

SPRAY

CONTR

L600


...

KROPOTKIN: L'EVOLUZIONE NON È LENTA E UNIFORME COME SI VUOLE SOSTENERE. EVOLUZIONE E RIVOLUZIONE SI ALTERNANO E LE RIVOLUZIONI - I PERIODI CIOÈ DI EVOLUZIONE ACCELERATA - APPARTENGONO ALL'UNITÀ DELLA NATURA ESATTAMENTE COME I PERIODI IN CUI L'EVOLUZIONE È PIÙ LENTA.



PERCHÉ SIAMO PUNK

Quando ti accorgi della società che ci circonda, dello schifo in cui ti tocca vivere, potresti essere tentato di abbandonarti felicemente alle sensazioni che una dose ti può dare. Ma a questo punto diventi un fallito perché sei già caduto nella trappola che il sistema ti tende, cioè renderti inoffensivo dandoti qualcosa che riesce ad annientare la tua volontà. Ormai non sei più un reale pericolo. Solo coloro che possono vedere lucidamente la realtà possono ribellarsi all'oppressione, non lo possono certo fare quelli che sono ridotti a vivere come larve. Comunque tutti coloro che sono morti di eroina sono vittime di questo sistema. I punx hanno ancora voglia di lottare e difficilmente riescono a farsi incastrare perché hanno in sé una coscienza (quella ce l'hanno tutti, solo pochi la usano) sempre vigile che gli permette di non rimanere passivi di fronte a tutta la merda che ci sta attorno; anche se questo comporta una maggiore sofferenza (troppo spesso fisica). Letteralmente la parola punk significa marcio, fetido e indica in senso dispregiativo la generazione fallita che la società rifiuta. Ma il punk non è certamente solo questo, è soprattutto rifiutare la società, ribellarsi a qualunque forma di oppressione, allo stato con le sue istituzioni, al perbenismo e alla morale comune e ad un mucchio di altre cose. Il punk è colui che riesce a vedere e individuare piccole realtà quotidiane, apparentemente insignificanti ma che non sono altro che la spia di tutto un sistema di vita in cui siamo profondamente immersi. Quando ad esempio senti parlare l'amico, che è d'accordo, stranamente, con te sul fatto che il servizio militare è una stronzata immane, ma poi constati che accetta passivamente il volere dello stato come una cosa inevitabile a cui sottostare, ti cadono le palle e ti rendi conto che la gente si accorge che la società non funziona ma non ha il coraggio e la forza di combatterla (ve le siete dimenticate le cure dimagranti? Oppure la lega obiettori di coscienza a cui ci si può rivolgere nel caso si scelga di non essere servi dello stato). Quanti giovani si sono che affermano che la polizia è "bastarda" e poi in cuor loro accettano l'esistenza di una vigilanza fascista e si sentono come protetti da essa? Protetti da che cosa? Da possibili sovvertitori dell'ordine pubblico dello stato? Ma che ben vengano i sovversivi, i ribelli della strumentalizzazione che ci opprime da sempre. Quando guardi le manifestazioni di piazza per la pace, quanta gente che si ritiene pacifista? POI scopri che accettano passivamente il riarmo che i potenti sbadatamente chiamano disarmo. Disperato, a questo punto, ti chiudi in casa, ma poi scopri che tua madre si sta provando la sua nuova pelliccia: brandelli di animali scuoiati che vanitosamente porta indosso. Dopo aver riflettuto arrivi alla conclusione che tutto questo è il prodotto di una società borghese capitalista di cui anche noi facciamo parte; allora capisci che è iniziato il momento di rottura fra te e questo fecioso mondo, e cresce in te un odio tremendo verso la società, verso chi sostiene le sue istituzioni verso chi si preoccupa costantemente di non cadere al di fuori della norma, della morale che non è altro un codice di proibizioni. Ma questo è solo il momento iniziale di una coscienza che si sta formando all'interno di te. Il punk è colui che riesce ad individuare dove si nasconde la repressione dell'individuo sull'individuo e le conclusioni a cui arriva possono essere di negare l'esistenza della sua partecipazione alla vita sociale e rifiutare quel modo di vivere regolato da leggi imposte dalla morale comune. Per cui il punk arriva ad essere considerato asociale, e quando la situazione diventa insostenibile può arrivare a concepire la sua esistenza come una vera e propria guerriglia senza tregua contro lo stato. La nostra società è caratterizzata da uno stile di vita improntato essenzialmente sul bisogno di possesso e potere. La vita di un individuo diventa una spasmodica ricerca, una corsa al successo personale a tutti i costi, all'imposizione della propria personalità sulle altre con conseguente desiderio che si tramuta in bisogno di potere, che poi si eserciterà sugli altri. Per questi la maggiore aspirazione è avere una quantità infinita di oggetti inutili ma che gli possano arrecare prestigio. Si viene a creare un metro di giudizio sull'individuo, cioè l'uomo non viene considerato come un individuo che ha una personalità unica ed irripetibile, ma è considerato in base a ciò che possiede? Oggi se una persona non ha nulla non è nulla. Altra cosa importante, oggi l'uomo pur di emergere, si sente in diritto di disporre delle cose intorno a lui quando e come vuole a tal punto da sacrificare se stesso. Ma è un esempio la corsa agli armamenti, le costruzioni di armi sempre più sofisticate è solo un voler emergere sugli altri. Tutto ciò è il risultato della mentalità borghese e fascista che mostra attaccamento verso le cose materiali che verso le sorti dell'umanità. Essere punk è NON essere passivi di fronte a tutto questo, è lottare.

QUESTO NON VUOLE ESSERE UN TRATTATO DI FILOSOFIA SUL PUNK. È SOLO ESPERIENZA.   
PERSONALE anarchia e' ordine, il governo e' guerra civile

lo zoo è l'espressione della nostra alienazione
E' LA PROIEZIONE DEL NOSTRO SISTEMA DI VITA INSCATOLATA, CONSERVATA, CHIUSA.

AVETE MAI PENSATO COME SI ADDESTRANO GLI ANIMALI DEL CIRCO?



ECCO ALCUNI ESEMPI: PER INSEGNARE AD UN CAVALLO A STARE IN POSIZIONE ERETTA SI PASSANO LE REDINI SOPRA LA TESTA E SI TIRANO CON VIOLENZA, IN MODO DA FARGLI MALE ALLA BOCCA.

UN ALTRO MODO PER INSEGNARE AL CAVALLO A STARE IN PIEDI CONSISTE NEL PERCUOTERLO VIOLENTEMENTE SOTTO LA MASCELLA CON UN BASTONE.

PER FARGLI SCUOTERE LA TESTA LO SI COLPISCE CON UNO SPILLO, PER FARLO RIDERE E COLPI DI SPILLO SI DANNO SUL NASO (MUSO); INSEQUITO BASTA UN GESTO E LUI SOLI, LEVA IL LABBRO SUPERIORE E MOSTRA I DENTI.

SI DICE CHE UN CAVALLO BALLA LA POLKA QUANDO, ANDANDO ALTROTTO, CAMBIA GAMBA AD OGNI PASSO. QUESTO MOVIMENTO, CHE È MOLTO DIFFICILE, LO SI OTTIENE USANDO UNA LUNGA FRUSTA QUANDO SI VUOLE CHE IL CAVALLO FACCI IL CAMBIO DI GAMBA DESIDERATO. FRUSTA E COLPI DI CAVEZZONE SUL MUSO SI USANO PER I VOLTEGGI, PER FAR FERMARE IL CAVALLO, PER FARLO TORNARE INDIETRO.

"..... IL BASTONE E LA FRUSTA SONO NECESSARI QUANTO UN SUPPLEMENTO DI CARNE DATO IN PREMIO. ORA TOCCAVA A ME ESSERE BRUTALE, SPAVENTOSA, MENTE BRUTALE, E IO LO FUI. TUTTI I BASTONI CHE AVEVO LASCIATO NELLA GABBIA ERANO STATI ROTTI, UNO ALLA VOLTA SULLA TESTA DI BENALI. LE FRUSTATE CADEVANO A VALANGA, TAGLIANDO A FONDO LA LUCIDA PELLE DELLA TIGRE....." QUESTA È LA TESTIMONIANZA DI UN DONATORE FRANCESE, ALFRED COURT, TRATTA DAL LIBRO IL DOMINIO DELL'UOMO, EDIZ. BOMPIANI.

UN ALTRO METODO PER PIEGARE LA VOLONTÀ DELLA TIGRE, PRIMA CHE ABBAIA INIZIO L'ADDESTRAMENTO, CONSISTE NELLO STENDERLA A TAPPETO, CON OGNI ZAMPA STRETTAMENTE LEGATA, E GIÙ BASTONATE. DAPPRIIMA L'ANIMALE S'INFURIA, RINGHIA, RUGGISCE SEMPRE PIÙ DISPERATAMENTE, SENTENDOSI IMPOTENTE, MENTRE LA BASTONATURA CONTINUA, FINO A CHE NON SI RENDE CONTO CHE LA SUA RESISTENZA È INUTILE, CHE NULLA PUÒ PER DIFENDERSI DAL SUO PERSECUTORE. DOPO VERRÀ L'ADDESTRAMENTO VERO E PROPRIO. PER INSEGNARE AI LEOPARDI A STARE SEDUTI SULLE ZAMPE POSTERIORI UN METODO È QUESTO: VIENE INCATENATO AI DUE LATI DELLA GABBIA ED IL DONATORE LO PUNGOLA ALLA GOLA CON UN FORCONE, PER PIEGARE LA SUA VOLONTÀ. QUANDO IL DONATORE È STANCO, SI FA SOSTITUIRE DA UN'ALTRO UOMO ED ALLA FINE IL LEOPARDO ESEGUIRÀ GLI ESERCIZI AL MINIMO TOCCO DEL FORCONE: LA SUA RESISTENZA È STATA COSÌ PIEGATA.

TUTTO CIÒ AVVIENE IN PALESE VIOLAZIONE DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'ANIMALE, STIPULATA A BRUXELLES, DOVE LEGGIAMO TRA L'ALTRO: "..... L'EDUCAZIONE DEVE INSEGNARE FIN DALL'INFANZIA AD OSSERVARE, COMPRENDERE, RISPETTARE ED AMARE GLI ANIMALI....." E ANCORA "..... NESSUN ANIMALE DEVE ESSERE UTILIZZATO PER IL DIVERTIMENTO DELL'UOMO. LE ESIBIZIONI DI ANIMALI E GLI SPETTACOLI CHE UTILIZZANO DEGLI ANIMALI, SONO INCOMPATIBILI CON LA LORO DIGNITÀ."

PERCIÒ LA LORO ESIBIZIONI NEL CIRCO È DA RITENERSI DISEDUCATIVA, SOPRATTUTTO PER I BAMBINI CHE NE RICEVONO UN'IMMAGINE FALSATA, INCONSAPEVOLI DELLE SOFFERENZE CHE TALE SPETTACOLO NASCONDE E PERCHÉ VENGONO INDOTTI A CONSIDERARE L'ANIMALE COME OGGETTO DI DIVERTIMENTO, ANZICHÉ COME ESSERE VIVENTE, DEGUO QUINDI DI RISPETTO.

GLI ANIMALI CHE DANNO SPETTACOLO NEI CIRCHI VENGONO SRADICATI DAL LORO AMBIENTE NATURALE, CONSIDERIAMO QUESTO ANCHE COME UN NON-RISPETTO DEL LORO GIUSTO EQUILIBRIO VITALE.

SE PURE POSSIAMO COMPRENDERE IN QUALCHE MODO I DOMATORI, IQUALI ESSENDO

NATI NEI CIRCHI ED ESSENDOCI FORMATI ATTRAVERSO UN MESTIERE TRAMANDATO DI PADRE IN FIGLIO, NON SEMPRE SI RENDONO CONTO DELLE ATROCITÀ CHE COMMETTONO, PARLIAMO ALLORA NOI PER GLI ANIMALI, DATO CHE AD ESSI NON È CONCESSO FARLO, PERCHÉ LI AMIAMO.

non spieghiamo alcunché queste 2 foto parlano da sole

3 ASSOCIAZIONE NATURISTA BOLOGNESE

VIA CASTIGLIONE 25
40124 BOLOGNA

COMITATO ANT-VIVISEZIONE

VIA CASTIGLIONE 25
40124 BOLOGNA

**LEGA ANTI-VIVISEZIONISTA
EMILIA-ROMAGNA (L.A.E.R.)**
VIA DELL'ORSO 3 BOLOGNA

SPRAY CONTRO.....

LA VIVISEZIONE

L'UOMO NON PUÒ DISPORRE INDISCRIMINATAMENTE DELLA NATURA CHE LO CIRCONDA E QUINDI ANCHE DEGLI ANIMALI, SENZA CHE UN GIORNO TUTTO CIÒ NON DETERMINI LA FINE DELL'UOMO STESSO.

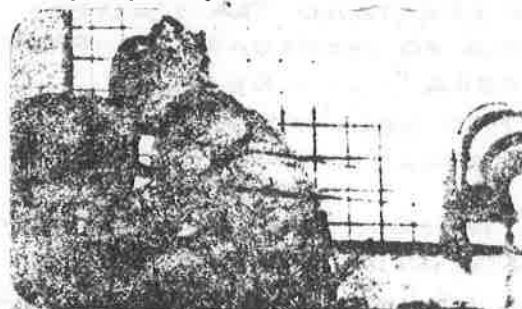
CONOSCIAMO L'OPINIONE GENERALE: CERTO LA VIVISEZIONE È TAL VOLTA CRUDELE PERÒ SERVE A SALVARE VITE UMANE, SE C'È DA SCEGLIERE TRA UN CANE E UN BAMBINO IO SCELGO IL BAMBINO QUESTA È UNA OPINIONE CHE SENTIAMO RIPETERE PIÙ VOLTE DALLA GENTE, MAGARI MALE INFORMATI. OGNI FORMA DI SPERIMENTAZIONE SUGLI ANIMALI È LA VIVISEZIONE. RIPORTIAMO ALCUNI ESEMPI:

1 PER VEDERE FINO A CHE PUNTO L'EFFETTO DELLE RADIAZIONI DIMINUISCE L'EFFICIENZA FISICA BEN 23 SCIENZIAMI SONO STATE COSTRETTE IN UN UNICO ESPERIMENTO A FORZA DI SCOSSE ELETTRICHE, A CORRERE IN CERCHI RUOTE FINO AL COLASSO E ALLA MORTE.

MORIRE DAL RIDERE!

2 SCIENZIAMI DROGATE COL PRETESTO DI TROVARE DEI FARMACI CHE CURANO DALLA DROGA. FARMACI CHE SONO STATI TROVATI (IL METADONE) SONO RIVELATI NELL'UOMO A SUA VOLTA UNA DROGA.

3 PER VEDERE COSA ACCADE QUANDO UN'AUTO MOBILE FINISCE CONTRO UN MURO DI CEMENTO SONO SACRI. FICATE DECINE DI MILIONI DI SCIENZIAMI IN CONCLUSIONE GLI "SCIENZIAMI" HANNO SCOPERTO CHE IL DANNO È IN RAPPORTO CON LA VELOCITÀ DEL VEICOLO.



CON IL PRETESTO DI STUDIARE IL DOLORE SULL'AGGRESSIVITÀ, SCIENZIAMI DI INDOLE PACIFICA SONO STATE SOTTOPOSTE A SCOSSE ELETTRICHE FINO A QUANDO OGNI UNA TENDE AD AMARE L'ALTRA.

4 CENTINAIA DI ANIMALI SONO STATI

DI VARIE SPECIE DI FRA CUI CONICOLI CONDANNATI A ANNI DI REGUITO CIUD. SONO STATI TESTA DI ALTRI MORDEVANO A DOVETTE ESSERE RENZE. IL CANE LO HETTE IN STATO SO MEDIANTE ELETTRICA AL FICATI PER DIMO-

PER "DIMOSTRARE" CHE IL TABACCO È NO. IPNESTATI SUL COLLO DI CANI LUPI LA FINCHÉ IMPAZZITI DAL DOLORE SI VICENDA, FINCHÉ IL MOSTRO A DUE TESTE È DISTRUTTO DOPO 23 GIORNI DI SOFFERENZA VIENE SOSPESO IN UNA POSIZIONE CHE DI STRESS PSICOLOGICO, POI VIENE UCCISO. 300 CANI SONO STATI SACRI

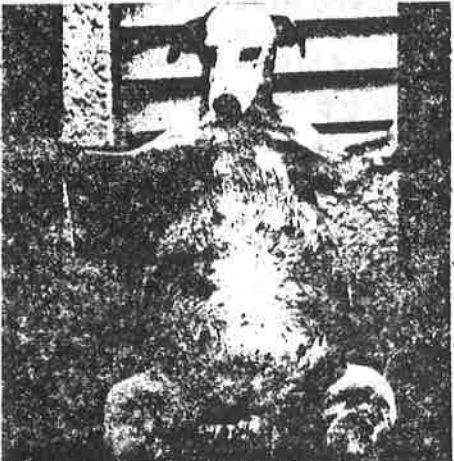
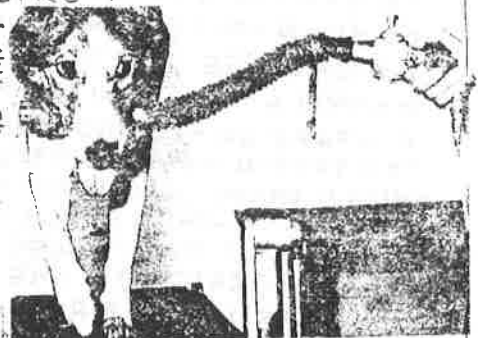


~~STRARE CHE OCCORRE~~

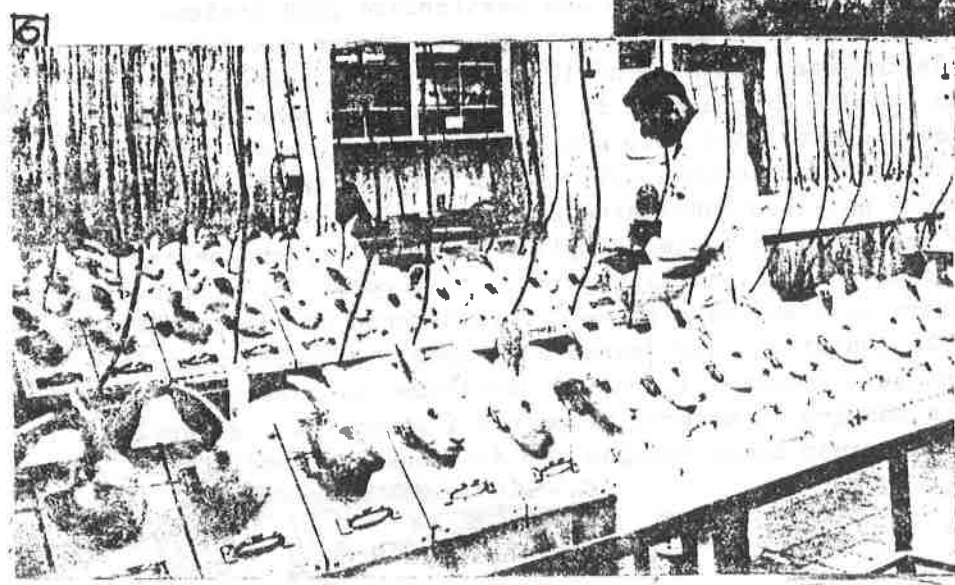
4

ESTRARE CHE OCCORRE MENO ELETTRICITÀ PER UCCIDERE UN CANE STRESSATO CHE UN CANE TRANQUILLO - 4 QUANTE CALORIE CONSUMERÀ MAI UN CANE OBBLIGATO A FURIA DI SCOSSE ELETTRICHE A CORRERE SUI UN NASTRO MOBILE? PER TROVARE LA RISPOSTA SONO STATI COSTRUITI COMPLICATI APPARECCHI, SACRIFICATI MIGLIAIA DI CANI E SPESI MOLTISSIMI SOLDI. AL POSTO DELLA TRACHEA VIENE INNESTATO UN DUPLICE TUBO MUNITO DI VALVOLE RESPIRATORIE. POICHÉ IN ESperimentI PRECEDENTI I CANI MORIVANO SOFFOCATI PER L'ACCOMULAZIONE DI MUCO, IN NUOVI DISPOSITIVI PERMETTONO L'ESTRAZIONE DEL TUBO INTERNO, CHE VIENE PULITO OGNI 8 ORE. - ALCUNI CANI SONO STATI SOTTOPOSTI A VARIE SETTIMANE DI DIGIUNO, POI LE LORO ZAMPE SONO STATE SCHIACCIATE PER SPERIMENTARE LA LORO REAZIONE ALLO SHOCK.

- 5 CANE SUL PUNTO DI VENIRE SEZIONATO, PER CONFERMARE CHE L'ALCOOL È NOCIVO PER IL FEGATO - 6 CENTINAIA DI CONIGLI AVVELENATI, SONO STATI RINCHIUSI IN CASSETTE DI CONDENZIONE CHE ESSI LASCIERANNO SOLO DA MORTI. A LORO VIENE MISURATA LA FEBBRE CON IL PRETESTO DI TROVARE NUOVE SOSTANZE ANTI PIRETICHE (CHE RIDUCONO LA FEBBRE)



MIGLIAIA DI CAVIE VENGONO CONDIZIONATE A TENERE L'ACCENSIONE DI UNA LUCE ROSSA, CHE PREANNUNCIA UNA DOLOROSA SCOSSA ELETTRICA. POI VENGONO DECAPITATE E I LORI CERVELLI VENGONO DATI IN PASTO AD ALTRE CAVIE, PER VEDERE SE IL TIMORE PUÒ ESSERE TRASMESSO ATTRAVERSO IL CERVELLO INHERITO.



6 POTREMMO CONTINUARE ALL'INFINITO A RIPORTARE MIGLIAIA DI TORTURE FATTE AD ANIMALI IN NOME DELLA SCIENZA IMPEGNATI A MIGLIORARE LA CONDIZIONE UMANA. C'È DA DIRE CHE L'ATTUALE MEDICINA E SOPRATTUTTO LA SEDICENTE RICERCA SONO OGGI GIORNO BASATE SULLA SPERIMENTAZIONE ANIMALE. LA VIVISEZIONE CONTRIBUISCE A PROLIFERARE I PROFITTI FINANZIARI DELLE CASE FARMACEUTICHE. LA VIVISEZIONE PER FARSI CHE CONTINUI AD ESISTERE VI SONO LE FACOLTÀ DI FISIOLOGIA CHE

SI DIVERTO A COMPIERE ESPERIMENTI CRUENTI SIA PER SODDISFARE LA LORO CURIOSITÀ MORBOSA, CHE SI COMPIACCONO DI DEFINIRE "SCIENTIFICA", SIA PER FORMARE LE NUOVE LEVE DI AUTORITÀ SANITARIE CHE DOVRANNO CONTINUARE A MONTARE LA GUARDIA NELL'INTERESSE DELL'INDUSTRIA. INFATTI ATTRAVERSO I VARI MINISTERI DELL'EDUCAZIONE E LE AUTORITÀ SANITARIE LE POPOLAZIONI VENGONO SPINTE A UN CONSUMO SEMPRE CRESCENTE DI FARMACI E ALLA CREDENZA CHE LA SALUTE PROVENGA DAL MEDICO O DAL FARMACISTA. QUESTA ORGANIZZAZIONE, ATTRAVERSO I PROPRI "ESPERTI", È RIUSCITA A IMPORRE AI VARI GOVERNI IL DOGMA DELLE PROVE ANIMALI COME METODOLOGIA INDISPENSABILE IN CAMPO MEDICO E SOPRATTUTTO IN QUELLO DELLA RICERCA FARMACOLOGICA. IN VERTÀ TALI "PROVE" HANNO UNICAMENTE UNA FUNZIONE FARMACOLOGICA. IN GRADO I RESPONSABILI DI OGNI NUOVA CATASTROFE DI ALIBI, METTENDO IN GIUSTIFICARGI PROCLAMANDO CHE "TUTTE LE PROVE RICHIESTE DAL LEGISLATORE ERANO STATE EFFETTUATE". IL CONTROLLO DELLA TOSSICITÀ DEI MEDICINALI SI ATTRA SOMMINISTRANDO A UN GRUPPO-TEST DI ANIMALI DAL LABORATORIO UNA DOSE CONCENTRATA DEL PRODOTTO FARMACUTICO, DOSE CHE DOVREBBE UCCIDERE IL 50% DEGLI ANIMALI E RISPARMIARE IL RIMANENTE 50% (SI PUÒ PURE CON COLICHE, CRAMPI, VOMITI, ECC. ECC.) E CON QUESTO METODO PSEUDOSCIENTIFICO CHE SI DECIDE

SE UN MEDICAMENTO DEBBA ESSERE IN CIRCOLAZIONE, UN RISULTATO CONSEGUITO SULL'ANIMALE NON PUO' ESSERE VERIFICATO SULL'UOMO POICHE' L'ANIMALE REAGISCE DIVERSAMENTE DALL'UOMO. LA MALATTIA UMANA NON SI PUO' SPIEGARE SOLTANTO CON RAGIONI FISIOLOGICHE, MA COINVOLGE ZONE PSICHICHE DEL NOSTRO ESSERE TUTTE CONDIZIONI CHE NON HANNO ACNE VEDERE CON LA TORTURA INFLITTA A UN ANIMALE IMPAZZITO DAL DOLORE, TERRORIZZATO IL CUI FISICO NON SOLO NON ASSOMIGLIA A QUELLO DELL'UOMO, MA NON ASSOMIGLIA NEPPURE AD UN ANIMALE SAURO. IL CONTROLLO DEI FARMACI TRAMITE ANIMALI E' SANCITO DALLA LEGGE, QUESTE LEGGI SONO VOLUTE DALLE INDUSTRIE FARMACEUTICHE I QUALI HANNO LA POSSIBILITA' DI SFORNARE UN GRAN NUMERO DI PRODOTTI CHE DOVRA' SODDISFARE UN PRECISO PIANO SPECULATIVO. MOLTE VOLTE UN PRODOTTO BENCHE' PALESEMENTE DANNOSO VIENE LASCIATO SUL MERCATO FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE E MAGARI SE RICAVI VANNO BENE, SE NE FABBRICANO ALTRI. E' IL CASO DEL VACCINO "SACK", CHE VENNE VENDUTO QUI IN ITALIA PER LA VACCINAZIONE ANTI POLIOMELITICA DEI BAMBINI FINO ALL'ULTIMA CONFEZIONE, MALGRADO FOSSE CONOSCIUTI I DANNOSI EFFETTI COLLATERALI. LA VIVISEZIONE E' COSI' REDDITIZIA CHE FORMA UNO DEI PILASTRI DELL'IMPERO CAPITALISTA: LA CIBA-GEIGY CON IL MAXEFORM HA CAUSATO MIGLIAIA DI DECESSI, LA HOFFMAN-LA-ROCHE - DI CUI DUE DELLE FILIALI SONO RESPONSABILI DELLA TRAGEDIA DI SEVESO E DELL'ADIOSINA. LA SANDOZ CON L'OPTAUDON, CIBALGINA YONOPAN-SARIDON ET ALTRI ALTRI MEDICINALI CHE HANNO CAUSATO LEUCEMIE, CANCER, ECC. ECC.

SPRAY CONTRO IL SERVIZIO MILITARE

Credevo di avere passato da un pezzo la verde età in cui si gioca con le armi (giocattolo) e i soldatini, ed invece eccomi qua, a 22 anni compiuti, vestito come un perfetto stronzo, cioè da soldato. Il fatto è che non basta indossare semplicemente una divisa. La prima cosa che imparo, facendo il servizio di leva è che si perde qualsiasi, seppur minimo, diritto di parola o decisione. In pratica si diventa delle perfette marionette, manovrate alla precisione da uno sparuto gruppo di persone, la cui caratteristica principale è quella di essere addobbati da un ben precisato numero di stelletteded altre simpatiche decorazioni su tutta la propria sgargiante divisa ed inoltre di avere una particolare predilezione per le guerre in generale. Una cosa però mi è rimasta, a me, misero soldato dileva, e che nè il generale in grado più alto, nè il presidente in persona mi possono togliere, e cioè la facoltà di pensare. Allora a furia di pensare sono arrivato alla conclusione che, senza tutti noi, soldatini semplici, come farebbero a giocare e a divertirsi quelle buffe persone coi capelli grigi e con le divise colorate, che stanno rintanate nel loro quartiere generale e ci manovrano come se fossimo nient'altro che dei segnalini o dei semplici punti sulle loro carte? Se a un bambino toglia il fucile a tappi, o gli sottrai i suoi soldatini di plastica, allora non avrà di che giocare alla guerra e passerà forzatamente ad altri giochi. E così, se tutti i militari in qualsiasi luogo paese e nazione, si togliessero le divise e semplicemente tornassero a casa, allora, immediatamente, svrebbero fine le guerre, poichè verrebbe a mancare la materia prima per i giochi dei generali, quella carne da macello di cui tanto hanno bisogno per continuare a soddisfare i loro bassi istinti.

CIVOX

E' USCITO "LEGGI PER NON FARE IL MILITARE" IN EDICOLA!!!

COSTA L. 3000

SE SEI ANCORA CONVINTO CHE FARE IL MILITARE SIA UNA COSA UTILE, PENSACI BENE. SE VUOI DISTRUGGERE TE STESSO SEI LIBERO DI FARLO, SONO TUTTI CAZZI TUOI

VI E' SOLO UN POTERE AL QUALE POSSO PRESTARE UN'OBEDIENZA CONVINTA: LA DECISIONE DELLA MIA INTELLIGENZA, IL COMANDO DELLA MIA COSCIENZA. CAI UNQUE METTO LE MANI SU DI ME PER GOVERNARMI, E UN USURPATORE E UN TIRANNO: LO DICHIORO MIO NEMICO. @PROUDHON

SOLDATO E' BELLO?

STALAG

17



6

F. FABRIZIO H. MILENA B. BARBARA L. LAURA R. ROSSELLA HR. MARINELLA

MA. MAURO
E. EZIO

STALAG
IF

F. CI SIAMO FORMATI NEL 79

H. IN SEQUITO A COSA?

F. HA! NIENTE COSÌ X IL FATTO CHE VOLEVAMO FARE QUALCOSA

L. COME CRASH BOX?

F. NO. COME WEFFMEN, E C'ERO IO CHE CANTAVO, GAGHI CHE SUONAVA IL KARAOKE, CHE È QUELLO CHE C'HA ANCHE BENNATO, E POI C'ERA EZIO ALLA BATERIA, W CHE È QUELLO CHE È NEI SUBSTATE ADESSO, ALLA CHITARRA. COSÌ CI ERANO FORMATI PERCHÉ CI ANDA VADI...

B. COSÌ. PER SUONARE

F. SÌ ALL' INIZIO SI SCATTA AVEVAMO APPENA INIZIATO AD ASCOLTARE DEL PUNK, ED ALLORA VOLEVAMO PROVARE ANCHE NOI A IMITARE... COSÌ POI È VENUTO COLLARO ED UN ALTRO CHITARRISTA, E ANDATO VIA GAGHI, CI SIAMO MESSI A SUONARE, E POI LA COSA È DIVENTATA + IMPORTANTE E ABBIAMO INIZIATO A FAR DEI TESTI PIÙ IMPEGNATI CON...

HR. LAURA LAURA! DA DA OPS!

M. HMM! MARINELLA!

R. STIAMO REGISTRANDO. HR. BIOR! SCUSATE.

F. ... ABBIAMO INIZIATO A FARE DEI TESTI UN PO' + IMPEGNATI, COSÌ POI ANDABONO VIA I 2 CHITARRISTI DI PACCIA E VENNE MAURO. DOPO ABBIAMO INIZIATO A SUONARE ED ORA ABBIAMO LA STESSA FORMAZIONE. POI COLLARO È ANDATO NEI MILITI E ORA ABBIAMO PEDRO AL BISSO PROVVISORIAMENTE.

H. HA ALL' INIZIO ERANTE PUNK? LA 1ª FORMAZIONE ERA PUNK CAPRE ERANTE SOLO DELLA GENTE...
R. FACEVANO DEL ROCK DEMENZIALE

M. ROCK DEMENZIALE ???! SILENZIO!

HR. NON FINISCONO + QUESTI. (EFFETTIVAMENTE C'È UN GRAN CASINO N.D.R.)

F. ANDATE A DISCIARE

HR. MAHNO XÒ NE LA PORTI EA? B. SOCCI CHE CASI NO.

F. ROCK DEMENZIALE. I TESTI NON ERANO IMPEGNATI. ALCUNI IN RIMA ALCUNI NO. CIOÈ NON ERA QUESTO IL FATTO PRINCIPALE.

H. QUANDO SIETE ANDATI A RADIO CITTA' CHE FORMAZIONE AVEVATE?

F. AVEVAMO QUELLO CON I 2 CHITARRISTI, W E UN ALTRO TIPO E POI C'ERA ... VAI VIA? CIAO.

B. VAI A NUOTO? SOCCI CHE ATINO. DIO BONO. CIAO CIAO.

F. POI C'ERA PALMONARI (?) QUELLO CHE ADESSO NON NE VUOLE + UN CARZO!

B. SONO LEE... 3 1/2

F. ROBERTO IO EZIO. BONA!!

B. VABÈ. COMUNQUE RIGUARDO AI TESTI, CHI LI SCRIVE DI SOLITO, COME FATE A COMPORRE, O COSE DEL GENERE.

F. I TESTI, LI FACCIAMO... B. CAI LIFA LIFA F. S'ESATO HR. LUI! F. NO

HR. DI SOLITO SÌ. F. TU. HA. BEA IO SONO ARRIVATO DOPO QUANDO FARECCHI I TESTI C'ERANO GIÀ.

F. VABÈ SÌ, ALCUNI LI HA FATTI ANCHE GAGHI. POI DI SOLITO COMPONIAMO PRIMA LA MUSICA.

HA: VABÈ. COMUNQUE QUANDO IO FACCIO IL GIRO DI CHITARRA DEVE PIACERE ANCHE AGLI ALTRI, DEVE
ANDAR BENE A TUTTI

F: COME TESTI DEL RESTO HA: SI MAGARI C'ISI AGGIUSTA UNA FRASE

R: COSA NE PENSATE DELLA SITUAZIONE PUNK A BO. SCAZZI VARI TRA N E ... H: SOLITA DOMANDA.

F: EH! VABÈ, HA TEMPO FA CIOÈ, SECONDO ME LA DIVISIONE ERA + NETTA, ADESSO COL FATTO CHE C'È
STATA LA STORIA DEL BARACCANO, CIOÈ ADESSO SIAMO TENDENZIALMENTE + UNITI. PERO' VABÈ ADESSO
C'È PROPRIO UNA SEPARAZIONE NETTA TRA L'ALTRA, DICIAMO ATTIVA

HA: TRA I CRETTINI E NOI DEL MOVIMENTO E QUELLI CHE LO FANNO PROPRIO PER DEI TIRAMENTI DI
CULO, XCHÈ VOGLIONO FARE I BORAZZI, COSÈ COSÌ, CHE SONO POI GLI SKINS E BONA.
CIOÈ PRIMA C'ERA LA STORIA DEL NICAIISMO POI SI È VISTO CHE NON ERA VERO UN CAZZO, ADESSO
INFATTI NON CI SONO PROPRIO +.

R: NO, CI SONO I RIPOFF

F: NON È MAI ESISTITO PRATICAMENTE IL N. R: VABÈ XÒ X I RIPOFF EVIDENTEMENTE SÌ!

F: X I CHI? R: X I RIPOFF!! F: MA SI SONO ANCORA N. R: SÌ.

H: COMUNQUE LA COSA SI STASPEGNENDO PIANO PIANO.

F: " IN TUTTI I MODI LE IDEE DI N A BO. SONO STRANAMENTE LONTANE DA QUELLA CHE ORIGIN
NARIAMENTE ERA L'IDEA DI N. R: SÌ LA RUSSIA...

F: COMUNQUE RISPETTO AD ALTRE CITTÀ A BO. C'È ABBASTANZA DELLA MODA.

R: CREDO CHE A MI. SIANO MOLTO + ATTIVI DI NOI. L: SÌ INFATTI F: MA A MILANO...

MA: + CHE ALTRO XCHÈ HANNO UN POSTO BELLISSIMO F: NO A MI.

MA: .. CHE È OCCUPATO DAL T7 E DENTRO CI POSSONO FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO

F: INFATTI. R: QUINDI X VOI IL POSTO È MOLTO IMPORTANTE? B+L: CREDO POI PER TUTTI

F: AVERE UN POSTO DOVE POTESSI RIUNIRE X NOI È IMPORTANTISSIMO H: ANCHE LA GENTE XÒ.

H: SI DIREI CHE LA GENTE È FONDAMENTALE. R: È DELLA SITUAZIONE

PUNK... L: LONDINESE COSA NE PENSA

F: IO A LONDRA NON CI SONO MAI STATO, TANTO X INIZIARE.

B: MA DELLE NOTIZIE CHE HAI IL PUNK ALL'ESTERO COME
LOVEDI. F: MA ALL'ESTERO

MA: CALIFORNIA! CALIFORNIA! CALIFORNIA! AH! AH!

R: CHE GRUPPI PREFERITE? F: MA CENE SONO!

R: LONDINESI! CIOÈ INGLESE. B+H: SÌ ECCO

H: EUROPEA! HA: CALIFORNIA

R: VABÈ. POI PARLIAMO DI QUELLA CALIFORNIANA.

F: HA DUNQUE IN GB. MI PIACCONO MOLTO I FLUX
OF PINK INDIANS, CRASS, POI TUTTI QUELLI CHE
GIRANO INTORNO ALL'AREA DEI CRASS, ERATICS
SUBHUMANS, DISCHARGE POI... HA: GBH

F: SCEPTICS, TUTTA QUELLA GENTE LÌ. CHE FANNO MUSICA INTORNO A QUEL GIRO.

R: COSÈ NE PENSI DEI THEATRE OF DATE? HA: CRISIS! F: TCHÈ! NON È CHE MI PIACCIANO
MOLTO, MI PIACEVANO MOLTO DI + I PACK. HA: CHE SCITTO GUARDA QUEL GB. L'HO SENTITO MI
FA CAGARE. R: CIRCA IL PUNK CALIFORNIANO? F: XHE È OTTIMO, CIOÈ PENSO CHE DI
TUTTI I GRUPPI (GRAN CASINO) SE ADIOS. DICA C'È NON INTERROMPA!... DI TUTTI GRUPPI
DI CUI ABBIAMO CONOSCENZA A BO. MI PIACCONO TUTTI.

B: SITUAZIONE POLITICA DEL GRUPPO. ANCHE SE LA SO GHA È LO STESSO.

F: MAH! DOV'È MAURO! SITUAZIONE POLITICA EH! EH! R: SE CI SONO + POSIZIONI!

HA: SITUAZIONE POLIT... NON ACCIPITO! H+B: SITUAZIONE IDEOLOGICO-POLITICA INSONNIA!

F: VABÈ. DIREI CHE L'ANARCHIA NEL NOSTRO GRUPPO È PREDOMINANTE, CIOÈ CERCIAMO DI
IMPOSTARE IL NS LAVORO SECONDO QUELLA LOGICA. POI C'È QUALCUNO CHE HA QUALCHE VENA
SINISTROIDE...

MA: CI SONO DELLE DIVERGENZE? HA: NON CI SONO DIVERGENZE, DICIAMO PIUTTOSTO CHE OGNI UNO
LA DEVE FARE ALLA PROPRIA MANIERA. XSONO ALMENO IO SONO FILOCOMUNISTA, COMMETTO

FA: IO NO MI: MA COMUNISTA COMUNISTA NON...

FA: CIOÈ MAGARI QUALCHE IDEA DELL'AUTONOMIA MI PUÒ ANCHE ANDARE BENE PERO' MOLTE COSE



NON MI VANNO BENE XCIÒ SONO MOLTO + SULL'ANARCHIA. MA = NON LI CONOSCI
 F: C.R. NON LI CONOSCO. INTANTO XÒ ALLA BASE DI OGNI MOVIMENTO AL DI FUORI DELL'ANARCHIA PRE
 SUME IL FATTO CHE CI SIA UN CAPO. MA. CIOÈ IL COMUNISMO O IL MARXISMO X ME È UNA TEORIA PRE
 MENTE ECONOMICA. BASATA CIOÈ SU DEI CONCETTI DI ECONOMIA POLITICA E NON PRESUPPONE NE
 CESSARIAMENTE, CHE NON SO LA SOCIETÀ DEBBA ESSERE ORGANIZZATA IN UNA CERTA MANIERA.
 X QUANTO MI RIGUARDA MI DEFINIREI ANARCO-COMUNISTA OPPURE COMUNISTA LI BERARIO O
 ANARCHICO COLLETTIVISTA R = COMUNISTA PACIFISTA MA = NO, IN SOMMA, BONA! R = X QUANTO
 RIGUARDA IL PACIFISMO? MA = IO SONO ANTIMILITARISTA, SPIEGO, ANTIMILITARISTA XCHÈ,
 VABÈ, MI STA SUL CAZZO L'ESERCITO, TUTTO CIÒ CHE RAPPRESENTA E NON VOGLIO
 COMBATTERE X GLI INTERESSI DI SPADOLINI O DI COLOMBO O DI AGNELLI, MA VOGLIO
 COMBATTERE X QUELLI CHE SONO I MIEI INTERESSI E QUELLI DELL'AGENTE COME ME
 E BASTA, SE POSSIBILE CERCHERÒ DI EVITARE IL SERVIZIO MILITARE.
 M = MA SE SI DOVESSE PRESENTARE LA SITUAZIONE DI COMBATTERE CON LE ARMI
 TU COSA...? CIOÈ, LA RIVOLUZIONE ARMATA... B = TU COSA FARESTI? PARTECIPARE
 RESTI? MA SÌ, IN QUEL SENSO LÌ SONO ABBASTANZA VIOLENTO (ENTRA EZIO)
 F: SONO ANCH'IO ANTIMILITARISTA, COMUNQUE SE UNO MI VIENE A ROMPERE LE DALLE OVVIA
 MENTE SE SO DI POTERLO MENARE LO MENO - XÒ SE SI PARLA A LIVELLO DI RIVOL
 TA X CAMBIARE LE COSE PROBABILMENTE FINIREI X ACCETTARE - XCHÈ IN QUALCHE
 MODO L'@ SE SI POTRÀ OTTENERE SI OTTERRÀ FRAGENERAZIONI - XÒ AGIRE CON LE
 ARMI LIMITA ABBASTANZA L'IDEALE DI @ XCHÈ SE TU DEVI FARE UNA RIVOLTA IN QUALCHE
 MODO DEVI OPPRIMERE QUALCUNO, QUINDI...

R = MA LA RIVOLTA NASCE DA SITUAZIONI CHE NON REGGI +
 MA = CIOÈ LO STATO, LA SOCIETÀ, LA VITA, PARLIAMO DELLA VITA! I RAPPORTI TRA LE X SONE SONO
 CONTINUAMENTE BASATI SU RAPPORTI DI VIOLENZA, VIOLENZA PSICOLOGICA, IDEOLOGICA, E
 ANCHE FISICA. IO X STARE INSIEME AGLI ALTRI ESERCITO CONTINUAMENTE SOPRUSI, X ES
 la gente che ti passa davanti alle code che ti pesta un piede. Inoltre la società attuale c
 ome stato ed organizzazione gerarchica esercita continuamente violenza su tutta la gente ma
 soprattutto su di noi, quindi non ci troverei nulla di male se questa violenza si
 ritorcesse contro di loro. EZIO! EZIO! B: voi credete all'anarchia totale o a qu
 ella individu ale? Cioè individuale a livello di nostri gruppi etc. F: magari
 si può colle gare il discorso, per esempio io posso credere ad
 un'anarchia a livello italiano. Attualmente è individuale
 però se tu vuoi portare avanti un discorso a livel
 lo anarch co non devi pensare "domani c'è l'anar
 chia" è cosa che si potrà attuare fra genera
 zioni e n è detto che si applicherà. però se
 vedo un' anarchia a livello di territorio c
 ome l'ita lia la vedo come un nucleo di pae
 si strutt rati in modo che non ci debba
 essere un nucleo di persone che lo dabbano
 controllare Ma: COMUNI! COMUNI! COMUNI! ma visto
 che l'attu azione di una società anarchica
 passa per l'eliminazione dello stato, non è
 possibile che si possa creare l'isoletta dell'
 anarchia. prima di tutto non possiamo adesso
 comportarci da anarc perfetti e non va bene neanche creare



comportarci da anarc
 la gabbia d'oro, seconda do non ci si potrebbe neanche riuscire perchè devi avere per
 forza contatti con il sistema. inoltre se l'italia diventasse un territorio libero, se è
 circondato da paesi capitalisti o dal patto di varsavia non puoi farlo. bisogna distruggere
 tutte le organizzazioni statali, o militari o gerarchiche che esistono al mondo. io non pa
 rlo di anarchia in italia o a bologna, io parlo di anarchia nel mondo
 R: credi che per arrivare ad una situazione anarchica si debba per forza passare per una
 situazione precapitalistica?
 MA: io penso che intanto sia un discorso a lunghi termini, PER QUELLO CHE NE SO IO A DIFFERENZA

~~TRA ANARCHICI E COMUNISTI, QUELLI VERI, E CHE I SECONDI DICONO CHE LO~~
 STATO SI ABBAFFA CON LA FORZA, MEDIANTE, NON SO UNA RIVOLUZIONE. DOPO DI CHE' LO STATO
 CONTINUA A SOPRAVVIVERE XÒ HA LA FUNZIONE DI REGOLARE SOLO I RAPPORTI ECONOMICI TRA LE
 X SONE O I GRUPPI DI PERSONE, MENTRE GLI ANARCHICI DICONO: «LO STATO
 NON DEVE ESISTERE» IN OGNI CASO PER ARRIVARE ALLA RIVOLUZIONE

BISOGNA PASSARE NECESSARIAMENTE PER UN PROCESSO DI PRESA DI COSCIENZA DELLA MASSA. **MI**: QUESTO È INEVITABILE. **FA**: IO PER ANARCO-COMUNISMO LA VEDO ANCHE COSÌ: CIOÈ CREARE UNA SPECIE DI STATO PROVVISORIO CHE SE TU FAI UNA RIVOLUZIONE LO SCOMPENSO È IMPESSIMISMO DI CONSEGUENZA UNO STATO DICIAMO DI GENTE GIUSTA CHE REGOLI LE COSE FINCHÉ NON ARRIVANO A UN PUNTO DI NORMALITÀ IN CUI SE POSSA FARE A MENO, QUESTA TRA L'ALTRO L'IDEOLOGIA DEI RONDOS. **MAURO**: ALLORA I RONDOS SONO DEGLI SCHEMI. **FA**: NON È VERO. IO LA VEDO MOLTO FATTIBILE CHE UNA ANARCHIA DI COLPO. **MA**: LA RIVOLUZIONE FRANCESE È FINITA COSÌ. QUESTA È LA LOGICA DI UN COLPO DI STATO PERCHÉ IN QUEL CASO ARRIVA L'UOMO FORTE CHE DICE BASTA! CI PENSO IO, CI VUOLE DELL'ORDINE. **FA**: CERTO SE L'ANARCHIA SI ATTUA È MOLTO DIFFICILE CHE X IL FATTO CHE NON C'È L'ORGANO CHE COMANDA È FACILISSIMO CHE VENGA UN COLPO DI STATO E SI INSTAURI UN GOVERNO FASCISTA, QUINDI SI POSSONO INSTAURARE IN TUTTI E DUE I CASI. **MA**: ALLORA NON CI SIAMO CAPITI PERCHÉ SE TU DICI CHE PRIMA DI UNA RIVOLUZIONE SOCIALE CI DEVE ESSERE UNA PRESA DI COSCIENZA DELLA MASSA DOPO NON CI SONO PIÙ PERSONE CHE DICONO: "IO A QUESTO PUNTO MI FACCIO I CAZZI MIEI PERCHÉ POSSO FARE QUELLO CHE MI PARE", PER QUESTO CHE IO DICO CHE SONO ANARCO-COLLETTIVISTA PERCHÉ NON SONO UN INDIVIDUALISTA. LA MIA LIBERTÀ DI INDIVIDUO, LA MIA INDIVIDUALITÀ LA POSSO VEDERE REALIZZATA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO DI PERSONE, ANZI LA VEDO MEGLIO REALIZZATA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO. **FA**: PENSO CHE PIÙ OHENNO TUTTI QUANTISIANO DI QUESTO PARERE, SPERO. **BLACK FLAG!! BLACK FLAG!! EZIO**: IO MI IDENTIFICO ANARCO-COMUNISTA IN QUANTO MI SONO RIMASTE ALCUNE IDEE DI ANNI FA PERCHÉ ERO UN SIMPATIZZANTE ABBASTANZA ATTIVO PRIMA DELLA F.G.C.I. POI MI SONO ESTREMIZZATO. **MA**: CAMBIANDO DISCORSO IO QUANDO COMINCIO A PARLARE DI ANARCHIA MI SENTO RISPONDERE "UTOPIA", IO CONTROBATTO CHE PRIMA BISOGNA RAGGIUNGERE LA COSCIENZA ANARCHICA, SONO DISCORSI COMUNI QUESENZA FINE. **EZIO** IO NON È CHE ABBIA UNA GRAN FIDUCIA NELLA ANARCHIA NEL FATTO CHE SI POSSA REALIZZARE UN GIORNO PERCHÉ PER QUESTO NON VEDO PERCHÉ NON SI DEBBA LOTTARE PER OTTENERE TANTI PICCOLI RISULTATI. **MA**: L'ALTRA 10.000 ANNI POTRA' ANDARE BENE ANCHÉ AD UN CARAMBÀ PER ESEMPIO. PERCHÉ QUESTI DISCORSI LI FA ANCHÉ MIO PADRE "AH! CAZZO C'EREBBE BELLO PERÒ DOPO OGNIUNO SI FA I CAZZI SUOI", QUESTO NON È IL PROBLEMA CHE MI ASSILLA... LA DIFFERENZA TRA UNO CHE SI PUÒ CONSIDERARE ANARCHICO E UNO CHE NON LO È, STA NEL FATTO CHE IL 1° LOTTA PER RAGGIUNGERE LO STATO DI COSE. ANCHÉ SE HAGARI CERTI OBIETTIVI LI RAGGIUNGERANNO I FIGLI DEI FIGLI NON HENEFREGA UN CAZZO IO LOTTO LO STESSO PERCHÉ LE PERSONE CHE VERRANNO DOPO DI ME, POSSANO STARE MEGLIO DI COME STO IO. LA LOTTA È FATTA DI TUTTA UNA SERIE DI PICCOLI TRAGUARDI CHE CONSEGUE ANCHÉ NEL PRESENTE CERCHI DI MIGLIORARE LA TUA SITUAZIONE SUL MOMENTO PER TE STESSO POI ANCHÉ PER GLI ALTRI. **FA**: A QUELLI CHE MI VENGONO A DIRE CHE L'È UNA UTOPIA, IO RISPONDO CHE AL MASSIMO QUANDO FRA 150 ANNI CAPIRAI POTRAI SCEGLIERE UN PARTITO POLITICO O ESSERE UN ANARCHICO, SCEGLIERE UN PARTITO NO! PERCHÉ QUALSIASI TIPO DI PARTITO COMUNISTA O RADICALE C'EREBBE, SI FA I CAZZI SUOI. ESSERE APOLITICIZZATI NON È GIUSTO QUINDI ANARCHIA. **MA**: SUBHUMANS - BLACK FLAG - DOA - NO ALTERNATIVE - ANNA FALKS - NABAT PERCHÉ SONO MOLTO ORIGINALI, I RAFF PUNK SONO MOLTO INTERESSANTI PERCHÉ NON SONO UN GRUPPO DA POGO COME I NABAT MA FANNO COSE CONCRETE - CRISIS - FALLOT INGLESI E ITALIANI. (QUESTO SECONDO MAURO) **MA**: QUELLI CHE MI FANNO SCHIFO: SHOTGUN SOLUTION, PERÒ MUSICALMENTE NON SONO MALE, TRAUMATICS CHE SONO DELLE MERDACCIE SIAMO COME MUSICA CHE COME PERSONE - ANTI PASTI - JOI DIVISION - DISORDER (ORA) LSKINS, COCKNEY REJECT, EXPLOITED ANGEL UPSTAIRS - **BARBARA**: RIGUARDO AI VESTITI? **FA**: SECONDO ME NEL PUNK IL LOOK È UNA COSA SECONDARIA - CI DEVE ESSERE PERCHÉ VESTIRSI IN MODO DIVERSO VUOL DIRE DIFFERENZIARSI, ASSOLUBELAMODA, PERÒ NON LO VEDO COME UNA COSA PRIMARIA - UN PUNK DEVE ESSERE PRIMA PUNK NELLA TESTA, PERCHÉ ALTRIMENTI DIVENTEREBBE SOLO UNA MODA. **MA**: PERCHÉ BISOGNA ESSERE STRACCIONI. LA DIFFERENZA TRA IL PUNK E UN TIPO CHE È UN IDIOTA È CHE L'IDIOTA NON SI FARA' MAI LE SCRITTE SUL GIUBOTTO INVECE TU SÌ, NON PRETENDO DI ESSERE ORIGINALE METTENDO MI IL GIUBOTTO E GLI ANFIBI, NON LO PRETENDO E NON HENEFREGA UN CAZZO, PERÒ TUTTI I GRUPPI DI PERSONE CHE SI ASSOCIANO, CHE FANNO DELLE COSE ASSIEME, CHE HANNO DEI PUNTI IN COMUNE INEVITABILMENTE COMINCIANO A VESTIRSI NELLA STESSA MANIERA. QUESTO È QUELLO CHE È SUCCESSO ANCHÉ A ME. TU ALL'INIZIO SEI ISOLATO CON UN CERTO TIPO DI PERSONE E NORMALI POI INIZI A CAPIRE CHE SEI DIVERSO DA LORO CHE LA PENSI IN UN'ALTRA MANIERA, COME LORO CAPISCONO CHE SONO DIVERSI DATE, ALLORA TI SENTI UN HATTO E COMINCI A CERCARE DISPERATAMENTE QUALCUNO CON IL QUALE PUOI AVERE UN'IDENTITÀ DI IDEE. ALLORA ENTRA IN BALLO IL FATTO DELL'IDENTIFICAZIONE. **FA**: SECONDO ME VESTIRSI PUNK SIGNIFICA ACQUISTARE ROBA NORMALE E POI CONCIARLA.

STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17
17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17 STALAG 17

entrare in uno zoo è come entrare in un carcere. Lo si guardi come si

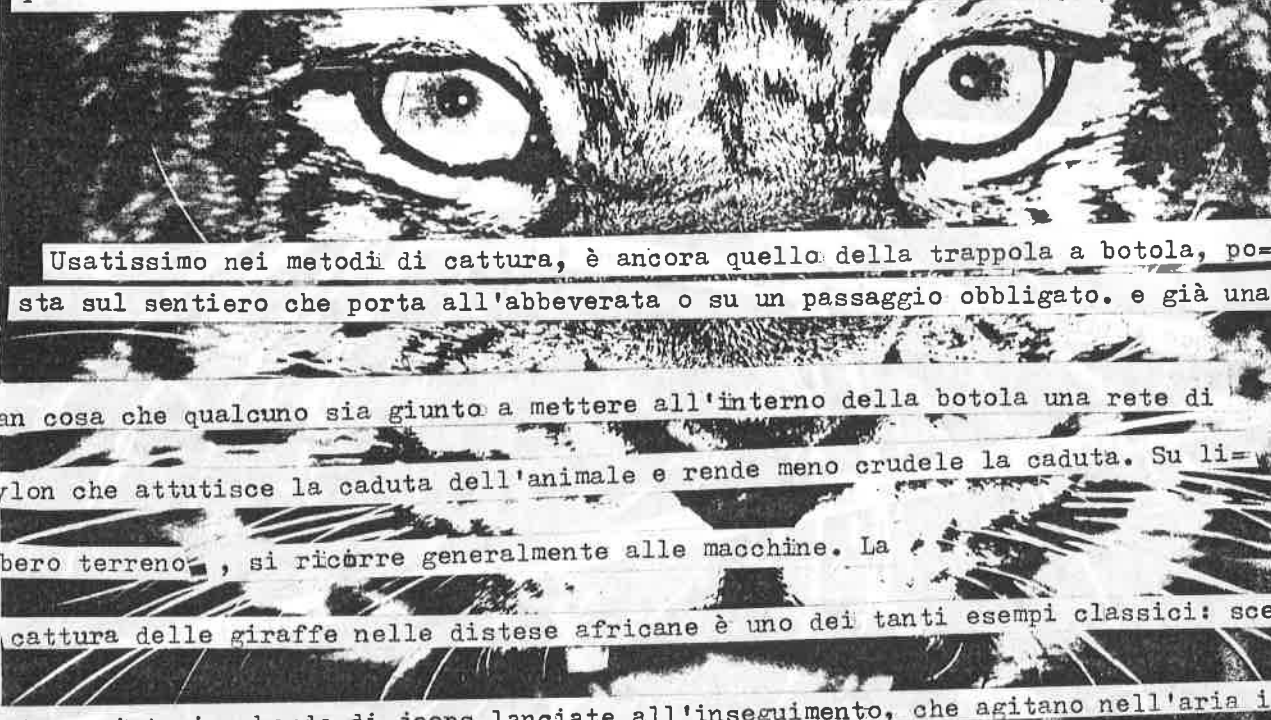
vuole, ma il giardino zoologico è prima di tutto un carcere di animali; anzi un ergastolo perchè i prigionieri sono condannati a vita. E non è detto che i

detenuti, per il fatto che sono animali non soffrano dello stato in cui si tro-

vano. Patiscono invece, e moltissimo. Innanzi tutto moralmente perchè perdono la loro libertà. Che significa il fatto, tanto comune, che gli animali difficilmente si riproducono in cattività, se non che essi rendendosi conto della costrizione

non vogliono mettere al mondo dei prigionieri? E un modo come un altro per dirci

che la vita non vale nulla senza il fine della libertà. Già è una cosa dolorosa la cattura degli animali; e peggio ancora è abituarli alla prigionia, farli sopravvivere in un habitat falsato o completamente estraneo a quello naturale.



Usatissimo nei metodi di cattura, è ancora quello della trappola a botola, posta sul sentiero che porta all'abbeverata o su un passaggio obbligato. e già una

gran cosa che qualcuno sia giunto a mettere all'interno della botola una rete di nylon che attutisce la caduta dell'animale e rende meno crudele la caduta. Su li-

bero terreno, si ricorre generalmente alle macchine. La

cattura delle giraffe nelle distese africane è uno dei tanti esempi classici: scene

di cacciatori a bordo di jeeps lanciate all'inseguimento, che agitano nell'aria i lacci alla maniera dei cowboys. Sfinite per la corsa, le giraffe piegano il lungo

collo all'inesorabile cappio e cadono a terra anelanti con gli occhi imballolati

e subito i cacciatori si precipitano su di esse armate di lunghe siringhe con

liquidi ipnotici. Le iniezioni vengono praticate per evitare che le giraffe muoiano di spavento, di crepacuore; ciò che accade molto spesso.

Alla cattura segue un periodo di acclimatazione, uno dei + terribili della nuova

esistenza dell'animale catturato. Scimmie, felini, gazzelle, antilopi, ecc.

all'inizio debbono starsene in strettissime casse al buio completo. Solo lentamente e gradatamente vengono loro concessi spazio e luce sufficienti. Qual'è la reazione degli animali a questo nuovo e triste stato di vita? Anzitutto lo sciopero della fame e della sete anche per diversi giorni, finchè o cedono al naturale istinto, gettandosi con avidità sul cibo più volte rifiutato, o arrivano al punto di lasciarsi

addirittura morire d'inedia.

I ruminanti debbono poi superare un'altra brutta esperienza: la quarantena nel luogo della definitiva destinazione (senza contare il viaggio per arrivarvi, in gabbioni sballottati nelle stive delle navi o spinti in vagoni volanti), magari completa-

te diverso da quello di provenienza, con tremendi sbalzi di temperatura. Pensate come deve sentirsi un orso polare in luglio a Napoli o a Palermo, tanto per fare un esempio. Ed ecco gli animali nello zoo, costretti almeno ad un ozio innaturale quando non sono fatti zimbello della crudeltà o della stupidità di certi visitatori

che si credono in diritto di stuzzicarli, svegliarli o fargli fare cose inaudite.

Messi nelle condizioni di non poter né fuggire né attaccare, gli animali non solo

possono addirittura impazzire, tanto è grave e lunga la durata del trauma psichico

provano tutta la tristezza della schiavitù, ma - come dimostrano studi di specialisti

della loro cattura e della loro prigionia.

gli animali hanno sempre avuto una cosa da insegnarci: la libertà che noi ci neghiamo e neghiamo anche a loro. l'uomo tende a racchiudere tutto ciò che gli fa paura o che non capisce per controllare, esercitare un potere, un dominio, così sono gli zoo, i manicomi, carceri, campi di concentramento per questo nascono le istituzioni, per questo esiste lo stato. QUESTA PUNKIZINE E' STATA FATTA DA SPRØY: BARBARA-ROSSELLA-LAURA

SE VUOLETE CONTATTARE SCRIVETE A:
SPRAY CONTRO C/O LAURA CACCIARI -
V. DUCCIO DI B. 4-40133-BOLOGNA

ITALY