

SDP

GRANDI - MANTI 1

FANZINE DI GROSSETO COMPLETAMENTE AUTOPRODOTTA

SUPPLEMENTO AL N°116 DI "A" RIVISTA ANARCHICA, C.P. 17120 MILANO; REG. TRIBUNALE MILANO AL n° 72 IN DATA 24.2.'71

RAWPOWER·BLOODY RIOT·DIOXINA·
HEADCLEANERS·NOISERS·SCARICA·

DEVIAZIONEMENTALE

DISCHARGE·CLITBOYS

VARUKERS·EXPLOITED

SWANS·SEXG.C.·S.O.M.

MISFITS·PEGGIOPUNX

TIRATURALIMITATA·

SHOCKIN'TV·D.IN J.

RAF PUNK·ATTIVITA:

ANCONA·

ALESSANDRIA·&

NUCLEARE (E=mc²)

LA LOGICA DEL POTERE,

GLI ANIMALI DEI LA=

BORATORI· INOLTRE...

REIG·WARDOGS· ED

ALTRO...



GENNAIO '84

£.1500



SDP
PUNX
GROSSETO



NUMERO
DUTTE

S.D.P. GR. ZINE

NUMERO 2



DOPO NUMEROSI SFORZI, ANCHE IL NUMERO 2 VEDE LA LUCE. LE 1500 CHE AVETE PAGATO X IL NOSTRO LAVORO SONO DOVUTE ALLE CONTINUE CARENZE ECONOMICHE CHE CI AFFLIGONO DA ANNI, E AL NOTEVOLE SVILUPPO DELLA FANZINE STESSA. DESIDERIAMO RINGRAZIARE CALDOROSAMENTE: GIUSEPPE (RAW POWER), I COMPAGNI DI RIVISTA ANARCHICA X IL GRANDE AIUTO, RED (DIOXINA), NOISERS, GLI SCARICA, I PUNX DI UDINE E DI ANCONA, GLI AMICI RAF PUNK, IL KOLLETTIVO DI ALESSANDRIA E I PEGGIO PUNX, TONI DEI REIG, MARCO DI SHOCKIN'TV E ROBY DEI TIRATURA LIMITATA, GLI ORMAI SOLITI COLLABORATORI LUCIA (disegni) E ALESSANDRA (traduzioni); UN GROSSO GRAZIE A FABRIZIO E UN SALUTONE A: DANILO (P.S.A) DAVIDE (EX UNDERAGE), GIANMARIO (WRETCHED), TUTTI I PUNX DEL GRANDUCATO HARDCORE, BENZO (FALL OUT), GIGO (IMPACT-fatti vivo !!), AI DETONAZIONE,

SDP'ZINE È FATTA DA PAOLO e MARCO !! E IL NESTI DI SCARLINO
 AH! CI ERAVAMO DIMENTICATI DI SALUTARE HANUEL & STEFANO (HYSTERIA) PUNX UNITI !!!

GUERRA

OFFERENDOCI LA

MORTE

LORO VIVONO PER LA

NOI
 LOTTIANO
 PER LA
 PACE!

oggi abbiamo un motivo in + per farlo: non vogliamo che anche Comiso diventi una fabbrica di morti! Non vogliamo i nuovi missili americani (né russi) né basi militari e nucleari di alcun tipo o nazione. Non vogliamo che riluocano la terra ad un mucchio di macerie radioattive: la terra è anche nostra, abbiamo il diritto di viverci e loro non possono. Neanche se impediscono o attentano a questo. Neanche se i missili possono andare contro la ragione umana!

PENSATECI!
 P.S.A.

LORO VIVONO PER LA

- REGGIO EMILIA -
RAW POWER

**POVIGLIO
PUNX**

Sono nati circa un anno e mezzo fa in conseguenza dello scioglimento del gruppo cui facevano parte Giuseppe e Maurizio. Appena sciolto questo gruppo si sono messi subito a cercare altra gente e mediante amici hanno conosciuto Helder e Silvio, 2 fratelli di origine portoghese; così sono nati i Raw Power. In poco tempo hanno messo su una ventina di brani e hanno iniziato a fare concerti prima nella loro zona, poi un po' dappertutto (Milano, Firenze, Certaldo, Piacenza, Roma, Pavia). Musicalmente si ispirano e ascoltano i gruppi californiani (anche se sono stati paragonati ai G.B.H. che tra l'altro sono i loro preferiti). Dal mio punto di vista, il loro suono è abbastanza originale e anche loro pensano di non copiare nessuno; più. Tosto ricevono critiche da molta gente per il fatto che cantano in inglese, ma a me hanno detto che anche cantare in italiano, col casino che c'è sempre ai concerti, i testi non sono molto capibili lo stesso; comunque, pensano in futuro di cantare in italiano e di incidere nuovamente qualcosa. Infatti hanno in programma un 45 gg. in Inghilterra per la PINNACOL e inoltre in California, che tramite un amico di Firenze, gli vengono duplicati e distribuiti i nastri da loro prodotti. Ideologicamente sono anarchici, una via di mezzo tra le posizioni nichiliste e quelle pacifiste. Come tutti, e giustamente, odiano i nazi e inoltre pensano che le continue lotte fra i gruppi non facciano altro che allontanare le possibilità di incidere sulla società. Si augurano pertanto (insieme a tutti noi) che queste scazzature siano risolvibili con la volontà di tutti: basta parlarne e discuterne. Quello che vi consiglio^{io} è di procurarvi il loro nastro che è veramente ottimo. Un grazie a Giuseppe per le info.

CODELUPPI GIUSEPPE - VIA PARHA 31 -
42028 POVIGLIO (RE)

↑ PER
CONTATTARLI:

AUTOPRODUZIONE := RAW-POWER => DA POVIGLIO, IN PROVINTA DI REGGIO EMILIA, BAND INCAZZATISSIMA COMPOSTA DA 5 ELEMENTI: 2 CHITARRE CHE CREANO INTRECCIANDOSI INCANDESCENTI E DISPERATI RIFF CONTORNIATI DA UN OTTIMO BASSO E UNA BATTERIA POTENTE E PRECISA; A COMPLETARE IL TUTTO LA VOCE (testi in inglese) MOLTO SOMMERSA NEL CAOS STRUMENTALE, MA NON X QUESTO PRIVA DI OTTIME E SOPRATTUTTO DISTORTE QUALITÀ. L'UNICO APPUNTO NEGATIVO DELLA BAND È IL VOLER SEGUIRE TROPPO GLI SCHEMI MUSICALI E VOCALI (feroci, velocissimi e sincopati) DI UN BEN NOTO GRUPPO, GLI HÜSKER DÜ. TRA QUEST'ULTIMI DI "LAND SPEED RECORD" (mitico 4° L.P. Live) E I RAW POWER DELLA CASSETTA IN QUESTIONE NON C'È NESSUNA DIFFERENZA. HARDCORE PROGRESSIVO E MOZZAFIATO IN TUTTI I BRANI, TRA I QUALI SPICCANO LE SUPERLATIVE "RAW POWER" (contenuta anche in RAPTUS-'84), "DESTROY OF SOCIETY", "POLICE POLICE" E LA FINALE "YOU ARE A VICTIM". NATI NEI PRIMI MESI DEL 1982 DAI RESTI DI UN'ALTRO GRUPPO, HANNO GIÀ ALLE SPALLE UNA NOTEVOLE ESPERIENZA CONCERTISTICA E TRA POCO PARTECIPERANNO A 2 COMPILAZIONI INTERNAZIONALI RISPETTIVAMENTE AMERICANA E INGLESE. X FINIRE I R.P. SONO L'UNICO ESEMPIO DI GRUPPO ITALIANO CHE NON HA NIENTE DA INVIDIARE (anzi...) A BAND STRANIERE. LA CASSETTA COSTA L. 4000, CONTIENE 19 PEZZI X UN TOTALE DI 20 MINUTI CIRCA DI MUSICA. X CONTATTI: CODELUPI GIUSEPPE VIA PARMA 31-42028 POVIGLIO (RE).

DISCHARGE

Nuovo e.p. 4 pollici contenente 5 pezzi x i DISCHARGE, gruppo che ormai tutti i kids del mondo considerano la massima espressione hardcore degli ultimi 2 anni. Molti dei suddetti probabilmente resteranno delusi x il contenuto di "WARNING: HER MASTER IS GOVERNMENT CAN SERIOUSLY DAMAGE YOUR HEALTH". Anche io dopo il primo ascolto del disco sono rimasto un pò male x la strada che pare abbiamo imboccato i nuovi DISCHARGE; dico nuovi xche 3/4 della formazione è cambiata, ora CAL (il cantante si avvale di 3 nuovi membri. ro sono costretto a ricredermi. Anche se quella novità di voce così particolare quella chitarra assomigliante al massimo e quel basso cupo e apocalittico non sono che ricordi, la musica dei DISCHARGE riesce a darmi ancora forti vibrazioni. Paragonabile forse solo, come potenza strumentale, all'heavy-punk dell'ultimo singolo marchato GBH, non credo che chi ha sempre seguito la band rimanga deluso da questo e.p. I testi sono sempre molto impegnati e slogan-istici e la voce ha assunto senza ombra di dubbio un maledettissimo timbro "metal"; anche i classici assoli chitarristici non mancano, l'unica cosa che non è cambiata è la batteria e l'assurda violenza delle songs. "WARNING", "THERE IS A WAY", "WHERE THERE IS A WILL" non possono lasciare indifferenti, anche le finali (chiaramente HOTOR-HED-VANE) "IN DEFENCE OF YOUR FUTURE" e "ANGER BURNING" hanno del buono. Magari prima di comprarlo ascoltatelo, ma fatele attenzione xche i DISCHARGE lo meritano. Speriamo bene.

DISCHARGE

SCRIVETE CI

SDP'GR
ZINE

presso

PAOLO ROSSI
Via Grecia, 12
58100 GROSSETO
0564-450030 telef.



②
NON RIESCO QUINDI A CAPIRE COME CAZZO FANNO A LAMENTARSI DELLA SITUAZIONE CHE LI CIRCONDA I PUNK CHE VIVONO IN CITTA' QUALI TORINO, UDINE GENOVA PENSATE A CHI HA MENO DI VOI !! FORTUNATAMENTE CI SIAMO NOI !! (HA! HA! HA! CHE MODESTI)

CHE CERCHIAMO DI FARE QUALCOSA CON LA FANZINE IMPEGNANDOCI A FAR CONOSCERE IL PUNK ANCHE QUI IN CITTA'. ULTIMAMENTE SI E' FORMATA UNA BAND "STATO DI POLIZIA" COMUNQUE DI LORO NE RIPARLEREMO. OK ?



X FARE QUALCOSA CHE NON SIA UNA PUTANATA; NIENTE QUI A GROSSETO SI PUO' DIRE CHE NON ESISTA ASSOLUTAMENTE NIENTE. X NIENTE INTENDO: STRUTTURE X CONCERTI, QUELLE CHE CI SONO, SONO IN MA' NO O A PRIVATI, O A PARTITI (bleh!) O AL COMUNE CHE MOLTO DIFICILMENTE (diciamo mai..) LE CONCEDE X FARE QUALCOSA CHE NON SIA UNA PUTANATA; NIENTE SPAZI QUINDI X CHI RIFIUTA DI ESSERE INQUADRATO NELLA PAUOSA E APATICA VITA DEL CITTADINO MEDIO. DI RADIO (OTTIMO MEZZO X CONTROINFORMARE E PASSARE MUSICA "TOSTATA") NEANCHE A PARLARNE...

GROSSETO
VEGETA !!!
SDP PUNK

2 PAROLINE SULLA NOSTRA "AMATA" CITTA' IN

... Europa si dipende di meno

Parlando

REIG MACERATA PUNK

QUANDO LO STATO SI
PREPARA AD UCCIDERE
SI FA CHIAMARE PATRIA.
"DISARM" E.P. (A)

CI TROVIAMO DI FRONTE AD UN OTTIMO 45 GIRI CONTENENTE 2
BRAMI ABBASTANZA BREVI E VELOCI, COERENTI QUINDI AI CA-
SSICI CANONI DELL'H.C. LA GRAFICA DI COPERTINA È MOLTO CURA-
TA CON TESTI E FOTO, ANCHE LA REGISTRAZIONE È + CHE BUONA
E QUESTO GIUSTIFICA IL PREZZO (L. 3000). CONSIGLIATISSIMO A
TUTTI I KIDS. I REIG SI SONO FORMATI 2 ANNI FA E HANNO
SONATO NELLE MARCHE UN PO' DAPPERTUTTO, MA POCHE
VOLTE FUORI DALLA REGIONE. LE LORO CANZONI SONO
CANTATE IN INGLESE e PER LORO IL FATTORE LINGUA
NON HA MAI CONTATO MOLTO PERCHÈ L'IMPORTANTE
È QUELLO CHE UNO DICE. I LORO TESTI SONO ABBAS-
TANTA IMMEDIATI, MA NON PER QUESTO SEMPLICI.
SONO ANARCHICI NON VIOLENTI, NON PASSIVISTI E
STUFI DI SPIEGARE ALLA GENTE CHE NON CA PISCE
COSA È IL "NOSTRO" PUNK E PERCHÈ CI COMPORTA-
MO COSÌ. SECONDO IL MIO PUNTO DI VISTA SONO
DEI RAGAZZI IN GAMBA E POSSONO FARE
MOLTO PER IL PUNK ITALIANO, SIA MUSICAL-
MENTE CHE IDEOLOGICAMENTE PARLANDO.

DISARM

Sta iniziando
una nuova era
dove l'uomo
sarà solo una pedina
questa è la guerra nucleare
creata per distruggere!
La morte verrà improvvisa!
Sterminando tutti.

Noi vogliamo il Disarmo.

USA - URSS
due grandissime fottute
vogliono distruggerci
istallando basi nucleari
e così altri morti
così altre sofferenze
vittima delle radiazioni
la gente sarà massacrata.

Noi vogliamo il Disarmo.

Donne bambini e vecchi
sepolti sotto le macerie!
Corpi senza vita
coperti di sangue!
Gli uomini combatteranno
fra le rovine del mondo
squarciati dalle bombe
sommersi dal sangue!!!

Noi vogliamo il Disarmo

DISARMO DISARMO DISARMO

1982 (REIG COMMANDO)

REIG: V. Vallebona, 41 - 62100 (MACERATA) - ITALY

LA FORMAZIONE È LA SEGUENTE:

- TONY: chitarra e voce -
- LUCA: Batteria e voce -
- MASSIMO: basso e voce -
- PATRIZIO: chitarra e voce -

REIG MACERATA PUNK

SLOGAN BOYS - HARDCORE PUNK

RAGAZZO TU SEI FORTEMENTE EMOTIVO,
TU SAI PROPRIO COME AGGHINDARTI
IL GIUBBOTTO DI PELLE TI FA FREDDO,
BRACCIALE POGGIATO, TESTA BASATA
QUANDO TI REALIZZI, SEI UN RAGAZZO
VIOLENTO?

TU CREDI DI ESSERE TENACE PESTANDO
CONGLI SCARONI
IL TUO VANTAGGIO È VERAMENTE ATTRAENTE
HA GUARDA NELLA TUA TESTA TI PIACE DIRE
"PENSA PER TE, UOMO" "SI PENSA X TE"
"CHI STAI IMBROGLIANDO?"
RAGAZZO VIOLENTO ... L'IMMAGINE PUNK È
" ... COS'HAI IN TESTA
" ... COS'È CHE FÀ DI TE
IL MIGLIORE?
" ... HAI BISOGNO DI ES-
SERE GUIDATO? "

RAGAZZO, TU SEI COSÌ FORTEMENTE
EMOTIVO, TU SAI PROPRIO COSA DIRE,
"ANARCHIA, NESSUNA REGOLA"
"FATTI I CAZZI TUA" "LINE DRITTA" freddo
COSA C'È NELLA TUA TESTA
LA TUA È UNA SCENA SOCIALE
TU NON SAI MAI COSA PASSA PER
LE MENTI, CERCA IL TUO POSTO
NELLA FOLLA E DOPO POTRAI
DIRE "PENSA PER TE"!
CHI STAI IMBROGLIANDO?
RAGAZZO VIOLENTO? ...

THE GILTBOWYS

CONTROCULTURA distribuzione

NOI NON STAMO AL GIOCO" un titolo molto azzeccato
 X il primo e.p. di questa band proveniente da MILWAUKEE
 STATI UNITI. SONO AUTORI DI UN HARDCORE NON PROPRIO
 ORIGINALE, MA TIRATO E DIVERTE. CONTINUI CAMBI
 DI RITMO E PROGRESSIONE MI RICORDANO LE MIGLIORI
 COSE DI CIRCL3 JARKS E ANGRY SANTANS. I BRANI
 CONTENUTI SONO 7 e dura quasi 40 minuti, tra i mi-
 gliori e' iniziale "NO SUCH THING" e la title track "WE
 DON'T PLAY THE GAME", anche se tutti i pezzi si assomiglia-
 no tra loro. Nel disco ci sono tutti i testi in un piccolo
 poster con alcuni simboli (⊗) che fanno presumere
 un'ideale pacifista della band.



TESTI

IN DEFINITIVA UN BUON DISCO,
 ANCHE SE IL PREZZO E' UN PO'
 ALTO (4500) X UN'AUTOPRODUZIONE
 CHI E' INTERESSATO ALL'ACQUISTO:

ADRIANO "PAGOU" DI CASPERO
 VIA DELLE CAVE 1 33040 FAEDIS (UDINE)

WE DON'T PLAY THE
 GAME
 *l'altro testo e' nella
 pagina precedente.
 BRACCIA L'ASINO X OTTENE
 RE QUEL CHE VOI - SA
 CRITICO GIUSTO X AN-
 DARE AVANTI - I POTE
 NTI ORGANIZZANO LA
 TUA VITA - CIO' NON E'
 GIUSTO, IO T'OSTO SA
 REI MORTO. NO! NON
 STAMO AL GIOCO !!

CONTRACULTURA E' UNA FANZINE DI UDINE CU-
 RATA DA UN VERO AMICO (HAGOU) E DA DEI PUNK
 VERAMENTE IN GAMBIA. E' AL N°2 E COSTA
 L. 1000 + 500 sped. richiedibile all'indirizzo
 qui sopra. E' GIU' DISPONIBILE !!!

fanzines

NASHVILLE SKYLINE N°2, ALTRA
 FANZINE CONSIGLIATISSIMA, NEL PREZZO
 (L. 3000) E' COMPRESA UNA CASSETTA CON
 7 PEZZI DEGLI INGLESI NO LABEL. PRESSO
 DI LORO SONO RICHIEDIBILI ALTRE AUTO-
 PRODUZIONI. SCRIVERE A: MANUEL GENTI-
 LE VIA FUCINI 2 31029 VITORIOVENE-
 TO (TV)

TRA POCO SARA' DISPONIBILE
 QUELLA CHE IO RITENGO LA
 MIGLIORE FANZINE ITALIANA
 NA..... T.V.O.R. COSTA L.
 1000 E HA BEN 24 PAGINE
 CON NOTIZIE DA TUTTO IL MO-
 DO DI MARCO MEDICI VA
 ABBATI 87402 - 7 11411 MILANO.
 NUOVE DAL FRONTE DOPO IL
 N°1 ASPETTAMO IL N°4...
 MOLTE NOTIZIE E CRONACHE
 HARDCORE AMERICANE, MA
 ANCHE SPAZIO A BAND NOSTRA
 NE. COSTA 1500. SCRIVERE A:
 STEFANO BETTINI VIA 27 APRILE
 40129 FIRENZE.

al momento in cui scriviamo la fanzine BRAINS
 OUT GRANDUCATO SKUNKZINE e' giunta al nume-
 ro 2 e contiene articoli, interviste, foto, re-
 zioni su gruppi italiani e non... Costa 1500
 ed e' richiedibile a: STEFANO CANTINI VIA ROMA 234
 PONTEDERA (PISA).

DISTORIA oltre che ottima fan-
 zine (il n°1 contiene numerose notizie e interventi
 sull'autogestione dei punx ed altro...) e' anche
 centro di PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE dischi e tape,
 X fanzine e catalogo: TAKKOP ROBERTO FARAMO
 96 TOMASUOLO C.P. 203 10100 TORINO CENTRO

PUNK-AMIN-AZIONE FANZINE, CENTRO DI PRODU-
 ZIONE E DISTRIBUZIONE MATERIALE AUTOPRODOTTO,
 DOPO UN ANNO E' DISPONIBILE IL NUOVO "BOLLETTI
 NO" GRATIS-OFFERTA. POTRETE RICHIEDERNE 10-
 20-30 O PIU' COPIE MANDANDO I SOLDI CHE POTE-
 TE VISTO CHE NON HA PREZZO. CONTIENE FRESCHIS-
 SIME NOTIZIE (NON TRATTA MUSICA) CHE RIGUARDANO
 SITUAZIONI DA + PARTI D'ITALIA E L'AGGIORNATO CA-
 TALOGO PIENO ZEPPA DI NASTRI, DISCHI, ZINES A
 PREZZI BASSISSIMI... SCRIVETEGLI: PUNKAMINAZIONE
 EMILIA ROMAGNA 96 CASSERO PIAZZA PORTA S.
 STEFANO n°1 - 40100 BOLOGNA

ROBERTO - VOCE
 LORENZO - CHITARRA
 ALESSANDRO -
 - BASSO
 CESARE -
 - BATTERIA
 ROMA
 PUNK

BLOODY RIOT

E.P. AUTOPRODOTTO NON SIGNIFICA PIÙ REGISTRAZIONE CACOFONICA, GRAFICA INCONSISTENTE E POVERTÀ DI TUTTE LE CARATTERISTICHE TALI DA RENDERE UN NORMALE PEZZO DI PLASTICA IN UN DISCO. SAREBBE BENE CHE TUTTI ENTRASSERO IN QUESTA OTTICA, IN MODO DI FAVORIRE QUESTE PREGIEVOLI INIZIATIVE CHE DA UN ANNO A QUESTA PARTE SONO DIVENTATE ORDinarie NELL'AMBITO PUNK ITALIANO. SOLO CHE, NON CAPISCO IL PERCHÉ ALCUNE BAND SI STACCHINO DALL'ORMAI SVILUPPATO SISTEMA DI AUTODISTRIBUZIONE DEL PROPRIO MATERIALE DANDO QUEST'ULTIMO IN MANO A NEGOZI O STROZZINI CUI UNICO SCOPO È IL LUCRO. SFIDUCIA? MENEFREGHISMO, OPPURE.... CHE ALTRO. MI SONO RITROVATO QUESTO OTTIMO DISCO TRA LE MANI SENZA NEPPURE SAPERE CHI SIAMO BLOODY RIOT. MA NON CREDETE CHE SE CI SI ORGANIZZASSE TRA NOI MOLTO DI + DEL MODO ATTUALE SAREBBE MEGLIO? CRITICHE A PARTE, L'E.P. IN QUESTIONE NON È IL SOLITO HARDCORE SELVAGGIO E VISCERALE, MA QUALCOSA DI + RAGIONATO, ANCHE SE IN ALCUNI MOMENTI LA VELOCITÀ STRUMENTALE SORPRENDE. TECNICAMENTE PERFETTO; UNA VERA E PROPRIA BOMBA LANCIATA CONTRO LE ISTITUZIONI BORGHESI. OTTIMA "NAIA DE MERDA" CHE RILANCIAMOCI IN MANIERA DISPERATA IL PROBLEMA MILITARE. SPERIAMO CHE RAGGIUNGA ANCHE ALTRI PAESI E CHE NON SI LIMITI ALL'ITALIA, XCHÉ DISCHI COME QUESTO CONFERMANO SENZA PROBLEMI LA VITALITÀ E LA CONVINZIONE DEI PUNK ITALIANI NEL VOLER CON TUTTE LE PROPRIE FORZE REAGIRE CONTRO UNA SOCIETÀ CHE NON È LA LORO.... **PUNK UNITI!!**

per ricevere il disco scrivere a:
 CANEVACCI LORENZO
 P.zza EMPORIO 16/A
 00153 ROMA.

TALITÀ E LA CONVINZIONE DEI PUNK ITALIANI NEL VOLER CON TUTTE LE PROPRIE FORZE REAGIRE CONTRO UNA SOCIETÀ CHE NON È LA LORO.... **PUNK UNITI!!**

Buone notizie!!

DIABLYRY PRODUCTION DI BOLOGNA HA ULTERIORMENTE AMPLIATO IL PRIMO CATALOGO. NON SOLO PUNK, MA ANCHE SPERIMENTALE, DUB E N.W. TOSTA... BOI GOTTIAMO I GRANDI NEGOZI!



DA QUANDO LEGGI "SDP GR'ZINE" NON MI SEMBRI + LO STESSO!! -



(DELLA SERIE: TUTTO È POSSIBILE...)

SDP GR'ZINE presenta

KOLLETTIVO PUNX-ALESSANDRIA

AUTOGESTIONE E

AGGREGAZIONE

ALESSANDRIA

Questo articolo lo tratta, con parole ma in maniera piuttosto chiara, la realtà dei Pux di Alessandria che hanno realizzato, con l'unione e la volontà di fare un loro spazio auto-gestito - la struttura (posta in via Scarsola) è nata dapprima come sala prove per i gruppi, poi è stata trasformata in un vero e proprio luogo dove ci si incontra - Ci si incontra, ma soprattutto si parla: della musica, dell'apoteosi della città e si cerca di combattere tutte le limitazioni che la gente ci impone - Questo è l'obiettivo principale del Collettivo Pux Alessandria, che vede uniti Pux e non Pux! Il Collettivo, come si potrà immaginare, ha dei problemi col comune della città che ha fissato dei limiti sull'auto-gestione; ma i ragazzi vogliono che l'aggregazione giovanile parta da uno spazio libero - Ogni individuo all'interno del Coll. sviluppa le proprie attività e mette insieme con la collaborazione di tutti, e con la collaborazione di tutti si organizzano le prime iniziative, anche politiche - Il Collettivo, chiaramente, non vuole scendere a compromessi con la società, ma allo stesso tempo non si chiude fra le mura, esce allo scoperto (con dei concerti, proiezioni etc.) - Musicalmente il gruppo che ha più possibilità di comunicare all'esterno sono i Peggio Pux - Purtroppo il fenomeno aggregativo ai concerti si protrae per la durata del concerto stesso e non oltre - Per il Coll. i fattori musica e politica devono marciare di pari passo e insieme, cioè usando i concerti come MOTIVAZIONE politica - Un altro passo importante che il Coll. si propone è il mettere insieme il più possibile al di là di interessi musicali, dato che è utile poter allargare il discorso ad altra gente e poter quindi evitare distinzioni.

Ringrazio LARCO (PEGGIO PUX), tutto il Collettivo, e la

Fanzine di TOURNO "DISTORIA".

S.P. PUX GA 

THE
PECCATO PUNK

... OMBRE PARLANO) REGISTRATO NEL SETTEMBRE '83

AL COLLETTIVO AUTOGESTITO DAI PUNK DI ALESSANDRIA, E FINALMENTE DISPONIBILE IL NUOVO E.P. CONTENENTE SEI PEZZI PER I PEGGIO PUNK. NON POSSIAMO CHE VALORIZZARE AL MASSIMO UN PRODOTTO DI QUESTO TIPO, VISTA LA MATORITA' CHE PIU' VOLTE IL GRUPPO HA DIMOSTRATO SIA IDEOLOGICAMENTE CHE DAL LATO MUSICALE. IL CONTENUTO DEL DISCO IN QUESTIONE RICALCA LE LINEE COMPOSITIVE E ESECUTIVE DEL PRECEDENTE E.P. (DISASTRO SONORO); LA REGISTRAZIONE E' ORMAI E I TESTI MI SEMBRANO MOLTO PESSIMISTICI E DISPERATI RISPETTO ALLA PROVA D'ESORDIO. VELOCITA' FRENETICA ED INCISIVA GRAZIE ANCHE ALLA QUASI ACIDA VOCE DI ALBERTO. INSONNIA UN DISCO CONSIGLIATISSIMO A TUTTI, CHE DARA' NODO A MOLTI DI POTER ANCORA GRIDARE, SENZA CADERE NELLA BANALITA', IL PUNK ITALIA NO E' VIUO!!! GRAZIE MARCO, PAOLO, ALBERTO, FEDERICO PER AVERCI DATO UNA LUCIDA PROVA DELLE VOSTRE CAPACITA' NELL'AUTOPRODUZIONE.

CREDI DI...
ATTIMI CHE SFUGGONO
D'AVANTI AD UNO SCHERMO
IMMAGINI DI SOGNO
REPRESE DENTRO DI NOI
PROVARE AD IMMAGINARE
UNA VITA UN PO' DIVERSA
I LORO VOLTI SAI,
SONO SOLO NEBBIA.
PRESENTATORI ALLEGRI
MODIFICAN LA VITA
ATTORI MALINCONICI
CI CREANO I MODELLI
PROVARE AD IMMAGINARE
UNA VITA UN PO' DIVERSA
I LORO VOLTI SAI
SONO SOLO NEBBIA.
CREDI DI RIUSCIRCI?

guerra
SE IL SANGUE COLA
E LA MISERIA UCCIDE
ED I VOSTRI CORPI
SONO FATTI A BRANDELLI
SE LA GUERRA
SI ROVESCIA, RIDE
TUTTO DISTRUGGE
CON UNA RISATA.
...E' INUTILE,
CAMBIARE LA VITA!

Solitudine
QUANDO IL MIO CORPO
SARA' NELL'OMBRA
DISTESO SULL'ASFALTO
DELLA MIA CITTA'
QUANDO I TUOI OCCHI
NON MI VEDRANNO PIU'
ALLORA CAPIRAI LA SOLITUDINE
ALLORA CAPIRAI LA SOLITUDINE.

IL DISCO COSTA 2000 ED E' RICHIESTE
DIBILE A: MARCO LAQUZZI, CORSO
CAVALOTTI 15. 15100 ALESSANDRIA

NUOVO E.P. EXPLOITED
C'E' CHI DICE CHE GLI EXPLOITED SIA= NO DIVENTATI PACIFISTI... C'E' CHI HA DETTO CHE GLI EXPLOITED SONO CARICHI DI SOLDI... C'E' CHI PARLA O SCRIVE SENZA USARE LA TESTA. CON QUESTO NUOVO "RIVAL LEADER" GLI EXPLOITED TORNANO ALL'ATTACCO CON RINNOVATO VIGORE, "RIVAL LEADER" E' SICURAMENTE IL PIU' POTENTE E VELOCE PEZZO CHE WATIE E COMPAGNI ABBIANO MAI SUONATO... ECCEZIONALE!!! IL MIO GIUDIZIO NON PUO' CHE ESSERE COSI'. SIGNORI GIORNALISTI E CRITICI DA STRAPAZZO SEMPRE ALLA RICERCA DELLA NOTIZIA BOMBA E DELL'ESCLUSIVA, PRIMA DI ARROTOLARE I VOSTRI ARTICOLI E D'INFIARVELI NEL CULO ANDATE A LEGGERVI I TESTI DI TUTTI QUEI GRUPPI CHE VI DIVERTE A SUTANARE. GLI EXPLOITED SONO GRANDI. SONO SICURO CHE QUANDO DE CIDERANNO DI SCIO= E PARAN OT FARAN= NO A TASCHIE PIENE... BYE DISCO IN DISPENSABILE... BYE

CONTRO IL COMMERCIO
E LA SPECULAZIONE
SULLA NOSTRA MUSICA

autoProduzione





MISFITS

EVIL LIVE

AGGRESSIVE ROCK PRODUKTIONEN

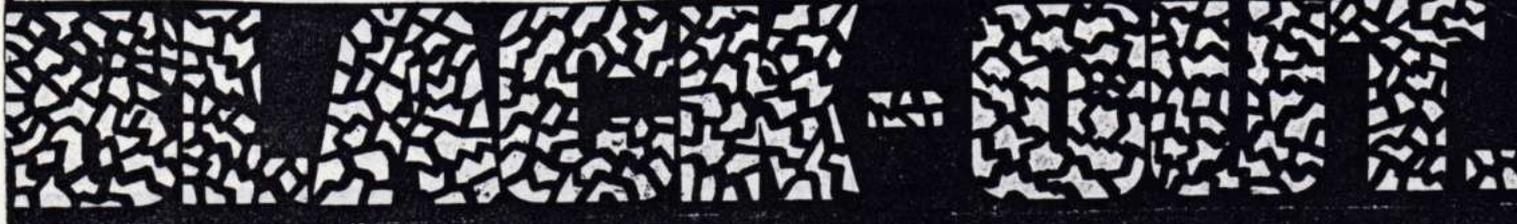
DOPO 'walk among us' LORO 1° L.P. USCITO NEL 1982 ECCO ARRIVARE DALLA GERMANIA QUESTO MINI L.P. DAL VIVO REGISTRATO TRA IL NOV. E IL DIC.

1981. CI TROVIAMO DI FRONTE QUINDI UN GRUPPO ALLE PRIME ESPERIENZE LIVE, E CE NE ACCORGIAMO ANCHE DALLA ROZZEZZA DELLA MUSICA CHE E' RE-SA ANCOR + CRUDA DALL'INCISIONE NON CERTO BUONA. NON SO' DAVVERO CO-SA DIRE; QUESTO DISCO CONTIENE 7 PEZZI DI CUI 3 GIA' EDITI SUL PRIMO DISCO, TECNICAMENTE LASCIA A DESIDERARE, DURA SOLO 12-13. MINUTI E COSE-TA LA BELLEZZA DI 14'000 LIRE!!! NON CONSIGLIO DI SPENDERE QUESTA CI-FRA A CHI NON E' REALMENTE INFATUATO DEL MACABRO-STRALUNATO HARD-CORE DEI QUATTRO MISFIT. UNA COSA E' CERTA, QUEL BASSO SUONATO A MO' DI MOTOSEGA E QUELLA VOCE COSI' SINGOLARE E IRONICA SONO CARATTERISTICHE + CHE POSITIVE CHE NON SI POSSONO CONFONDERE..... QUINDI REGISTRATE!!! UNA C46 COSTA SOLO 2000 E AVANZA. AH DIMENTICAVO, LA COPERTINA E' FANTASTICA.

SWANS

"FILTH" E' IL TITOLO DEL 1° L.P. DI QUESTA TORBIDA BAND DI NEW YORK DOVE MILITANO DUE MEMBRI DE MITCI CIRCUS MORT (VEDI "N.Y. BANDS S.D.P. GR ZINE N° 1") CIOE' LA VOCE

MICKAEL GIRA E LE PERCUSSIONI JOHNATAN KANE. "BLACK-OUT" E' IL TERMINE + APPROPRIATO PER DEFINIRE QUESTA INCREDIBILE MISCELA DI RUMORI E SUONI DISTORTI; NON A CASO UNO DEI PEZZI PIU' AVVOLGENTI SI INTITOLA PROPRIO COSI' - SE PROPRIO SI DEVE FARE QUALCHE NOHE, P.I.L. BIRTHDAY PARTY KILLING JOKE E PERCHE' NO? THROBBING GRISTLE - GLI SWANS FANNO PARTE DI QUEI GRUPPI CHE ESPRIMONO SE STESSI, IL PROPRIO MODO DI VEDERE LE COSE E LE PROPRIE PAURE IN MODO IMMEDIATO, DANDO ALLA LORO MUSICA QUELLA CARICA SFRENATA E SELVAGGIA, OSTILE E INCOMPRESIBILE AGLI ORECCHI DEI PIU'. "POWER FOR POWER" "THANK YOU" "WEAKLING" TRA I MIGLIORI DI UN DISCO CHE SECONDO ME E' UN CAPOLA. LORO PARTORITO DALLA METROPOLI. LA PAZZESCA VOCE DI M. GIRA SEMBRA DESCRIVERE LE ALLUCINANTI SENSAZIONI CHE LA MUSICA CREA - DA SEGNALARE ANCHE "LAUGH" PRECEDENTE E ORMAI INTROVABILE 12 POLLICI CONTENENTE 4 PEZZI CHE INDOSEGLI SWANS A QUEI POCHI CULTORI DELLE SONORITA PIU' ACIDE E GRAFFIANTI - A CHI INTERESSA QUESTE PARTICOLARI SENSAZIONI DI VUOTO E ROVINA TOTALE CONSIGLIO SONIC YOUTH, CERTAIN GENERAL, PHOSPHENES..... TUTTI GRUPPI IMPERDIBILI DELLA DOWN TOWN NEWYORKESE.



DEVIAZIONE MENTALE

UDINE PUNX



I Deviazione mentale da 3 ragazze e un ragazzo quando si sono suonano. Fino ad ora 2 pezzi, DEVIAZIONI VIOLENZA ANIMALE; hanno la sala per

sono un gruppo formato gazzo. Non so di precisi, ma non è molto che hanno inciso un demo-tape con MENTALI e VIOLENZA SESSUALE/ come tanti gruppi italiani non provare e provano saltuariamente

un po' con un gruppo e un po' con un altro. Hanno avuto un enorme aiuto per quanto riguarda questo, dai Soglia del Dolore di Spilimbergo (Pordenone) ai quali sono legati da profonda amicizia. I D.M. non hanno mai suonato in concerto, ma hanno debuttato radiofonicamente in un programma condotto da Punkrazio e Dan APL.

Musicalmente sono ancora rudimentali, fatto da attribuire alle poche volte che provano. Il cantante (Magou) insieme a Dan APL porta a termine una buona fanzine (Controcultura) e le ragazze del gruppo ne fanno un'altra che si chiama Menti Sconvolte. Mi pare inutile dire che tutte e due le zine sono buonissime. Tornando al gruppo, dato che non so molto, non mi rimane che augurarli un buon lavoro con la speranza di riuscire a vederli dal vivo.

(per contatti: ALESSANDRA GIUSTI VIA RESISTENCIA 47, 33100 UDINE)
ADRIANO "MAGOU" DI GASPERO VIA DELLE CAVE I,
33040 FAEDIS (UDINE)

Testo di "DEVIAZIONI MENTALI" (DEVIAZIONE MENTALE PUNX UD.)

Le nostre sono deviazioni mentali sono dentro di noi non si manifestano attraverso l'esteriorità vogliamo la pace e ci considerano pazzi vogliamo l'affermazione dell'individuo per se stesso, senza oppressioni e ci considerano pazzi non vogliamo annebbiarci il cervello con alcool e droga e ci considerano pazzi rifiutiamo ogni tipo di etichetta, non siamo bottiglie rifiutiamo ogni tipo di violenza, sia fisica che psicologica, sia su uomini che animali e ci considerano pazzi non crediamo in nessun dio e ci considerano pazzi vogliamo essere liberi di amare e frequentare qualsiasi essere e ci considerano pazzi vogliamo essere solo noi stessi e ci considerano pazzi deviazioni mentali trasparenti come veli come la bocca che sta per inghiottire l'umanità.

INVITIAMO (COME AL SOLITO) TUTTI I GRUPPI O QUALSIASI PERSONA, AD INVIARCI OGNI TIPO DI MATERIALE CHE RIGUARDA LA PROPRIA ATTIVITA' COME HANNO FATTO I RAGAZZI DI UDINE. Per l'indirizzo vedi prime pagine-

(Ringrazio Alessandra e Magou per questo articolo).

Perchè volete lavarvi le mani con il nostro sangue? Nella desolazione della civiltà distrutta sta sepolta la vostra bramosia di potere. Nelle piaghe che bruciano le nostre carni è nascosta la vostra avidità. Nei corpi semi-sfracellati e ancora morenti, i gemiti di dolore sono lo specchio della vostra crudeltà. Il gioco che state giocando è diventato troppo pericoloso. Non potete cercare di farla franca, non potete continuare a nascondere il nostro destino dietro speranze di pace, speranze di vita. La nostra impotenza è l'espressione della nostra sottomissione. Le vostre minacce ci fanno temere per le nostre vite: non potete continuare a generare terrore per il vostro piacere di controllarci. Non lo sguardo di un povero bambino che piange sulle macerie della sua casa, che piange sui cadaveri dei suoi genitori; non la lacrimosa immagine che spezza il cuore e mentre si consuma il caldo pasto incollati alla statica televisione. Non più le vostre menzogne, dovete smettere di inghiottire vite e parterire morte. Distruggerete case, scuole, ospedali, massacrerete gente della quale non avete mai visto il volto, di cui non conoscete le storie, trasformate in vittime di un triste atto bellico del crudele nemico. Quelli che vivono su questa terra non sono solo corpi, questi corpi di cui non riconoscete l'importanza, di cui non conoscete l'esistenza formano la natura umana che brama la vita, che rigetta la morte. Uomini che controllano, uomini controllati, eterno gioco, eterni vinti, eterni vincitori.ma dio ci guarda dall'alto dell'empireo e ci perdona i peccati, e ci ricompensa le sofferenze... La vita è una lotta per la sopravvivenza. Se l'umanità non finirà distrutta in un conflitto nucleare,

finirà estinta come animali. Avere la vita e aver paura di viverla, perchè viviamo un futuro che può cessare al movimento di un indice che preme un bottone, inconsce vittime di un abile piano strategico, inconsci eroi vendicati dal deciso indice punitore che ricambia l'offesa. E la distruzione di questa zona del mondo, di cui siamo orgogliosi di fare parte, servirà agli allibiti sopravvissuti a non riprodurre la nostra pazzia nucleare? Ma basterà forse l'annientamento di un continente per cambiare la storia? No, la storia è creata dagli uomini, e gli uomini, quegli uomini, non cambieranno mai. Dal momento in cui si capisce di essere forti nella propria debolezza, dal momento in cui si capisce che il controllo di certi uomini ci dà un ruolo di potenza, il vecchio gioco del dittatore e dei sottomessi si ripeterà all'infinito, perchè l'uomo è violento per inclinazione, perchè l'uomo è violento per difesa, perchè l'uomo è violento per disperazione. E quando un soggiogato si fermerà a guardare il sole che tramonta sulle macerie e sui cadaveri decomposti e riuscirà a versare una lacrima calda da quegli occhi senza espressione, allora si trasformerà in soggiogato, perchè nel mondo c'è posto per chi odia e per chi è odiato, perchè tutto è sbagliato, perchè in tutti questi secoli l'uomo non ha capito niente, perchè crediamo in menzogne, perchè viviamo illusi da un'immagine di morte ricoperta di false promesse. Perchè adesso potrei disgregarmi in miliardi di molecole senza accorgermene e concludere ciò che era diventata un'insignificante esistenza o potrei ritrovarmi mutilata e sfigurata, e potrei provare il dolore che vanifica ogni tentativo di reazione, e capirei che la vita non ha significato, che è assurdo aggrapparsi alla speranza di un futuro migliore, perchè fin dalla nascita sono diventata un'entità posseduta e manipolata. E non so se cercare di far finta di niente e continuare questa farsa, dove ognuno dovrebbe avere la coscienza di essere solo una comparsa e non un protagonista come invece possiede la convinzione.

EX 10X MEX TA (UD)

DIOXINA

Ci siamo formati nella primavera '82 in seguito allo scioglimento di 2 gruppi locali (KONATS e ANTISPOT SKUNKS). Formare questo gruppo è stata una necessità, in quanto nella città (RIMINI) in cui viviamo non esistono divertimenti e posti dove i punx possono andare e una band l'unico modo per divertirci, oltre che smuovere le acque ed incoraggiare un movimento alternativo in questa città di merda.

Il primo periodo di attività fu dei più ostili, soprattutto per quanto riguarda i concerti, fatti sempre in ambienti sbagliati per un gruppo punk. Con questo non intendiamo dire che vogliamo suonare esclusivamente davanti ad un pubblico formato da punx e skins, perchè riteniamo opportuno che il nostro discorso sia recepito da più gente possibile (non importa di che tipo) affinché reagiscano alla repressione e alle ipocrisie imposteci dal sistema. Purtroppo, questo tipo di pubblico non è sempre ricettivo, così, uno dei nostri primi gigs è finito in una rissa movimentata....

La nostra posizione politica non è inquadrata in una corrente ben precisa. Condividiamo parecchie idee, sia nichiliste che anarchiche, ma ci riteniamo semplicemente individualisti. I nostri testi parlano sia dei problemi che ci riguardano più da vicino come la nostra città (RIMINI BRUCIA), che delle oppressioni e le ingiustizie dello stato e del sistema tramite mass-media (RAI T.V.) etc.

La nostra prima formazione composta da RUDY (voce), PAOLO (chitarra), ANDREA (basso) e ANTONIO (batteria), è rimasta invariata fino alla fine di ottobre '82 quando, alla vigilia del primo raduno OI! il chitarrista PAOLO abbandona il gruppo per incompatibilità sia musicale che di idee. Subito rimpiazzato da RED, proveniente dai disciolti S.I.B. di CESENA, abbiamo partecipato al primo raduno OI! tenutosi a MONZA il 13/II/82. Della prima formazione rimangono due pezzi sull'E.P. "SKINS & PUNX=TNT" Da quel gig, la nostra situazione è andata via via migliorando, grazie soprattutto ai NABAT che ci hanno fatto suonare ai concerti organizzati da loro, ed è proprio ad un concerto assieme a NABAT e ROUGH, tenutosi a PADOVA il 30/4/83 in concomitanza con l'uscita di "SKINS & PUNX=TNT", che abbiamo guadagnato una discreta popolarità.

Contribuiremo con un pezzo (CONTROPOTERE) a "ITALIA OI!", la prossima compilation curata dai NABAT ma, attualmente il nostro più ambito progetto è l'autoproduzione di una cassetta, con un lato in studio e uno

del vivo. **NOTIZIE + RECENTI:** "ITALIA OI!" NON USCIRÀ PIÙ A CAUSA DI ALCUNI DISGUDI TRA I GRUPPI. RUDY È STATO CACCIATO DALLA BAND IN QUANTO NON SI FREGAVA + DI NIENTE, NÈ DI FARE CONCERTI NÈ DI GIRARE CON NOI. NON ABBIAMO ANCORA TROVATO UN NUOVO CANTANTE CHE SI ADDICA AI NOSTRI TESTI, MA LA METÀ DI ESSI NON LI ESEQUIREMO + E NEGLI ALTRI CAMBIEREMO I TESTI (eccetto i 2 su SKINS + PUNX = T.N.T.) DI CONSEGUENZA OGNI PROGETTO DI CASSETTE O DISCHI È MOMENTANEAMENTE ACCANTONATA. X QUANTO RIGUARDA LA POLITICA CI RITENIAMO FUORI DA QUALSIASI CORRENTE; NESSUNA @, NICHILISMO, DESTRA O SINISTRA, ABBIAMO UN NOSTRO CERVELLO E CREDIAMO CHE NESSUNO DEBBA DIRCI CIÒ CHE DOBBIAMO FARE. NEI TESTI (scritti da Rudy) APPARE SPESSO L'ANARCHIA O IN OGNI

-oi!- HARDCORE

SEQUE DALLA PAGINA PRECEDENTE →



CASO UNA COMPONENTE POLITICA, MA DORA IN AVANTI USEREMO TESTI DIFFERENTI....."

Per informazioni, contatti e gigs:

RED RAGGINI/via Rasi-Spinelli, 201/

47023 CESENA (FO)/telefono (0547) 25028.

LE NOTIZIE RIGUARDANTI I DIOXINA RISALGONO AL DICEMBRE 1983 - NON SAPPIAMO SE IL GRUPPO DA ALLORA ABBAIA RISOLTO QUESTI Problemi.

X L'ANARCHIA

Cracked Hirn

Rivolta dell'Odio

Azione non violenta

& Punks Anarchici di Ancona e dintorni

COME POTETE VEDERE DALLO STRALCIO DI LETTERA QUI SOTTO RIPORTATA I RAGAZZI DI ANCONA SI STANNO IMPEGNAUDO IN UNA INTERESSANTE INIZIATIVA CON LO SCOPO DI DOCUMENTARE TUTTE LE ATTIVITA' AUTOGESTITE IN MANIERA CHIARA E PRECISA - HANNO BISOGNO DELL'AUTO DI TUTTI; COSA ASPETTATE A SPEDIRGLI IL VOSTRO MATERIALE?



INDIRIZZO : PAOLO SMERIGLIO , VIA MARTIRI DELLA RESISTENZA 19 60125 ANCONA

Siamo un gruppo di punks di Ancona e dintorni e stiamo organizzando una serie di iniziative di vario genere. Fra queste avremo intenzione di pubblicare una specie di "libro" strutturato in questo modo: una serie di interventi tratti dalle varie punkzines (e da materiale vario) pubblicate da due/tre anni a questa parte, suddivisi più o meno per aree di argomenti. Il criterio dovrebbe essere quello di rispettare l'evoluzione nel tempo delle varie opinioni, eventualmente confrontarle e trarne il più possibile di documentazione e informazioni. Non dovrebbe essere una "storia" ma una miniera di dati utili e vivi. Importante sarà il fatto che non si farà nessun commento di nessun tipo da parte nostra agli articoli (cioè sarà un libro "dei" punks, o non "sui" punks), realizzato in alcune centinaia di copie (per adesso), fotocopiato e distribuito attraverso i canali alternativi. Gli unici interventi che ci riserviamo di fare sono quelli grafici, cioè di sistemazione estetica del tutto. E' utile sottolineare che i soldi che si ricaveranno dall'operazione andranno in parte per finanziare operazioni simili, in parte per dare un contributo finanziario ad alcune iniziative a livello nazionale che ne abbiano bisogno (lotte pacifiste, centri in formazione etc.). Probabilmente ci saranno altri libri dello stesso tipo che seguiranno questo, magari con interventi scritti apposta per l'occasione da chiunque si ritenga in grado di fornire indicazioni su un modo alternativo di concepire e vivere le cose. Un contributo per chiarirci le idee, far circolare materiale, autofinanziarci.

Quello che vi chiediamo è: 1) il vostro "permesso" di pubblicare alcuni dei vostri articoli dalle vostre punkzine o dal vostro materiale 2) una copia per ogni numero della vostra punkzine finora usciti e tutto il materiale (volantini etc.) che riteniate opportuno 3) alcuni suggerimenti se li avete.

Le spese fatele tutte a carico nostro.

Sarebbe (ovviamente) importante che ci rispondiate, se potete, il più presto possibile.

VIA DEL GAMBERO N°8 30021 CAORLE (VE) •

COLONNA FRANCESCA

INFLUENZATI DAL SISTEMA
RAGNATELE SUI CERVELLI
IL LAVAGGIO DEL CERVELLO
HA DISTRUTTO LA TUA MENTE
IL LAVAGGIO DEL CERVELLO
HA DETTATO IL TUO VOLERE
CIÒ È VOLUTO DAL SISTEMA
SEI UN AUTOMA DEL SISTEMA
"AUTOMAZIONE PROGRAMMATA"

ALCUNI TESTI
NOISERS

RANTOLO NEL BUIO, D'UN MO-
RBO DEVASTANTE, RANTOLO
NEL BUIO, D'UN MORBO OS-
SESSIONANTE, UN SISTE-
MA MANOVRANTE, UN MO-
STRO ASSORBI-MENTE, I
Trovati un rifugio o
ASSORBIRÀ ANCHE LA TUA
MENTE, RANTOLO NEL BUIO
NEL BUIO DELLA MENTE
STRADE BRULICANTI DI
GENTE SENZA MENTE, SO-
NO POCHI IRIMENTI, IL
RESTO È STATO INCLUSO
ASSORBITO DAL SISTEMA,
DAL SUO MORBO ASSOR-
BI MENTE.

QUESTO È L'ESTRATTO
DAI RAGAZZI DI CAORLE
X MAGGIORI INFO SCRIVERE A:
UNA LETTERA FRANCESCA

NOISERS
CAORLE
ITALIA

..... Noi abbiamo iniziato circa quattro o cinque anni fa, non ricordo be-
ne, in questi anni abbiamo avuto molti miglioramenti, soprattutto dal
punto di vista musicale; penso che il nostro sia un gruppo diverso
dagli altri, poiché siamo cresciuti in modo diverso, abbiamo
conosciuto il punk x mezzo di vari libri, solo ultimamente ab-
biamo letto fanzines di vari collettivi, e conoscevamo solo
pochi gruppi inglesi tipo Ramones, Clash, SLF. ecc.. Natural-
mente solo i primi L.P. di questi gruppi poiché in seguito
sono andati tutti a merda. Il primo concerto punk al
quale siamo stati fu a Voline dove abbiamo cono-
sciuto gli HYXTERIA di Vittorio Veneto, e i SOTTO-
PRESSIONE con i quali abbiamo tenuto un concer-
to proprio a Caorle. Ora è in preparazione il
nuovo repertorio in italiano poiché prima i
testi erano in inglese; abbiamo qualche difficol-
tà a causa del chitarrista che è militare, comun-
que suona provvisoriamente con noi Luca dei PRO-
BLEMATIC GENERATION di Caorle, i cui componenti han-
no 14 anni e siamo orgogliosi di averli allevati. Stia-
mo lavorando su una fanzine, il lavoro però procede lenta-
mente causa scarsità di fondi; uno degli spazi della zine lo
vorremmo dedicare ai punx che pensano solo ai vestiti e a far
casino, senza sapere xché lo fanno, credo che sia importante in-
formare x migliorare la scena punk in Italia..... chiarificare cose (A
poiché metà dei punx che si definiscono anarchici non lo sono.....)

PERSONALMENTE PENSO CHE SIANO ANCORA UN PÒ INGENUI, SPECIALMENTE NEI
TESTI, MUSICALMENTE NON HO AVUTO MODO DI CONOSCERLI, COMUNQUE
SONO RAGAZZI IN GAMBA E L'ESPERIENZA CHE FARANNO LO DIMOSTRERÀ.
APPREZZO MOLTO QUESTE PERSONE X IL LORO SFORZO CONTINUO DEDITO
A TIRARE FUORI DAL NIENTE TUTTE QUELLE COSE CHE IN SEGUITO SERVI-
RANNO A COSTRUIRE LA LORO VITA LA NOSTRA VITA !



LEADERS RIVALI (THE EXPLOITED)

Il conto alla rovescia è iniziato/ i computers disprezzavano i loro nemici/ il presidente è a modo suo/ giù, a vivere un altro giorno.
coro: IO-9-8-7-6-5-4-3-2-1 ANDIAMO!

La sicurezza fallita del meccanismo di accensione/ il piccolo giace dormendo nella sua culla/ la madre legge la sua rivista/ sua figlia mangia il gelato in cucina/
coro: IO-9...

I 4 minuti di attenzione stanno partendo/ presto sarai morto non saprai mai/stava cominciando a sollevare il suo appoggio/ sta facendo a modo suo, non era che triste.
coro:.....

Il conto alla rovescia è iniziato/ computers disprezzavano i loro nemici/ la Thatcher è a modo suo/ giù nel bunker per un altro giorno.
coro:.....

CANZONE DEDICATA A BUSHELL.

Bushell disse che il punk era morto
BASTARDO!
Bushell disse che il punk era morto
egli ha due facce ed è fuori di testa
bastardo!
Bushell disse che il punk era morto
egli ha due facce ed è fuori di testa
Jerry Harris è sconvolto
bastardo!
Bushell disse che il punk era morto
egli ha due facce ed è fuori di testa
Jerry Harris è uno sconvolto
senza di loro non si perderebbe nulla.

NOTA

NOIA
TI ASSALE OGNI GIORNO
NOIA.
E' DIFFICILE SFUGGIRLE

.. i tempi di "FUCK THE MODS" e "SEX & VIOLENCE" sono finiti....

Questi sono le traduzioni di 2 dei 3

Pezzi contenuti nell'ultimo 45 degli EXPLOITED.

Le nostre impressioni sul disco sono in un'altra pagina di questa Fanzine.

1/4/81



S.D.P.-GR'ZIME
ANTI-GUERRA

Peggior PUNX

LINEA DIRITTA

ADESSO BASTA,
SONO STANCO DI MECCANISMI LEGATI AI POISI DECRETI, EROISMI PENSA UN PO' PROVA A PENSARE

LINEA, LINEA DIRITTA (rip)

ADESSO BASTA
NON DIRM I TUOI PROBLEMI NE HO ABBASTANZA DEVO PENSARE A ME ESSERE VIVI E' CIO' CHE CONTA

LINEA, LINEA DIRITTA! (rip)

A EURO MISSILI



HI HI HI! NEL MIO PICCOLO ANCH'IO HO FATTO QUALCOSA CONTRO I MISSILI....

LA MIA VITA

LA MIA VITA
SENZA SCAMPO,
SENZA ALTERNATIVE.
CI HANNO DATO.....
UN POSTO DI LAVORO,
UNA CASA, UNA MODESTA VITA,
ED UNA MORTE.

"LA CITÀ È QUIETA...
... OMBRE PARLANO"
i testi

SE SONO CONSIDERATI "PROBLEMI SERI" QUELLI QUI SOTTO RIPORTATI SIAMO PROPRIO MESSI MALE!!



SGUARDO
DELL'INCONTO
KIDS HARD CORE
MANTO ITALIANO

Non si può chiedere all'ateo di giurare su Dio in tribunale

Prima di deporre davanti a un tribunale, un testimone ateo potrà pronunciare le formule del giuramento senza le parole « davanti a Dio ». Lo ha stabilito la Corte Costituzionale con una sentenza, redatta dal giudice Leopoldo Elia, già depositata a palazzo della Consulta. La formula « davanti a Dio » fu introdotta soltanto con il codice Rocco del 1931, dopo i Patti Lateranensi che sancivano la confessionarietà dello Stato italiano stabilendo che la religione degli italiani era quella cattolica. Davanti ai giudici dovevano usare quella formula anche gli atei, ed era evidentemente una violazione del diritto al libero pensiero e alla libertà religiosa. Se oggi la formula è stata eliminata, lo si deve a ragioni rintracciabili sia in campo civile sia in quello ecclesiastico. Nella Chiesa, il Concilio ha sancito la libertà religiosa che è anche libertà di coscienza.

QUELLO CHE NOI (SPARZINE) FACCIAMO È POCO, MA NON NIENTE... FORSE LA SEMPLICE DENUNCIA DI QUESTE COSE È INUTILE? NON CREDDO... MA VOI COSA FATE? CERCHIAMO DI DARE UNA RISPOSTA A QUESTA DOMANDA.....

OGNI ANNO NEL MONDO MUOIONO MIGLIAIA DI UOMINI X GUERRE, FAME, TORTURE E CONFLITTI GLI UNI TRA GLI ALTRI, RELIGIOSI, MORALI... OGNI ANNO MIGLIAIA DI POVERI ANIMALI INDIFESI VENGONO SCUOIATI VIVI X SODDISFARE LA VANITÀ FEMMINILE E NON... OGNI ANNO REPRESSIONI E DITTATURE DISTRUGGONO LA MENTE E LA VITA DI ESSERI UMANI COLPEVOLI SOLO DI DIRE QUELLO CHE PENSANO... IN ITALIA CENTINAIA DI GIOVANI VENGONO SBATTUTI NEI CARCERI MILITARI A MARCIARE XCHE RIFIUTANO L'ANNIENTAMENTO MENTALE IMPOSTO DAI MAIALI GRADUATI... DISOCCUPAZIONE, DROGA, SENZA CASA SENZA SOLDI E QUANTI ALTRI PROBLEMI MERITEREBBERO L'IMPEGNO DI TUTT X ESSERE SCONFITTI... I POLITICI PENSAANO SOLO AL PROPRIO TORNACONTTO DI SOLDI E POTERE, LA STAMPA DA SPAZIO A UNA MAREA DI CRETINATE X OFUSCARE LA GENTE, LA TV E LA RADIO TRASHETTONO SPETTACOLINI E QUERE... LA GENTE E SPENSIERATA, EGOTISTA E MESHCHINA, IL PERBENISMO E LA MENOZOGNA FANNO DA PARAVENTO A QUESTE MERDOSE SITUAZIONI.....

Presto negli USA parità anche nelle preghiere

Alla prossima conferenza episcopale statunitense verrà discussa e votata una proposta molto interessante che tende ad eliminare dalle preghiere tutte quelle parole e quelle frasi che potrebbero implicare una discriminazione sulla base dei sessi o, comunque, indicare la posizione privilegiata degli uomini rispetto alle donne. Così, per esempio, la preghiera eucaristica, secondo cui il sangue di Gesù « è stato sparso per tutti gli uomini », verrebbe modificata: eliminando quel termine « uomini » e rimanendo « è stato sparso per voi tutti ». I sacerdoti, inoltre, sarebbero autorizzati a sostituire in tutte le preghiere il termine « uomini » con quello « uomini e donne », e al posto di « figli » o « fratelli » si direbbe « figli e figlie », « fratelli e sorelle ».



la RAGNATELA RUNX ITALIANA. SCRIVETECI (ACCETTIAMO DI TUTTO!)

SCARICA

PUNX TREVISO

Li Scarica sono un gruppo di Montebelluna in provincia di Treviso, e sono Alli Vinavil:batteria, Kapilo Beton:basso, Dino Paranoia:chitarra, e Sgìò Nimitz e Giorgio Storeria alle voci. Si sono formati nel 1981 dopo varie storie e si chiamavano Madeaps. Nel 1982 il gruppo cambiò nome in SCARICA, ispirato alle sensazioni e ai problemi che ogni giorno ognuno di noi assimila. Sempre nell'82 organizzano un concerto a Venegazzù:un vero macello! La popolazione brucia i loro manifesti e perciò la sera del concerto forse anche perchè non erano in pieno possesso delle loro facoltà mentali, suonarono da cani. Scandalizzarono una piccola parte del pubblico con il loro comportamento oltraggioso nei confronti del sistema.

Il 29/5/83 (non contenti) organizzano un altro concerto con gli Anarcore di Montebelluna: anche qui ebbero molta sfortuna perchè dopo gli Anarcore si mise apiovere. In seguito riescono ad organizzare di nuovo il loro concerto a Montebelluna, da soli, ma hanno l'impianto misero e non vanno come sarebbero dovuti andare tanto che qualche stronzo scrive sul palco "MEGLIO I NABAT DEGLI SCARICA!"

Di giugno suonano molto bene a Padova in un concerto e a settembre registrano una cassetta autoprodotta intitolata TRUPPE RIBELLI. Ora gli Scarica hanno un periodo di fermo per mancanza di chitarra, basso e amplificatore e contano di registrare una nuova cassetta autoprodotta (pare che il titolo sia BH000!!!).

Gli Scarica pensano che la musica sia uno dei modi migliori per comunicare con la gente ed è per questo che le loro canzoni variano. La musica può contenere infinite combinazioni di suoni che possono tradurre particolari stati d'animo e immagini. Essi cercano di fare musica ascoltabile, il più possibile, da tutti, in modo che le canzoni di protesta e di proposta non restino solo nel giro nostro, ovvero solo fra i punx, fra i giovani in generale etc., ma si espanda molto di più in modo che la gente che ignora questi problemi, si renda conto che esistono.

Tutto questo per non rischiare che la nostra lotta diventi inutile. Gli Scarica ultimamente stanno perdendo fiducia nel movimento punk italiano vista la grande disunione di quest'ultimi periodi. Per cui anche noi insieme a loro gridiamo: "UNIAMOCI! SOLO ESSENDO UNITI RIUSCIREMO A COMBATTERE CONTRO L'INQUADRAMENTO IMPOSTO, CONTRO IL LORO REPRIMENTE POTERE. CON LA DISUNIONE RIUSCIREMO SOLO A FAR DIVENTARE PIU' DIFFICOLTOSA LA LOTTA PRINCIPALE DI SOPRAVVIVENZA!!!!!!"

Anche per questo articolo voglio ringraziare Alli Vinavil per la collaborazione e spero per loro (e anche per tutti noi) un futuro migliore.

Per contatti e info sugli Scarica:

ALLI VINAVID, VIA MICHELANGELO 7, SIGNORESSA (TREVISO)

Tel. 818108

KAPILO BETON, Tel. 818086

(involontariamente Alli Vinavil nel recapito telefonico non ha segnalato il prefisso teleselettivo. Chi è interessato a loro si rivolga alla Sip per il prefisso).

LA FORZA E IL FASCINO DI UNA PAROLA NUOVA

SIAMO I FIGLI DELL'ERA ATOMICA, LA NOSTRA GENERAZIONE È NATA SULL'ORLO DELLA CRISI DI CUBA, QUELLA PRECEDENTE SULLA VERGOGNA DI HIROSHIMA E NAGASAKI. SIAMO I FIGLI DELLA RASSEGNAZIONE E SIAMO I FIGLI DELL'IGNORANZA... DELLA PASSIVITÀ. CUBA, HIROSHIMA, NAGASAKI, BIKINI, COMISO, THREE MILES ISLAND, HARRISBURG, WINDSKALE, SONO LE FUNTE DELL'ICEBERG, LE VETRINE IN CUI SI RISPETTANO TUTTO IL PRIMITIVO RADICATO NELLA NOSTRA SOCIETÀ-CIVILTÀ DI CUI ANDARE ORGOGLIOSI, DELLA NOSTRA CIVILTÀ EVOLUTA E SI X METÀ. DATE IN MANO AD UN PRIMATE IL POTERE DELL'ATOMO E SI COMPORTERÀ COME UN DIRIGENTE DELLA GENERAL ELECTRIC, O DELLA WESTING HOUSE, O UN PARLAMENTARE FOTTUTO, O UN MERAVIGLIOSO ESPERTO TUTTO SORRISI E SICUREZZA, O UN MILITARE DA ALTO O BASSO GRADO (che importa?). OPPURE SI COPRIRÀ GLI OCCHI LE ORECCHIE E LA BOCCA X SOFFOCARE LO SGOMENTO E LE MIGLIAIA DI INTERROGATIVI CHE UN MINIMO DI ASCOLTO ALLA PROPRIA COSCENZA PROVOCHEREBBE. INTERROGATIVI CHE NON POSSONO CHE TRASFORMARSI IN ACCUSE A SÈ STESSI E A CIÒ CHE SI PERMETTE DI FARSI IMPORRE.

INTERROGATIVI. CHI VUOLE IMPORRE LO SFRUTTAMENTO DELL'ENERGIA NUCLEARE PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA? PERCHÉ? CHI LO ACCETTA? CHE COSA COMPORTEREBBE IL SUO UTILIZZO A LARGA SCALA TANTO AUSPICATO? FORZA COPRITI GLI OCCHI ANCORA UNA VOLTA X NON LEGGERE, X NON INFORMARTI, X NON RENDERTI COSCIENZE, X NON CONVINCERTI CHE CHI VUOLE IL NUCLEARE È LA STESSA GENTE CHE HA VOLUTO IL PETROLIO (e solo quello) IN MODO DA DARE IMPULSO A UN TIPO DI PRODUZIONE INDUSTRIALE CENTRALIZZATA AD ALTO CONSUMO ENERGETICO IN MODO DA MONOPOLIZZARE ENERGIA E PRODUZIONE AD ESSA COLLEGATA. IN MODO DA SVILUPPARE UNA TECNOLOGIA ALTAMENTE INQUINANTE X POI PRODURRE DEPURATORI E ALTRI CAPITALI.... L'OMICIDIO MATTEI NEI PRIMI '60 NON TI RICORDA NULLA? MA ORA IL PETROLIO MANCA, COSTA CARO, QUEGLI SPORCHI ARABI HANNO IMPARATO BENE DA NOI A SFRUTTARE RISORSE CHE X LEGGE DIVINA (IL DIO DENARO) PRIMA ERANO TOTALMENTE SFRUTTATE DA QUALCHE INNOCENTE E CIVILIZZATRICE MULTINAZIONALE. HANNO IMPARATO BENE L'ARTE DELLA SPECULAZIONE (così ora questi

paladini della vita civile preferiscono concentrare i loro benevoli sforzi in America Latina o magari in Africa e i loro cugini rossi in Afghanistan, e chi + ne ha + ne metta). COSÌ ORA A QUESTI PALADINI DEL PROGRESSO HANNO RISCOPERTO QUELL'ATOMO CHE FINO A QUANDO IL PETROLIO COSTAVA POCO, ERA SOLO UN QUALCHE COSA DA TENERE SOTTO SEGRETO MILITARE X COSTRUIRE L'ORGANIGLIO DELLA TECNOLOGIA UMANA A FORMA DI FUNGO. LA FORZA E IL FASCINO DI UNA PAROLA NUOVA: ENERGIA NUCLEARE X LA PACE (ma certo, apriamoci il culo ancora una volta...). E DA ALLORA MILITARI E MULTINAZIONALI SONO ANDATI ANCORA + D'ACCORDO CHE PRIMA. OK BOYS!! E DA ALLORA TUTTO QUELLO CHE NEGLI ANNI 50 ERA STATO POCO + CHE UN GIOCO IN CUI INVESTIRE (O BUTTARE, A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA) MILIONI DI DOLLARI DIVENNE UNA REALTÀ DA MILIARDI DI DOLLARI. L'UNICA ALTERNATIVA X SALVARE LA SOCIETÀ DAL BUIO E DAL FREDDO (GRAZIOSO RICATTO BASATO SUI FAMOSI BLACK-OUT DI QUALCHE ANNO FA' INGEGNOSAMENTE ARCHITETTATO X CONVINCERE LA GENTE). MA NESSUNO SI È MAI CHIESTO SE IL CASO FOSSE L'UNICA O LA MIGLIORE POSSIBILITÀ DI PERPETRARE QUESTO TIPO DI SOCIETÀ, QUESTO TIPO DI PRODUZIONE, QUESTO TIPO DI RAPPORTO COM IL LAVORO, QUESTO TIPO DI MERDA? O ADDIRITTURA IL SALTO IRREVERSIBILE VERSO UN FUTURO SEMPRE COSÌ?

POCHI E GROSSI PUNTI DI PRODUZIONE DI ENERGIA FACILMENTE CONTROLLABILI TRAMITE I QUALI DETENERE IL POTERE ASSOLUTO. DA ALLORA FIOR DI PROGRAMMI A LARGA SCALA E PROGETTI FANTASTICI SULLA SOSTITUZIONE "TOUT COURT" DEL PETROLIO CON L'URANIO (prezioso dono di dio), FANTASTICI RAPPORTI DEI VARI ORGANI GOVERNATIVI (per la diffusione dell'energia nucleare) SULLA INDISCUTIBILE SICUREZZA ED ECONOMICITÀ DEL NUCLEARE STESSO. MA NON FAREI CASO SE TUTTE QUESTE MENZOGNE SULLA SICUREZZA VENGONO DIVULGATE DALLE STESSHE PERSONE CHE HANNO INTERESSE CHE SI DIFFONDANO A MACCHIA D'OLIO I REATTORI E TUTTA L'INDUSTRIA A LORO COLLEGATA, NON È LOGICO CHE SIA COSÌ? MENO LOGICO È FORSE CHE MILIONI DI COGLIONI GLI DIANO FIDUCIA, MA, ANCHE X QUESTO NON È LOGICO CHE SIA COSÌ? SEMPRE ANDATA COSÌ?..... PURTROPPO PER QUESTA

BRAVA GENTE, LO SVILUPPO DEL NUCLEARE HA PORTATO A QUALCHE SFORTUNATA CONSEGUENZA FIGURANTE SULLE LORO CARTE COME EVENTI CON PROBABILITA' DI ACCADERE SULL'ORDINE DELLO 0,000000 ecci%. MA CHE PECCATO. SE PERÒ SI TIENE CONTO CHE I LORO RAPPORTI SONO MONTAGNE DI NUMERI PRESSOCHE' COMPOSTI A PIACERE CI SI PUÒ RENDERE CONTO (BENDE SUGLI OCCHI, MANI SULLA BOCCA, TAPPI NELLE ORECCHIE PERMETTENDO) CHE TUTTO CIÒ NON ERA CHE UNA SERIE DI FATTI INEVITABILI A CUI SI È CORSI INCONTRO A BRACCIA APERTE, COI DOLLARI IN MANO E IL SORRISO SULLE LABBRA. INCIDENTI, GUASTI, CATASTROFI SFIORATE, CANCRI, LEUCEMIE, DAMNI GENETICI E QUALCHE MIQUAIA DI BOMBE IN +. MA CHE BRUTTE PAROLE, IN FONDO QUESTE PRESUNTE CATASTROFI NON HANNO CAUSATO CHE POCHE MISERE MORTI, SE CONFRONTATE CON ALTRI EVENTI RIGUARDANTI DIVERSE TECNOLOGIE. TUTTO QUESTO È INDISCUTIBILMENTE VERO OMETTENDO IL FATTO ALTRETTANTO INDISCUTIBILE CHE I DAMNI PROVOCATI DA CONTAMINAZIONI RADIOATTIVE (soprattutto se a piccole dosi) SONO RADICALMENTE DIVERSI DA QUELLI DA INQUINAMENTI CHIMICI O INCIDENTI DI ORIGINE CHIMICA E SI POSSONO MANIFESTARE ANNI O DECINE D'ANNI DOPO L'ASSORBIMENTO. COME FARE POI A METTERE IN RELAZIONE L'INSORGENZA DI CANCRI ECC., A QUALCHE FUGA RADIOATTIVA? TUTTI I CAZZI NOSTRI. CHE FARE SE NON AUGURARE ANCHE A QUESTI BASTARDI IL + DOLOROSO TUMORE O UN FIGLIO DEFORME? PENSACI CHE GRAZIE A QUALCHE ESPLOSIONE O FUGA RADIOATTIVA ANCHE TU DOMANI, FRA UN ANNO O FRA 10 ANNI POTRESTI SCOPRIRTI ADDOSSO IL MALE DEL SECOLO. AH GIÀ, DIMENTICAVO LE BENDE LE MANI E I TAPPI.... CONTINUA AD ACCENDERE LA TV E A GIOIRE DI QUESTO TIPO DI TECNOLOGIA SENZA MINIMAMENTE PENSARE A CIÒ CHE COMPORTA. VIVI IL TUO RAPPORTO DI DISTRUZIONE DELL'AMBIENTE, DELL'UOMO SULL'UOMO.... SORRIDI E SPARATI UN COLPO IN TESTA, AMICO, LA VITA È BELLA (o potrebbe esserlo?). RIEMPI DI FIDUCIA E GRATITUDINE CHI TI PROPINA TUTTO QUESTO, W LA RESISTENZA! W LA DEMOCRAZIA! IN FONDO, IL PROGRESSO HA UN SOLO PREZZO. AH GIÀ, C'È DA DIRE CHE UNA CENTRALE NUCLEARE X IRRAGGIARE NON HA BISOGNO DI INCIDENTI O GUASTI, MA BASTA IL SUO FUNZIONAMENTO X DIFFONDERE RADIAZIONI IN MODO COSTANTE A BASSA INTENSITÀ E AL CONTRARIO DI QUANTO SOSTENGONO I NOSTRI BENEAMATI ESPERTI, PURE QUESTE SONO ESTREMAMENTE DANNOSE, ENTRANO NE

LA CATENA ALIMENTARE, ED ARRIVANO NEL TUO STOMACO, NEL TUO SANGUE, NEL TUO SPERMA, NELLE TUE OVAIE. ACCIDENTI QUESTA NON CI VOLEVA! E POI UNA CENTRALE HA BISOGNO DI URANIO. ED ECCOCI COSTI ARRIVATI A DARE UN'OCCHIATA AL CICLO DELL'URANIO CHE DALL'INIZIO ALLA FINE PRODUCE VELENI CHIMICI E RADIOATTIVI. NON LO SAPEVI? NESSUNO SI È MAI CURATO DI FARTELO SAPERE? CHE IMPERDONABILE LEGGEREZZA! NON TE LO SARESTI ASPETTATO DALLE BRAVE PERSONE CHE DICONO "NUCLEARE È BELLO" SICURO E ECONOMICO. ALLORA, ESTRAZIONE, RAFFINAZIONE, ARRICCHIMENTO, FABBRICAZIONE DELLE BARRE DI COMBUSTIBILE, ESAURIMENTO NEI REATTORI, RITRAATTAMENTO, ESAURIMENTO DI NUOVO NEI REATTORI, STOCCAGGIO DELLE SCORIE, COSTITUISCONO TUTTI FONTE D'INQUINAMENTO E INCIDENTI. DAL MOMENTO CHE IL NUCLEARE PERMETTEREBBE ALLA REPUBBLICA FONDATA SUL LAVORO DI SCROLLARSI DI DOSSO QUESTA FASTIDIOSA DIPENDENZA ENERGETICA, BISOGNA SAPERE CHE GRAN PARTE DELLE TECNOLOGIE LEGATE AL CICLO DEL COMBUSTIBILE SONO POSSEDUTE SOLO DA ALCUNE NAZIONI (basuo immaginare quali....) PER CUI W LA RESISTENZA! W L'INDIPENDENZA! E POI UNA LINEA SOTTO "STOCCAGGIO DELLE SCORIE" + LA CHIUSURA DELLE CENTRALI (che nel migliore dei casi avviene dopo 20 anni di attività) CHE SONO L'EREDITÀ LASCIATA AI NOSTRI FIGLI, IN QUANTO SIA LE UME CHE LE ALTRE RIMANGONO RADIOATTIVE X MIGLIAIA DI ANNI. E SEGUENDO LE ORME DELLO SFRUTTAMENTO DEL PETROLIO SI CONTINUA A STRAVOLGERE L'EQUILIBRIO AMBIENTALE E BIOLOGICO, MA NON SOLO, ANCHE QUELLO UMANO, SOCIALE E POLITICO. GIÀ XCHÈ IN TUTTI I SUOI VIAGGI L'URANIO O IL PLUTONIO (materia prima x fare le bombe) PUÒ ESSERE RUBATO DA QUALCHE MASCALZONE CHE PUÒ UTILIZZARLO X I PROPRI INTERESSI. VA PROTETTO! VA PROTETTO CREANDO, CREANDO ALCUNI SPLENDIDI CORPI DI POLIZIA SPECIALE CON POTERI PRESSOCHE' ILLIMITATI COSICCHÈ SE UN GIORNO TI VERRÀ IN MENTE DI RUBARE UN PÒ DI PLUTONIO X COSTRUIRTI LA TUA BOMBA, O + SEMPLICEMENTE DI NON VOLERNE * SAPERE DELLA LORO SPAZZATURA NUCLEARE, O DELLA LORO MERDA DI AUTORITÀ, POTRANNO IMPEDIRTELO CONTROLLANDO, ARRESTANDO, TORTURANDO, LOBOTOMIZZANDO, VAPORIZZANDO ANCORA + FACILMENTE DI QUANTO POSSONO FARLO ORA. NON È MERAVIGLIOSO? FANTASTICO BENE SERE DATO DAL CONFORTEVOLE TEPORE DELLA PROTEZIONE. LO STESSO CICLO DELL'URANIO È IN GRADO DI DIRCI (se ti vā d'ascoltare) CHE IL NUCLEARE NON È POI COSÌ ECONOMICO COME VORREBBERO FARTI CREDERE. TUTTE QUESTE OPERAZIONI + LO SCARSO RENDI-

MENTO DELLE CENTRALI, FANNO SI CHE I COSTI SALGANO IMMENSAMENTE; MA QUESTO NON FIGURA BRILUCCANTI RAPPORTI, RENDENDO IL NUCLEARE UN TANTINO MENO ECONOMICO RISPETTO ALLE CIFRE UFFICIALI. IN SOMMA IL NUCLEARE SAREBBE UN VERO E PROPRIO TOCCASANA X TUTTI I MOSTRI (o i loro?) PROBLEMI. SAREBBE ADDIRITTURA IN GRADO DI SCONFIGGERE I MOSTRI DELLA DISOCCUPAZIONE, CREANDO POSTI DI LAVORO X POCHI ANNI AD ALCUNE CENTINAIA DI OPERAI E IN SEQUITO POCHE DECINE DI POSTI A PERSONALE (o cost almeno si spera...) SPECIALIZZATO... wow! MILIONI DI DISOCCUPATI NE SAREBBERO VERAMENTE FELICI SOPRATTUTTO SE SAPESSERO CHE CON GLI STESSI CAPITALI SI POTREBBERO CREARE MIGLIAIA E MIGLIAIA DI POSTI + DURATURI IN AGRICOLTURA (non basata su fertilizzanti chimici) O X LA COSTRUZIONE DI PANNELLI SOLARI. HAI LETTO BENE? ENERGIA SOLARE? O QUALCHE ALTRO CAVOLO DI ENERGIA ALTERNATIVA TIPO IDROELETTRICA O EOLICA OPPURE GEOTERMICA? ROBETTA; SE PERÒ SOLO UNA DECIMA PARTE DEGLI INVESTIMENTI CHE SI IMPIEGANO X IL PETROLIO E X IL NUCLEARE VENISSERO UTILIZZATI X LO SVILUPPO DI QUESTE TECNOLOGIE, PROBABILMENTE UNA BUONA PARTE DI PROBLEMI ENERGETICI SAREBBERO RISOLTI, MA QUESTO NELL'AMBITO DI UNA STRUTTURA PRODUTTIVA E SOCIALE RADCALMENTE DIVERSA, XCHÈ BISOGNA METTERSELO IN TESTA: CRISI ENERGETICA? CRISI DELLA LORO ENERGIA, DELLA LORO IMPOSTAZIONE PRODUTTIVA, DEI LORO FEUDI TECNOLOGICI CHE CON IL NUCLEARE SI VUOLE RAFFORZARE. INFATTI UNA PRODUZIONE ASSAI + AUTONOMA DI ENERGIA BASATA SULLA COMBINAZIONE DI TUTTE QUESTE FONTI, SAREBBE IN GRADO NON SOLO DI SODDISFARE IL BISOGNO ENERGETICO, MA ANCHE DI MODIFICARE IL RAPPORTO TRA SOGGETTO ED ENERGIA, TRA L'UOMO E IL SUO PRODOTTO, TRA L'UOMO E L'AMBIENTE, TRA L'UOMO E L'UOMO. QUESTO È IL FOTUTO PERCHÈ SI SPENDONO MIGLIAIA DI MILIARDI NEL NUCLEARE E SI TENTA DI FARÈ LO PASSARE A TUTTI I COSTI. SBAVA, SBAVA, ALZA I RUGNI AL CIELO, TIRA FUORI LA TUA COSCIENZA DI PRIMITIVO E SCHIAVO CONSAPEVOLE DI ESSERLO, SPOGLIATI DALLE TUE PRESUNZIONI DA FALSO UOMO LIBERO E CIVILIZZATO X NON SOCCOMBERÈ ALL'ATMOSFERA FUMOSA OSCURA E ASEPTICA DELLE CATEDRALI DELL'ATOMO.

LORO SONO I VERI PASSATISTI, CON LE LORO LOGICHE DI SFRUTTAMENTO E RICATTO ENERGETICO.

NON SI PARLA IN NOHE DI UN'ASTRATTO AMORE X LA NATURA, MA DELLA CONCRETA NECESSITÀ DI CAMBIARE IL RAPPORTO UOMO-UOMO; UOMO-AMBIENTE, X LA SOPRAVVIVENZA STESSA DELL'UOMO IN UNA SOCIETÀ E IN UN PIANETA VIVIBILI.

MULTIMEDIA ATTACK (bologna)

IMPORTANTE!!

I PUNX DI CASSARI (P.S.A) SONO IN DIFFICOLTÀ PER PRODURRE UNA COMPILAZIONE E PERTANTO, AGLI INTERESSATI, VENDONO LE MAGLIETTE ANTIMILITARISTE FATTE DA LORO. CHI LE VUOLE PUO' SCRIVERE A: DANILÒ SINI VIA GORIZIA 23. 07100 CASSARI SONO DAVVERO BELLE e COSTANO SOLO L. 6000. (COMPRESA SPEDIZIONE)

3 MESI FÀ CIRCA, SI SONO SCIOLTI GLI UNDERAGE DI NAPOLI, ORA STANNO LAVORANDO SEPARATAMENTE X FORMARE ALTRI GRUPPI (NOHARDCORE...). HATE AGAIN LA 'ZINE DI NAPOLI È SEMPRE VIVA E VEGETA, COSTA 1500 ED È AL N°3. SCRIVETE TUTTI X RICEVERLA A:

DAVIDE MORGERA
VIA MANZONI 16
80019 GALIANO (NA)

ARCHAEOPTERIX PUNKZINE DI LA SPEZIA, UNA DELLE MIGLIORI IN ITALIA SIA X I CONTENUTI CHE PER LA GRAFICA. MOLTO PROBABILMENTE STARANNO LAVORANDO X IL N°5. SE VI INTERESSA SCRIVETE A: DE RUGGERO GIUSEPPE • FERMO POSTA CENTRALE 19100 LA SPEZIA

LABORATORY ANIMALS NEED YOUR HELP

A QUESTO GATTO È STATO CONFERITO UN PREMIO NEL CERVELLO



"GLI ANIMALI DEI LABORATORI DESIDERANO IL TUO AIUTO". QUESTA FRASE QUI SOPRA FA PENSARE AD UN PROBLEMA CHE NON È SOLO IN INGHILTERRA, MA È VIVO ANCHE QUA DA NOI. QUEL CHE LEGGERETE QUI DI SEGUITO È UNA TRADUZIONE DI UN VOLANTINO DELL' ANIMAL AID INGLESE.

LEGGETELO! È MOLTO IMPORTANTE!

È VERO CHE GLI ANIMALI SONO TORTURATI NEI LABORATORI BRITANNICI? LEGGI QUESTO E VERIFICA!

- 1) Alcune scimmie vennero infettate con un batterio. Dopo 3 giorni una considerevole quantità di mucosa fluida uscì dagli occhi e dai nasi degli animali. Ebbero la febbre alta, persero l'appetito ed ebbero difficoltà a respirare. Ci furono altre complicazioni finché non morirono nell'arco di pochi giorni. (tratto da JOURNAL OF EXPERIMENTAL PATHOLOGY 1978).
- 2) Ai babbuini fu iniettata una droga, dopo di che furono divisi in 3 gruppi. Gli effetti delle droghe furono riscontrati nei loro arti, stettero prostrati sul pavimento delle loro gabbie per alcune ore, sussultarono e si lamentarono a lungo. (tratto da BRAIN/INSTITUTE OF PSYCHIATRY 1978).
- 3) Un certo numero di conigli fu sottoposto a operazioni che distrussero la maggior parte del loro cervello. Gli esperimenti provarono che nonostante le lesioni al cervello, i conigli operati potevano ancora imparare il sistema per procurarsi del cibo. (MRC UNIT ON NEURAL MECHANISM OF BEHAVIOUR, VOL. 20 pp.157/70, 1978).
- 4) Un chirurgo veterinario, assistito da altri scienziati, avvelenò dei cani con dell'erba trattata al clorato di sodio. Questi esperimenti furono portati a termine al HUNTINGDON RESEARCH CENTRE, HUNTINGDON. I cani furono nutriti a forza con quest'erba velenosa mediante un tubo nello stomaco per più di 5 giorni. Gli scienziati notarono "Notevole perdita di appetito, corpo appesantito con sintomi di stanchezza, vomito e sangue nelle feci...tracce di sangue anche nelle urine per 3 giorni". I cani morirono dopo 4 giorni. (vet. Record, aprile 1972).

90.000 animali muoiono ogni settimana nei laboratori britannici. Gli animali vengono avvelenati a morte con erbe velenose, rossetti, tinture, shampoo, etc. L'83% degli esperimenti sono condotti senza nessun anestetico in nessuno dei laboratori britannici.

che cosa succede!!

(continua-)



Segue articolo di ANIMAL AID-

"L'ATTO DELLA CRUDELTÀ' AGLI ANIMALI/I876" Specificatamente autorizza l'inflizione di sofferenze agli animali. UNA RADICALE MODIFICA A QUESTA LEGGE E' NECESSARIA!! LA GENTE DEVE PRESSARE PER QUESTO. E' URGENTE! QUESTI ANIMALI SOFFERENTI HANNO UN BISOGNO DISPERATO DEL TUO AIUTO!!!!!!

"In ogni campo della scienza l'animale innocente ci serve. Noi fumiamo, l'animale no: così noi obblighiamo l'animale a fumare affinché la sua sofferenza ci sia utile. Noi beviamo alcolici, gli animali no: e noi causiamo la cirrosi agli animali saturandoli di alcool. Noi ci droghiamo, gli animali no così noi droghiamo gli animali per studiarne gli effetti e le conseguenze che ha la droga su di noi. Noi soffriamo di insonnia a causa dei nostri continui stravizi, gli animali no così noi forziamo gli animali a stare svegli finchè non diventano pazzi. Noi soffriamo per lo stress causato dal nostro modo di vita, ma gli animali no: e noi traumatizziamo loro con rumori continui mettendo anch'essi in stato di stress. Noi siamo causa di incidenti automobilistici per la nostra incompetenza, gli animali no: così noi lanciamo un animale su un veicolo a tutta velocità contro un muro. Noi prendiamo il cancro a causa di cibi sbagliati e sostanze tossiche e tramite tutte quelle cose causate da noi: così noi ammaliamo di cancro milioni di animali e continuiamo a torturarli in modo da vederli rovinare lentamente, attraverso le più crudeli macchinazioni dell'uomo."

(articolo tratto da SLAUGHTER OF THE INNOCENT, di HANS RUESCH).

AGISCI ORA PER GLI ANIMALI !!

Questo è tutto ciò che è scritto sul volantino dell'Animal Aid che noi abbiamo tradotto, e voglio ringraziare Stefano degli HYXTERIA che me lo ha fatto avere. Per mettersi in contatto con questa associazione che si autotassa, l'indirizzo è il seguente:

ANIMAL AID

7 CASTLE STREET, TONBRIDGE, KENT/TN 9IBH

Tel. 0732/364546.

COSA SI PUÒ FARE X AIUTARLI!

What you can do to help



A questo coniglio, invece, viene iniettato un cosmetico per vedere il suo grado di tossicità agli occhi.



Above: Dog force-fed with alcohol.

CANE GONFIATO DI ALCOL: PER LA SPERIMENTAZIONE DEGLI EFFETTI DELLA CIRROSI SULL'UOMO.

La LOGICA del potere



Proviamo per una volta a mollare gli slogans, tutti più o meno giusti (specialmente se detti, scritti, urlati da individui che sanno quello che fanno o che vorrebbero fare). Mi sembra molto giusto parlare in maniera comprensibile da tutti, se vogliamo far arrivare il concetto dei nostri pensieri agli orecchi, e in special modo al cervello di quelle persone a cui può capitare di leggere questa od altre fanzine senza sapere un cazzo del punk, delle nostre idee... insomma fare in modo che tali capiscano. Personalmente io quando condanno o esprimo il mio dissenso sullo stato di cose che compongono la vita di una persona (chiamiamola per semplificare) "normale", sono realmente convinto e posso discutere o spiegare con chiunque le mie vedute.

L'uomo, l'essere superiore, super intelligente, colui che è andato sulla luna, colui che crea e distrugge tutto e tutti. Fino dall'inizio della vita questo essere è condizionato da stupide religioni, che bene o male condivide ed accetta perchè "qualcosa ci deve essere"; poi viene la scuola e i primi problemi "seri" con insegnanti che hanno la pretesa di essere rispettati perchè "superiori"; le prime paure cominciano a sorgere, paure infilate a forza nei loro cervelli. La scuola oltre all'educazione, leggere e scrivere, ti insegna anche a subire tutto quello che viene comandato (leggi, regole, pregiudizi, etc); l'individuo è cotto, basta mandarlo a lavorare 8 ore al giorno in una tetra industria o usarlo come pedina senza importanza al servizio della sacra patria. Purtroppo per il sistema ci sono delle persone che riescono a non affogare nella merda del qualunquismo e a non farsi inquadrare in nessuna trappola politica, militare, religiosa o che altro.

"Bisogna eliminare tali persone". Una buona arma è quella "tipica" perbenista, cioè l'emarginazione, la disoccupazione, la droga e la mancanza di tutti quei diritti che sono loro dal momento in cui sono nati. Il punk è nato da questo, non da un bel disegno di uno stilista; le autoproduzioni, i concerti, i raduni e l'aspetto di ognuno di noi nascono da un quasi disperato bisogno di vivere noi la vita che è NOSTRA. La moda è una malattia contagiosa, ma non è riuscita ad inquinare il punk italiano e non.

Sono sicuro che le mie aspirazioni di persona libera non sono nè fantasie, nè utopie ma realtà che metto in pratica ogni giorno. Gli slogans sono solo tante idee, pensieri, vedute che cerco di racchiudere in poche parole, ma che almeno individualmente riesco ad attuare.

Per non vivere per morire, affrontiamo le cose con un ottica personale e non di massa, usiamo le nostre energie per realizzare qualcosa di concreto contro chi ci opprime, solo così ci potremo sentire vivi, privi di legami e obblighi da rispettare. Tutto questo è qualcosa di molto personale, e non credo sia difficile capire.

PER L'ANARCHIA, CONTRO L'ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO!

PAOLO

"STATO DI POLIZIA" ANARCO-PUNK GROSSETO.

Basta con le IMPOSIZIONI!

The guilty have no pride

Dopo un primo 45 giri uscito alcuni mesi fa, è la volta di un mini-L.P. "the guilty have no pride" che si dimostra subito estremamente interessante x la stupenda copertina, e curioso x lo strano nome. Se poi aggiungiamo che x $\frac{2}{4}$ il gruppo è costituito da ex-CRISIS (vi ricordate -ALIENATION-?) non possiamo davvero fare a meno

di ascoltarli. Consigliatissimo ai cultori del cosiddetto "PARK SOUND", ma non x questo inascoltabile da chiunque, è comunque logico che x valorizzare a fondo la loro musica occorre l'orecchio un minimo collaudato a tali vibrazioni. Ma passiamo ai contenuti; 7 pezzi intrisi di mistero e panico, il massimo x chi desidera da un disco sconvolgenti suoni da incubo. Tra i brani migliori cito l'agghiacciante -ALL ALONE IN HER NIRVANA- x l'assurdo uso delle voci, -STATE LAUGHTER- dove i DEATH IN JUNE sono riusciti meglio di chiunque altro a creare un'atmosfera di paura che viene puntualmente ritrasmessa a chi ascolta di volta in volta.

La metropoli di una notte umida, un cimitero sconsecrato ricoperto da piante rampicanti, un vecchio cancello arrugginito di una casa abbandonata da anni; andando quasi sul poetico, questo è DEATH IN JUNE!! Un vero peccato che il disco sia completamente privo di note, anche x che sono sicuro che i testi sarebbero stati molto belli e ricchi di quelle sfumature che caratterizzarono a suo tempo le liriche dei defunti CRISIS. Questo disco nonostante l'alto prezzo è un vero capolavoro.

NER...



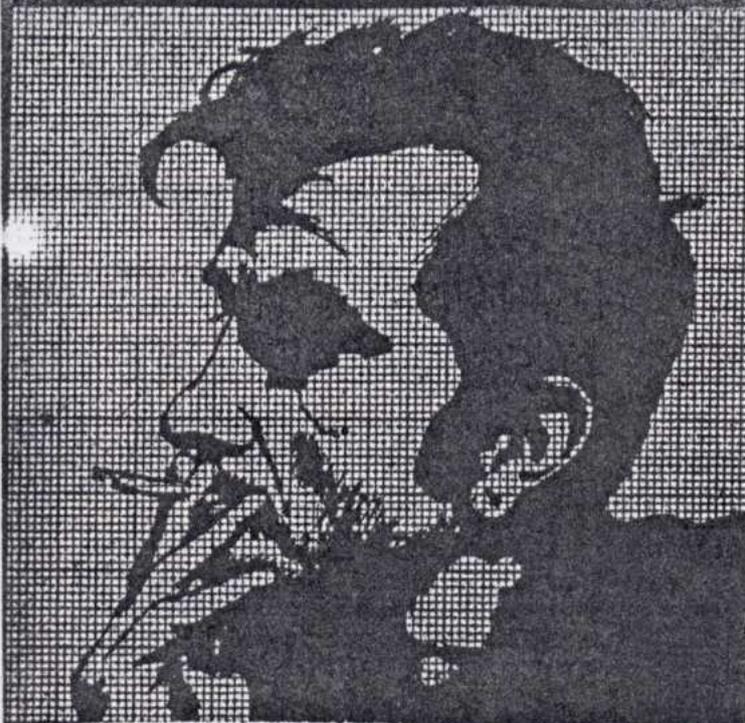
...Death In June

Importante!

Molte fanzines includono nelle loro pagine "eccezionali" articoli su "eccezionali" gruppi, articoli o recensioni scopiazzati in qua o in là. Secondo

noi questa è una cosa molto stupida e degradante. E' assurdo creare una fanzine, che non dimentichiamoci deve essere una cosa spontanea, fatta da persone che vogliono dire la loro senza influenze commerciali di gloria e di carriera... e poi copiare da Rockerilla. Noi di SDP GR ZINE gridiamo: stronzi! Tutto il materiale musicale scritto da NOI è NOSTRO, e non sbirciato da altre riviste. Ci sembra inutile fare un articolo "tradizionale" su un gruppo come i DEATH IN JUNE perchè ormai grazie al solito mensile, bene o male tutti sanno qualcosa sul loro conto; ci limiteremo a dare le nostre impressioni, a scrivere le nostre emozioni e valutazioni al disco e al gruppo. E' sottinteso che questo criterio vale per tutti i nostri interventi sulla fanzine passati e futuri.

SDP. GR-ZINE.



"MAURITIA MEYER" È IL TITOLO DEL NUOVO 45 GIRI X QUESTO GRUPPO INGLESE CHE ABBIAMO AVUTO MODO DI SEGUIRE SIN DAGLI INIZI INSIEME A RITUAL, SOUTHERN DEATH CULT E TUTTE QUELLE BANDS DEL FILONE COSIDDETTO "FUNK EVOLUTO". VI ASSICURO NIENTE A CHE FARE CON MODE E AFFARI DISCOGRAFICI. I S.G.C. SONO GLI UNICI INSIEME AI SISTERS OF MERCY A NON ESSERSI SCIOLTI, GRAZIE ANCHE ALL'ENORME INTESA CHE C'È TRA I MEMBRI DEL GRUPPO. LA COSA CHE + SALTA AGLI OCCHI IN QUESTO E.P. È CHE L'ETICHETTA X LA QUALE È USCITO È LA "CLAY"!! I DUE PEZZI SONO BELLIS-

SIMI E RICCHI DI QUEI CAMBI CONTINUI DI RITMO CLASSICI DEL GRUPPO. DUNQUE UN OTTIMO E.P. IN ATTESA DEL 2° ALBUM.....

SEX GANG CHILDRREN

SISTERS

MEDESIMO DISCORSO X I BRAVISSIMI SISTERS OF MERCY E X QUESTO "TEMPLE OF LOVE" 4° E.P. NEL GIRO DI QUASI 2 ANNI DI ATTIVITÀ. QUESTE 2 NUOVE SONGS MI RICORDANO MOLTO BAUHAUS

(x la voce) JOY DIVISION (basso e chitarra) E CERTE COSE DEGLI ORMAI SPUTANATI NEW ORDER. PUR NON RAGGIUN- GENDO LA PROFONDA BELLEZZA DI "1969" 12" POLLICI USCI-

OF MERCY

TO NEI PRIMI MESI DI QUEST'ANNO, QUESTO DISCO È SUONA- TO MOLTO BENE E SI FA ASCOLTARE BEN VO- LENTIERI. VI CONSIGLI- GLIO DI PROCURARVI (se vi attirà questo genere di cose) THE REPTILE HOUSE "UN'ALTRO E.P. USCITO UN PAIO DI ME- SI FA, CHE DIMOSTRA LIENORNE QUANTITÀ DI IDEE DEI S.O.M. - MUSICA VELOCE, FRESCA E ASSIMILABILE X TUTTI. DICO TUTTI X CHE NON È PROPRIO IL CASO DI RI- NCHIUDERSI NEI SOLITI 4 ACCORDI SPARATI A 2000.



MR 027 A

HEAD CLEANERS



Per fare la storia di questo gruppo, bisogna risalire alla primavera dell'81? quando erano insieme

INFO: HEADMASTER MILLSON
 c/o "AMMONIACS CLEANING LTD."
 RYDVAGEN 242 C. 17.
 582 48 LINKÖPING.
 SWEDEN

in SVEZIA con il nome di HUVUDTVAAT. I loro gigs erano infrequenti e la musica che facevano era ispirata a DISCHARGE e TEEN IDLES. Il gruppo era formato da SCAM AMMONIAC, RAXX CIMEX, e HARRY RINGE e facevano parte (all'epoca del '77) di una formazione chiamata MASS MEDIA, CHE SI SCIOLSE NELL'AGOSTO DEL 1980. Al gruppo si unì in seguito HUV, un giovane punx di origine inglese, come cantante. IL LORO PRIMO EP. USCÌ NEL 1981 PRODOTTO DA UNA LABEL SVEDESE CREATA ANNI INDIETRO DAI "MASS MEDIA". Tramite dei contatti che il cantante aveva in Inghilterra, il disco fu perciò fatto conoscere anche fuori dalla Scandinavia. In seguito il gruppo traduce il nome in inglese, e nell'estate 82 scrivono dei nuovi brani che non usciranno su disco per via di diverbi col cantante. Si arriva all'ottobre del 1982, quando il gruppo esordisce per la prima volta dal vivo in Inghilterra: fecero 14 brani loro e 2 pezzi dei MASS MEDIA. Ci fu poi un'altra registrazione di 6 brani composti da un certo TERRY FYING, e sto parlando di "THE INFECTION GROWS - ep" che è molto bello, con una grafica di copertina un po' allucinante, dove ci sono raffigurati in fumetto dei punx che si lavano i denti e il vestiario (che poi a seguire il loro nome non ci si stupisce). LA COSA CHE PIÙ MI HA COLPITO NELLA MUSICA DI QUESTO EP È L'USO DELLE VOCI, SICURAMENTE UNA CARATTERISTICA ORIGINALE QUELLA DELLE 3 VOCI ALL'UNISONO, UNA SORTA DI CORO PERMANENTE SU DI UN TAPPETO HARDCORE SPARATISSIMO. PENSO CHE TRA QUALCHE ANNO ANCHE NEI PAESI SCANDINAVI IL PUNK AVRÀ + SEQUITO.

TESTI HEADCLEANERS - SWEDEN PUNK da "THE INFECTION GROWS" E.P.

EPIDEMIC INFECTION: (EPIDEMIA) (NO SENSE)
 LA SVEZIA È INFETTA, NON HA PARADISO,
 IL BENESSERE + LIBERTÀ SONO SOLO UN INGANNO.
 LA SVEZIA È INFETTA, È UN CASO DISPERATO.
 SUICIDIO E NOIA, È LA SUA VERA FACCIA.
 CHORUS: GIALLO E BLU, L'INFEZIONE AUMENTA,
 " " " " NON C'È CURA.

PILES OF FLESH (AMMASSO DI CARNE UMANA) - SENSI!
 NELLA SABBIA MACCHIATA DI SANGUE DOVE PROVANO
 PALLOTTOLE, GIACÈ UNA TERRA PROMESSA DI MORTE E
 SOFFERENZA - SOTTO UN CIELO DI FUOCO MUOIONO
 INNOCENTI CONDANNATI A MORTE DAGLI OPPRIMITI GIUDEI.
 CHORUS: GUERRA SU GUERRA, NON C'È FINE,
 MORTE SU MORTE, IN AMMASSI DI CARNE!

MESSUN SENSO:
 IL SOGNO AMERICANO
 NON È CIÒ CHE SEMBRA,
 È UNA MALATTIA, LA SPE-
 RANZA AMERICANA, UNA
 DROGA TOSSICA, PORTA VIA
 I SENSI!
 CHORUS: UCCIDI SENZA
 RAGIONE, DANNEGGIA
 GIANDO ANIME VIVENTI!
 IL SOGNO RUSSO...
 SE NON LO TROVATE, SCRIVETEGLI HANNO
 IN CATALOGO ANCHE TAPE DOVE FIGURANO
 GRUPPI ITALIANI... PUNK!

VARUKERS HARDCORE UK

BLOODSUCKERS

FINALMENTE UNA BOCCATA DI OSSIGENO ANCHE X L'HARDCORE DOLTRE MANICA, CHE IN QUESTI ULTIMI MESI CI HA DATO VERAMENTE POCO DI APPREZZABILE. INCREDIBILE L.P. D'ESORDIO (NON TENENDO CONTO DELL'INTROVABILE LORD 1° E.P. USCITO UN PAIO D'ANNI FA) X QUESTA FRESCHISSIMA BAND INGLESE. "Bloodsuckers" È IL TITOLO DEL DISCO, UNO DI QUELLI CUI NON SI PUÒ VERAMENTE FARE A MENO. PUR NON PROPONENDO NIENTE DI NUOVO, VARUKERS RIUSCIRANNO SICURAMENTE AD ENTRARE NELLA CERCHIA DELLE NOTTE TRE HARDCORE BAND PREFERITE.

VELOCISSIMI E COMPATTI NELLA PRIMA FACCIATA DOVE HANNO POSTO 6 BRANI TRA I QUALI SPICCANO L'INIZIALE "PROTEST & SURVIVE" E L'IMMEDIATA "MARCH OF THE SAS". LA SECONDA SIDE È RICCA DI OTTIME VARIAZIONI: "NODDA MACHINE" INIZIA LENTISSIMA CON UNA MENIA MEDIOEVALE X POI ESPLODERE IN UN VIOLENTISSIMO HARDCORE; MOLTO SIMILI A CERTE COSE DI FALL OUT, SHATTERED FAITH E IN "GOVERNMENT'S TO BLAME" PERSINO AI FLIPPER X LE ACIDE DIVAGAZIONI STRUMENTALI QUASI SCONNESSE IN ESSO CONTENUTE. CHAOS UK. ALTRO NOME DI BAND CHE MI VIENE A PARAGONE SPECIALMENTE X LA DISTORSIONE DISPERATA DELLA CHITARRA IN "TELL US WHAT WE ALL..." E "DON'T WANNA BE A VICTIM". A COMPLETARE LA 2ª

FACCIATA TROVANO POSTO "WHAT THE HELL DO YO KNOW" CHE POTREBBE TRANQUILLAMENTE FAR PARTE DI UN DISCO "Oii! E LA FINALE "SCHOOLS OUT" CHE È UNO DEI PEZZI + PAZZESCHI, È COMPOSTO DA UNA BASE MUSICALE PIATTA E PARANOICA DOVE SI SOVRAPPONGONO TRA LORO DECINE E DECINE DI VOCI!! È TUTTO. SPERO DI AVER RESO L'IDEA DELLA VALIDITÀ DI QUESTO DISCO. L'UNICO NEO È IL PREZZO!!

16'000 NEI NEGOZI IMPORT
LADRI!!!



TESTI giudicatel voi...
NON VOGLIO ESSERE LA VITIMA!
NON VOGLIO ESSERE LA VITIMA DELL'OPRES-
SIONE SOCIALE, NON VOGLIO ESSERE LA VIT-
TIMA DELLA DEPRESSIONE NAZIONALE, NON
VOGLIO ESSERE LA VITIMA DI UNA VITA CHE NON
PUÒ CONTINUARE, NON VOGLIO ESSERE LA
TUA VITIMA X UN TUO ERRORE, IO NON VO-
GLIO NON VOGLIO ESSERE LA TUA VITIMA!
NON VOGLIO GIOCAR IL RUOLO DI UNORE
NELLA TUA TRISTE OSSessione, NON VO-
GLIO GIOCAR IL RUOLO DI UNORE NELLA
TUA DEPRESSIONE, NON VOGLIO GIOCA-
RE IL RUOLO DI UNORE IN CIO CHE TI PA-
CE, NON VOGLIO NON VOGLIO ESSERE LA
TUA VITIMA!!

SE NON CI FOSSE PADRONI
NON CI SAREBBERO SCHIAVI,
NESSUNO DA INGRASSARE UNA
VOLTA CHE LAVORO TUTTO IL GIOR-
NO, NIENTE PADRONI NIENTE
SCHIAVI, NIENTE PADRONI NIENTE
SCHIAVI, TU CHE LAVORI X
IL TUO GOVERNO CHE È SEMPRE
LO STESSO, IL GOVERNO SONO I
PADRONI NOI SIAMO I LORO FO-
TTUTI SCHIAVI, NIENTE PADRONI,
NIENTE SCHIAVI.....

PROTESTA E SOPRAVVIVENZA!
NON HI FACIO CAGARE DA NES-
SUNO, NON VOGLIO MORIRE FO-
TTUTO, NON VOGLIO TIRARE BO-
MBE SULLA STRADA, NON VO-
GLIO MORIRE SULLA STRADA!
PROTESTA! PROTESTA! (CORO)
SOPRAVVIVENZA.....

NIENTE PADRONI!
NIENTE SCHIAVI!
NIENTE SCHIAVI!

TRADITORI NE

MICI DELLA PATRIA...

TESTI
RAF
PUNK



"ZOMBI SOCIALI" - (ALTRO CHE DECADENTI) -

11'000 DOSI OGNI NOTTE, CONSUMATE SOLO A ROMA, E QUANTE CENTINAIA DI MIGLIAIA, IN OGNI PARTE DEL PIANETA, RINCHIUDEN DOSI IN UNA MACCHINA, SI



... NO COMMENT !!
... questo è un adesivo stampato e distribuito dai ragazzi di Bologna

DIMENTICANO DI ESISTERE, POVERA GENTE SENZA FANTASIA, INCAPACE DI GODERE LA VITA - E C'E CHI MUORE E C'E CHI CREPA, C'E CHI PERDE OGNI VOLONTA' DI LOTTARE, C'E CHI FINISCE A STRAPPARE BORSETTE X COMPRARSI LA SUA MORTE SOCIALE - SAXOFONISTI NEWYORKESI NEW WEVERS, O IMITATORI DI SID VICIOUS, AGISCONO X MODA, INSEGNANDO IL FASCINO DELL'AUTO DISTRUZIONE, MA I POVERETTI NON SANNO CHE UN VERO DECADENTE, NON ACCENTRA I SUOI PIACERI, SU DI UNA SOLA ESPERIENZA - NON VOGLIO FARE LA MORALE, PROVO SOLO

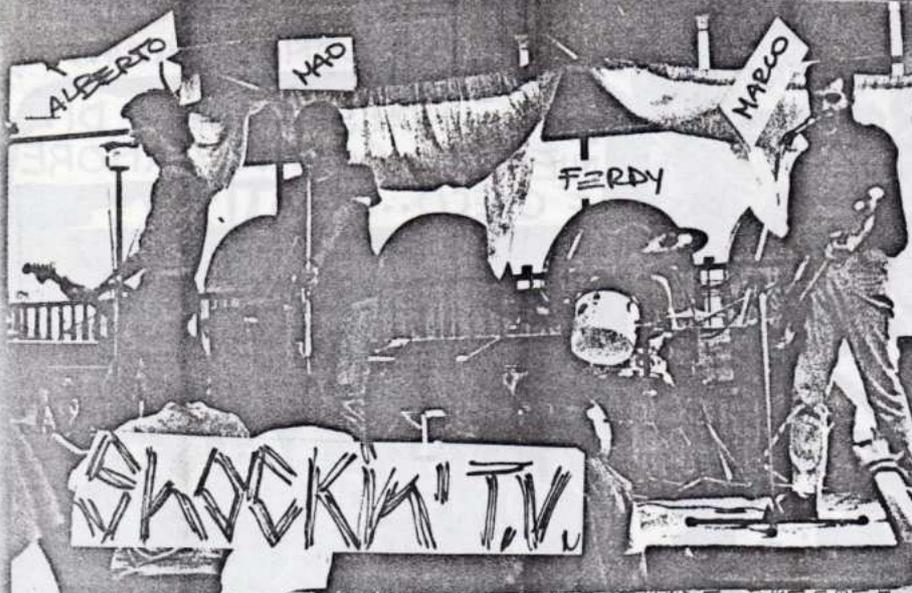
ANARCHIA, LIBERTA'... NON PASSIVITA' !!

TAFUR

UNA MASSA DI DISPERATI, AFFAMATI SPORCHI E SUDICI UNA MASSA DI DISEREDATI, VESTITI DI TELA DI SACCO E BRANDELLI, LOTTANO CON LE UNGHIE E I DENTI, NEPPURE I SOLDI X COMPRARSI UN ARMA, TAFUR! TAFUR! SEI SOLAMENTE UNO STUDENTE MEDIO, CHE POI ANDRA' ALL'UNIVERSITA', NON SEI CERTO IN CONDIZIONI MISERE, E NEPPURE LO SARAI IN FUTURO, MA MI PARLI DI LOTTE PROLETARIE, DI BISOGNI E DI RIVENDICAZIONI, X PIACERE CHIARISCIMI IL SOGGETTO, NON VEDO PROLETARI NEI DINTORNI, TAFUR! TAFUR! ORA MENTI PERFINO A TE STESSO, NON VUOI CHE DERTI PROPRIO IL PERCHE', GLI OPPRESSI NON SI SOLLEVANO, NON LOTTANO CONTRO QUESTO STATO D'OPPRESSIONE, MANCA LA RABBIA MANCA LA FORZA, DI FARE UNA RIVOLTA CONTRO I PADRONI, SE VUOI RISPETTARE LA LOGICA CLASSISTA, DEVI PARLARE DI PICCOLO BORGHESI, LA RISPOSTA E' MOLTO SEMPLICE, I PROLETARI NON ESISTONO +, CHI LOTTA LO FA X AUMENTARE, SENZA RISCHIARE QUELLO CHE GIA HA, ED ORA TUTTI I TUOI IDEALI ROMANTICI, DI UNA BANDIERA CHE STRISCIA NELLA POLVERE, UNA MASSA DI TAFUR INFEROCITI, NON ESISTE NELLA REALTA', LA CONOSCO LA TUA TEORIA DEI BISOGNI, E NON APOLOGIZZO CERTO LA MISERIA, MA MI SEMBRA CHE LO STA FACENDO TU, USANDO ANCORA LA PAROLA PROLETARIO.

ABBIAMO SEMPRE APPREZZATO I PUNK X TUTTE LE LORO ATTIVITA' MUSICALI E NON. QUESTI TESTI E QUELLO CHE SONO RIUSCITI A FARE DIMOSTRANO IL LORO COSTANTE IMpegno NEL CERCARE DI METTERE IN PRATICA LE PAROLE E QUINDI IL CONCEPT (A VOLTE X ALCUNI UTOPISTICO) DELLA VITA. OLTRE IL SEMPLICE SLOGAN O DENUNCIA, MA UN VERO E PROPRIO DISCORSO CHE (CREDO) ESSENDO COSTI CHIARO E SINCERO PUO', DEVE ARRIVARE AGLI ORECCHI DI TUTTI.

PUNK
BOOGN



SI FORMANO NELL'AGOSTO '80 E SONO RELATIVAMENTE CONOSCIUTI NELLO STESSO ANNO, POI SCOMPAIONO E DECIDONO DI PROVARE FINO ALLA NAUSEA, XCHÈ LA RABBIA A VOLTE NON BASTA, SE C'È ANCHÈ LA TECNICA È MEGLIO. NELL'83 ESCONO DALLE FOGNE E SI CIMENTANO NEL DISCO CON I T.L. DI CUI SONO GRANDI AMICI (praticamente si baciano e si toccano...). TENGONO VARI CONCERTI SEMPRE CON I T.L. FANNO HARDCORE PERCHÈ... "CI PIACE IL RUMORE"... ...E LA VELOCITÀ". SALUTANO RED (dioxina), UNDERAGE (NA), E GLI UPSIDE DI SASSUOLO....

PUNK, UNA REALE SITUAZIONE CHE ORMAI NESSUNO PUÒ NEGARE, PUNK NON È MODA MA È UNA VITALE ESIGENZA DI RIFIUTARE IL SISTEMA, PUNK XCHÈ NON CI LASCIAMO RINCHIUDERE NEI TEMI DISCOTECA O NEGLI STADI X SFOGARE LA NOSTRA RABBIA, PUNK NON VIOLENTI XCHÈ NON È DA TOSTI SPACCARE UNA BOTTIGLIA OD OFFRIRE VIOLENZA GRATUITA, PUNK CONTRO LE BANDE, CONTRO LA GUERRA, LE ARMI, LA LEVA OBBLIGATORIA, PUNK XCHÈ NON C'È DIFFERENZA TRA CHI SUONA E CHI ASCOLTA, PUNK CONTRO LA DROGA, PUNK ITALIANO XCHÈ ABBIAMO UNA NOSTRA LINEA DI PENSIERO E LONDRA, BERLINO, LOS ANGELES SONO LONTANE..... (tratto dalla prefazione al disco).

"MILANO '83" È IL TITOLO DEL DISCO INCISO DALLE 2 BAND. COSTA POCO ED È REGISTRATO BENE. UN DISCO FATTO BENE È DA PRO-CURARSI. X CONTATTI:

S. TV - % MARCO ROTONDO
 VIA ARZAGA 28 - 20100
 MILANO
 T.L. - % ROBERTO RIZZO
 VIA DONATI 12
 20146 MILANO.



SI FORMANO NEL GENNAIO '82, E SI ORIENTANO SUBITO SU QUELLO CHE VERRÀ POI DEFINITO "PUNK'01". TENGONO DIVERSI CONCERTI AL VIRUS, PIACENZA E SCUOLE OCCUPATE. DAL VIVO SONO MOLTO DIVERTENTI E PIACIUTI, LA LORO È RABBIA IRONICA E RIFLESSIVA, L'URLO RABBIOSO LO LASCIANO VOLENTIERI AGLI HARDCORE. TIRATURA LIMITATA SI CHIAMA COSÌ X DIFFICOLTÀ DI VEDUTE COMUNI AI 4 COMPONENTI DEL GRUPPO. ATUALMENTE FREQUENTANO IL VIRUS PUR NON SUONANDOCI. ANCHÈ LORO SALUTANO RED (DIOXINA) E GLI UPSIDE DI SASSUOLO.....

SI CONFIDA ALL'ADORATA CUGINA...

ENZO DOPO MOLTE RIFLESSIONI HA DECISO DI CAMBIARE VITA; I PRIMI EVIDENTI CAMBIAMENTI SONO DI NATURA ESTERIORE...

LE VICENDE DI "ENZO"

COM'ERA

LÌ X LÌ NON SI ACCORGE DI NIENTE... QUANDO L'AMORE È CIECO...

COME FARAI A DIRGLIELO?

COM'E

NO SÒ! MA CARA... NON SÒ!

... Poco Dopo... l'incontro!!



LUI TACE!

MIO DIO! COSA HAI FATTO AI CAPELLI!?!

DA QUANDO COMPRO REGOLARMENTE SDPGRZINE... HO CAPITO TANTE COSE! CERCA DI CAPIRMI.....



PREGO ACCETTAMI COST!!

Io mi domando... lo mi domando se tu sei il più sventurato degli uomini o il più infame.

UN SINGHIOZZO SOFFOCATO POI L'ESPLOSIONE DI LUI!!

BRUTA STRONZA, GIAMMAI RINNEGHERO IL MIO NUOVO MODO DI VIVERE!



INTANTO LEI PIANGE!

ULTIME DA GROSSETO

MOLTO PROBABILMENTE FINE GENNAIO INIZIO FEBBRAIO USCIRA' UNA COMPILATIONS SU CASSETTA CON UNA DECINA DI GRUPPI TOSCANI TRA I QUALI C.C.M., I REFUSE IT, WARDOGS, USELESS BOYS, PUTRID FEVER, STATO DI POLIZIA E' ALTRI. X ORA NON NE SAPPIAMO DI + E QUINDI CI OCCUPEREMO IN FUTURO DI QUESTA IMPORTANTE INIZIATIVA.....

ANCHE QUA' DA NOI C'E' UNA PERSONA CHE SI OCCUPA DI DISTRIBUZIONE MATERIALE AUTOPRODOTTO, IN ZONA; QUESTO E' IL CATALOGO DEI DISCHI E FANZINES RICHIEDIBILI: PEGGIO PUNK "DISASTRO SONORO" e "OMBRE PARLANO"; BLOODY RIOT E.P.; X 2000 L'UNO. TAPE CCM/I REFUSE IT "SFREGIO PERMANENTE" t. 3500; 2° E.P. DEI WRETCHED "IN NOME DEL LORO POTERE...." t. 1000; IMPACT/EU'S ARSE E.P. t. 1000; FANZINES: NUOVE DAL FRONTE n° 0 t. 1500; ALL OUT ATTACK n° 2 t. 1000; BRAINS OUT n° 2 t. 1500, E NATURALMENTE S.D.P.. X INFORMAZIONI SULLA CASSETTA COMPILATIONS O X RICHIEDERE IL CITATO MATERIALE TELEFONARE A LUCA 0564/933948 OPPURE MARIO 0564/410356.

WARDOGS

DI LUCCA, PARLIAMO DI LORO PUR NON AVENDO ALCUNA NOTIZIA. LA BAND E' COMPOSTA DA GHELOSIO - BASSO • VETRA - BATTERIA • BEO - VOCE • PETRI - CHITARRA. PARTECIPERANNO COME DETTO ALLA FAMOSA COMPILATION TOSCANA CON 6 PEZZI. DA QUELLO CHE HO CAPITO DAI TESTI E DA QUELLO CHE MI E' STATO DETTO I WARDOGS SONO +TOSTO INKAZZATI, SEMBRA INFATTI CHE ABBIANO CONTINUI CASINI CON LA POLIZIA E LA GENTE DELLA LORO CITTA'. SPERIAMO DI AVER MODO DI SENTIRE AL + PRESTO LA LORO "ANIMALESCA" (e' stata definita cosi) MUSICA.

X CONTATTI - STEFANO 0583/510679 ALBERTO 0583/511045

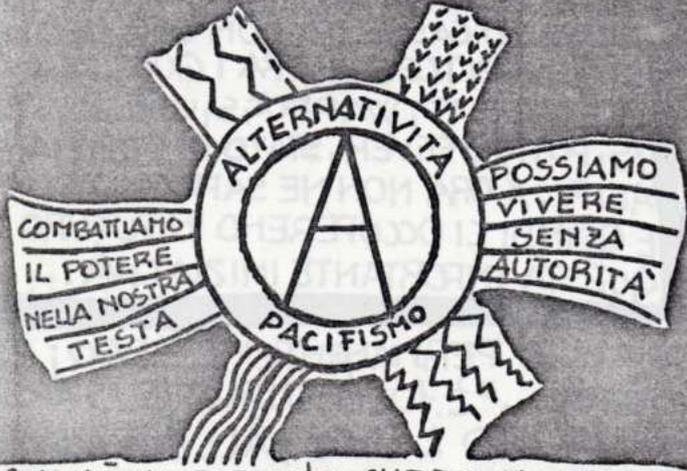
"RED HOT PHONE'S" (telefoni roventi): i telefoni sono roventi, dalle troppe chiamate le penne sono FU= se dalle troppe firme/tu chiedi della polizia/lo vo= glio vendetta/vieni fuori e combatti/sei un mise= rabile vigliacco/consuoca sobo una via/una chiama= ta x la polizia/ ti sto cercando, ti trovero' tu sei= un infame tu sei un infame /tu devi morire !!.

"WARDOGS" (cani da guerra): Noi non abbiamo amici/ Fra i regolari/ loro non capiscono/ noi non vogliamo aiutarli/ stai con la tua gente/ e odiali x sem= pre/ noi siamo sulla strada/ noi siamo i cani da guerra/ questa e' una lotta di classe/ Non ho mai chiesto x la mia vita/ me la sono sempre presa/ Noi siamo cani di guerra!!

"FRIEDBRAINS" (MENTI FRITTE): Le tue emozioni non ti bastano/ se vuoi sentirti un uo= mo/ hai bisogno di un buco/ e' divertente/ non ha= + il tuo cervello/ tu gli dai ragione/ perche' loro hanno la roba e e' Magica!!/ hai solo un chiodo fisso/ essere sempre completamente di fuori/ Hai dei problemi? la realta' forse ti spaventa? Alzati e pensa; non ci sono principi x te/ la poli= zia non si preoccupa di te/ cio' vuol dire che non sei pericoloso/ sei ridotto a una larva/ vai a morire/ Testa di cazzo/ ti hanno fottuto/ il gioco non e' + nelle tue mani/ baby, sei finito/ oh si!!/ questo e' un fottuto gioco/ io non combattero' x te /x te non me vale la pena /io sono un ribelle, tu sei uno stronzo

"Mx4x (M.c.): Le nostre menti sono incontrollabili/ La nostra velocita' e' incontrollabile/ sem= pre + veloce sempre + veloce/ La nostra crudelta' e' incontrollabile/ la nostra rabbia e' incontrollabile/ sempre + veloce sempre + veloce....

GRAZIE A LUCA X LE NOTIZIE E I TESTI RIGUARDANTI I WARDOGS



QUAL'E L'IMPORTANZA CHE DAI ALLA TUA VITA? QUALI SONO LE RAGIONI CHE TI SPINGONO A SOPRAVVIVERE? ESISTONO ANCORA I TUOI PROPRI VALORI LEGITIMI, INDIVIDUALI, DEL TUO IO, NATI SPONTANEAMENTE DALLA TUA COSCENZA DI INDIVIDUO DIFFERENTE DA OGNI ALTRA FORMA DI VITA? QUESTA STANCA CAOTICA VITA COME INTENDI VIVERLA? PENSI CHE SIA UNA COSA DEPLOREVOLE, DA EVITARE, AVERE RESPONSABILITA' DELLA PROPRIA ESISTENZA? I TUOI PENSIERI SONO VERAMENTE TUOI E LE NOSTRE ESPRESSIONI NASCONO VERAMENTE DA NOI? E FUORILEGGE PENSARE E AGIRE CON LA PROPRIA TESTA? TROVARE PROPOSTE X QUESTA TERRA, CREARE ALTERNATIVE AL DOGMA AUTORITARIO, QUANDO QUESTA TERRA E TUTTE LE PERSONE HANNO BISOGNO DEL TUO AIUTO E TU DEL LORO, X SMETTERE DI AGONIZZARE E INIZIARE A VIVERE E X DENUNCIARE, OPPORSI, RIFIUTARE LA DISTRUZIONE DELLE PERSONE COME NEE TE E DEL LUOGO DOVE VIVIAMO.... POSSIAMO FARLO!..... QUANDO IN LIBANO SI STA MORENDI, E IL SANGUE SCORRE X LA PACE, X IL PRESTIGIO ECONOMICO/POLITICO E IL GUADAGNO DEGLI STATI E DEL LORO TERRORISMO, QUANDO IN CILE 10 ANNI DI TIRANNIA FASCISTAMERICANA SI PONE COME ESEMPIO REALIZZATO DELL'OPPRESSIONE CHE SUBIAMO GIORNO DOPO GIORNO, QUANDO SI PRODUCE IL SOVRAPIU CAPITALISTA NON CONSIDERANDO LE NOSTRE REALI ESIGENZE, QUANDO I MASCHI SONO STATI PLASMATI A GENERATORI DI VIOLENZA E LE FEMMINE EDUCATE A SUBIRLA, QUANDO LA CITTA' IN CUI SEI COSTRETTO A VIVERE SI RIEMPIE SEMPRE + DI NUOVE DIVISE ARMATE ED ARROGANTI, QUANDO LA QUALITA' DELLA VITA SI CHIAMA CENTRALI NUCLEARI, BASI MISSILISTICHE, INQUINAMENTO ATMOSFERICO, AVELENAMENTO ALIMENTARE, FOBIE IMPOSTI, SENTIMENTI REPRESSI ED ADEMPIMENTO AL DOVERE..... PENSI CHE TU NON POSSA FAR NIENTE RIGUARDO A QUESTI PROBLEMI, TI SENTI FORSE TROPPO PICCOLO ED INSI

GNIFICANTE X TENTARE DI CAMBIARE TUTTO CO CHE TI VIENE COSTRUITO INTORNO? TI VOGLIO NO FAR CREDERE CHE LE TUE CRISI, I TUOI PROBLEMI, LE TUE FRUSTRAZIONI SONO CAUSATE DA ELEMENTI ALIENI A TE, CHE NON HANNO NIENTE A CHE VEDERE CONTE E CHE NON POSSONO ESSERE RISOLTI, SUPERATI, ABBIATTITI DA TE; MENTRE INVECE L'UNICO CHE PUO' RISOLVERE I TUOI PROBLEMI, SEI SOLO TU; IL TUO/NOSTRO STAB MALE NASCE DAL NON TENTARE DI RISOLVERE QUESTO STATO MENTALE E LORO CI INGODZANO DI ELEMENTI CHE RISPECCHIANO L'ESSENZA DEL POTERE, MUSICA-SPETTACOLO-FINZIONE-PROSTITUZIONE COMMERCIALE ARTISTICA, CIECA CULTURA MANOVRATA E MASSIFICANTE, COMPORTAMENTI STEROTIPATI, AGGREGAZIONE VIOLENTA E QUALUNQUISTA, BARI, BANDA DI QUARTIERE, GENERAZIONE MUSICALE, HAMBURGER X LA TUA BOCCA, ROCK'N'ROLL X LE TUE ORECCHIE, PORNOSHOW X I TUOI OCCHI, HIT PARADE COMPETITIVE, DALLAS DYNASTY DA RIPROPORRE IN CASA TUA, JUKE BOX OSSESSIVANTI, DIVI-DEI SPERSONALIZZANTI, VUOTI E SECCUTORI DI MUSICA PERFETA..... VAFFANCULO NOI SIAMO LA MERDA DI TUTTE LE VOSTRE CLASSIFICHE. FUORI DAI CANALI DELLA CULTURA DI STATO, ALDI LA' DEI MURI DI RINCOGLIONIMENTO E ISOLAMENTO ESPRESSIVO CREANDO NOI STESSI, CREIAMO LA NOSTRA MUSICA, SENZA ETICHETTE, SENZA REGOLE, SENZA MAESTRI E ALLIEVI, SENZA ROCKSTARS E FANS, SENZA VENDITA E CONTRATTI, SENZA TOURNEE ANNULLANTI. I GIOVANI TROVANO NELLA MUSICA, IN UN MODO O NELL'ALTRO, L'UNICA VIA DI USCITA A TUTTA L'ASSURDITA' CHE QUI VIENE COSTRUITA ADDOSSO, MA NELLA QUASI TOTALITA' DELLE VOLTE NON FANNO ALTRO CHE ALIMENTARE TUTTO CO CHE SI RIPERQUOTE SU DI LORO, L'ESCLUSIVITA' DEL DIVERTIMENTO ATTRAVERSO GLI STRUMENTI MUSICALI, PORTA INEVITABILMENTE AL MENEFRECHISMO = DIVERTIMENTO = MANIE DI GRANDEZZA = ANNULLAMENTO INDIVIDUALE. QUELLO CHE DAL PROFONDO DELLE NOSTRE COSCIENZE VOGLIAMO DIRTI E' CHE LA NOSTRA VOGLIA DI LIBERTA' CI PORTA AD ESPRIMERCI O A TENTARE DI ESPRIMERCI IL PIU' LIBERAMENTE POSSIBILE. NOI SUONIAMO PERCE VOGLIAMO ESPRIMERCI X COMUNICARE IL NOSTRO DESIDERIO DI ESSERE NOI STESSI. IL NOSTRO GRUPPO E' NATO DAL REALE BISOGNO CHE OGNI COMPONENTE HA DI CONFRONTARSI IN MANIERA COMPLETA CON GLI ALTRI. NEL NOSTRO GRUPPO INFATTI IL CONFRONTO TRA DI NOI E' SEMPRE STATO UN MOMENTO IMPORTAN

QUANTO VIVIAMO

MENTI SCOMPOSTE

FANZINE REDATTA DAL GRUPPO DEVIATIONE MENTALE DI UDINE. LE TRE RAGAZZE SI DANNANO UN GRAN DAFARE X COMPLETARE IL N°2 CHE SARÀ DISPONIBILE A GIORNI. AMPIO SPAZIO A CONTENUTI LIBERTARI. COSTA 1000. SCRIVERE A: ALESSANDRA GIUSTI, VALE RESISTENCIA 47. 33100 UDINE

THE SCREAM

È UNA Fanzine di ROMA e si occupa di Musica Industriale - È MOLTO PENFATA. IL N°2 AVrà ALLEGATA UNA CDG con 10 Gruppi Italiani e 1 Inglese. COSTA L. 4000. RIVOLGERE SI X CONTATTI: BUSTI MASSIMILIANO - VIA NOCERA UBERA N°28 00181 ROMA-

UN GRAZIE E UN SALUTO A: MARCO, ROENA E HILOPAT DI MILANO...

URIA DALLA FOGNA

UNA NUOVA FANZINE CURATA DAI ROW POWER. È AL PRIMO NUMERO ED È DISPONIBILE DAL MESE POSSIBILE. COSTA 1500 + SPED. PER AVERLA: CODECURI GIUSEPPE, VIA PARMA 31 PAVIGLIO (RE)

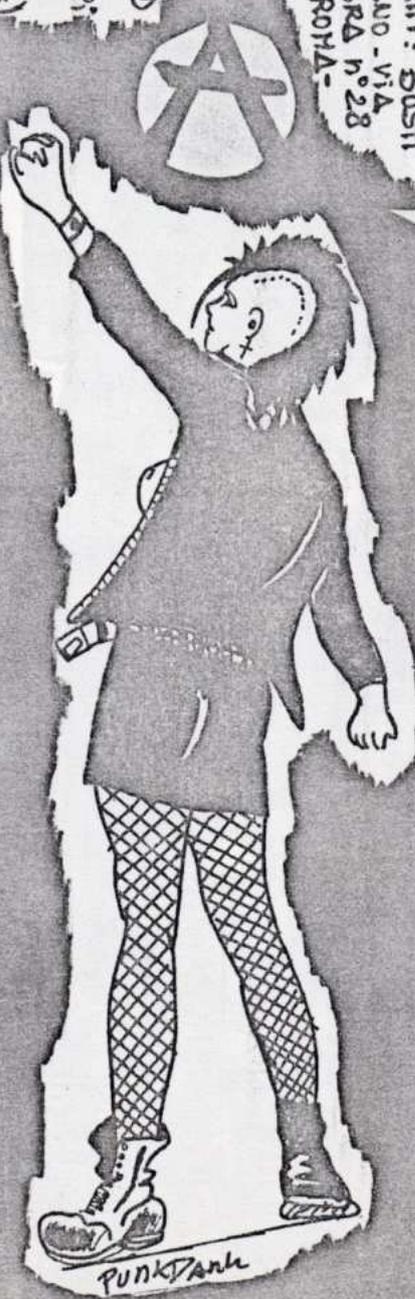
ALTERNATIVITÀ OTT/83

TISSIMO. CIE' IN TUTTO QUESTO IL TENTATIVO DI CREARE DEI RAPPORTI DI CRESCITA IN ARMONIA DOVE OGNUNO POSSA ESPORRE, SPIEGARE I SUOI PROBLEMI O I PROPRI BISOGNI LIBERAMENTE. LE DISCUSSIONI CHE SEGUONO SONO GLI INIZI, LE TRACCE X I NOSTRI DISCORSI; X I NOSTRI MESSAGGI SCRITTI, DETTI, URLATI, SUONATI O MIMATI DAVANTI A TUTTO CIÒ CHE CI CIRCONDA. PENSIAMO CHE QUESTO MODO DI PORSI RISPETTO ALLE ESPRESSIONI SIA + UTILE X NOI E X UNA NUOVA MANIERA DI INTENDERE LA VITA IN QUESTO MONDO +TOSTO CHE RICALCARE IL SOLITO MODELLO DA ROCKSTARS CHE IMPONE DI SUONARE BENE, QUADAGNARE SEMPRE + SOLDI E PRODURRE DEFICENZA SOCIALE.

ALTERNATIVITÀ DI MILANO VIVONO INSIEME NELLA CASA OCCUPATA DI VIA CORREGGIO 18 (DOVE C'È L'ORPAI NOTO "VIRUS") E SONO TUTTI QUANTI PARTE INTEGRANTE AL COLLETTIVO PUNK ANARCHICI. ALTERNATIVITÀ LAVORA ANCHE X LA REALIZZAZIONE DI UN OPUSCOLO CHE VA LETTO NON COME PUNK-ZINE MA COME DOCUMENTO DI ESPERIENZE DI LOTTA E DI ALTERNATIVITÀ AL MOSTRO AUTORIZZATO CHE CI CIRCONDA. ALL'INTERO SI POSSONO TROVARE ARTICOLI SUL LAVORO, SCUOLA, SESSO (INTESO COME AUTOLIBERAZIONE DA TABÙ E REGOLE IMPOSTE DALLA SOCIETÀ XBENISTA) VIVISEZIONE E INOLTRE CI SONO TESTI, PENSIERI E POESIE AFFAITO SCOMPTATE COME I + STOLTI PDS = SONO PENSARE. COSTA 1500 E SI POSSONO RICHIEDERE ANCHE + COPIE DA DISTRIBUIRE. ENNESIMA DIMOSTRAZIONE DI VITALITÀ E PROPOSTE CONCRETE DAGLI AMICI PUNK @ MILANESI. "ALTERNATIVITÀ" C/O CASA OCCUPATA DI VIA CORREGGIO 18 - 20119 MILANO

IMPORTANTE!

CONTINUA L'INIZIATIVA CONGIUNTA CON IL N° 2 DI FUORI MODA LA DISTRIBUZIONE DI MATERIALE AUTOPRODOTTO DA PARTE DEL CIRCUITO PUNK ITALIANO (DISCHI CASSETTE, FANZINE) QUESTA SCELTA È DOVUTA ALLA PRECISA VOLONTÀ DI RIMANERE FUORI DAL SISTEMA CON LE NOSTRE AUTOPRODUZIONI. FUORI DALLE CENSURE CHE VORREBBERO IMPORCI, FUORI DA CIRCUITI COMUNI DI DISTRIBUZIONE ESISTENTI AL SOLO SCOPO DI LUCRO E PER CREARE UNA ALTERNATIVA ALLE SANGUISCHE DELLA INDUSTRIA DISCOGRAFICA (CASE DISTRIBUTTRICI DEBOLITTE MULTINAZIONALI, NEGOZIANI LADRI). TUTTI QUELLI CHE HANNO AUTOPRODUZIONI RIGUARDANTI IL PUNK ITALIANO SONO PREGATI DI METTERSI IN CONTATTO CON NOI SE SONO INTERESSATI AD UNA DISTRIBUZIONE DI TALE MATERIALE A LIVELLO NAZIONALE. FUORI MODA/FUORI PUNK MARCO VIA GRIGNA N°8 20155, MILANO TEL. 02/363668



RAW POWER

DIOXINA

