMENTE!!!!!!!

PUNK NON CERCA UNA SOLUZIONE DOVE NON PUÒ ESSERCI,
PUNK NON SI LIMITA A SUBIRE PASSIVAMENTE E USARE COME SOLA ARMA DI PROTESTA L'ACCUSA,
PUNK È CONTRO, PUNK È ANTI, PUNK È OPPOSIZIONE, OSTILITÀ, AVVERSIONE,
PUNK È UN'OLTRAGGIO, UNA LOTTA,

un sabotaggio.
PUNK È SOVVERSIVITÀ A TUTTI I LIVELLI.

SCRITTO DA GROG SOTTOCULTURA

"So long as you stay indoors & don't catch trouble
you have nothing to fear from the police"

Terrificanti Orevisioni!

SABOTAGE

RISPOSTA ALL'ARTICOLO DI ANFE "STA A VOI CAMBIARE" APPARSO SU "SABOTAGE NICHILIST" DEL 6/6/81 Written by Sandro Vandalia

"Tu dici che tutto ciò che è fisso, che è dogma, che è fede e religione è merda e soltanto merda, assumendo quindi una posizione critica nei confronti di tutto ciò che può essere una convinzione politica o religiosa, o uno stile di vita ben preciso e delineato."

Nella frase seguente ti contraddici clamorosamente, affermando che nessuna posizione è criticabile, in quanto ogni ideale può essere considerato giusto o sbagliato contemporaneamente da diversi punti di vista.

Non capisco assolutamente cosa tu intenda dire quando scrivi:

quando la repressione raggiunge livelli di intollerabilità, l'animale

in questione (quale animale?) come è provato, distrugge se stesso e i propri simili fino a che la situazione non torna alla normalità.

Ora, è stato appurato che qualsiasi animale, tenuto in cattività per lungo tempo, cade vittima di una nevrosi per cui non solo non distrugge se stesso e gli altri, ma si limita a dondolare continuamente la testa, completamente inebetito.

Ma proseguiamo:

Questo può succedere se l'animale di cui si parla non è l'uomo; l'uomo non torna mai sui suoi passi;

A parte il fatto che quest'ultima affermazione è discutibilissima, cosa intendi per "tornare sui suoi passi" in questo caso?

Per finire, trovo addirittura sconvolgente la tua previsione di un futuro che già stiamo vivendo da sempre:

La vita sarà sempre peggio, in alto alla piramide sociale vi sarà una oligarchia; nel centro una massa di poveri besti.

Dici anche che coloro che non vogliono appartenere a una di queste due categorie si estinguono presto, dividendosi in due altri gruppi: uno che sceglierà il potere e si salverà, l'altro che sarà eliminato in pochi minuti.

Questo è assolutamente impossibile: se gli fosse stato possibile, ci avrebbero già eliminato da un pezzo. E se anche un giorno lo faranno, durerà poco, perché ci sarà sempre qualcuno ad avere idee diverse dalle

loro, a rifiutarsi di farsi inscatolare il cervello, a ribellarsi.

STA A NOI CAMBIARE, MA NON POSSIAMO FARLO PERCHE' SIANO POCHI E DISUNITI.

DI
SICURO
MAGAZIO

controllo

SEMPRE E COMUNQUE MERCANTI E BOTTEGAI, NEGLI ULTI MESI CI SIAMO SORBITI I CONCERTI PIÙ VARI, NEI POSTI PIÙ VARIE MISERABILI, NEI PANCHÉ DEL PALAZZO E NELLE POLTRONE DEL CINEMA - RADIO INFORMAZIONE - ASSESSORATO ALLA CULTURA - ARCI - COMUNE - RADIO CITTA' - HURATTI MUSIC - CAZZI VARI - TUTTI MERCANTI DI "SINISTRA" CHE HANNO CAPITO CHE QUAISIASI CONCERTO SI FACCIA RENDE COMUNQUE - AD ALCUNI RENDE DAL PUNTO DI VISTA DEL DENARO, ANCHE SE RADIO INFORMAZIONE RIESCE A "DIMOSTRARE" CHE DEI 21.000.000 DELL'INCASSO DI "IGGY POP SOLO "UNO MISERO" È FINITO NELLE LORO TASCHE (POVERI!). AD ALTRI

2

RENDE DAL PUNTO DI VISTA POLITICO: SVOLGIHETTO: CENTINAIA DI PIÙ A VOTARE, NON PARTECIPANO ZANO CONTRO ROMPONO IL ZAZZONE DELLA SOCIETÀ DI "SINISTRA" LE INSISTENTI PUNKS SITARI FUORI SEDE, CAZZO IN GENERE

MIGLIAIA DI GIOVANI ANNULLANO LE SCHEDE, ALLE ISTITUZIONI, SI ORGANIZZANO CONTRO IL SISTEMA DEI PARTITI, IL CONTROLLO CHE L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO HA COSTRUITO IN TUTTA LA SOCIETÀ, ANCHE A BOLOGNA E BOTTEGAIA AVVISAGLIE SONO SEMPRE PIÙ GIOVANI PROLETARI, UNIVERSITARI DELLA MEDIE, ROMPI-

E PER IL PCI CENTINAIA, HIGLI AIA? di ISCRITTI IN HENO, LA F.G.C., QUATTRO STUDENTELLI GREZZI, GRANDE FAINTATA! SERVI DELLA VECCHIA (PCI - PSI) RADIO INFORMAZIONE

3

E NUOVA (RADIO CITTA', ITALIAN RECORD) "SINISTRA" UNITI PER TROVARCI QUALcosa DA FARE DURANTE IL TEMPO LIBERO O IL TEMPO DI NON LAVORO - SE PER NOI, SUONARE, ANDARE AI CONCERTI, VOLARE STARE, E FARE INSIEME, CONOSCERE ORGANIZZARSI CONTRO LA MISERIA ESISTENTE PER QUESTI CHE STANNO CINQUE RIGHE QUI SOPRA, I CONCERTI SERVONO PER CONTROLLARCI, METTERCI NELLE COMO DE POLTRONCINE DEL MEDICA, O NEI RIDENTI GIARDINETTI DEL BARACCA

QUANDO CAZZO PARE A LORO, PER LORO NON HA IMPORTANZA, SE NON GUADAGNAVO VOTI, SIMPATIA, PARTECIPAZIONE AL LORO CAROZZONE, L'IMPORTANTE, E' NON ROMPERGLI I COGLIONI - IL TERRORE LI ATTANAGLIA, SCONCERTIAMOGLI I CONCERTI, ROMPIAMOGLI LE POLTRONE, STRAPPIALO MOGLI L'ERBETTA, NON DIA MOGLI UNA LIRA.

DELLA SERIE: CONTRO IL MONOPOLIO POLITICO MUSICALE - PER IL CONTROLLO DEL NOSTRO TEMPO LIBERO.

VOLANTINO DISTRIBUITO DAI PUNKS NICHILISTI
IN OCCASIONE DEL CONCERTO DEI DIRE STRAITS

Svolgimento.

Se non sapevamo cosa fare hanno risolto il problema:
un concerto alla settimana. Se non sapevamo come spendere
i soldi(gia miseri)hanno risolto il problema(6000 il
biglietto);se non sapevamo come stare tra noi anche ques
to è ok,:uno sull'altro come in un campo di concentramento;
se qualcuno rompe i coglioni qualche sparo e la situazione
è risolta. Il progetto è ambizioso:organizzare e control
lare l'intera giornata,dal lavoro alla scuola ecc.
tentano a questo punto di irreggimentare/rendere pro
duttivo il tempo libero!!! Vecchia e nuova sinistra
uniti appassionatamente nel darsi/darci una "cultura".
Dove non riesce il sistema dei partiti con l'ideologia
ci provano le radio di "sinistra",l'arcie,le varie asso
ciazioni culturali. DIRE STRAITS o DINO SARTI la trama
è identica centinaia di milioni investiti per controllarci.
Ogni forma di autoorganizzazione si scontra con il controllo
del sistema dei partiti,del comune; alle occupazioni dei
centri sociali rispondono con la polizia,ogni forma di
espressione e produzione di conoscenza proletaria antago
nista si scontra con i canali delle istituzioni:o dentro
o contro, questa è l'unica logica che il sistema dei partiti
e i suoi servi conoscono. NESSUNA preoccupazione, NOI CI
chiamiamo FUORI e CONTRO!!!!!!
NEANCHE una lira a chi usa la musica per controllarci,
rompiamo il controllo che il sistema dei partiti impone
sull'intera giornata sociale,dal lavoro alla scuola alla
cultura alla musica.
Autogestiamoci i concerti,organizziamoci autonomamente
sui nostri bisogni e desideri!!!

UNDERDOG 102.700 Mhz

C.A.S. gruppo Nichilista

SOTROCULTURA
PUNK

AUTOGESTIAMOCI

CONSPIRAZIONE

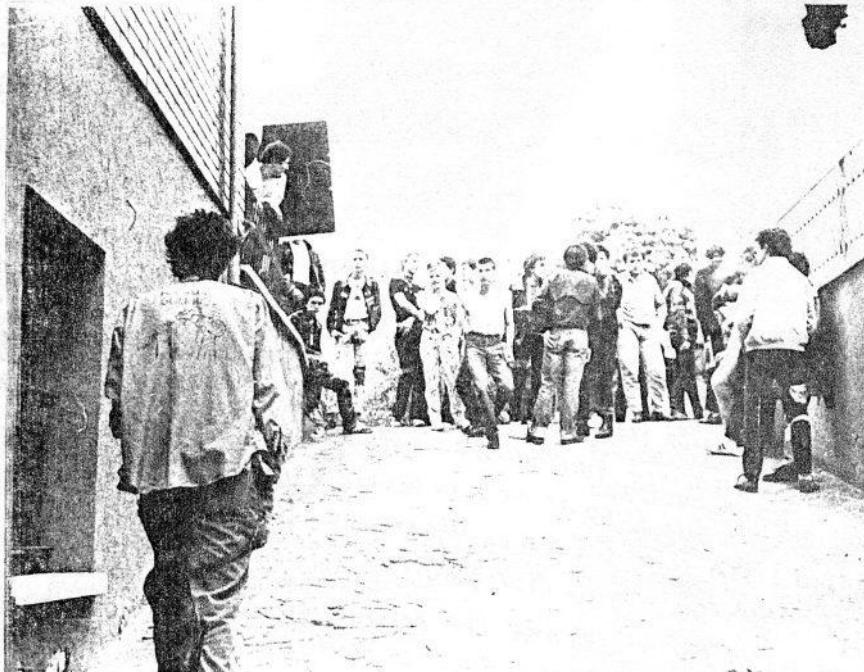
NICHILISTAGGIO
RIP-OFF

VXIDI-B

COSA VOGLIONO REALMENTE I PUNKS? DELLA SERIE: ASSENTEISMO AI CONCERTI

BENE, TEMPO FA SI PIANGEVA SUI CONCERTI, LOCALI DISPONIBILI PER CONCERTI PUNK NON CE NE STAVANO, FORSE PERCHE' LA COSA ERA TROPPO NUOVA, E I KIDS ERANO IN NUMERO LIMITATO. LA RICERCA DISPERATA DI UN GARAGE, UNA CANTINA, UNO SCHIFO=SISSIMO SGABUZINO, DOVE POTER PROVARE I BRAVI, RENDEVA I PUNKS ESASPERATI, COLMI DI RABBIA E DI POLLIA, STAVANO FINALMENTE FACENDO UNA COSA INSOLITA, FINALMENTE USCITI DALLA ROUTINE DI TUTTI I GIORNI, UNA COSA DA SBATTERE IN FACCIA A TUTTI, IN OGNI SPORCO MOMENTO.

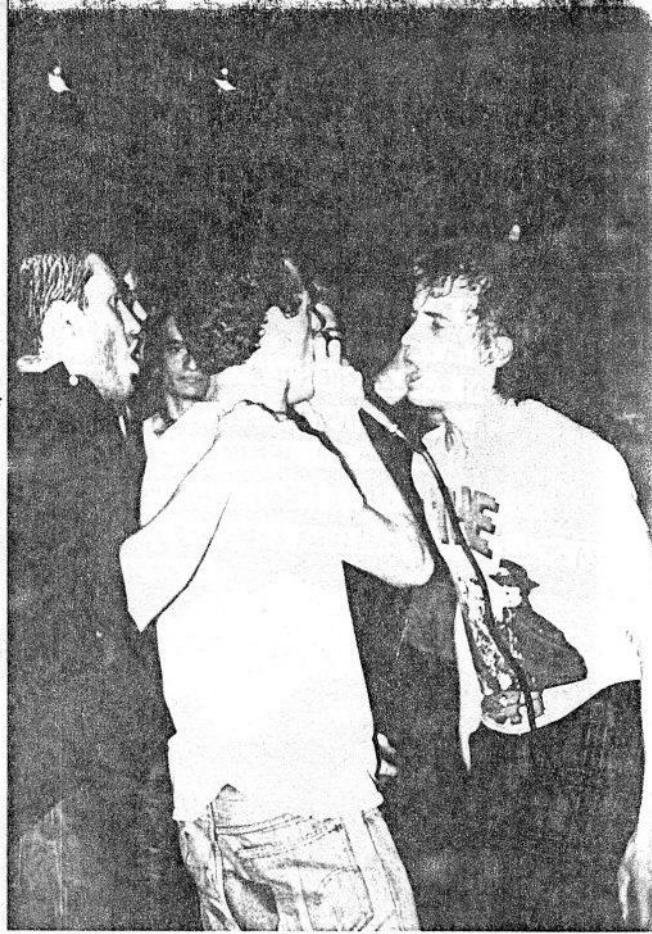
LA SCENA PUNK BOLOGNESE, HA PRESO INIZIO, CON I RAF PUNK, VABAT, ANNA FALKSS POI IN SEGUITO I RAGE E ALTAI, TUTTI CON UNA GRAN VOGLIA DI SUONARE, DI URLARE LA PROPRIA RABBIA, DI SABOTARE LA NOIOSA NORMALITA', DI USCIRE DI CASA CON LA NOIA DI TUTTI I GIORNI SULLE SPALLE, DA SCARICARE IN UN PESANTISSIMO POGO, VI ERA DELL'ENTUSIASMO, DELLA VOGLIA DI FARE, ANCHE DELLA TENSIONE, MA AI CONCERTI PUNK, QUANDO VI ERA L'OCCASIONE DI FARNE, PARTECIPAVANO TUTTI I KIDS DELLA CITTA', FUORI CITTA', E ADIRITTURA, KIDS DI ALTRE CITTA', SI ERA MAGGIORMENTE UNITI, QUELL'UNITA' CHE OGGI MANCA FRA I PUNKS, QUELL'UNITA' A CUI NESSUNO CREDE PIU', DA CHE



ALL'INIZIO DIEDE TANTA CARICA, TANTA VOGLIA DI LOTTARE E DI ANDARE AVANTI; CONCERTI DISPERATI IN LUOGHI ANCHE INADATTI, (VEDI OSTERIA DELL'ORSO), NE SONO ZA PROVA -

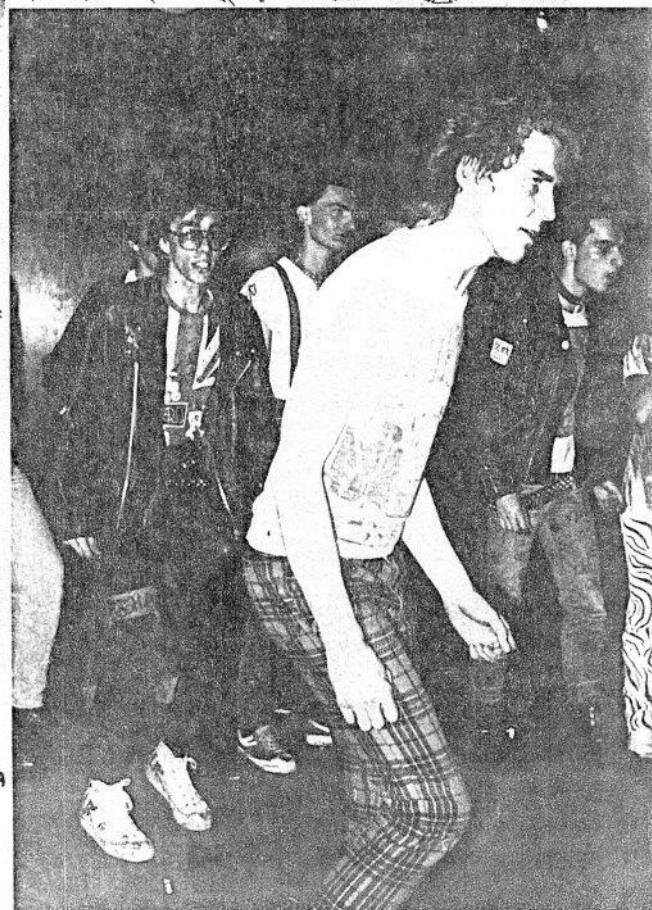
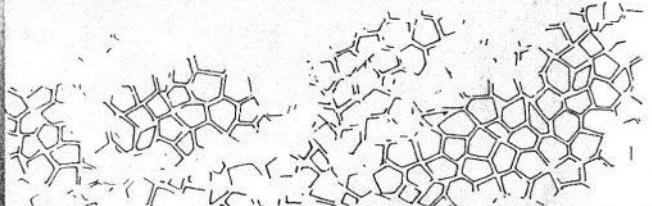
Oggi le cose sono del tutto diverse, il movimento si è evoluto, e' maturato, oggi l'unità di un tempo non esiste più, ognivno è costretto a pensarsi a modo suo e a cercare di sopravvivere a la meglio, concerti punk ??? ne sono stati fatti parecchi ultimamente, per questo dovremmo ringraziare il gestore del locale, TILT CLUB, che ci ha permesso di organizzare concerti notevoli, ma ora i punks tamoachissimi di un tempo cosa fanno ??? tutti quegli scatenatissimi pogatori, collezionisti di serate punk, affamati di rabbia e di festaggi, forse preferiscono la routine di tutti i giorni ?, la bella sbarba al sabato pomeriggio, e domenica in alla t.v. ??? (chi augura di no!) - pochissimi kids sono intervenuti negli ultimi concerti, l'atmosfera quella di una normale discoteca, anzi peggio, una vera distruzione che non ha nulla a che fare con le consuetudini punk, ma allora, cosa vogliono realmente i punks ???

TESTO E PHOTO BY GROG SOTTOCULTURA



SOPRA, UN'IMMAGINE DEL CONCERTO DEI FALL OUT DI LA SPEZIA TENUTO AL TILT

A SINISTRA L'ENTRATA DEL LOCALE E
POCHI KIDS -
SOTTO PUNKS CHE POGANO



underdog

UNA RADIO DI MOVIMENTO? MA QUALE MOVIMENTO. SE PER MOVIMENTO S'INTENDE I POCHI RIMASTI A FARE QUALCOSA,
ALLORA LA RISPOSTA E' SI! IL PROBLEMA DI GESTIRE UNA RADIO NON E' FACILE, SPECIALMENTE QUANDO SI ESCHE
DA QUELLA CHE E' L'ETICA DELLA SOLITA RADIO MILITANTE, CHE SI RIVOLGE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE AI MILITANTI.
LA LORO MUSICA IL LORO GERGO POLITICO, I LORO PROBLEMI, IL LORO MODO DI PARLARE.
QUESTA DA SEMPRE L'IMMAGINE DELLA RADIO DI SINISTRA: NOIOSA, INCOMPrensibile
CHE TANTO ARGOMENTI CHE PER LA MAGGIORE NON INTERESSANO, SEMPRE E SOLO PER GLI ADDETTI ALLAVORI.
LA REALTA E CHE NESSUNA RADIO SIE MAI POSTA IL PROBLEMA DI FORZARE UN'ALTERNATIVA A QUELLE CHE SONO LE RADIO COMMERCIALI.
SENZ'ALTRO SUPERIORI DI MEZZI ALLE RADIO DI MOVIMENTO-

LA CONCESSIONE DI RADIO DEVE CAMBIARE, DEVE ESSERE UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER TUTTI,
DEVE ORGANIZZARE TUTTO CIO CHE NEL CIRCUITO ALTERNATIVO SI MUOVE, A PARTIRE DAI PICCOLI GRUPPETTI
AI CONCERTI, COME CENTRO D'AGGREGAZIONE.
ED ORA UNA SQUALIDA PANORAMICA DELLE EMITTENTI A BOLOGNA:
IL 90%, E MERDA COMMERCIALE, PUNTO RADIO E L'ORGANO UFFICIALE DEL P.C.I.: POVERICULLI
RADIO INFORMAZIONE LECCA IL CULO AL P.S.I., IN OGNI CASO TROPPO QUADRATI
POI C'E LA FUCK RADIO CITTA COMPOSTA PER LA MAGGIORE DA CULI ELETTRONICI
EMARGINATI IN GERMANIA. CON ARIE DA PROFESIONISTI RADIODISSETTI ALTERNATIVI.
TRA TUTTE E' LA RADIO CHE MI FA PIU INCARZARE, PER alcune LIBERTA CHE SI SONO PRESI
NEI CONFRONTI DI ALCUNI DI NOI: SBATTERE FUORI LA GENTE A CALCI AI CONCERTI
IN OGNI CASO UNA RADIO FINANZIATA DAL P.C.I. NON DEVE RIMANERE TRA LE RADIO DI MOVIMENTO
POI RADIO CAROLINA, TROPPO VERANTE, TROPPO IMPEGNATI NEL COSTRUIRE UNA NUOVA "ALICE" (CHE TRISTE REALTA)
MOLTO MEGLIO ASCOLTARE LA R.A.I. CHE PUR RIMANENDO UNA "MACCHINA" DELLO STATO, RIUSCE
A VOLTE, A FARE DEI PROGRAMMI UN MINIMO CRITICI.

UNDERDOG PEGGIO DEI CANI, SI.. MA CON LA VOLONTA DI USCIRE DAI CANONI, ORMAI TRADIZIONALI
DELLE EMITTENTI PRIVATE.
UNDERDOG UN'ALTERNATIVA ALLE TANTE PICCOLE R.A.I. CHE SONO NATE IN QUESTI ULTIMI TEMPI.
UNDERDOG 102,700 MHZ IN FM

DI STENO, R.A.P.

PUNKS DELL'OLANDEA

* CRACKERS

(CRACKERS?)

NON SO' NEMMENO SE SI SCRIVE IN QUESTO MODO, MA NON IMPORTA - NON SI E' CAPITO MOLTO COSA SIANO VENUTI A FARE A BOLOGNA - FORSE PER COMMEMORARE, INSIEME ALLE AUTORITA' LOCALI, LA STRAGE DEL 2 AGOSTO - ??? MUSICALMENTE I CRACKERS O CRACKERS, SI DIVIDONO IN 4 GRUPPI DI CUI NON RICORDO I NOMI, HA ANCHE DI QUESTO POCO IMPORTA, IL SUONO E' TERRIBILMENTE NOIOSO, TUTTE LE BAND SVONANO SULLO STILE DEGLI ZOUNDS (OTTIMO GRUPPO) TANTO DA SEMBRARE LA BRUTTA COPIA, E OLTRE AL FATTO CHE I MUSICISTI ESEGUONO OTTIMAMENTE, SULLA MUSICA NON C'E' PIU' NIENTE DA DIRE - IL CONCERTO COMMINCIA CON QUALCHE ORA DI RITARDO, L'ATMOSFERA E' PIU' TOSTO TESA, GLI ORGANIZZATORI SONO INCRAZZATI, GLI "OLANDESI" SEMBRAVANO NON AVER PRESO IN SIMPATIA I PUNKS, DALLE GIACCHE NERE, ITALIANI - INIZIA IL CONCERTO E TUTTI I PUNKS SI ACCALCANO SOTTO IL PALCO, E SUBITO COMINCIANO GLI "SCAZZI" UNA RAGAZZA OLANDESE URLA ISTERICAMENTE VERSO UN PUNK ITALIANO: TUTTI UGUALI QUESTI PUNKS ITALIANI - GLI AVEVA PESTATO UN PIEDINO; TRA LA MERAVIGLIA DI TUTTI NOI, IL CONCERTO CONTINUA, MENTRE LA MUSICA INFURIA (POCO), IO PENSO AI PRIMI NOSTRI CONCERTI IN CITTA', DOVE SI REGISTRAVANO

ANCHE ALCUNI SVENIMENTI - MENTRE IL TERZO DEI QUATTRO GRUPPI, SI STA ESEBENDO,

ALCUNI KIDS ITALIANI QUASI PER PROTESTA, SI UNISCONO IN UNA AMMUCCHIATA SELVAGGIAMENTE SOTTO IL PALCO - LO STUPORE E' AL MASSIMO: «MA NON BISOGNA FARSI MALE!» (E' QUELLO CHE ESCLAMA UNA PUNKETTE CANADESE): «FARSI MALE, ME LO DICE SEMPRE LA

MIA MAMMA!

AH! CHE SCHIFO QUESTI STRANIERI, NON SONO PUNKS, SONO NEW Wavers, GIÀ GUARDA COME SI VESTONO! QUESTI SONO I COMMENTI CHE REGISTRANO ALLE MIE SPALLE ED ANCH'IO, LO AMMETTO, SONO D'ACCORDO - ANCHE IL QUARTO GRUPPO DEGLI OLANDESI TERMINA IL SUO SET, ORA E' LA VOLTA



DI UN GRUPPO DI HARD ROCK DI MILANO, I PUNKS STRANIERI SE NE VANNO (SCHIFATI) RIMANGONO A "SCARANARSII" CON GLI HARD ROCKERS, SOLO UN PUGNO DI PUNKS ITALIANI, CHE RIESCONO AD INTERROMPERE X BENE DUE VOLTE IL CONCERTO, CHE A SUON DI FANCULO, STRONZO, MERDA, FINISCE CON LA SERATA -

MENTRE MI AVVIO VERSO L'USCITA', NELLA MIA TESTA RIVEDO LE IMMAGINI DEI FATTI ACCADUTI, RIECCEGGIANO LE FRASI E LE PAROLE: «FARSI MALE, POSEURS, GREZZI ECC...» I CRACKERS, OCCUPANTI DI CASE, VENUTI A BOLOGNA COI COMUNE BOHAAA!?! HANNO LA PAURA DI FARSI MALE!?! MA LA POLIZIA IN OLANDA COME SI COMPORTA?? (USA HANGANELLI DI GOMMAPIUMA?) SONO LE DOMANDE CHE MI PONGO IN MANIERA CONFUSIONALE, GLI STESSI FATTI SONO ACCADUTI ANCHE A MILANO - BASTA CHIUDO QUI - I CRACKERS FAIANNO UN'ALTRO CONCERTO NELLA CITTA' UNIVERSITARIA CON GRUPPI PUNK ITALIANI, POI SE NE ANDRANNO PER TORNARE IN PATRIA -

BY STENO N.A.P.

VENDESI? NO GRAZIE!!

UNIONE INQUILINI

COMITATO OCCUPANTI V. CASTAGNOLI 2

Oggi, Mercoledì 29/7/81, un gruppo di senza-casa ha occupato lo stabile di Via Castagnoli 2 dell'Immobiliare RABAT, sfitto da oltre 15 anni. La proprietà rifiuta ogni tipo di convenzione col Comune e intende ristrutturarlo per ricavarne degli appartamenti di lusso.

L'Unione Inquilini chiede l'immediata requisizione di questo stabile per affittarlo ai senza-casa.

A Bologna è ormai impossibile trovare delle case in affitto. Pochi grossi costruttori (cooperative e privati) attraverso una fitta

rete di Immobiliari, controllano determinano il tipo di mercato della casa (affitto o vendita) e la stessa dinamica dei prezzi di vendita (che a Bologna è la più alta del paese).

Il Comune finora non ha usato gli strumenti a sua disposizione (requisizione, espropri ecc.) per costringere la proprietà a mantenere una offerta di case in affitto, privilegiando invece la strada delle convenzioni, dando così vita ad un sistema di "speculazione legale" in cambio di una manciata di appartamenti.

Il Comune di Bologna, che in questi 4 giorni invita gli occupanti di case europei, deve prendere atto del fatto che, nella "città più felice del mondo" la gente è privata di un diritto fondamentale come la casa; che in questa città, più ancora che in altre, l'odiosa politica padronale ha annullato ogni margine di risposta individuale:

OCCUPARE È L'UNICA RISPOSTA POSSIBILE !!

L'Unione Inquilini chiede al Comune di pronunciarsi in modo inequivocabile sulla lotta per l'obbligo ad affittare che già da tempo sta portando avanti e di agire conseguentemente.

QUESTO ERA IL VOLANTINO, CHE LORO STESSI "UNIONE INQUILINI" DISTRIBUIVANO SOTTO LO STABILE DI VIA CASTAGNOLI 2 - SE NON VOGLIAMO PARLARE DI INDICE REPRESSIVO A FORZA 100, PARLIAMO DI AZIONE DEMONSTRATIVA!

MI SEMBRA QUESTO L'UNICO MODO PER USCIRNE A "TESTA ALTA", PERCHE' COME PER L'OCCUPAZIONE DELL'EX CONTAVALLI, ANCHE QUESTA SIE' RISOLTA CON LO SGOMBERO QUASI IMMEDIATO DA PARTE DELLA POLIZIA.

A NULLA SONO VALSI GLI INCONTRI CON ALTRE ORGANIZZAZIONI OCCUPANTI DI ALTRI PAESI EUROPEI, E NEMMENO IL FATTO CHE ERANO STATE INVITATE DAL COMUNE STESSO INFATTI, APPENA TERMINATI I 4 GIORNI, L'OPERAZIONE "SGOMBERO" È STA'TA PORTATA A TERMINE.

VENDESI? NO GRAZIE!!

IN ATTESA DI TEMPI MIGLIORI.....

DISTINTI SALUTI LA REDAZIONE





MILANO PUNK

SITUAZIONE

MUSICALE

ALLA METÀ DI LUGLIO LA SITUAZIONE MUSICALE A MILANO È LA SEGUENTE: ESISTONO ANCORA I FREE CREAM - IL CANTANTE E IL BASSISTA SE NE SONO ANDATI, IN OGNI CASO, IL GRUPPO HA INTENZIONE DI CONTINUARE,

ED È IN CERCA DI ELEMENTI NUOVI - I TANKS, SONO NATI DA POCO, MA HANNO GIÀ FATTO QUALCHE CONCERTO, FANNO COSE TIPO CRASS, PERÒ NON VOGLIONO ESSERE CONSIDERATI UGUALI A LORO, MA SOLO GENTE CHE SI

AICONOSCE IN CIÒ CHE I CRASS PROPAGANDANO - I NAPALM HANNO MOLTA TECNICA, MA NON MI CONVINCONO TROPPO, SEMBRANO SCIALBI, E FORSE NON SI CONSIDERANO NEHMENO PUNK, IL BASSISTA È SEMPRE IMPEGNATO A CERCARE

GIRI DI BASSO SEMPRE PIÙ INCREDIBILI. (MA ALLA FINE ROMPONO!) LA BATTERISTA SEMBRA UNA MASSAIA, IN OGNI CASO PER CHI AMMIRA LA TECNICA MUSICALE, NON PASSERANNO INosservati-----

I CLERICALS, INVECE SONO MEDIOCRI, MA I LORO CONCERTI SONO EPICI, PER IL CASINO E IL VANDALISMO CHE PROVOCANO, DETTI ANCHE LA BAND, "BELLAGRAPPÀ" N.B. DA VEDERE ASSOLUTAMENTE-----

DEGLI HGN ORA CANTA COI NAPALM, IL CANTANTE SEI SOPRA CITATI NEGATIVE, ORA SUONA CON I MANSONS, GRUPPO NUOVO CHE SUONA MEtà PUNK E MEtà HEAVY METAL, IN OGNI CASO NON LI POSSO

GIUDICARE, PERCHÉ LI HO SENTITI SOLO UNA VOLTA, MA PROMETTONO BENE - I FAZZ FACEVANO CAGARE, NEGLI COSÌ, IL LORO BATTERISTA ORA SUONA CON I TANKS - LA SACRA FAMIGLIA SI DEFINISCE PUNK, MA NON LO È AFFATTO-----

I 1984 SONO BUONI TECNICAMENTE E MUSICALMENTE, MA NON SONO ALTRO CHE UN "ONESTO" GRUPPO ROCK, ANCHE SE SI AFFANNANO AD AVERE UN'ASPETTO PUNK-----

ESISTONO Poi i WARDANCERS, MA NON LI HO MAI SENTITI-----

LE ULTIME NOTIZIE PARLANO DI NUOVI GRUPPI CHE STANNO

X NASCERE, IN PARTICOLARE UNO ORIENTATO SULLO STILE CALIFORNIANO (SARÀ SENZ'ALTRO TOSTISSIMO)-----

INFINE SE VOLETE VENIRE A MILANO, I ALTROVI

SONO: NEW KARY, IN VIA TORINO, QUESTO È

UN RITROVO PER IL GIORNO, PER LA SERA

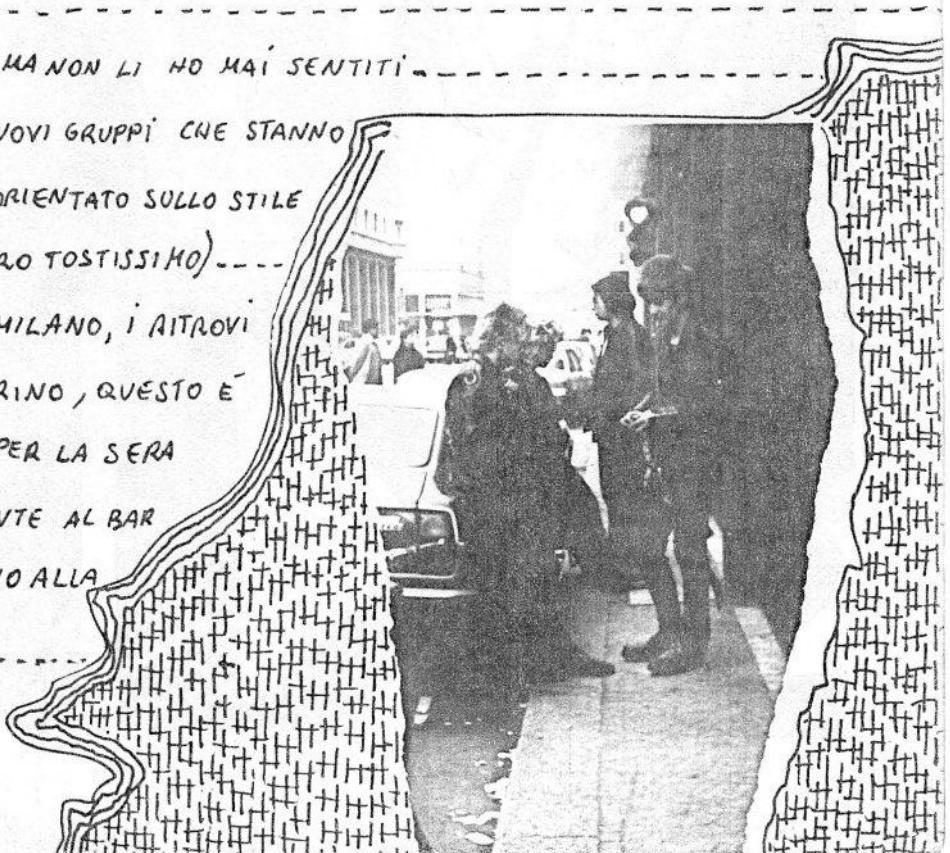
INVECE CI SI ALTROVA SOLITAMENTE AL BAR

CONCORDIA, IN PORTA GENOVA VICINO ALLA

STAZIONE F.S.....

A CURA DI

HISTOLOGYA





BY 6206 SOTTOCULTURA