

# ATTACCO

NIHILIST FANZINE (N)  
n.5 ANTISOCIALE



1/9/81

by SUSI IRA

SONO ACCUSATO DI NICHILISMO TAGLIO - SONO ACCUSATO DI AVER PERSO IL CONTROLLO - TROPPE VOLTE HO COLPITO NEL LEGNO - IL MIO NONO FACE VA SPAREND  
ATA BAT





nichilisti  
BORAZZI  
UNITI

STEVE JENA  
3/8/1981

# SESSO E VIOLENSCIA

## NOTIZIE TOSTE: (OTAMORCHIE)

- LA META' DEI BLACK FLAG III. (BASSISTA E BATTERISTA) SONO SKINHEADS, FORSE ANCHE GLI ALTRI DUE — I CIRCLE JERKS SONO SULLA STESSA STRADA (TAMU-GNO!) — GLI UXIDI D.C. SONO SKINS AL 25%, IL RESTANTE 75% SONO NICHILISTI NONCHE' BORAZZONI — E' STATO ACCERTATO CHE LA MAGGIOR PARTE DEI PUNKS TANTO ANARCHICI E SOVVERSIVI, HANNO PAURA DI DISOBBEDIRE AI LORO GENITORI — I PUNKS RIBELLI INVERNALI, PASSANO IN GRAN MAGGIORANZA LE VACANZE SULLA COSTA ROMAGNOLA CON LA LORO SQUALLIDA FAMIGLIA — IL 50% DEI PUNKS SONO PORTROPPO DEI POUERS / MERDE, PER FORTUNA NEL RESTANTE 50% C'E' GENTE COME FINELLI (BASSISTA DEGLI ANNA FALKSS) E STENO N.A.P. (VOCE NABAT) CHE CI CREDONO SUL SERIO E SONO SINCERI — I FASCI STANNO ROMPENDO UN PO' TROPPO L'UCCELLO "QUELLE FACCE DI MERDA!"
- QUELLI CHE SNIFFANO LA COLLA SONO DEGLI SCENI — I DISCHARGE USANO ANFETAMINA, L'UNICA DROGA DEGNADI UN PUNK TOSTO (NON POUERS), OLTRE ALLA BIRRA A 20° — AI NABAT CI PIACCONO I MOTORHEAD E GLI HEAVY ROCKERS, PUR RESTANDO UNA OI BAND COME I COCKNEY REJECTS — "BIRRA E SCARPONI" E' IL NUOVO MOTTO DEI BORAZZI DI PERIFERIA (BRUTTI ENERI) OLTRE A OI OI OI E OSTERIA N° 20, PARAPONTI PONTI PA!! — OH GIOIA!! OH GAUDIO!!
- IL PRINCIPE CARLO E LADY DIANA (BELLA VACCONA) SI SONO SPOSATI, MENTRE IN IRLANDA STA MORENDO IL SESTO OIL SETTIMO O L'OTTAVO OIL NONO... — I BORAZZI BOLOGNESI SI RAMMARICANO PER IL FALLIMENTO DELLO SPARATORE TURCO IN VATICANO E SPERANO CHE ALLAH PROVVEDA — STESSA COSA PER QUELLA FACCIAD' CULO DI RONALD REGAN E QUEL PEZZO DI MERDA DI BREZNIEV E I FOTTUTI CINESI, E SPECIALMENTE GLI ITALIANI.
- HOPI IL BORAZZO (BATERIA NABAT) E' PARTITO PER LA NAJA, VERRA' RIMPIAZZATO DA ROMANO (CHITARRA RAGE) BUON BATTERISTA DA SETTEMBRE PER UN ANNO — DAVIDE (BASSO RAGE) SUONA ANCHE IN UN GRUPPO (TRIO) DI ROCKABILLY, JOE CADILLAC & THE JUNGLE BOYS, SONO FORTI NON COME GLI SCHIFOSSIMI CRAZY REBELS — I VERI BORAZZI DICIONENNI, VANNO AI CINEMA PORNO A FARSI LE PUQUETTE PERCHE' LE PUNKETTES FEMMINISTE NON LA DANNO, AVENDO PAURA DELLE BELLE CAPPELLONE VIOLA E LUCIDE, TUTTE DA SUCCHIARE — SU UNA FANZINETTA DI PORDENONE C'E' SCRITTO SUI NABAT: "GRUPPO ROZZO, AGGRESSIVO MA POCO ORIGINALE" (NUOVA FARENHEIT PUNKZINE). FORSE DOVREMMO METTERCI IL PROFUMO DI CHANEL ODI POCO RABANNE PER ESSERE DEGLI ORIGINALONI? O FORSE VORRESTE CHE FACESSIMO DELLA MERDOSA MUSICA ALLA CURE PER ESSERE ORIGINALI? SEGUITE LE VOSTRE MODE DEL CAZZO E NON ROMPETE, SCENI!



SALUTI CORDIALI STEVE JENA



# TARGET

A BOLOGNA DURANTE LA RASSEGNA "ELECTRA 1", SONO STATI PROIETTATI

DOCUMENTI VIDEO-SONORI DI ALCUNI GRUPPI CALIFORNIANI.

OTTIMI (ANCHE SE MOLTO BREVI) QUELLI DEI BLACK FLAG,

CIRCLE JERKS, NO ALTERNATIVE, DEAD KENNEDYS E ALTRI GRUPPI PUNK.

BUONI ANCHE GLI SPEZZONI DI FILMS RIGUARDANTI  
LE REALTÀ AMERICANE, IMMAGINI MOLTO SIMBOLICHE, TIPO

IL "FACCIONE" DI REAGAN, AEREI MILITARI, BOMBARDAMENTI,  
ESPERIMENTI ATOMICI, SCONTRI CON LA POLIZIA CHE RICALCANO  
IN PIENO LA SITUAZIONE AMERICANA.

IN NETTO CONTRASTO ALTRE PROIEZIONI DI GRUPPI DELLA CALIFORNIA  
"CALIFORNIA CHE POSA".

BANDE COMMERCIALI CHE TENTANO DI ACCOMUNARE LA DIVERSA REALTÀ PUNK  
CALIFORNIANA A QUELLA INGLESE DEL 77.

OTTIMI I FILMATI DELLA P.I.L. E DEI PISTOLS IN TEXAS E CANADA.

DISTENO N.A.P.

# VIDEO



# ELEKTRA 1

ECCOCI: IL DOVERE CI CHIAMA; "IL FATTACCIO" QUESTA VOLTA L'HAN COMBINATO QUELLI DELL'ITALIAN RECORDS, IN COMBUTTA CON I GIÀ CITATI "CULI ELETTRONICI DI RADIO CITTA'".

DA QUESTE DUE ORGANIZZAZIONI NON POTEVA NASCERE ALTRO CHE UNA MERDOSISSIMA RASSEGNA CHIAMATA "ELEKTRA 1", VORREBBE ESSERE LA CONTINUAZIONE MUSICALE DELL'OMAI FAMOSO "BOLOGNA ROCK".

I GRUPPI CHIAMATI IN CAUSA, SONO PER LA MAGGIOR PARTE GRUPPI DI MERDA, COME I RATS, I "CAMPAGNOLI" DI SPILAMBERTO, I NOIA, BAGNINI ELETTRICI DELLA RIVIERA ADRIATICA, I GARNEVADA IN PIENA TENUTA "SPANDAU" NUOVO GRUPPO DI PECORAI SORDI DEL MOMENTO, CON UN BUON CONTERNO DI BATHUS E CRHOME. (DIMENTICHIAMO QUALCUNO)

QUESTI ULTIMI SENZ'ALTRO I MIGLIORI TRA TUTTI SONO STATI I MEMO CITATI, PECCATO, ERANO MOLTO BRAVI. NON SONO MANCATE LE SCENE D'ISTERISMO DI QUEL "CULO" DI RED AONNIE, VERSO I PUNKS. I PUNKS SONO INTERVENUTI NUMEROSI DA TUTTE LE PARTI D'ITALIA - POCHI SONO ENTRATI A VEDERE I CONCERTI - NIENTE DI FATTO, PER NOI IL VERO SCOPO DEL CONCERTO È STATO QUELLO DI PARLARE E CONOSCERCI TRA DI NOI, DAVANTI ALL'ENTRATA DEL PALASPORT - BY STENO, N.A.P.

## C.A.S. P.N.B. COMUNICATI!!

NON ABBIAMO UN PASSATO POLITICO, ED È VERO, NON CI INTERESSA NEKKENO AVERLO, NON VOGLIAMO RIFARCI A NESSUNA FORMA DI PROTESTA PASSATA, NON VOGLIAMO RIVESTIRE LE NOSTRE IDEOLOGIE CON QUELLE DI ALTRI - SIAMO NATI DA SOLI, E QUESTO, CE NE SIAMO ACCORTI, DA MOLTO FASTIDIO!!!

«X IL 2 AGOSTO»

NON ERA UNA COSA CHE CI RIGUARDAVA:

DA SEMPRE IL SISTEHA DEI PARTITI, TENTA D'INCANALARE I GIOVANI CHIAMANDOLI IN CAUSA. I FATTI DEL DUE AGOSTO NON SONO DIVERSI DA QUELLI FATTI L'ANNO PRIMA A "RITMICA". L'IDEA DI ORGANIZZARE "ATTRAZIONI" ALTERNATIVE È SCIALBA E INUTILE. NOI ABBIAMO PREFERITO ANDARE AL MARE.

PREVENZIONE

LA POLITICA TRADIZIONALE HA SEMPRE ROVINATO OGNI FORMA DI PENSIERO, LA PREVENZIONE HA SEMPRE LIMITATO OGNI FORMA DI INIZIATIVA. MEDITATE GENTE - - - MEDITATE!!!





# OPPRESSIONE

BY GROS SOTTOCULTURA

SICARIO DELLO STATO

TI HANNO DATO UN UNIFORME DELLE REGOLE IN CUI CREDERE

BLK OPPRESSION HANNO FATTO DITE 1 DIVISA UN'ALTRA FORMA REPRESSIONE

SICARIO DELLO STATO

UN ELMETTO SULLA TESTA

IL MANGANELLO NELLA MANO

LODI NELL'OPPRESSIONE ROVINA

UN'ALTRA VO MO

TI HANNO

ALLEVATO NEL TERRORE

INSERENDOTI NELLO STATO

INSEGNANDOTI CHE LE

SONO LE UNICHE

COSE DA RISPETTARE

VOI NON SIETE

DIFENSORI

DI LEGGI INUTILI

VOI SIETE I SICARI

DELLO STATO

L'UNICA LEGGE

CHE OBBEDITE E LA LEGGE

DELL'OPPRESSIONE

SICARI DELLO STATO

DI SUSYRA

NON DURERA' MOLTO QUESTA STORIA. PRIMA O POI RIUSCIRO' AD INCASTRARE I PUNK

VOGLIAMO SABOTARE LA FALSA E RETORICA IMMAGINE CHE IL COMUNE HA COSTRUITO IN BOLOGNA, CITTA' DI DEMOCRATICA... DENUNCIANDO IL FATTO CHE QUI, COME ALTROVE, OGNI GRUPPO COME I PUNKS E' SOGGETTO A SOVVEGLIANZE, INSERENZE POLIZIE SCHE, FERMI, ARRESTI E COSE DEL GENERE. QUESTO BANDO E' STATO TRATTO DAL VOLANTINO NICHIILISTA DISTRIBUITO IL 13/6/84 AL BARCAVIORE

TUTTO COMINCIO DA SABATO 18 LUGLIO 1981. BOLOGNA GREMITA DI PUNKS PROVENIENTI DA TUTTA L'ITALIA E ANCHE DALL'ESTERO. LA CAUSA DI QUESTO AVVENIMENTO E' ATTRIBUITA AD ELEKTRA 1 UNA SERIE DI CONCERTI DI MUSICA ELETTRONICA E NEW WAVE ORGANIZZATA DAL COMUNE DI BOLOGNA. L'AMMASSO INCREDIBILE DI PUNKS CHE SABATO SI RIUNIVANO IN VIA MARCONI, DAVANTI AL DISCO. D'ALTRE INTIMORITE PASSANTI E SOPRATTUTTO I PADRONI DEI NEGOZI DELLA ZONA, ANCHE SE ZAMBENTE. PAREVA CALMO E DISTESO. DISTESO. NEE VERO SENSO DELLA PAROLA, IN FATTI CIRCA 1 DEL MARCIAPIEDE, SOTTO I PORTICI, ERA LETTERALMENTE OCCUPATO DAI PUNKS STRAVACCATI IN TERRA. IL MENO. PEGGIO, CON ZAINI, ZAININI E ZAINETTI. NULLA DA INVIDIARE AI FREAKETTONI, IN SOMMA.

LA POLIZIA E' INTERVENUTA (PROBABILMENTE CHIAMATA DA QUALCUNO) TRATTANDO I PUNKS COME ZANI ROGNOSI. I PUNKS COME IL SOLITO HANNO SUBITO PASSIVAMENTE, DALTRONDE NON ERA PROVAIO IL CASO DI RISCHIARE QUANDO TUTTO E' AL FRESCO. E ALTRE GRANE, PER OCTAGGIO A PUBBLICO UFFICIALE, (IN PAROLE DI POTERE: OFFESE E INSULTI ALLE TESTE DI CA) - LA MASSA DELLA POLIZIA E' STATA LA SOLITA: METTERE PAURA AI PUNKS, COME ??, AGITANDO MANGANELLI, ESTRAENDO PISTOLE E PUNTANDO, SPINGENDO LA GENTE DA UNA PARTE ALL'ALTRA DEL MARCIAPIEDE. CREANDO UNA CONFUSIONE DALL'ASPETTO DRAMMATICO, IN VERITA' TUTTI ERANO MOLTO CALMI (MA SI SA, LA POLICE NON FA SEMPRE LE COSE) C'E' POI STATO IL RITIRO DI DOCUMENTI (CON FUGA REPENTINA DI CHI NON LI POSSEDEVA) CON RELATIVO CONTROLLO DATI E ACCERTAMENTI VARI ALLA CENTRALE. IN SEGUITO RESTITUENDO I DOCUMENTI AI RISPETTIVI PADRONI, ESORTARONO I PUNKS A TOGLIERSI DAI COGLIONI, INFATTI LA MOSSA AVEVA UNO SCOPO SOLO: LIBERARE IL MARCIAPIEDE E I NEGOZI DELLA ZONA, IN MODO CHE I CLIENTI POTESSERO AVVICINARSI TRANQUILLI LA MENTE - I PUNKS

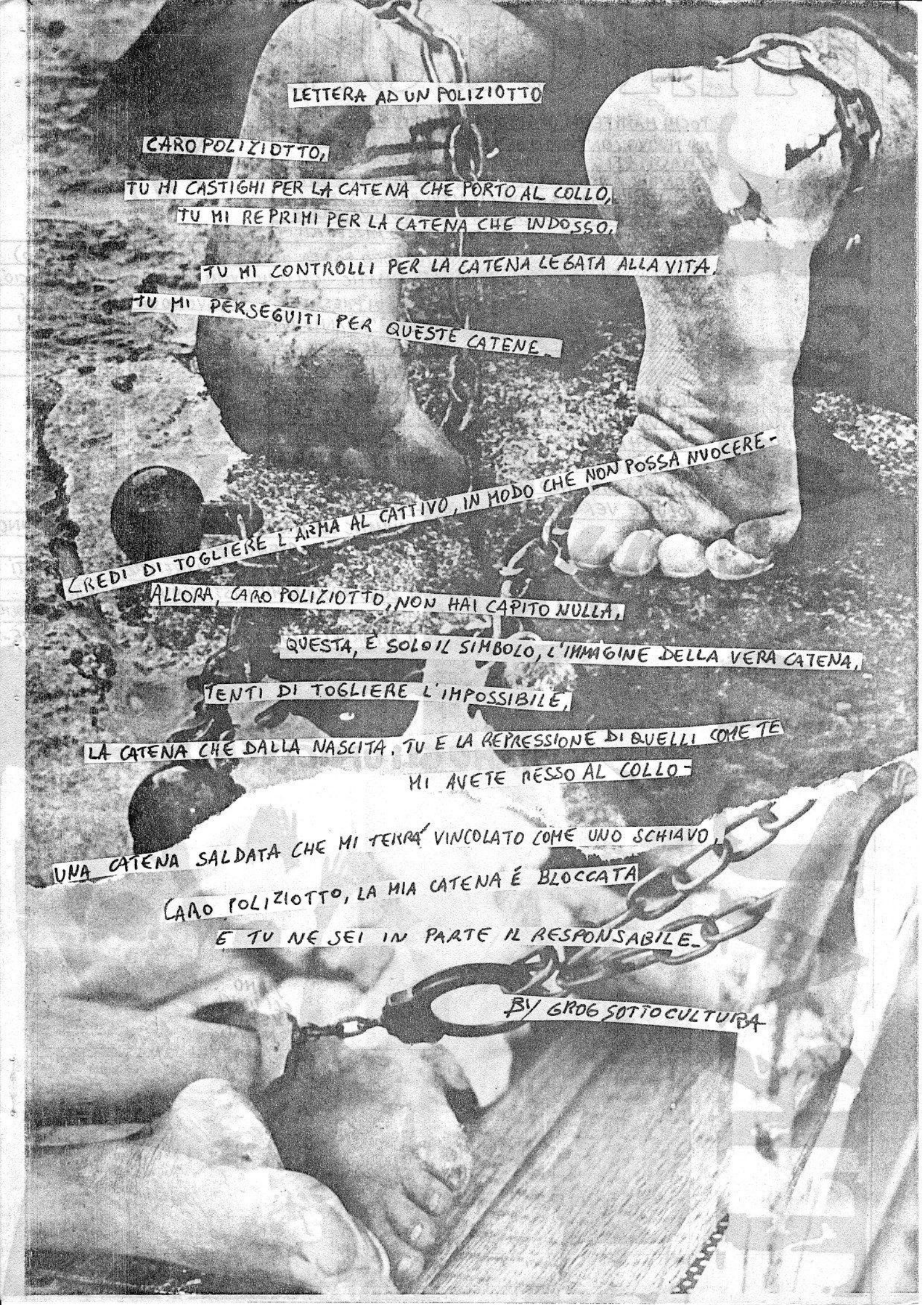


DAL CANTO LORO, SI SPARGLIARONO UN PO PER TUTTA LA CITTA' E IL TERRORE IN VIA MARCONI CESSO. POCO DOPO PER LA PANTERA DELLA SQUADRA VOLANTE TORNAVA A SIRENE. SPIEGATE (ALTRA CAZZATA) PROBABILMENTE PER ACCERTARSI CHE I PUNKS NON FOSSERO TORNATI ALLA RISCOSSA - ANCHE LA DOMENICA E IL LUNEDI' SERA DENTRO I BAGNI DEL PALASPORT VI SONO STATI PESTAGGI DA PARTE DI POLIZIOTTI IN BORGHESI. INOLTRE SEQUESTRO DI CATENE, CINTURE, POLSINI, COLLARI. PURTROPPO LE COSE NON TERMINANDO QUI, IN FATTI IL MERCOLEDI' 22 LUGLIO, LA DIGOS HA SEQUESTRO, CON ABILE SCUSA, AGLI AMERICANI DELLA TARGET VIDEO, UNA BOBINA CON IMMAGINI DI PUNKS ITALIANI, LA BOBINA SERVIVA PER UN PROGRAMMA TELEVISIVO AMERICANO, LA DIGOS PERO' SEMBRA SI SIA IMPADRONITA DELLA BOBINA ANCORA VUOTA (HA. HA. HA!).

L'OPPRESSIONE POLIZIESCA CONTRO I PUNKS CONTINUA ORMAI DA MESI, INCESSANTEMENTE IL LORO FOTTUTO SCOPO E' QUELLO DI RENDERCI IMPOTENTI COME TUTTI I BASTARDI DI QUESTO MONDO, NON DOBBIAMO LASCIARCI PESTARE SE ORATI MINACCIANO PERCHE' INDOSSI CATENE, DOMANI LO FAREMMO PER LE BORCHIE E IN SEGUITO PER IL PUNKS STESSO. DIFENDIAMOCI!!!







LETTERA AD UN POLIZIOTTO

CARO POLIZIOTTO,

TU MI CASTIGHI PER LA CATENA CHE PORTO AL COLLO,

TU MI REPRIMI PER LA CATENA CHE INDOSSO,

TU MI CONTROLLI PER LA CATENA LEGATA ALLA VITA,

TU MI PERSEGUITI PER QUESTE CATENE.

CREDI DI TOGLIERE L'ARMA AL CATTIVO, IN MODO CHE NON POSSA INVOCARE -

ALLORA, CARO POLIZIOTTO, NON HAI CAPITO NULLA,

QUESTA, È SOLO IL SIMBOLO, L'IMMAGINE DELLA VERA CATENA,

TENTI DI TOGLIERE L'IMPOSSIBILE,

LA CATENA CHE DALLA NASCITA, TU E LA REPRESSIONE DI QUELLI COME TE  
MI AVETE RESSO AL COLLO -

UNA CATENA SALDATA CHE MI TERRA VINCOLATO COME UNO SCHIAVO,

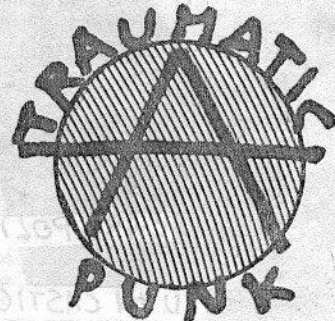
CARO POLIZIOTTO, LA MIA CATENA È BLOCCATA

E TU NE SEI IN PARTE IL RESPONSABILE.

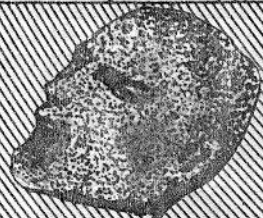
BY GROG SOTTOCULTURA



# TILT CLUB



POCHI MANIFESTI IN GIRO PER LA CITTÀ ANNUNCIANO UN NUOVO CONCERTO AL TILT - E' LA VOLTA DEI TRAUMATIC DI LIVORNO, "BEACH PUNK" NEL SVONO E ANCHE NELLE IDEE - NESSUNA PRESENTAZIONE, NESSUN DIALOGO CON GLI ALTRI PUNKS, SOLO MUSICA E BIRRA - MUSICA ALLA CALIFORNIANA DURA, E MOLTO VELOCE, KAOTICA, CON CAMBI DI RITMO PAZZESKI.



PER LORO PARLA UN VOLANTINO (CHE RIPORTIAMO) TRAUMATIC: GLI UNICI VERI NEGRI CONTRO TUTTO CIÒ CHE È OPPRESSIONE - ESEGUONO UN BRANO, (IL PIÙ BELLO) "NO ARMY NO POLICE", CHE INIZIA CON UN GRAN CORO - IL CANTANTE È UNO SKIN. TRA UN PEZZO E L'ALTRO, BIRRA A TUTTI, COME FOSSE UN RITO -

ALCUNI BRANI SONO ESEGUITI A DUE VOCI, SI AGGIUNGE INFATTI, QUELLA DEL CANTANTE DEI CITA CHROME (ALTRO GRUPPO BEACH) CHE LI ACCOMPAGNA IN QUESTO CONCERTO - NONOSTANTE L'IMPIANTO, NON CERTO DEI MIGLIORI, E IL VOLUME VERAMENTE TROPPO ALTO, IL CONCERTO RIESCE

## ANTI WAR

## ANTI POLICE

"TRAUMATIC CONTRO BOLOGNA" È LA SCRITTA CHE FANNO PRIMA DI ANDARSENE, TRA I PUNKS LE OPINIONI SONO CONTRASTANTI, CE' CHI DICE: TROPPO IMPEGNATI NEL LORO RUOLO DI MUSICISTI, TANTO DA PERDERE OGNI DIALOGO CON LA GENTE - NO ARMY NO POLICE, NO ARMY NO POLICE È IL RITORNELLO CHE HO CANTATO PER DUE SETTIMANE -  
SCRITTO DA STENO N.A.P.

### SIAMO GLI UNICI VERI NEGRI!!





VOLANTINO DISTRIBUITO  
- DAI TRAUMATIC AL LORO CONCERTO  
TILT CLUB 1981

SIAMO GLI UNICI VERI NEGRI!!

USCITE DAI GHETTI!!

E' UNA FAVOLA L'ANARCHIA NON

Oggi come oggi, qui in città, siamo gli unici emarginati, gli unici veri negri, che puzzano e danno fastidio. Siamo gli ultimi anarchici, se per anarchico s'intende una persona che vive l'anarchia, e non che legge Bakunin sui libri.

Chi dice di essere anarchico, ma poi va a scuola, è costretto ad ubbidire, a sottomettersi, ad umiliarsi di fronte a dei pezzi di merda, oppure chi fa certi lavori è costretto ad essere comandato, sfruttato, usato e preso per il culo con un mezzo milione di merda.

VIVETE L'ANARCHIA !!  
NOT BOMBS

Come possiamo ubbidire a delle leggi e a delle regole create apposta per sottometterci, per far sì che un'immenso gregge segua la casta ricca, puzzolente e corrotta? Questa situazione di emarginati, da una parte ci favorisce perchè possiamo agire con più libertà, dall'altra ci taglia i contatti con il resto della gente, cosa che a noi personalmente non ce ne frega molto. Quello che facciamo, non è certamente per ispirare simpatia.

PUNK E' ANARCHIA

PUNK E' UNA SCELTA DI VITA ANARCHICA

PERCIO' CI DICHIARIAMO CONTRO:

DEFECHIAMO SOPRA TUTTO CIO' CHE E' OPPRESSIONE!

- IL CAPITALISMO  
IL COMUNISMO  
(MARXISTA-LENINISTA)

IL MILITARISMO (MILITARE,  
PARAMILITARE, CIVILE)

BEACH PUNK. ON THE RUN.



NABAT & RIP OFF

IMMINENTE USCITA DELLA  
REGISTRAZIONE IN  
CASSETTA

PRODOTTA DALLA

CCCC

AA

SSS

C

AA

SSS

P.N.B. records

CCCCA

AA

SSS

↓

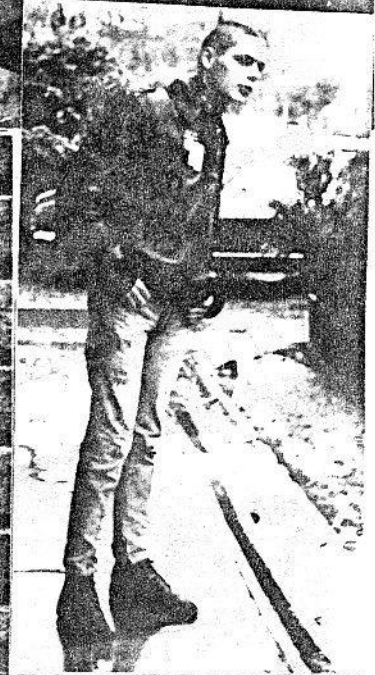


PHOTO BY GROS



La musica è nella gente e la gente è per  
 eguite col movimento i ritmi elettrici/  
 seguite col movimento mi di dentro



RITORNO ALLA DISCO

UNA PORNOSTAR?  
 VUOI DIVENTARE

E ALL'INSEGNA DEL PROGRESSO MUSICALE DI QUESTA SKIZOFRENIA DEL FUTURO, CHE OGGI TI VOGLIONO SPACCIARE DISCO MUSIC, ENTRANDO NEI CIRCUITI ALTERNATIVI ALLA MUSICA COMMERCIALE. IL TERRENO SCELTO E' MOLTO FERTILE E SI CHIAMA NEW WAVE. CHE PER LA MAGGIORE E' POPOLATA DA BANDE DI PROCI. TUTTO ALL'INSEGNA DEL PRIMATO CORSARINI CON FAZZOLETTINI SPAZZACULO, FESTE IN MASCHERA, E BALLETTI SPANDAU - TRA QUESTA GENTE PRIVA DI SENSO, CON ARIA DA NUOVI POETI ROMANTICI IL GROSSO GIORNO DEL MERCATO DEGLI AFFARI TROVA LA PROPIA COLLOCAZIONE - L'ARRIVISMO, L'ESIBIZIONE SONO LE VERE RAGIONI CHE LI FANNO ESSERE DIVERSI. IL MITO DELL' "AVANTI" MUSICALE LI COSTRINGE A CERCARE IN CONTINUAZIONE, SUONI SE HANNO PIU' ELABORATI, SINO A PERDERE QUALSIASI ISTINTIVITA' E DANDO SEMPRE PIU' SPAZIO AGLI EFFETTI DELLA SALA D'INCISIONE, PERDENDO COSI' QUELLO CHE ERA IL VERO SIGNIFICATO DI FARE MUSICA. L'ACOSTAMENTO CON LA DISCO MUSIC E' ORAMA' SCONTATO, SONO TROPPE LE RAGIONI CHE ACCOMUNANO QUESTI GENERI MUSICALI, GRUPPI COME: PLASTICS, SPANDAU BALLETT, CURE, PYLON, POSSONO COMODAMENTE ENTRARE NELLE CLASSIFICHE DELLE PRIME DIECI AMERICANE DEI MOTIVI PIU' BALIATI IN DISCOTECA. LA STESSA MUSICA, CHE NEGLI ANNI CHE HANNO PRECEDUTO IL 77 PUNK FACEVA DISPERARE TUTTI I ROCKETTARI, E' RITORNATA. NON PIU' DISCO MA NEW WAVE, POCO CAMBIA, QUESTI ADDORMENTATI E ANONICI CONTINUERANNO A CREDERE DI FARE COSE NUOVE, SENZA RENDERSI CONTO DI FARE LA STESSA MUSICA CHE QUALCHE ANNO PRIMA CONTESTAVANO. A NOI POCO IMPORTA, SONO SICURI CHE NON SENTIREMO MAI I DISCHARGE, PRIMI IN CLASSIFICA, SE NON IN QUELLE ALTERNATIVE!!!

SCRITTO DA STENO N.A.

POLITICA

NO CIELO

WAVES

Topi e criminali

li e dicono "puoi mos-  
 confitti?" / Jonny  
 mano sul

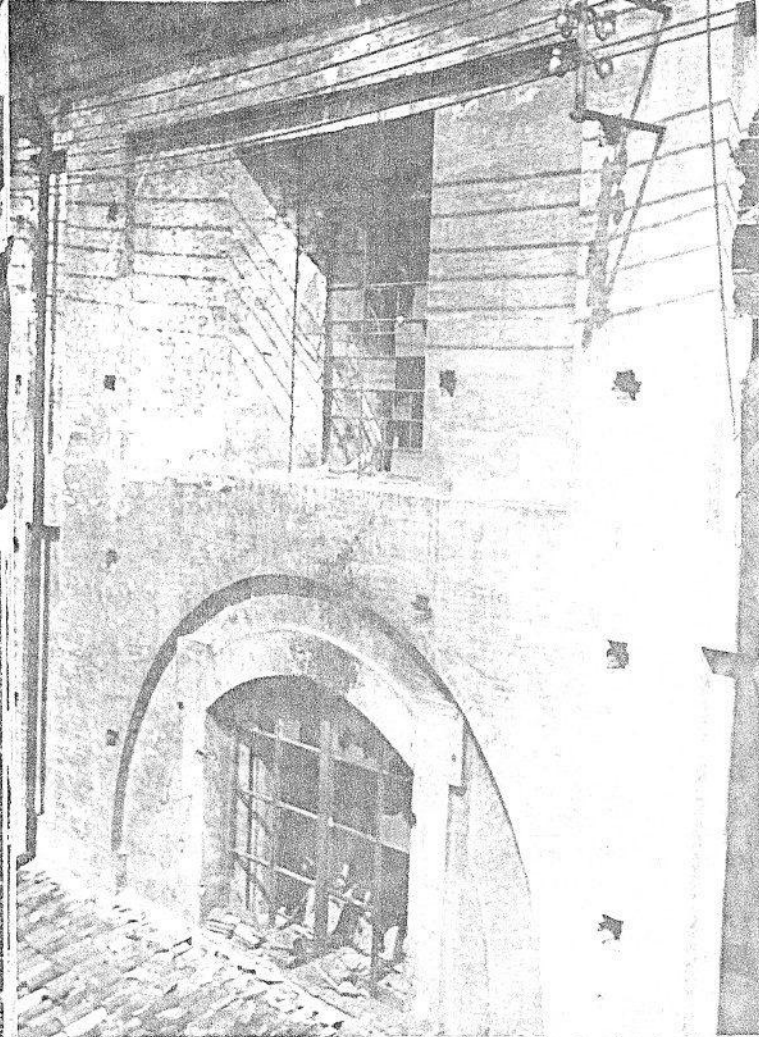


mette  
 dentro



IN SEGUITO AGLI SCONTRI AVVENUTI CON I FASCI  
I PUNKS HANNO TENTATO DI PRENDERE PROVVEDIMENTI...  
QUESTO, UNO DEI TANTI TENTATIVI -  
**SABATO SERA SOLITA PARANOIA AL CASSERO!!!**

COME GIÀ FACCIAMO DA VARI MESI, ANCHE STASERA SIANO VENUTI AL  
CASSERO PER PICCHIARE I FASCISTI, CHE DA TEMPO CERCANO DI  
BOICOTTARCI IN OGNI MODO, (VEDI SPANACHE, CATENE, COLTELLI E  
MANGANELLI) COME AL SOLITO, IN POCHI VOGLIAMO ANDARE, MENTRE  
GLI ALTRI VOGLIONO RIMANERE A DISCUTERE, COME SEMPRE  
NASCE LO SCAZZO FRA PACIFISTI E DECISI, COME AL SOLITO  
DOPO DUE ORE CI SIANO GIÀ ROTTI IL CAZZO DI ASPETTARE,  
E LI PROPONE DI ANDARE A PESTARE GLI AUTORI DEL TENTATO  
ACCOLTELLAMENTO DI TEX (UN PUNK, PER CHI NON LO SAPESSSE).  
QUESTA SERA, DIVERSAMENTE DAL SOLITO, SIANO DECISI AD  
NON INCHIODARCI QUI - GRANDI CASINI, ACCUSE DI  
PROVOCAZIONI, ROTTURE DI PALLE, COSÌ DIVERSAMENTE  
DAL SOLITO, LI ABBIAMO PIANTATI LÌ, CON LE LORO STORIE  
"DEL CASSERO"  
A QUESTO PUNTO NON CI SI PUÒ NON RENDERE CONTO,



CHE L'ORGANIZZAZIONE ANARCHICO-PACIFISTA, HA  
DIMOSTRATO DI NON ESSERE EFFICIENTE -  
E DOPO DI CHE, NON DITE CHE SI VOGLIONO CREARE  
DIVISIONI ALL'INTERNO DEL MOVIMENTO PUNK, PERCHÉ  
IO NON HO INTENZIONE DI STARE A MENERVELA IN  
CHIACCHIERE, MA DI AGIRE, QUINDI SCELGO DI STARE  
CON GENTE D'AZIONE E NON CON PARLAMENTARI  
MEGA-GALATTICI CHE TENGONO CONFERENZE PER  
NON CONCLUDERE UN CAZZO.

TENTATIVO FALLITO!!!

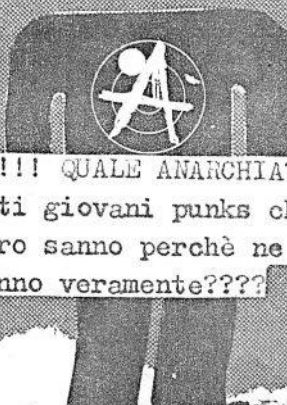
By ANFE (UXIDI-DC)

0	x	x
x	0	x

0	x	0
x	0	x
0	x	0

0	x	0
x	x	0
0	0	x

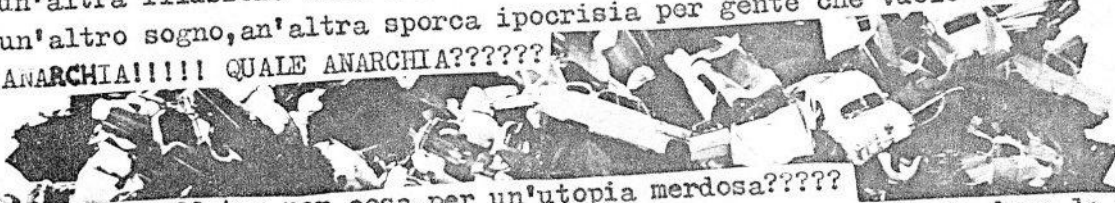




ANARCHIA!!!!!! QUALE ANARCHIA??????

tutti questi giovani punks che parlano di anarchia,  
nemmeno loro sanno perchè ne parlano,  
ci crederanno veramente????

un'altra illusione come una fottuta religione,  
un'altro sogno, un'altra sporca ipocrisia per gente che vuole credere a tutti i costi.  
ANARCHIA!!!!!! QUALE ANARCHIA??????



lottare ora e soffrire per cosa, per un'utopia merdosa?????  
State con i piedi sulla terra; Viviamo qui, su questo fottuto mondo, dove le cose  
stanno andando in questo modo, e non saranno certo i vostri sforzi a farle cambiare.  
Non raggiungeremo mai un finale, saremo sempre al punto di partenza, sempre ad uno schifosissimo  
eterno, inizio di lotta spasmodica, contro tutto ciò che ci reprime.

sognare è roba da freakettoni scoglionati e persi.  
Arriveremo a toccare il fondo e non risaliremo più IN superficie, la nostra sola ed unica anar-  
chia saranno i cadaveri da ammicchiare. *polity*  
H a *polity*  
oio- *polity*  
oio- *polity*  
ste *polity*  
ando *polity*  
su *polity*  
vste *polity*  
gli *polity*  
organismi *polity*  
vi- *polity*  
del *polity*

NO!!! non sono parole di chi si sta lentamente integrando al sistema, sono parole  
di chi è stato messo di fronte a delle realtà, e intende combatterle concretamente.  
Aprirete gli occhi, siamo stati indotti a crearci dei sogni per tirare avanti?????  
tutti questi anni di vita sprecata!!!!!!

ALLORA CI DEVONO LA VITA??????  
SI, CE LA DEVONO FOTTUTAMENTE!!!!!!!!!!!!!!  
PUNK NON CERCA UNA SOLUZIONE DOVE NON PUÒ ESSERCI,  
PUNK NON SI LIMITA A SUBIRE PASSIVAMENTE E USARE COME SOLA ARMA DI PROTESTA L'ACCUSA,  
PUNK È CONTRO, PUNK È ANTI, PUNK È OPPOSIZIONE, OSTILITÀ, AVVERSIONE,  
PUNK È UN'OLTRAGGIO, UNA LOTTA,  
un sabotaggio.  
PUNK È SOVVERSIVITÀ A TUTTI I LIVELLI.

SCRITTO DA GROG SOTTOCULTURA

trouble  
indoors & dont care  
you have nothing to fear from  
"So long as you stay  
indoors & dont care  
you have nothing to fear from  
the police"

previsi  
Terrorificanti

SABOTAGE



RISPOSTA ALL'ARTICOLO DI ANFE "STA A VOI CAMBIARE" APPARSO SU "SABOTAGE NICHILIST" DEL 6/6/81 Written by Sandro Vandalia

"Tu dici che tutto ciò che è fisso, che è dogma, che è fede e religione è merda e soltanto merda, assumendo quindi una posizione critica nei confronti di tutto ciò che può essere una convinzione politica o religiosa, o uno stile di vita ben preciso e delineato."

Nella frase seguente ti contraddici clamorosamente, affermando che nessuna posizione è criticabile, in quanto ogni ideale può essere considerato giusto o sbagliato contemporaneamente, da diversi punti di vista.

Non capisco assolutamente cosa tu intenda dire quando scrivi: "quando la repressione raggiunge livelli di intollerabilità, l'animale in questione (quale animale?) come è provato, distrugge se stesso e i propri simili fino a che la situazione non torna alla normalità."

Ora, è stato appurato che qualsiasi animale, tenuto in cattività per lungo tempo, cade vittima di una nevrosi per cui non solo non distrugge se stesso e gli altri, ma si limita a dondolare continuamente la testa, completamente inebetito.

Ma proseguiamo:

Questo può succedere se l'animale di cui si parla non è l'uomo; l'uomo non torna mai sui suoi passi;

A parte il fatto che quest'ultima affermazione è discutibilissima.

Cosa intendi per "tornare sui suoi passi" in questo caso?

Per finire, trovo addirittura sconvolgente la tua previsione di un futuro che già stiamo vivendo da sempre:

La vita sarà sempre peggio, in alto alla piramide sociale vi sarà una oligarchia; nel centro una massa di poveri beati.

Dici anche che coloro che non vogliono appartenere a una di queste due categorie si estingueranno presto, dividendosi in due altri gruppi: uno che sceglierà il potere e si salverà, l'altro che sarà eliminato in che modo? in pochi minuti.

Questo è assolutamente impossibile: se gli fosse stato possibile, ci avrebbero già eliminato da un pezzo. E se anche un giorno lo faranno, durerà poco, perché ci sarà sempre qualcuno ad avere idee diverse dalle

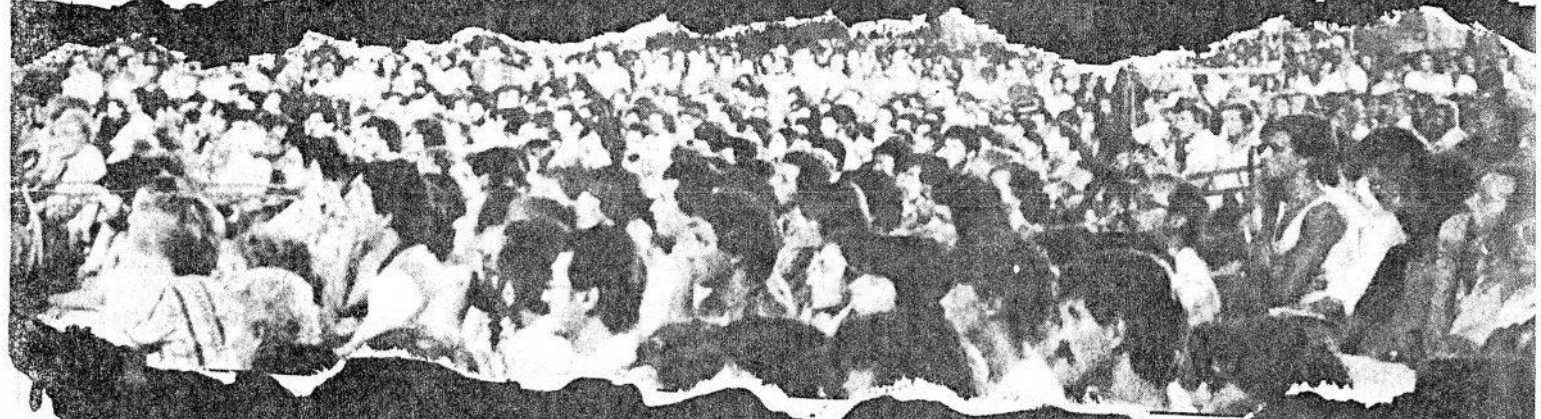
loro, a rifiutarsi di farsi incatolare il cervello, a ribellarsi.

STAI A NOI CAMBIARE, MA NON POSSIAMO FARLO PERCHÉ SIAMO POCHI E DISUNITI



# E LAZZERTI IP

DI SICURO  
MAVAIZIO



## controllo

3

SEMPRE E COMunque MERCANTI E BOTTEGAJ, NEGLI ULTIMI MESI CI SIAMO SORBITI I CONCERTI PIU' VARI, NEI POSTI PIU' VARI E MISERABILI, NEI PANCHI DEL PALAZZO E NELLE POLTRONE DEL CINEMA - RADIO INFORMAZIONE - ASSESSORATO ALLA CULTURA - ARCI - COMUNE - RADIO CITTA' - MURATTI MUSIC - CAZZI VARI - TUTTI MERCANTI DI "SINISTRA" CHE HANNO CAPITO CHE QUALSIASI CONCERTO SI FACCIA RENDE COMunque - AD ALCUNI RENDE DAL PUNTO DI VISTA DEL DENARO, ANCHE SE RADIO INFORMAZIONE RIESCE A "DIMOSTRARE" CHE DEI 21.000.000 DELL'INCASSO DI "166" POP SOLO "UNO MISERO" E FINITO NELLE LORO TASCHE (POVERI!). AD ALTRI

2

RENDE DAL PUNTO DI VISTA POLITICO: SVOLGIME NTO: CENTINAIA DI PIU' A VOTARE, NON PARTECIPANO ANO CONTRO ROMPONO IL RAZIONE DEL TUTTA LA SOCIETA' DI "SINISTRA" LE INSISTENTI. PUNK GIOVANI FUORI SEDE, CAZZO IN GENERE

MIGLIAIA DI GIOVANI NON VANNO ANNULLANO LE SCHEDE, ALLE ISTITUZIONI, SI ORGANIZ IL SISTEMA DEI PARTITI, CONTROLLO CHE L'ORGANIZ- LAVORO HA COSTRUITO IN ANCHE A BOLOGNA E BOTTEGAIA AVVISAGLIE SONO SEMPRE PIU' GIOVANI PROLETARI, UNIVER STUDENTI DELLE MEDIE, ROMPI

E PER IL PCI CENTINAIA, HIGLIAIA? DI ISCRITTI IN MENO, LA F.G.C., QUATTRO STUDENTELLI GREZZI. GRANDE FAINATA! SERVI DELLA VECCHIA (PCI-PSI) RADIO INFORMAZIONE

E NUOVA (RADIO CITTA', ITALIAN RECORD) "SINISTRA" UNITI PER TROVACI QUALCOSA DA FARE DURANTE IL TEMPO LIBERO O IL TEMPO DI NON LAVORO - SE PER NOI, SUONARE, ANDARE AI CONCERTI, VOL PIRE STARE, E FARE INSIEME, CONOSCE RE ORGANIZZARSI CONTRO LA MISERIA ESISTENTE PER QUESTI CHE STANNO CINQUE RIGHE SUI SOPRA, I CONCERTI SERVONO PER CONTROLLARCI, METTERCI NELLE COMO DE POLTRONCINE DEL MEDICA, O NEI RIDENTI GIARDINETTI DEL BARACCANO QUANDO CAZZO PARE A LORO, PER LORO NON HA IMPORTANZA, SE NON GUAGNANO VOTI, SIMPATIA O PARTECIPAZIONE AL LORO CAZZOZZONE, L'IMPORTANTE E NON ROMPERGLI I COGLIONI - IL TERRORE LI ATTANAGLIA, SCONCERTIAMOGLI I CONCERTI, ROMPIAMOGLI LE POLTRONE, STRAPPIA MOGLI L'ERBETTA, NON DIA MOGLI UNA LIRA.

DELLA SERIE: CONTRO IL MONOPOLIO POLITICO MUSICALE - PER IL CONTROLLO DEL NOSTRO TEMPO LIBERO.



Svolgimento.

UNDERDOG 102.700 Mhz

GOTO CULTURA  
PUNK

TO CULTURA PUNK

AUTOGESTIA MOCI

CONCEPT

NICHIL/STAGE

RIP-OFF

VXID-77

7/11/1966

AIR OFF

VX1A-1

ALICE



# COSA VOGLIONO REALMENTE I PUNKS? DELLA SERIE "ASSENTEISMO AI CONCERTI"

BENE, TEMPO FA SI PIANGEVA SUI CONCERTI, LOCALI DISPONIBILI PER CONCERTI PUNK NON CE NE STAVANO, FORSE PERCHÉ LA COSA ERA TROPPO NUOVA, E I KIDS ERANO IN NUMERO LIMITATO. LA RICERCA DISPERATA DI UN GARAGE, UNA CANTINA, UNO SCHIFOSSIMO SGABUZINO, DOVE POTER PROVARE I BRANI, RENDEVA I PUNKS ESASPERATI, COLMI DI RABBIA E DI FOLLIA, STAVANO FINALMENTE FACENDO UNA COSA INSOLITA, FINALMENTE USCITI DALLA ROUTINE DI TUTTI I GIORNI, UNA COSA DA SBATTERE IN FACCIA A TUTTI, IN OGNI SPORCO MOMENTO.

LA SCENA PUNK BOLOGNESE, HA PRESO INIZIO, CON I RAF PUNK, NABAT, ANNA FALKSS POI IN SEGUITO I AGE E ALTAI, TUTTI CON UNA GRAN VOGLIA DI SUONARE, DI URLARE LA PROPRIA RABBIA, DI SABOTARE LA NOIOSA NORMALITÀ, DI USCIRE DI CASA CON LA NOIA DI TUTTI I GIOVANI SULLE SPALLE, DA SCARICARE IN UN PESANTISSIMO POGO, VI ERA DELL'ENTUSIASMO, DELLA VOGLIA DI FARE, ANCHE DELLA TENSIONE, MA AI CONCERTI PUNK, QUANDO VI ERA L'OCCASIONE DI FARNE, PARTECIPAVANO TUTTI I KIDS DELLA CITTA', FUORI CITTA', E ADIRITTURA, KIDS DI ALTRE CITTA', SI ERA MAGGIORMENTE UNITI, QUELL'UNITÀ CHE OGGI MANCA FRA I PUNKS, QUELL'UNITÀ A CUI NESSUNO CREDE PIÙ, MA CHE



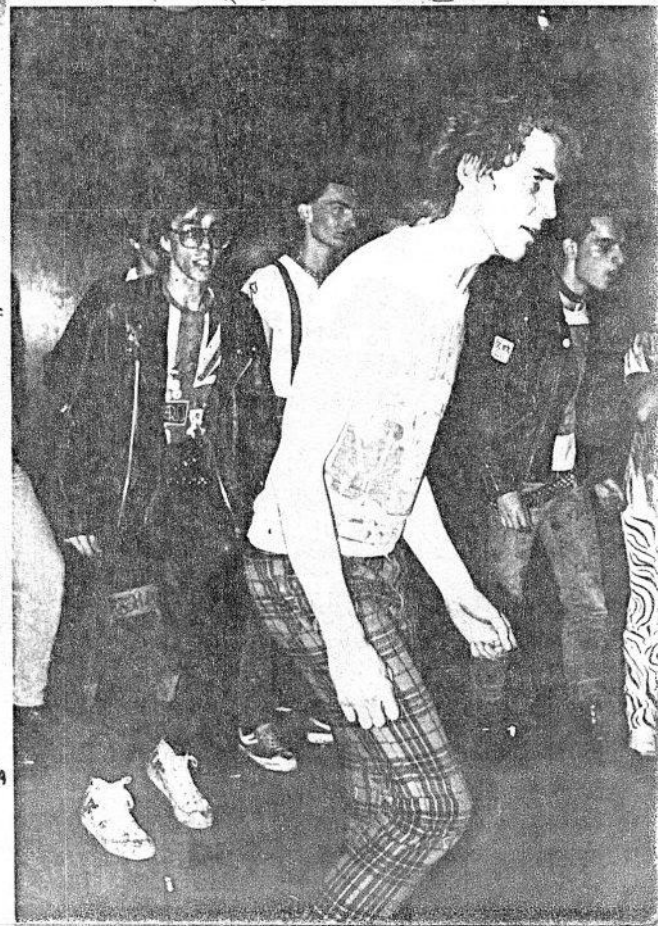
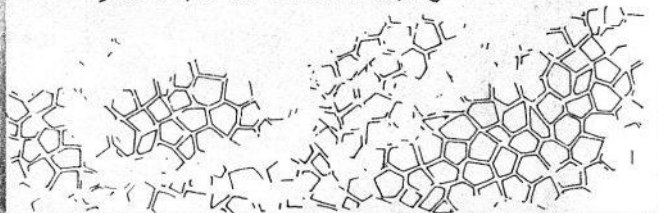
ALL'INIZIO DIEDÉ TANTA CARICA, TANTA VOGLIA DI LOTTA E DI ANDARE AVANTI; CONCERTI DISPERATI IN LUOGHI ANCHE INADATTI, (VEDI OSTERIA DELL'ORSA), NE SONO LA PROVA - OGGI LE COSE SONO DEL TUTTO DIVERSE, IL MOVIMENTO SI È EVOLUTO, È MATURATO, OGGI L'UNITÀ DI UN TEMPO NON ESISTE PIÙ, OGNUNO È COSTRETTO A PENSARLA A MODO SUO E A CERCARE DI SOPRAVVIVERE A LA MEGLIO, CONCERTI PUNK ??? NE SONO STATI FATTI PARÉCCHI ULTIMAMENTE, PER QUESTO DOVREMMO RINGRAZIARE IL GESTORE DEL LOCALE, TILT CLUB, CHE CI HA PERMESSO DI ORGANIZZARE CONCERTI NOTEVOLI; MA ORA I PUNKS TAMDACHISSIMI DI UN TEMPO COSA FANNO ??? TUTTI QUEGLI SCATENATISSIMI POGATORI, COLEZIONISTI DI SERATE PUNK, AFFAMATI DI RABBIA E DI FESTAGGI, FORSE PREFERISCONO LA ROUTINE DI TUTTI I GIORNI, LA BELLA SBARBA AL SABATO POMERIGGIO, E DOMENICA IN. ALLA T.V. ??? (MI AUGURO DI NO!) - POCHISSIMI KIDS SONO INTERVENUTI NEGLI ULTIMI CONCERTI, L'ATMOSFERA QUELLA DI UNA NORMALE DISCOTECA, ANZI PEGGIO, UNA VERA DISTRUZIONE CHE NON HA NULLA A CHE FARE CON LE CONSUETUDINI PUNK, MA ALLORA, COSA VOGLIONO REALMENTE I PUNKS ???

TESTO E PHOTO BY GROG SOTTOCULTURA



SOPRA, UN'IMMAGINE DEL CONCERTO DEI FALL OUT DI LA SPEZIA TENUTO AL TILT

A SINISTRA L'ENTRATA DEL LOCALE E POCHI KIDS - SOTTO PUNKS CHE POGANO





# underdog

UNA RADIO DI MOVIMENTO? MA QUALE MOVIMENTO. SE PER MOVIMENTO S'INTENDE I POCHI RIMASTI A FARE QUALCOSA, ALLORA LA RISPOSTA E' SI. IL PROBLEMA DI GESTIRE UNA RADIO NON E' FACILE, SPECIALMENTE QUANDO SI ESCE DA QUELLA CHE E' L'ETICA DELLA SOLITA RADIO MILITANTE, CHE SI RIVOLGE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE AI MILITANTI, LA LORO MUSICA, IL LORO GERGO POLITICO, I LORO PROBLEMI, IL LORO MODO DI PARLARE. QUESTA DA SEMPRE L'IMMAGINE DELLA RADIO DI SINISTRA: NOIOSA, INCOMPRENSIBILE, CHE TANTO ARGOMENTI CHE PER LA MAGGIORE NON INTERESSANO, SEMPRE E SOLO PER GLI ADDETTI AI LAVORI. LA REALTA' E' CHE NESSUNA RADIO SI E' MAI POSTA IL PROBLEMA DI FARE UN'ALTERNATIVA A QUELLE CHE SONO LE RADIO COMMERCIALI SENZA ALTRE SUPERIORI DI MEZZI ALLE RADIO DI MOVIMENTO.

LA CONCEZIONE DI RADIO DEVE CAMBIARE, DEVE ESSERE UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER TUTTI, DEVE ORGANIZZARE TUTTO CIO' CHE NEL CIRCUITO ALTERNATIVO SI MUOVE, A PARTIRE DAI PICCOLI GRUPPETTI AI CONCERTI, COME CENTRO D'AGGREGAZIONE.

ED ORA UNA SQUALIDA PANORAMICA DELLE EMITTENTI A BOLOGNA: IL 90% E' MERDA COMMERCIALE, PUNTO RADIO E' L'ORGANO UFFICIALE DEL P.C.I.: POVERI CULI, RADIO INFORMAZIONE LECCA IL CULO AL P.S.I.. IN OGNI CASO TROPPO QUADRATI, POI C'E' LA FUCK RADIO CITTA' COMPOSTA PER LA MAGGIORE DA CULI ELETTRONICI, EMARGINATI IN GERMANIA, CON ARIE DA PROFESSIONISTI RADIOFONICI ALTERNATIVI, TRA TUTTE E' LA RADIO CHE MI FA PIU' INCAZZARE, PER ALCUNE LIBERTA' CHE SI SONO PRESI NEI CONFRONTI DI ALCUNI DI NOI: SBATTERE FUORI LA GENTE A CALCIO AI CONCERTI, IN OGNI CASO UNA RADIO FINANZIATA DAL P.C.I. NON DEVE RIMANERE TRA LE RADIO DI MOVIMENTO, POI RADIO CAROLINA, TROPPO VERANTE, TROPPO IMPEGNATI NEL COSTRUIRE UNA NUOVA "ALICE" (CHE TRISTE REALTA').

MOLTO MEGLIO ASCOLTARE LA R.A.I. CHE PUR RIMANENDO UNA "MACCHINA" DELLO STATO, RUSCE, A VOLTE, A FARE DEI PROGRAMMI UN MINIMO CRITICI, UNDERDOG PEGGIO DEI CANI, SI.. MA CON LA VOLONTA' DI USCIRE DAI CANONI, ORMAI TRADIZIONALI DELLE EMITTENTI PRIVATE. UNDERDOG UN'ALTERNATIVA ALLE TANTE PICCOLE R.A.I. CHE SONO NATE IN QUESTI ULTIMI TEMPI. UNDERDOG 102,700 MHz IN FM

DI STENO J.A.P.



# PUNKS DELL'OLANDA \* CRACKERS (CRACKERS?) \*

NON SÒ NEMMENO SE SI SCRIVE IN QUESTO MODO, MA NON IMPORTA. NON SI È CAPITO MOLTO COSA SIANO VENUTI A FARE A BOLOGNA. FORSE PER COMMEMORARE, INSIEME ALLE AUTORITÀ LOCALI, LA STRAGE DEL 2 AGOSTO --- ??? MUSICALMENTE I CRACKERS O CRACKERS, SI DIVIDONO IN 4 GRUPPI DI CUI NON RICORDO I NOMI, MA ANCHE DI QUESTO POCO IMPORTA, IL SUONO È TERRIBILMENTE NOIOSO, TUTTE LE BAND SUONANO SULLO STILE DEGLI ZOUNDS (OTTIMO GRUPPO) TANTO DA SEMBRARE LA BRUTTA COPIA, E OLTRE AL FATTO CHE I MUSICISTI ESEGUONO OTTIMAMENTE, SULLA MUSICA NON C'È PIÙ NIENTE DA DIRE. IL CONCERTO COMINCIA CON QUALCHE ORA DI RITARDO, L'ATMOSFERA È PIÙ MOSTO TESA, GLI ORGANIZZATORI SONO INCAZZATI, GLI "OLANDESI" SEMBRANO NON AVER PRESO IN SIMPATIA I PUNKS, DALLE GIACCHE NERE, ITALIANI. INIZIA IL CONCERTO E TUTTI I PUNKS SI ACCALCANO SOTTO IL PALCO, E SUBITO COMINCIANO GLI "SCAZZI" UNA RAGAZZA OLANDESE URLA ISTERICAMENTE VERSO UN PUNK ITALIANO: TUTTI UGUALI QUESTI PUNKS ITALIANI - ; GLI AVEVA PESTATO UN PIEDINO, TRA LA MERAVIGLIA DI TUTTI NOI, IL CONCERTO CONTINUA, MENTRE LA MUSICA INFURIA (POCO), IO FENSO AI PRIMI NOSTRI CONCERTI IN CITTA,

DOVE SI REGISTRAVANO

ANCHE ALCUNI  
SVENIMENTI -  
MENTRE IL TERZO  
DEI QUATTRO  
GRUPPI, SI

STÀ ESEBENDO,  
ALCUNI KIDS  
ITALIANI, QUASI  
PER PROTESTA, SI UNISCONO  
IN UNA AMMUCCHIATA SELVAG-  
GIÀ SOTTO IL PALCO - LO STUPO-  
RE È AL MASSIMO: «MA NON  
BISOGNA FARSI MALE!!» (È  
QUELLO CHE ESCLAMA UNA  
PUNKETTE CANADESE); «FAR-  
SI MALE, HE LO DICE SEMPRE LA  
MIA MAMMA!  
AH!! CHE SCHIFO QUESTI STRANIERI,  
NON SONO PUNKS, SONO NEW WAVE, GIÀ GUARDA COME  
SI VESTONO!! QUESTI SONO I COMMENTI CHE RE-  
GISTRO ALLE MIE SPALLE ED ANCH'IO, LO AMMETTO,  
SONO D'ACCORDO - ANCHE IL QUARTO GRUPPO  
DEGLI OLANDESI TERMINA IL SUO SET,  
ORA È LA VOLTA



DI UN GRUPPO DI HARD ROCK DI MILANO, I PUNKS STRANIERI SE NE VANNO (SCHIFATI) RIMANGONO A "SCOR-  
NARSII" CON GLI HARD ROCKERS, SOLO UN PUGNO DI PUNKS ITALIANI, CHE RIESCONO AD INTERROMPERE X  
BEN DUE VOLTE IL CONCERTO, CHE A SUON D' FANCULO, STRONZO, MERDA, FINISCE CON LA SERATA -

MENTRE MI AVVIO VERSO L'USCITA, NELLA MIA TESTA RIVEDO LE IMMAGINI DEI FATTI  
ACCADUTI, RIECCHIEGGIANO LE FRASI E LE PAROLE: «FARSI MALE, POSEURS, GREZZI ECC...»  
I CRACKERS, OCCUPANTI DI CASE, VENUTI A BOLOGNA COL COMUNE BOHHH!?! HANNO  
PAURA DI FARSI MALE!?! MA LA POLIZIA IN OLANDA COME SI COMPORTA?? (USA HANGANELLI DI GOMMAPIUMA?) SONO LE DOMA-  
NDE CHE MI PONGO IN MANIERA CONFUSIONALE, GLI STESSI FATTI SONO ACCADUTI ANCHE A MILANO -  
BASTA CHIUDO QUI -  
I CRACKERS FANNO UN'ALTRO CONCERTO NELLA CITTA' UNIVERSITARIA CON GRUPPI PUNK ITALIANI,  
POI SE NE ANDRANNO PER TORNARE IN PATRIA - BY STENO N.A.P.



# VENDESI? NO GRAZIE!!

UNIONE INQUILINI

COMITATO OCCUPANTI V. CASTAGNOLI 2

# GRAZIE!!

Oggi, Mercoledì 29/7/81, un gruppo di senza-casa ha occupato lo stabile di Via Castagnoli 2 dell'Immobiliare RABAT, sfitto da oltre 15 anni.

La proprietà rifiuta ogni tipo di convenzione col Comune e intende ristrutturarlo per ricavarne degli appartamenti di lusso.

L'Unione Inquilini chiede l'immediata requisizione di questo stabile per affittarlo ai senza-casa.

A Bologna è ormai impossibile trovare delle case in affitto. Pochi grossi costruttori (cooperativo e privati) attraverso una fitta

rete di Immobiliari, controllano e determinano il tipo di mercato della casa (affitto o vendita) e la stessa dinamica dei prezzi di vendita (che a Bologna è la più alta del paese).

Il Comune finora non ha usato gli strumenti a sua disposizione (requisizione, espropri ecc.) per costringere la proprietà a mantenere una offerta di case in affitto, privilegiando invece la strada delle convenzioni, dando così vita ad un sistema di "speculazione legale"

in cambio di una manciata di appartamenti. Il Comune di Bologna, che in questi 4 giorni invita gli occupanti di case europee, deve prendere atto del fatto che, nella "città più felice del mondo" la gente è privata di un diritto fondamentale come la casa; che in questa città, più ancora che in altre, l'odiosa politica padronale ha annullato ogni margine di risposta individuale.

**OCCUPARE E' L'UNICA RISPOSTA POSSIBILE!!**

L'Unione Inquilini chiede al Comune di pronunciarsi in modo inequivocabile sulla lotta per l'obbligo ad affittare che già da tempo sta portando avanti e di agire conseguentemente.

QUESTO ERA IL VOLANTINO, CHE LORO STESSI "UNIONE INQUILINI" DISTRIBUIVANO SOTTO LO STABILE DI VIA CASTAGNOLI 2 - SE NON VOGLIAMO PARLARE DI INDICE REPRESSIVO A FORZA 100, PARLIAMO DI "AZIONE DIMOSTRATIVA"

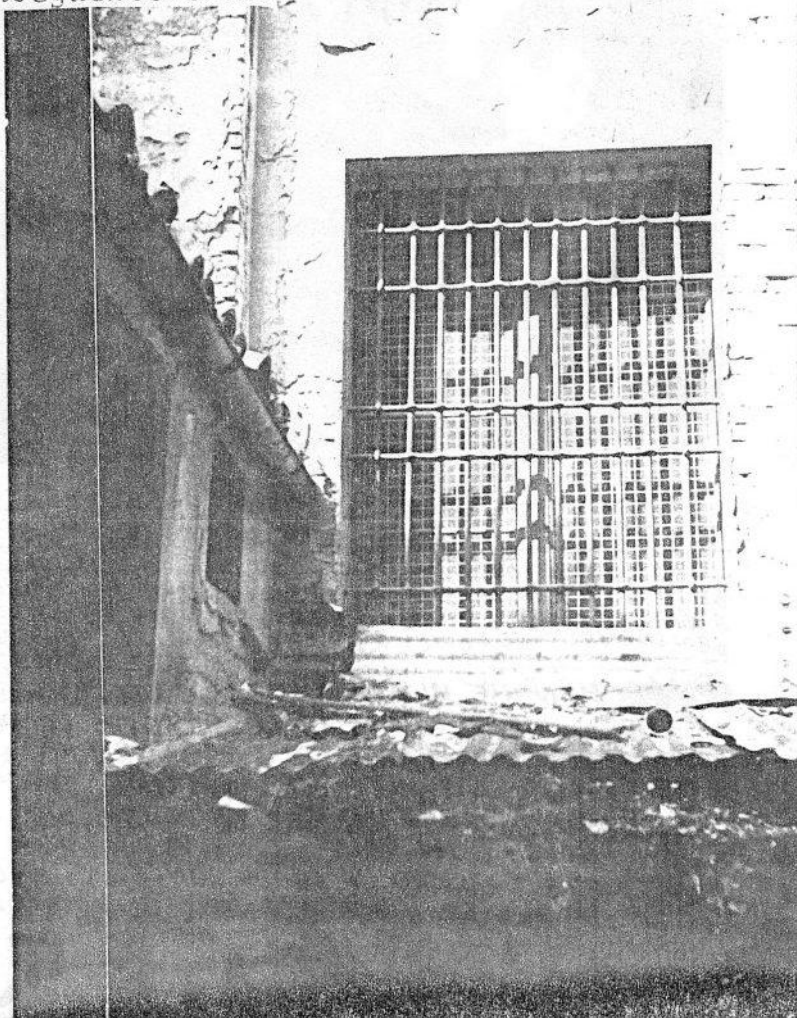
MI SEMBRA QUESTO L'UNICO MODO PER USCIRNE A "TESTA ALTA", PERCHÉ COME PER L'OCCUPAZIONE DELL'EX CONTAVALLI, ANCHE QUESTA SI È RISOLTA CON LO SGOMBERO QUASI IMMEDIATO DA PARTE DELLA POLIZIA.

A NULLA SONO VALSI GLI INCONTRI CON ALTRE ORGANIZZAZIONI OCCUPANTI DI ALTRI PAESI EUROPEI, E NEMMENO IL FATTO CHE ERANO STATE INVITATE DAL COMUNE STESSO INFATTI, APPENA TERMINATI I 4 GIORNI, L'OPERAZIONE "SGOMBERO" È STATA PORTATA A TERMINE.

VENDESI? NO GRAZIE!!

IN ATTESA DI TEMPI MIGLIORI.....

DISTINTI SALUTI LA REDAZIONE





# MILANO PUNK

## SITUAZIONE MUSICALE



ALLA METÀ DI LUGLIO LA SITUAZIONE MUSICALE A MILANO È LA SEGUENTE: ESISTONO ANCORA I FREE CREAH - IL CANTANTE E IL BASSISTA SE NE SONO ANDATI, IN OGNI CASO, IL GRUPPO HA INTENZIONE DI CONTINUARE,

ED È IN CERCA DI ELEMENTI NUOVI - I TANKS, SONO NATI DA POCO, MA HANNO GIÀ FATTO QUALCHE CONCERTO, FANNO COSE TIPO CRASS, PERÒ NON VOGLIONO ESSERE CONSIDERATI UGUALI A LORO, MA SOLO GENTE CHE SI

RICONOSCE IN CIÒ CHE I CRASS PROPAGANDANO - I NAPALM HANNO MOLTA TECNICA, MA NON MI CONVINCONO TROPPO, SEMBRANO SCIALBI, E FORSE NON SI CONSIDERANO NEHMENO PUNK, IL BASSISTA È SEMPRE IMPEGNATO A CERCARE

GIRI DI BASSO SEMPRE PIÙ INCREDIBILI. (MA ALLA FINE ROMPONO!) LA BATTERISTA SEMBRA UNA MASSAIA, IN OGNI CASO PER CHI AMMIRA LA TECNICA MUSICALE, NON PASSERANNO INOSSERVATI.

I CLERICALS, INVECE SONO MEDIOCRÌ, MA I LORO CONCERTI SONO EPICI, PER IL CASINO E IL VANDALISMO CHE PROVOCANO, DETTI ANCHE LA BAND, "DELLA GRAPPA" N.B. DA VEDERE ASSOLUTAMENTE.

GLI HGN, I NEGATIVE INFLUENCE E I FAZZ SI SONO SCIOLTI - IL CANTANTE DEGLI HGN ORA CANTA COI NAPALM, IL CANTANTE SEI SOPRA CITATI NEGATIVE, ORA SUONA CON I MANSONS, GRUPPO NUOVO CHE SUONA METÀ PUNK E METÀ HEAVY METAL, IN OGNI CASO NON LI POSSO

GIUDICARE, PERCHÉ LI HO SENTITI SOLO UNA VOLTA, MA PROMETTONO BENE - I FAZZ FACEVANO CAGARE, MEGLI COSÌ, IL LORO BATTERISTA ORA SUONA CON I TANKS - LA SACRA FAMIGLIA SI DEFINISCE PUNK, MA NON LO È AFFATTO.

I 1984 SONO BUONI TECNICAMENTE E MUSICALMENTE, MA NON SONO ALTRO CHE UN "ONESTO" GRUPPO ROCK, ANCHE SE SI AFFANNANO AD AVERE UN'ASPETTO PUNK.

ESISTONO POI I WARDANCERS, MA NON LI HO MAI SENTITI.

LE ULTIME NOTIZIE PARLANO DI NUOVI GRUPPI CHE STANNO A NASCERE, IN PARTICOLARE UNO ORIENTATO SULLO STILE CALIFORNIANO (SARÀ SENZ'ALTRO TOSTISSIMO).

IN FINE SE VOLETE VENIRE A MILANO, I RITROVI SONO: NEW KARY, IN VIA TORINO, QUESTO È UN RITROVO PER IL GIORNO, PER LA SERA INVECE CI SI RITROVA SOLITAMENTE AL BAR CONCORDIA, IN PORTA GENOVA VICINO ALLA

STAZIONE F.S.

A CURA DI  
HISTOLOGYA







BY 620619770CULTURA