

KATSOZAGE



PUNKZINE
N°6

Abrasive Wheel

CHRON GEN

FALL OUT
HOLYBAST
CONTRO ENERGIA
ATOMICA

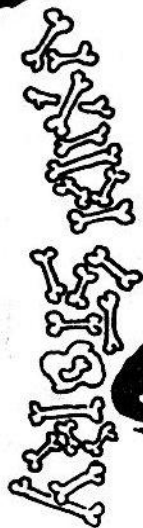
CI HANNO
ACCUSATO DI NICHILISMO

TILT CLUB SOLDIERS OF FORTUNE
ENABAT

LA SPEZIA PUNK

"Oi" RIOT MUSIC

CAZZO
DI LENO
← TO DO ONE



CONTR.
INTERVISTA

POISON
FOR
SYSTEM
QUESTA ANARCHIA?

by SUSY IRA ci



BENE!! siamo arrivati al n°6, ed ecco che insolitamente dai numeri precedenti, appare una piccola introduzione sulla prima pagina della ZINE.

Dal primo numero di sabotage, di cose ne sono state dette, e questo ci fa molto piacere. Abbiamo appurato che non tutta la popolazione PUNK dorme da brava cogliona.

Abbiamo avuto nuovi consensi e nuovi collaboratori, anche qualche nemico i soliti "preti" dell'anarchia, che si sono sconvolti, gridando "eretici"!! all'articolo (riflessione) di Grog sottocultura apparso sull'ultimo numero di sabotage. Questa gente comunque, non ha capito il significato, non è sfiducia nell'anarchia, ma nel pensiero della gente e nei riguardi di certi anarchici. PUNK NON CERCA UNA SOLUZIONE DOVE NON C'E', PUNK E' CONTRO, PUNK E' ANTI, PUNK E' OPPOSIZIONE, OSTILITA', AVVERSIONE, UN OLTRAGGIO, UNA LOTTA, UN SABOTAGGIO. PUNK E' SOVVERSIVITA' A TUTTI I LIVELLI!! (rileggetevi l'articolo)



Nonostante le avversioni per gli inglesi, tanto da considerarci "ANTI", su questo numero troverete articoli riguardanti gruppi e bands inglesi, le nostre idee non sono cambiate, consideriamo il punk inglese praticamente defunto (nonostante questo cerchiamo di non chiuderci in una campana di vetro) eccezione fatta per alcune realtà nate fuori dalla "merdosissima" london, ed è appunto di queste che sabotage comincerà a parlare. NON VEDRETE MAI SU SABOTAGE, un articolo sugli EXPLOITED, molto bravi, ma non serve a noi. Potremmo invece, adesso dopo quasi quattro anni, parlare dei sex pistols, parleremo invece sicuramente male di adam, renato zero, honey e jimmy pursey degli indiani dal culo rosa (apostoli dei crass e nient'altro), ma state pur certi che parleremo sempre della nostra realtà di punk made in italy (non aspettatevi maximegalattici articoli del futuro, le nostre notizie saranno prese sempre e solo dalla strada, e soprattutto dal nostro presente.) noi non siamo LA FILIALE DI NESSUNO.

per correttezza STENO N.A.P.

SABOTAGE

MAPPA DI COSA PUO' FARE E DOVE PUO' ANDARE UN PUNK DI PASSAGGIO IN QUESTA CITTA' DEL CAZZO.



LA SPEZIA PUNK

INDICAZIONI:

-  PUNK. GRUPPI, PUNKZINES, ECC.
-  GENTE CHE SI SPACCIA PER PUNK, COMPLESSI NEW WAVE (DEL CAZZO) ECC.
-  CONCERTI. POSTI DOVE SUONARE.
-  NEGOZI DI DISCHI. FANZINE, LIBRI, E ALTRA ROBA DI QUESTO TIPO.
-  POSTI DOVE NON BISOGNA ANDARE. POSTI DEL CAZZO. GENTE DEL CAZZO.
-  BIRRERIE. BAR A BUON MERCATO. OSTERIE. ECC.
-  NOCCIOLINE. SEMENTINE. LUPINI. GROCCHANTI. TORRONI. ECC.
-  RADIO DA ASCOLTARE. RADIO DOVE ANDARE.

★ ARCHAEOPTERYX: LA NOSTRA PUNKZINE. COSTA 1000 LIRE. E' 8 PAGINE ATTACCAE CHE SI APRONO E DIVENTANO UN POSTER. SIAMO ARRIVATI AL N°2. NEL 1° NUMERO C'ERA UNO ARTICOLI SU: CROSS, POISON GIRLS, DISCHARGE, UKSUBS, FALL OUT, BOF PUNK, CIRCLE JERKS, BLACK FLAG, U.X.A. NEL 2° SECONDO: BULLSHIT DETECTOR, CROSS, ERATICS, EXPLOITED, DISCHARGE, NABAT, AU PAIRS, ECC. + ADESIVI NELLE PRIME 50 COPIE E POSTER ANTI-NUCLEARE. NELLE COPIE SUCCESSIVE.

○ BLOOM & ROOSMANN: PRIMA ERA L'UNICO POSTO DOVE POTEVI COMPRARE PUNKZINE. L'ERA INVENDITA "HOT WAVE" 1° PUNKZINE SPEZZINA, E POI TUTTE LE ALTRE "ANARCHY" "ACTIVITY" ECC. ORA NON C'E' PIU' UN CAZZO. I DISCHI SONO RIMASTI QUELLI DELL'ANNO SCORSO. MONTAGNE DI LIBRI CHE NON COMPRERA' MA NESSUNO. IL PADRONE SENE BATTE IL BELINO, TANTO C'HA I MILIARDI.

○ B ISO DISCHI: UNO DEI NEGOZI PIU' OBIOSI D'EUROPA. IL PADRONE E' UN CRETINO FACCIA DI MERDA. QUANDO ENTRI I COMMESSI SI METTONO A RIBERE E A FARE BATTUTINE SPIRITOSE. NONOSTANTE TUTTO E' IL NEGOZIO PIU' FORNITO DI SPEZIA. CI PUO' TROVARE LE NOVITA' DI ADESSO TRA UN ANNO E MEZZO APPENA. SHIT.

■ BASHMIND: SEMBRA SCIOLTI. HANNO SUONATO ALLA MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DAI PUNK SPEZZINI E DA RADIO POPOLARE IL 2 MAGGIO PER LA PRIMA ED ULTIMA VOLTA (MENO MALE). COME TUTTI GLI ALTRI GRUPPI NEW WAVE FANNO MUSICA ORECCHIABILE CONTESTI STUPIDI E PRIVI DI SIGNIFICATO. PER FORTUNA IL CANTANTE (OSVALDO, EX "LES FREEGOS") E' PARTITO PER IL MILITARE. COME HO GIA' DETTO PRIMA SEMBRA SI SIANO SCIOLTI, LA SPERANZA E' L'ULTIMA A MORIRE. IL BATTE: RISTA E' DI "COMUNIONE E LIBERAZIONE".....



FALL OUT AL CONCERTO DEL 2/5/81
AL PALCO DELLA MUSICA
DEI GIARDINI PUBBLICI

BACCO: NOTA BIRRERIA DI LERICI (LOCALITÀ TURISTICA BALNEARE VICINO A SPEZIA) DOVE PRIMA O POI OGNI PERSONA DEPRESSA VA A FINIRE. FINO A 2 ANNI FA C'ERA PIENO DI GENTE, ADESSO È PIENO DI GENTE DEL CAZZO. UN POSTO DA RICCHI (BIRRA MEDIA: 1500 €IRE). PIENO DI FREAKETTONNI. SUPERSHIT.

C.T.L.: STA PER "CENTRO TEMPO LIBERO" UNA VOLTA CI PROUVAVANO TUTTI I GRUPPI DI SPEZIA. È DEL COMUNE. PRIMA ERA UN POSTO DI MERDA DOVE C'ERA UN PO' DI GENTE DI MERDA. ADESSO C'È SOLO GENTE MERDOSA. CHI VUOLE SUONARE LÌ DENTRO PUÒ FARLO. BASTA SEGUIRE LE REGOLE COMUNALI (=X). TENERE IL VOLUME BASSISSIMO NON SUONARE INSIEME A SCONOSCIUTI, RISPETTARE ED OBBIDIRE AGLI ORDINI DELLE MAESTRINE COMUNALI CHE SONO LÌ A FAR GIOCARE I BAMBINI.

FALL OUT: SENZA DUBBIO IL MIGLIOR GRUPPO PUNK ITALIANO A LIVELLO MUSICALE. 4 ANARKIDS MOLTO IN GAMBA. LA FORMAZIONE È DA POCO CAMBIATA (X LA 3ª VOLTA NELLA STORIA DEL GRUPPO): RENZO (VOCE), MARCO (CHITARRA), BEPPE (BASSO), E GIAMPAOLO (BATTERIA). FANNO UNA VENTINA DI PEZZI LORO TUTTI PIUTTOSTO GANZI. ULTIMAMENTE FANNO ANCHE UN PEZZO REGGAE CHE SCATURISCE IN UN PUNK VIOLENTO INTITOLATO "BRIXTON JAMAICAN RIOT". ALTRI PEZZI DEI FALL OUT: "PUNK UNITED", "HUNGRY OF GLORY", "RELIGION OPPRESSION CONTAMINATION", "VIGILANTES", ECC. CANTANO IN INGLESE.

HOLocaust: GLI HOLOCAUST SI SONO FORMATI DA POCO (AGOSTO '81). SONO COMUNQUE UN BUON GRUPPO PUNK. LA FORMAZIONE È LA SEGUENTE: GIANLUCA (VOCE), DANIELE (CHITARRA), FLAVIO (BASSO), CLAUDIO (BATTERIA). PRIMA ERAVAMO IN 5 MA FABIO (VOCE) È ANDATO IN VACANZA E SIAMO RIMASTI IN 4. ABBIAMO GIÀ FATTO UN CONCERTO A PORTOVENERE INSIEME AI FALL OUT CON GIAMPAOLO ALLA BATTERIA XCHÉ CLAUDIO NON C'ERA. X ADESSO FACCIAMO 3 PEZZI: "PIOGGIA DI MORTE" (CONTRO IL NUCLEARE), "NO CONTROLLO" E "ESERCITO-REPRESSIONE": CANTIAMO IN ITALIANO.

METALSHIT: ODIOSI. FANNO PEZZI DEI DAMNED & LOW REED IN VERSIONE OSCENA. SI DICONO PUNK; EPPURE IL CANTANTE È UN CREMINO (DI QUELLI IN FIGA COI CAPELLI RICCIOLI E LA VESPA) E IL CHITARRISTA (FGCI!) SUONA ANCHE NEI DEMONI DEL LISCIO (!). IL LORO BRUTTISSIMO NOME È AZZECCATO SOLO X METÀ: SHIT.

MORLANDO: BIRRERIA STUPENDA (PIAZZA BRINIA) PECCATO LA GENTE CHE C'È DENTRO PREZZI QUASI ACCETTABILI. BUONI I PANINI. LA BIRRA UN PO' MENO. APERTO FINO A TARDI. IN FIN DEI CONTI UN BUON POSTO X STARCI MEZZORA. NON DI PIÙ.

ALCO DELLA MUSICA: TUTTI I CONCERTI ESTIVI A SPEZIA SONO LÌ. IL POSTO MIGLIORE X SUONARE XCHÉ È IN PIENO CENTRO E VIENE SEMPRE TANTA GENTE. NON C'ANDATE QUANDO NON C'È CONCERTI. CI STANNO I TOSSICI + SCENI (QUELLI CON GLI AMULETI DEL GURU).

PEGAZZANOS STUDIOS: ATTUALMENTE È L'UNICO POSTO DOVE SI POSSA PROVARE SENZA TROPPE ROTTURE DI CAZZO. LÌ PROVANO I DUE GRUPPI ANARPUNK DI SPEZIA, FALL OUT & HOLOCAUST.

STRUTTURA DECADENTE E PERICOLOSA, PERMETTE TUTTAVIA DI POTER SUONARE TUTTO IL POMERIGGIO. LA SERA È SCONSIGLIATO (ANCHE SE LO FACCIAMO LO STESSO) POICHÉ LA POLIZIA È GIÀ INTERVENUTA PIÙ VOLTE A ROMPERE IL CAZZO (ULTIMAMENTE I POLOTTI SI SONO STUFATI E QUINDI ADESSO ARRIVANO SEMPRE I VIGILI) CHI, TROVANDOSI A SPEZIA, AVESSE VOGLIA DI SUONARE PUÒ VENIRE QUA, GLI STRUMENTI E GLI AMPLIFICATORI CI SONO. X RICONOSCERE IL POSTO GUARDARE FUORI: C'È SCRITTO COMITATO DI QUARTIERE E SOTTO C'È SPRUZZATO UN GROSSO SIMBOLO DEI CRASS IN ROSSO.

PIAZZA VERDI: QUA CI VENGONO TUTTI. CREMINI, FRICCHETTONI, FI... IL POSTO CHE SI GHETTI, FIGCIOTTI, FASCI, PROPRIO TUTTI. DOVREBBE EVITARE ASSOLUTAMENTE. NONOSTANTE TUTTO C'È IL BAR SULLA SCALINATA DELLE POSTE CHE C'HA I PREZZI + BASSI DEL MONDO.

VIA PRIONE: LA VIA DOVE LA GENTE VA A PASSEGGIARE. SE VAI DI FRONTE AL NEGOZIO DI DISCHI "BISO" C'È UNA DOPPIA SCALINATA CON IN MEZZO UNA BARACCA DOVE DUE VECCHI VENDONO NOCCIOLINE QUASI SEMPRE MARCE. È STATO X MOLTO TEMPO IL POSTO DI RITROVO DEI PUNK DI QUA. PURTROPPO TENEVAMO IL REGISTRATORE TROPPO ALTO E SPORCAVAMO LE VETRINE E I VIGILI CI HANNO CACCIATO VIA. COMUNQUE VADO SEMPRE LÌ A COMPRARE LE NOCCIOLINE XCHÉ FANNO SPAVENTO.

RANXEROX: LORO NON HANNO MAI DETTO DI ESSERE UN GRUPPO PUNK EPPURE MOLTA GENTE LÌ CONSIDERA PUNK. FATTO CHE MISTA MOLTO SUL CAZZO. I RANXEROX FANNO NEW WAVE ABBASTANZA DURA MA COMUNQUE NON MI PIACCONO PERCHÉ ODIO LA N.W.. PEZZI CHE ASSOMIGLIANO MOLTO AI PEZZI DEI KILLING JOKE. NONOSTANTE TUTTO SONO SENZ'ALTRO MEGLIO (O MENO PEGGIO?) (!) DEI GARNEVADA E DEL PORDENONE G. COMPIOTTO.





RIA). ANCHE SE NON SONO BUONE A SUON

POSTI MIGLIORI
ARTICOLO BY GIANLUCA
FOTO BELLA BY STEFANO
FOTO BRUTTE BY ARMANDO

giampus

RADIO
DEPOLARE

BIRRERIA

SUBVERT
RECORDS

[illegible]

PUNK CONTRO L'ENERGIA ATOMICA

VOLANTINO DEI PUNKS DI LA SPEZIA
DISTRIBUITO AD UN CONCERTO
CONTRO L'ENERGIA ATOMICA

Ogni giorno che passa, il potere militarista e gli imperialisti guerrafondai calpestano sempre di più le nostre vite

Il servizio militare obbligatorio ci costringe a lottare contro le imposizioni, lo sfruttamento, lo sfacelo, che ogni singolo individuo è costretto a subire. Il marciame mili-

tare è, ancora una volta, orientato verso il riarmo in larga scala. L'Italia e altre nazioni europee costituiscono le basi dove verranno installati i missili nucleari PERSHING, armi micidiali della politica neonazista di Reagan, che fa-

ranno pendere, ancora di più, l'ago della bilancia verso la minaccia di una guerra atomica. Gli imperialisti americani

e russi sottomettono popoli, bruciano carni, torturano, distrug-

gono in nome della libertà.... Quale libertà? la libertà degli oppressori. I Punk si schierano contro ogni politica mili-

tare, dittatoriale ed usurpatrice. Non vogliamo che nessuno

prenda la leva per distruggerci, non vogliamo che nessuno

non vogliamo che nessuno faccia nascere con in

cancro i nostri figli, non vogliamo che nessuno ci usi come

cavie per i suoi esperimenti assassini. Ci opponiamo ad ogni

potere!!! ad ogni istituzione, alla violenza e all'autodistru-

zione

NO ALL'ENERGIA ATOMICA CIVILE E MILITARE

NO ALL'ENERGIA CONTROLLATA DAL POTERE

NO AL SERVIZIO MILITARE

NO AI DITTATORI IMPERIALISTI

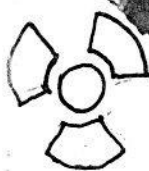
NO ALLE GUERRE

FOTTI TUTTO QUESTO: DISERTA! L'INCUBO DI NAGASAKI NON SI DEVE RIPETERE!
OGNI POTERE TENTA DI SCHIACCIARTI!!! FIGHT WAR NOT WARS

FALL OUT HOLOCAUST

(ANTI-WAR)

ANARCHIST ATTACK



In presenza di fall out

in cantina
iatevi
rifu

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO
come è stato detto su sabotage
N°= 5, non abbiamo un passato poli-
tico, rifiutiamo in blocco la poli-
tica tradizionale, non vogliamo
rifarci a nessuna forma di protesta
passata, non intendiamo rivestire le
nostre ideologie con quelle di altri;
siamo nati da soli!!!!

E' OBBLIGATORIO L'USO
DELLA MASCHERA E RESPIRATORE

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO;
hanno letto del nichilismo su libri storici, poi
sono venuti a riderci in faccia (c'è solo questo di buon
o, almeno non ci hanno riso alle spalle). Per noi ha ben po-
ca importanza il fatto che il nichilismo è stato un mov-
imento russo, nato verso il 1860. Con loro, abbiamo in com-
une solo la dottrina del negativismo, (e un pessimismo
portato all'exasperazione), dal momento che
loro vivevano (poco) in Russia, e noi
attualmente stiamo vivendo (male) in
Italia;

lottarono 100 e più anni fa, noi lottia-

mo oggi, loro lottarono con qualche
speranza, mentre a noi è stata tolta
ogni speranza e via d'uscita, e ci
resta la continua paura di cedere.

Altra cosa che ci differenzia dai
nichilisti russi, è il loro menefreghis-
mo totale; noi non ce ne freggia-

mo, se siamo quì a lottare, è evid-
ente, usiamo tutti i mezzi che
abbiamo a nostra disposizione

ne, per infastidire, prov-
ocare, far capire ai
fottuti che stiamo male,
sputare la realtà. Non

scoppie,remo mai assieme

ad un'ordigno in

una banca, o luoghi

simili, oggi non

avràbbe alcun

significato

per noi, dal mom-
ento che verreb-

be immediatamente

risucchiato dal sistema,

sarebbe rivendicato dai

parassiti politici, collezionisti di

attentati terroristici, non avrebbe alcun valor-

e alcun senso. Diversamente dagli anarchico-pac-

ifisti, noi punks nichilisti abbiamo accanton-

ato ogni forma di speranza propinataci,

illusioni, paraocchi, utopie che possano

accecarci, per questo siamo stati accusati

di cattiveria, falsità e superficialità...

(dal momento che rifiutiamo la politica)

noi punks nichilisti stiamo cercando di

sopravvivere, perchè questo non è certo viver-

e. Rispettiamo i punks anarchico-pacifisti,





NEGATIVISMO NICHILISTA

ma solo alcuni, non certo i bastardi e gli ottusi, chiusi perennemente nella loro campana, ideologica, di vetro respirando sempre, e solo aria viziata,

o quelli che osservano i nostri atteggiamenti, e il giubbotto e le scritte che portiamo stampate sugli indumenti (made in Italy, not in London) solo, esclusivamente per criticarci, (ben fatto, farò altrettanto), quelli che ci ridono in faccia e ci sabbano mentalmente con i loro stupidissimi ragionamenti, e per terminare la sfilata, quelli che parlano tanto, poi la domenica tornano regolarmente in discoteca indossando il vestito nuovo comprato a 120.000£ (\$\$\$\$\$\$) da..... (scegliete voi a piacere la boutique preferita) tanto siete abituati no????? Pertanto, noi ci rifiutiamo di rispettare gente da simili comportamenti (laidi), che non hanno nulla da invidiare alla merda di gente che frequenta zanarini..... questo non è certo comportamento anarchico-pacifista, crediamo solo sia ipocrisia,

ALLORA NOI PREFERIAMO ESSERE ACCUSATI DI NICHILISTAGGIO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

DI GROG SOTTOCULTURA CON L'APPROVAZIONE DEL C.A.S.
NICHILISTA

Ognuno di noi ha molta importanza, dentro ognuno di noi vive un mondo, una piccola società, meditata e costruita dal nostro cervello, il nostro mondo con i nostri pensieri. Oggi come oggi siamo costretti da fattori esterni a noi stessi a dimenticarci di noi e del nostro cervello vincolati dal sistema che distrugge le nostre personalità, che condiziona i nostri pensieri. Combattiamo quindi il mostro condizionatore, che fa di uomini macchine piene di falsità e ipocrisie:

- 1) la cultura
- 2) la politica
- 3) le religioni
- 4) la società del nostro sistema, quindi nulla in cui credere, rifiuto totale alla loro merda.

NEGAZIONE ESASPERATA SU TUTTO, DAL MOMENTO CHE ORA LE COSE NON POSSONO ESSERE CAMBIATE. NON

in peggio; nichilismo sovversivo nei confronti di qualsiasi repressione fisico-mentale, se necessario, anche della vostra



SABATO 5 SETTEMBRE...TEMPO UGGIOSO...
SPERIAMO CHE L'INVERNO SIA PRODUTTIVO
PER IL PUNK BOLOGNESE....INTERVISTA
CON DUE ESPONENTI DEL NUOVO GRUPPO
CONTRO-CONSUMO.

G=GROG.L=LUCA(BASSO)F=FALLAN(CHITARRA SINT) inte
rventi vari da parte degli spettatori.

G) allora,O.K. vieni quà(rivolta a FALLAN)

L) non hai mai fatto delle interviste? (domand
a rivolta a grog)

G) no, ne ho fatte d'interviste,soltanto che
non me ne frega un cazzo!

F) si,va bene!!!!

G) non so mai cosa dire e cosa chiedere!.

F) io sò che cosa dire,noi ci chiamiamo
contro-consumo...

G) perchè???

F) perchè...adesso te lo spiego,non è che
noi ci chiamiamo CONTRO-CONSUMO e siamo
assolutamente solo contro il consumismo,
ce l'abbiamo anche con tante altre cose
che oramai non sono cosa nuova fra i punks.
abbiamo scelto questo nome perchè fosse un pò
diverso dai soliti...

G) come sottocultura!!!!

F) ehh! si, oppure come no-alternative,
il nome di quel gruppo americano, che significa
nessuna alternativa,è bello quel nome ha
significato.. noi non riuscivamo a trovare
un nome simile e allora abbiamo adottato
CONTRO-CONSUMO!!

G) soprattutto perchè è italiano?

F) si, infatti!

L) inglese non è bello!!!

F) se sei italiano devi fare l'italiano e bona
non ha senso fare l'inglese, il francese o
il tedesco!!!

G) ma non sarebbe neanche quello il vero male,
quanto quello che tutti i punks hanno il
fottutissimo mito di londra, città incredi
bilmente merdosa a mio avviso,abitata da
fottuti automi con la merda al nasino, vadano
tuttiafanculo!!!!!!!

F) probabilmente perchè il punk in U.k.
ha colpito maggiormente!!!!!!

G) solita storia che in inghilterra è comincia
to tutto, ma siamo poi così sicuri che il nost
ro punk é d'importazione???

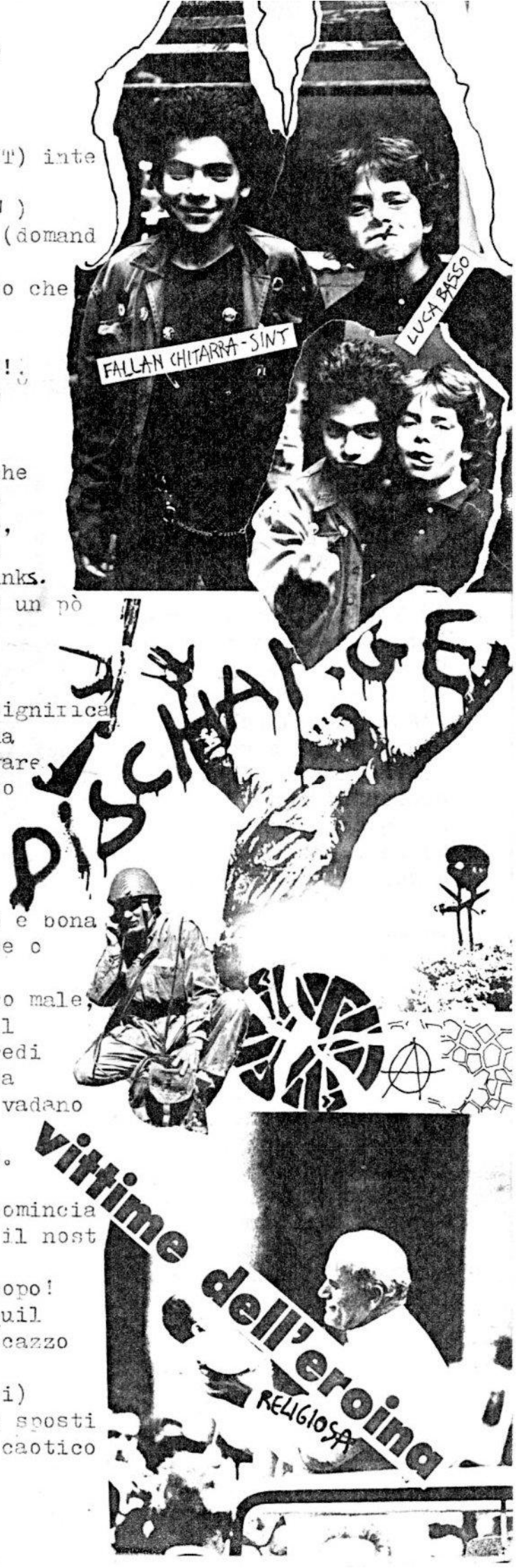
F) forse in U.K. c'era veramente uno scopo!

G) cazzo, siamo venuti quà per la tranquil
lità, e invece ci sono i soliti spacca-cazzo
quindi cambiamo posto!!!!!!

F) JES!!!!!! (tanto per essere coerenti)

(dai giardinetti dietro via marconi,ci sposti
amo sotto la galleria,apochi passi dal caotico
disco d'oro.)

G) allora ricominciamo.....



G) dicevo una cosa, in quanti siete?
F) siamo in quattro, e forse viene una figa a cantare....
(intervento di uno spettatore simpatizzante)
l'Elena penso che non venga perchè è incinta
F) allora lo chiedo alla francesca, ma non penso che venga.....
G) solito problema, avete già provato?
F) tutti assieme, mai, solo io e il bassista!!
G) qui finisce la cassetta e non abbiamo detto un cazzo!!!!
F) O.K. siamo in cinque con la figa, io sono il chitarrista, suonano la chitarra col sint poi c'è il batterista che non è assolutamente punk, ma suona bene....ahhh, poi dopo il bassista ed io cantiamo anche.
G) ahhh buono!!!
L) io ho una voce di merda, dopo sentila!
F) anche la mia fa schifo, sembra quella di una figa!!!.....
G) anche la mia;::;!!!,, ,?????%/%
RISATE GENERALI
G) che magra, sono una figa!!!!
F) l'altro chitarrista non è un punk, ma è bravo a suonare e poi ha molto materiale
G) O.K. ti volevo fare una domanda.....
F) ti dico subito che non siamo, ne nichilisti, ne anarchici, ne pacifisti, ne autonomi siamo semplicemente noi stessi!!!!!!!
G) O.K. non è detto che i nichilisti o gli anarchici non siano se stessi.....
F) va bene, questo lo sappiamo non farla lunga!
G) no...uno è se stesso anche se è anarchico e soprattutto se è nichilista....
F) è logico, mase uno è ~~A~~o~~N~~, deve seguire gli ideali di ciò che si è ripromesso di credere!!
G) ma se uno è anarchico per forza segue i suoi ideali, se no non sarebbe anarchico, non ti pare????
G) quando non eri un punk cosa ne pensavi di noi???
F) non vi odiavo, anzi, mi piacevate molto, però pensavo che non mi sarei mai vestito così
G) e ora cosa ne pensi del punk?
F) mi delude!
G) anche a me è successa la stessa cosa, cercavo di farmene una ragione di vita, poi invece ti mettono di fronte a delle realtà e tu smetti d'illuderti e non te ne frega più nulla degli altri...!!!
F) questo è un sano principio nichilista... ma anche se uno non è nichilista arriva a farlo comunque....
G) perchè tu non sei anarchico?
F) perchè io l'anarchia l'intendo in un modo, un'altro crede all'anarchia che intende lui, e così via...se tutti credono all'anarchia a modo loro, la cosa non può avere seguito,



tutti dovrebbero intendere l'anarchia in un solo modo, cosa praticamente impossibile, però così il principio anarchico va a culo!!

G) allora le ragioni per cui tu non sei nichilista?

F) perchè penso non sia giusto astenersi da tutte le cose che ci circondano!!!

G) anche se queste cose ti schifano, ti ossessionano...ecc. anche se non hanno ragione d'esistere???????

F) prendi la guerra, no, ti faccio questo esempio....

G) ha ragione d'esistere la guerra???

F) no, non deve esistere!!!

G) e i partiti politici hanno ragione d'esistere, quando si scannano a vicenda per ottenere tutti la stessa cosa????

F) sehhh !!! sono tutte cazzate!!!

G) non sò, le regole di cui noi viviamo?

F°) sarebbe meglio essere tutti contadini separati!!!

G) allora se tutto ciò che ci circonda non ha senso d'esistere!!!!

F) O.K. ma non te ne puoi fregare, perchè le cose ci sono e restano, quindi tu ti devi interessare a loro per apprendere il modo in cui combatterle!!

G°) vedi c'è una cosa che sembra non abbiate capito dei nichilist punk, noi non ce ne fregiamo, sarebbe troppo comoda, non avremmo senso d'esistere pure noi, abbiamo una grande negatività nei confronti di tutti i valori di cui è formata la vita in questo fottuto sistema, non crediamo!!!!

F) voi siete nichilisti diversi dalla parola!!

G) non proprio, nichilismo è un sinonimo che abbiamo scelto per raccogliere sotto di esso tutte le persone che la pensavano a questo modo.

F°) comunque io penso che i popoli non dovrebbero fare le guerre!!!

G) però l'essere umano è un animale da istinti violenti, quindi non va d'accordo con l'anarchia, non tanto quella politica, quanto quella morale, cioè il rispetto dei pensieri del prossimo

F) come diceva il caro JOHN LYDON.....

G) quindi si deduce che l'anarchia sia possibile, fra due persone, tre, quattro, due famiglie...

F) non ci può essere anarchia fra miliardi di persone, cazzo, non si riesce a tenere in piedi uno stato democratico, figurati un'anarchia. nei testi cosa scrivete? (domanda di grog)

F) accusiamo i borghesi, quelli che hanno un mucchio di soldi e la gente che non riesce a pensare altro che a quello, inoltre stiamo ultimando un testo contro la guerra!!

G) cosa ne pensate degli skins?

F) non mi piacciono!

L) sono tutti fasci!!

G) O.K. torniamo al disco d'oro sperando che non ci sia la madama.



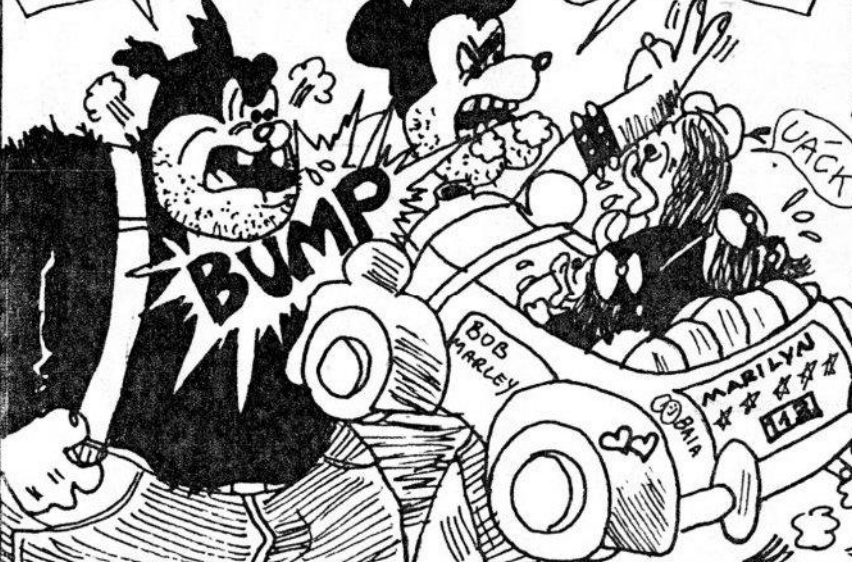
BASTA
basta/basta
basta/basta/
non ne posso
più/basta,
finiamo questa
guerra/sono tutti
morti intorno
a me/basta/
basta/morte e
distruzione
intorno a me/
basta!!!!
sono rimasto
solo in mezzo a
una marea di
morti/
il cielo è grigio
dal
fumo
delle
esplosioni/
c'è puzza di bruciato
e di cadavere/cerco il mio
amico/ma fra tutti questi
morti maciullati, non
riesco a riconoscerlo/
sono stanco di vedere questo
orrore/cerco di andarci

ma inciamo a
maciullato/questa è la
guerra/e non quella dei tuoi giochi da bambino

2 VECCHI AMICI SI INCONTRANO: CAZZO DI LEGNO E TOPOLONE...



LARGO AGLI AFFAMATI! VERMI PICCHIATELLI!



MA QUALCHE PEZZODIVERDA HA CHIAMATO SUPER-ORECCHIONE VIGILE E PIZZARDONE, MA GLI AFFAMATI SONO GENTE TOSTA...



DECIDONO DI FARE UNA CAPATINA AL NEGOZIO DI CIOCCOLATINI...



"ENTRANO" NEL NEGOZIO FIRMANDO CON IL TERRIFICANTE URLO DI...



CHRON GEN

PUPPETS OF WAR" E.P. OVVERO LA GENERAZIONE INSOPPORTABILE CHRONIC GENERATION

lo sfondo desolante di un'esplosione atomica, una bara targata 1977-
da cui fuoriesce una minacciosa falce targata "CHRON GEN"
ai lati due soldati di sua maestà britannica manovrati da fili
come marionette. questo è il cupo scenario del primo E.P. dei "CHRON GEN"
Marionette della guerra (puppets of war), un disegno che anticipa già
molte cose sul gruppo: l'antimilitarismo, la costante minaccia di una
guerra nucleare, il punk (77) che non è affatto morto, o se lo è, che
risuscita. E i quattro brani del disco ribadiscono le ansie e le paure
dei nostri tempi: "sono un membro della generazione insopportabile
e non mi porta da nessuna parte, solo complicazioni, le nostre vite
sono modellate come plastica, non voglio fare parte della generazione
insopportabile" (chronic generation), la violenza ai concerti
in "mindless few": c'è un sacco di spintoni, l'atmosfera è tesa,
un combattimento inizia, senza senso la stanchezza e le frustrazioni
in "lies": "guardami voglio piangere, la realtà non mi tiene su
non posso avere una vita normale, voglio morire dammi un coltello.
un coltello" e la bellissima "puppets of war" con l'accattivante coro
"E NOI SIAMO TUTTI MARIONETTE DELLA GUERRA. ASPETTANDO LA CHIAMATA DALLA
PORTA!!!!"



MARIONETTE DELLA GUERRA
POTREI ANCHE RESTARE DISOCCUPATO
PERCHÉ MOLTO PRESTO TUTTA LA VITA, SARÀ SENZA VALORE

UN LEADER APOLLOSO È TUTTO CIÒ DI QUIC È BISOGNO
HA SAREMO LE VITTIME DELLA 3ª GUERRA MONDIALE.

COAO

E NOI SIAMO MARIONETTE DELLA GUERRA, ASPETTANDO LA CHIAMATA DALLA PORTA.

E COME IL POTERE PREPARA ALLA GUERRA
CI DANNO PROPAGANDA CHE NOI...
LE OLIMPIADI DI MOSCA, E L'AFGANISTAN

E COSCRIZIONI PER OGNI ABILE...
QUANDO LA BOMBA È GETTATA E DEGLIO CHE
TV DECIDA DOVE TI NASCONDERAI IN QUESTO
MONDO, PERCHÉ QUANDO VERRA NON
SCEGLERANNO CHI CHE VINCE E CHI PERDE.



JOHN JOHNSON
DRUMS



GLYNN BARBER
VOCALS & GUITAR



JON THURLOW
RHYTHM



PETE DIMMOCK
BASS

SCRITTO DI ODDONE

x richiedere il disco fare un vaglia postale internazionale di
£ 1,40 indirizzato a: GEZ LOWRY, 36 WILBURY WAY, HITCHIN, HERTS SG 4
OAP, ENGLAND. scrivendo poi in una lettera a parte il motivo del vaglia
e il vostro indirizzo, chiaramente, allegando, magari, la fotocopia
della ricevuta del vaglia.

ANFE VOCAL

XXIX STORY.....

Inutile cercare di tracciare una minima storia di un gruppo che non ne ha mai avuta una sua, considerato, comunque, questo gruppo molto importante per la storia musicale del punk bolognese.

Importante perché da esso sono usciti, attuali elementi, dei più validi gruppi punk di bologna, come il cantante degli ANNA FALKSS e l'ex bassista dei RAF PUNK, potrei dire che dagli UXIDI ci sono passati tutti.

Attualmente sono considerati un gruppo fantasma (non hanno posto dove provare). In passato però si sono fatti notare parecchio. Provavano dovunque, in qualsiasi cantina disponibile, cacciati però regolarmente e da tutti a causa di un batterista troppo agitato (povere batterie).

DOVUNQUE METTESSERO PIEDE ERA LA DISTRUZIONE. Ricordo bene uno dei loro pochissimi concerti, tanto pochi che credo ne abbiano fatto uno solo. Allora giudicai l'esibizione "catastrofica" ma divertente.

la formazione era la seguente: DESTROY (marco) voce, MARCO WIWI (attualmente bassista dei RIP OFF) basso, ANFE batteria, e un certo "UOMO DI GOMMA" alla chitarra. Di quel famoso concerto ricordo perfettamente un batterista che si comportava come un cavernicolo incazzato, in piedi davanti alla batteria, usava le bacchette come clave sbattendole furiosamente a casaccio sui tamburi (sfondandone uno). Sul

torace nudo un finto tatuaggio, qualcosa contro la religione. Il resto della band, all'infuori del cantante (che dallo sforzo si rotolava per terra) era piuttosto tranquillo. Fino a pochi giorni fa (le foto corrispondono ad allora) la band riformatasi

completamente sotto il nome di

UXIDI D.C. (da capo, e non democrazia cristiana) aveva la seguente

formazione: Anfe vocal, Barmy guitar, grog drums provvisoria, Tex bass. Per farla

breve: 25% SKINS 65% NICHILIS

T PUNK? E IL RESTANTE 10%

BORAZZI UNITI. Oggi invece

sembra ci siano degli

scazzi tra gli elementi

del gruppo: il cantante è sparito,

il bassista non fa altro che

e dire "non me ne frega niente" e

la batterista ci rinuncia.

probabilmente diventeranno al

100% una skin band (che palle)

UXIDI DC DATEVI UNA MOSSA!!

GROG DRUMS

DISCIP

TEX BASS

UXIDI BARMY ARMY

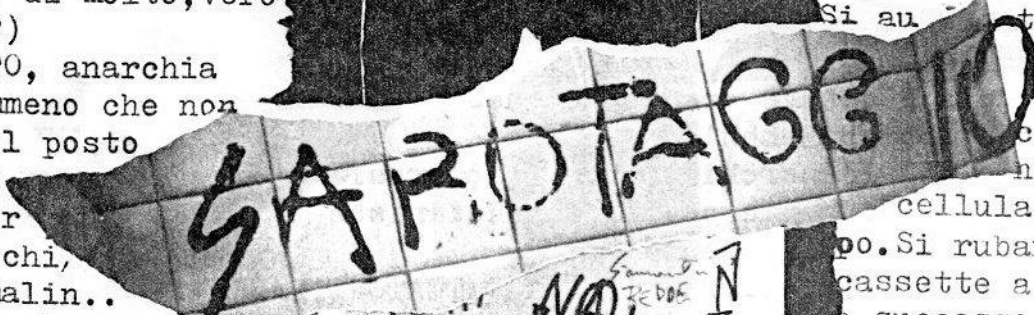
STENO NAP. NABAT IL PRODUTTORE

FOTO E SCRITTO DI GROG SOTTO

della serie scazzi nella piccola bologna punk", la polemica continua, (in tutte le pagine)... ancoraaaaahhhh ma non è possibile!! LA POLEMICA affascina ante che porta a un casino di casini (gioco di parole)..... non siete obbligati a leggere, (ma visto che avete pagato!!) È QUESTA ANARCHIA? siamo pochi, siamo brutti, siamo i punks fottuti da tutti!!! (vi ricordate siamo tanti siamo belli, siamo tutti picchiati? beh! le cose per tanti non sono cambiate di molto, vero, , , , , ????) MI RIPETO, anarchia buono, almeno che non prenda il posto di qualsiasi altra cosa o paraocchi, ed è a malin... .. cuore, che scrivo le prossime cinque parole: molti punks anarchici sono accecati. L'anarchia è buona, peccato non si possa sposare!!! L'@ CERCHIATA, il simbolo da venerare, come il buon cristiano venera il crocifisso sopra la sponda del letto; "scusa fai la preghiera all'anarchia la sera???" (non dimentichiamo l'ipocrisia che racchiude la religione). C'è chi scrive anarchia la nuova via o meglio anarchia a nuova soluzione, questa non è fede? credi in dio o nell'anarchia, ma sempre credi!!!! invece ogni via è chiusa, ogni soluzione inattuabile



calma, non è ancora il momento di venirmi a pestare.. RIMANDIAMO A DOPO. L'ANARCHIA È IN TESA A POCHI HI!!!!!!! automi vestiti di stracci con gli scarponi ai piedi, pochi comprano la fanzine nichilista, certi neppure a offerta libera, e hanno il badge dei crass sul giubbotto, (che rabbia), qualcuno sborsa 400£, (prezzo dimezzato), ma dentro non darebbe 1£; qualcuno ha il coraggio di sfogliarla velocemente, per dire alla fine "ma cosa cazzo scrivono questi tizi!!" (leggi scemo, o preferisci leggere rockeri o la, o ancor meglio, rockstar) Si autodefiniscono anarchici, ma l'anarchia non ce l'hanno nemmeno in una sola cellula del proprio corpo. Si rubano i dischi e le cassette a vicenda (questo è successo a me); magari rubare una cassetta ad un nichilista, sì, ma poi comperare tutti i nuovi al disco d'oro (d'oro vecchio con tutti i soldi che gli abbiamo dato noi punks, penso sia giunto il momento di farle scontare tutte a quel cesso pieno di ladri). Un punk anarchico che si rispetti, deve andare almeno due volte l'anno in Inghilterra.... (quindi sputtanare le vacanze a riccione o a rimini siiihhh!!... ma un viaggio fino a Londra... a fare cosa? ...: semplice, rubare badges a chi si fida di te, perché è come te, farsi il corredo punk ma soprattutto farsi sputtanare a dovere dai fuck punks londinesi il punk è tutto mio!!!!



SOLDIERS OF FORTUNE & NABAT...

TILT CLUB 5 OTTOBRE 1981

Alle 7,40 l'entrata del locale tilt, è praticamente deserta.

Il biglietto è in tasca e per ora ci resta.

Il locale è stato adeguato all'occasione, sono sparite tutte le poltroncine di velluto ed è sorto un nuovo palco,

(a mio avviso, pericolante), la sala centrale sembra molto più spaziosa del solito, alle pareti decine di manifesti festivi in bianco e nero, annunciano una serata: tre skins minacciosi, sopra in piedi giganti, SOLDIERS of FORTUNE, sotto, NABAT. Gli organizzatori e i tecnici dell'impianto

fanno continue prove alle luci ed ai microfoni.

Sono le 8 e ancora il locale pare tranquillo, qualche punk arriva, gente che si era persa di vista, ora si ritrova dopo molto tempo, è il primo concerto in bologna, dopo quasi

4 mesi di silenzio. Tutti sono un po' agitati, ci si chiede se ci sarà molta gente, e se ci saranno molti punks, la risposta a questi interrogativi viene data verso le 9,30, quando il locale si colma di gente: freaks tedeschi, fighetti di paese, punk.... sempre troppo pochi per i gusti di tutti noi, e un'altra fottutissima parte di new wavers, (cosa sperano di trovare in questo concerto?), spandono coriandoli e bolle di sapone (si divertiranno). L'atmosfera si

sta scaldando, già i punks presenti sono ubriachi di birra. I tre soldiers se ne stanno tranquillamente seduti vicino al mixer. Tra il fumo e i pogatori incalliti cominciano le prove, prima i soldiers, poi i nabat che scatenano i fedelissimi fans per pochi minuti. Sempre più gente arriva, l'entusiasmo cresce.

I lampi dei flash cominciano ad esplodere e finalmente il concerto dei NABAT ha inizio. I fans circondano Steno N.A.P., la voce: inizia il primo pezzo: prima la chitarra di STEVE Iena, poi WIWI (attualmente bassista dei Rip Off, sostituisce hopi il borazzo momentaneamente nei fuck militari) con la batteria, basso, Gianni Squilibrio. Steno urla: "MOSTRI DI CIVILTÀ REPRIMERE LA TUA VOLONTÀ", riconosco la bellissima "NO ARMI". Dal canto mio cerco di urlare più forte che posso dentro il microfono che steno porge al gruppo più scannato. Seguono accuse a Komeini "è un killer delle sinistre", quasi un'inno al

SOLDATO SEMPLICE BASS & VOCAL

STENO N.A.P. VOCE NABAT

SOLDATO SEMPLICE GUITAR & VOCAL

...nichilismo "NICHILIST NABAT" "LA

NEGATIVITA' E' LA
TUA ARMA, STRONCA
LA VITA A CHI CAN
TA PER LA POLIZI
A "contro tutto c
id che è tradizio
nalmente monotono
"8 MARZO KAPUT" dedi
cata alle donne di
tutto il mondo. FOT
TI IL PAPA, bastard
o ipocrita "FUCK RELI
GION". I fans si sono
fatti largo tra il

pubblico, sono all'
esasperazione, si r
otolano per terra,
tra la birra impas
tata di polvere e
sudore, non temono c
alci e spintoni, l'er
tusiasmo è al massi
mo. Dal pubblico abi
tuale sale una rich
iesta: "vogliono SE
X & VALENCE" al pez
zo, molto particolare
partecipa tutta
la gente senza
distinzioni. Poi
"NICHILISTAGGIO"
"MI HANNO ACCUSATO
DI NICHILISTAGGIO,
mi hanno ACCUSATO
D' AVER PERSO IL CON
TROLLO, TROPPE VOLTE
HO COLPITO NEL SEGNO
". Finalmente, KILL
POLICE, cerco di urlar

...e a squarcia gola, i
punks su questo brano scaricano
...tutta la tensio
ne che accumulano
quando per strada
la polizia li pers
eguita. Steno annu
ncia anche diversi
brani nuovi oltre le
ultime "SKINS & PUN
KS UNITED, e ANTI STA
LIN" eseguono un bra
no bellissimo con un
coro skin all' ANGELIC
UPSTARTS, eseguite da
steve IENA. Per finire
anche un'attacco ai
fottutissimi poseurs.

Diverbi tra un
"certo tipo"
di pubblico
e due eleme
nti dei nab
at, c'è un
secco scam
bio di opin
ioni, quelle c
he avviene, è
la conferma di
ciò che noi nic
hilisti abbiamo

sempre pensa
to. Terminato
il concert
o dei nab
at, la g
ente s
i sparpag
lia per la
sala, il ben
co del bar è af

ollato digente assetata. I punks
si scambiano le impressioni,
si sentono discorsi alquanto
strani per gente che si auto
definisce anarchica. Finalmente
dopo pochi minuti di pausa, i
SOLDIERS of FORTUNE, danno inizio
al loro concerto. Il primo brano
è paranoico, rimango sconcertata,
sembra new wave sperimentale, ma
poi si avviano ad un sound all
egro, avolte scatenatoe certe vo
lte imprevedibile, il bassista,
due metri di bravura, annuncia
i pezzi e avolte can ta.

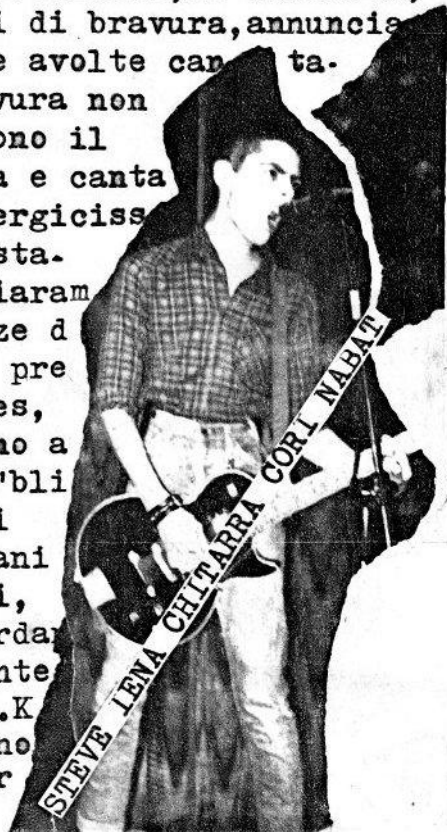
come bravura non
da meno sono il
chitarrista e canta
nte e l'energiciss
imo batterista.
oi sentono chiam
ente le influenze d
ei loro gruppi pre
feriti: Ramones,
di cui eseguono a
anche un brano "bli
zkreig bop", ei
clash, con brani
reagheggianti,
avolte ricorda
no vagamente
gli U.K.D.K.
Ma restano
molto per
sonali.



SOLDIER GUITAR



GIANNI SCULLERIO BASSO NABAT



STEVE IENA CHITARRA CORI NABAT

SOLDIER BASS

Dal pubblico giungono richieste di brani già eseguiti. Non considero questo gruppo come punk, coinvolge un'ampia cerchia di pubblico, nella sala i pogatori sono vari, soprattutto, freaks, new wavers, chi più ne ha più ne metta. I Soldiers eseguono anche un brano degli Specials. A metà concerto, durante una breve pausa tra un pezzo e l'altro, passo nel retro palco per fare delle foto e ricevo una sbachettata dal batterista... "I'M SORRY!!!!"

I brani fin'ora eseguiti sono stati:
"TOTEM, SMALL TOWN SUNDAY, MODERN WORLD, SOUND+FURY, WARDRUMS, GERMANY, BEAT MACHINE, ALL IN A DAYS WORK, MIDNIGHT HOUR, HORROR SHOW, RIP RAP, WORLD WARIII, ROCKERS TRIBUTE, MYSTERONS;
Il concerto

sembra terminato, la gente si stà allontanando dal palco, invece i SOLDIERS of FORTUNE tornano all'attacco, suonano altri 4 brani, dedicandoli a bolegna ed ai kids bolognesi.

Gli ultimi brani sono: SCHCNARZE BLOCK, BLITZKRIEG BOP, ENGUSH CIVIL WAR, ROAD RUNNER; Grondano sudore, e sono stanchi, comunque hanno tenuto un ottimo concerto, anche se musicalmente ai punks non sono piaciuti moltissime ad ogni modo é stato il miglior concerto tecnicamente riuscito, strumenti e impianto buoni, hanno contribuito alla riuscita, oltre la bravura dei soldiers e la grinta dei nabat.

articolo e foto di
GROG SOTTOCULTURA.

SOLDIER DRUMS

WIWI DRUMS NABAT (bass RIP OFF)

FANS

SOLDIERS OF FORTUNE INTERVISTA

B=BATTERISTA N=NICHILISTI Y=CHITARRISTA

B) i punks sono tutti pazzi!!

N) perchè??

B) dovunque vada li trovo sempre più flippati.

N) anche a Berlino??

B) sì, anche in Germania!!

N) non vi ritenete PUNK??

Y) tutt'altro ci riteniamo tali, ma la nostra musica non è punk!!! troviamo molti punks italiani estremamente stilisti, una copia dei punks londinesi! SHIT, anche nel modo di vestire troppo londinese, TUTTO LONDINESE!!!!!!! come nella musica: i gruppi punk italiani devono cantare in italiano non in inglese.

N) riuscite a vivere con la vostra musica???

Y) sì, ma male!! non capiamo come voi riuscite a lavorare e suonare allo stesso tempo, o fai una cosa o l'altra è veramente impossibile!! noi abbiamo deciso di muoverci nei piccoli circuiti alternativi come underdog. A Berlino abbiamo fatto due dischi a favore delle occupazioni, ci ha dato molti problemi, ma siamo contenti d'averlo fatto.

N) le vostre influenze musicali mi sembrano U.K. DEKAY e CLASH è vero???

Y) il nostro batterista ha vissuto un periodo in casa degli U.K. DK, i clash sono il gruppo che preferisco!!

Y) delle nuove leve del punk? è questo che vuoi chiedermi?

N) no, ma è lo stesso!!

Y) ANTI PASTI e poco gli EXPLOITED!!!

N) dei crass cosa ne pensate???

B) troppo intellettualizzati!!!

N) cosa ne pensate della situazione (punk) italiana??

B) non esiste assolutamente un circuito, ma stà in voi crearlo, abbiamo sentito molti gruppi italiani, musicalmente validi. la gente mi sembra molto ben disposta, dovete solo cominciare.

N) dove andrete ora???

B) torniamo a Berlino e poi torneremo a Londra.....
CIAO BOLOGNA PUNKS!!!!!!!



POISON FOR SYSTEM

Modena ha sempre avuto la fama di essere una città inutile presso l'ambiente musicale in genere. E' sempre stata ritenuta una succursale della scena NEW di bologna e di

o di roma, di genere combatte parte di caratteris cittadini POISON è un'attacco che é dive Sono quatt essere chi



la loro situazione, poi (magari) quella degli altri. Sebbene sia convinto che chi sguazza nella propria merda, e non se ne accorge o ne é contento non debba essere aiutato da nessuno a uscirne. Sono ancora sconosciuti alla maggior parte delle persone perché hanno tenuto pochi concerti. Uno al MODENA ROCK, dove si sono esibiti con la formazione capovolta perché gli andava di divertirsi e ci sono riusciti, l'altro, lo hanno tenuto a finalina emilia, suscitando buone impressioni. questa la formazione: Barbara alla voce, un misto di SIOUXIE e di sensuale infantilità che porta a qualcosa di eccitante Italo alla chitarra, linee, talvolta secche e spezzate talvolta micidiali e laceranti. Gabrì, forse il motore del gruppo, promettente bassista che a differenza degli altri traccia le vere e proprie basi di ogni pezzo. Marco, il loro batterista, é il migliore tecnicamente, avvicinabile forse alla batteria dei Rema Rema. La loro musica non si può incanalare in nessuna corrente musicale. sono molto più onesti di certe persone che si vedono in giro non si considerano punk, perché di esso molti ne fanno un fenomeno da baraccone. DI GABRIELE E FABRIZIO DI MODENA



Veleno



soget to: ABRASIVE WHEELS

Caro punk ti scrivo questa lettera:
 a:conosci gli ABRASIVE WHEELS???
 NOHHH????Bene,allora ti stai perd
 dendo il meglio in U.K.!!!

Chi sonohhh!???,ma é naturale,le
"ruote abrasive"(questo é il no
me in italiano),sono una"OI ba
nd".Ma cosa centrano gli "skins"
SKINS!!!!,sei ancora fermo a
queste cose,comunque,se ti fa
piacere saperlo ci sono anche dei
punks fra loro,il connubio giuste
no??

ARMY SONG, il primo brano, comincia con un gran coro e poi via con la musica, veloce ma non caotica, facile all'ascolto. Lo so, Lo so!!! l'importante sono i testi ma io sono ignorante e l'inglese non l'ho studiato, quindi mi accontento dei titoli e della musica stessa, il disegno che c'è in copertina mi sembra dica tutto!!!!

L'oppressione poliziesca e il minaccioso

militare che ti chiama nell'esercito "WY WANT YOU".

JUVENILE e SO SLOW, sono i brani della seconda facciata di questo E.P, le ruote abrasive ricordano moltissimo, come stile e modo di suonare, i cockney rejects, in alcuni brani danno quella sensazione di allegria tipica dei brani dei RAMONERS. Ma perché ti scandalizzi? FORSE PERCHE' I RAMONES NON SONO VERI PUNKS? o forse perché sono troppo commerciali?? sei proprio un prete. Comunque gli ABRASIVE sono molto meglio (contento?) Chi li ha visti dal vivo, dice che sono molto veloci, e che hanno una caratteristica che nessun'altra punk band credo abbia: IL BALLETO? ?//!!&== $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$??? \$\$\$ SI, il balletto, 4 omoni che mentre il gruppo suona danzano, (si fa x dire).

Ed é per via di questo fatto che riescono a creare sul palco un casino tale, da non capire più un cazzo.

comeeehhhh!!!!!!VUOI SAPERE SE SONO ANARCHI
CI???????MA COSA VUOI CHE M'IMPORTI!!!

Per quanto mi riguarda,penso che l'O.I. moviment
ia l'unica vera espressione punk in U.K.

I MOVIMENTO=UNICA ESPRESSIONE DEL PROLETARIATO
IOVANILE INGLESE;

MENO ILLUSIONI, PIU' INCAZZATURA,
MA SOPRATUTTO REALTA'
abrasive rule O.K.

SCRITTO DA STENO N.A.P.

juvenile

(ABW) ABRASIVE WHEELS

Guitar: DAVE RYAN

voice: SHONNA

DAVE HAWKRIDGE

Drums: MARK HOLMES

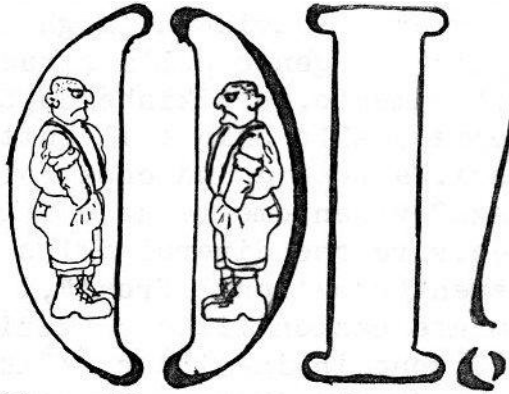
JURA, SKINS &
PUNKS
THE
ARMY
SONG UNITED

AS A NEW
RECRUIT

Low S^o S

WE WANT

YOU



"caos nella città
guerra civile ora!
skinheads, sanno cosa fare,
sanno come...." (chaos "4 skins")

Per ottenere la miscela esplosiva "OI", bisogna prendere e unire fra loro principalmente due elementi: Garry Bushell e gli Skinheads.

1) Bushell è un grasso lentigginoso giornalista di "Sounds" (una delle maggiori testate musicali inglesi) che ama svisceratamente il punk come musica. Dico come musica perché non condivide la politica, l'ideologia portata nelle 7 note. Quindi Bushell ha sempre attaccato gruppi come i Crass, fautori di testi ultra anarchici e ideologici, e parteggiato per gruppi come "Cockney Rejects" interpreti di un punk molto più vicino alle gradinate degli stadi che ai messaggi "impegnati".

L'"OI" ha quindi la sua radice in quel filone "Sham, Upstarts, Rejects" inaugurato appunto da quel Jimmy Pursey leader degli sham 69, della tradizione populista, dai testi facili ed immediati, del "mi viene dal cuore e non dalla mente", sulla realtà quotidiana vissuta da tanti kids inglesi.

2) Le teste rapate fanno la loro comparsa intorno al 67 nella Londra più povera e popolare dell'est-end dove si parla l'incomprensibile dialetto cockney. Subito gli Skins fanno parlare di se non tanto, per la loro inconsueta immagine, semplice e dura allo stesso tempo, (capelli quasi a zero, scarpe sporche, bretelle, tatuaggi) quanto per le risse che scatenano (famosi gli scontri dopo la partita Pompey-Blackpool nel 67 e il WEEKEND DI PASQUA a Brighton nel 70) contro chiunque.

La musica dei primi skinhead è lo SKA, nasce allora il celebre "skinhead moon stomp" ballato in tutti i clubs. Dopo il 70 i gusti cambiano e lo Skin viene identificato con il "glam-rock" di gruppi quali "Slade" e "sweet". Intorno al 73 non c'è quasi più uno skin in giro, molti diventano "BOOTBOYS" o "smoothies". Il rimergere degli skins avviene con l'esplosione punk del 76/77: gruppi come "lurkers", "sham 69", "menace" richiamano frotte di Skins ai loro concerti con conseguenze non sempre piacevoli (le crisi e i pianti di Jimmy Pursey!!) Da allora il numero degli skin è in costante aumento. Nascono così gruppi punk di skins o a componente skinheads, il cui esordio avviene appunto su "OI- THE ALBUM" nel 1'80, dove troviamo, accanto ai già citati noti "ANGELIC UPSTARTS" e "COCKNEY REJECTS", i: 4 SKINS, PETE AND THE TEST TUBE BABIES, "COCKSPARRER", "SPLODGENESSA BOUNDS" ECC.

L'OI è nato, col suo proposito di essere



di sk
inheads ed è subito guerranella strad tra skins,pachistani e poli
zia (61feriti).La conseguen za è i
immediata:tutti i concerti
OI VENGONO aboliti,il2a
lp"STRENGHT THRU OI"
viene ritirato dal
commercio(in coper
tina c'è Nick Cra
ne,fascista orga
nizzatore del B.
M.,4 anni da scor
tare per aggressi
one e incitamento al
razzismo),Bushell
viene ripreso
dai suoi superi

"CARRY ON OI" staremo a vedere. (SCRITTO DA ODDONE) SONO ALLA PROVINCIA INGLESE: EXPLOITED (EDIMBURGO)
ENGLAND '81. PUNKRAULES, MA FUORI DALLA CAPITALE. LONDRA HA GIÀ FATTO EPOCA, ORA LE NUOVE PUNK REALITY BANDS APPARISCONO. QUESTO NON FANNO ECCEZIONE: "THE SEDATA" FROM
"CARCERE WHEELS" (LEEDS) BLITZ (MANCHESTER), ANTI-PASTI (DERBY) DISCHARGE (STOKE-ON-TRENT). NE SONO UN CHIARO ESEMPIO: "TUTTISIRI" (TRAFFORD) "PERFECT BLOOD" (PUNK &
"KOSTEONE" 4 CASE SULLA MANICA DI OVEST, NON SI TRASFORMA IN TONGHETTO ACCIDENTALE, E FIRA L'ALTRO. "QUESTO È L'AMMUTITO DI '81" (JOG) "DEI ROCKERS
"E LA GENTE NORMALE (CIRCA 150) CHE SI CONCENTRA SU TRASFORMARE LETTERALMENTE E POGH COME DANZIATA. C'È UN PUNKOVE "AL" (LESLIE) MANAGER FUORI COVORA PER COSTI "PER
"PETTI: "BANKERS" SULLA LORO GLOSSA HOTO E SI SOLTANO. C'È UN PUNKOVE "AL" (LESLIE) MANAGER FUORI COVORA PER COSTI "PER
"PHONONTE MOLE, 20 ANNI SKULLHEAD, ERANDOSI CONOSCIUTI. FONDATARE DEL DESIGNED FOR PERL COGNITIVE REJECTS ALI ALI. FALTORE. OGGI
ERANDOSI CONOSCIUTI. FONDATARE DEL DESIGNED FOR PERL COGNITIVE REJECTS ALI ALI. FALTORE. OGGI

SEDATED.

SEDATED. (LA BAND) È UNO DEI GRUPPI DI PUNK-ROCK PIÙ IMPORTANTI DEL MOMENTO. IL SUO SUONO È UN MISTO DI PUNK, ROCK, E FOLK. I SUOI MEMBRI SONO: RICKY (16 ANNI) CHITARRA, CARLO (16 ANNI) BASSO, OTTAVIO (16 ANNI) BATTERIA, TRADUCE (16 ANNI) CHITARRA, E VIOCA (16 ANNI) CHITARRA. IL NOME DEL GRUPPO È UNO DEI PIÙ ORIGINALI E ORIGINALI. IL NOME DEL GRUPPO È UNO DEI PIÙ ORIGINALI E ORIGINALI. IL NOME DEL GRUPPO È UNO DEI PIÙ ORIGINALI E ORIGINALI.

1) punto: questo articolo serve a chiarire il nostro punto di vista sulle polemiche sorte tra punks nichilisti e pacifisti. STOP!!! I PUNKS... (AHH GRAZIE PER IL "PUNKS" CI CONSIDERATE ANCORA TALI DALL'ALTO DELLA VOSTRA REGGIA... "CASERO" E TRA NON MOLTO "CENTRO SOCIALE", NON SIAMO SPORCHI PUNKS ROCKERS' ANCORA?) - COME DICEVO, I PUNKS SONO LIBERI DI PENSARE E AGIRE COME VOGLIONO (ALMENO DA PARTE NOSTRA, NOI NICHILISTI NON PRETENDIAMO NULLA DA NESSUNO, SE QUALCUNO CI VUOLE SEGUIRE E' LIBERO DI FARLO E VICEVERSA, SIAMO IGNORANTI, UMILI, CI SIAMO RESI CONTI DI CERTI "COSE" E NON INTENDIAMO TENERLE NASCOSTE, SAPPIAMO DI AVERE DI FRONTE UNA MASSA DI INTELLETTUALOIDI, AD OGNI MODO QUALCHE ERRORE DA PARTE VOSTRA RIVELIAMO ANCHE AD IDENTIFICARLO - IL VOSTRO SCRITTO NON SERVE A CHIARIRE PROPRIO NULLA, ANZI ABBIAMO COSTATATO CHE NON AVETE CAPITO NULLA SUL COSA VUOL DIRE ESSERE NICHILISTI ORA - LE POLEMICHE, SORSERO, SÌ, PER IL FATTO DEL PACIFISMO (POI AVETE INGANCIATO E FRAINTESO LE COSE...) MA POI LA POLEMICA E' FINITA COL SBANDARE, A CAUSA DI CERTI VOSTRI COMPORTAMENTI, SU UN'ALTRA COSA BEN DEFINITA, DI CUI NE PARLEREMO PIU' TARDI - PER QUANTO RIGUARDA IL PACIFISMO, NOI, SIAMO TEORICI AL MASSIMO, SCUSA: SE NON COMPRENDIAMO I VOSTRI DISCORSI FILOSOFICI... TEMPO FA, MI SONO DOCUMENTATA SUL MOVIMENTO DEGLI HIPPY (BADATE BENE HIPPY, NON FREAKS!) TANTE STRONZATE SONO STATE DETTE SU QUESTO MOVIMENTO, CERTO ERANO PACIFISTI, MA NON CON LE MANI LEGATE DIETRO ALLA SCHIENA MOLTE COSE CI DIVIDONO E DIFFERENZIANO DA LORO, PRIMA DI TUTTO IL PERIODO STORICO, E IN SECONDO LUOGO TUTTE LE STORIE DEL TIPO: GLI HIPPY CREDEVANO IN DIO, NOI NON CI CREDIAMO, LORO SUONAVANO MUSICHE CALDE E PARANOICHE DETTA MUSICA "PSYCHEDELIC" NOI AL CONTRARIO SUONIAMO GREZZO, VIOLENTO, CRUDO, FREDDO - GLI HIPPY INDOSSAVANO COLLANE DI PERLE E STOFFE FIORATE, NOI PELLE DURA E BORRICHIE LE MADAMIGELLE DEL CASERO ANCHE BRACCIALI CHIODATI - PER DIFESA S'INTENDE!!! LE COSE IN COMUNE SONO POCHIE, PRIMA DI TUTTO IL FATTO DI ESSERE "UMANI", IL FATTO DI VIVERE IN UNA SOCIETA' VIOLENTE, INFATTI GLI HIPPY NON PORGEVANO L'ALTRA GUANCIA, SI FICCAVANO SU IL CULO IL SIMBOLO DA LORO TANTO VENERATO E PESTAVANO DURO - ORA IO MI CHIEDO, PERCHE' IL MOVIMENTO DEGLI HIPPY E' SVANITO? NON SO COME RISPONDERESTE VOI, MA IO PENSO, COME SI FA A PORTARE AVANTI UN DISCORSO COMPLETAMENTE BASATO SULLA PACE, IN UNA SOCIETA' CHE DIVENTA GIORNO PER GIORNO SEMPRE PIU' VIOLENTE - QUANDO DEVI LOTTARE PER SOPRAVVIVERE, PICCHIARE IL PROSSIMO SE NON VUOI ESSERE PESTATO, GIACERE PER LA STRADA A GRUPPI DI 10-20 PERSONE SE NON VUOI CHE TI CAPITI QUALCOSA DI BRUTTO, PIU' IN GRANDE, IN UN MONDO SPARTITO PER "CAPI DI CARNE UMANA" GENTE CHE UCCIDE PER IL POTERE IN UN PEZZO DI COSTA TERRESTRE - IN SINTESI IL PENSIERO DEI NICHILISTI E QUESTO: "IO NON VOGLIO LA TUA VIOLENZA, NON VERRO IO PER PRIMO A CHIEDERTI VIOLENZA, MA SE TU VERRAI A CHIEDERMENE, IO TENE DARO' FINCHE' NE VORRAI" - VORREI AGGIUNGERE QUALCOSA SULL'ARTICOLO "IN CULO ALL'ESERCITO" ANCHE NOI NICHILISTI CI RITENIAMO ANTI-MILITARISTI, MA ANCHE SULL'OBIEZIONE DI COSCIENZA, LA PENSIAMO DIVERSAMENTE: VOI DITE CHE SONO LUNGHISSIMI 12 MESI (E' VERO) PENSATE ALLORA 20 MESI, DI LAVORO GRATIS PER LO STATO, NON TUTTI VANNO A GUIDARE IDOTTA PER LA STRADA, LA MAGGIOR PARTE DEGLI OBIETTORI FA LAVORO DI FATICA, INFORMATEVI MEGLIO, E SAPPIATE DI DIRE SE SIE' RESO PIU' UTILE ALLO STATO UN OBIETTORE, O UNO QUALUNQUE CHE PER 12 MESI A IMPARATO SOLO A SPARARE (PUA' RESTANDO CON LE MANI IDEE ANTI-MILITARISTICHE IN SINTESI: L'OBIIEZIONE DI COSCIENZA E' UTILE ALLO STATO, LAVORI E NON TI PAGANO (AGGIUNGIAMO CHE SE LO STATO POTESSE ESTREMIZZARE LE COSE, FAVORIREBBE SOLO L'OBIIEZIONE DI COSCIENZA)

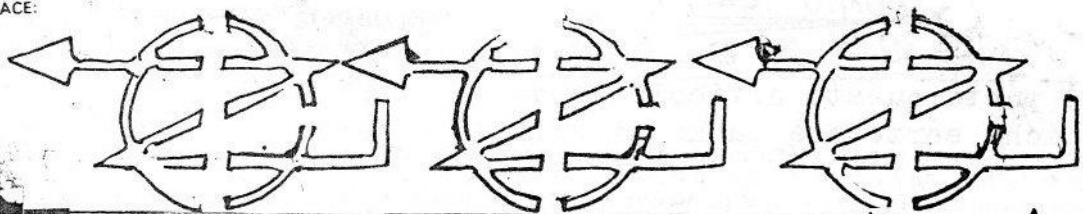
2) punto: non bisogna ostinarsi in inutili ripicche, basate su argomenti irrilevanti, quando sappiamo benissimo d'avere tutti lo stesso nemico. PARLATE DI NEMICO IN COMUNE, QUANDO VOI SIETE DIVENTATI UN'ALTRA NEMICO PER NOI, E VICEVERSA, QUESTA SITUAZIONE, COMUNQUE, NON L'ABBIAMO CREATA NOI, I PRIMI AD ALLONTANARSI, IN MODO SBAGLIATO, SIETE STATI VOI, CON ATTEGGIAMENTI PUERILI DEL TIPO NON SALUTARSI PER LA STRADA, SABOTARE I CONCERTI CON STUPIDI MEZZUCCI, RIFIUTARE LA NICHILISME ECC... TROPPO DIVERSI, LA DIVISIONE ERA SCOMPARSA DA TEMPO, UNA DIVISIONE CHE HA PORTATO DELLE REAZIONI ANCHE POSITIVE, VOI OSTINATI VI SIETE SENTITI TRASCURATI E AVETE PENSATO BENE (MALE) DI DARCI ADDOSSO - IN QUANTO ALLE RIPICHE BASATE SU ARGOMENTI IRRILEVANTI: LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO DISCORSO ANARCHICO, LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE PAOPETI, LA NON FIDUCIA IN GRUPPO DI PERSONE, FORSE FURDE, (MA NON TROPPO) CHE HETTE LE MANI SU OGNI COSA, LASCIANDO DIETRO SE LE SCORREGGE CHE SEGUONO COME PECORONI, LA PAURA DI ESSERE UNA PICCOLA SOCIETA', UGUALE IN TUTTO E A TUTTO A QUELLA SOCIETA' CHE TANTO COMBATTIAMO - SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE A TUTTI I COSTI LA FILIALE DEL PUNK LONDINESE E DEI CRASS, QUANDO QUI IN ITALIA CI SAREBBE TANTO DA FARE - SFIDUCIA QUANDO TRATTATI, CHI VUOL PARLARE DELLE NOSTRE REALTA', COME PERCENTI LAVIATTI INCALLITI - SFIDUCIA NELLE VOSTRE RIUNIONI TATTICHE, SFIDUCIA NEL VOSTRO PARLARE SUPERIORE, NEL VOSTRO GIU' DICARE SENZA CONOSCERE, NEL VOLER AVERE RAGIONE A TUTTI I COSTI, SFIDUCIA NEI VOSTRI DISCORSI INCOMPRENSIBILI, SFIDUCIA NELLA VOSTRA "CAMPANA DI VETRO" SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI URLARE "ERETICI!", NON PORTIAMO UNA SVASTICA, MA UNA SEMPLICISSIMA E TERRENA - MA CHE IMPORTA, PER VOI SONO DISCORSI E ARGOMENTI IRRILEVANTI!!!

3) punto: una lotta anarchica, è fatta di tanti piccoli traguardi che si possono e si devono conseguire anche nel presente come ad esempio la creazione di un centro sociale autogestito. VOI DITE CHE "DECISI" NON HANNO MAI COLLABORATO ALLA CREAZIONE DI UN "CENTRO SOCIALE", MA VI SIETE MAI POSTO IL PROBLEMA DI SAPERE SE NOI VOGLIAMO UN "CENTRO SOCIALE"? LA RISPOSTA E' NO, NOI NON VOGLIAMO NESSUN "CENTRO SOCIALE". SE IL PRIMO TRAGUARDO DELLA VOSTRA LOTTA ANARCHICA E' UN SECONDO CASERO, POTETE TENERVENE UNO SOLO, IL DISCORSO DEL "VUOI LA MANO, CHIEDI IL BRACCIO OTTERRAI LA MANO" NON VALE - LA PAROLA "SOCIALE" E' UNA PAROLA ANTI-NICHILISTA, CHE NOI COLLOCHIAMO ALL'INTERNO DEL SISTEMA - IN OGNI CASO NON CI INTERESSA NESSUN TIPO DI CENTRO, NE VOGLIAMO RIPETERE SBAGLI COME A ZURIGO - LA PAROLA CENTRO SIGNIFICA "GHETTIZZAZIONE" SICURO CONTROLLO SU DITE, UNA PRIGIONE CHE TI SEI COSTRUITO CON LE TUE MANI, SE VOGLIAMO, UN SECONDO DISCO D'ORO, SANNO DOVE TROVARTI, TI HANNO REGALATO UN PICCOLO PEZZETTO DI TERRA - MA A NOI! QUESTO NON BASTA, ED E' PER QUESTO CHE PORTIAMO AVANTI IL DISCORSO DELLA "GESTIONE DEL TERRITORIO" (TUTTI I VENERDI' SERA ALLE 9 AL D.L.F.). NON CI PIACE NEMMENO L'ARTICOLO CHE AVETE FATTO CONTRO I TRAUMATICS, IN PRIMO LUOGO IL VOSTRO SOLITO TONO DA SUPER PUNKS: IO SO TUTTO IL PUNK TUTTO MIO - IN SECONDO LUOGO, TROPPE PAROLE E ACCUSE SPARATE A CASACCIO SENZA PREOCCUPARVI MINIMAMENTE DI SAPERE CHE VITA REALMENTE CON QUANDO QUESTI TRAUMATICS VOI CHE PARLATE DI "COLLABORAZIONE E ASTENSIONISMO" NON CAPITE COSA VOGLIONO DIRE NEL LORO VOLANTINO I DEATH PUNKS, MA PROBABILMENTE LA FRASE: "L'ANARCHIA NON SI LEGGE SUI LIBRI" VI HA OFFUSCATO IL CERVELLO - I TRAUMATICS TENTANO DI VIVERE DA ANARCHICI NEL LIMITE DELLE LORO POSSIBILITA' DI FARLO, MA DA ANARCHICI OGGI, NON COME VIVREBBERO L'ANARCHIA DOMANI - DIMOSTRATE ANCORA DI NON AVERE CAPITO NO' CHE INTENDIAMO NOI NICHILISTI QUANDO PARLIAMO DI ANARCHIA - COL VOSTRO ARTICOLO "DISCORSO" QUALUNQUISTA - NON SI VUOLE COLPIRE L'ANARCHIA, MA CERTI ANARCHICI, PRECISAMENTE QUELLI COME VOI TROPPO ADDORMENTATI! PROFETI DI UNA RELIGIONE - SVEGLIATEVI L'ANARCHIA NON HA BANDIERE DA SALVARE! (L'ANARCHIA NON E' UNA FAVOLA) UN QUADRE DI UNA RELIGIONE - SVEGLIATEVI COME PUNTO DI ARRIVO, QUINDI NEL NOSTRO PRESENTE DICIAMO, L'AGGREGAZIONE DA TROTTOLIAO DA RAGGIUNGERE COME PUNTO DI ARRIVO, CON ALTRI MOVIMENTI DI LOTTA SIMILI A QUELLA CHE COMINCIAMO PARTE DEL POTENZIALE PUNK, NEL COMPIERE AZIONI, CON ALTRI MOVIMENTI DI LOTTA SIMILI A QUELLA CHE COMINCIAMO NOI, AGGREGAZIONE E COLLABORAZIONE CON GENTE CHE VUOLE LE STESSA COSE CHE VOI, SERVE 10.000 VOLTE DI PIU' CHE CHIODERSI TRA LE SPORCHE QUATTRO PARETI DI UN "CENTRO SOCIALE" A SCALDARSI LE MANI DI INVERNO, O A STARSERLA A S MEMARE IN COSE PIU' O MENO CREATIVE CHE ARRIVANO SEMPRE A LASCIARE IL TEMPO CHE TROVANO - CEK CHIAMO GENTE DISPOSTA A COLLABORARE, MA SENZA PREVENZIONE POLITICA O PARANOIE IDEOLOGICHE - ASTENSIONISMO NICHILISTA

4) punto: l'astensionismo non ha senso se non è accompagnato da un'azione costruttiva, è questo il vero senso dell'azione libertaria. VISTO CHE VI SIETE SPORZATI A SCRIVERE LA FRASE, NETTETELA IN PRATICA!!! SOLO UNA FRASE, SONO CONSAPEROVILE CHE SIA GIUSTA, MA INSISTO LA MERDA AVAA' SEMPRE IL SUO POSTO AL CENTRO DELLA SOCIETA', L'AZIONE COSTRUTTIVA POSSIAMO FARLA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE PER NOI STESSI, ED ORA, NOW, ADESSO, IN QUESTO MOMENTO, OGGI, IN QUESTO ISTANTE - CON RESPIRO

IL NOSTRO E' UN'INCAZZATO ASTENSIONISMO NICHILISTA SU TUTTI I FOTTUTI CHE SGUAZZANO NELLA MERDA - VOGLIAMO LA COLLABORAZIONE SENZA "ADDORMENTATI" CRONICI, E PER QUANTO RIGUARDA I FOTTUTI, NON SAREMO CERTO NOI A TIRARLI FUORI DALLA LORO MERDA!!

con dolcezza la parte del nichilismo organizzato, FORZA TRE, VI SALUTA... STENO N.A.P., GROG SOTTOCULTURA, MONICO CAS PNB (CAMPANA A STORMO PUNKS NICHILISTI BOLOGNA)



Hanno creato, per la nostra generazione, lo squallore completo di una società fallita.

La famiglia e i nostri genitori, i primi a farcela conoscere, la scuola e lo studio a farcela comprendere, l'esperienza di qualche anno di vita, a farcela disprezzare, la ricerca di qualche valore in cui credere e in cui orientare la nostra vita, a farcela rifiutare. Una ricerca affannosa di gente che la pensi come te, tutto simile ad una corsa verso una meta irraggiungibile.

Gente che hai trovato per fare le cose assieme, ma non hai trovato pace, tutta quella gente ora ti sembra un lontano miraggio.

Parlare dell'anarchia nei popoli, parole disperate mentre cercavi la fiducia in ciò che dicevi. L'entusiasmo e la forza di ribellarsi a tutto, scaturito da un concerto durato 30 minuti, sparisce, e in te rimane qualcosa che lacera dentro. Leggendo le pagine delle fanzines ti accorgi che il nemico è in comune, lo stesso di tutti noi.

Una delle sue armi più potenti, è l'exasperazione: sanno che portando un'essere umano all'exasperazione si annullano tutte le sue capacità di lottare e di pensare. Sei esasperato, ma non morto, non ti

dichiarare al limite, hai ancora risorse: **NEGATIVITA' SUI LORO FOTTUTI**

VALORI DI VITA. E' vero ti hanno tolto tutto, nulla in cui credere,

ma sai benissimo che non serve a niente sapere di questa realtà se non si fa nulla per combatterla. Cerchiamo di sopravvivere creandoci da noi stessi i valori di vita in cui pensiamo valga la pena di credere. Non fermiamoci alle solite cose, facciamo,

organizziamo, inventiamo, usiamo, ma non riduciamoci al silenzio mentale, replicando a noi stessi, ideologie stravecchie e prive di senso, non uccidiamo le nostre menti, come tutti i movimenti di protesta hanno finito per fare. Cerchiamo di mantenere le braci accese, se il fuoco verrà domato. Forse sono riusciti a disingannarci

DI DOLLARI OGNI ANNO

ma non a sfiduciarci del tutto, quindi cerchiamo di non sfiduciarci

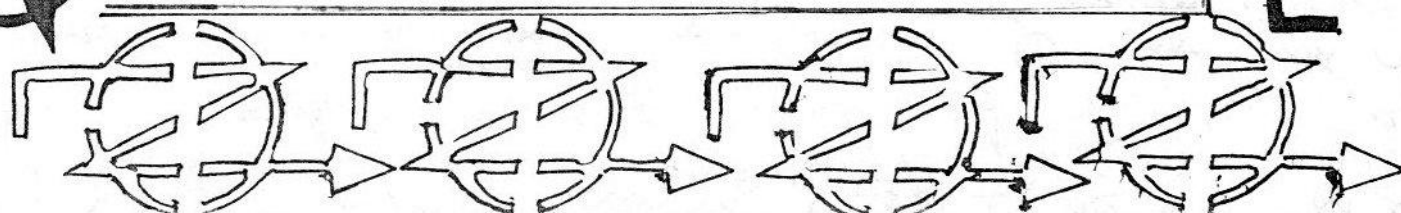
PER LA GUERRA

fra noi a vicenda. Punk, è un "PERCHE' "urlato nelle orecchie di una marcia società, ci sarà sempre qualcuno che sentirà il nostro grido anche con l'ovatta stipata fino ai timpani!!!

Del resto, ottusi, bastardi e fottuti possono anche sprofondare nel terreno, ci siamo resi conto che non siamo dei profeti, non possiamo dare un futuro a nessuno, ma possiamo prenderci il presente.



DI GROG SOTTOCULTURA





MEDIOCRE, È UN PARADISO IN CUI CREDERE, SE
TI FA PIACERE, ANCHE UN'INFERNO...
INUTILE RIBELLARSI, SANNO COME DIFENDERSI -
SANNO COME FINIRTI, ORA CHETI SEI RESO CONTO
CHE CIO' CHE TI HANNO DATO È MERDA!
ORA CHETI SEI RESO CONTO CHE NOI TI HANNO
NO HANNO DATO, HANNO SEPPELLITO.



TI PERSEGUI-
TANO, LA
POLIZIA DEL

PENSIERO, TI PERSEGUITA, NON DIRITTO HA
A LORO, SONO VICINI, SEMPRE VICINI, MACHE CONDANNARTI!
QUELL'UOMO DI PUNTARTI IL DITO CONTRO E DI A QUANDO TENTI.
QUALE FOTTUTO DIRITTO DI ESA, PERARTI PER LA STRADA? DI AOVINARTI
DI SOPRAVVIVERE, QUALE DIRITTO DI OCCUPARE IL TUI PENSIERO? LE TUE MOSSE?
L'ESISTENZA? DI CON
FOTTELLARE LE TUE MOSSE?
QUALE FOTTUTO DIRITTO?

PUOI NON PENSARE
DIRITTO HA

QUALE
FOTTUTO
DIRITTO?

FRUSTAZIONI, RESTRIZIONI,
COMPLICAZIONI, L'OBOTO-
MIE... CONTINUE

LOBOTOMIE
DEL CERVELLO
DA PARTE DI TUTTO
E DI TUTTI... E
ORA DI REAGIRE
NON BASTA
LAMENTARSI,
C'E' BISOGNO
D'AZIONE!

SPOTA IL TUO
CERVELLO, APRI
LE SERRATURE
DELLE TUE
MANETTE!
SOPRIL SISTEMA!

E' CALATO IL BUIO SUDITE, TI
E' SEMBRATO DI VIVERE PER UN SECONDO,
MA LE TENEBRE STANNO CALANDO
SULLA TUA TESTA

CERCARE DI SFUGGIRE LE
SPORCHE REALTA', CERCARE DI RIMANERE A GALLA, UNA LOTTA CONTINUA, CERCARE
DI SOPRAVVIVERE, NERVI DISTRUTTI, ESAURIMENTO
DELLE FUNZIONI MENTALI, RENDERTI PAZZO, E' QUELLO
CHE DESIDERANO!!

DRIN

DRIN

ORA SAI COME POSSONO
DISTRUGGERTI, ORA SAI COME
E' FACILE X LORO, SE SEMPRE STATO UNA
SECCATURA, DAVI TROPPO FASTIDIO, C'E' VOLUTO
POCO X DISTRUGGERTI-

SOLO TRA I FOTTUTI CHETI TI ODIANO E CHETI ASSALGONO
OGNI SECONDO, HAI INVASO LA LORO STUPIDITA MENTALE, HAI
VIOLATO LA LORO MONOTONIA, FOTTUTI OTTUSI, HANNO
INSEGNATO COME DISFARVI DELLA GENTE, VI HANNO
SCHIAFFATO IN MANO UN'ARMA, E VI HANNO DETTO: «SPARA!
CORRI, SE NON AMAZZA, DISTRUGGI. QUESTO E' IL TUO VERO COMPITO!