

KROPOTKIN: L'EVOLUZIONE NON E' LENTA E UNIFORME COME SI VUOLE SOSTENERE. EVOLUZIONE E RIVOLUZIONE SI ALTERANO E LE RIVOLUZIONI - I PERIODI CIOE' DI EVOLUZIONE ACCELERATA - APPARTENGONO ALL'UNITA' DELLA NATURA E SITTANTAMENTE COME I PERIODI IN CUI L'EVOLUZIONE E' PIU' LENTA.



PERCHE SIAMO PUNK

Quando ti accorgi della società che ci circonda, dello schifo in cui ti tocca vivere, potresti essere tentato di abbandonarti felicemente alle sensazioni che una dose ti può dare. Ma a questo punto diventi un fallito perché sei già caduto nella trappola che il sistema ti tene, cioè renderti inoffensivodandoti qualcosa che riesce ad annientare la tua volontà. Ormai non sei più un reale pericolo. Solo coloro che possono vedere lucidamente la realtà possono ribellarsi all'oppressione, non lo possono certo fare quelli che sono ridotti a vivere come larve. Comunque tutti coloro che sono morti di eroina sono vittime di questo sistema. I punx hanno ancora voglia di lottare e difficilmente riescono a farsi incastrare perché hanno in sè una coscienza (quella ce l'hanno tutti, solo pochi la usano) sempre vigile che gli permette di non rimanere passivi di fronte a tutta la merda che ci sta attorno; anche se questo comporta una maggiore sofferenza (troppe spesso fisica). Letteralmente la parola punk significa marcio, fetido e indica in senso dispregiativo la generazione fallita che la società rifiuta. Ma il punk non è certamente solo questo, è soprattutto rifiutare la società, ribellarsi a qualunque forma di oppressione, allo stato con le sue istituzioni, al perbenismo e alla morale comune e ad un mucchio di altre cose. Il punk è colui che riesce a vedere e individuare piccole realtà quotidiane, apparentemente insignificanti ma che non sono altro che la spia di tutto un sistema di vita in cui siamo profondamente immersi. Quando ad es. senti parlare l'amico, che è d'accordo, stranamente, con te sul fatto che il servizio militare è una stronzzata immane, ma poi constati che accetta passivamente il volere dello stato come una cosa inevitabile a cui sottostare, ti cadono le palle e ti rendi conto che la gente si accorge che la società non funziona ma non ha il coraggio e la forza di combatterla (ve le siete dimenticate le cure dimagianti? Oppure la lega obbligatoria di coscienza a cui ci si può rivolgere nel caso si scelga di non essere servi dello stato). Quanti giovani si sono che affermano che la polizia è "bastarda" e poi in cuor loro accettano l'esistenza di una vigilanza fascista e si sentono come protetti da essa? Protetti da che cosa? Da possibili sovvertitori dell'ordine pubblico dello stato? Ma che ben vengano i sovversivi, i ribelli della strumentalizzazione che ci opprime da sempre. Quando guardi le manifestazioni di piazza per la pace, quanta gente che si ritiene pacifista?! POI scopri che accettano passivamente il riambo che i potenti sbadatamente chiamano disarmo. Disperato, a questo punto, ti chiudi in casa, ma poi scopri che tua madre si sta provando la sua nuova pelliccia: brandelli di animali scuoiati che vanitosamente porta indosso. Dopo aver riflettuto arrivi alla conclusione che tutto questo è il prodotto di una società borghese capitalista di cui anche noi facciamo parte; allora capisci che è iniziato il momento di rottura fra te e questo fecioso mondo, e cresce in te un odio tremendo verso la società, verso chi sostiene le sue istituzioni verso chi si preoccupa costantemente di non cadere al di fuori della norma, della morale che non è altro un codice di proibizioni. Ma questo è solo il momento iniziale di una coscienza che si sta formando all'interno di te. Il punk è colui che riesce ad individuare dove si nasconde la repressione dell'individuo sull'individuo e le conclusioni a cui arriva possono essere di negare l'esistenza della sua partecipazione alla vita sociale e rifiutare quel modo di vivere regolato da leggi imposte dalla morale comune. Per cui il punk arriva ad essere considerato asociale, e quando la situazione diventa insostenibile può arrivare a concepire la sua esistenza come una vera e propria guerriglia senza tregua contro lo stato. La nostra società è caratterizzata da uno stile di vita improntato essenzialmente sul bisogno di possesso e potere. La vita di un individuo diventa una spasmodica ricerca, una corsa al successo personale a tutti costi, all'imposizione della propria personalità sulle altre con conseguente desiderio che si tramuta in bisogno di potere, che poi si eserciterà sugli altri. Per questi la maggiore aspirazione è avere una quantità infinita di oggetti inutili ma che gli possano arrecare prestigio. Si viene a creare un metro di giudizio sull'individuo, cioè l'uomo non viene considerato come un individuo che ha una personalità unica ed irripetibile, ma è considerato in base a ciò che possiede? Oggi se una persona non ha nulla non è nulla. Altra cosa importante, oggi l'uomopur di emergere, si sente in diritto di disporre delle cose intorno a lui quando e come vuole a tal punto da sacrificare se stesso. Ne è un esempio la corsa agli armamenti, le costruzioni di armi sempre + sofisticate è solo un voler emergere sugli altri. Tutto ciò è il risultato della mentalità borghese e fascista che mostra attaccamento+ verso le cose materiali che verso le sorti dell'umanità. Essere punk è NON essere passivi di fronte a tutto questo, è lottare.

QUESTO NON VUOLE ESSERE UN TRATTATO DI FILOSOFIA SUL PUNK. È SOLO ESPERIENZA. ☮ ♡
PERSONALE anarchia e ordine, il governo e guerra civile

Lo zoo è l'espressione della nostra alienazione

E' LA PROIEZIONE DEL NOSTRO SISTEMA DI VITA INSCATOLATA, CONSERVATA, CHIUSA.

AVETE MAI PENSATO COME SI ADDESTRANO GLI ANIMALI DEL CIRCO?



ECCO ALCUNI ESEMPI: PER INSEGNARE AD UN CAVALLO A STARE IN POSIZIONE ERETTA SI PASSANO LE REDINI SOPRA LA TESTA ESITIRANO CON VIOLENZA, IN MODO DA FARGLI male ALLA BOCCA.

UN ALTRO MODO PER INSEGNARE AL CAVALLO A STARE IN PIEDI CONSISTE NEL PERCUOTERLO VIOLENTEMENTE SOTTO LA MASCELLA CON UN BASTONE.

PER FARGLI SCUOTERE LA TESTA LOSI COLPISE CON UNO SPILLO, PER FARLO RIDERE I COLPI DI SPILLO SI DANNO SUL NAGO (MUSO), INSEGUITO BASTA UN GESTO ELUI SOLLEVÀ IL LABBRO SUPERIORE E MOSTRA IDENTI.

SI DICE CHE UN CAVALLO BALLA LA POLKA QUANDO, ANDANDO ALTROTTO, CAMBIA GAMBA AD OGNI PASSO. QUESTO MOVIMENTO, CHE È MOLTO DIFFICILE, LO SI OTTIENE USANDO UNA LUNGA FRUSTA QUANDO SI VUOLE CHE IL CAVALLO FACCIA IL CAMBIO DI GAMBA DESIDERATO. FRUSTA E COLPI DI CAVEZZONE SUL MUSO SI USANO PER I VOLTEGGI, PER FAR FERMARE IL CAVALLO, PER FARLO TORNARE IN PIETRO.

"..... IL BASTONE E LA FRUSTA SONO NECESSARI QUANTO UN SUPPLEMENTO DI CARNE DATO IN PREMIO. ORA TOCCAVA A ME ESSERE BRUTALE, SPAVENTOSAMENTE BRUTALE, E IO LO FUI. TUTTI I BASTONI CHE AVEVO lasciato NELLA GABBIA ERANO STATI ROTTI, UNO ALLA VOLTA SULLA TESTA DI BENGALI.

LE FRUSTATE CADEVANO A VALANGA, TAGLIANDO A FONDO LA LUCIDA PELLE DELLA TIGRE., QUESTA È LA TESTIMONIANZA DI UN DOMATORE FRANCESE, ALFRED COURT, TRATTA DAL LIBRO IL DOMINIO DELL'UOMO, EDIZ. BOMPIANI.

UN ALTRO METODO PER PIEGARE LA VOLONTÀ DELLA TIGRE, PRIMA CHE ABbia INIZIO L'ADDESTRAMENTO, CONSISTE NELLO STENDERLA ATAPPETO, CON OGNI ZAMPA STRETTAMENTE LEGATA, E GIÙ BASTONATE. DAPPRIMA L'ANIMALE S'INFURIA, RINGHIA, RUCCISCE SEMPRE PIÙ DISPERATAMENTE, SENTENDOSI IMPONENTE, MENTRE LA BARDO NATURA CONTINUA, FINO A CHE NON SI RENDE CONTO CHE LA SUA RESISTENZA È INUTILE, CHE NULLA PUÒ PER DIFENDERSI DAL SUO PERSECUTORE. DOPO VERRÀ L'ADDESTRAMENTO VERO E PROPRIO. PER INSEGNARE AI LEOPARDI A STARE SEDUTI SULLE ZAMPE POSTERIORI UN METODO È QUESTO: VIENE INCATENATO AI DUE LATI DELLA GABBIA ED IL DOMATORE LO PUNGOLA ALLA GOLA CON UN FORCONE, PER PIEGARE LA SUA VOLONTÀ. QUANDO IL DOMATORE È STANCO, SI FA SOSTITUIRE DA UN'ALTRO UOMO ED ALLA FINE IL LEOPARDO ESEGIRÀ GLI ESERCIZI AL MINIMO TOCCO DEL FORCONE: LA SUA RESISTENZA È STAATA COSÌ PIEGATA.

TUTTO CIÒ AVVIENE IN PALESE VIOLAZIONE DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'ANIMALE, STIPULATA A BRUXELLES, DOVE LEGGIAMO TRA L'ALTRO: "....L'EDUCAZIONE DEVE INSEGNARE FIN DALL'INFANZIA AD OSSERVARE, COMPRENDERE, RISPETTARE ED AMARE GLI ANIMALI....." E ANCORA "..... NESSUN ANIMALE DEVE ESSERE UTILIZZATO PER IL DIVERTIMENTO DELL'UOMO. LE ESIBIZIONI DI ANIMALI E GLI SPETTACOLI CHE UTILIZZANO DEGLI ANIMALI, SONO INCOMPATIBILI CON LA LORO DIGNITÀ".

PERCIÒ LA LORO ESIBIZIONI NEL CIRCO È DA RITENERSI DISEDUCATIVA, SOPRATTUTTO PER I BAMBINI CHE NE RICEVONO UN'IMMAGINE FALSATA, INCONSAPEVOLI DELLE SOFFERENZE CHE TALE SPETTACOLO NASCONDE E PERCHÈ VENGONO INDOTTI A CONSIDERARE L'ANIMALE COME OGGETTO DI DIVERTIMENTO, ANZICHÈ COME ESSERE VIVENTE, DEGLI QUINDI DI RISPETTO.

GLI ANIMALI CHE DANNO SPETTACOLO NEI CIRCHI VENGONO SRADICATI DAL LORO AMBIENTE NATURALE, CONSIDERIAMO QUESTO ANCHE COME UN NON-RISPETTO DEL LORO GIUSTO EQUILIBRIO VITALE.

SE DURE POSSIAMO COMPRENDERE IN QUALCHE MOBO I DOMATORI, I QUALI ESSENDO

NATI NEI CIRCHI ED ESSENDOSSI FORMATI ATTRAVERSO UN MESETERE TRAMANDATO DI PADRE IN FIGLIO, NON SEMPRE SI RENDONO CONTO DELLE ATROCITÀ CHE COMMETTONO, PARLIAMO ALLORA NOI PER GLI ANIMALI, DATO CHE ADESSO NON È CONCESSO FARLO, PERCHÉ LI AMIAMO.

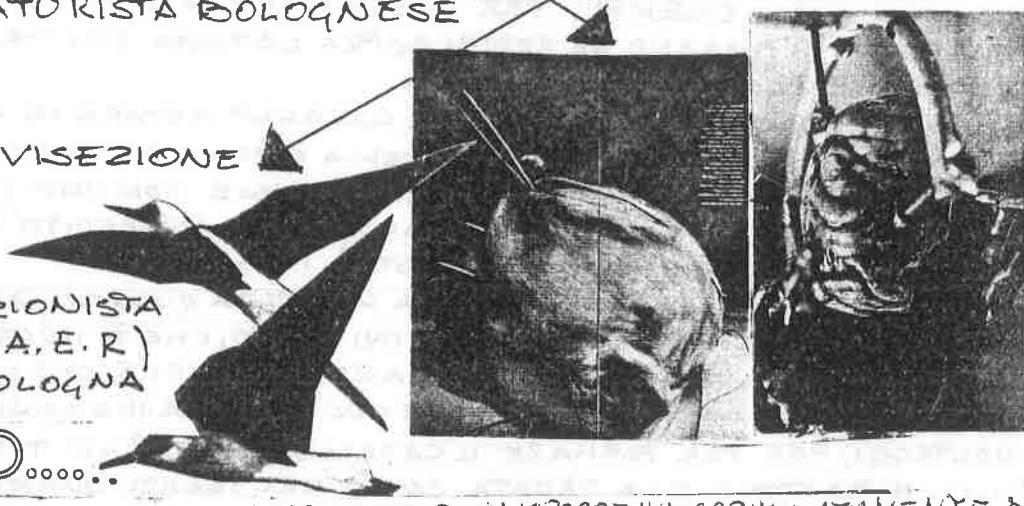
**non spieghiamo alcunche'
queste 2 foto parlano da sole**

**ASSOCIAZIONE NATURISTA BOLOGNESE
VIA CASTIGLIONE 25
40124 BOLOGNA**

**COMITATO ANTI-VIVISEZIONE
VIA CASTIGLIONE 25
40124 BOLOGNA**

**LEGIA ANTI-VIVISEZIONISTA
EMILIA-ROMAGNA (L.A.E.R.)
VIA DELL'ORSO 3 BOLOGNA**

SPRAY CONTRO.....



L'UOMO NON PUÒ DISPORRE INDISCRIMINATAMENTE DELLA NATURA CHE LO CIRCONDA E QUINDI ANCHE DEGLI ANIMALI, SENZA CHE UN GIORNO TUTTO CIÒ NON DETERMINI LA FINE DELL'UOMO STESSO.

LA VIVISEZIONE

CONOSCIAMO L'OPINIONE GENERALE: CERTO LA VIVISEZIONE È TAL VOLTA CRUDELE PERÒ SERVE A SALVARE VITE UMANE, SE C'È DA SCEGLIERE TRA UN CANE E UN BAMBINO IO SCELGO IL BAMBINO

QUESTA È UNA OPINIONE CHE SENTIAMO RIFETTERE PIÙ VOLTE DALLA GENTE, MAGARI MALE INFORMATA. OGNI FORMA DI Sperimentazione SUGLI ANIMALI È LA VIVISEZIONE. RIPORTIAMO ALCUNI ESEMPI:

E PER VEDERE FINO A CHE PUNTO L'EFFETTO DELLE RADIAZIONI DIMINUISCE L'EFFICIENZA FISICA BEN 238 SCIUCHE SONO STATE COSTRETTE IN UN UNICO ESPERIMENTO A FORZASI DISCOSE ELETTRICHE, ACCORRE IN RUOTE FINO AL COLLASO E ALLA MORTE.

2

MORIRE DAL RIDERE!

— SCIUMIE DROGATE COL PRETESTO DI TROVARE DEI FARMACI CHE CURANO DALLA DROGA. I REMEDI CHE SONO STATI TROVATI (IL METADONE) SISCONO RIVELATI NELL'UOVO ASUÀ VOLTA UNA DROGA.



E PER VEDERE COSA ACCADE QUANDO UN'AUTOMOBILE FINISCE CONTRO UN MURO DI CEMENTO SONO SACRIFICATE DECINE DI MILIONI DI SCIUMIE. INCONCLUSIONE GLI "SCIENZIATI", HANNO SCOPERTO CHE IL DANNO È IN RAPPORTO CON LA VELOCITÀ DEL VEICOLO.



CON IL PRETESTO DI STUDIARE IL COLORE SULL'AGGRESSIONE, SCIUMIE DI NDOLE PACIFICA SONO STATE SOTTOPOSTE A SCOZZE ELETTRICHE FINO A QUANDO OGNI UNA TENDE AD AMARE L'ALTRA. D'INNATA SPECIE DI CENTINAIA DI ANIMALI SONO STATI

CUHARE PER

PER DICOETRARE, CHE IL TABACCO È NO-IPNESTASI SUL COLLO DI CANI LUPI LA FINCHÉ IMPAZZITI DAL DOLORE SI VICENDA, FINCHÉ IL MOSTRO A PUÒ TESTE' DISTROTTA DOPO 28 GIORNI DI SOFFERENZA VIENE SOSPESO IN UNA POSIZIONE CHE DI STRESS PSICOLOGICO, POI VIENE UCCISO L'APPPLICAZIONE DI UNA CORRENTE CUORE. 300 CANI SONO STATI SACRIFICATI PER DIMO-



DOVETTE ESSERE RENZE IL CANE LO METTÈ IN STATO SO MEDIANTE ELETTRICA AL

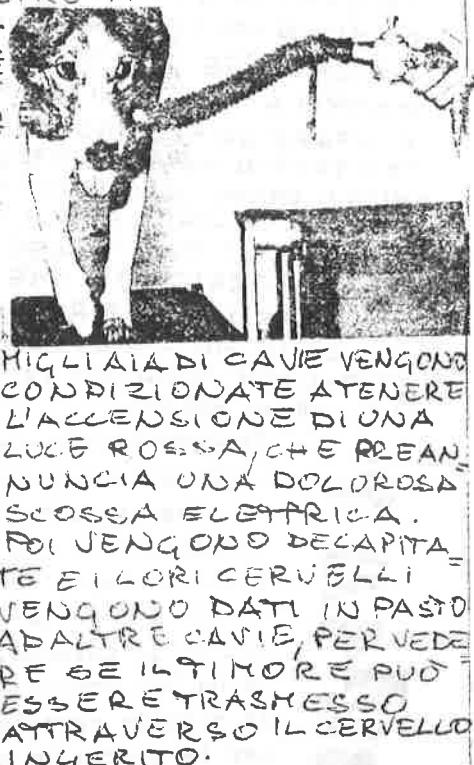
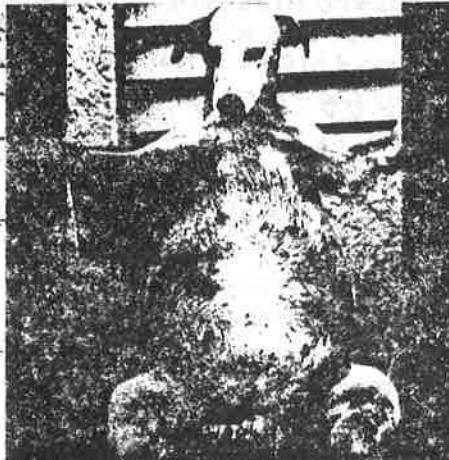
FICATI PER DIMO-

~~DISTRARE CHE OCCORRE~~

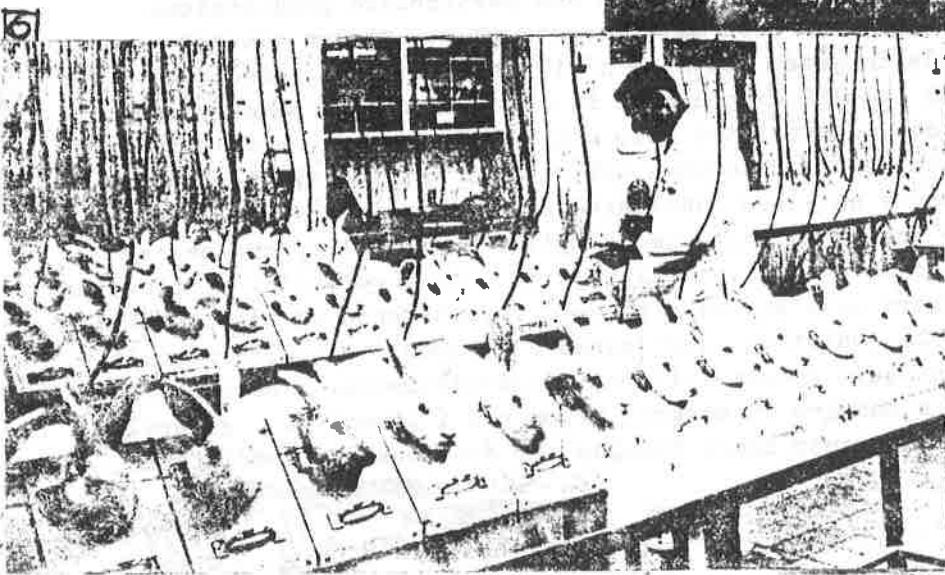
DISTRARE CHE OCCORRE MENO ELETTRICITÀ PER UCCIDERE UN CANE STRESSATO CHE UN CANE TRANQUILLO - 4 QUANTE CALORIE CONSUMERA' MAI UN CANE OBBLIGATO A FURIA DI SCOSSE ELETTRICHE A CORRERE SUDI UN NASTRO MOBILE? PER TROVARE LA RISPOSTA SONO STATI COSTRUITI COMPLICATI APPARECCHI, SACRIFICATI MIGLIAIA DI CANI E SPESI MOLTISSIMI SOLDI. AL POSTO DELLA TRACHEA VIENE INNESTATO UN DUPLEX TUBO MONITO DI VALVOLE RESPIATORIE. POICHÉ IN ESPERIMENTI PRECEDENTI I CANI MORIVANO SOFFOCATI PER L'ACCUMULAZIONE DI MUOLO, NUOVI DISPOSITIVI PERMETTONO L'ESTRAZIONE DEL TUBO INTERNO, CHE VIENE PULITO OGNI 8010 ORE.

- ALCUNI CANI SONO STATI MAGRITI CON VARIE SETTIMANE DI DIGIUNO, POI LE LORO ZAMPPE SONO STATE SCHIACCIATE PER Sperimentare la loro reazione allo choc.

- 5 CANI SUL PUNTO DIVENIRE SEZIONATO, PER CONFERMARE CHE L'ALCOL È NOCIUO PER IL FEGATO - 6 CENTINAIA DI CONIGLI AVVelenati, SONO STATI RINCHIUSI IN CASSETTE DI CONTENZIONE CHE ESISTI LASCIERANNO SOLO DA MORTI. ALORO VIENE MISURATA LA FEBBRE CON IL PRETESTO DI TROVARE NUOVE SOSTANZE ANTIPIRETICHE (CHE RIDUCONO LA FEBBRE)



MIGLIAIA DI CAVIE VENGONO CONDIZIONATE ATENERE L'ACCENSIONE DI UNA LUCE ROSSA, CHE PLEANNUCIA UNA DOLOROSA SCOSSA ELETTRICA. POI JENGONO DECAPITATE E I LORI CERVELLI VENGONO DATI IN PASTO AD ALTRI CAVIE, PER VEDERE SE IL TIMORE PUÒ ESSERE TRASMESSO ATTRAVERSO IL CERVELLO INHERITO.



POTREMO CONTINUARE ALL'INFINITO A RIPORTARE MIGLIAIA DI TORTURE FATTE AD ANIMALI IN NOME DELLA SCIENZA, INPEGNATI A MIGLIORARE LA CONDIZIONE UMANA. C'È DA DIRE CHE L'ATTUALE MEDICINA E SOPRATTUTTO LA SEPVIDENTE RICERCA SONO OGGIORNO BASATE SULLA SPERIMENTAZIONE ANIMALE. LA VINISEZIONE CONTRIBUISCE A PROLIFERARE I PROFITTI FINANZIARI DELLE CASE FARMACEUTICHE. LA VINISEZIONE PER FARSI CHE CONTINUI AD ESISTERE NISONO LE FACOLTÀ DI FISIOLOGIA CHE

SI DIVERTO A COMPRIERE ESPERIMENTI CRUENTI SIA PER SODDISFARE LA LORO CURIOSITÀ MORBOSA, CHE SI CORPIACCIONO DI DEFINIRE "SCIENTIFICA", SIA PER FORMARE LENOVE LEGGE DI AUTORITÀ SANITARIE CHE DOVRANNO CONTINUARE A MONTARE LA GUARDIA NELL'INTERESSE DELL'INDUSTRIA. INFATTI ATTRAVERSO I VARI MINISTERI DELL'EDUCAZIONE E LE AUTORITÀ SANITARIE LE POPOLAZIONI VENDONO SPINTE A UN CONSUMO SEMPRE CRESCENTE DI FARMACI E ALLA CREPENZA CHE LA SALUTE PROVENGA DAL MEDICO O DAL FARMACISTA, E ALLA CREPENZA CHE LA SALUTE PROVENGA DAL MEDICO O DAL FARMACISTA, QUESTA ORGANIZZAZIONE, ATTRAVERSO I PROPRI "ESPERTI", È RIUSCITA A IMPORRE AI VARI GOVERNI IL DOGMA DELLE PROVE ANIMALI COME METODOLOGIA INDISPENSABILE IN CAMPO MEDICO E SOPRATTUTTO IN QUELLO DELLA RICERCA FARMACOLOGICA. IN VERITÀ TALI "PROVE" HANNO UNICAMENTE UNA FUNZIONE DI ALIBI, METTENDO IN GRADO I RESPONSABILI DI OGNI NUOVA CATAstroFE FARMACOLOGICA DI GIUSTIFICARSI PROCLAMANDO CHE "TUTTE LE PROVE RICHIESTE DAL LEGISLATORE ERANO STATE EFFETTUATE". IL CONTROLLO DELLA TOSSICITÀ DEI MEDICINALI SI ATTUA SOGLI INSTRANNO A UN GRUPPO-TEST DI ANIMALI DAL LABORATORIO UNA DOSE CONCENTRATA DEL PRODOTTO FARMACEUTICO, DOSE CHE POURREBBE UCCIDERE IL 50% DEGLI ANIMALI E RISPARMIARE IL RIMANENTE 50% (SIA PUR CON COLICHE, CRAMPI, VOMITI, ECC. ECC.) E CON QUESTO METODO PSEUDOSCIENTIFICO CHÉ SI DECIDE

S'E' UN MEDICAMENTO DERBA ESSERE ONO NELLO INCARCERAZIONE, UN RISULTATO CONSEGUITO SULL'ANIMALE NON PUO' ESSERE VERIFICATO SULL'UOMO POICHÉ ALL'ANIMALE REAGISCE DIVERSAMENTE DALL'UOMO. LA MALATTIA UMANA NON SI PUO' SPIEGARE SOLTANTO CON RAGIONI FISIOLOGICHE, MA COINVOLVE ZONE PSICHICHE DEL NOSTRO ESSERE TUTTE CONDIZIONI CHE NON HANNO ACHE VEDERE CON LA TORTURA INFILITTA A UN ANIMALE IMPAZZITO DAL DOLORE, TERRORIZZATO IL CUI FISICO NON SOLO NON ASSOMIGLIA A QUELLO DELL'UOMO, HANON ASSOMIGLIA NEPPURE AD UN ANIMALE SANO. IL CONTROLLO DEI FARMACI TRAMITE ANIMALI E' SANCTO DALLA LEGGE, QUESTE LEGGI SONO VOLUTE DALLE INDUSTRIE FARMACEUTICHE I QUALI HANNO LA POSSIBILITA' DI SFORNARE UN GRAN NUMERO DI PRODOTTI CHE DOVRA' SOLO DISFARE UN PRECISO PIANO SPECULATIVO. MOLTE VOLTE UN PRODOTTO BENONE' PALESEMENTE DANOSO VIENE LASCIATO SUL MERCATO FINO AD ESAURIMENTO BELLE SCORTE E MAGARI SE IRICAVI VANNO BENE, SE NE FABBRICANO ALTRI. E' IL CASO DEL VACCINO "SALK", CHE VENNE VENDUTO QUI IN ITALIA PER LA VACCINAZIONE ANTI-POLIOMELITICA DEI BAMBINI FINO ALL'ULTIMA CONFEZIONE, MALGRADO FOSSENNO CONOSCIUTI I DANNOSSI EFFETTI COLLATERALI. LA VIVISEZIONE E' COSÌ REDDITIZIA CHE FOAMA UNO DEI PILASTRI DELL'IMPERO CAPITALISTA. LACIBA-GEIGY CON IL MAXEFORM HA CAUSATO MIGLIAIA DI DECESSI, LA HOFFMAN-LA ROCHE - DI CUI DUE DELLE FILIALI SONO RESPONSABILI DELLA TRAGEDIA DI SEVESO DELLA DISSINTA. LA SANDOZ CON L'OPTAUDON, CIBALGINA YONOPAN-SARIDON ETANTI ALPRI MEDICINALI CHE HANNO CAUSATO LIBUCCHIE, CANCRI, ECC-ETC.

SOLDATO È BELLO?

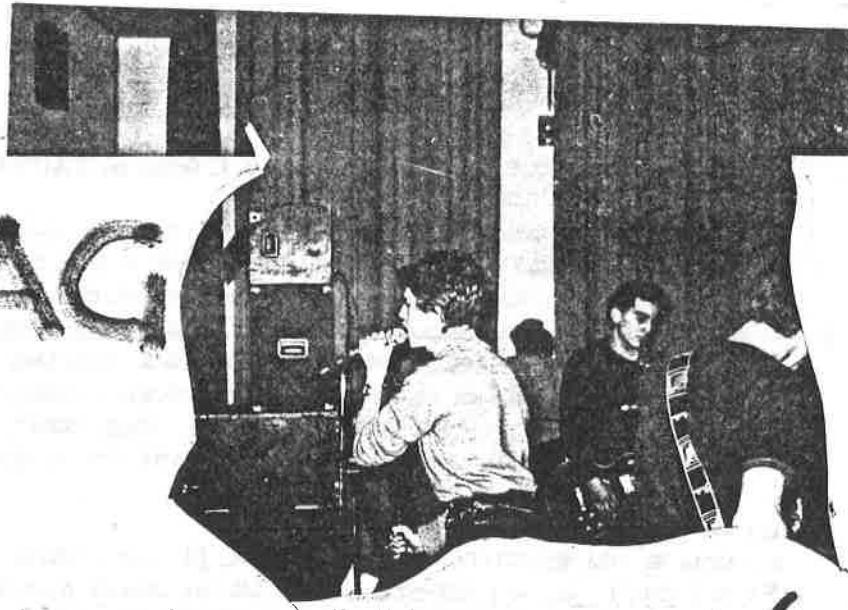
Credevo di avere passato da un pezzo la verde età in cui si gioca con le armi (giocattolo) e i soldatini, ed invece eccomi qua, a 22 anni compiuti, vestito come un perfetto stronzo, cioè da soldato. Il fatto è che non basta indossare semplicemente una divisa. La prima cosa che imparato, facendo il servizio di leva è che si perde qualsiasi, seppur minimo, diritto di parola o decisione. In pratica si diventa delle perfette marionette, manovrate alla precisione da uno sparuto gruppo di persone, la cui caratteristica principale è quella di essere addobbati da un ben preciso numero di stellette ed altre simpatiche decorazioni su tutta la propria sgargiante divisa ed inoltre di avere una particolare predilezione per le guerre in generale. Una cosa però mi è rimasta, a me, misero soldato dileva, e che nè il generale in grado più alto, nè il presidente in persona mi possono togliere, e cioè la facoltà di pensare. E allora a furia di pensare sono arrivato alla conclusione che, senza tutti noi, soldatini semplici, come farebbero a giocare e a divertirsi quelle buffe persone coi capelli grigi e con le divise colorate, che stanno rintanate nel loro quartiere generale e ci manovrano come se fossimo nient'altro che dei segnalini o dei semplici punti sulle loro carte? Se a un bambino togli il fucile a tappi, o gli sottrai i suoi soldatini di plastica, allora non avrà di che giocare alla guerra e passerà forzatamente ad altri giochi. E così, se tutti i militari in qualsiasi luogo paese e nazione, si togliessero le divise e semplicemente tornassero a casa, allora, immediatamente, avrebbero fine le guerre, poiché verrebbe a mancare la materia prima per i giochi dei generali, quella carne da macello di cui tanto hanno bisogno per continuare a soddisfare i loro bassi istintti.

**SE SEI ANCORA CONVINTO CHE FARE IL MILITARE
SIA UNA COSA UTILE, PENSACI BENE. SE VUOI
DISTRUGGERE TE STESSO SEI LIBERO DI
FARLO, SONO TUTTI CAZZI TUOI**

VI È SOLO UN POTERE AL QUALE POSSO PRESTARE UN OBEDIENZA CONVINTA: LA DECISIONE DELLA MIA INTELLIGENZA, IL COMANDO DELLA MIA COSCIENZA. CHI UNQUE METTA LE MANI SU DI ME PER GOVERNARMI, È UN USCERATORE E UN TIRANNO: LO DICO DRO MIO NEMICO. 

STALAG

17



F. FABRIZIO M = MILENA B = BARBARA L = LAURA R = ROSELLA MR = MARINELLA
 MA = MAURO E = EZIO STALAG IT

6

F. CI SIANO FORMATI NEL 79

H. IN SEQUITO A COSA?

E. HAI NIENTE COSÌ X IL FATTO CHE VOLENDO FAIRE QUALCOSA
 L. COM'E CRASH BOX?

F. NO. COME WEFFHEN, E C'ERO IO CHE CANTAVO, GAGHI CHE SUONAVA IL KAROO, CHE È QUEL
 LO CHE C'HA ANCHE BENNATO, E Poi C'ERA EZIO ALLA BATTERIA, W , CHE È QUELLO
 CHE È NEI SUBSTANZI ADESSO, ALLA CHITARRA. COSÌ CI ERANO FORMATI PERCHÉ CI ANDA
 VADII....

B. COSÌ PER SUONARE

F. SÌ ALL'INIZIO SI SCEGLIEVANO APPENA INIZIATO AD ASCOLTARE DEL PUNK, ED ALLORA VOLTE
 VOLTE PROVARE ANCHE NOI A IMITARE.. COSÌ Poi È VENUTO COLLARO ED UN ALTRO CHITARRISTA,
 E ANDATO VIA GAGHI, CI SIANO MESSI A SUONARE, E Poi LA COSA È DIVENTATA + IMPORTANTE E
 ABBIANO INIZIATO A FAR DEI TESTI PIÙ IMPEGNATI CON...

MR. LAURA LAURAAD! DAI DA OPS!

M. HMM! MARINELLA!

R. STIAMO REGISTRANDO. MR. EZIO! SCUSATE.

F. ... ABBIANO INIZIATO A FAR DEI TESTI UN PÒ + IMPEGNATI, COSÌ Poi ANDARONO VIA I 2 CHITARRISTI
 D. POCCHI E VENNE MAURO - DOPO ABBIANO INIZIATO A SUONARE ED ORA ABBIANO IL STESSO FORMAZIONE
 MR. Poi COLLARO È ANDATO NEI MILITI E ORA ABBIANO PEDRO ALIBASSO PROVVISORIAMENTE.

M. HA ALL'INIZIO ERANO PUNK? LA SO FORMAZIONE ERA PUNK SAPURE ERANO SOLO DELLA RENTEE...

F. FACEVANO DEL ROCK DEMENZIALE

M. ROCK DEMENZIALE ???! SILENZIO!

MR. NON FINISCONO + QUESTI. (EFFETTIVAMENTE CI È UN GRAN CASINO N.d.R.)

F. ANDATE A DISCIPIERE

MR. HANNO XÒ ME LA PORTI EA? B. SOCCI CHE CASI NO.

F. ROCK DEMENZIALE. I TESTI NON ERANO IMPEGNATI. ALCUNI IN RIMA ALCUNI NO. CIOÈ NON ERA
 QUESTO IL FATTO PRINCIPALE.

M. QUANDO SIETE ANDATI A RADIO CITÀ CHE FORMAZIONE AVEVATE?

F. AVEVAMO QUELLO CON I 2 CHITARRISTI. W E UN ALTROTIPONE E Poi C'ERA ... VAI VIA? CIAO.

B. VAI A NUOTO? SOCCI CHE ATINO. DIO BONO. CIAO CIAO.

E. Poi c'era PALMONARI (?) QUELLO CHE ADDESSO NON NE VUOLE + UN CAZZO!

B. SONO LEEE... 3½

F. ROBERTO IO EZIO. BONAI!

B. VABE'. COMUNQUE RIGUARDO AI TESTI, CHI LI SCRIVE DI SOLITO, COME FATE A COMPOSERRE, O COSE
 DEL GENERE.

F. I TESTI, LI FACCIAVAMO... B. CAI LITO LITA F. SI ESATTO MR. LUI! F. NO

MR. DI SOLITO SÌ. F. TU. MA. BEA IO SONO ARRIVATO DOPO QUANDO FARECCHI MOLTI TESTI
 C'ERANO GIA'.

F. VABE'SI, ALCUNI LI HA FATI ANCHE GAGHI. Poi DI SOLITO COMPOSEREMO PRIMA LA MUSICA.

HA: VABE. COMUNQUE QUANDO IO FACCIO IL GIRO DI CHIARDA OBBLIGO A PIACERE ANCHE AGLI ALTRI, DICO
ANCHE BENE A TUTTI

F: COME I TESTI DEL RESTO HA: SI MAGARI CI SI AGGIUSTA UNA FRASE

R: COSA NE PENSATE DELLA SITUAZIONE PUNK A BO. SCARSI VARI TRA N E ... H: SOLITA DOMANDA.

F: EH! VABE, MA TEMPO FA CIÒE', SECONDO ME LA DIVISIONE ERA + NETTA, ADDESSO CO' L'ATTO CHE C'E' STATA LA STORIA DEL BARACCANO, CIÒE' ADDESSO SIANO TENDENZIALMENTE + UNITI. DERO' VABE, ADDESSO C'E' PROPRIO UNA SEPARAZIONE NETTA TRA L'ALI, DICIDONO ATTRAVERSAMENTE.

HA: TRA I CRETINI E NOI DEL MOVIMENTO E QUELLI CHE LO TANNO PROPRIO PER DEI TIRAMENTI DI CULO, CHE VOGLIONO FARLE I BARAZZI, COSÌ COSÌ, CAE SONO POI GLI STIMS E BONA. CIÒE' PRIMA C'ERA LA STORIA DEL NICAILISMO POI SI È VISTO CHE NON ERA VERO UN CAZZO, ADDESSO INFATTI NON CI SONO PROPRIO +.

R: NO, CI SONO I RIPOFF

E: NON TE' HAI ESISTITO PRATICAMENTE IL N. R: VABE XO X I RIPOFF EVIDENTEMENTE SI!

F: X I C4I? R: X I RIPOFF!! F: ALL SI SONO ANCORA N. R: SI.

H: COMUNQUE LA COSA SI STA SPAGNUENDO PIANO PIANO.

F: " IN TUTTI I MODI LE IDEE DI N A BO. SONO STRANAMENTE LONTANE DA QUELLA CHE ORIGINARIAMENTE ERA L'IDEA DI N. R: SI LA RUSSIA ...

E: COMUNQUE RISPETTO AD ALTRE CITTA' A BO. C'E' ABbastanza DELLA MODA.

R: CREDO CHE A MI. SIANO MOLTO + ATTIVI DI NOI. L: SI INFATTI F: MA A MILANO...

HA: + CHE ALTRÒ X CHE MAMMA UN POSTO BELLISSIMO F: NO A MI.

HA: .. CHE E OCCUPATO DAL TT E DENTRO CI POSSONO FARLE TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO

F: INFATTI. R: QUINDI X VOI IL POSTO E' MOLTO IMPORTANTE! B+L: CREDO POI PER TUTTI

F: AVERE UN POSTO DOVE POTEISI RIUNIRE X NOI E' IMPORTANTISSIMO H: ANCHE LA GENTE XO.

H: SI DIREI CHE LA GENTE E' FONDAMENTALE. R: E DELLA SITUAZIONE

PUNK... L: LONDINESE COSA NE PENSAVI

E: IO A LONDRA NON CI SONO MAI STATO. TANTO X INIZIARE.

B: MA DELLE NOTIZIE CHE HA IL PUNK ALL'ESTERO COHE
LO VEDI. F: MA ALL'ESTERO

HA: CALIFORNIA! CALIFORNIA! CALIFORNIA! AH! AH!

R: CHE GRUPPI PREFERITE? F: MA CE NE SONO!

R: LONDINESI! CIÒE' INGLESE. B+H: SI ECCO'

H: EUROPEI! HA: CALIFORNIA

R: VABE. Poi PARLAVANO DI QUELLA CALIFORNIANA.

F: HA DUNQUE IN GB. MI PIACCIONO MOLTO I FLUX OF PINK INDIANS, CRASS, Poi TUTTI QUELLI CHE GIRANO INTORNO ALL'AREA DEI CRASS, EPATICS SUBHUMANS, DISCHARGE Poi... HA: GBH

F: SCIENTICS, TUTTA QUELLA GENTE LI. CHE FANNO MUSICAIN TINTO ROSSO A QUEL GIRO.

R: COSA NE PENSI DEI THEATRE OF LOUD? HA: CRISIS! F: TCHÉ! NON E' CHE MI PIACCIA MO' MO' MI PIACEVANO MOLTO DI + I PACK. HA: CHE SCHIFO GUARDA QUEL GB. LHO SENTITO HI FA CAGARE. R: CIRCA IL PUNK CALIFORNIANO? F: XHE E OTTIMO, CIÒE' PENSO CHE DI TUTTI I GRUPPI (GRAN CASO!) SE ADIOS. DICIA (EI NON INTERROMPA)... DI TUTTI I GRUPPI DI CUI ABBIAMO CONOSCENZA A BO. MI PIACCIONO TUTTI.

B: SITUAZIONE POLITICA DEL GRUPPO. ANCHE SE LO SO GIÀ E LO STESSO.

F: MAH! DOV'E' HAUDO! SITUAZIONE POLITICA EH! EH! R: SE CI SONO + POSIZIONI!

HA: SITUAZIONE POLITICA... NON ACCAPITO! H+B: SITUAZIONE IDEOLOGICO-POLITICA INSOMMA

F: VABE. DIREI CHE L'ANARCHIA NEL NOSTRO GRUPPO E' PREDOMINANTE, CIÒE' CERCHEMIANO DI IMPORTEARE IL NOS LAVORO SECONDO QUELLA LOGICA. Poi C'E' QUALCUNO CHE HA QUAUCHE VENA SINISTROIDE ...

HA: CI SONO DELLE DIVERGENZE? HA: NON CI SONO DIVERGENZE, DICIDONO DI UTOSTO CHE OGNIJUO LA DECREA ALLA PROPRIA MANIERA. XSONALMENTE IO SONO FILOCOMUNISTA, LO AMMETTO

FA: IO NO. HA: MA COMUNISTA COMUNISTA NON...

FA: CIÒE MAGARI Q'ALCHE IDEA DELL'AUTONOMIA MI PUO' ANCHE ANDARE BENE PERO' MOLTE COSE



NON MI VANNO BENE XCIÒ SONO MOLTO + SULL'ANARCHIA. MA = NON LI CONOSCI
F: GR. NON LI CONOSCO. INTANTO XÒ ALLA BASE DI OGNI MOVIMENTO AL DI FUORI DELL'ANARCHIA PRE

SUMEIL FATO CHE CI SIA UN CAPO. MA. CIOÈ IL COMUNISMO OIL MARXISMO X ME È UNA TEORIA DIRETTA,
MENTE ECONOMICA. BASATA CIOÈ SU DEI CONCETTI DI ECONOMIA POLITICA E NON PRESUPONE NECESSARIAMENTE, CHE NON SO LA SOCIETÀ DEBBA ESSERE ORGANIZZATA IN UNA CERTA MANIERA.
XQ ANTO MI RIGUARDO MI DEFINIREI ANARCO-COMUNISTA OPPURE COMUNISTA LI BE RIARIO. O
ANARCHICO COLLETTIVISTA R: COMUNISTA PACIFISTA MA = NO, INSOMMA, BONA! R = XQUANTO
RIGUARDA IL PACIFISMO? MA = IO SONO ANTIMILITARISTA, SPIEGO, ANTIMILITARISTA XCHE,

VABÈ, MI STA SUL CAZZO L'ESERCITO, TUTTO CIÒ CHE RAPPRESENTA È NON VOGLIO
COMBATTERE X GLI INTERESSI DI SPADOLINI O DI COLOMBO O DI AGNELLI, MA VOGLIO
COMBATTERE X QUELLI CHE SONO I MIEI INTERESSI E QUELLI DELLA GENTE COME ME
E BASTA, SE POSSIBILE CERCHERÒ DI EVITARE IL SERVIZIO MILITARE.

M= MA SE SI DOVESSE PRESENTARE LA SITUAZIONE DI COMBATTERE CON LE ARMI
TU COSA...?.. CIOÈ, LA RIVOLUZIONE ARMATA... B= TU COSA FARESTI? PARTECIPARE
RESTI? MA'SI, IN QUEL SENSO LI SONO ABBASTANZA VIOLENTO (ENTRA EZIO)

F: SONO ANCH'IO ANTIMILITARISTA, COMUNQUE SE UNO MI VIENE A ROMPERE LE DALLE OUVIA
MENTE SE SO DI POTERLO MENARE LO HENO - XÒ SE SI PARLA A LIVELLO DI RIVOL
TA X CAMBIARE LE COSE PROBABILMENTE FINIREI X ACCETTARE - XCHE IN QUALCHE
MODO L@ SE SI POTRÀ OTTENERE SI OTTERÀ FRAGENERAZIONI - XÒ AGIRE CON LE
ARMI LIMITA ABBASTANZA L'IDEALE DI XCHE SE TU DEVI FARE UNA RIVOLTA IN QUALCHE
MODO DEVI OPPRIMERE QUALCUNO, QINDI...

R = MA LA RIVOLTÀ NASCE DA SITUAZIONI CHE NON REGGI +

MA = CIOÈ LO STATO, LA SOCIETÀ, LA VITA, PARLAMO DELLA VITA! I RAPPORTI TRA LE XSONE SONO CONTINUAMENTE BASATI SU RAPPORTI DI VIOLENZA, VIOLENZA PSICOLOGICA, MORALE, IDEOLOGICA, E ANCHE FISICA - IO X STARE INSIEME AGLI ALTRI ESERCITO CONTINUAMENTE SOPRUSI SUBISCO, la gente che ti passa davanti alle code che ti pesta un piede. Inoltre la società attuale come stato ed organizzazione gerarchica esercita continuamente violenza su tutta la gente ma soprattutto su di noi, quindi non ci troverei nulla di male se questa violenza si ritorcesse contro di loro. EZIO!EZIO! B: voi credete all'anarchia totale o a qu

ella individuale? Cioè individuale a livello di nostri gruppi etc. F: magari legare il discorso, per esempio io posso credere ad a livello italiano. Attualmente è individuale

si può coll vuoi portare avanti un discorso a livel però se tu co non devi pensare "domani c'è l'anar

lo anarchia" è zioni e vuoi portare avanti un discorso a livel però se tu co non devi pensare "domani c'è l'anar

vedo un' ome l'ita si struttu vuoi portare avanti un discorso a livel però se tu co non devi pensare "domani c'è l'anar

comportarci da amarci i tecnici forza contatti con il sistema. inoltre se l'italia diventasse un territorio libero, se è

però se tu co non devi pensare "domani c'è l'anar

la gabbia d'oro, secondo do non ci si potrebbe neanche riuscire perché devi avere per

forza contatti con il sistema. inoltre se l'italia diventasse un territorio libero, se è

però se tu co non devi pensare "domani c'è l'anar

R: credi che per arrivare ad una situazione anarchica si debba per forza passare per una

situazione precapitalistica?

MA: io penso che intanto sia un discorso a lunghi termini, PER QUELLO CHE NE SO IO LA DIFFERENZA

TRA ANARCHICI E COMUNISTI, QUELLI VERI, E CATE I SECONDI DI CONO CHE LO STATO SI ABBATTE CON LA FORZA, MEDIANTE, NON SONO UNA RIVOLUZIONE. DOPODICHE' LO STATO CONTINUA SOPRANNUOVE XQ HA LA FUNZIONE DI REGOLARE SOLO I RAPPORTI ECONOMICI TRA LE XSONE O I GRUPPI DI PERSONE, MENTRE GLI ANARCHICI DICONO: «LO STATO NON DEVE ESISTERE» IN OGNI CASO PER ARRIVARE ALLA RIVOLUZIONE

BISOGNA PASSARE NECESSARIAMENTE PER UN PROCESSO DI PRESA DI COSCIENZA DELLA MASSA. MI: QUESTO È INEVITABILE. FA: IO PER ANARCO-COMUNISMO LA VEDO ANCHE COSÌ: CIÒ È CREARE UNA SPECIE DI STATO PROVVISORIO XCHE SE TU FAI UNA RIOLUZIONE LO SCOMPENSO È PEGGIORIO DI CONSEGUENZA UNO STATO DICIAMO DI GENTE GIUSTA CHE REGOLI LE COSE FINCHÉ NON ARRIVANO A UN PUNTO DI NORMALITÀ INCUI SE POSSA FARE A MENO. QUESTA TRA L'ALTRO L'IDEOLOGIA DEI RONDOS. MAURO: ALLORA I RONDOS SONO DEGLI SCEHI. FA: NON È VERO. IO LA VEDO MOLTO FATTIBILE CHE UNA ANARCHIA DI COLPO. MA: LA RIOLUZIONE FRANCESA È FINITA COSÌ. QUESTA È LA LOGICA DI UN COLPO DI STATO PERCHÉ IN QUEL CASO ARRIVA L'UOMO FORTE CHE DICE BASTA! CI PENSO IO, CI VUOLE DELL'ORDINE. FA: CERTO SE L'ANARCHIA SI ATTUA È MOLTO DIFFICILE CHE X IL FATTO CHE NON C'È L'ORGANO CHE COMANDA È FACILISSIMO CHE VEUGA UN COLPO DI STATO E SI INSTAVRI UN GOVERNO FASCISTA, QUINDI SI POSSONO INSTAURARE IN TUTTI E DUE I CASI. MA: ALLORA NON CI SIA MO CAPITI PERCHÉ SETTUBICI CHE PRIMA DI UNA RIOLUZIONE SOCIALE CI DEVE ESSERE UNA PRESA DI COSCIENZA DELLA MASSA DOPO NON CI SONO PIÙ PERSONE CHE DICONO: "IO A QUESTO PUNTO MI FACCIO I CAZZI MIEI PERCHÉ POSSO FARE QUELLO CHE MI PARE", PER QUESTO CHE IO DICO CHE SONO ANARCO-~~COMUNISTI~~ COLLETTIVISTA PERCHÉ NON SONO UN INDIVIDUALISTA. CA HIA LIBERTÀ D'INDIVIDUO, LA HIA INDIVIDUALITÀ LA POSSO VEDERE REALIZZATA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO DI PERSONE, ANZI LA VEDO MEGLIO REALIZZATA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO. FA: PENSOCHE PIÙ OHENO TUTTI QUANTI SIANO DI QUESTO PARERE, SPERO. BLACK FLAG!! BLACK FLAG!! EZIO: IO MI IDENTIFICO ANARCO-COMUNISTA IN QUANTO MI SONO RIMASTE ALCUNE IDEE DI ANNI FA PERCHÉ ERO UN SIMPATIZZANTE ABBASTANZA ATTIVO PRIMA DELLA F.G.CI. POI MI SONO ESTREMIZZATO. MA: CAMBIANDO DISCORSO IO QUANDO COMINCIO A PARLARE DI ANARCHIA MI SENTO RISPONDERE "UTOPIA", IO CONTROBATTUTO CHE PRIMA BISOGNA RAGGIUNGERE LA COSCIENZA ANARCHICA. SONO DISCORSI COMUNI SENZA FINE. EZIO: IO NON È CHE ABBI UNA GRAN FIDUCIA NELLA ANARCHIA NEL FATTO CHE SI POSSA REALIZZARE UN GIORNO PERÒ PER QUESTO NON VEDO PERCHÉ NON SI DEBBA LOTTARE PER OTTENERE TANTI PICCOLI RISULTATI. MA: L'@TRA 10'000 ANNI POTRA' ANDARE BENE ANCHÉ AD UN CARAMBA PER ESEMPIO - PERCHÉ QUESTI DISCORSI LI FA ANCHE MIO PADRE "AH! CAZZO @ SAREBBE BELLO PERÒ DOPO OGNUNO SI FA I CAZZI SUOI", QUESTO NON È IL PROBLEMA CHE MI ASSILLA.. LA DIFFERENZA TRA UNO CHE SI PUÒ CONSIDERARE ANARCHICO E UNO CHE NON LO È STA NEL FATTO CHE IL @ LOTTA PER RAGGIUNGERE IL STATO DI COSE. ANCHE SE HABARI CERTI OBIETTIVI LI RAGGIUNGERANNO I FIGLI DEI FIGLI NON HENE FREGA UN CAZZO IO LOTTO LO STESSO PERCHÉ LE PERSONE CHE VERRANNO DOPO DI ME, POSSANO STARE MEGLIO DI COME STO IO. LA LOTTA È FATTA DI TUTTA UNA SERIE DI PICCOLI TRABUARDI CHE CONSEGNAVANO ANCHE NEL PRESENTE CERCHI DI MIGLIORARE LA TUA SITUAZIONE SUL MOMENTO PER SE stesso POI ANCHE PER GLI ALTRI. FA: AQUELLI CHE MI VENGONO A DIR CHE L'@ È UNA UTOPIA, IO RISPONDO CHE AL MASSIMO QUANDO FRA 150 ANNI CAPIRAI POTRAI O SCEGLIERE UN PARTITO POLITICO O ESSERE UN ANARCHICO, SCEGLIERE UN PARTITO NO! PERCHÉ QUALESiasi TIPO DI PARTITO COMUNISTA O RADICALE CHIESA, SI FA I CAZZI SUOI. ESSERE APOLITICIZZATI NON È GIUSTO QUINDI ANARCHIA! SUBHUMANS - BLACK FLAG - DOA - NO ALTERNATIVE - ANNA FALKSS - NABAT PERCHÉ SONO MOLTO ORIGINALI, I RAF PUNK SONO MOLTO INTERESSANTI PERCHÉ NON SONO UN GRUPPO DA POGO COME I NABAT MA FANNO COSE CONCRETE - CRISIS - FALLOY INGLESI E ITALIANI (QUESTO SECONDO MAURO) MA: QUELLI CHE MI FANNO SCHIFO: SHOT GUN SOLUTION, PERÒ COME PERSONE - ANTI PASTI - JOI DIVISION - DISORDER (~~SKINS~~ SKINS, COCKNEY REJECT, EXPLOITED, ANGELIC UPSTAIRS - BARBARA: RIGUARDO AI VESTITI? FA: SECONDO ME NEL PUNK IL LOOK È UNA COSA SECONDARIA - CI DEVE ESSERE PERCHÉ VESTIRSI IN MODO DIVERSO VOLDIRE DIFFERENZIARSI, ABOLIRE LA MODA, PERÒ NON LO VEDO COME UNA COSA PRIMARIA - UN PUNK DEVE ESSERE PRIMA PUNK NELLA TESTA, PERCHÉ ALTRIMENTI DIVENTEREBBE SOLO UNA MODA. MA: PER ME BISOGNA ESSERE STRACCONI. LA DIFFERENZA TRA I PUNK E VINTIPOCHE' È UN IDIOTA E' CHE L'IDIOTA NON SI FARÀ MAI SCRITTE SUL GIUBBOTTO INVECE TUTTA LA MODA È UN IDIOTA E' CHE L'IDIOTA NON SI FARÀ MAI SCRITTE SUL GIUBBOTTO E GLI ANFIBI, NON LO PRETENDO E NON SI: IO NON DEDICO DISSESA ORIGINALE METTERE BOMBI IL GIUBBOTTO E GLI ANFIBI, NON LO PRETENDO E NON HA PUNTI IN COMUNE INEVITABILMENTE COMINCIANO A VESTIRSI NELLA STESSA MANIERA. QUESTO È QUELLO CHE È SUCCESSO ANCHE A ME. TU ALL'INIZIO SEI ISOLATO CON UN CERTO TIPO DI PERSONE E NORMA LI POI INIZI A CAPIRE CHE SEI DIVERSO DA LORO CHE LA PENSI IN UN'ALTRA MANIERA, COME LORO CAPISCONO CHE SONO DIVERSI DATE, ALLORA TI SENTI UN MATTO E COMINCIARE DISPERATAMENTE QUALCUNO CON IL QUALE PUOI AVERE UN'IDENTITÀ DI IDEE. ALLORA ENTRA IN BALLO IL FATTO DELLA IDENTIFICAZIONE. FA: SECONDO ME VESTIRSI PUNK SIGNIFICA ACQUISTARE ROBA NORMALE E Poi CONCIARLA.

STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17
17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17

entrare in uno zoo è come entrare in un carcere. Lo si guardi come si vuole, ma il giardino zoologico è prima di tutto un carcere di animali; anzi un ergastolo perché i prigionieri sono condannati a vita. E non è detto che i

detenuti, per il fatto che sono animali non soffrano dello stato in cui si trovano. Patiscono invece, e moltissimo. Innanzi tutto moralmente perchè perdono la loro libertà. Che significa il fatto, tanto comune, che gli animali difficilmente si riproducono in cattività, se non che essi rendendosi conto della costrizione non vogliono mettere al mondo dei prigionieri? E un modo come un altro per dirci che la vita non vale nulla senza il fine della libertà. Già è una cosa dolorosa la cattura degli animali; e peggio ancora abituarli alla prigione, farli sopravvivere in un habitat falsato o completamente estraneo a quello naturale.



Usatissimo nei metodi di cattura, è ancora quella della trappola a botola, posta sul sentiero che porta all'abbeverata o su un passaggio obbligato. e già una

gran cosa che qualcuno sia giunto a mettere all'interno della botola una rete di nylon che attutisce la caduta dell'animale e rende meno crudele la caduta. Su libero terreno, si ricorre generalmente alle macchine. La cattura delle giraffe nelle distese africane è uno dei tanti esempi classici: scene

di cacciatori a bordo di jeeps lanciate all'inseguimento, che agitano nell'aria i lacci alla maniera dei cowboys. Sfinite per la corsa, le giraffe piegano il lungo collo all'inesorabile cappio e cadono a terra anelanti con gli occhi imbabolati e subito i cacciatori si precipitano su di esse armate di lunghe siringe con liquidi ipnotici. Le iniezioni vengono praticate per evitare che le giraffe muoiano di spavento, di crepacuore; ciò che accade molto spesso.

Alla cattura segue un periodo di acclimatazione, uno dei + terribili della nuova esistenza dell'animale catturato. Scimmie, felini, gazzelle, antilopi, ecc. all'inizio debbono starsene in strettissime casse al buio completo. Solo lentamente e gradatamente vengono loro concessi spazio e luce sufficienti. Qual'è la reazione degli animali a questo nuovo e triste stato di vita? Anzitutto lo sciopero della fame e della sete anche per diversi giorni, finchè o cedono al naturale istinto, gettandosi con avidità sul cibo più volte rifiutato, o arrivano al punto di lasciarsi

addiritura morire d'inedia.

I ruminanti debbono poi superare un'altra brutta esperienza: la quarantena nel luogo della definitiva destinazione (senza contare il viaggio per arrivarvi, in gabbioni sballottati nelle stive delle navi o spinti in vagoni volanti), magari completamente diverso da quello di provenienza, con tremendi sbalzi di temperatura. Pensate come deve sentirsi un orso polare in luglio a Napoli o a Palermo, tanto per fare un esempio. Ed ecco gli animali nello zoo, costretti almeno ad un ozio innaturale quando non sono fatti zimbello della crudeltà o della stupidità di certi visitatori

che si credono in diritto di stuzzicarli, sveglierli o fargli fare cose inaudite.

Messi nelle condizioni di non poter né fuggire né attaccare, gli animali non solo

possono addirittura impazzire, tanto è grave e lunga la durata del trauma psichico

provano tutta la tristezza della schiavitù, ma - come dimostrano studi di specialisti

della loro cattura e della loro prigione.

gli animali hanno sempre avuto una cosa da insegnarci: la libertà che noi ci neghiamo e neghiamo anche a loro. L'uomo tende a racchiudere tutto ciò che gli fa paura o che non capisce per controllare, esercitare un potere, un dominio, così sono gli zoo, i manicomii carceri, campi di concentramento per questo nascono le istituzioni, per questo esiste lo stato.

BARBARA

SE VOLETE CONTATTARE SCRIVETE A:

SPRAY CONTRO C/O LAURA CACCIARI-

v. DUCCIO DI B. 4-40133 BOLOGNA