

Abrasive on wheels

PUNKZINE
N°6

FALL OUT
HOLOCAUST
CONTRO ENERGIA
ATOMICA!

CHRONGEN

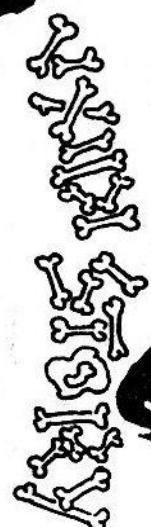
CI HANNO
ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO!

TILT CLUB
SOLDIERS OFF FORTUNE
ENABAT

LAZZO
DI KELNO
& TOP DONKE

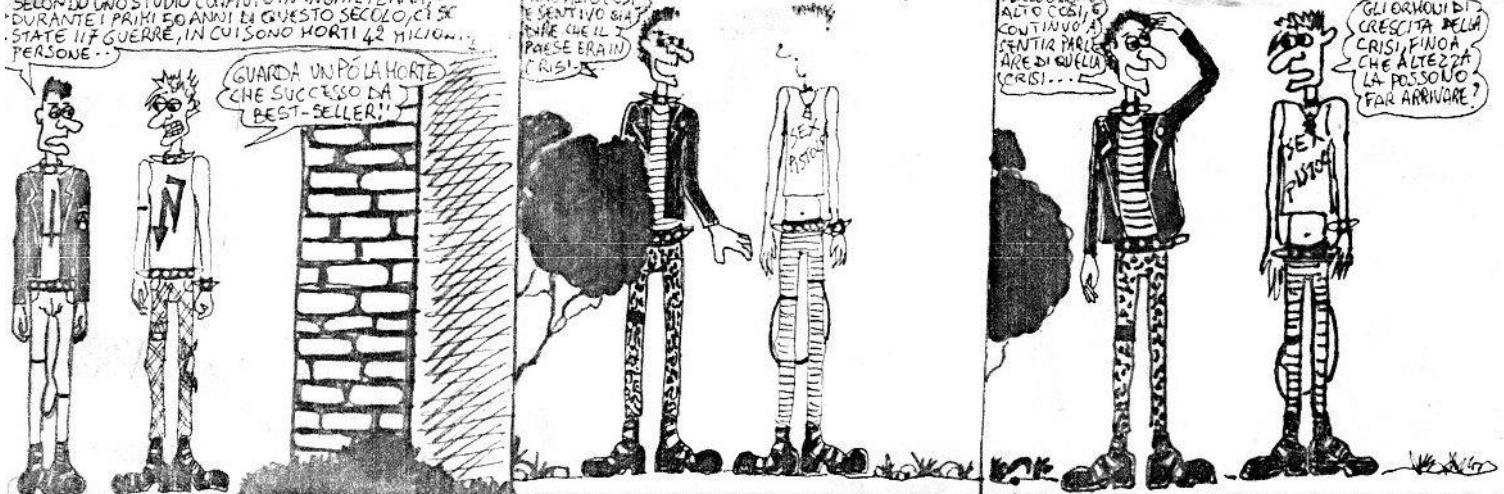
LASPEZIA PUNK

POISON
FOR
SEX
QUESTA ANARCHIA?



CNT.
INTERVISTA
SUBZON

by SUSY IRA ci



BENE!! siamo arrivati al n°6, ed ecco che insolitamente dai numeri precedenti, appare una piccola introduzione sulla prima pagina della ZINE. Dal primo numero di sabotage, di cose ne sono state dette, e questo ci fa molto piacere. Abbiamo appurato che non tutta la popolazione PUNK dorme da brava cogliona.

Abbiamo avuto nuovi consensi e nuovi collaboratori, anche qualche nemico i soliti "preti" dell'anarchia, che si sono sconvolti, gridando "eretici"!! all'articolo (riflessione) di Grog sottocultura apparso sull'ultimo numero di sabotage. Questa gente comunque, non ha capito il significato, non è sfiducia nell'anarchia, ma nel pensiero della gente e nei riguardi di certi anarchici. PUNK NON CERCA UNA SOLUZIONE DOVE NON C'E', PUNK E' CONTRO, PUNK E' ANTI, PUNK E' OPPOSIZIONE, OSTILITÀ, AVVERSIONE, UN OLTRAGGIO, UNA LOTTA, UN SABOTAGGIO, PUNK E' SOVVERSIVITÀ A TUTTI I LIVELLI!! (rileggetevi l'articolo)



Nonostante le avversioni per gli inglesi, tanto da considerarci "ANTI", su questo numero troverete articoli riguardanti gruppi e bands inglesi, le nostre idee non sono cambiate, consideriamo il punk inglese praticamente defunto (nonostante questo cerchiamo di non chiuderci in una campana di vetro) eccezione fatta per alcune realtà nate fuori dalla "merdosissima" london, ed è appunto di queste che sabotage comincerà a parlare.

NON VEDRETE MAI SU SABOTAGE, un articolo sugli EXPLOITED, molto bravi, ma non serve a noi. Potremmo invece, adesso dopo quasi quattro anni, parlare dei sex pistols, parleremo invece sicuramente male di adam, renato zero, honey e jimmy pursey degli indiani dal culo rosa (apostoli dei crass e nient'altro), ma state pur certi che parleremo sempre della nostra realtà di punk made in italy (non aspettatevi maximegalattici articoli del futuro, le nostre notizie saranno prese sempre e solo dalla strada, e soprattutto dal nostro presente.) noi non siamo LA FILIALE DI NESSUNO.

per correttezza STENO N.A.P.

SABOTAGE

MAPPA DI COSA PUO' FARE E DOVE PUO' ANDARE UN PUNK DI PASSAGGIO IN QUESTA CITTA' DEL CAZZO.



Archaeopteryx: la nostra punkzine. COSTA 1000 EIRE.
e' 8 PAGINE ATTACcate che si aprono e diventano
UN POSTER. SIAMO ARRIVATI AL N°2. NEI 18 NUMERO C'ERA
NO ARTICOLI SU: CROSS POISON GIRLS, DISCHARGE, UKSUBS, FALL OUT,
ROF PUNK, CIRCLE JERKS, BLACK FLAG, U.X.A. NEL 22 SECONDO:
BULLSHIT DETECTOR, CROSS, ERATICS, EXPLOITED, DISCHARGE, NABAT,
AU PAIRS, ECC. + ADHESIVI NELLE PRIME 50 COPIE E POSTER ANTI-NUCLEA
NELLE COPIE SUCCESSIVE.

Bloom & Roosmann: prima era l'unico posto dove potevi comprare punkzine. Lì era invendita "hot
wave", 1^a punkzine spezzina, e poi tutte le altre "anarchy", "activity" ecc. ora non c'e' più
UN CAZZO. I DISCHI SONO RIMASTI QUELLI DELL'ANNO SCORSO. MONTAGNE DI LIBRI CHE NON COMPRERA' MA'

Bisò dischi: uno dei negozi più odiati d'europa. il padrone è un cretino faccia di merda. QUAN
NESSUNO. IL PADRONE SENE BATTE IL BELINO, TANTO L'HA 1 MILIARDI.

Bo entri i commessi si mettono a ridere e a fare battutine spiritose.

Bashmind: sembra scolti. hanno suonato alla manifestazione organizzata dai punk spezzini e da
radio popolare il 2 MAGGIO PER LA PRIMA ED ULTIMA VOLTA (MENO MALE). COME TUTTI GLI ALTRI GRUP
PI NEW WAVE FANNO MUSICA ORECCHIABILE CON TESTI STUPIDI E PRIVI DI SIGNIFICATO. PER FORTUNA

Bil cantante (osvaldo ex "les freegos") è partito per
il militare. come ho già detto prima sembra si siano

Bsciolti. la speranza è l'ultima a morire. il batte-

Brasta è di "comunione e liberazione"....

INDICAZIONI:

PUNK. GRUPPI, PUNKZINES, ECC.

GENTE CHE SI SPACCIA PER PUNK,
COMPLESSI NEW WAVE (DEL CAZZO)
ECC.

CONCERTI.
POSTI DOVE SUONARE.

NEGOZI DI DISCHI.
FANZINE,
LIBRI E ALTRA ROBA
DI QUESTO TIPO.

POSTI DOVE NON
BISOGNA ANDARE.
POSTI DEL CAZZO.
GENTE DEL CAZZO.

BIRRERIE.
BAR A BUON MERCATO.
OSTERIE.
ECC.

NOCCIOLINE.
SEMENTINE.
LUPINI.
CROCCANTI.
TORRONI.
ECC.

RADIO DA ASCOLTARE.
RADIO DOVE ANDARE.



FALL OUT AL CONCERTO DEL 2/5/81
AL PALCO DELLA MUSICA
DEI GIARDINI
PUBBLICI

BACCO: NOTA BIRRERIA DI LERICI (LOCALITÀ TURISTICA BALNEARE VICINO A SPERIA) DOVE PRIMA O POI OGNI PERSONA DEPRESSA VA A FINIRE. FINO A 2 ANNI FA C'ERA PIENO DI GENTE, ADESSO E' PIENO DI GENTE DEL CAZZO. UN POSTO DA RICCHI (BIRRA MEDIA: 1500 LIRE). PIENO DI FREAKETTONNI. SUPERSHIT.

CT.L.: STA PER "CENTRO TEMPO LIBERO!" UNA VOLTA CI PROVAVANO TUTTI I GRUPPI DI SPEZIA. E' DEL COMUNE. PRIMA ERA UN POSTO DI MERDA DOVE C'ERA UN PO' DI GENTE DI MERDA. ADESSO C'È SOLO GENTE MERDOSA. CHI VUOLE SUONARE LI' DENTRO PUÒ FARLO. BASTA SEGUIRE LE REGOLE KOMUNALI (ECC.). TENERE IL VOLUME BASSISSIMO, NON SUONARE INSIEME A SCONSCIUTI, RISPETTARE ED OBBLIDIRE GLI ORDINI DELLE MAESTRINE COMUNALI CHE SONO LI' A FAR GIOCARE I BAMBINI!

FALL OUT: SENZA DUBBIO IL MIGLIOR GRUPPO PUNK ITALIANO A LIVELLO MUSICALE. 4 ANARKIDS MOLTO IN GAMBA. LA FORMAZIONE È DA POCO CAMBIATA (X LA 3^a VOLTA NELLA STORIA DEL GRUPPO): RENZO (VOCE), MARCO (CHITARRA), BEPPE (BASSO), E GIAMPAOLO (BATTERIA). FANNO UNA VENTINA DI PEZZI LORO TUTTI PIÙTTOSTO GANZI. ULTIMAMENTE FANNO ANCHE UN PEZZO REGGAE CHE SCATURISCE IN UN PUNK VIOLENTO INTITOLATO "BRIXTON JAMAICAN RIOT". ALTRI PEZZI DEI FALL OUT: "PUNK UNITED", "HUNGRY OF GLORY", "RELIGION OPPRESSION CONTAMINATION", "VIGLANTES", ECC. CANTANO IN INGLESE.

HOLOCAUST: GLI HOLOCAUST SI SONO FORMATI DA POCO (AGOSTO '81). SONO COMUNQUE UN BUON GRUPPO PUNK. LA FORMAZIONE È LA SEGUENTE: GIANLUCA (VOCE), DANIELE (CHITARRA), FLAVIO (BASSO), CLAUDIO (BATTERIA). PRIMA ERAVAMO IN 5 MA FABIO (VOCE) È ANDATO IN VACANZA E SIAMO RIMASTI IN 4. ABBIAMO GIÀ FATTO UN CONCERTO A PORTOVENERE INSIEME AI FALL OUT CON GIAMPUS ALLA BATTERIA XCHE CLAUDIO NON C'ERA. X ADESSO FACCIAMO 3 PEZZI: "PIOGGIA DI MORTE" (CONTRO IL NUCLEARE), "NO CONTROLLO" E "ESERCITO-REPRESSE". CANTIAMO IN ITALIANO.

METALSHIT: ODISI. FANNO PEZZI DEI DAMNED & LOW REED IN VERSIONE OSCENA. SI DICONO PUNK, EPPURE IL CANTANTE È UN CREMINO (AI QUELLI IN FIGA COI CAPPELLI RICCIOLI E LA VESPA) E IL CHITARRISTA (FGCI!) SUONA ANCHE NEI DEMONI DEL LISIO (!). IL LORO BRUTTISSIMO NOME È ARRECCATO SOLO X META': SHIT.

MORLANDO: BIRRERIA STUPENDA (PIAZZA BRINA). PECCATO LA GENTE CHE C'È DENTRO PREZZI QUASI ACCETTABILI. BUONI I PANINI, LA BIRRA UN PO' MENO. APERTO FINO A TARDI. IN FIN DEI CONTI UN BUON POSTO X STARCI MEZZORA. NON DI PIÙ.

PALCO DELLA MUSICA: TUTTI I CONCERTI ESTIVI A SPEZIA SONO LI'. IL POSTO MIGLIORE X SUONARE XCHE È IN PIENO CENTRO E VIENE SEMPRE TANTA GENTE. NON C'ANDATE QUANDO NON C'È CONCERTI. CI STANNO I TOSSICI + SCENI (QUELLI CON GLI AMULETTI DEL GURU)

PEGAZZANÓ'S STUDIOS: ATTUALMENTE È L'UNICO POSTO DOVE SI POSSA PROVARE SENZA TROPPE ROTTURE DI CAZZO. LI' PROVANO I DUE GRUPPI ANARPUNK DI SPEZIA, FALL OUT & HOLOCAUST. STRUTTURA DECADENTE E PERICOLOSA, PERMETTE TUTTAVIA DI POTER SUONARE TUTTO IL POMERIGGIO. LA SERA È SCONSIGLIATO (ANCHE SE LO FACCIAMO LO STESSO) POICHÉ LA POLIZIA È GIA' INTERVENUTA PIÙ VOLTE A ROMPERE IL CAZZO (ULTIMAMENTE I POLOTTI SI SONO STUFATI E QUINDI ADESSO ARRIVANO SEMPRE I VIGILI) CHI, TROVANDOSI A SPEZIA, AVESSE VOGLIA DI SUONARE PUÒ VENIRE QUA, GLI STRUMENTI E GLI AMPLIFICATORI CI SONO. X RICONOSCERE IL POSTO GUARDARE FUORI: C'È SCRITTO COMITATO DI QUARTIERE E SOTTO C'È SPRUZZATO UN GROSSO SIMBOLÒ DEI CRASS IN ROSSO.

PIAZZA VERDI: QUA CI VENGONO TUTTI. CREMINI, FRICCHETTONI, GHETTI, FIGICCIOCCI, FASCI, PROPRIO TUTTI. IL POSTO CHE SI DOREBBE EVITARE ASSOLUTAMENTE. NONOSTANTE TUTTO C'È IL BAR SULLA SCALINATA DELLE POSTE CHE C'HA I PREZZI + BASSI DEL MONDO.

PARIGINE: LA VIA DOVE LA GENTE VAA PASSEGGIARE. SE VAI DI FRONTE AL NEGOZIO DI DISCHI "BISO" C'È UNA DOPPIA SCALINATA CON IN MEZZO UNA BARACCA DOVE DUE VECCHI VENDONO NOCCIOLINE QUASI SEMPRE MARZE. È STATO X MOLTO TEMPO IL POSTO DI RITROVO DEI PUNK DI QUA. PURTROppo TENEVAMO IL REGISTRATORE TROPPO ALTO E SPORCAVAMO LE VETRINE E I VIGILI CI HANNO CACCIATO VIA. COMUNQUE VADO SEMPRE LI' A COMARARE LE NOCCIOLINE XCHE FANNO SPAVENTO.

RANXEROX: LORO NON HANNO MAI DETTO DI ESSERE UN GRUPPO PUNK EPPURE MOLTA GENTE LI' CONSIDERA PUNK. FATTO CHE MISTA MOLTO SUL CAZZO. I RANXEROX FANNO NEW WAVE ABBASTANZA DURA MA COMUNQUE NON MI PIACCIONO PERCHÉ ODIO LA N.W.. PEZZI CHE ASSOMIGLIANO MOLTO AI PEZZI DEI KILLING JOKE. NONOSTANTE TUTTO SONO SENZ'ALTRO MEGLIO (O MENO PEGGIO?) DEI GASNEVADA E DEL PORDENONE G.COMPLOTT.

benzo
FALL OUT



ALA DANTE: POSTO DEI CONCERTI INVERNALI. È DENTRO PIAZZA VERDI. CIRCA 300 POSTI SEDUTI. IL POSTO È DEL COMUNE CHE LO AFFITTA A 30.000 LIRE AL GIORNO. CONCERTI DI R.P.A., DEI RADICALI, ECC. ECC.

RADIO POPOLARE ALTERNATIVA: L'UNICA
RADIO DOVE SI PUÒ STARE VOLENTI-
RI (A VOLTE NO....). FREQUENTATA
OLTRE CHE DA PUNK ANCHE DA AUTONOMI
L.C., D.P., RADICALI (SHIT!) E FREAKS.
CI SI STA PIACEVOLMENTE DENTRO SE NON
CI SONO ELEMENTI PARTICOLARMENTE
ODIOSI DELLE SOPRAELENCATE CATEGORIE.
NOI PUNKS C'ANDIAMO A TRASMETTERE
DI DOMENICA DALLE 15 ALLE 19 ("SOTTO
CULTURA PUNK") OPPURE AL MARTEDÌ
DALLE 22 ALLE 24 ("XAOS").
L'INDIRIZZO DELLA RADIO È: VIA LUNI-
GIANA 23. IL NUMERO DI TELEFONO: 512271
187).

SUBVERT RECORDS: L'INDIRIZZO E' QUELLO DI CASA MIA. LA SEDE UFFICIALE E' QUELLA DI GIUSEPPE (DEI FOLLOUT). CASA DEL BEPPE E' IL POSTO DOVE STIAMO + VOLENTIERI PERCHE' NON CI CAGA IL CAZZO NESSUNO (A PARTE SUA SORELLA) LI FACCIAMO LA FANZINE, LE CASSETTE, ECC. IL POSTO E' IN FONDO A VIA ROMA DOPO P.BRIN. IL N° NON ME LO RICORDO.
LA S/R(SUBVERT RECORDS) HA FINORA INCISO UNA CASSETTA PVNK VNITED CON FOLLOUT, RAF PUNK E NABAT DAL VIVO. PURTROppo X CHI LA VOLESSE E' ESaurita.

TRAPS: GRUPPO NATO DAPOCHISSIMO. SONO SOLO IN 3 XCHE' NON HANNO ANCORA TROVATO CANTANTE. SANDRA (BASSO), MARISA (CHITARRA), VALENTINA (BATTERIA). FANNO SPAVENTO LO STESSO.

RIA). ANCHE SE NON SONO BUONE A S

PER FINIRE ECCOVI UNA MAPPETTA X TROVARE I
POSTI MIGLIORI.

ARTICOLO BY GIANLUCA

FOTO BELLA BY STEPANO

FOTO BRUTTE BY
ARMANDO

PEGAZZANOS
STUDIOS



PUNK CONTRO ENERGIA ATOMICA

Ogni giorno che passa, il potere militarista e gli imperialisti guerrafondai calpestano sempre di più le nostre vite.

Il servizio militare obbligatorio ci costringe a lottare contro le imposizioni, lo sfruttamento, lo sfacelo, che ogni singolo individuo è costretto a subire. Il marciume militare è ancora una volta, orientato verso il riarmo in larga scala. L'Italia e altre nazioni europee costituiscono la base dove verranno installati i missili nucleari PERSHING, armi micidiali della politica neonazista di Reagan, che faranno pendere, ancora di più, l'ago della bilancia verso la minaccia di una guerra atomica. Gli imperialisti americani e russi sottomettono popoli, bruciano carni, torturano, distruggono in nome della libertà... Quale libertà? La libertà degli oppressori. I Punk si schierano contro ogni politica militare, dittatoriale ed usurpatrice. Non vogliamo che nessuno prega la keha per distruggerci, non vogliamo che nessuno non vogliamo che nessuno faccia nascere con il cancro i nostri figli, non vogliamo che nessuno ci usi come cavie per i suoi esperimenti assassini. Ci opponiamo ad ogni potere!!! ad ogni istituzione, alla violenza e all'autodistruzione.

NO ALL'ENERGIA ATOMICA CIVILE E MILITARE
NO ALL'ENERGIA CONTROLLATA DAL POTERE
NO AL SERVIZIO MILITARE
NO AI DITTATORI IMPERIALISTI
NO ALLE GUERRE

FOTTI TUTTO QUESTO: DISERTA! L'INCUBO DI NAGASAKI NON SI DEVE RIPETERE
OGNI POTERE TENTA DI SCHIACCIARTI!!! FIGHT WAR NOT WARS

FALL OUT HOLOCAUST ANTI-WAR ☮



ANARCHIST ATTACK ☠



In presenza di fall out

in cantina

rifiuti

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO come è stato detto su sabotage N°= 5, non abbiamo un passato politico, rifiutiamo in blocco la politica tradizionale, non vogliamo rifarcirci a nessuna forma di protesta passata, non intendiamo rivestire le nostre ideologie con quelle di altri; siamo nati da soli!!!!

E' OBBLIGATORIO L'USO DELLA MASCHERA e RESPIRATORE

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO;

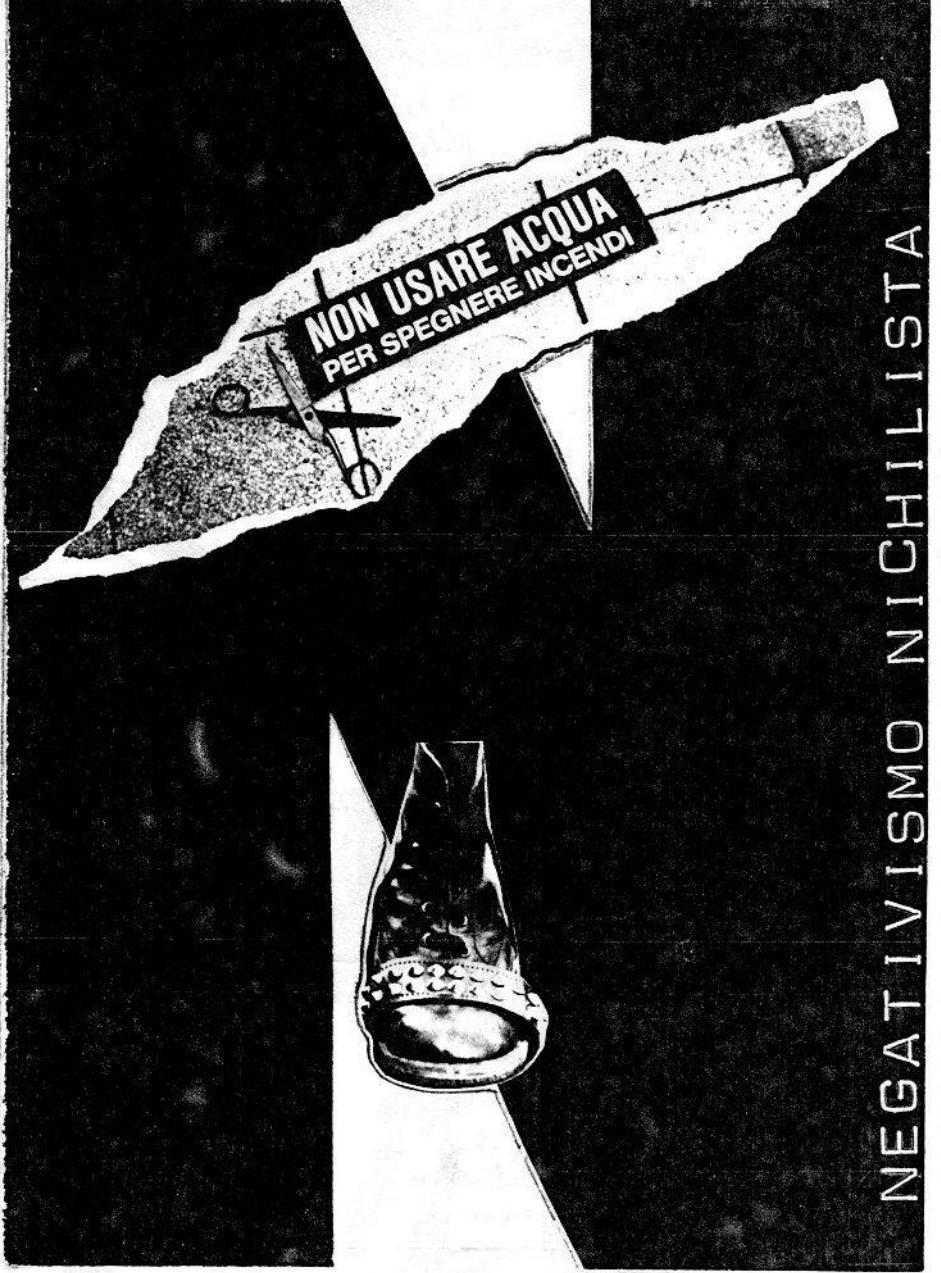
hanno letto del nichilismo su libri storici, poi sono venuti a riderci in faccia (c'è solo questo di buono, almeno non ci hanno riso alle spalle). Per noi ha ben po' di importanza il fatto che il nichilismo è stato un movimento russo, nato verso il 1860. Con loro, abbiamo in comune solo la dottrina del negativismo, (e un pessimismo portato all'esasperazione), dal momento che loro vivevano (poco) in Russia, e noi attualmente stiamo vivendo (male) in Italia;

lottarono 100 e più anni fa, noi lottiamo oggi, loro lottarono con qualche speranza, mentre a noi è stata tolta ogni speranza e via d'uscita, e ci resta la continua paura di cedere.

Altra cosa che ci differenzia dai nichilisti russi, è il loro menefreghismo totale; noi non ce ne freghiamo, se siamo qui a lottare, è evidentemente, usiamo tutti i mezzi che abbiamo a nostra disposizione, infastidire, provare a far capire ai più che stiamo male, la realtà. Non remo mai assieme un'ordigno in banca, o luoghi simili, oggi non ebbe alcun significato per noi, dal momento che verrebbe immediatamente risucchiato dal sistema,

sarebbe rivendicato dai parassiti politici, collezionisti di attentati terroristici, non avrebbe alcun valore alcun senso. Diversamente dagli anarchico-pacifisti, noi punks nichilisti abbiamo accantonato ogni forma di speranza propinataci, illusioni, paraocchi, utopie che possano accecarci, per questo siamo stati accusati di cattiveria, falsità e superficialità... (dal momento che rifiutiamo la politica) noi punks nichilisti stiamo cercando di sopravvivere, perché questo non è certo vivere. Rispettiamo i punks anarchico-pacifisti,





ma solo alcuni, non certo i bastardi e gli ettusi, chiusi perennemente nella loro campana, ideologica, di vetro respirando sempre, e solo aria viziata,

, o quelli che osservano i nostri atteggiamenti, e il giubotto e le scritte che portiamo stampate sugli indumenti (made in italy, not in london) solo, esclusivamente per criticarci, (ben fatto, farmo altrettanto), quelli che ci ridono in faccia e ci sabbano mentalmente con i loro stupidissimi ragionamenti, e per terminare la sfilata, quelli che parlano tanto, poi la domenica tornano regolarmente in discoteca indossando il vestito nuovo comprato a 120.000£ (\$\$\$\$\$\$) da..... (scegliete voi a piacere la boutique preferita) tanto siete abituati no????? Pertanto, noi ci rifiutiamo di rispettare gente da simili comportamenti (laidi), che non hanno nulla da invidiare alla merda di gente che frequenta zanarini..... questo non è certo comportamento anarchico-pacifista, crediamo solo sia ipocrisia,

ALLORA NOI PREFERIAMO ESSERE ACCUSATI DI NICHILISTAGGIO!!!!!!!!!!!!!!

DI GROG SOTTOCULTURA CON L'APPROVAZIONE DEL CA.S.

NICHILISTA

Ognuno di noi ha molta importanza, dentro ognuno di noi vive un mondo, una piccola società, meditata e costruita dal nostro cervello, il nostro mondo con i nostri pensieri. Oggi come oggi siamo costretti da fattori esterni a noi stessi a dimenticarci di noi e del nostro cervello vincolati dal sistema che distrugge le nostre personalità, che condiziona i nostri pensieri. Combattiamo quindi il mostro condizionatore, che fa di uomini macchine piene di falsità e ipocrisie:

- 1) la cultura
- 2) la politica
- 3) le religioni
- 4) la società del nostro sistema, quindi nulla in cui credere, rifiuto totale alla loro merda.

NEGAZIONE ESASPERATA SU TUTTO, DAL MOMENTO CHE ORA LE COSE NON POSSONO ESSERE CAMBIATE, NON

in peggio; nichilismo sovversivo nei confronti di qualsiasi repressione fisico-mentale, se necessario, anche



della vost

SABATO 5 SETTEMBRE...TEMPO UGGIOSO...
SPERIAMO CHE L'INVERNO SIA PRODUTTIVO
PER IL PUNK BOLOGNESE....INTERVISTA
CON DUE ESPONENTI DEL NUOVO GRUPPO
CONTRO-CONSUMO.

G=GROG.L=LUCA(BASSO)F=FALLAN(CHITARRA SINT) interventi vari da parte degli spettatori.

G) allora,O.K. vieni quà(rivolta a FALLAN)

L) non hai mai fatto delle interviste? (domand a rivolta a grog)

G) no, ne ho fatte d'interviste,soltanto che non me ne frega un cazzo!

F) si,va bene!!!!

G) non so mai cosa dire e cosa chiedere!.

F) io sò che cosa dire,noi ci chiamiamo contro-consumo...

G) perchè???

F) perchè...adesso te lo spiego,non è che noi ci chiamiamo CONTRO-CONSUMO e siamo assolutamente solo contro il consumismo, ce l'abbiamo anche con tante altre cose che oramai non sono cosa nuova fra i punks.

abbiamo scelto questo nome perchè fosse un pò diverso dai soliti...

G) come sottocultura!!!!

F) ehh! si, oppure come no-alternative, il nome di quel gruppo americano, che significa nessuna alternativa,è bello quel nome ha significato.. noi non riuscivamo a trovare un nome simile e allora abbiamo adottato CONTRO-CONSUMO!!

G) soprattutto perchè è italiano?

F) si, infatti!

L) inglese non è bello!!!

F) se sei italiano devi fare l'italiano e bona, non ha senso fare l'inglese, il francese o il tedesco!!!

G) ma non sarebbe neanche quello il vero male, quanto quello che tutti i punks hanno il fottutissimo mito di londra, città incredibilmente merdosa a mio avviso, abitata da fottuti automi con la merda al nasino, vadano tuttafanculo!!!!!!!

F) probabilmente perchè il punk in U.k. ha colpito maggiormente!!!!!!

G) solita storia che in ingleterra è cominciato tutto, ma siamo poi così sicuri che il nostro punk è d'importazione???

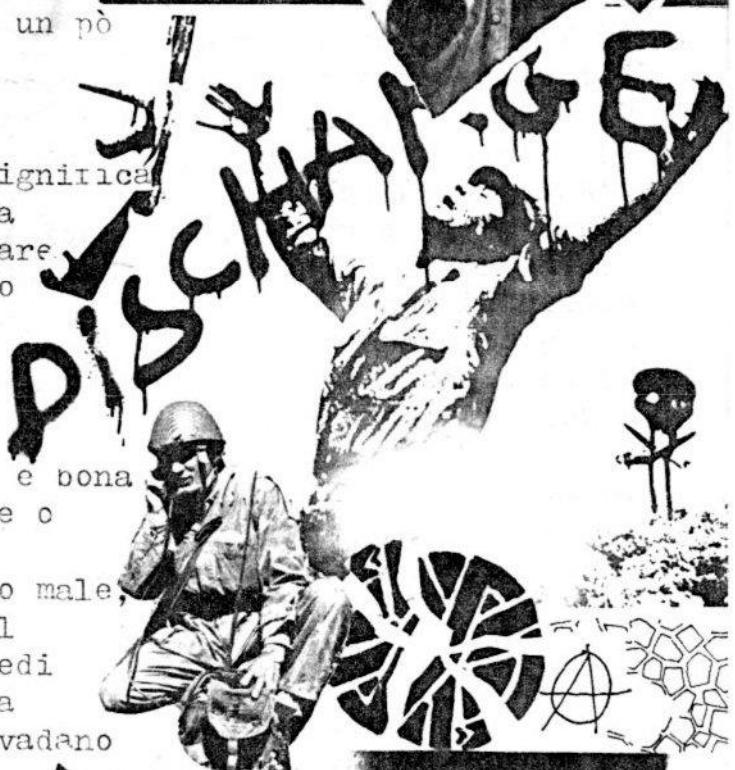
F) forse in U.K. c'era veramente uno scopo!

G) cazzo, siamo venuti quà per la tranquillità, e invece ci sono i soliti spacca-cazzo quindi cambiamo posto!!!!!!

F) JES!!!!!! (tanto per essere coerenti)

(dai giardinetti dietro via marconi,ci spostiamo sotto la galleria,apochi passi dal caotico disco d'oro.)

G) allora ricominciamo.....



G) dicevo una cosa, in quanti siete?
F) siamo in quattro, e forse viene una figa
a cantare....
(intervento di uno spettatore simpatizzante)
l'Elena penso che non venga perchè è incinta
F) allora lo chiedo alla francesca, ma non pens
o che venga.....
G) solito problema, avete già provato?
F) tutti assieme, mai, solo io e il bassista!!
G) qui finisce la cassetta e non abbiamo
detto un cazzo!!!!
F) O.K. siamo in cinque con la figa, io
sono il chitarrista, suono la chitarra col sint
poi c'è il batterista che non è assoluta
mente punk, ma suona bene....ahhh, poi dopo
il bassista ed io cantiamo anche.
G) ahhh buono!!!
L) io ho una voce di merda, dopo sentila!
F) anche la mia fa schifo, sembra quella di
una figa!!!!....
G) anche la mia; ; ; ; ! ! ! , , , ? ? ? ? ? % %
RISATE GENERALI
G°) che magra, sono una figa!!!!
F) l'altro chitarrista non è un punk, ma
è bravo a suonare e poi ha molto materiale
G) O.K. ti volevo fare una domanda.....
F) ti dico subito che non siamo, ne nichil
isti, ne anarchici, ne pacifisti, ne autonomi
siamo semplicemente noi stessi!!!!!!
G) O.K. non è detto che i nichilisti o gli
anarchici non siano se stessi.....
F) va bene, questo lo sappiamo non farla lunga!
G) no... uno è se stesso anche se è anarchico
e soprattutto se è nichilista.....
F) è logico, mase uno è ~~A~~ o ~~N~~, deve seguire cli
ideali di ciò che si è ripromesso di credere!!
G) ma se uno è anarchico per forza segue i suo
i ideali, se no non sarebbe anarchico, non ti pa
re????
G) quando non eri un punk cosa ne pensavi
di noi???

F) non vi odiavo, anzi, mi piacevate molto,
però pensavo che non mi sarei mai vestito così
G) e ora cosa ne pensi del punk?
F) mi delude!
G) anche a me è successa la stessa cosa,
cercavo di farmene una ragione di vita,
poi invece ti mettono di fronte a delle realtà
e tu smetti d'illuderti e non te ne frega più
nulla degli altri..!!!
F) questo è un sano principio nichilista...
ma anche se uno non è nichilista arriva a farl
o comunque....
G) perchè tu non sei anarchico?
F) perchè io l'anarchia l'intendo in un
modo, un'altro crede all'anarchia che intende
lui, e così via... se tutti credono all'anarchia
a modo loro, la cosa non può avere seguito,

tutti dovrebbero intendere l'anarchia in un solo modo, cosa praticamente impossibile, però così il principio anarchico va a culo!! G) allora le ragioni per cui tu non sei nichilista?

F) perchè penso non sia giusto astenersi da tutte le cose che ci circondano!!!

G) anche se queste cose ti schifano, ti osessionano...ecc. anche se non hanno ragione d'esistere???????

F) prendi la guerra, no, ti faccio questo esempio....

G) ha ragione d'esistere la guerra???

F) no, non deve esistere!!!

G) e i partiti politici hanno ragione d'esistere, quando si scannano a vicenda per ottenere tutti la stessa cosa?????

F) sehhh !!! sono tutte cazzate!!!

G) non sò, le regole di cui noi viviamo?

F°) sarebbe meglio essere tutti contadini separati!!!

G) allora se tutto ciò che ci circonda non ha senso d'esistere!!!!

F) O.K. ma non te ne puoi fregare, perchè le cose ci sono e restano, quindi tu ti devi interessare a loro per apprendere il modo in cui combatterle!!

G°) vedi c'è una cosa che sembra non abbiate capito dei nichilist punk, noi non ce ne freghiamo, sarebbe troppo comoda, non avremmo senso d'esistere pure noi, abbiamo una grande negatività nei confronti di tutti i valori di cui è formata la vita in questo fottuto sistema, non crediamo!!!!

F) voi siete nichilisti diversi dalla parola!!

G) non proprio, nichilismo è un sinonimo che abbiamo scelto per raccogliere sotto di esso tutte le persone che la pensavano a questo modo.

F°) comunque io penso che i popoli non dovrebbero fare le guerre!!!

G) però l'essere umano è un animale da istinti violenti, quindi non va d'accordo con l'anarchia, non tanto quella politica, quanto quella morale, cioè il rispetto dei pensieri del prossimo F) come diceva il caro JOHN LYDON.....

G) quindi si deduce che l'anarchia sia possibile, fra due persone, tre, quattro, due famiglie...

F) non ci può essere anarchia fra migliaia di persone, cazzo, non si riesce a tenere in piedi uno stato democratico, figurati un'anarchia. nei testi cosa scrivete? (domanda di grog)

F) accusiamo i borghesi, quelli che hanno un mucchio di soldi e la gente che non riesce a pensare altro che a quello, inoltre stiamo ultimando un testo contro la guerra!!

G) cosa ne pensate degli skins?

F) non mi piacciono!

L) sono tutti fasci!!

G) O.K. torniamo al disco d'oro sperando che non ci sia la madama.



2 VECCHI AMICI SI INCONTRANO: CAZZO DI LEGNO E TOPOLONE...



DECIDONO DI FARE UNA CAPATINA AL NEGOZIO DI CIOCCOLATINI....



"ENTRANO" NEL NEGOZIO FIRMANDO CON IL TERRIFICANTE URLO DI...



MA QUALCHE PEZZODUMERDA HA CHIAMATO SUPERORECCHIONE VIGILE E PIZZARDONE, MA GLI AFFAMATI SONO GENTE TOSTA...



COSÌ I PRODI RITORNANO DAI LORO FRATELLINI FELICI E OIOIONI... HANNO DATO LOA IL BUON ESEMPIO.

TESTOSTEVE DISEGNI SUSY

CHRON GEN

CRONIC GENERATION

"PUPPETS OF WAR" E.P. OVVERO LA GENERAZIONE INSOPPORTABILE CRONIC GENERATION

lo sfondo desolante di un'esplosione atomica, una bara targata 1977-
da cui fuoriesce una minacciosa falce targata "CHRON GEN"
ai lati due soldati di sua maestà britannica manovrati da fili
come marionette. questo è il cupo scenario del primo E.P. dei "CHRON GEN"
(Marionette della guerra, puppets of war). un disegno che anticipa già
molte cose sul gruppo: l'antimilitarismo, la costante minaccia di una
guerra nucleare, il punk(77)che non è affatto morto, o se lo è, che
risuscita. E i quattro brani del disco ribadiscono le ansie e le paure
dei nostri tempi: "sono un membro della generazione insopportabile
e non mi porta da nessuna parte, solo complicazioni, le nostre vite
sono modellate come plastica, non voglio fare parte della generazione
insopportabile" (chronic generation), la violenza ai concerti

in "mindless few": c'è un sacco di spintoni, l'atmosfera è tesa,
un combattimento inizia, senza senso" la stanchezza e le frustrazioni
in "lies": "guardami voglio piangere, la realtà non mi tiene su
non posso avere una vita normale, voglio morire dammi un coltello.

un coltello" e la bellissima "puppets of war" con l'accattivante coro
"E NOI SIAMO TUTTI MARIONETTE DELLA GUERRA. ASPETTANDO LA CHIAMATA DALLA
PORTA!!!! SCRITTO DI ODDONE

MARIONETTE DELLA GUERRA
POTREI ANCHE RESTARE DISOCCUPATO
PERCHE' MOLTO PRESTO, TUTTA LA VITA, SARÀ SENZA
VALORE

UN LEADER APOLLOSO È TUTTO CIÒ DI QU'È BLOCCATO
MA SAREMO LE VITTIME DELLA 3° GUERRA MONDIALE-

E NOI SIAMO MARIONETTE DELLA GUERRA, ASPETTANDO LA
CHIAMATA DALLA PORTA-

E COME IL POTERE PREPARA ALLA GUERRA
CI DANNO PROPAGANDA, CHE NOIA
LE OLIMPIADI DI MOSCA, E L'AFGANISTAN
E COSE ZIONISTI PER OGNI ABILE.
QUANDO LA BOHÈMIE È GETTATA E MEGLIO CHE
TU DECIDA DOVE TI NASCONDERAI IN QUESTO
MONDO, PERCHÉ QUANDO VERRÀ NON
SCEGLIERANNO CHI CHE VINCE E CHI PERDE.

JOHN JOHNSON
DRUMS

GLYNN BARBER
VOCALS & GUITAR

JON THURLOW
RHYTHM

PETE DIMMOCK
BASS

Per richiedere il disco fare un vaglia postale internazionale di £ 1,40 indirizzato a: GEZ LOWRY, 36 WILBURY WAY, HITCHIN, HERTS SG 4 0AP, ENGLAND. scrivendo poi in una lettera a parte il motivo del vaglia e il vostro indirizzo, chiaramente, allegando, magari, la fotocopia della ricevuta del vaglia.

ANFE VOCAL



STORY.....

Inutile cercare di tracciare una minima storia di un gruppo che non ne ha mai avuta una sua, considero, comunque, questo gruppo molto importante per la storia musicale del punk bolognese.

Importante perché da esso sono usciti, attuali elementi, dei più validi gruppi punk di bologna, come il cantante degli ANNA FALKSS e l'ex bassista dei RAF PUNK, potrei dire che dagli UXIDI ci sono passati tutti. Attualmente sono considerati un gruppo fantasma (non hanno posto dove provare). In passato però si sono fatti notare parecchio. Provavano dovunque, in qualsiasi cantina disponibile, cacciati però regolarmente e da tutti a causa di un batterista troppo agitato (povere batterie).

DOVUNQUE METTESSERO PIEDE ERA LA DISTRUZIONE. Ricordo bene uno dei loro pochissimi concerti, tanto pochi che credo ne abbiano fatto uno solo. Allora giudicai l'esibizione "catastrofica" ma divertente. la formazione era la seguente: DESTROY (marco) voce, MARCO WIWI (attualmente bassista dei RIP OFF) basso, ANFE batteria, e un certo "UOMO DI GOMMA" alla chitarra. Di quel famoso concerto ricordo perfettamente un batterista che si comportava come un cavernico lo incazzato, in piedi davanti alla batteria, usava le bacchette come clavi sbattendole furiosamente a casaccio sui tamburi (sfondandone uno). Sul torace nudo un finto tatuaggio, qualcosa contro la religione. Il resto della band, all'infuori del cantante (che dallo sforzo si rotolava per terra) era piuttosto tranquilla. Fino a pochi giorni fa (le foto corrispondono ad allora) la band riformatasi completamente sotto il nome di UXIDI D.C. (da capo, e non democrazia cristiana) aveva la seguente formazione: Anfe vocal, Barmy guitar, grog drums provvisoria, Tex bass. Per farla breve: 25% SKINS 65% NICHILIST PUNK? E IL RESTANTE 10% BORAZZI UNITI. Oggi invece sembra ci siano degli scazzi tra gli elementi del gruppo: il cantante è sparito, il bassista non fa altro che dire "non me ne frega niente" e la batterista ci rinuncia. probabilmente diventeranno al 100% una skin band (che palle UXIDI DC DATEVI UNA MOSSA!!)

GROG

DRUMS

NICHILIST

TEX
BASS

BARMY

GUITAR

UXIDI BARMY ARMY

ISTENO NAP NABITI IL PRODUTTORE!

FOTO E
SCRITTO DA
GROG SOTTO



della serie scazzi nella piccola bologna punk", la polemica continua, (in tutte le pagine)...ancoraahhhh ma non è possibile!! LA POLEMICA affascina

ante che porta a un casino di casini (gioco di parole)..... non siete obbligati a leggere, (ma visto che avete pagato!!) È QUESTA ANARCHIA? siamo pochi, siamo brutti, siamo i punks fottuti da tutti!!!(vi ricordate siamo tanti siamo belli, siamo tutti picchiatelli? beh! le cose per tanti non sono cambiate di molto, vero ,,,,????)

MI RIPETO, anarchia buono, ammeno che non prenda il posto

di qualsiasi altr o paraocchi, ed è a malin..

...cuore, che scrivo le prossime cinque parole: molti punks anarchici sono accecati.

L'anarchia è buona, peccato non si possa sposare!!!

L'Q CERCHIATA, il simbolo da venerare, come il buon cristiano venera il crocifisso sopra la sponda del letto : "scusa fai la preghiera all'anarchia la sera???"

(non dimentichiamo l'ipocrisia che racchiude la religione). C'è chi scrive anarchia la nuova via o meglio anarchia una soluzione, questa non è fede? credi in dio o nell'anarchia, ma sempre credi!!!! invece ogni via è chiusa, ogni soluzione inattuabile

calma, non è ancora il momento di venirmi a pestare.. RIMANDIAMO A DOPO.

L'ANARCHIA E IN TESA A POCHI!!!!!!

automi vestiti di stracci con gli scarponi ai piedi, pochi comprano la fanzine nichilista, certi neppure a offerta libera, e hanno il badge dei crass sul giubbotto, (che rabbia), qualcuno sborsa 400£, (prezzo dimezzato), ma dentro non darebbe 1£; qualcuno ha il coraggio di sfogliarla velocemente, per dire alla fine : "ma cosa cazzo scrivono questi tizi!!"(leggi scemo, o preferisci leggere rockerilla, o ancor meglio, rockstar)

Si au todefiniscono anarchici, ma l'anarchia non ce l'hanno nemmeno in una sola cellula del proprio corpo. Si rubano i dischi e le cassette a vicenda (questo è successo a me); magari rubare una cassetta ad un nichilista, si, ma poi comperare tutti i nuovi lp al disco d'oro (d'oro zecchino con tutti i soldi che gli abbiamo dato noi punks, penso sia giunto il momento di farle scontare tutte a quel cesso pieno di ladri). Un punk anarchico che si rispetti, deve andare almeno due volte l'anno in Inghilterra....(quindi sputtanare le vacanze a riccione o a rimini siihhh!!..ma un viaggio fino a Londra...) a fare cosa? ..: semplice, rubare badges a chi si fidadi te, perchè è come te, farsi il corredo punk ma soprattutto farsi sputtanare a dovere dai fuck punks londinesi il punk è tuttomio!!!!!

SAROTAGGIO

PUNK
NO
PUNK
DE
PUNK
VXIDI

N
B
PUNK

UXIM
PUNK

STRANA ANARCHIA!!!!però????!!!! 11111111\$ \$\$,...òò///

E quell'altro coglione che non è altro, CANAPPIA? si, detto a volte giuglio, o amico dei fasci(gente adatta a lui)stia attento, alla prossima volta che tira un petardo, di allontanarsi più velocemente della volta scorsa, se non vuole passare l'ultimo quarto d'ora su della sua vita veramente male.

Evoi, basta una buona volta di criticare il nostro modo di agire, certo, faccio le maglie nichiliste (prezzo massimo £3000), e a te che te ne frega????
NON TI SEI FATTO FARE LE BADGES DEL TUO GRUPPO A LONDRA!!!! il nichilismo non diventerà una moda per questo, piuttosto i noise area sono riusciti ad ottenere una videocassetta da proiettare allo small, o in altro luogo per pezzenti come Red Ronnie(ex picchiatelli, non crediamo vi siate svegliati).

NON CI PIACCIONO LE IPOCRISIE!!!

avanti, ora potete anche cominciare ad elencare le cazzate che commettono i nichilist punks, non siamo certo noi gli angioletti!!!

[REDAZIONE] ne ho piena la borsa di chi sputa sentenze errate nei nostri confronti, quindi bboonaaahhh!!!

Non ce l'abbiamo con l'anarchia, ma con l'ipocrisia e la sfacciata taggine di gente che si autodefinisce quando non lo è assolutamente.

NON VUOI LEGGI, GOVERNI, STATI, PRESIDENTI, DITTATORI, PADRONI, SCHIAVI, NON VUOI CASERME E SOLDATI, NON GUERRE E VIOLENZA, NON LADRI E ASSASSINI, NON DEI E CHIESE, IMPOSIZIONI, REPRESSIONI, FRUSTRAZIONI E CASTRAZIONI, NON VUOI FINIRE I TUOI GIORNI DENTRO UN MANICOMIO O IN UNA FOTTUTA CELLA DI GALERA DOPO AVER PASSATO L'ESISTENZA A FARTI INCULARE DAL LAVORO E DAI FOTTUTI.... PENSATE CHE A NOI TUTTO QUESTO VADA BENE????

SIAMO NICHILISTI MA NON BASTARDI(tanto meno bastardi di certi anarchici)

« « « di greg SOTTOCULTURA » » »

« « « » » »

((())) % % %

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

SOLDIERS OF FORTUNE & NABAT... TILT CLUB 5 OTTOBRE 1981

Alle 7,40 l'entrata del locale tilt, è praticamente deserta.
Il biglietto è in tasca e per ora ci resta.
Il locale è stato adeguato all'occasione, sono sparite tutte le poltroncine di velluto ed è sorto un nuovo palco,

(a mio avviso, pericolante), la sala centrale sembra molto più spaziosa del solito, alle pareti decine di mani festi in bianco e nero, annunciano la serata: tre skins minacciosi, sopra in piedi giganti, SOLDIERS of FORTUNE, sotto, NABAT. Gli organizzatori e i tecnici dell'impianto

fanno continue prove alle luci ed ai microfoni.

Sono le 8 e ancora il locale pare tranquillo, qualche punk arriva, gente che si era persa di vista, ora si ritrova dopo molto tempo, è il primo concerto in bologna, dopo quasi

4 mesi di silenzio. Tutti sono un pò agitati, ci si chiede se ci sarà molta gente, e se ci saranno molti punks, la risposta a questi interrogativi viene data verso le 9,30, quando il locale si colma di gente: freaks tedeschi, fighetti di paese, punk.... sempre troppo pochi per i gusti di tutti noi, e un'altra fottutissima parte di new wavers, (cosa sperano di trovare in questo concerto?), spandono coriandoli e bolle di sapone (si divertiranno).

L'atmosfera si sta scaldando, già i punks presenti sono ubriachi di birra. I tre soldiers se ne stanno tranquillamente seduti vicino al mixer. Tra il fumo e i pogatori incalliti cominciano le prove, prima i soldiers, poi i nabat che scatenano i fedelissimi fans per pochi minuti. Sempre più gente arriva, l'entusiasmo cresce.

SOLDATO SEMPLICE BASS & VOCAL

I lampi dei flaschi cominciano ad esplodere e finalmente il concerto dei NABAT ha inizio. I fans circondano Steno N.A.P., la voce: inizia il primo pezzo: prima la chitarra di STEVE lena poi WIWI (attualmente bassista dei Rip Off, sostituisce hopi il borazzo momentaneamente nei fuck militari) con la batteria, basso, Gianni Squillibrio. Steno urla: "MOSTRI DI CIVILTA' REPRIMERE LA TUA VOLONTA'", riconosco la bellissima "NO ARMI". Dal canto mio cerco di urlare più forte che posso dentro il microfono che steno porge al gruppo più scannato. Seguono accuse a Komeini "é un killer delle sinistre", quasi un'inno al



"NICHILISMO" NICHILIST NABA "LA
NEGATIVITA' E' LA
TUA ARMA, STRONCA
LA VITA A CHI CAN
TA PER LA POLIZI
A"contro tutto c
iò che è tradizio
nalmente monotone
"8 MARZO KAPUT" dedi
cata alle donne di
tutto il mondo. FOT
TI IL PAPA, bastard
o ipocrita "FUCK RELI
GION". I fans si sono
fatti largo tra il
pubblico, sono all'
esasperazione, si r
otolano per terra,
tra la birra impas
tata di polvere e
sudore, non temono c
alci e spintoni, l'en
thusiasmo è al massi
mo. Dal pubblico abi
tuale sale una rich
iesta: "vogliono SE
X & VALENCE" al pez
zo, molto particolare
partecipa tutta
la gente senza
distinzioni. Poi

"NICHILISTAGGIO"
"MI HANNO ACCUSATO
DI NICHILISTAGGIO,
mi hanno ACCUSATO
D'AVER PERSO IL CON
TROLLO, TROPPE VOLTE
HO COLPITO NEL SEG
O". Finalmente, KILL
POLICE, cerco di urlar
e a squarcia gola, i
punks su questo brano scaricano
tutta la tensio
ne che accumulano
quando per strada
la polizia li pers
eguita. Steno annu
ncia anche diversi
orani nuovi oltre le
ultime "SKINS & PUN
KS UNITED" e ANTI STA
LIN" eseguono un bra
no bellissimo con un
core skin all'ANGELIC
UPSTARTS, eseguite da
steve IENA. Per finire
anche un'attacco ai
fottutissimi poseurs.

Diverbi tra un
"certo tipo"
di pubblico
e due eleme
nti dei nab
at, c'è un
secco scam
bio di opin
ioni, quello c
he avviene, è
la conferma di
ciò che noi nic
hilisti abbiamo SOLDIER GUITAR
sempre pensa
to. Terminato
il concert
o dei nab
at, la g
ente s
i sparpagli
a per la
sala, il beh
co del bar è af
ollato digente assetata. I punks
si scambiano le impressioni,
si sentono discorsi alquanto
strani per gente che si auto
definisce anarchica. Finalmente
dopo pochi minuti di pausa, i
SOLDIERS of FORTUNE, danno inizio
al loro concerto. Il primo brano
è paranoico, rimango sconcertata,
sembra new wave sperimentale, ma
poi si avviano ad un sound all
egro, avolte scatenate e certe vo
lte imprevedibile, il bassista,
due metri di bravura, annuncia
i pezzi e avolte can
ta. Come bravura non
da meno sono il
chitarrista e canta
nte e l'energiciss
imo batterista.

Si sentono chiaram
ente le influenze d
ei loro gruppi pre
feriti: Ramones,
di cui eseguono a
nche un brano "blitz
kreig bop", ei
clash, con brani
reaghegianti,
avolte ricorda
no vagamente
gli U.K.D.K.
Ma restano
molto per
personalii.



sembra terminato, la gente si stà allontanando dal palco, invece i SOLDIERS of FORTUNE tornano all'attacco, suonano altri 4 brani, dedicandoli a bolegna ed ai kids bolognesi.

Gli ultimi brani sono: SCHNARZE BLOCK, BLITZKRIEG BOP, ENGLISH CIVIL WAR, ROAD RUNNER; Grondano sudore, e sono stanchi, comunque hanno tenuto un ottimo concerto, anche se musicalmente ai punks non sono piaciuti moltissime ad ogni modo è stato il miglior concerto tecnicamente riuscito, strumenti e impianto buoni, hanno contribuito alla riuscita, oltre la bravura dei soldiers e la grinta dei nabat.

articolo e foto di
GROG SOTTOCULTURA.



Dal pubblico giungono richieste di brani già eseguiti. Non considero questo gruppo come punk, coinvolge un'ampia cerchia di pubblico, nella sala i pogatori sono vari, soprattutto, freaks, new wavers, chi più ne ha più ne metta. I Soldiers eseguono anche un brano degli Specials. A metà concerto, durante una breve pausa tra un pezzo e l'altro, passo nel retro palco per fare delle foto e ricevo una sbachettata dal batterista... "I'M SORRY!!!!!!

I brani fin'ora eseguiti sono stati:
"TOTEM, SMALL TOWN SUNDAY, MODERN WORLD,
SOUND+FURY, WARDRUMS, GERMANY, BEAT MACHINE,
ALL IN A DAYS WORK, MIDNIGHT HOUR, HORROR
SHOW, RIP RAP, WORLD WAR III, ROCKERS TRIBUTE,
MYSTERONS;

Il concerto

FANS

SOLDIER DRUMS

WIWI DRUMS NABAT(bass RIP OFF)

SOLDIERS OF FORTUNE INTERVISTA

B =BATTERISTA N=NICHILISTI Y=CHITARRISTA

B)i punks sono tutti pazzi!!

N)perchè??

B)dovunque vada li trovo sempre più flippati.

N)anche a berlino??

B)si, anche in germania!!

N)non vi ritenete PUNK??

Y)tutt'altro ci riteniamo tali, ma la nostra musica non è punk!!! troviamo molti punks italiani estremamente stilisti, una copia dei punks londinesi! SHIT, anche nel modo di vestire troppo londinese, TUTTO LONDINESE!!!!!! come nella musica:i gruppi punk italiani devono cantare in italiano non in inglese.

N)riuscite a vivere con la vostra musica???

Y)si, ma male!! non capiamo come voi riuscite a lavorare e suonare allo stesso tempo, o fai una cosa o l'altra è veramente impossibile!! noi abbiamo deciso di muoverci nei piccoli circuiti alternativi come underdog. A Berlino abbiamo fatto due dischi a favore delle occupazioni, ci ha dato molti problemi, ma siamo contenti d'averlo fatto.

N)le vostre influenze musicali mi sembrano U.K.DEKAY e CLASH è vero????

Y)il nostro batterista ha vissuto un periodo in casa degli U.K DK, i clash sono il gruppo che preferisco!!

Y)delle nuove leve del punk? è questo che vuoi chiedermi?

N)no, ma è lo stesso!!

Y)ANTI PASTI e poco gli EXPLOITED!!!

N)dei crass cosa ne pensate???

B)troppo intellettualizzati!!!

N)cosa ne pensate della situazione(punk)italiana???

B)non esiste assolutamente un circuito, ma stà in voi crearlo, abbiamo sentito molti gruppi italiani, musicalmente validi. la gente mi sembra molto ben disposta, dovete solo cominciare.

N)dove andrete ora???

B)torniamo a berlino e poi torneremo a londra.....

CIAO BOLOGNA PUNKS!!!!!!



POISON

Mercuro
più le
zione
ponere
se

FOR SYSTEM

Modena ha sempre avuto la fama di essere una città inutile presso l'ambiente musicale in genere. E' sempre stata ritenuta una succursale della scena NEW di bologna e di

o di roma,
di genere
combatté
parte di
caratteris
cittadini
POISON è
un'attacco
che é dive
Sono quatt
essere chi



la loro situazione, poi (magari) quella degli altri. Sebbene sia convinto che chi sguazza nella propria merda, e non se ne accorge o ne é contento non debba essere aiutato da nessuno a uscirne. Sono ancora sconosciuti alla maggior parte delle persone perché hanno tenuto pochi concerti. Uno al MODENA ROCK, dove si sono esibiti con la formazione capovolta perché gli andava di divertirsi e ci sono riusciti, l'altro, lo hanno tenuto a finala emilia, suscitando buone impressioni. questa la formazione: Barbara alla voce, un mixto di SIOUXIE e di sensuale infantilità che porta a qualcosa di eccitante

Italo alla chitarra, linee, talvolta secche spezzate talvolta micidiali e laceranti. Gabri, forse il motore del gruppo, promettente bassista che a differenza degli altri traccia le vere e proprie basi di ogni pezzo. Marco, il loro batterista, é il migliore tecnicamente, avvicinabile forse alla batteria dei REMA REMA. La loro musica non si può incanalare in nessuna corrente musicale. Sono molto più onesti di certe persone che si vedono in giro non si considerano punk, perché di esso molti ne fanno un fenomeno da baraccone.

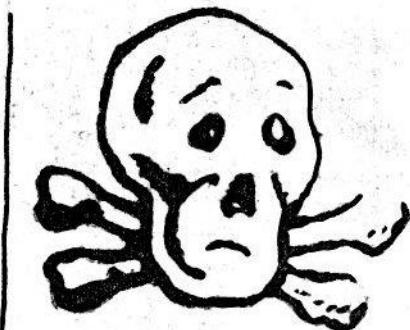
DIGABRIELE E FABRIZIO DI MODENA

CAZZATA, Modena è una città provinciale, ma anche qui si per non crollare e diventare quella squallida normalità tica della maggior parte dei della nostra "adorata" nazione. una band di questa città. velenoso verso tutto ciò ntato tradizionale e normale. ro ragazzi che potrebbero

unque, ma che hanno voglia di cambiare prima sguazza nella propria merda, e non se ne accorge o ne é contento non debba essere aiutato da nessuno a uscirne. Sono ancora sconosciuti alla maggior parte delle persone perché hanno tenuto pochi concerti. Uno al MODENA ROCK, dove si sono esibiti con la formazione capovolta perché gli andava di divertirsi e ci sono riusciti, l'altro, lo hanno tenuto a finala emilia, suscitando buone impressioni. questa la formazione: Barbara alla voce, un mixto di SIOUXIE e di sensuale infantilità che porta a qualcosa di eccitante

Italo alla chitarra, linee, talvolta secche spezzate talvolta micidiali e laceranti. Gabri, forse il motore del gruppo, promettente bassista che a differenza degli altri traccia le vere e proprie basi di ogni pezzo. Marco, il loro batterista, é il migliore tecnicamente, avvicinabile forse alla batteria dei REMA REMA. La loro musica non si può incanalare in nessuna corrente musicale. Sono molto più onesti di certe persone che si vedono in giro non si considerano punk, perché di esso molti ne fanno un fenomeno da baraccone.

Veleno





sog...to: ABRASIVE WHEELS

Caro punk ti scrivo questa lettera
a: conosci gli ABRASIVE WHEELS???
NOHHH???? Bene, allora ti stai perdendo il meglio in U.K.!!!

Chi sonohhh!???, ma è naturale, le "ruote abrasive" (questo è il nome in italiano), sono una "OI band". Ma cosa centrano gli SKINS!!!!, sei ancora fermo a queste cose, comunque, se ti fa piacere saperlo ci sono anche dei punks fra loro, il connubio giusto no??

ARMY SONG, il primo brano, comincia con un gran coro e poi via con la musica, veloce ma non caotica, facile all'ascolto. Lo so, Lo so!!!! l'importante sono i testi ma io sono ignorante e l'inglese non l'ho studiato, quindi mi accontento dei titoli e della musica stessa, il disegno che c'è in copertina mi sembra dica tutto!!!! L'oppressione poliziesca e il minaccioso

militare che ti chiama nell'esercito "WY WANT YOU".

JUVENILE e SO SLOW, sono i brani della seconda facciata di questo E.P., le ruote abrasive ricordano moltissimo, come stile e modo di suonare, i cockney rejects, in alcuni brani danno quella sensazione di allegria tipica dei brani dei RAMONERS. Ma perché ti scandalizzi? FORSE PERCHE' I RAMONES NON SONO VERI PUNKS? o forse perché sono troppo commerciali?? sei proprio un prete. Comunque gli ABRASIVE sono molto meglio (contento?) Chi li ha visti dal vivo, dice che sono molto veloci, e che hanno una caratteristica che nessun'altra punk band credo abbia: IL BALLETTO??//!!&&==~~111~~????\$,\$\$SI, il balletto, 4 omoni che mentre il gruppo suona danzano, (si fa x dire).

Ed è per via di questo fatto che riescono a creare sul palco un casino tale, da non capire più un cazzo.

comeeehhh!!!!!! VUOI SAPERE SE SONO ANARCHICI???????? MA COSA VUOI CHE M'IMPORTI!!!

Per quanto mi riguarda, penso che l'OI movimento è l'unica vera espressione punk in U.K.

I MOVIMENTO=UNICA ESPRESSIONE DEL PROLETARIATO IOVANILE INGLESE:

MENO ILLUSIONI, PIÙ INCASSATURA,
MA SOPRATTUTTO REALTA'

abrasive rule O.K.

SCRITTO DA STENO N.A.P.

juvenile

(ABW) ABRASIVE WHEELS

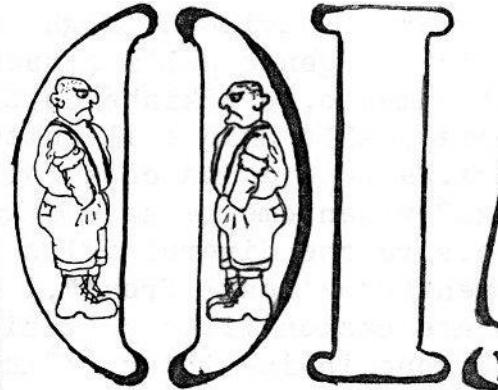
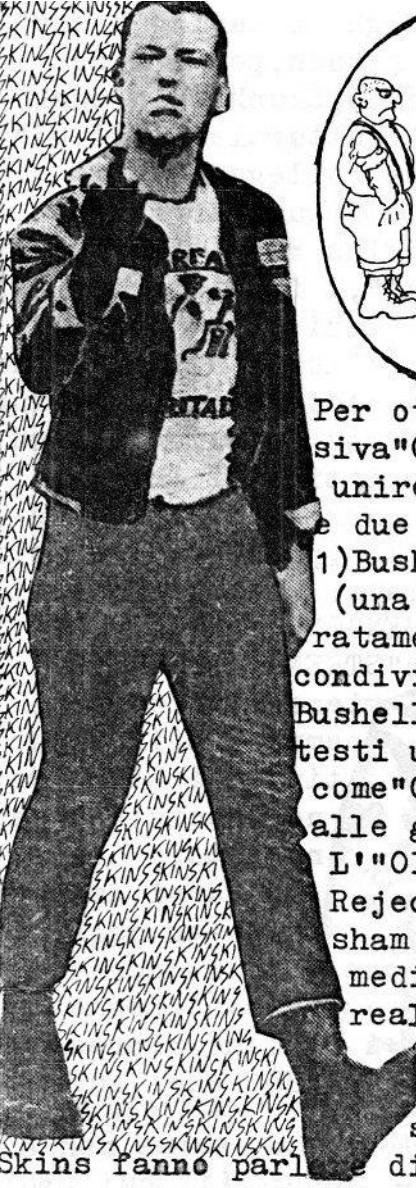
Guitar: DAVE RYAN

Voice: SHONNA

Bass: DAVE HAWKRIDGE

Drums: MARK HOLMES

SKINS &
PUNKS
THE
ARMY
SONG
UNITED
AS A NEW
RECRUIT
WE WANT
YOU



riot music

"caos nell'acitità
GUERRA CIVILE ora!!
Skinheads, sanno cosa fare,
Sanno come...." (chaos"4skins")

Per ottenere la miscela esplosiva "OI", bisogna prendere e unire fra loro principalmente due elementi: Garry Bushell e gli Skinheads.

1) Bushell è un grasso lentigginoso giornalista di "Sounds" (una delle maggiori testate musicali inglesi) che ama svisceratamente il punk come musica. Dico come musica perché non condivide la politica, l'ideologia portata nelle 7 note. Quindi Bushell ha sempre attaccato gruppi come i Crass, fautori di testi ultra anarchici e ideologici, e parteggiato per gruppi come "Cockney Rejects" interpreti di un punk molto più vicino alle gradinate degli stadi che ai messaggi "impegnati".

L'"OI" ha quindi la sua radice in quel filone "Sham, Upstarts, Rejects" inaugurato appunto da quel Jimmy Pursey leader degli sham 69, della tradizione populista, dai testi facili ed immediati, del "mi viene dal cuore e non dalla mente", sulla realtà quotidiana vissuta da tanti kids inglesi.

2) Le teste rapate fanno la loro comparsa intorno al 67 nella Londra più povera e popolare dell'est-end dove si parla l'incomprensibile dialetto cockney. Subito gli Skins fanno parlare di se non tanto, per la loro inconsueta immagine, semplice e dura allo stesso tempo, (capelli quasi a zero, scarponi alti al polpaccio, bretelle, tatuaggi) quanto per le risse che scatenano (famosi gli scontri dopo la partita Pompey-Blackpool nel 67 E IL WEEKEND DI PASQUA a Brighton nel 70) contro chiunque. La musica dei primi skinhead è lo SKA, nasce allora il celebre "skinhead moon stomp" ballato in tutti i clubs. Dopo il 70 i gusti cambiano e lo Skin viene

identificato con il "glam-rock" di gruppi quali "Slade" e "Sweet". Intorno al 73 non c'è quasi più uno skin in giro, molti diventano "BOOTBOYS" o "smoothies". Il rimergere degli skins avviene con l'esplosione punk del 76/77: gruppi come "lurkers" "sham69" "menace" richiamano frotte di Skins ai loro concerti con conseguenze non sempre piacevoli (le crisi e i pianti di Jimmy Pursey!!) Da allora il numero degli skin è in costante aumento. Nascono così gruppi punk di skins o a componente skinheads, il cui esordio avviene appunto su "OI-THE ALBUM" nel 1'80, dove troviamo, accanto ai già citati noti

"ANGELICUPSTARTS" e "COCKNEY REJECTS" "SKINS" "PETE AND THE TEST TUBE BABIES"

"COCKSPARRER", "SPLODGENESSA BOUNDS" ECC...

L'"OI" è nato, col suo proposito di essere



musica di protesta, ma anche di divertimento ("having a laugh an having a say" nelle testuali parole di Bushell) Musica per gente della strada, per i kids disoccupati che fanno la fila al collocamento, per "Skinheads, Skunk (skin+punk) e herberts" ma l'OI viene subito associato allo skin e il gutturale "OI, OI, OI" viene usato come saluto fra gli stessi. Ma poteva una cosa collegata agli skinheads restare fuori dalla violenza? evidentemente no, e i guai arrivano nell'estate 81. Anzitutto bisogna precisare che diversi Skins risultano iscritti o simpatizzanti del "british movement" o "national front", i fascisti inglesi, che propugnano una politica fortemente nazionalista e razzista contro le minoranze etniche, numerosissime, che vivono in Inghilterra (Pakistani, giamaicani, ecc.). L'immagine dura, riottosa della destra inglese ha attirato molti skins privi di qualsiasi conoscenza politica, che vengono così strumentalizzati +o- inconsapevolmente. In luglio a Southall, sobborgo asiatico di Londra, c'è un concerto "OI" con "4 SKINS", "LAST RESORT", "BUSINESS", arrivano camionate di skinheads ed è subito guerriglia stradale tra skins, pakistani e polizia (61 feriti). La conseguenza è immediata: tutti i concerti OI VENGONO aboliti, il 2^a LP "STRENGHT THRU OI" viene ritirato dal commercio (in copertina c'è Nick Crane, fascista organizzatore del B.M., 4 anni da scortare per aggressione e incitamento al razzismo), Bushell viene ripreso dai suoi superiors e non può più scrivere di "OI" sul giornale. L'"OI" sembra finito; ma non è così; su "punk's not dead" coloratissima rivista firmata da Bushell (il cui gruppo preferito sembra ora essere gli EXPLOITED) si annuncia assieme una serie di nuovi gruppi "OI"/SKUNK ROCK/PUNK (le etichette si fanno sempre più numero e incomprensibili) come: "BLITZ", "THE STRIKE", "THE PARTISANS", "THE EJECTED", "RED ALERT", "ABRASIVE WHEELS" (ottimi), l'uscita di un 3^a-LP "OI" dal titolo "CARRY ON OI" stiamo a vedere. (SCRITTO DA ODDONE)



orie non può più scrivere di "OI" sul giornale. L'"OI" sembra finito; ma non è così; su "punk's not dead" coloratissima rivista firmata da Bushell (il cui gruppo preferito sembra ora essere gli EXPLOITED) si annuncia assieme una serie di nuovi gruppi "OI"/SKUNK ROCK/PUNK (le etichette si fanno sempre più numero e incomprensibili) come: "BLITZ", "THE STRIKE", "THE PARTISANS", "THE EJECTED", "RED ALERT", "ABRASIVE WHEELS" (ottimi), l'uscita di un 3^a-LP "OI" dal titolo "CARRY ON OI" stiamo a vedere. (SCRITTO DA ODDONE)

ENGLAND 81. PUNK RULES, MA FUORI DALLA CAPITALE, LONDRA HA GIÀ FATTO EPOCA. C'È LE NUOVE PUNK REALITY BANDS APPARTENENTI ALLA POPOLAZIONE DI 20 SKINHEADS. 7 PUNK E 4 CASE SULLA MANICA, FOLKESTONE, STOKE-ON-TRENT, DERBY, DISCHARGE (STOKE-ON-TRENT) NE SONO UN CHIARO ESEMPIO. TUTTI SI RITROVANO IN GRAN BRETAGNA, BENKEKERS, BECKERS, BE ROCKERS, ESTATE GENTE NORMALE (CIRCA 150) CHE PERÒ AI CONCERTI SI TRASFORMA E DIVENTA EPOCA COME DANNATA. C'È UN PUNK LOVE (LESPISE), MANAGER DEGLI OTTIMI QUANDO NON PIOMBANTE "BIKERS" SULLE LORO GROSSE MOTO, SI ASCOTTA CON SEGLIE DI MUSICHE QUANDO VOU CI SONO NO CONCERTI E RISSE. (THE TEST TUBE BABIES, SCARAVETTO ASCOLTATI ALLA PROVINCIA INGLESE: EXPLOITED (EDIMBURGO))



OI VENGONO aboliti, il 2^a LP "STRENGHT THRU OI" viene ritirato dal commercio (in copertina c'è Nick Crane, fascista organizzatore del B.M., 4 anni da scortare per aggressione e incitamento al razzismo), Bushell viene ripreso dai suoi superiors e non può più scrivere di "OI" sul giornale. L'"OI" sembra finito; ma non è così; su "punk's not dead" coloratissima rivista firmata da Bushell (il cui gruppo preferito sembra ora essere gli EXPLOITED) si annuncia assieme una serie di nuovi gruppi "OI"/SKUNK ROCK/PUNK (le etichette si fanno sempre più numero e incomprensibili) come: "BLITZ", "THE STRIKE", "THE PARTISANS", "THE EJECTED", "RED ALERT", "ABRASIVE WHEELS" (ottimi), l'uscita di un 3^a-LP "OI" dal titolo "CARRY ON OI" stiamo a vedere. (SCRITTO DA ODDONE)

RUCK! SOE È IL LEADER, CARISMATICO DEI CALVATI, O TRANSKULLZATI! (COSÌ TRADUCE SEDATED IL MIO VOCABOLARIO) CHE SONO: ZIPPY (16 ANNI) GUITAR, PUNK-SKIN (HA LA BADGE DEI DAMNED) BOB (19 ANNI) BASSO, MALK (18 ANNI) DRUMS QUESTI ULTIMI SONO SKIN E HANNO SOSTITUITO SID E PLUS (CHE SONO IN FOTOGRAFIA) - NATI IN APRILE DI QUEST'ANNO I SEDATED HANNO INCUSCOLATO IL PRIMO DEMO TAPE, DA POCO, I 4 PEZZI TUTTI CARICHI DI VIGORE E RABBIA, IN UN O STELETTICO PERSONALE, CHE RISENTE D'INFLUenze VARIE, CHE VANNNO DA THE WALL EXPLOITED DA SIOUXIE & BANSHEES E ANTI-STABILMENTE. HANNO FINORA FATTO POCHÉ APPARIZIONI IN GRO, L'ULTIMA DELLE QUALI È STATA PROPRIO A FOLKESTONE (COME SOPOSTO A "ANTI-ESTABLISHMENT" E TEST TUBE BABIES) E TUTTI HANNO POGATO, DISPONIBILI A SCONTRARE OVUNQUE, I SEDATED CI SONO E COME DICE UN LORO PEZZO, SONO QUI PER RESTARCI!

POGO-POWER
BY ODDONE

C.A.S. COMUNICATI (DELLA SERIE: RISPOSTA A KIDS UNITED, ARTICOLO STAMPATO SUL PRIMO NUMERO DI "TROPPA LIBERTÀ" CURATA DAL GRUPPO "CRASS" BOX... "RAF" BOX. HEMAH!!!)

1) punto: questo articolo serve a chiarire il nostro punto di vista sulle polemiche sorte tra punks nichilisti e pacifisti. STOP!!! I PUNKS... (AHH GRAZIE PER IL "PUNKS" CI CONSIDERATE ANCORA TALI DALL'ALTO DELLA VOSTRA REGGIA... "CASSERO" E TRA NON AOLTTO "CENTRO SOCIALE", NON SIAHO SPORCHI PUNKS ROCKERS ANCORA?) - COHE DICEVO, I PUNKS SONO LIBERI DI PENSARE E AGIRE COME VOGLIONO (ALMENO DA PARTE NOSTRA), NOI NICHILISTI NON PRETENDIAMO NULLA DA NESSUNO, SE QUALCUNO CI VUOLE SEGUIRE E LIBERO DI FARLO E VICEVERSA, SAPPiamo IGNORANTI, UMANI, CI SIAMO RESI CONTO DI CERTE "COSE" E NON INTENDIAMO TENERLE NASCOSTE, SAPPiamo DI AVERE DI FRONTE UNA MASSA DI INTELLETTUALOIDI, AD OGNI MODO QUACHE ERRORE DA PARTE VOSTRA RIUSCIAMO ANCHE AD IDENTIFICARLO! IL VOSTRO SCRITTO NON SERVE A CHIARIRE PROPRIO NULLA, ANZI ABBIAMO CONSTATATO CHE NON AVETE CAPITO NULLA SUL COSA VUOL DIRE ESSERE NICHILISTI ORA. LE POLEMICHE, SORSEGO, SI, PER IL FATTO DEL PACIFISMO, (POI AVETE INGRANITO E FRAINTESO LE COSE...) HA POI LA POLEMICA E FINITA COL SBANDARE, A CAUSA DI CERTI VOSTRI COMPORTAMENTI, SU UN'ALTRA COSA BEN DEFINITA, DI CUI NE PARLEREMO PIÙ TARDI - PER QUANTO RIGUARDA IL PACIFISMO, NOI, SIAMO TEIPRENI AL MASSIMO, SCUSA TE SE NON COMPRENDIAMO I VOSTRI DISCORSI FILOSOFICI... - TEMPO FA, HÌ SONO DOCUMENTATA SUL MOVIMENTO DEGLI HIPPY (BADATE BENE HIPPY, NON FREAKS!) TANTE STRONZATE SONO STATE DETTE SU QUESTO MOVIMENTO, CERTO ERANO PACIFISTI, MA NON CON LE MANI LEGATE DIETRO ALLA SCHIENA MOLTE COSE CI DIVIDONO E DIFFERENZIANO DA LORO, PRIMA DI TUTTO IL PERIODO STORICO, E IN SECONDO LUOGO TUTTE LE STORIE DEL TIPO: GLI HIPPY CREDEVANO IN Dio, NOI NON CI CREDIAMO, LORO SUONAVANO MUSICHE CALDE E PARANOICHE DETTA MUSICA "PSICHEDELICA" VOL AL CONTRARIO SUONAVANO GREZZO, VIOLENTO, CRUDO, FREDDO - GLI HIPPY INDOSSAVANO COLLANE DI PERLE E STOFFE BIORATE, NOI PELLE DURA E BORGHESE MADAGIGELLE DEL CASSEAO ANCHE BRACCIALI CHIODATI - (PER DIFESA S'INTENDE!!) LE COSE IN COMUNE SONO POCHE, PRIMA DI TUTTO IL FATTO DI ESSERE "UMANI", IL FATTO DI VIVERE IN UNA SOCIETÀ VIOLENTE, INFATTI GLI HIPPY NON PORGEVANO L'ALTRA GUANCIA, SI FICCAVANO SU XIL CULO IL SIMBOLÒ DA LORO TANTO VENERATO E PESTAVANO DURÒ - ORA IO MI CHIEDO, PERCHE' IL MOVIMENTO DEGLI HIPPY È SVANITO? NON SO COME RISPONDESTE VOI, MA IO PENSO, COME SI FA A PORTARE AVANTI UN DISCORSO COMPLETAMENTE BASATO SULLA PACE, IN UNA SOCIETÀ CHE DIVENTA GIORNO PER GIORNO SEMPRE PIÙ VIOLENTE, QUANDO DEVI LOTTARE PER SOPRAVVIVERE, PICCHIARE IL PROSSIMO SE NON VUOI ESSERE PESTATO, GIRARE PER LA STRADA A GRUPPI DI 10 O 20 PERSONE SE NON VUOI CHE TI CAPITI QUALcosa DI BRUTTO, PIÙ IN GRANDE, IN UN MONDO SPARTITO, FOI "CAPI" DI "CARNE UMANA" GENTE CHE UCCIDE PER IL POTERE DI UN PEZZO DI CRUSTA TERRESTRE - IN SINTESI IL PENSIERO DEI NICHILISTI È QUESTO: "IO NON VOGLIO LA TUVA VIOLENZA, NON VERRÒ IO PER PAIMO A CHIEDERMI VIOLENZA, MA SE TU VERRAI A CHIEDERMENE, IO TE NE DARÒ FINCHE' NE VORRAI!" - VORREI AGGIUNGERE QUALCOSA SULL'ARTICOLO IN CULÒ ALL'ESERCITO" ANCHE NOI NICHILISTI CI RITENIAMO ANTI-MILITARISTI, MA ANCHE SULL'OBBLIGAZIONE DI COSCENZA, LA PENSIA HO DIVERGENTEMENTE: VOI DITE CHE SONO LUNGHISSIMI 12 MESI (È VERO) PENSATE ALLORA 20 MESI, DI LAVORO GRATIS PER LO STATO, NON TUTTI VANNNO A GUIDARE IOCCHI PER LA STRADA, LA MAGGIOR PARTE DEGLI OBIETTORI FA LAVORI DI FATICA INFORMATI E MEGLIO, E SAPPiate MI DIRE SE SIE RESO PIÙ UTILE ALLO STATO UN OBIETTORE, O UNO QUALUNQUE CHE PER 12 MESI A IMPARATO SOLO A SPARARE (PUR RESTANDO CON LE PAORE E DEI ANTI-MILITARISTICHE) IN SINTESI: L'OBIEZIONE DI COSCENZA È UTILE ALLO STATO, LAVORI E NON TI PAGANO (AGGIUNGIANO CHE SE LO STATO POTESSE ESTREMIZZARE LE COSE, FAVORIREbbe SOLO L'OBIEZIONE DI COSCENZA)

2) punto: non bisogna ostinarsi in inutili ripicche, basate su argomenti irrilevanti, quando sappiamo benissimo d'avere tutti lo stesso nemico.

PARLATE DI NEHICO IN COMUNE, QUANDO VOI SIETE DIVENTATI UN'ALTRA NEHICO PER NOI, E VICEVERSA, QUESTA SITUAZIONE COMUNQUE, NON L'ABBiamo CREATA NOI, I PRIMI AD ALLOMANTARSI, IN MODO SBAGLIATO, SIETE STATI VOI, CON ATTEGGIAMENTI PUÈ RILI DEL TIPO NON SALUTARSI PER LA STRADA, SABOTARE I CONCESSI (CON MUPIDI NEZZUCCI, RIPIUTARE LA NICHILISMO ECC...) TROPPO DIVERSI, LA DIVISIONE ERA SCONTATA DA TEMPO, UNA DIVISIONE CHE HA PORTATO DELLE REALIZZAZIONI ANCHE POSITIVE, VOI OSTINATI VI SIETE SENTITI TRASCURATI E AVETE PENSATO BENE (MALE) DI MARCI ADDOSSO - IN QUANTO ALLE RIPICCHE BASATE SU ARGOMENTI IRRILEVANTI: LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO DISCORSO ANARCHICO, LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE PAOPETI, LA NON FIDUCIA IN GRUPPO DI PERSONE, FORSE FORSE, (MANONTROPPO) CHE METTE LE MANI SU OGNI COSA, LASCIANDO DIETRO SE LE SCOREGGE CHE SEGUONO COME PECORAONI, LA Paura DI ESSERE UNA PICCOLA SOCIETÀ, UGUALE IN TUTTO E XTUDO A QUELLA SOCIETÀ CHE TANTO COMBATTIAHO - SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE A TUTTI I COSTI LA FILIALE DEL PUNK LONDINESE E DEI CRASS, QUANDO QUI IN ITALIA CI SAREBEBE TANTO DA FARKE-SFIDUCIA QUANDO TRATTATA, CHI VUOLE PARLARE DELLE NOSTRE REALTA, COME PECCANTI LAVAVATTI INCALLITI, SFIDUCIA NELLE VOSTRE RIUNIONI TATTICHE, SFIDUCIA NEL VOSTRO PARLARE SUPERIORE NEL VOSTRO GIU DICARE SENZA CONOSCERE, MEL VOLER AVERE RAGIONE A TUTTI I COSTI, SFIDUCIA NEI JOGNI E DISCORSI INCOMPRENSIBILI, SFIDUCIA NELLA VOSTRA "CAMPANA DI VETRO" SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI URLARE "ERETICI!", NON PORTIAMO UNA SVASTICA, MA UNA SEMPLICISSIMA E TERRENA - MA CHE IMPORTA, PER VOI SONO DISCORSI E ARGOMENTI IRRILEVANTI!!!

THE NICHILIST ANTIWAR NOT BOMBS CAOS

3) punto: una lotta anarchica, è fatta di tanti piccoli traguardi che si possono e si devono conseguire anche nel presente come ad esempio la creazione di un centro sociale autogestito.

VOI DITE CHE "DECISI" NON HANNO MAI COLLABORATO ALLA CREAZIONE DI UN "CENTRO SOCIALE", MA VI SIETE MAI POSTO IL PROBLEMA DI SAPERE SE NOI VOGLIAMO UN "CENTRO SOCIALE"? LA RISPOSTA È NO, NOI NON VOGLIAMO NESSUN "CENTRO SOCIALE" SE IL PRIMO TRAGUARDÒ DELLA VOSTRA LOTTÀ ANARCHICA È UN SECONDO CASSERO, POTETE TENERVENE UNO SOLO, IL DISCORSO DEL: "VUOI LA MANO, CHIEDI IL BRACCIO E OTTE RRRA LA MANO" NON VALE - LA PAROLA "SOCIALE" È UNA PAROLA ANTI-NICHILISTA, CHE NOI COLLOCCHIAMO ALL'INTERNO DEL SISTEMA. IN OGNI CASO NON CI INTERESSA NESSUN TIPO DI CENTRO, NE VOGLIAMO RIPETERE SBAGLI COME A ZURIGO - LA PAROLA CENTRO SIGNIFICA "GHETTIZZAZIONE" SICURO CONTAROLO SU DI TE, UNA PRIGIONE CHE TI SEI COSTAU TO CON LE TUE MANI, SE VOGLIAMO, UN SECONDO DISCO D'ORO, SAMMO DOVE TROVARTI, TI HANNO REGALATO UN PICCOLO PEZZETTO DI TERRA - MA A NOI, QUESTO NON BASTA, ED È PER QUESTO CHE PORTIAMO AVANTI IL DISCORSO DELLA "GESTIONE DEL TERRITORIO" (TUTTI VENERDI' SERA ALLE 9 AL D.L.P.). NON CI PIACE NEHMENO L'ARTICOLO CHE AVETE FATTO CONTRO I TRAUMATICS, IN PRIMO LUOGO IL VOSTRO SOLITO TONO DA SUPER PUNKS: IO SO TUTTO IL PUNK È TUTTO HIO - IN SECONDO LUOGO, TROPPE PAROLE E ACCUSE SPAZZATE A CASACCIO SENZA PREOCCUPARVI MINIMA MAMENTE DI SAPERE CHE VITA REALMENTE CONDUONO QUESTI TRAUMATICS. VOI CHE PARLATE DI "COLLAIBORAZIONE E ASTENSIONISMO" NON CAPITE COSA VOGLIONO DIRE NEL LORO VOLANTINO I DE'A CH PUNKS, MA PROBABILMENTE LA FRASE: "L'ANARCHIA NON SI LEGGE SUL LIBRINI HA OFFUSCATO IL CERVELLO - I TRAUMATICS TENTANO DI VIVERE DA ANARCITICI NEL LIMITE DELLE LORO POSSIBILITÀ DI FARLO, MA DA ANARCHICI OGGI, NON COME VIVREBBERO L'ANARCHIA DOMANI - DIMOSTRATE ANCORA DI NON AVERE CAPITO PIÙ CHE INTENDIAMO NOI NICHILISTI. QUANDO PARLAMO DI ANARCHIA - COL VOSTRO ARTICOLO "DISCORSO DI QUALUNQUISTA", PROFETI NON SI VUOLE COLPIRE L'ANARCHIA, MA CERTI ANARCHICI, PRECISAMENTE QUELLI CHE SONO TROPPO ADDORMENTATI, PROFETI DI UNA RELIGIONE - SVEGLIATEVI L'ANARCHIA NON HA BANDIERE DA SALVARE! (L'ANARCHIA NON È UNA FAVOLA) UN QUADRE TTO IDILLIACO DA RAGGIUNGERE COME PUNTO D'ARRIVO; QUILDI NEL NOSTRO PRESENTE DICIAMO, L'AGGRESSIONE DA PARTE DEL POTENZIALE PUNK, NEL COMPIERE AZIONI, CON ALTRI MOVIMENTI DI LOTTA SIMILI A QUELLA CHE LO MOUCIAMO, AGGRESSIONE E COLLAIBORAZIONE CON GENTE CHE VOULE GE STESE COSE CHE VOULTU, SERVE 10000 VOLTE DI PIÙ CHE NOI, CHIUDERSI TAA LE SPORCHE QUATTRO PARETI DI UN "CENTRO SOCIALE" A SCALDARSI LE MANI DI INVERNO, O ASTARSELA A SMENARE IN COSE PIÙ O MEZO CREATIVE CHE ARRIVANO SEMPRE A LASCIARE IL TEMPO CHE TROVANO - CEKCHIAMO GENTE DISPOSTA A COLLAIBORARE, MA SENZA PREVENZIONE POLITICA O PARANOIE IDEOLOGICHE - ASTENSIONISMO NICHILISTI

4) punto: l'astensionismo non ah senso se noh è accompagnato da un'azione costruttiva, è questo il vero senso dell'azione libertaria. VISTO CHE VI SIETE SFORZATI A SCRIVERE LA FRASE, NETTELA IN PRATICA!!! SOLO UNA FRASE, SONO CONSAPEVOLE CHE SIA GIUSTA, MA INSISTO LA MERDA AVAA SEMPRE IL SUO POSTO AL CENTRO DELLA SOCIETÀ, L'AZIONE COSTRUTTIVA POSSIAMO FARLA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE PER NOI STESSI, ED ORA, NOW, ADESSO, IN QUESTO MOMENTO, OGGI, IN QUESTO ISTANTE - (CON RESPIRO) VOGLIAMO GENTIA

IL NOSTRO È UN INCASSATO ASTENSIONISMO NICHILISTA SU TUTTI I FOTTUTI CHE SGUazzano NELLA MERDA -

VOGLIAMO LA COLLAIBORAZIONE SENZA "ADDORMENTATI" CROMICI, E PER QUANTO RIGUARDA I FOTTUTI, NON SAREMO CERTO NOI A TIARLI FUORI DALLA LORO MERDA!!

COH DOLCEZZA LA PARTE DEL NICHILISMO ORGANIZZATO, FORZA TRE, VI SOLUTA.....

STENO N.A.P., GROG SOTTOCULTURA, MONICO

FAS PNB (CAMPAÑA A STORHO PUNKS NICHILISTI BOLOGNA)

Hanno creato, per la nostra generazione, lo squallore completo di una società fallita.

La famiglia e i nostri genitori, i primi a farcela conoscere, la scuola e lo studio a farcela comprendere, l'esperienza di qualche anno di vita, a farcela disprezzare, la ricerca di qualche valore in cui credere e in cui orientare la nostra vita, a farcela rifiutare. Una ricerca affannosa di gente che la pensi come te, tutto simile ad una corsa verso una meta' inraggiungibile.

Gente che hai trovato per fare le cose assieme, ma non hai trovato pace, tutta quella gente ora ti sembra un lontano miraggio.

parlare dell'anarchia nei popoli, parole disperate mentre cercavi la fiducia in ciò che dicevi. L'entusiasmo e la forza di ribellarsi a tutto, scaturito da un concerto durato 30 minuti, sparisce, e in te rimane qualcosa che lacera dentro. Leggendo le pagine delle fanzines ti accorgi che il nemico è in comune, lo stesso di tutti noi.

Una delle sue armi più potenti, è l'esasperazione: sanno che portando un'essere umano all'esasperazione si annullano tutte le sue capacità di lottare e di pensare. Sei esasperato, ma non morto, non ti dichiarare al limite, hai ancora risorse: NEGATIVITÀ SUI LORO FOTTUTI VALORI DI VITA. E' vero ti hanno tolto tutto, nulla in cui credere.

ma sai benissimo che non serve a niente sapere di questa realtà se non si fa nulla per combatterla. Cerchiamo di sopravvivere creandoci da noi stessi i valori di vita in cui pensiamo valga la pena di credere. Non fermiamoci alle solite cose, facciamo, organizziamo, inventiamo, usiamo, ma non riduciamoci al silenzio mentale, replicando a noi stessi, ideologie stravecchie e prive di senso, non uccidiamo le nostre menti, come tutti i movimenti di protesta hanno finito per fare. Cerchiamo di mantenere le braci accese, se il fuoco verrà domato. Forse sono riusciti a disincluderci

DI DODICI ANNI PFR LA GIERRA

ma non a sfiduciarcisi del tutto, quindi cerchiamo di non sfiduciarcisi fra noi a vicenda. Punk, è un "PERCHE'" urlato nelle orecchie di una marcia società, ci sarà sempre qualcuno che sentirà il nostro grido anche con l'ovatta stipata fino ai timpani!!!

Del resto, ottusi, bastardi e fottuti possono anche sprofondare nel terreno, ci siamo resi conto che non siamo dei profeti, non possiamo dare un futuro a nessuno, ma possiamo prenderci il presente.

DI GROG SOTOCULTURA



MEDIocre, un PARADISO in cui CREDERE, se
TI FA PIACERE, anche un INFERNO --
INUTILE RIBELLARSI, SANTO COME DIFENDERSI --
SANTO COME FINIRTI ora CHETISEI RESO CONTO
CHE CIO' CHE TI HANNO DATO E MERDA;
ORA CHETISEI RESO CONTO CHE NON TI HAN-
NO DATO NIENTE HANNO SOLO --

