

TVOR

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

FRANZINE

COMO CAOSZINE

APOCALITTICO: NON PAGARE TVOR
BEN PIU' DI £1000

24 PAGINE !!



L'ORA DELLA PAPPA



I cuccioli di animale ben educati mangiano a ore fisse. Come fare se siete fuori casa all'ora della pappa? Acquistate in Francia uno speciale contenitore di fibra vetrosa munito di coperchio che si apre a ore prestabilite da voi mediante un orologio incorporato. Costo 225 franchi da Aux Etas-Unis, Rue Saint-Honoré Parigi.

COMO CAOS

T'IVIDEI

Italia

Supplemento a Stampa Alternativa periodico quindicinale Reg. Trib. Roma 14276
Dir. Resp. Marcello Baraghini Supplemento al N° 32



3

IRDIGESTI
Vercelli Biella Milano

info: TAPES,
DISCHI
BANDS DELLA SCENA SKIN-
-PUNK IN ITALIA

WART
messina

DISPER
AZZURRO
Como

ALTERNATIVE
RELIGION
Treviso

VIRUS

Wretched
live a Padova
FUMETTI

ANNIGENESI
Milano

UK

COURT MARTIAL

Germania

STROMSPARK

MEAT PUPPETS

USA

PUNKZINIES
scena italiana completa di indirizzi & PREZZI

le inchieste di TVOR:
Versace o Versace?
finalmente la verità sul
famoso stilista

THE BELLECKS

Straight Edge

DISCHORD
records

2219 BEECHER ST. N.W.
MILTON, D.C.

MxADx

FALSE ALARM

LAW + OVER

hardcore people in ITALY

ARTIFICIAL PEACE

Foto gentilmente concessa a forza da Roberto "MURFESTO"

TESTE VUOTE- Per come ci giudicano gli altri: ovvero ragazzi sbandati vuoti, comunque gente incapace di avere proprie idee, suggestionati da un modo di vestire ereditato da una MODA, dato che ogni cosa che fanno i giovani di diverso in Italia viene definita fottutamente con questa SCHIFOSSA PAROLA.

OSSA ROTTE- Per molteplici aspetti: perchè se non te le rompe la polizia, quando per farlo si attacca a stupidi pretesti, o i RISSOSI IRASCIBILI ODIOSISSIMI BRACCI-DI-FERRO, ovvero i tanarri, forti solo perchè tanti, bulli di provincia che vogliono dimostrare la loro superiorità muscolare con chi è inferiore (di numero soprattutto); se cioè le ossa non le rompiamo in scontri e riase, che per altro cerchiamo di evitare, ce le rompiamo rovinandoci sotto i palchi.



3

TVOR E' DEDICATA A TUTTI QUELLI CHE SI ROVINANO AI CONCERTI, A QUELLI CHE ORGANIZZANO E CONTRIBUISCONO LA POSSIBILITA' DI SUONARE ED ESPRIMERE IL PUNK IN OGNI MODO.

TVOR

FINALMENTE HAI PER LE MANI QUESTO MURCHIO (NON "SELVAGGIO") DI PAGINE CHE CHE HA PER NOME T.V.O.R. FIGA, ANCHE PER QUESTO NUMERO C'E' VOLUTO UN PUT. TANTO DI TEMPO, PER UNA MARZA DI RITARDI E DI PROBLEMI. SPERO CHE TVOR NON DIVENTI UNA PUBBLICAZIONE ANNUALE !!! ORA QUASI QUASI LO E' GIA'. GRAZIE A TUTTI I PAZZI CHE CI HANNO FINANZIATO CON UN'INBOJENZA DAVVERO ENCO MIABILE; FRANCESCA PER LA STAMPA, GREG, LUCIANO E JANE PER DISCHIAREI.

per contatti: Stiv Rottame Valli via Zezio 28 22100 COMO

Marco Maniglia Medici via Abbiati 4 20148 MILANO

CANI, LE SPASSE DI STUDIO, IL DUPLICATORE LE COCHE ECC. ECC. SENZA DI CORO NON AVREMMO POTUTO FARNIENTE. GRAZIE ANCHE A GRUGER PER TUTTE LE VOLTE CHE E' SVE- NUTO STREHATO SULLA FOTOCOPIATRICE IN PREDA A VISIONI MISTICHE E BAL- BUZIE TARTAGLINA: SE NON FOSSE STATO PER LUI NE' QUESTO E' SOPRATTUTTO NE' I NUMERI PRECEDENTI, IL 1° & 2° (TOTALMENTE FOTOCOPIATI) SAREB- BERO HAI USCITI. LE FOTOCOPIATRICI NON SI PUO' DIRE CHE ERANO DELLE CANON, POICHE' E' PUBBLICITA' NON AUTORIZZATA. MI RACCOMANDO: NON DATE QUESTA 'ZINE CON I GIORNALI VECCHI PER LA RACCOLTA DELLA VI SORVEGLIAMO E VI VERREMO A CERCARE SE LO FARETE, QUANDO HENO VEL' ASPETTATE, E PAGERETE SACATO IL VOSTRO GESTO! ADESSO SHETTO PERCHE' MI DO' ALLA NAVSEA E M'E' CADUTA LA MANO DAL TRONCO DEL BRACCIO DA TANTO HO SCRITTO. STIV

INGOZZATEVI COI VOSTRI CANNONI INCOLATEVI CON LE VOSTRE MITRAGLIATRI, RIEMPITEVI LE VENE DI PALOTTOLE STRINGETEVI I COGLIONI COL FILO SPINATO COPRITEVI DI ARMI FINO A SOFFOCARE: SAPPIATE CHE QUELLO CHE NOI VOGLIAMO E' SOLO DEFECARE NEI VOSTRI ELHETTI - NO ARMI!!

Thank to:
JEFF HINDTHREAT / ALEX COURT MARTIAL
STEVE & BOOBS DISORDER
STEVE ARTIFICIAL PEACE LAWYER ORDER - BOULOCKS
MYRULES HAG
TIM TONDOOKA RIPPER HAG
MEAT PUPPETS



Grazie a:
ALTERNATIVE RELIGION
BARTY JACKET
RUDY INDI GASTI
GIANMARIO WRETCHED

precisione: A DIFFERENZA DEL N°2 IN QUESTO N° QUASI TUTTE LE FOTO CHE APPAIONO SONO INEDITE, E NON RUBATE AD ALTRI GIORNALI E 2 MESI COME NEL N°2, POICHE' I GRUPPI ORA CI ABBIAMO CONTATTATI DIRETTAMENTE.
Stampato: APRILE 83
ORGANIZAZIONE ORGANIZAZIONE!!



GIG DEI WRETCHED A PIACENZA: L'INFERNO HARDCORE!
FOTO: FIORELLA - T.V.O.R.

RAGAZZI/E MIEI LA SCENA PUNK, SKINS, HARDCORE EC. IN ITALIA CONTINUA A CRESCERE. STRAFOTTATI QUEL CHE SOLO UN ANNO, UN ANNO E MEZZO FA DAVANO DEI RINGOGLIONITI A QUELLI CHE CONTINUAVANO AD ESSERLO NONOSTANTE TUTTI AVESSERO DECISO CHE DOVESSE MORIRE PER FAR POSTO ALLA NUOVA MODA DI TURNO. IL PUNK NON HANNO POTUTO SCONFIGGERLO: LO SPIRITO E LA CARICA INTERNA SONO COSE NETTAMENTE STACATE DALLA CORNICE ESTERNA DI MODA. NOTIZIE SUPER: ALL'ESTERO DA TUTTE LE PARTI LA GENTE CHE HA MODO DI ASCOLTARE IL PUNK ITALIANO PER MEZZO DI NASTRI E DISCHI DICE CHE E' GRANDIOSO. IN EUROPA, A PARTE LA SCENA INGLESE, DA MOLTI LE SCENE MIGLIORI HARDCORE SONO CONSIDERATE LA FINLANDIA E L'ITALIA, CON LA DIFFERENZA CHE IN ITALIA CI SONO GRUPPI PIU' DIFFERENTI L'UNO DALL'ALTRO. CIO' CHE MANCA E' UN PO' PIU' DI ORGANIZZAZIONE PER AUTO DISTRIBUIRE I DISCHI, CHE A PREZZI COSTI BASSI MOLTA GENTE ANCHE NON DIRETTAMENTE NEL PUNK E' INTERESSATA A COMPRARE. IN TAL MODO I GRUPPI POTREBBERO LARGAMENTE SUPERARE LE 1000 COPIE DI STAMPA PER EP. MOLTE VOLTE FRA GLI STESSI PUNK SI E' ALL'OSCURO DELLA PUBBLICAZIONE DI EP. DA PARTE DI ALTRI GRUPPI DEL NOSTRO STESSO PAESE. INVECE DI CREARE PICCOLE DIVISIONI E CONFLITTI ANCHE FRA DI NOI, FRA JKINS, PACIFISTI, VEGETARIANI, HARDCORE, BORCHIATI O NON BORCHIATI ECC. ORGANIZZIAMOCI E UNIAMOCI DI PIU' E FOTTIAMO LA LOGICA COMMERCIALE SU CUI SI BASA UNO STATO COME QUELLO ITALIANO, CHE SFAVORISCE IN TUTTI I MODI LE PICCOLE ATTIVITA' A FAVORE DELLE GRANDI IMPRESE COMMERCIALI IMPONENDO TASSE SU STRUMENTI, SALE D'INCISIONE, E REGISTRAZIONE, IMPOSTAZIONI E POSTA (!!) 400 PER UNA LETTERA E' DISGUSTOSO E OGNI 2-3 MESI AUMENTA (!!!) CHI NON HA LAVORO E' FOTTUTO, CHI NON HA SOLDI E' MORTO, CHI SI RIBELLA PAGA DI PERSONA. - ATTIVI E UNITI !

MRS.



E' inutile sognare i bei tempi che furono. Bisogna cambiare oppure morire. Un vestito, se portato troppo a lungo, diventa una divisa. Una divisa rincoglionisce.

1979-80: SONO GIA' PASSATI 3 ANNI DALLA NASCITA DEL PUNK, ORMAI TROPPO PER UNA MODA, IL CUI PERIODO DI DURATA IDEALE PER L'AFFARE COMMERCIALE E' DI 2 MASSIMO 3 ANNI (VEDI SKA). BISOGNA TROVARE L'IDEA DI UNA NUOVA MODA E SGOMBRARE IL CAMPO DAL VECCHIO PRODOTTO. POI CHI SBEFFEGIA I PUNK DI TURNO O CHI GU DA' DEI RINGOGLIONITI COME IN QUESTO RECENSIONE FOTOGRAFICA DI ROCKSTAR N°1. "BISOGNA CAMBIARE OPPURE MORIRE" E' L'IMPOSTAZIONE DI CHI SA' SOLO VEDERE E NON COMPRENDERE CHE SOTTO LA BUCCIA CHE' QUALCOS'ALTRO. COME E' STATO SCRITTO SU 'ECHO' ZINE DI ROMA: 'IF PUNK'S DEAD WE'RE ZOMBIES'!



IMPORTANTE:

PER AVERE COPIE DI T.V.O.R. PER POSTA ANDARE 1'000 + 500 PER SPESE POSTALI A STIV, INDIRIZZO PAGINA PRECEDENTE O A MARCO, INDIRIZZO SEMPRE LI-

ABBIAMO RICEVUTO PARECCHIO MATERIALE DA GRUPPI ITALIANI CHE SICURAMENTE APPARIRANNO SU T.V.O.R., SE NON LO SONO ADESSO. ASPETTIAMO QUELLO DEL TUO GRUPPO! VOGLIAMO RICEVERE ASSOLUTAMENTE MATERIALE DA SKIN - PUNK BANDS DELL'ITALIA CENTRO-MERIDIONALE E DALLE ISOLE IN PARTICOLAR MODO. SCENE QUASI COMPLETAMENTE SCONOSCIUTE HA ASSOLUTAMENTE A OTTIMI LIVELLI CON BANDS GRANDIOSE (COME GU SONOSCIUTI REIG DI MACERATA: MADONNAAA!) RAGAZZI SCRIVETEVI ASSOLUTAMENTE! GRAZIE A QUELLI CHE CI HANNO SPEDITO MATERIALE SONORO CHE SONO E SARANNO SICURAMENTE RECENSITI

SE DEI GRUPPI HANNO DISCHI O CASSETTE DA VENDERE O CHE VORREBBERO DISTRIBUIRE DA ALTRE PARTI POSSIAMO SCAMBIARLI CON COPIE DI T.V.O.R. O FARVI AVERE POI IL RICAVATO DELLE VENDITE. LE COPIE DI T.V.O.R. LE POTETE POI VENDERE DALLE VOSTRE PARTI, LOI' NOI AIUTIAMO VOI A DISTRIBUIRE I VOSTRI PRODOTTI, VOI AIUTATE NOI. ATTUIAMO GIA' UNA DISTRIBUZIONE DI DISCHI CHE VANNO TOTALMENTE A RUBA, PER CUI E' DIFFICILE STILARE UNA LISTA DELLA ROBA IN VENDITA DATO CHE QUASI TUTTO FINISCE MOLTO IN FRETTA.

IMPORTANTE:

TUTTI I GRUPPI SKINS O PUNK CHE VOGLIONO APPARIRE SU T.V.O.R. SPEDISANO TUTTO QUELLO CHE POSSONO: FOTO O FOTOCOPIE DI VOSTRE FOTO (BUONE LE FOTOCOPIE NEGATIVE) (RENDIAMO INEGATIVI E LE FOTO SE RICHIESTOCI!) STORIA DELLA BAND, SIMBOLI FATTI DA VOI, TESTI VOLANTINI, SE POSSIBILE UN NASTRO PER POTERVI DESCRIVERE PIU' COMPLETAMENTE ANCHE DAL LATO MUSICALE, PEZZI DI VESTITI, FRAMMENTI DI UNGHIE, CAPELLI, DENTI. IN SOMMA SPEDITE TUTTO QUELLO CHE POTETE.

CHI CI SCRIVE PER INFORMAZIONI PER FAVORE METTA NELLA BUSTA UN BOLLO PER LA RISPOSTA (400) E GU SCRIVIAMO IMMEDIATAMENTE !!

SPEDIAMO NASTRI ALL'ESTERO A NOSTRE SPESE CON PEZZI DI GRUPPI ITALIANI. FATEVI CONOSCERE!!!



INDIRIZZO TELEFONICO DI T.V.O.R.

MARCO MANIQUA-MEDICI:
02:4043832

TIVIOERRE



Daniela Elena Giulia Cristina

abbiamo gia' le nostre prime groupies!!

eccovole nella loro gia' matura **fronchezza** **sechezza!!!**

AME' CI PIACE LI LORO CORPI E LE LORO MANI VELLUTATE LAVATE CON LASTAL LIMONE E I LABBRI MARCO.

SPETTACOLO CULTURALE
SULLA CULTURA
STAGIONE WINTER
INDIRIZZI
DISPERAZIONE
VIRTO CHE E' VERO CHE SPEDIAMO IL VOSTRO MATERIALE ALL'ESTERO???

straight edge



STRAIGHTEDGE SIGNIFICA PRATICAMENTE LINEA RETTA. QUESTO NOME È SINONIMO DI UN NETTO RIFIUTO NEI CONFRONTI DI QUALSIASI TIPO DI ARO- GA, FUMO E ALCOHOL, POICHE' RESPONSABILI DELL' ANNEBBIAMENTO DEL CERVELLO CHE INVECIE MOL- TISSIMI SKINHEADS E PUNKS PREFERISCONO AVERE PERFETTAMENTE LUCIDO, IN MODO DI ESSERE PRO- DUTTIVI, ATTIVI, CONVINTI DELLE PROPRIE IDEE E SEMPRE PRONTI A DIFENDERSI DA QUALSIASI AT- TACCO NELLA VITA DI OGNI GIORNO. SIMBOLO DEL- LO STRAIGHT EDGE È, AD ESEMPIO, LA X SULLA MANI DI MOLTISSIMI SKINHEADS E PUNK, CHE INDICA ANCHE QUEI RAGAZZI A CUI NON È PERMES- SO DI ENTRARE NEI CLUBS PERCHÉ TROPPO GIO- VANI E CHE NON POSSONO E NON VOGLIONO BE- RRE ALCOHOLICI. QUI AL NORD E AL CENTRO-NORD LA X SULLA MANO HA UN SIGNIFICATO UN Pò' DIFFERENTE; INDICA INFATTI PRINCIPALMENTE LA GENTE CHE SI ROVINA E PARTECIPA AI CONCERTI L'HARD CORE E LE QUALITÀ DI VELOCITÀ E POTENZA PRIME FRA TUTTE IN UN GRUPPO, E CHE SONO ANCHE ASSOLUTAMENTE CONTRO L'ERONA.



AL S.S.D. BOSTON SOCIETY SYSTEM DECONTROL

È STATO FATTO PER TE? O DA TE?

AGISCI, PARLI OTI VESTI DIVERSAMENTE PER ESSERE DIVERSO O ESSERE LO STESSO? SEI DEMOCRATICO, REPUB- LICANO O UN ANARCHICO? SAI DI AVER PENSATO DI ESSERE UNO DI QUESTI, CONTRO SEI. (NON TRO- VERA! MAI LA LIBERTÀ IN QUESTO MODO) OBI REAL- MENTE REAGAN O I T.S.O.I.? O È PERCHÉ QUALCUNO O QUALCHE GRUPPO DI GENTE TI HA DETTO DI OPIAR- LI? ODI VERAMENTE ALTRE FORME MUSICALI COME IL JAZZ O L'HEAVY METAL? O HAI PAURA DI AMMETTIERE CHE TI PIACE QUALCOS' ALTRO TERCHÉ SARETI CON- DANNIATO DAI TUOI PARI? PRIMA CHE TU DECIDA DI BEVERE, FUMARE, O DROGARTI LO STAI FACENDO PER- CHÉ TUTTI QUELLI CHE SONO FIGHI LO FANNO O PER- CHÉ SENTI DI NON AVERE ALTRA SCELTA? MA ESISTE UNA SCELTA CHE È UN' ETICHETTA CONVENIENTE, E CHE ADESSO TU CONOSCI COME STRAIGHTEDGE. LO STRAIGHTEDGE, COME LO VEDO IO, È UN MODO ACTE- RATIVO DI PENSARE, UN MODO SENZA ALCOHOL, DROGHE O ALTRE TRAPPOLE MENTALI DELLA VITA- PERMETTE ALLA TUA MENTE DI ESSERE LIBERA, DOVE LE UNICHE REGOLE SONO QUELLE CHE METTI TU E A CUI SOLO TU PUOI RISPONDERE. LO STRAIGHTEDGE NON È IL DIRE ALLA GENTE DI SEGUIRE UN CODI- CE DI COMPORTAMENTO, È L'ESSERE INTERPRETA- TO DA OGNI INDIVIDUO PER QUELLO CHE SI RIFERIS- CE SECONDO LUI O LEI. LO STRAIGHT EDGE ESISTE PER QUELLI CHE LO VOGLIONO.

LO STRAIGHT EDGE NON È UN MOVIMENTO QUIN INDI- CHE DI REGOLE, È CONTRO L'OSSESSIONE, È ANTI-SUPPLIDITA', IN FAVORE DELLA PRONTEZZA DEI RIFLESSI, PER LE IDEE E IL PENSARE POSITIVI.



IAN WASHINGTON D.C. MINOR THREAT

TESTE VUOT

TUA TESTA!

OSSA ROTTE

DISTRUGGI LE TUE ILLUSIONI
NON LA TUA VITA

STRAIGHT EDGE
È ANCHE IL NOME DI UNA OTTI- MA FANZINE HARD CORE CHE FANNO ALCUNI SKINS DI ROMA- ARTICOLI DA TUTTO IL MONDO E RECENSIONI, CORREDATI DA NUMEROSE FOTO FAUROSEE!! INDISPENSABILE L'ACQUISTO. PER AVERLA SCRIVI E SPEDISCI E. 1000 + 500 PER SPESE POSTALI A: LUPACCHINI MARCO - VIA EMMA CARELLI N° 75 00168 ROMA TEL. 06 - 6282854. CERCANO INOLTRE MATERIALE DI GRUPPI ITALIANI SKINS & PUNK INVIATE IL MATERIALE ALLO STESSO INDIRIZZO.



Si sono formati il marzo-aprile '82. I componenti sono 3 di Cantù, cittadina nell'immediata provincia di Como e uno, il chitarrista di Camerlata-Como. Fin dall'inizio gli intenti musicali si orientano verso un hardcore distorto con testi in italiano. Dopo le solite difficoltà iniziali, strumenti e posto prove precari e elevati costi d'affitto per gli strumenti, iniziano a provare in una sala prove a pagamento a Milano, essendo stati sfrattati dal posto a Cantù per l'eccessivo rumore. La prima apparizione live dei DISPER-AZIONE è quella al Virus di Milano durante "L'offensiva di primavera". In seguito si sono spostati in varie città: Torino, Parma, Vicenza, Belluno, Monza, Veduggio, Lecco e altre suonando a più concerti possibili. La formazione subisce un cambiamento subito dopo il 1° gig al Virus con l'entrata di Manetta di Milano alla batteria.

Partecipano poi alla cassetta prodotta dalla fanzine Anzia di Torino "Assillo Politico" con 8 pezzi registrati in studio dopo alcune sedute di prove che rendono subito l'idea riguardo alle caratteristiche musicali del gruppo anche se la potenza musicale è in un certo senso frenata dalla pessima distorsione da cesso della chitarra. Nonostante queste imperfezioni i Disper-azione vengono indicati da più parti e non a torto uno dei gruppi più potenti dell'hardcore nordico italiano. Hanno dovuto interrompere l'attività a causa della scalfosa pausa obbligatoria per la naja. Gianluca e Marino sono già sotto. Hanno comunque assicurato che quando torneranno i Disper-azione si riformeranno e continueranno a suonare.



LUCA chitarra

MARINO voce /

GIANLUCA basso

MARCO - batteria

LIVE - FELTRÀ - 1978

COME ANDIAMO VELOCI
COME ANDIAMO VELOCI

COPRI CON LE TUE GRIDA LE LORO BUGIE!

Dal vivo i DISPER-AZIONE producono una base sonora velocissima ma molto spesso caotica e disgregata: fin dai loro primi concerti la principale difficoltà è stata quella di creare uno stretto legame fra la chitarra, quasi sempre dotata di una cattiva distorsione rispetto al basso, con lo stesso, la cui distorsione è sempre stata ottima. Questa difficoltà era causata ogni volta da problemi esterni o per difetti di strumentazione (mancato funzionamento delle spie, cattivo uso del mixer da parte degli addetti) o perchè loro stessi erano ubriachi fradici. La voce è una delle cose che colpiscono subito chi li ascolta: Marino è dotato di una potenza vocale incredibile profonda e roca la sua voce urla instancabile testi che essendo di frasi brevi sono di facile comprensione per il pubblico. A proposito dei testi, da alcuni definiti fra i più stupidi del punk vorrei dire una cosa: l'analfabetismo dei DISPER-AZIONE è conosciuto credo ormai in tutta Italia (odio il sistema/ esso è falso e mi fa schifo!!!! testo pietosamente corretto sul loro volantino). Ma è proprio la semplicità dei loro testi, che trattano, siamo d'accordo, un po' i soliti argomenti affrontati dalla maggior parte dei gruppi punk, che li rendono più uniti al pubblico che spesso si raduna attorno al microfono che porge Marino per urlarli in coro; nella loro semplicità e forse banalità i testi dei D-A formano il giusto assieme con la musica creando una congiunzione che manca ad esempio in altri gruppi in cui la stessa e la parte vocale sono due parti separate ed il risultato è piuttosto scarno e deludente. Il pubblico spesso si carica sulle spalle Marino ai loro concerti, gli ruba le scarpe o lo trascina giù dal palco. La batteria è velocissima, tipicamente di stile americano, procede ad un ritmo furibondo che riduce estenuato Marco (Maniglia) alla fine del concerto. Dai primi GIG i D-A sono nettamente migliorati e la partecipazione del pubblico prima freddo e distaccato ai loro concerti lo dimostra.

DISPER-

AZIONE

VITA IMPOSTA
 vita imposta/ vita senza via d'uscita/
 droga/ soldi/ imposizioni/ questa non è vita/
 stare zitti ubbidire/ questa per loro è vita/
 ma tu pense con la tua testa/ nò non farti influenzare/
 io non vivo per i soldi ma per la mia vita
 io non vivo per i soldi ma per la mia vita

PERCHE' LORO VOGLION GUERRA
 perchè loro voglion guerra noi dovremmo ubbidire/
 sangue/ massacri/ morte/ terrore/
 perchè loro voglion guerra/
 ma tutto ciò non è giusto/ è una cosa troppo assurda/
 per dei bastardi che vogliono guerra/
 per dei bastardi che vogliono guerra/

CITTADELLA - CUGO.

RABBIA
 sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
 di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
 grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
 contro il loro sistema/ contro le loro guerre/
 contro il loro potere/ contro le loro ingiustizie/
 sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
 di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
 grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/
 non sei stanco di subire/ non sei stanco di violenze/
 non sei stanco di illusioni/ non sei stanco di oppressioni/
 sfoga la tua rabbia/ sfoga la tua rabbia/
 di ciò che tu pensi/ di ciò che tu credi/
 grida la tua rabbia/ grida la tua rabbia/



CONCERTO D'ADDIO IL 2 OTTOBRE AL VIRUS DI MILANO
 Con la formazione originale i Disper-azione hanno suonato per l'ultima volta a Milano il 2 Ottobre. Sinceramente non li ho mai visti suonare così bene. Impianto e diffusione ottimi. Marino si muove freneticamente da una parte all'altra del palco. Sotto e sopra al palco succede di tutto/alcuni si catapultano sugli altri ricadendo sul palco, dal quale si rilanciano di sotto, dove spinte e salti si susseguono estenuatamente a ritmo impossibile. Marino finisce tra il pubblico e subito si forma un mucchio umano, ma lui continua a cantare. Pochi secondi ed ecco un nuovo pezzo e si riparte. C'è chi porta in spalla un altro, chi si impossessa del microfono, chitarra e basso non sono mai stati più compatti l'un l'altro. Maniglia estenuato stramazza sulla batteria. Si conclude con una lunga versione di Louie Louie dei Black Flag cantata da Piaci e da tutti in coro.

I Disper-azione hanno poi suonato altri due gigs al Virus con rottame al basso, l'ultimo dei quali è stato definito il loro migliore gig in assoluto, chitarra e batteria soprattutto atroci, con stacchi e velocità allucinanti e un ottimo assieme.

MODA MERDA

paracocchi sulla gente/ che non vuol-non vuol vedere/
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda
 menti offuscate e senza vedere altro/
 menti controllate/ si menti inquadrate/
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda
 spendi soldi nei vestiti/ fatti inculcare dalla tua moda/
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda
 moda moda moda merda

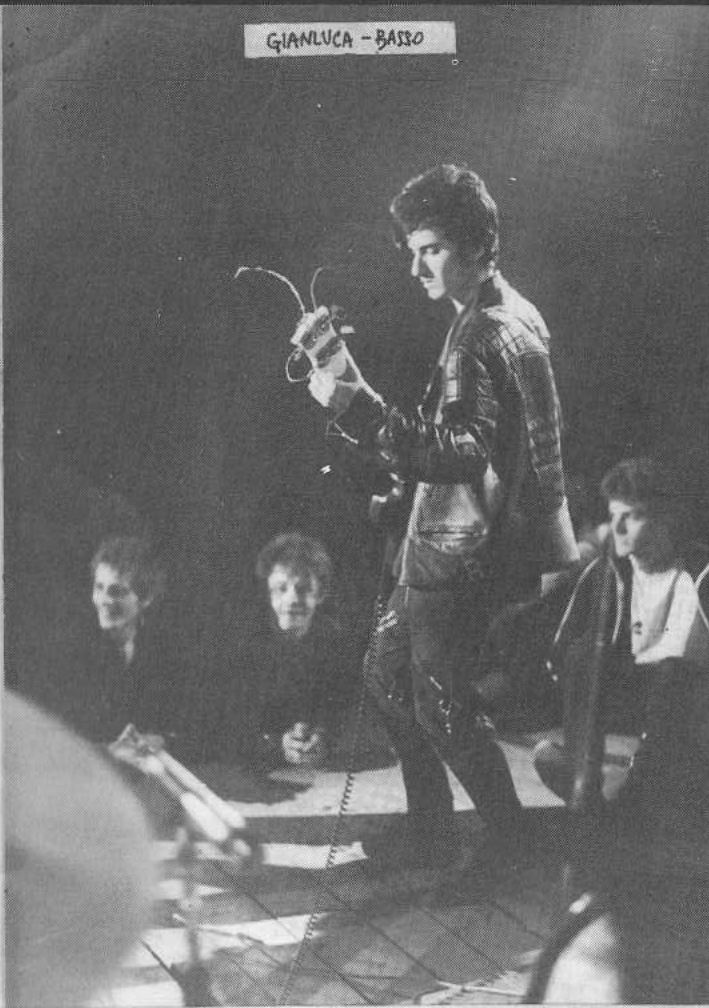
SPARA RUMORE



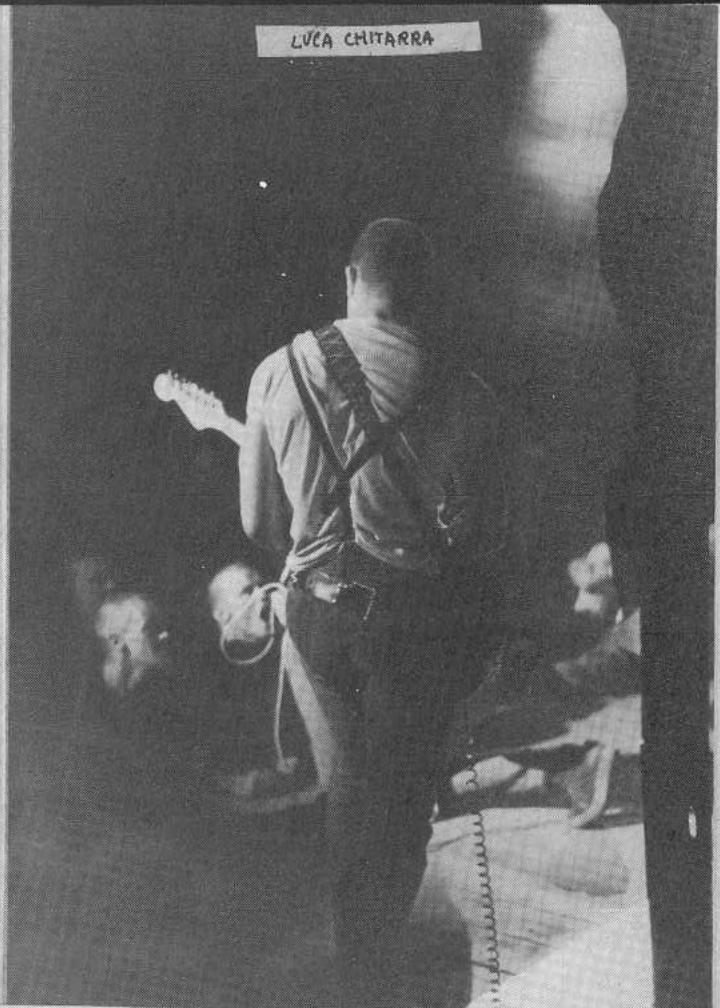
INELLE LORO TESTE!



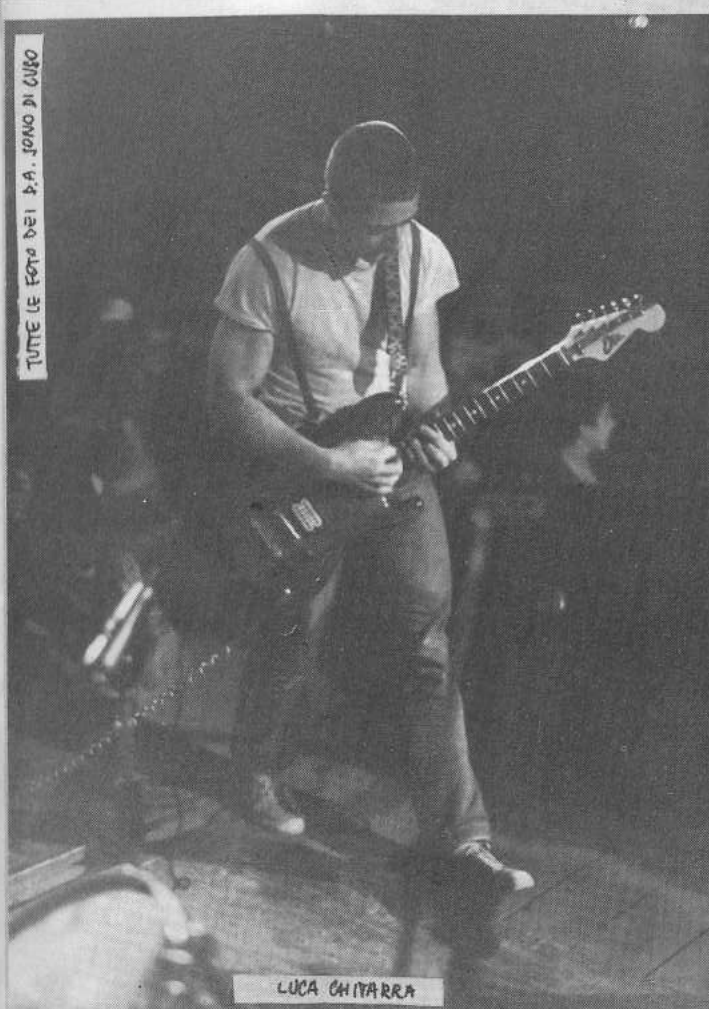
GIANLUCA - BASSO



LUCA CHITARRA



TUTTE LE FOTO DEI P.A. SONO DI GIUSE



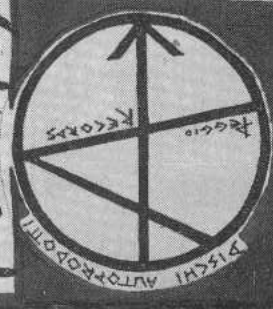
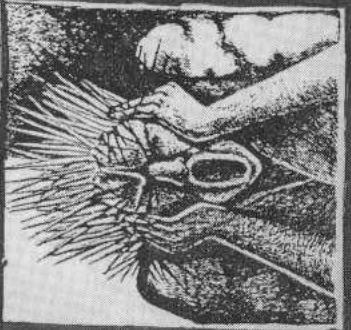
LUCA CHITARRA

IMPORTANTE: PER CHIUNQUE FOSSE INTERESSATO AD AVERE FOTOGRAFIE DAL VIVO IN BIANCO E NERO SOPRATTUTTO DI BANDS DEL CENTRO-NORD, DI FIORELLA, CUSO O ACTRI RIPORTATE SU T.V.O.R. SCRIVA A STIV DI COMO, INDIRIZZO NELLE PRIME PAGINE. IL PREZZO SARA' DALLE 500 HACCIO 1'000 A COPIA. DISPONI BILI HOCTE ACTRE E DI ACTRI GRUPPI NON SU QUESTO T.V.O.R. VASTO ASSORTIMENTO DI FOTO DI ROVINA (!!!) SI SCAMBIANO OTTIME FOTOCOPIE DI FOTO CON ALTRETTANTO OTTIME DI ACTRE. SI RINGRAZIANO TUTTI QUELLI CHE CI HANNO IMPRESTATO FOTO O NEGATIVI DA STAMPARE. RENDIAMO TUTTO; SIAMO DEGLI ANGELI!

DISASTRO SONORO
ep.7 "RUMORI/DISASTRO SONORO/PUBBLICITA'/SCENO/ NON SIAMO COME VOI"
€2000 ESCLUSE SPESE POSTALI
A QUELLO INDIRIZZO O A T.V.O.R.
LO DISTRIBUIAMO ANCHE NOI

INFO
MARGO LAGUZZI
C.SO F. CAVALLOTTI N. 15
15100 AL.
TEL. 0131 - 51365

REGGITO
RUNX



GIÀ ESARITA LA STAMPA DI 1'000 COPIE; E IN VENDITA LA 2° DI 500 - PREZZO INVARIATO.

LAW & ORDER

LAW & ORDER

Noi siamo la legge, legge e ordine
facciamo i nostri interessi
e ce ne fregiamo
di quello che pensano gli altri

POWER

il potere è la chiave
che ti strappa la dignità
è il metodo più veloce
per ottenere quello che vuoi
lo voglio tutto
significa essere qualcuno
comprare ogni cosa
che può essere comprata con
i soldi
potere - dammelo

BEAT →

TELESIDE

Un nuovo tipo di crimine
chiamato aspetto televisivo
la TV ti prende la mente
si chiama aspetto televisivo
aspetto televisivo
il controllo dei ricchi

Basso : Dave Clark/ Batteria : Beat Digger/
Chitarra: William Dagher/ Voce : Mike Finnegan

Questa la formazione dei LAW & ORDER una hardcore band di Baltimore USA
Hanno inciso un ep: 7" a 33° per la Fetal Records con 12 pezzi velocissimi
(stile tipo Teen Idles) il più lungo dura 2:05; è "Caught the act", un pezzo
reggae con ritornello hardcore velocissimo. Gli altri brani o superano
il minuto di pochi o non superano i 30"! Iloro testi parlano di critica
musicale che non caga le band migliori ma crea solo nuove mode passeg-
gere, di mercenari, di un nuovo modo di uccidere chiamato TV, di leggi
e ordini e di auto-distruzione inutile con la droga.

L'elevata velocità non impedisce loro di creare passaggi elaborati che
accrescono la già alta qualità dell'ep. All'interno c'è un volantino con
testi e indirizzi spesso però un po' illeggibili: per chi volesse contat-
tarli l'indirizzo è: WILLIAM DAGHER 1219 ROBINHOOD CIRCLE BALTIMORE MD
21204; chi volesse farsi spedire il disco mandi un vaglia postale di
2,50 \$ +50¢ per le spese di spedizione oltreoceano allo stesso indirizzo.
I LAW & ORDER ringraziano fra gli altri sul volantino inserito nel disco:
Bad Brains, Dead Kennedys, Circle Jerks, Black Flag, Minor Threat, S.O.A.
D.O.A. and you!!!

DAVE BASSISTA
DI COLORE
PEL NO

SOLDIER OF FORTUNE

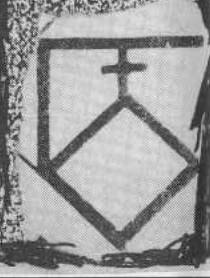
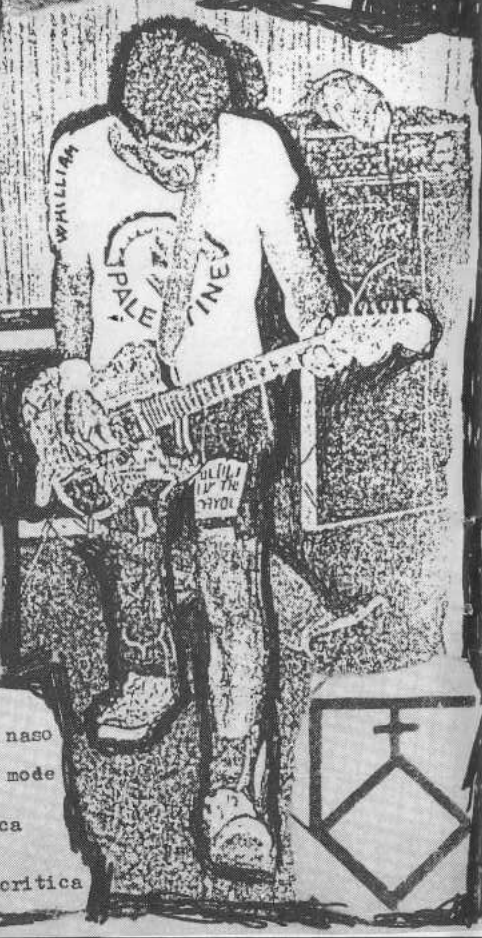
uccido per i soldi
non per odio
soldato, soldato
soldato di ventura
mettimi i soldi in tasca.
lo toglierò di mezzo
il suo nome è sulla mia lista
morirà morirà morirà oggi.

MIKE →

ANYTHING BUT A CRITIC'S CHOICE

E' per ficcargli le loro penne su per il naso
che noi facciamo tutto questo casino
tutto quello che fanno è stabilire nuove mode
ignorando tutte le bands migliori

scelta della critica, scelta della critica
non rendetemi una scelta della critica
userò la mia voce, userò la mia voce
non è nulla, è soltanto la scelta della critica



I PUNK COME NOI NON OTTIENONO
MAI NIENTE! NO SEX, NO SEX, NO SEX
NOTHING!



ADOLESCENT AGGRESSION

i giovani non sono da riproverare
la società li ha ridotti così
è una macchina che gira
un incubo
aggressione adolescente
lavaggio del cervello e imbrogli
non vogliamo averne più
stanchi e ammalati da tutte le
regole

SELF DESTRUCTION

Mettere il veleno nelle tue braccia
corregge tutti gli errori
la realtà è un sogno
la vita non ha alcun significato
auto distruzione hey hey
è una fantasia, è un'illusione
quelli che resistono
sfuggono alla realtà



THE BOLLOCKS



William Dagher e Beat Digger, il cui vero nome è Azar Dagher, fratello di William, rispettivamente chitarra e batteria nel **BO**, suonano anche in un'altra strana band di Towson, vicino a Baltimore: i "the BOLLOCKS". Questa band di tre componenti, Joe Dagher basso e voce conclude la formazione, si è formata nel '79' ovvero prima del **BO**, costituitisi nell'80. Willie oltre a cantare e suonare la chitarra firma quasi tutti i pezzi. dei Bollocks. Anche loro come i **BO** hanno incisioni ep. per la Petal con 10 pezzi intitolato "All rockstars should be drafted" tutte le rockstars dovrebbero essere arruolate. I Bollocks hanno suonato quest'estate con i Dead Kennedys e gli 1/2 Japanese che iniziavano il loro tour con la data di Baltimore. I Bollocks sono una band stranissima: si auto-definiscono come gruppo nella cui musica l'hardcore si congiunge con ska e rock-a-billy!! Sull' ep. i pezzi propriamente hardcore sono: "Blow up the Bayou" "War on drugs" e "Song for Baltimore" gli altri sono pezzi con varie influenze; "Invasion of the plastics" ska!! o si rifanno a schemi di punk bands piuttosto leggere (tipo Flipper). Una scarpa da ginnastica sulla copertina dell'ep. schiaccia una mano disegnata con una bandierina con la scritta new wave e un uomo che beve birra!!! I BOLLOCKS infatti dichiarano in guerra con la droga e l'alcool(!) perchè molti ragazzi sprecano il periodo più attivo della loro vita bevendo e drogandosi quando potrebbero produrre realizzare e concretizzare le proprie energie. Non gliene frega di passare per predicatori perchè credono in quello che dicono. Concludendo...concludendo...consiglio soprattutto i **BO** ai mangiatori di vinile hardcore e, a chi non la pensa come i Bollocks, ovvero a tutti i Superciuks punx un bel buttiglium di frizzantino!!!

ALL ROCKSTARS SHOULD BE DRAFTED
Tutte le rockstars dovrebbero essere arruolate
tutte le rockstars dovrebbero essere derise
a tutte le rockstars si dovrebbe sputare
tutte le rockstars dovrebbero essere dimenticate
saranno arruolate nell'esercito
e speriamo che gli sparino
Jummy Page verrà rasato
God Stuart sarà caporale
Dick Jagher gli spareranno
John Donham chi se ne frega
saranno arruolate nell'esercito
e speriamo che gli sparino

KEEP OFF THE GRASS
AND BECA
LES
? THAT'S
80. SO
CY INTO THE
BLOW UP THE BAYOU

BLOW UP THE BAYOU
Odio le stupide uniformi rosse che adoperano
renderanno una persona completamente pazza
non vogliono lasciarti saltare sul palco
dovrebbero essere rinchiusi in gabbia
soffia sulla canna
spara agli inservienti
soffia sulla canna
uccidi i buttafuori
una coppa d'acqua ti costerà 50 cents
pensano sempre di non doverti rendere il resto
hanno sbattuto fuori un mio amico senza ragione
i buttafuori dovrebbero essere picchiati fino
a farli strisciare



GRUPPO PUNX @
VIA CORREGGIO 48

SI ALLA

VIRUS

COME
RIFES

Milano

espansione di azioni
immagini e rumori

contro la violenza dello stato

IL VIRUS NEL CAPANNONE DI VIA CORREGGIO 18 NON ESISTE PIU'. Le ruspe lo hanno raso al suolo giovedì 9 dicembre. ORA IL VIRUS E' SPOSTATO NELLA VICINA CASA dove circa un anno fa esisteva il VIDICON. L'autogestione continua, nonostante i padroni si siano ripresi parte dello spazio conquistato con anni di lotta dagli occupanti dell'area di via Correggio. Sabato 4 si è svolta una manifestazione per le vie del quartiere organizzata dal collettivo Punx, a cui hanno partecipato circa 200 punx & skins più alcuni compagni che ancora una volta hanno, nonostante le provocazioni subite da Polizia (durante) e fasci (una settimana prima, culminate con l'aggressione a sprangate di un paio di punx di Torino avvenuta fuori dal Virus) manifestato a favore dell'occupazione di spazi da autogestire e dove poter vivere da parte di persone che non si fanno mettere e che non sono neppure in grado di farsi mettere in condizione di pagare cifre ormai giunte a livelli mostruosi, per ottenere a Milano e anche in tutte le altre città un tetto sotto cui poter vivere. Il problema di uno spazio da autogestire e quello della casa sono sempre stati congiunti nell'area di via Correggio occupata. Ora già un palazzo è stato costruito proprio di fianco alla casa ed essa sulle rovine del Virus verranno costruiti numerosi garages. In cambio di uno spostamento senza incidenti è stato stipulato un risarcimento di 40 milioni più un aiuto per la costruzione del nuovo impianto elettrico e dell'insonorizzazione nella nuova zona (la cifra di risarcimento è comunque ridicola se si considera l'effettivo valore di una zona delle dimensioni e con la posizione nell'immediato centro cittadino come quella dell'ex Virus, inoltre con la costruzione e la vendita dei box l'impresa guadagnerà sicuramente almeno il triplo di quello che ha pagato). Sabato e domenica si è tenuta una due giorni con proiezione di video tapes da Germania, Svizzera, Olanda, Inghilterra, Francia e Italia sulle lotte per le occupazioni delle case e su manifestazioni e scontri, e nel Virus concerti di gruppi punk giunti da tutta Italia: RIP (Brescia) IMPACT (Ferrara), Peggio PUNK (Alessandria), EU'S ARSE (Udine), RAW POWER (Reggio E.), le ANTIGENESI, OPPOSIZIONE, CRASH BOX (Milano) più un gruppo di Aosta e uno di Genova di cui non sappiamo i nomi e altri ancora coi quali ci scusiamo fin da ora ma proprio non mi ricordo se era lì o da qualche altra parte che li ho visti...boh! Il 5° BRACCIO di Torino è stata l'ultima band a suonare nell'ex Virus, "fra quelle mura stracariche di scritte e murali carichi dello spirito di sì tante persone in un'animosità sguasciante e libertaria fino al più intimo fremito di cotanta speme..." direbbe sicuramente qualcuno di rockerilla o di rockstar, soporifera stampa che in realtà se ne fotte alta mente di tutto questo. POI abbiamo distrutto tutto il rompibile, dai cessi agli stessi muri (non portanti, s'intende! Non abbiamo risparmiato nessuna fatica e soldi a quei bastardi che dovranno demolirlo) ogni vetro è stato frantumato in pezzi non più grandi di cm 0,5 X 1,2 a sassate, mattonate e sprangate (ogni divisorio di traforati è stato abbattuto, anche le finestre in ferro, le grate, tutto è stato stortato o danneggiato. Ai cessi perfino pezzi di muro portante sono stati staccati e vasche e finestroni di plastica e legno polverizzati. Ci siamo divertiti moltissimo, nonostante la tristezza e la consapevolezza di distruggere cose costruite con lavoro e fatica, ma assieme a una voglia di sfogare la propria rabbia per tutto questo sembrava si facesse di tutto per non lasciare nulla di intero, nulla di ordinato o di riutilizzabile a cadere sotto le ruspe e quindi in mano al nostro nemico. Anche il famoso murale dei Discharge è stato sfigurato. Il Virus l'abbiamo lasciato inabitabile, tale e quale come quando era stato preso, senza come ripeto alleviare di nulla il lavoro e i soldi che sono stati spesi per la demolizione e lo sgombero delle rovine. Alla fine quando nulla di intero fra quello che si poteva riutilizzare o rompere era rimasto, birra gratis per tutti i presenti:

subito mucchio umano e gente che si buttava con rincorsa sugli altri per avere la propria birra e infine battaglia con lattine vuote e VIM!! (metà del ti fino a tarda notte. (strano che anche questa volta non sia arrivata la devastazione) madama, avvisata dai vicini che assistevano inorriditi dal frastuono della



CONTRO VIRUS
SFRUTTAMENTO
SES...

VIRUS
VIRUS
VIRUS
VIRUS

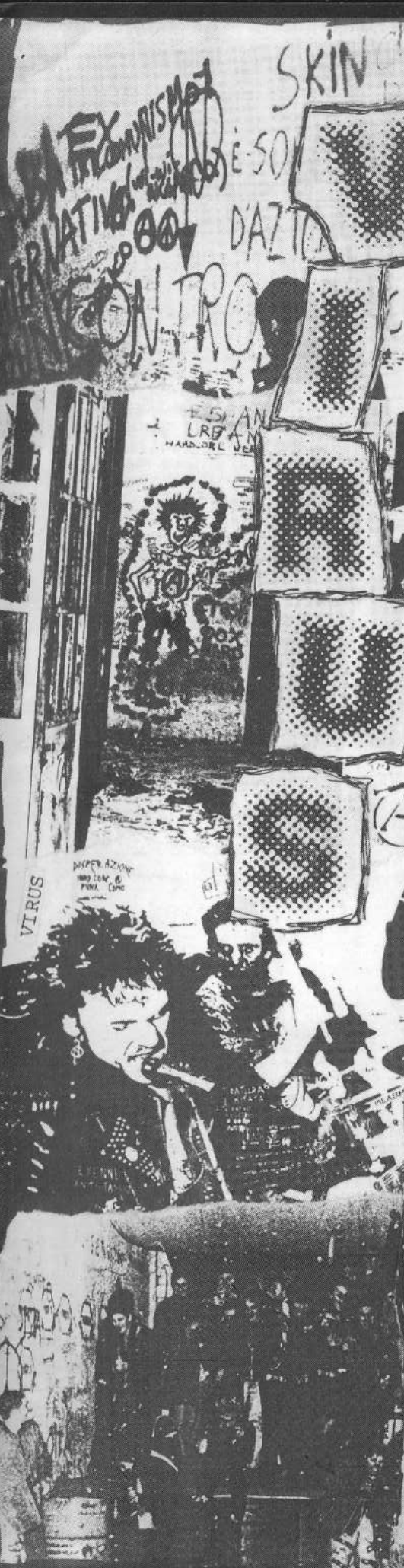
per un mondo senza armi ne padroni

IL COLLETTIVO PUNK E L'AUTOGESTIONE

Il collettivo punk anarchici nacque più di un anno fa nell'area occupata di via Correggio 18 per iniziativa di un gruppo di individui stufti di giovacasciati e rincorati dalle "forze dell'ordine", stufa da commercianti aguzzini in locali cosiddetti alternativi (Magenta, Concordia). Inoltre la sempre maggiore e più opprimente monopolizzazione di ogni forma di cultura e la crescente repressione di ogni situazione realmente antagonista da parte di tutti gli agenti del sistema (padroni, partiti, massmedia) ha fatto accrescere in noi il reale bisogno di agire. Gregari confortarsi e lavorare assieme in uno spazio nostro. Così all'interno di una casa occupata da 6 anni incominciò con le prime riunioni l'attività del collettivo. La controinformazione con volantini contro le bande giovanili, concerti (perché in locali dove si ~~devono~~ si devono pagare prezzi alti per entrare n.d.n.) contro la logica apatica dell'eroina, furono le prime attività. In secondo tempo il bisogno di comunicare ci portò innanzi tutto a rifiutare il ruolo assegnatoci dai media, di facsimili. La lotta contro la falsità di tutta la stampa borghese e non, ci portò anche in questo caso, al completo rifiuto di apparire o partecipare a qualsiasi loro giornale o a qualsiasi loro progetto di pseudocultura. Il collettivo divenne quindi una delle pochissime aggregazioni giovanili politico/culturali completamente autonome e antagoniste a questo sistema. In questi tempi si sentiva ancora il bisogno di caratterizzarci. Nacque così con non pochi problemi finanziari il VIRUS; con esso il collettivo incontrò l'AUTOGESTIONE utopica e con tanti problemi da una parte ma tanto liberale e spontanea ed anarchica dall'altra. "VIRUS E' UN PROGETTO DI CULTURA AUTONOMA ED AUTOGESTITA SENZA FINI DI LUCRO". A questo progetto in oltre 9 mesi di autogestione ne hanno partecipato moltissime persone e situazioni operanti con lo stesso fine, hanno suonato circa 100

gruppi musicali e quasi tutti realmente d'accordo con le nostre idee. C'è sempre stato un confronto aperto a tutti (ogni martedì sera) per discutere, prendere decisioni creare e organizzare autogestione e lotta. VIRUS E' SEMPRE STATO NEGAZIONE DI HEROINA perché con la sua attività si è creato uno spontaneo rifiuto dell'individo ad essa. Molti concerti sono stati momenti di confronto e di unione con realtà di tutta Italia ed estere (Torino, Bologna, Berlino, Zurigo). "OFFENSIVA DI PRI+MAVERA", la tre giorni contro l'oppressione poliziesca "per un mondo senza armi né padroni" ha riunito sotto questo slogan più di 30 gruppi e 1500 persone di tutta Italia. Il collettivo in questi mesi di autogestione ha operato anche all'estero con fatti/situazioni attuali. Contro il consumismo e speculazione di certe discoteche di Milano, nella difesa di via Correggio occupata contro la porca ed interessata politica del comune di Milano nel dare spazi (fittizi) e cultura (manovrata) ai giovani nelle sue manifestazioni (MILANO SUONA ed altre). Poi sempre contro il comune il coll. organizzò in settembre una manifestazione di quartiere in "MILANO SENZA LIBERTÀ NON E' BELLA". Inoltre abbiamo fatto concerti in scuole occupate in solidarietà con la lotta degli studenti (Feltrinelli) e in altre scuole, per portare il nostro messaggio. Infine si è scesi tutti insieme a manifestare contro il militarismo il 4 novembre. Con tutto questo movimento il collettivo è diventato molto unito, ora vi è molta collaborazione anche fra diversi gruppi musicali (in questo momento ci sono circa una decina di gruppi che fanno parte attivamente del coll). La controinformazione è sempre stata molto sentita nel Virus (sulle carceri speciali, sulla tortura con concerto a favore di un detenuto ed interventi musicali e non) il prezzo di ingresso ai nostri concerti è stato anti-speculativo (2000 lire) nessuno ci ha guadagnato e le spese sono state coperte inoltre si è potuto finanziare un minimo l'attività. All'interno del Virus siamo riusciti a gestirci un bar a prezzi inesistenti in tutta Milano. Ma in questi giorni il nostro spazio ci verrà tolto dai soliti padroni per le loro sporche mosse speculative (centro residenziale da molti miliardi di lire). Nonostante questo il Virus ed il collettivo continueranno a creare autogestione all'interno di via Correggio 18 occupata. L'ATTIVITÀ E LA LOTTA CHE ABBIAMO PORTATO AVANTI E CHE PORTEREMO ANCORA AVANTI E' FRUTTO DI UNA LIBERA E SPONTANEA AGGREGAZIONE E NON CADRA' IN NESSUN TIPO DI COMPROMESSO. SIAMO PRONTI A COMBATTERE OGNI TIPO DI ATTACCO REAZIONARIO PORTATO DA CHIUNQUE SI FACCIÀ SERVO DI UN POTERE.

PER L'ANARCHIA E L'AUTOGESTIONE!!
collettivo punk anarchici
(volantino distribuito ai passanti durante la manifestazione tenuta sabato 4 dicembre)



HARDCORE PARADISE

DISCHORD

3819 Beecher St N.W., Wash., D.C., 20007

DISCHORD È IL NOME DI UNA ETICHETTA INDIPENDENTE CHE IN U.S.A. SI DEDICA QUASI ESCLUSIVAMENTE ALL'HARDCORE PUNK. PRATICAMENTE È UNA LABEL DI WASHINGTON D.C. AUTOGESTITA DAGLI STESSI PUNK: UNA GRAN MOLE DI LAVORO VIENE SVOLTA INFATTI DA JEFF NELSON AD ESEMPIO, CHE È IL BATTERISTA DEI MINOR THREAT, STUPENDA E POTENTISSIMA BAND SEMPRE DI WASHINGTON D.C. - INOLTRE I PREZZI DEI DISCHI SONO TENUTI VERAMENTE BASSI: SOLO 5 DOLLARI PER GLI L.P. (3 PER CHI LI ORDINA DA OLTRE OCEANO, COMPRESI CIOÈ LE SPESE POSTALI) IN AMERICA È COME PAGARLI 5-6 MILA QUI DA NOI, MA ANCHE CON IL DOLLARO ORMAI A 1500 CIRE I 6 DOLLARI SONO SEMPRE SOLO 9'000 LIRE (MENO DI UN L.P. NAZIONALE) CHE CONFRONTATE ALE 14, 15 E ANCHE 16'000 CHE VI CHIEDONO I NEGOZI OGGI TI DANNO SUBITO L'IDEA DI QUANTO CI MANGIANO SU CON LA SCUSA DEL CAMBIO ELEVATO TUTTI I VARI BASTARDI DI IMPORTATORI E NEGOZIANI - BOI COTTAGLI PIÙ CHE PUOI!! COME ETICHETTA LA DISCHORD È ATTIVISSIMA: HA GIÀ PUBBLICATO NUMEROSI EP. E UN PAIO DI L.P. DI CUI PARLEREMO FRA POCO ANCHE DI GRUPPI ORMAI SCIOLTI DA TEMPO MA CHE RIMANGONO UNA VALIDISSIMA TESTIMONIANZA DELLA SCENA HARDCORE DI WASHINGTON E DINTORNI - E CO QUELLO CHE È STATO PUBBLICATO NEL 1981: 1) **TEEN IDLES** EP 7" 'MINOR DISTURBANCE': HARDCORE PUNK SCORBINATO E SELVAGGIO PER UN GRUPPO GIÀ SCIOLTO DA TEMPO - OTTIMO - 8 PEZZI. 2) **S.O.A.** (STATE OF ALERT) EP 7" 'NO POLICY' - TERRIFICANTE HARDCORE PER UNA DELLE PIÙ BELLE E VIOLENTE BANDS MAI SENTITE - ALLA VOCE C'È HENRY GARFIELD E SE IL NOME NON VI DICENIENTE SAPPIATE CHE ORA SI CHIAMA ROLLINS E CANTA CON I BLACK FLAG. III DATO CHE I.S.O.A. SI SONO SCIOLTI. - 10 PEZZI - TENETEVI FORTE QUANDO LO ASCOLTATE. STUPENDO! 3) **MINOR THREAT**. EP 7". UN FAVOLOSO DISCO PER GLI AMANTI DI UN HARDCORE ACIDO E NERVOSO. ALLA VOCE C'È L'EX BASSISTA DEI TEEN IDLES ALLA BATTERIA L'EX BATTERISTA DEGLI STESSI - 8 PEZZI.

- 4) **GOVERNMENT ISSUE**. EP 7" 'LEGLESS BULL'. QUESTO DISCO NON L'HO MAI SENTITO MA I G.I. HANNO 2 PEZZI SULLA COMPILATION 'FLEX YOUR HEAD', L.D. USCITO SEMPRE PER LA DISCHORD. SONO STRANI E TIRATI. L'EP CONTIENE 10 PEZZI.
- 5) **NECROS**. QUESTO GRUPPO È DELL'OHIO E IL DISCO È UNA CO. PRODUZIONE TRA LA DISCHORD E LA TOUCH & GO. PUNK VELOCE E GHIZZANTE PER UN'OTTIMA BAND. CONTIENE 9 PEZZI (EP 7") 6) **MINOR THREAT** EP 7" 'IN MY EYES' È IL II° EP PER QUESTA OTTIMA BAND AMERICANA, HARDCORE PUNK ED È GIÀ DETTOTUTTO. UNO DEI MIGLIORI GRUPPI HARDCORE AMERICANI. CONTIENE 4 PEZZI. 7) **YOUTH BRIGADE**. EP 7" 'POSSIBLE'. ANCHE QUESTO NON L'HO MAI SENTITO MA HANNO



ANCHE LORO 3 PEZZI SU 'FLEX YOUR HEAD' E SONO OTTIMI. CONTIENE 7 PEZZI. IL 1982 HA VISTO L'ESORDIO DELLA DISCHORD SU L.P. CON UNA DELLE PRIME COMPILATIONS DI PUNK ULTRA-VELOCE DALL'AMERICA. IL NOME: 'FLEX YOUR HEAD'. IL DISCO, DI CUI IN ITALIA NE ARRIVARONO POCCHISSIME COPIE (PER NON PARLARE DEGLI EP. CHE CHI LI HA VISTI NEI NEGOZI DI DISCHI ANCHE A PAGARLA A PESO D'ORO??) IL DISCO DICEVAMO È BELLISSIMO: LA PRIMA FACCIATA COMPRENDE: TEEN IDLES (3 PEZZI), UNTOUCHABLES (3 PEZZI) S.O.A. (3 PEZZI) MINOR THREAT (2 PEZZI) GOVERNMENT ISSUE (2 PEZZI) YOUTH BRIGADE (2 PEZZI). LA SECONDA: RED C (4 PEZZI) VOID (3 PEZZI) IRON CROSS (3 PEZZI) ARTIFICIAL PEACE (3 PEZZI) DEAD LINE (3 PEZZI). LA VIOLENZA SONORA RAGGIUNGE I SUOI MASSIMI LIVELLI CON GLI S.O.A., I MINOR THREAT E GLI ARTIFICIAL PEACE, MA TUTTO IL DISCO È BASATO SULL'HARDCORE PUNK - SEMPRE NELL'82 È USCITO L'ALBUM DI ALTRE DUE FANTASTICHE BANDS: FAITH & VOID - I VOID ERANO GIÀ PRESENTI CON 3 BRANI SUL PRECEDENTE L.P. 'FLEX YOUR HEAD' PARLEREMO DI QUESTE DUE BANDS PIÙ AMPIAMENTE SUL PROSSIMO NUMERO; I VOID SONO PAZZI: SUPER-ULTRA-VELOCI, ALLA VIOLENZA E VELOCITÀ, UNITI A SOLUZIONI MUSICALI STRANISSIME E MOLTO INNOVATIVE UNISCONO NOTE DARK E UNA VOCE DALLE CARATTERISTICHE RASCHIANTI E

DISCHORD records

THE VOID

THE FAITH

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 BEECHER ST. N.W.
WASHINGTON, D.C. 20007

3819 Beecher St N.W., Wash, D.C. 20007

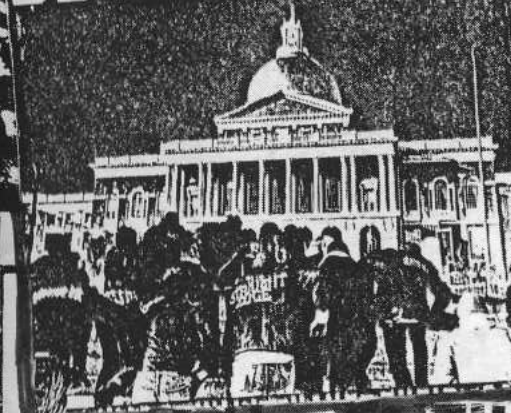
3819 Beecher St N.W., Wash.

SCREAM



AGGHIACCIAANTI ALLO STESSO TEMPO. I FAITH SONO PIU' TRADIZIONALMENTE HARD CORE VECOCIE E POTENTI, QUALITA' DI CUI WASHINGTON PUO' ANDARE FIERA PER QUASI TUTTE LE SUE BANDS. ENTRAMBI I GRUPPI CON ENORMI CAPACITA' MUSICALI CHE DIMOSTRANO CHE IL PUNK NON E' SOLO MUSICA DI CHI NON SA SUONARE E PERCIO' SI VUOL SOLO DIVERTIRE. I TESTI? ASSALTI CONTRO LE IMPOSIZIONI E I CONTROSENSI ANCHE ALL' INTERNO DELLA STESSA SCENA PUNK AMERICANA COME NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI. FAITH-VOID E' UN PREZIOSISSIMO DISCO SU DISCHORD RECORDS. SIA FLEX YOUR HEAD CHE FAITH-VOID SONO ESAURITI SUBITO DOPO LA PUBBLICAZIONE. ORA LA DISCHORD DOVREBBE GIA' AVER FINITO DI RISTAMPARLI, PERCHE' RICHE STISSI MI 'FLEX YOUR HEAD' CONTENEVA ANCHE UNA FANZINE DI 40-44 PAGINE CON FOTO, INDIRIZZI, E TESTI DI TUTTE LE BANDS. LA NUOVA STAMPA CONTERRA' UN POSTER. FAITH & VOID CONTENGONO DUE FOGLI CON FOTO, TESTI E INFO SULLE DUE BANDS. 'FAITH-VOID' 24 PEZZI. 'FLEX YOUR HEAD' 32 PEZZI !!! LA DISCHORD HA INOLTRE PRODOTTO

SS DECONTROL



ASSIEME ALLA X-CLAIM, ETICHETTA AUTOGESTITA DAGLI STESSI L'EP 12" DEI SOCIETY SYSTEM D. E CONTROL DI BOSTON, COMPRENDE 18 PEZZI (GLI S.S.D. PRESTO PUBBLICHERANNO UN EP 7" PER LA LORO X-CLAIM CON 7 NUOVI PEZZI.) NOVITA' PRESTO SU DISCHORD RECORDS:
SCREAM EP. 17 PEZZI (33")
GOVERNMENT ISSUE + ... L.P. CON DUE BANDS TIPO FAITH-VOID, L'ALTRO GRUPPO E' ANCORA DA SCEGLIERE. E POI ... MINOR THREAT 12" E.P. (!!!)



PER CHI VOLESSE METTERSI IN CONTATTO E FARSI SPEDIRE DISCHI L'INDIRIZZO E': DISCHORD RECORDS
 3819 BEECHER ST. N.W. WASHINGTON D.C.
 20007 U.S.A. (OGNI SINGOLO COSTA 1 DOLLARI E OGNI L.P. 2 DOLLARI; ENTRAMBI COMPRESA LA SPEDIZIONE IN POSTA AEREA OLTREOCCEANO)
 EP 7" SONO TUTTI ESAURITI, TRANNE MINOR THREAT 12" + S.O.A. TOCCHIE RISTAMPATE.



PRESTO PICCOLA AUTO-DISTRIBUZIONE DI T.V.O.R. DI 'FLEX YOUR HEAD' + FAITH-VOID L.P. + '82" MINOR THREAT EP 7" + SCREAM NEW 12" A OTTIMI PREZZI !! MAGGIORI NOTIZIE IN FUTURO.

FAITH/VOID album at postpaid. 6.00 Overseas

IL TUTTO SCRITTO DA MANIQUA E STEFF. PER INFORMAZIONI SCRIVERE A T.V.O.R.



ALSO OUT BY MARCH: \$2.50 U.S. \$4.00 FOREIGN

- NO 2 STATE OF ALERT 10-SONG 7"
- NO 3 MINOR THREAT 8-SONG 7"
- NO 5 M.T. "IN MY EYES" 4-SONG 7"

NUOVI PREZZI DISCHORD:
 L.P. 2\$ - EP 12" 5\$ - EP 7" 4\$
 COMPRESA SPESE POSTALI -
 PRESTO IN GIRO:
 S.O.A. M.T. 1° + 2° (RISTAMPE.)

Out by March:
MINOR THREAT

12" E.P.
 \$3.50 Postpaid
 \$5.00 AIRMAIL OVERSEAS



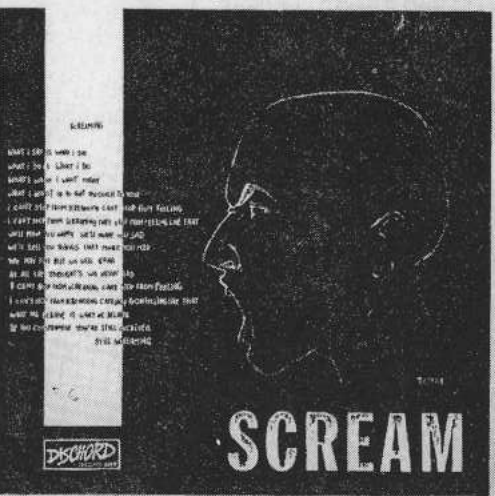
3819 BEECHER ST N.W.
 WASH. D.C. 20007



17-Song L.P.
SCREAM

\$5.00 Postpaid
 \$7.00 AIRMAIL OVERSEAS

3819 BEECHER ST. N.W.
 WASH. D.C. 20007



SCREAM



ERA UNA DELLETANTE UOVA CHE LA GALLINA AVEVA GENERATO -
 SI CHIAMAVA HERNO NEMECKSEK
 NEMECKSEK ERA UOVO.
 AVEVA MOLTO SPESSO VOGLIA DI NIEVE, ALLORA SUO CUGINO SOTT
 SALIVA A PRENDERGLUELA SULL'HYMALAIA, MA QUASI SEMPRE
 SCIVOLAVA GIU'.
 E NEMECKSEK AVEVA PAURA DELLE FOTOGRAFIE DI CARTA CHE
 SI RIVELAVANO A LUI CON RISATINE SARCASTICHE E BORBOTTII
 DA MINESTRONE IN PENTOLA.
 NEMECKSEK AVEVA PERSO I SOLDI LUNGO LA STRADA DA UN BUGO
 FORMATOSI NELLA SUA TASCHE, E MENTRE LI CERCAVA SULL'AS-
 FALTO LE MACCHINE LO INVESTIVANO. ALLA FINE VOLLE TAGLI-
 ARSI LE VENE.
 E FU IL DODICESIMO UOVO MORTO DI SUICIDIO IN QUELL'ANNO
 MA LEDETTO

FLAVIA

funerale di Nemeckek

10



Nemeckek fotografato nel giorno della sua prime S. Comunione nel Paniere



Testo & disegni di Flavia

fiore di Nemeckek
 l'Uovo



Nemeckek di solito sottideva alle memme



nemeckek soffriva di problemi esenziali



attenzione; utilissimo!

ECCO COSA RISPONDERE AI VECCHIETTI PALLOSI O A PERSONE CHE PUNK LO SARANNO SOLO A CARNEVALE QUANDO TI CHIEDONO:

"SCUSA SA', UNA CURIOSITA': COSA METTI SU I CAPELLI PER FARLI STARE COSI' IN PIEDI? SEMBRA CHE HAI HESSO LE DITA NELLA SPINA HA,HA,HA!"

- RISPOSTE A SCELTA:
- GRASSO BRUCIATO DI TRATTORE
 - BANANA IN POLTIGLIA.
 - STUCCO PER LE FINESTRE.
 - LUCIDO DA SCARPE.
 - CERA PER I PAVIMENTI.
 - NEOCID.
 - SPERMA DI CAPRONE COSACCO.
 - CREMA DI LATTE RANCIDO DI NUTRIOTE DEL MENDRISIOTTO DELLA VALSASSINA.
 - VENTILATORE FORTISSIMO ACCESO SOTTO AI VESTITI E RIVOLTO VERSO L'ALTO.
 - CEMENTO

GLI SKINS NON HANNO QUESTI PROBLEMI!



"che faccio? ascolto TVOR"

SE DOVESSIMO TROVARE ALTRI IGNARI FINANZIATORI E GIA' PRONTO ANCHE TVR OVVERO: TESTE WOTE RECORDS.

EBBENE SI! ANCHE T.V.O.R. SI DA' ALLA PRODUZIONE SONORA. ABBIAMO FORHATO LA ORT: OSSA ROTTE TAPES, PER LA DUPLICAZIONE E DISTRIBUZIONE DI NASTRI DI HARDCORE BANDS A BASSO COSTO. IL PRIMO PROGETTO NEL PROSSIMO FUTURO SARA' LA PRODUZIONE DEL NASTRO DEI CRASH BOX DI MILANO, IN CO-PRODUZIONE CON LA CRASH TAPES. LA REGISTRAZIONE SARA' IN STUDIO.

ORT OSSA ROTTE



hardcore records & tapes



ORT

INDIGESTI

INDIGESTI PER I LORO STOMACI INQUADRATI
DA TUTTO CIU' CHE IL SISTEMA PROPONE

La prima volta che ho avuto modo di ascoltarli è stato il 26 marzo ad un gig tenuto a Imolese organizzato da Radio Underdog di Bologna. Avevano debuttato il giorno prima al Virus di Milano e prima che iniziassero a suonare chiesi a chi li aveva visti com'erano e i commenti erano stati ottimi. Mi aspettavo dunque un buon gig, ma quello che ho visto fare sul palco da queste 4 furie mi ha sconcertato. Anzi tutto il loro look tipico delle bands americane, cioè canice e jeans mi aveva indirizzato verso il loro sound, ma ascoltandoli mi sono accorto che sono una delle migliori hardcore bands mai viste sia musicalmente che scenicamente. La loro musica è basata su schemi tipici delle più selvagge punk bands americane tipo Secret Hate, Circle Jerks, Bad Brains; sull' ottimo lavoro del chitarrista (Marco) si innestano il bassogrezzo e preciso di Roberto e la batteria mozzafiato di Massimo il tutto crea un sound "velocissimo, nervoso e sincopato" che fa da tappeto per la voce scattante di Rudy, il miglior elementale. Durante i loro gig è veramente incontrollabile come urla, piange si contorce e salta senza posa, sempre dall'inizio alla fine e si dà in pasto alle prime file senza timore. Il suo comportamento selvaggio sul palco lo rende uno dei migliori cantanti (se non il migliore). Ho avuto modo di vederli dal vivo altre volte e mi sono piaciuti sempre di più ogni volta che li vedevo, le loro canzoni, tutte in italiano hanno ognuna un feeling particolare e trascinante, in particolare vi cito "MASS MEDIA", una canzone che farà epoca per me. OK non resta che augurare a questi 4 simpatici punks un futuro luminoso dato che hanno tutte le carte in regola per diventare una delle migliori bands (per me lo sono già!)

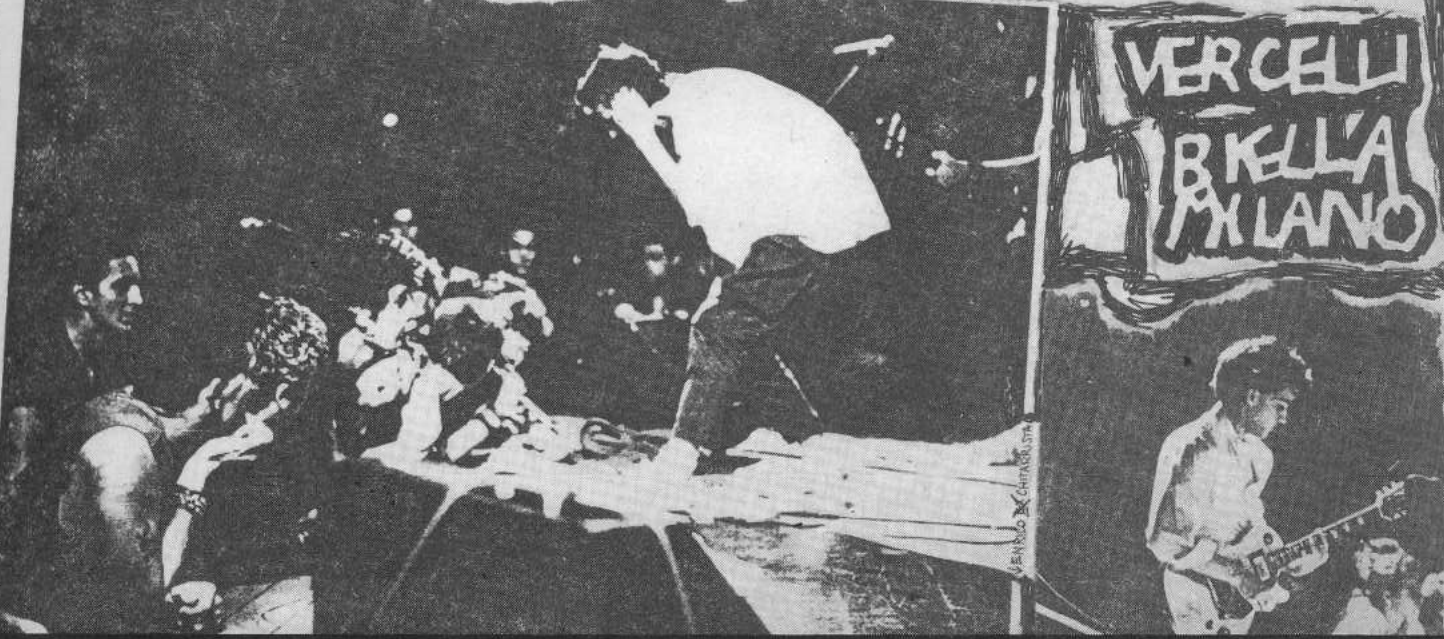


ROBERTO + basso
DANIELE + chitarra
MASSIMO + batteria

FOTO: INDIGESTI LIVE A TORINO - CUSO

SOGNI A DOPPIE VIE
INGIUSTO CARO PREZZO
LE LORO MALATTIE
SONO UN FALSO SCHERZO

HARDCORE PUNK



VERCELLI
BIELLA
MILANO

GIORGIO CHIRARDI

Gli INDIGESTI si sono formati a metà febbraio '82. Dopo vari concerti in diverse città del nord nei quali si sono creati un largo numero di sostenitori hanno partecipato alla 3^a cassetta compilation di punk bands italiane prodotta dalla fanzine ANSIA: i pezzi erano stati registrati dal vivo a Torino al concerto contro la disperazione urbana del 29/5/82, e sono: SGUARDO REALTA' - NO AL SISTEMA CHIUSO DENTRO - CREA VELENO - DETESTA - SENTIMENTO ALTRUISTA e MASS MEDIA (registrazione ottima!)

Dopo alcuni mesi gli Indigesti hanno inciso un singolo autoprodotta assieme ai Wretched di Milano con una facciata a testa. Il disco è venduto direttamente dai componenti dei due gruppi, fatto che esclude qualsiasi possibilità di profitto da parte di negozi e ladri vari nei confronti di chi è interessato all'acquisto. Il disco (come già riportato su questa stessa fanzine) costa solo £ 1'500 e ne sono state stampate 1'000 copie. Gli Indigesti suonano 6 pezzi: NO AL SISTEMA - CREA VELENO - MAI - POLVERE FASTIDIOSA - MASS MEDIA - DETESTA; tutti tiratissimi nonostante l'incisione in studio, quest'ultima veramente "grande" grazie anche all'attento mixaggio, completo di sovraincisioni di chitarra, compiuto dagli stessi Indigesti, i quali affermano che senza la fretta imposta dagli elevati costi dello studio di registrazione il prodotto sarebbe risultato ancora migliore. La voce di Rudy risulta piuttosto diversa da quella delle apparizioni dal vivo del gruppo, più isterica ma probabilmente più sforzata e secondo me meno piacevole; comunque adoro troppo Rudy quando fa i piagnistei da bambino viziato!! MAI e POLVERE FASTIDIOSA sono due pezzi stupendi nuovi che si aggiungono agli altri ormai classici della band, pezzi nuovi ricchi di impennate nella velocità già elevatissima o di alterni fra lenti e ultra-veloci. DETESTA il cui tempo di durata è tutto sulla velocità (0:03) in cui Rudy sembra impossibile che canti tutto il testo chiude la facciata degli INDIGESTI.

I brani dei Wretched, gruppo di cui abbiamo parlato sullo scorso numero di T.V.O.R., sono anch'essi velocissimi e più caotici di quelli degli Indigesti ottima la nitidezza della voce di Gianmario, nonostante la fulminante velocità con cui li canta si riescono a capire le parole dei testi!! Un po' meno buono il mixaggio, perfetto secondo me solo in FINO IN FONDO e USA LA TUA RABBIA, nelle altre tracks il basso e la chitarra, superdistorti, risultano in ombra rispetto alla voce e batteria. Più che eccellente debutto per due hardcore bands che per fare tutto non hanno chiesto aiuto a nessuno, questo disco dimostra che è possibile anche in Italia iniziare ad autoprodurre dischi di elevata qualità spendendo poco, nella confezione del disco sono inclusi tre volantini con testi, foto, indirizzi + info sui due gruppi;

HARDCORE
PUNK VCB



MAI
ci guardano ma non ci vedranno mai
ci guardano ma non ci vedranno mai
tutti così tanto ciechi
tutti così tanto ciechi
non ci vedranno mai! mai!

consiglio →
SERIO: →

SE hai e ascolti dischi punk non puoi non comprare questo e gli altri singoli di band italiane; oltre che aiutare il punk ad andare avanti in Italia ottieni la musica che ti piace a prezzi irrisori rispetto a quello che paghi normalmente per qualsiasi disco straniero e in più sei in grado di capire i testi che sono tutti in italiano.

DETESTA
questa vita mi detesta
questo mondo mi calpesta
sono tutti contro di me
perché

INDIGESTI

Ci consideriamo nicullisti ed il nostro nichilismo rapportato al punk consiste nel produrre chaos violento nella musica nel dare attraverso questa un nostro messaggio anche perché pensiamo che questa sia l'ultima arma/difesa per dimostrare di essere realmente anti-potere. Crediamo che l'ideale nichilista punk sia più attuabile e reale nei confronti del certo tipo di vita che ci circonda inoltre il nichilismo degli Indigesti va sottinteso soltanto come odio-rifiuto-negazione e non come violenza e chaos, cose che noi rifiutiamo (fuori dal contesto musicale: n.d.r.) infatti ci dichiariamo anche gruppo anti-guerra e siamo per l'anarchia-pace-libertà a livello strettamente individuale.

Nel sovvertire la normale routine di vita ci siamo creati come conseguenza un certo tipo di isolamento, infattoria, tranne qualche vecchia amicizia siamo rimasti in pochi e il più delle volte per poter stare con gente come noi dobbiamo spostarci di diversi (molto) Km. vedi Milano. Comunque noi questa situazione ce la siamo voluta e ci sta benissimo.

no. Comunque noi questa situazione ce la siamo voluta e ci sta benissimo. E' Rudy che scrive i nostri testi ed i nostri gruppi preferiti sono: Massimo - Secret Hate: CH3; T.S.O.L.: Germs; Circle Jerks; Enrico - D.O.A.: Conservatives; G.B.H.: Gang Green; S.O.A./Roberto - Germs; T.S.O.L.: 45 Grave; Siouxie: Killing Joke; Dead Kennedys; Rude; Bad Brains; Circle Jerks; Minor Threat; Misker Di; Dead Kennedys; Vada.

Panicle; Bauhaus, Minor Threat, Black Flag



Foto: FIORELLA

LIVE AL VIRUS

ASTRATTO CONCEPIMENTO

guardati attorno oltre lo sfondo della verità
 pupille maligne osservano con invidia
 ci accarezzano con perfidia
 loro possono tagliare questa realtà
 ma ormai hanno accettato di non farlo
 astratto concepimento
 chiusi dentro a cubi vuoti
 astratto concepimento
 nessun pensiero è libero di vagare
 6 facce per guardare oltre ma nessuna via d'uscita
 nessuna porta aperta verso una morale non imposta
 astratto concepimento
 in agonia dentro il grembo cubico della madre
 non c'è ritorno non c'è incremento
 cercate di capire che siete
 quello che non avreste voluto essere
 ormai non avete più liberazione
 e la giustizia dei vostri amen non verrà mai
 e la giustizia dei vostri amen non verrà mai

HYSTERYA PRODOTTO

RUDY E DANIGIE AL VIRUS - FIORELLA



HTR
OI

LE BANDIERE E I LORO SIMBOLI. SVENTOLANO IN ALTO NEL LORO CIELO
 PATEO DI SOLDI E DI IPOCRISIE: GLI ALTRI FOTUTI SONO PIU' SOTTO
 CON I LORO SCORRENTI E LA LORO NULLITA'. LORO VOGLION CANGIARE
 MA CONTINUANO A DAR MANFORTE AI LORO SIMBOLI.
 COSI' E' SEMPRE STATO E NULLA CAMBIERA' E' LA VISIONE DELLA REALTA'
 L'ONORANZA E IPOCRISIA CHE SI DANNO LA MANO

POLVERE FASTIDIOSA
 noi siamo polvere negli occhi di chi ci guarda
 il vento sono i loro giudizi, il vento sono i loro giudizi
 noi siamo polvere negli occhi di chi ci guarda
 soltanto polvere fastidiosa nelle menti di chi non accetta
 soltanto polvere fastidiosa tra le labbra di chi ferisce
 polvere fastidiosa, soltanto polvere fastidiosa
 un granello di verità in un mare di ipocrisie
 un granello di verità in mezzo ad un mare di ipocrisie



I loro testi sono fin troppo strani e contorti
 ma molto personali, spesso ricchi di metafore,
 sono stati fin dall'inizio una caratteristica
 fissa nei brani degli Indigesti.
 Già da alcuni mesi Enrico ha lasciato la band
 e alla chitarra è subentrato Daniele di Milano
 già componente di alcune fra le prime punk bands
 ormai sciolte della città. con lui gli Indigesti
 hanno continuati ed arricchito il loro
 materiale con alcuni nuovi pezzi, in cui non è
 difficile percepire ombre dark e uso della chitarra
 con assoli fatti di accordi inesistenti
 stile Void o ultimi Black Flag. Appena sostituito
 Daniele gli Indigesti non hanno avuto alcuna
 pausa di assestamento ed hanno dopo solo un
 paio di prove intrapreso una serie di concerti
 nel nord d'Italia, caratterizzati da una violenza
 sonora e da una velocità indescrivibili, con
 caotica partecipazione del pubblico, che ai loro
 gigs è sempre fantastico e partecipa in massa,
 sia sopra che sotto il palco. Memorabili soprattutto
 i concerti: Piacenza, all'osteria di Sacco
 durante il quale tutta la "cantina" si scatenò
 in scene paurose di pogo di massa completo di
 rovinose cadute a causa dell'angusto spazio e
 conseguenti catastrofe umane, a Milano con circa
 un centinaio di persone che si rovinava e gente
 che si lanciava dal palco, vedi foto su questa
 stessa fascina, e a Brescia, dove Rudy sfoderò
 per la prima volta il salto mortale all'indietro
 dal palco nel pubblico, mentre Roberto e Daniele
 suonavano in ginocchio o sdraiati per lo sforzo
 e la velocità. Daniele fin dall'inizio è
 sempre stato all'altezza della situazione.
 Un saluto ai punk e skins di Brescia e Firenze
 simpaticissimi e rovinosissimi a qualsiasi concerto.

TORINO - CUSO -
 Gli Indigesti hanno realizzato anche una tape:
 "SGUARDO REALTA'", in un numero limitato di copie
 con una parte in studio con differenti versioni
 delle canzoni dell'e.p. + 4 stupende inedite:
 ASTRATTO CONCEPIMENTO, NESSUNA RAGIONE,
 SGUARDO REALTA', SOGNI A DOPPIE VIE e sul retro
 il concerto registrato dal vivo a Brescia (parecchio
 male) al quale presto verranno aggiunti 4 o 5
 pezzi registrati benissimo al Virus con un'ulteriore
 inedita. All'interno della cassetta un

librettino con grafica e testi. Per ricevere la
 cassetta inviare 3.000+500 per le spese postali
 a: RUDY MEDBA ALAN DURANTE
 via S. Michele via Pelipari
 56 0 3
 Vigliano Biellese 13100 Vercelli



DA SINISTRA ROBERTO E DANIELE - VIRUS - FIORELLA

INDIGESTI

live: la

Rudy inoltre realizza una fanzine hardcore, "HISTERIA" che costa 1.000 lire ed è al numero 2, di cui per ora il numero uno è introvabile e il numero due è "invedibile !!!"; infatti la stampa è piuttosto amica: praticamente si vedono dei fogli bianchi con degli strani aloni grigiastri che ad un esame più approfondito risultano non essere pelure o impronte di piedi ma articoli da varie parti del mondo!! Attualmente non si sa ancora con certezza se HISTERIA entrerà in collaborazione con T.V.O.R. o se continuerà separatamente

ACC... MI SI È DI NUOVO INCASTRATA LA BACCHETTA NELLA NARICE. CHE SFIGA!

MASSIMO - TUTTE LE FOTO DI QUESTE DUE PAGINE SONO DI FIORELLA

È TERRIBILE! È TERRIBILE!
IL RUMORE DELL'ABRASIONE DELLA BACCHETTA CONTRO LA PARETE INTERNA DELLA NARICE È INSOPPORTABILE!!!
PERCHÉ MI SONO MESSO COSÌ VICINO?

DELL'ULTIMA ORA: ENRICO, LORO 4° CHITARRISTA È TORNATO CON LORO - PREPARATEVI A VEDERLI IN 5 CON DUE CHITARRE !!

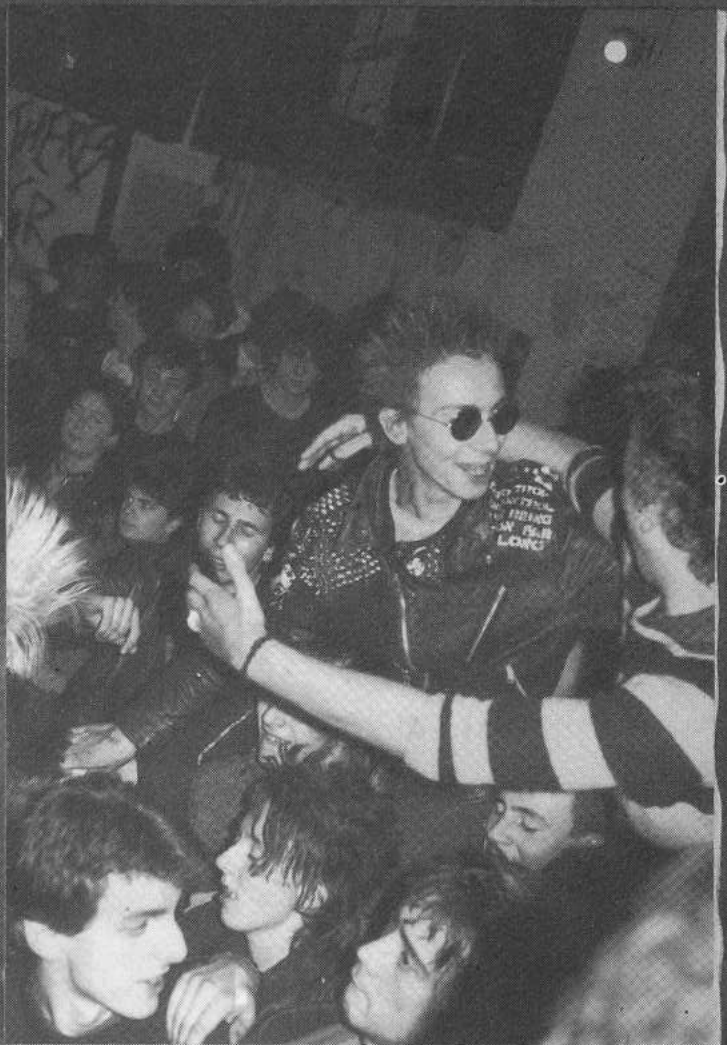
SENTIMENTO ALTRUISTA

iniettano dolore nella mia ferita questo è un'altro giorno? ma sono le stesse parole nei loro occhi dolci nei loro falsi sguardi non c'è spazio verde per i miei fiori marci vedo macchie rosse nei loro sentimenti un altro doppio strappo su questa mia pelle non me ne frega poi molto dei loro sentimenti non me ne frega poi molto del loro essere nel loro paradiso io non ci sto nel loro paradiso io non ci sto



rovina è totale! non provare a fermarci

272



Gli Indigesti hanno in programma per il prossimo futuro la realizzazione di un nuovo e.p. 7" o 12" tutto loro e autoprodotto.

Non si è ancora tuffato nel pigro...

NABAT

PREZZO 2500

spese postali escluse



SKINS BOLOGNA

SCENDEREMO NELLE STRADE

EP 7" 33rpm

B

lavoro
shock delle cause

A
scenderemo nelle strade
senza soldi senza senza casa
associate oi!

esaurito!

NABAT INFO:

STENO CIMATTO via Stalingrado 14 BOLOGNA tel. 051/362254

C.A.S. 01

CHIAMATA ALLE ARMI
#19 L'UR

LO STATO HA BISOGNO DI TE?

ep 7 33rpm

tel. 0432/727051

spese postali escluse



THE EU'S ARSE

HARDCORE

EP

a: EU'S ARSE/ RIBELLE/ LUI DECIDE/ ATTACCO/

b: IO NON SARO' COLPEVOLE/ SCHIAVI E PADRONI/ COMBATTILI II

€ 2000 a NUOVA PARRAMHIT PUNKZINE c/o Andrea
Menschini Via ROMA 22 - S. Pietro a Nat. (UD)

HARDCORE PUNK

DI TUTTO IL MONDO

E' IN VENDITA IL

7° ep. 45

AUTOPRODOTTO
CON 12 AXEN

INDIGESTI

VERCELLI-
BIELLA MILANO

WRETCHED

MILANO

1. schiavo del sistema
2. promesse j. fino in fondo
4. se ne fregano
5. il loro stato
6. usa la tua rabbia

1. NO AL SISTEMA
2. CREA VELENO
3. MAI
4. POLVERE FASTIDIOSA
5. MASS MEDIA
6. DETESTA

COSTA SOLO 1500 LRM !!

NON ANDATE A CERCARLO DAL
VOSTRO DISCO-LADRO DI "FIDUCIA"
QUESTA VOLTA LUI NON POTRA'
LADRARE NIENTE.

POTETE RICHIEDERLO DI RETTA +
MENTE A T.V. C.R. INVIANDO
€ 1.500 + 1.000 per ogni ep

PER LE SPESE DI SPEDI-
ZIONE

TIRATURA DELL'EP "1000 COPIE"

QUASI TOTALMENTE
ESAURITO

VEDI INDIRIZZI DI TVOR IN 1° PAGINA

Per questi annunci le bands non hanno assolutamente pagato NULLA! GRAFICA: stiv FOTO Fiorella & cuso TVOR

è morto UN BOBBA

compagno Breznev non è più!!!

"FACCIA DI CERNIA, È MORTO! ALELUJA!!!
UN GROSSO STRONZO IN MENO NEL CESSO DEL POTERE!
UN PAZZO FLACCIDO E MANIACO ALLA GUIDA DI UN PAESE CHE A NATALE FECE SAPERE AL MONDO CHE IN U.R.S.S. DI PRIGIONIERI POLITICI NON NE ESISTONO E CHE QUINDI L'AMNISTIA ERA INUTILE!! E LE LETTERE CHE ARRIVANO IN OCCIDENTE DI INTELLETTUALI MURATI VIVI, IN PAESINI SPERDUTI? PROPRIO L'U.R.S.S. CHE NON SOLO REPRIME IN PATRIA MA ANCHE FUORI DAI PROPRI CONFINI, TENTANO DI MOSTRARSÌ PERFETTAMENTE EFFICACI ALL'ESTERO, SOFFOCANDO CON LA FORZA OGNI PROTESTA PER IMPEDIRE L'INCRI-NARSI DELL'IMMAGINE DI POTENZA DI UN PAESE SENZA LIBERTÀ, GOVERNATO DA PESCI IN GRIGIO-VER-DE CHE COME TALI RAGIONANO. CAPO-TRIGUA SE NE' ANDATO; SUBITO UN DIPINTO GIGANTESCO DEL SUO FACCIONE SI UNIRÀ AI CARTELLONI CON DISEGNATI I SUOI PREDECESSORI. NATURALMENTE IL DIPINTO È NOTEVOLMENTE ABBEUITO RISPETTO ALLA FACCIA DA VOMITO, BOCCHEGGIANTE E BUDINESCA DEL CAPOCCIA, CHE CHI LO BARIAVA AGLI INCORTRI POLITICI SUBITO SI FACEVA L'ANTI-LEBBRA!! FINALMENTE È JOITO TERRA; POVERI VERMI, CHE SCHIFO! ADESSO TUTTI CERCANO DI RICORDARLO CERCANDO QUALCHE STRACCIO DI MERITO, CON SCARSO RISULTATO. LORO LO COMPIANGONO, IO PISCIO DAL RIDERE E MI ASCOLTO GLI INDIGESTI!!!



«L'ARABO AVEVA INIZIATO UN BOMBARDAMENTO A TAPPETO DI MUSICA LEGGERA, LA TELEVISIONE AVEVA CONTINUATO QUESTO ORIENTAMENTO CON UNA NUTRITA SERIE DI FORTUNATI VARIETÀ MUSICALI. «E QUELLO CHE LA GENTE VUOLE» SI SCUSAVANO I MEGA-DIRETTORI, PRESIDENTI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO E DELLA STAMPA TELECANORA. IN REALTÀ FANTOZZI VOLEVA SOLO QUELLO PERCHÉ PENSAVA CHE FOSSE L'UNICA REALTÀ!!!»
DA FANTOZZI AL LIBRO PAG. 100 FANTOZZI VA TERTIO

HIT PARADE ASSURDE, COSTRUITE PER FAR ASCOLTARE FINO ALL'ASFISSIA CANZONI CHE ATTRIMENTI NESSUNO ASCOLTEREBBE; PUBBLICATE DAPPERTUTTO; PREZZI ALTISSIMI SUI DISCHI DI IMPORTAZIONE PER COSTRINGERE LA GENTE AD ACQUISTARE GLI SCADENTI E NOIOSAMENTE UNIFORMI PRODOTTI DELLA MUSICA LEGGERA NOSTRANA PUR DI ASCOLTARE QUALCOSA. È IL VERO LA VAGGIO DEL CERVELLO: ALLA FINE COME FANTOZZI SEI COSTRETTO AD ESSERE CONVINTO CHE TUTTO CIO' TI PIACIA PERCHÉ CREDI CHE A TRIMENTI NON ESISTA ALTRO. MA ESISTE ALTRO, NON SOLO ALL'ESTERO DI VERAMENTE BUONO E NUOVO. CI SONO ANCHE COSE CHE NON ESISTONO SOLO PER UNO SCOPO COMMERCIALE E DI INTERESSE. FOTI CHI TI IMPONE E CAPISCI DA TE QUANDO TI SI IMPONE. NON LASCIARE CHE TI LAVINO IL CERVELLO: SE PREFERISCI TENERLO "SPORCO" SAPPI CHE PUOI BENISSIMO FARLO!
BY STIV.



speciale: puttante mostruose

SCRITTE O DETTE SUI PUNK NELLA SERIETA' PIU' TRAGICA DEGLI AUTORI DELLE STESSE:

1000 PUNTI:
... I PUNK, PAROLA INGLESE CHE IN ITALIANO SIGNIFICA "LEGGI FRADICI" (!!!)...
(DA UN QUOTIDIANO PARMENSE MOSTRATAMI DA BLACK DEI CHELSEA HOTEL.)
MI IMMAGINO LA MADRE AL FIGLIO URLANDO:
"DEVI SMETTERLA CON QUESTA MANIA DI FARE IL "LEGGNO FRADICIO" E DI ANDARE IN GIRO A TIRARE MUJCHI E LICHEMI ADDOSSO ALLA GENTE!"
TRADIZIONE PROBABILMENTE TRATTA DAL VOCABOLARIO ZANICHELLI CHE IN 2° SIGNIFICATO SOTTO "PUNK" HANNO TEPPISTA, RIFORTA: U.S.A. LEG. NO MARCIO, MUSCHIO SECCO ESCA PER PUVOCI D'ARTIFICIO, COSE SENZA VALORE, ROBACCIA, ZICOCHEZZE, PESSIMO, ORRIBILE, DA DUE COSE! HENNO MALE CHENON L'AMANO TRAVOTTO CON PUNKKA: IN INDIANO, GRANDE VENTAGLIO! SAI LE RISATE!!!

QUESTA È MONDIALE!!!
DA UN QUOTIDIANO MILANESE:
È IN PROIEZIONE AL RIVOLI IL FILM "THE GREAT ROCK 'N' ROLL SWINDLE, SUI SEX PISTOLS. IL CINEMA È AFFOLLATO DI GIOVANI PUNK CHE GIRANO CON: OCCHIALI SCURI, SCHETTINI A ROTELLE E VALIGIE PIENE DI CACCIAVITI (!!!!!)

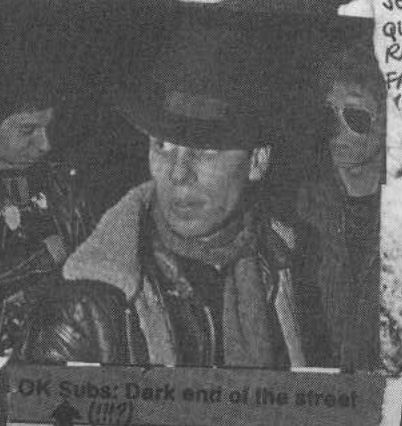
SE SEI A CONOSCENZA DI ALTRE COSE STAMPATE DI QUESTO TIPO SCRIVI A STIV E MANDA UNA FOTOCOPIA DELL'ARTICOLO SE PUOI. T.V.Q.R. LE PIU' CLAMOROSE LE VUOLE PUBBLICARE TUTTE!!!

TALVOLTA CAPITA DI LEGGERNE ANCHE SULLA STAMPA DI NOI PUNK, SEBBENE PI PORTATA MOLTO MENO ASSURDA:

WRETCHED & INDIGESTI HANNO FATTO UNA LABEL LA "DISCO AUTO PRODOTTO" (!?)... (PUNKAMINAZIONE SEZ LOMBARDIA; CHE NOME CAZZUTO PER UNA LABEL, INFATTI NON LO È! È SOLO UN'INDICAZIONE POSTA SULLA COPERTINA DELL'EP.)

SE VOI RIDERE SU DECINE DI CAZZATE DI QUESTO TIPO È PEGGIO LEGGERE RADIOCORRIERE TV. NELLO SPAZIO MUSICALE DI "MISTER FANTASY", MADONNNAAA!!! (ALCUNE LE ABBIAMO MESSE SULLO SCORSO NUMERO.)

800 PUNTI:
... ABBIAMO ASCOLTATO UN PEZZO DEI FAMOSI SEX PISTOLS, OVERO LE "SEI PISTOLE" (!!)... (AD UNA RADIO LIBERA COMASCA; TRADUZIONE MACCHERONICA O TENTATIVO DI CENSURA?)
- A CATO GAFFONE DI ROCKSTAR: OK SUBS INVECE DI UK SUBS (OK SUBS? VA TUTTO BENE?)
OK Subs: Dark end of the street (1982)



LE PUTTANTE RIPORTATE IN QUESTO SPAZIO SONO TUTTE DI CARATTERE RIDICOLOSO ED WOFFENSIVO PER I PUNK. PERO' SPESSE COMPAGNANO ALTRE PUTTANTE SU DI NOI SU GIORNALI A ELEVATISSIMA TIRATURA ASSOLUTAMENTE FALSE CHE MIRANO A SUGGERIRE VERSO DI NOI L'ODIO DELLA GENTE COMUNE. NON ULTIME LE PAROLE SCRITTE SUL CORRIERE DELLA SERA, SUCCESSIVAMENTE SMENTITE DA NUMEROSI GIORNALI E DAGLI STESSI PUNK CON VOLANTINI E TRASMISSIONI RADIO. UNA TESTIMONIANZA ULTERIORE DELLA FALSA INTERESSATA DEI MASS MEDIA, AI QUALI SPESSE SIAMO PORTATI A CREDERE CIECAMENTE. POTERE NEGATIVO!!
MATERIALE ACCOGLTO E QUOTE DA MARCO & STIV.

SANTA CRUZ

M.A.D.

STEVE-CLIFF-DAVE-BILL



GLI **MxAxD** SONO UNA DELLE MIGLIORI BANDS DELLA CALIFORNIA SETTENTRIONALE. SONO TRE SURFISTI (SI DIRA' COSI'?) E UNO SCHEITBORDISTA "ROVINATI, E COMPATTI DI SANTA CRUZ E PROPONGONO UN HARDCORE FURIBONDO. HANNO UNA POTENZA INCREDIBILE CHE, UNITA AD UN PERFEZIONISMO LI COLLEGA ALLE GRANDI, POTENTI E PIU' CONOSCIUTE BANDS. M.A.D. E' UN'ABBREVIAZIONE MILITARE DI 'MUTUAL ASSURED DESTRUCTION, OVVERO 'SICURA DISTRUZIONE RECIPROCA, IL CHE E' ANCHE ARGOMENTO DI ALCUNE LORO CANZONI. CLIFF, IL CANTANTE DICE CHE LA LORO NON E' UNA BAND POLITICA MA CHE HANNO UNA PROSPETTIVA VERA E PERSONALE.

EH! GUARDA SULLE MANI! LA RICONOSCI?



DAL VIVO GLI **MxAxD** SONO POTENTISSIMI E ESPLODONO UN'INCREDIBILE ENERGIA MUSICALE ED ESTETICA. SONO UN GRUPPO DA TENERE SUPER-SOTTO CONTROLLO! HANNO INCISO UN BRANO SU "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" LA RACCOLTA CON 47 BANDS PRODOTTA DA JELLO E MAXIMUM ROCKNROLL FANZINE / AMERICANA, DAL TITOLO "HOLOCAUST" MOLTO POTENTE E VELOCE.
STEVE-CHITARRA | DAVE-BASSO
CLIFFORD-VOCE | BILL-BATTI.

- STEVE COSA PENSI QUANDO STAI SUONANDO LA CHITARRA SUL PALCO CHE FAI QUELLA FACIA CON UN'ESPRESSIONE DI PENA?
- PENSO: MA COSA STO FACENDO QUI, DOVREI ESSERE ALLA SCUOLA SERALE!! DEVO DIRE QUESTO: SONO UN ANTI-BEACH E SONO CONTRO IL SURF. SONO VENUTO A SANTA CRUZ PERCHE' E' UNA PICCOLA L.A.
CLIFF.: GLI ALTRI CHE FANNO IL SURF TI CONDANNANO PERCHE' HAI I CAPELLI CORTI E MAGARI TU FAI IL SURF MEGLIO DI LORO - MA A ME NON IMPORTA DI NON AVERE MOLTA ROBA DA MANGIARE.
DAVE: NON POSSONO ACCETTARE CHI E' DIVERSO DA LORO. PENSANO DI ESSERE MIGLIORI E TI METTONO DA PARTE PERCHE' NON HAI I CAPELLI RIONDI E ONDEGGIANTI.
CLIFF: C'E' TENSIONE TRA I SURFISTI (?) DI UNA PARTE DELLA CITTA' E QUELLI DI UN'ALTRA. DEVI GUARDARE FUORI PER TROVARE GRUPPI UNITI - COSI' E' LA SCENA PUNK. MOLTA GENTE ODISIA QUELLI DI UN'ALTRA PARTE. ORA PERO' SI STA CRESCENDO ASSIEME E PIU' UNITI E CI SONO GRANDI BANDS COME I RIOT, FALSE ALARM E ALTRA ROBA.



I FALSE ALARM SONO IN

CANTANTE: FOI CHE DAVE SI E' ISCRITTO A UN COURSE A S. FRANCISCO. RED ADESSO SUONA LA BATTERIA CON UNA BANDA CHIAMATA THE INSULTS.
CONTACTI: KEVIN SHARE 357 LAINE STREET, MONTEREY, CA. 93940

FALSE



ALARM

MONTEREY. HANNO SUONATO DIVERSI GIGS L'ESTATE SCORSA NELLA LORO CITTA' E A SANTA CRUZ E S. FRANCISCO CON QUESTA FORMAZIONE: DAVID (20) VOCE, SKIP (20) CHITARRA, FLORA THELMA WASHINGTON (17) BASSO, E RED (16) BATTERIA. SONO ESTREMAMENTE FURIBONDI DAL VIVO E VENGONO DEFINITI UNA BAND SUICIDA. DEVONO AVERE UN'AVVERSIONE AL FATTO DISONANARE IN POSIZIONE ERETTA!!! DAVE PASSA 1/3 DEL TEMPO DEL CONCERTO PERARIA, VUO. LE ESSERE PICCHIATO SUL PALCO E CERCA PERFINO DI ENTRARE IN UN BICCHIERE D'ACQUA TUFFANDOSI VIOLENTAMENTE SOPRA!! A SANTA CRUZ IL PUBBLICO LI ASCOLTAVA SEDUTO E DAVE CI SI BUTTAVA IN MEZZO TERRORIZZANDOLI SALTANDO DAL PALCO! FLORA AL BASSO E' SELVAGGIO UNA VOLTA. RUPPE PIU' DI UNA LORDA NELLO STESSO CONCERTO. IL LORO STILE MIGLIORE E' ANCHE STATO PARAGONATO, NEI PEZZI PIU' COMPATTI A QUELLO DEI PRIMI S.O.A. NON HANNO MAI INCISO NIENTE E AVEVANO UN'ENERGIA CHE NON FINIVA MAI. ORA SI SONO SCIOLTI MA PRESTO SI RIFORMERANNO CON IL NOME DI BOZO EXPERIENCE O BOZO THREAT O SHATTERED BOZO. FLORA ADESSO SUONA LA CHITARRA, SKIPPATA ALLA BATTERIA E KEVIN SI UNIRA' A LORO AL BASSO DOVRANNO CERCARSI UN NUOVO



PHOTOS: PHOTOFROM MAXIMUM ROCKNROLL

PHOTOS: TIM TONGER

STEVE POLCARI = VOCALS
 PETER MURRAY = GUITAR
 MIKE MANOS = DRUMS
 ROB MOSS = BASS

ARTIFICIAL PEACE

ARTIFICIAL PEACE

Gli Artificial Peace sono (o meglio erano dato che come vedremo più avanti si sono sciolti) una delle tantissime bande hardcore che gravitano nell'orbita di Washington D.C. Li ho sentiti per la prima volta su "Flex your head", una grande raccolta hardcore di gruppi di Washington e dintorni uscita su Dischord Records e mi hanno impressionato per il loro suono, molto nervoso ma fluido, con una voce non comune e dalle soluzioni musicali molto belle. I testi sono abbastanza politicizzati ed esprimono soprattutto la vita di strada e la rabbia di chi si rivolta dentro. Ora purtroppo si sono sciolti ma Steve il cantante ha intenzione di formare dalle ceneri degli A.P. un nuovo gruppo con un nuovo bassista e un secondo chitarrista. Dovevano inoltre registrare un E.P. ma alla label che li aveva chiamati non piacque il loro tape e così non se ne fece nulla. Ho scritto a Steve per avere informazioni e mi ha risposto stupito e contento che qui in Italia li conoscessimo, ha voluto sapere un sacco di cose sul punk in Italia e ha risposto volentieri ad alcune domande:

WASTELAND

CAMMINO PER UNA STRADA CHE SI FA SEMPRE PIÙ BUIA
 IGNOTO TUTTI QUELLI CHE INCONTRO, NON VOGLIO PARLARE
 CON LORO, NON MI POSSONO VEDERE, ISOLATO E APATICO.
 ABBIAMO DUE MACCHINE E QUATTRO TV, TUTTA LA MIA VITA
 È GIÀ STATA PROGRAMMATA, AVO' UN LAVORO E UNA NOGLIE
 PASSERO LA MIA VITA IN UNA TERRA DESERTA - VIVO ALLA
 PERIFERIA DELLA TERRA DESERTA, MIKI SPOGLI MI CHIUDONO
 DENTRO, DEPOSITI DI ROTTAMI PREFABBRICATI, TERRA DESERTA
 NON POSSO USLIRE, NON POSSO ESSERE LIBERO, NEVRA' IL MIO
 PICCOLO TRE VOLTE LA SETTIMANA, E MI APPROSSERO' SU DI CUI
 TANTO SARO' DEBOLE, E ANCHE SE TROVERO' NON POTRO' LO STESSO
 RISCALDAMI, POTRO' CALHARMI SOLO
 FACENDO USO DELLA DROGA.



NATO U. IL PATO DI VARSAVIA / UN PUNTO NOSTRO A CUI NELL'ORA DI UN'ORA
 RENDO CHE SI' ORA DI GUARDARE IN FRONTE ALLA GUERRA / UNA GUERRA TOTALE CHE NESSUNO
 PUO' VINCERE / GUARDARE DALLE FERITE / EVITANDO DA DI CONNETTETE QUALI SI' KODI
 LA GENTE SI STRINGE LE MANI IN SEGNO DI FIDUCIA / MENTRE SI ABBARCOIANO SI
 PIGNANO ALLE SPALLE / PALE ARTIFICIALE - SCARERANO USANDO NOI / PALE ARTIFICIALE -
 E PROMPO UNANO / I VICINI SI COMBATTONO SENZA RAGIONE / GEMMA ERASIO PER GLI ANICI
 LA GENTE RERASCE MA NON PENSA MAI VEDE QUALCUNO RANGERE IN CERCA' AUTO /
 TOI LO GUARDA AFFONDARE / DOPPIA CORSA AIUOI ALBERTI / LI CONDUCAI CECCHI NELL'ABBUA /
 NESSUN INTENTO IN QUELLO CHE HA DETTO, HA PROGETTATO FIN DAL' INIZIO DI SOTTOVETERI /

THANK TO STEVE FOR INFO.

OUTSIDE LOOKING IN

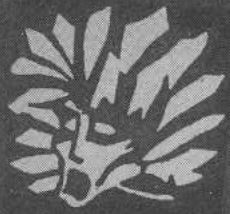
L'ESTRANEO GUARDA DENTRO
 NON FA PARTE DEBO SPETTACOLO
 META' DENTRO, META' FUORI,
 PERNO NEL MEZZO. IL MIO
 MODO DI VESTIRE, IL MIO MODO
 DI CONPORTARMI, NON POSSO
 MISCHIARMI CON LA FOLLA, PER
 QUESTO NON VOGLIO ESSERE ME
 STESSO, PERCHE' NON MI E' CONSENTITO, SONO L'ESTRANEO
 CHE GUARDA DENTRO, RIFIUTO DELLA SOCIETA', E NON
 VOGLIO LECCARMI IL CULO SE NON POSSONO ACCETTARMI
 VESTITI IN QUESTO O QUEL MODO CHE E' MEGLIO,
 MEZZO MONDO PASSA META' DEL TEMPO CERCANDO DI
 ESSERE COME GLI ALTRI, FATTI CRESCERMI I CAPELLI,
 RASATI LA TESTA, NON POTRAI ESSERE ACCETTATO.
 SE NON POSSO ESSERE ACCETTATO DA NESSUNO NON VOGLIO
 NEMMENO PROVARCI.



PALE CENERI DEGLI ARTIFICIAL PEACE SONO NATI I
 MARGINAL MAN - STA PER USCIRE UN EP. (CON SU UN
 LATO GU EXILED) E SULL'ALTRO 5 PEZZI DEGLI
 ARTIFICIAL PEACE REGISTRATI PRIMA DELLO SCIoglimento
 ARTIFICIAL PEACE - MARGINAL MAN INFO:
 SCRIVERE AL 9219 CEDERCREST DR. BETHESDA
 MD 20814

- 1) Una piccola storia del tuo gruppo - Gli Artificial Peace sono nati in giugno nel 1981 e si sono sciolti nel settembre '82. Abbiamo suonato circa 10 gigs.
- 2) Perché "Peace Artificiale" come nome? - Abbiamo scelto questo nome perché per noi non c'è nessuna vera pace in tutto il mondo. Per me significa anche il fatto che la pace che credi di avere in casa tua è artificiale, perché appena esci sei subito braccato e sottoposto a pressioni di qualsiasi tipo e genere. Spero che tu mi capisca.
- 3) L'hardcore sta esplodendo in tutta l'America, perché? Come lo spieghi? - Penso che la ragione per cui l'hardcore sta crescendo sia il fatto che la gente lo abbia sempre sotto gli occhi ovunque vada. E' realmente qualcosa di nuovo e alla gente piace. Inoltre c'è il fatto che tutti i kids che prima assistevano ai gigs ora vogliono essere ancora più dentro alla cosa e così formano nuove bands.
- 4) Com'è la scena nella tua zona? - Diventa sempre più grande ad ogni concerto! Vedo ai gigs di adesso molta gente che non vedevo mai prima. E ogni giorno nascono nuove bands e i gigs si moltiplicano sempre più.
- 5) Quali sono state le tue impressioni quando sei stato contattato da punks italiani? - Sei il solo punk italiano che ci ha scritto finora e la tua prima lettera mi è piaciuta molto. Se altri Kids italiani mi scrivessero spero di formarmi una opinione più concreta e generale.
- 6) Alcuni dei tuoi gruppi favoriti? TSOL, Agent Orange, CH3, Social Distortion, Shattered Faith, Adolescents, Government Issue, Germs, S.O.A., D.O.A.
- 7) Progetti per il futuro? - Adesso sto cercando lavoro e spero di comprarmi una chitarra per suonare in alcune canzoni. Vogli anche comprarmi un furgoncino così possiamo andare in giro.
- 8) Qualcosa da aggiungere? - Questo è per ora tutto quello che posso dire. Ti farò sapere il nome del nuovo gruppo appena ne troveremo uno OK?

HANIGLIA. (TRADUZIONI TESTI STEVE R.)



MILANO
PUNK

SABATO 12-11-82

Wretched

LIVE ALLA
CASA DELLO
STUDENTE
PA DOVA



NON LA SENTOOO!!
NON SENTO LA
CHITARRAA !!!

STUPID



OH! ALZA
LA CHITARRA!!



NON
LA SENTO!
NON LA SENTOOO!!

SENK FAK

DELLA MORTE DEL DOLLO

CRISTOOO!!!
E' AL MASSIMOO!! SI SENTE SOLO
LA CHITARRAAAAA!!!!

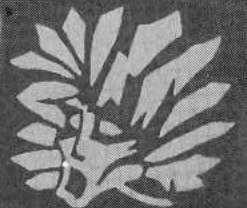
ERIKO



Ogni riferimento a personaggi
o fatti realmente accaduti

e' puramente VOLUTO e PER NULLA casuale

disegni: Stiv





Cris Kirkwood

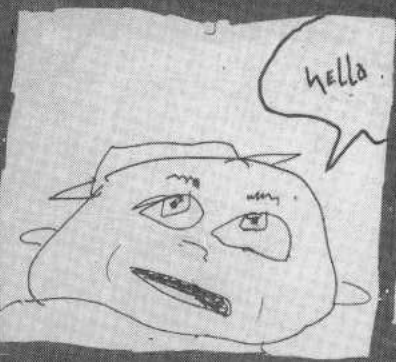
I MEAT PUPPETS, PRIMA DI ESSERE PUNK O HARDCORE O QUALSIASI ALTRA COSA SONO PAZZI!! SONO IN TRE, E CHE SIANO PAZZI I LORO DUE LAVORI SU VINILE LO TESTIMONIANO AMPIAMENTE: NEL 1° EP CON 5 PEZZI INCISO PER LA WORLD IMITATION RECORDS, ETICHETTA AUTOPRODOTTA DEI "MONITOR", GRUPPO NEW WAVE DI CUI I MEAT SONO AMICI, 3 PEZZI SONO IMPRONTATI SU UNA VELOCITA' DI ESECUZIONE ALLUCINANTE E ADIRITTURA FULMINEA SU CUI SI INNESTANO LE VOCI DI CURTE CRIS KIRKWOOD, RISPETTIVAMENTE AL BASSO E ALLA CHITARRA CHE CANTANO IN MANIERA AGGHIACCIANTE SOPRATTUTTO IN FOREIGN LAWS, STUPENDO BRANO CHE SEBBENE INCISO IN STUDIO SEMBRA DAL VIVO TANTO E' VIOLENTO E VELOCE. LA BATTERIA E' AFFIDATA ALLE CURE DI DERRICK BOSTROM. IN OGNI BRANO I MEAT PUPPETS ALTERNANO NUMEROSISSIMI GIRI DIVERSI, FINO A 4-5 PER OGNI CANZONE, RISULTANDO VOI PERFETTAMENTE A TEMPO. CON TUTTO IL MATERIALE RIVERSATO IN OGNI CANZONE, ALTRI GRUPPI AVREBBERO TRANQUILLAMENTE CREATO 5-6 BRANI DIFFERENTI; QUESTO PER DARE L'IDEA DELL'INEJA

Curt Kirkwood



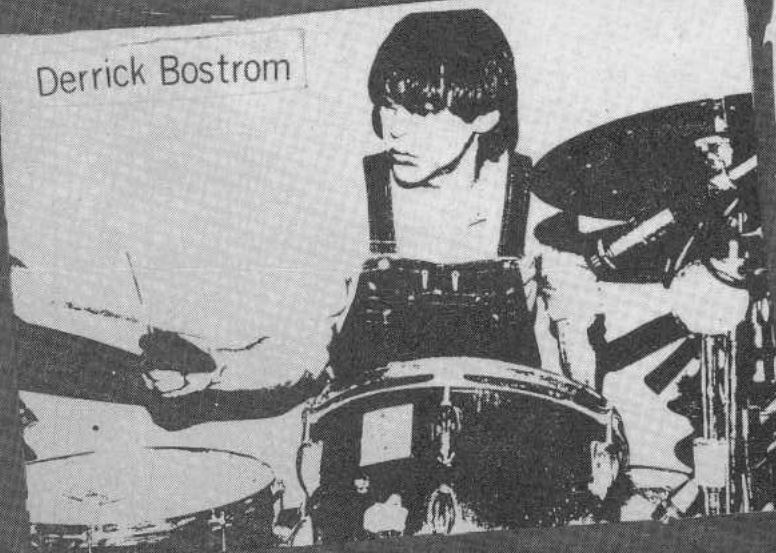
MEAT PUPPETS

PUPAZZI DI CARNE

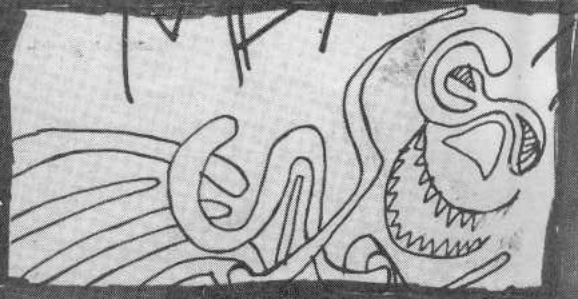


URIBILE CREATIVITA' DELLA BAND. PER OLTRE 2 ANNI I MEAT PUPPETS HANNO SUONATO NEL SUD-OVEST. SONO DI PHOENIX, ARIZONA, NONA CITTA' PER GRANDEZZA DEGLI U.S.A. LA SCENA HARDCORE E' LIMITATA A UNA PARTICOLARE SCHIERA DI SKINHEADS CHE PRIMA DEI MEAT PUPPETS SEGUONO L'UNICA VERA E PROPRIA HARDCORE BAND IN CITTA': "JODIE FOSTER'S ARMY" ~~JFK&x~~. I MEAT PUPPETS NON SI CONSIDERANO HARDCORE NEL SENSO STRETTO DELLA PAROLA. IL LORO STILE DI VITA E' PIU' IN RELAZIONE CON QUELLO DEGLI "HIPPIE", TENGONO I CAPELLI LUNGHIE E FUMANO MOLTA MARIJUANA; E NON E' FINITA QUI!! A LORO PIACE TRA LE ALTRE PIU' LA MUSICA DEI GRATEFUL DEAD, NEIL YOUNG

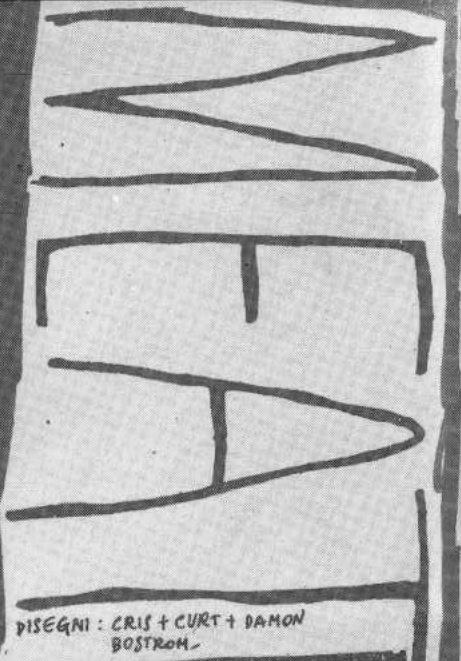
Derrick Bostrom



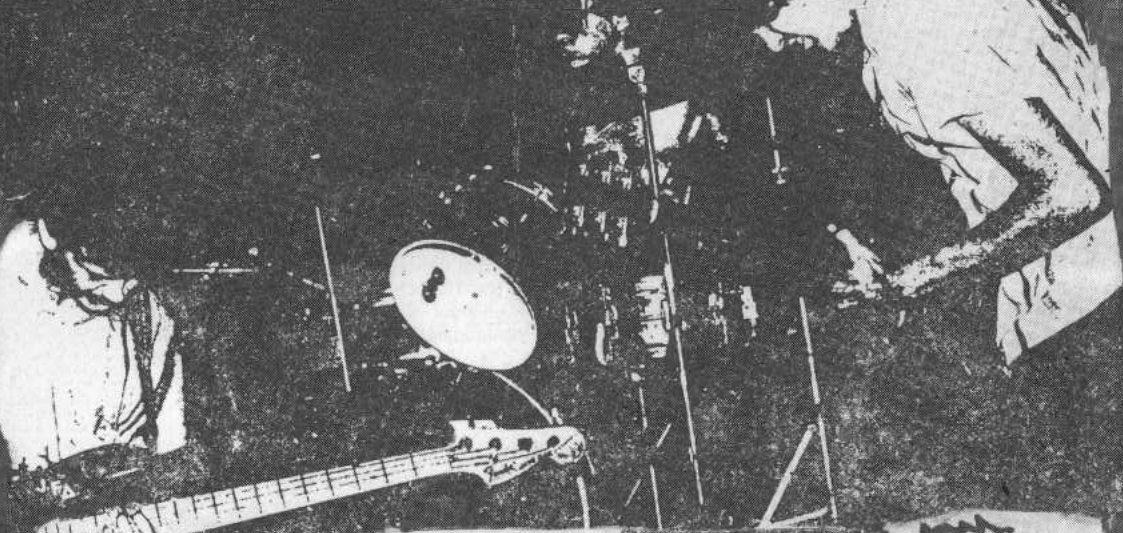
DI QUELLA BELLE BANDS CON CUI SONO SOLITI SUONARE DI SOLITO. SI CONSIDERANO INFLUENZATI DA ARTISTI 'COUNTRY & WESTERN' COME HANK WILLIAM E DOC WATSON E DESIGNANO COME MAGGIORE INFLUENZA QUELLA DI CAPITAN BEEFHEART. QUESTA MISTURA DI STILI LA CONSIDERANO CHIARAMENTE PERCEPIBILE IN PEZZI COME BIG HOUSE E OUT IN THE GARDENER DEL LORO 1° EP. QUESTE COMPOSIZIONI SONO PIU' LENTE, BATTERIA E BASSO SONO MARTELLANTI IN SOTTOFONDO E LA CHITARRA, D'UNA PERFEZIONE ESTREMA INDIORA GIRETTI A MIRIADI IN UNA SPECIE DI



PIACEVOLE INTERMEZZO AI PEZZI INFUOCATI CHE PRECEDONO O SEGUONO - IL 1° EP. LI REGI SUBITO PRATICAMENTE LEGGENDARI PER CHI SI ACCOSTAVA CON CRESCENTE INTERESSE ALLA SCENA PUNK PIU' SELVAGGIA E VELOCE CHE SOPRATTUTTO DAGLI U.S.A. STAVA NASCENDO. I TRE HEAT PUPPETS VENIVANO ANCHE IMMAGINATI IN ESIBIZIONI LIVE SPAVENTOSE (INFATTI SI DICEVA: "SE VANNO LOST VELOCI IN STUDIO CHI STA' DAL VIVO!!") I LORO PEZZI ESPLOSIVI DIVENNERO PRESTO UNA RARITA' POICHE' IL LORO EP. 7" E' SEMPRE STATO MOLTO DIFFICILE DA TROVARE ANCHE NEI NEGOZI PIU' FORNITI. POI NEU' 82 ESCE IL LORO L.P. CHE IN REALTA' E' UN EP. 12" PERCHE' VA AQS (MOLTI NEGOZI SE UN DISCO HA PIU' DI 5 CANZONI PER LATO LO FANNO PAGARE COME UN L.P. ANCHE SE E' A QS! VEDI "BUONA PARTE", A MILANO FRA I PIU' FRECCI!) L'EP NON HA TITOLO E' USCITO PER LA SST E CONTIENE 14 PEZZI. DIRE CHE E' PAZZESCO E' DIRE ASSAI POCO! LA VELOCITA' QUESTA VOLTA NON C'ENTRA / SOLO 5 PEZZI RA...



DISEGNI: CRIS + CURT + DAMON BOSTROM.



-GIUNGONO I LIVELLI DEI FAMOSI TRE PEZZI SUL 1° EP.) HA IL DISCO VA ASCOLTATO ATTENTAMENTE. SE LI CONOSCEVI GIA' E TI ASPETTAVI MUSICA FURIBONDA RIMARRAI SUBITO DELUSO. ASCOLTALI ALLORA CON ATTEZIONE E TROVERAI STUPEENDO. LA REGISTRAZIONE E' OTTIMA E NON SATURATO COME WERA QUELA DEL 1° EP (IN POCHE PAROLE IL DISCO SPARA!) LINEA COMPOSITIVA INVARIATA, MIRIADI DI RIFF E SOVRAPPOSIZIONI DI CHITARE PER OGNI CANZONE, POTENZA E PAZZIA AD OGNI SOLCO. PEZZI PAUROSII SIA NELLA VOCE CHE NELLA MUSICA. NEI TESTI (HELONI NASCENTI, SCATOLA BARELLA): LA MINIERA D'ORO, NON SONO CHE ALCUNI TITOLI!!!). COPERTINA E FOGLIETTO INTERNO DISSEMINATI DI DISEGNI PAZZESCO - ASSURDI COME SULLA COPERTINA DEL 1° EP. → HEAT PUPPETS UN COLPO NON PERDONO ZONI SEMBRITTURA DI PEZZI DI ALTRI →

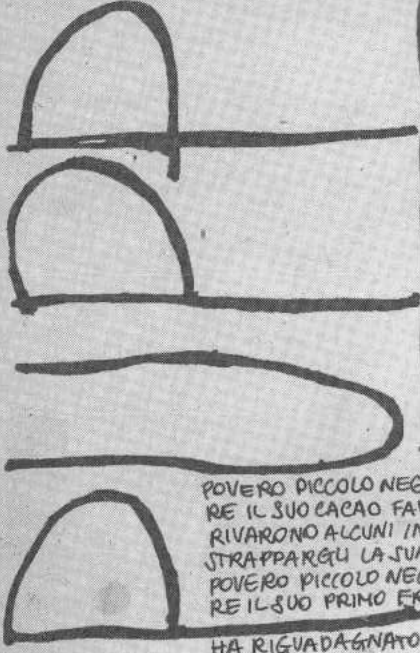


DISEGNI TRATTI DAL 1° EP.

ELECTROMUD

È L'UNICO BAUCHE CI SIA
SARAI GIUDICATO QUANDO LO FARAI
QUESTA È UNA LOTTA BALLATA

QUESTA È UNA MARATONA
BALLA IL FANGO-ELETRICO
NON HAI SCELTA
SENSITIZZA IL TUO CORPO
BALLA IL FANGO ELETRICO
VIENI E NON DUBITARE DI NOI
SIAMO TUTTI ANCHE TANTO IGNORANTI
SE DEVI ANDARE IN BAGNO
ALL'ORA VACCI PER L'AMOR DI DIO!

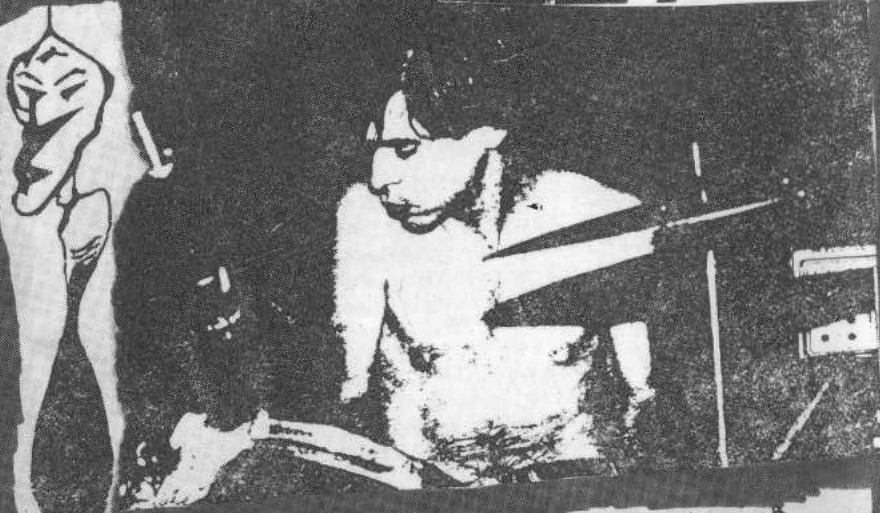


CRIS

COMPLETAMENTE STRAVOLTI -
LA VOCE FUORIESCE COME DA UN MEGAFONO
SCHIACCIATO PARZIALMENTE DA UN TRAM, E
TALVOLTA ANCHE COME QUELLA DI UN DISCO AS-
LOITATO A 33 INVECE CHE A 45, È LO STILE DEI
FRATELLI KIRKWOOD. LA CHITARRA È A TRATTI
CRISTALLINA E A TRATTI DISTORTA - IMPOSSIBILE
SEGUIRE I TESTI SUL FOGLIO DEL DISCO, ALCUNI
SONO RANTOLATI, ALTRI ABBAIATI. CAZZO! MI
RENDO CONTO CHE POTREI DIRE CENTINAIA DI
COSE! VALE PERO' UN FATTO: I MEAT PUPPETS
SONO CERTAMENTE QUANTO DI PIU' PAZZESCO
SIA STATO PRODOTTO DAL PUNK SU VINILE
AMERICANO FINO AD OGGI. IL LORO È UN
CAOS LUCIDO E RAGIONATO, CHE IL SON-
HARSI DI ASCOLTI PERMETTE DI CAPIRE
SEMPRE MEGLIO SUL LORO 2° EP.
-RSTTAME-

THE GOLD MINE

POVERO PICCOLO NEGRO, SEDUTO IN UN ALBERO A MANGIA-
RE IL SUO CACAO FAVORITO RIMASTO. DA QUELLA PARTE AR-
RIVARONO ALCUNI INDIVIDUI A INSEGNARGLI LA STRADA, A
STRAPPARGLI LA SUA CULTURA, A METTERLO SU UN AEREO
POVERO PICCOLO NEGRO, SEDUTO NEGLI STATES A PROVA-
RE IL SUO PRIMO FRAPPE AL CIOCCOLATO. POVERO PICCOLO
NEGRO, VOMITANDO NEL LAVANDINO
HA RIGUADAGNATO LA SUA CULTURA. ALLA FINE HA TRO-
VATO UN COLLEGAMENTO



DISCOGRAFIA: - MEAT PUPPETS -

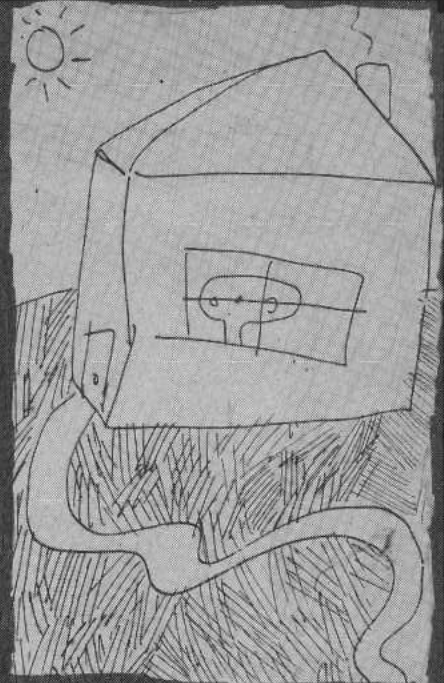
- HAIR : BRANO SULL'LP. DEI MONITOR - WORLD IMITATION RECORDS (NIENTE INDIRIZZO)
- H+BLENOR : BRANO SULLA RACCOLTA KEATS RIDE A HARLEY - HAPPY SQUID RECORDS P.O. BOX 64184 L.A. CA 90064
- EP 7" : 5BRANI : IN A CAR - BIG HOUSE - DOLPHIN FIELD - OUT IN THE GARDENER FOREIGN LAWS - WORLD IMITATION RECORDS
- EP 12" : 14 PEZZI - SST. RECORDS P.O. BOX 1 CALVONDALE CA 90260
- UN BRANO SU "AMUCK", NUOVA COMPILATIONS CHE OLTRE A LORO COMPREN- DERA ALTRE PUNK BANDS DI PHOENIX QUALI: J.F.D., KILLER PUSSY - VICTORY ACRES - HAPPY PEOPLE - SOVIET GREEN ETC. PHOENIX - ARIZONA 85035

SCATOLA BARELLA LITTER BOX

SIAMO TUTTI NELLA FOGNA HA IO STO GUARDANDO I TOPI E QUANDO HOFANE UN CAZZO IN GIRO, NON MI SPAYENTO DI VEDERE I MIEI PEZZI SPARSI INGIRO ECCO UNA CARCASSA DI TOPO PER IL TUO PRATO DAVANTI A CASA, JARA' UN TUO POSSEDDIMENTO PERSONALE, NON TI HALEDICO, POTRESTI PRENDERLA E TENERTELA AL CALDO, NON RIMPROVERARMI PER QUELLO CHE ESCE DALLA MIA FINESTRA. SO CHE ERA FUORI DI LI. IN PRIMO LUOGO E A PARTETUTTO L'HO FATTO PER IL BENE DI TUTTI E NOJTRO.

RICOMPENSA REWARD

NOI SUONIAMO DERTE MA TUNON BAI CI LA MENTIAMO MA TU NON CAPISCI E JOHN VENNE SENZA MANGIARE NE BERE E TU HAI DETTO CHE E' POSSEDDITO DAL DEONIO - IL FIGLIO DELL'UOMO VENNE MANGIANDO E BEVENDO E TU DICHI CHE E' AMICO DELL'ESATTORE DEUE IMPOSTE. HA ALLORA COSA POSSO DIRE IO DI TE? TU SEI COME UN BAMBINO AL MERCATO CHE STRILLA PER OTTENERE I GIOCATTOI: CHI RICEVE UN PROFETA PERCHE' E' UN PROFETA RICEVERA' LA RICOMPENSA DEL PROFETA. CHI RICEVE UN UOMO GIUSTO PERCHE' E' UN UOMO GIUSTO RICEVE LA RICOMPENSA DELL'UOMO GIUSTO (CONTRIBUTO DELL'ANNO AI FUMETTI DI SUPERMAN !!)



DOLPHIN FIELD CAMPO DELFINO

CAMPO DELFINO GUARDARE IL SOLE VOGLIO QUAKDARE IL SOLE, BRUCIA IL RETRO ESTERNO DEI MIEI OCCHI, MENTRE IL MIO CUORE BATTE UN RITMO, VOGLIO ROTOLARMI SULLA TERRA COME UN MAIALE, MANGIARE LA MERDA CHE ESCE DALLA TERRA COME UN MAIALE SE POTESSI ESSERE ORIENTATO SAREI FELICE, QUESTO NON E' TUTTO C'E' MOLTO DI PIU' SUL PAVIMENTO CHE SUL TAVOLO, COME SPILLI E HEZZOTENDINE, LOLARE COME COLLA DAL TUBO. UN CASO CHE SI CERCA DI SVELARE, BASATO SUL MIO GIRO MA I MIEI OCCHI DEVONO ANCORA DECOMPORSI, SONO STATO LASCIATO QUI COL MIO TRONCO DI CORPO E HO TENUTO DI VISTA LA PIAZZA DOVE... I MIEI OCCHI... L'UCCELLO DI VETRO TIENE SOTT'OCCHIO IL GRANDE OVAIO GIALLO.

METTERO' IL CAPPELLO IN TESTA SENEHO UNO, IL SIGNORE JA QUELLO CHE HA IN MAGAZZINO, TUTTO E' FORNATO DA UNA CRUDE E TU POTRESTI ESSERLO COIT FACILMENTE ALLA PROSSIMA. MEGLIO APRIRE I MIEI OCCHI ADESSO. TUTTO ALLA PORTA. MEGLIO TENERE LA BOCCA CHIUSA, VOGLIO VEDERE LE LUGI DI ELENOR.
(DA H. ELENOR)

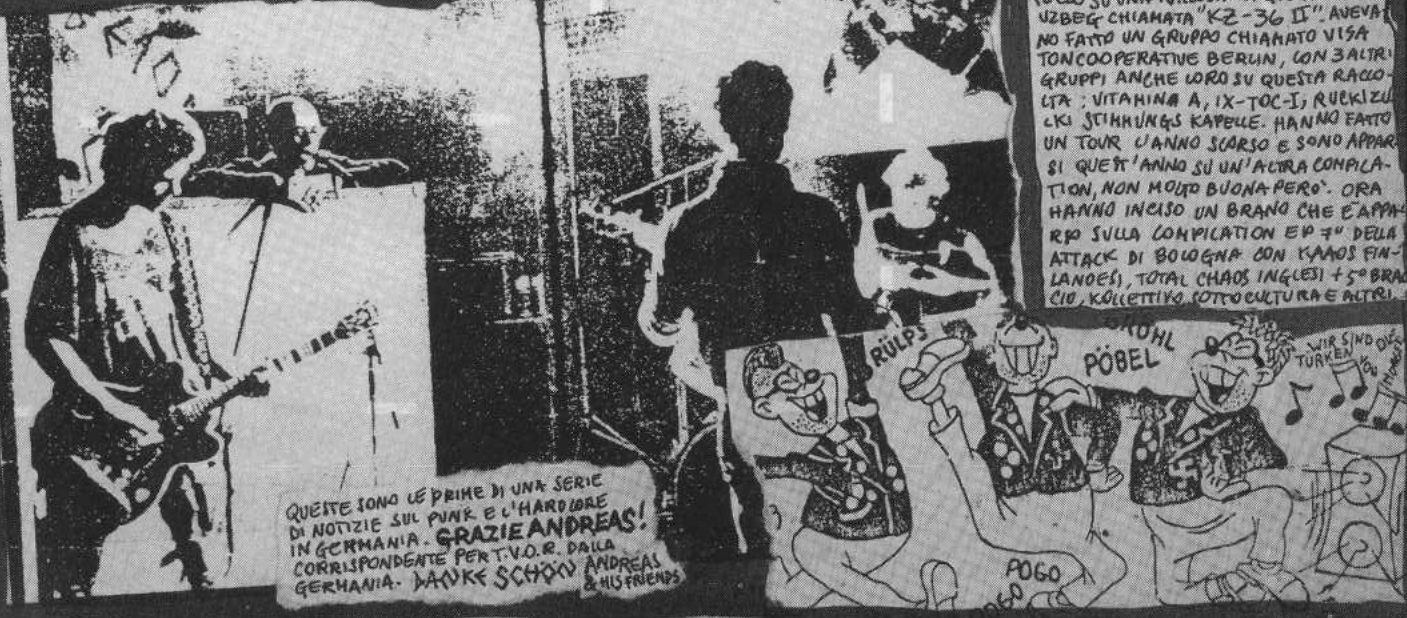
MEAT PUPPETS:
9851 N. 28th Way
Phoenix, Az. 85028

GLI STRASHPERRE PROVENGONO DALLA VASTA E CONOSCIUTA SCENA PUNK DI BERLINO - KREUZBERG CHE CENTO ANNI FA ERA LA ZONA POPOLARE DI BERLINO MA DOPO IL 1960 I POLITICI FECERO ABBATTERE MOLTE VECCHIE CASE PER COSTRUIRNE DI NUOVE, COSI' FINO AL 1970 DOPO DI CHE FINIRONO I SOLDI OKA LA' VIVONO MOLTISSIMI OCCUPANTI DI CASE, TURCHI, DISOCCUPATI ECC. GLI STRASHPERRE SONO APPARSI IN UN FILM SUL PUNK IN GERMANIA CHE SI INTITOLA "1-PUNK-36" CHE E' STATO DATO IN TV PER DUE VOLTE. LA LORO MUSICA E' VELOCISSIMA BATTERIA MARTELLANTE E RIFF DI CHITARRA DISTORTI E TRASCIINANTI. LORO STESSI SI DEFINISCONO ANARCO-SKINS. SONO APPARSI CON UN

Hardcore in Germania

STROMPERAK

BERLIN - CORRENTE SALTATA



PERO SU UNA RACCOLTA DI GRUPPI DI KREUZBERG CHIAMATA "K2-36 II" AVEVA NO FATTO UN GRUPPO CHIAMATO VISA TONCOOPERATIVE BERLIN, CON 3 ALTRI GRUPPI ANCHE LORO SU QUESTA RACCOLTA: VITAMINA A, IX-TOC-I, RUEKIZU LKI STIHRUNGS KAPPELE. HANNO FATTO UN TOUR L'ANNO SCORSO E SONO APPARSI QUEST'ANNO SU UN'ALTRA COMPLICATION, NON MOLTO BUONA PERO'. ORA HANNO INCISO UN BRANO CHE E' APPARSO SULLA COMPLICATION EP 7" DELLA ATTACK DI BOLOGNA CON KAAOS FINLANDESI, TOTAL CHAOS INGLESI + 5° BRANCO, KOLLETTIVO SOTTOCULTURA E ALTRI.

QUESTE SONO LE PRIME DI UNA SERIE DI NOTIZIE SUL PUNK E L'HARDCORE IN GERMANIA. GRAZIE ANDREAS! CORRISPONDENTE PER T.V.O.R. DALLA GERMANIA. DANKE SCHON ANDREAS & HIS FRIENDS

MESSINA

HARDCORE NELLE ISOLE

GRAZIE A BARFY PER IL MATERIALE E L'INTERVISTA

E' un vero peccato che questa band non esista più. Infatti recentemente quasi subito dopo l'uscita di una cassetta autoprodotta con un loro demo+alcuni pezzi dal vivo il gruppo si è sciolto a causa della dipartita di Massimo (batteria) per militare e di Barfy (voce) trasferitosi in quel di Udine; è molto probabile che continui l'attività unendosi agli Short Age. Dalla prima formazione, alla quale per lungo tempo sono stati attribuiti la pubblicazione di un singolo e di un lp, quest'ultimo con pezzi rifatti di gruppi stranieri, in realtà fantasmi, o meglio davvero mai pubblicati, subito si staccano il cantante e il bassista, che voci autorevoli affermano fossero più amanti di musicalità stile Renato Zero & cantautori piuttosto che punk (!!) ai quali si sostituiscono Barfy alla voce e al basso si susseguono e alternano da quel che mi risulta Mary e Spinky o Max o Belsen e chi ne ha più ne metta, ma magari è più la stessa persona, ovvero Max... magari Belsen... oppure... (ok, adesso la smetto!). Le occasioni di esibirsi in pubblico per la band non sono certo numerose: un paio di concerti nell'area di Messina e il lungo viaggio lungo tutta la penisola fino a Milano dove al Virus si fanno conoscere ed apprezzare in concerto durante la tre giorni dell'OFFENSIVA DI PRIMAVERA, sbalordendo un pubblico all'inizio scettico e piuttosto freddo ma che presto rende loro il giusto tributo di partecipazione. La loro musica è irruente e velocissima, tipicamente hardcore secca e nervosa chiaramente più vicina allo stile U.S.A. I testi sono in italiano ad eccezione di NO POLICE. Parlano di oppressione quotidiana (ANARCHIA IN ITALIA - FRUSTRAZIONE) della minaccia nucleare (EUROSHIMA) del rifiuto nei confronti dell'esercito (VITA MILITARE) di tutto quello che viene in qualche modo imposto dalle società (POTI IL SISTEMA - RELIGIONE, NO GRAZIE - NON CONTATE SU DI NOI). "Odiamo questa città perchè la gente che dovrebbe essere più ricettiva pensa solo a farsi le pere" accusa dello sfruttamento della droga (ERONA) ma anche della corsa agli armamenti sono argomenti tutti presenti nei loro testi e contro cui si scagliano. Fanno una fanzine, POISON, giunta al n°6 che con BANG, sempre di Messina, tratta molto punk italiano e non (del 'non' soprattutto U.S.A. corredato da molte foto. Peccato ancora che si siano sciolti, erano sicuramente una delle migliori hardcore bands della penisola (e isole!) e il fatto super-positivo era che anche all'estremo sud ci fosse un punto di riferimento di questo livello. Speriamo e ne siamo sicuri, che gli ex UART assieme ad altri animino e continuino ad allargare la scena punk siciliana dalla quale aspettiamo ulteriori buone nuove. Vi consiglio di cucarvi la loro demo perchè è stupenda ed è registrata benissimo. Costa solo 2.000 lire (aggiungeteci un MILLE per le spese postali) l'indirizzo a cui chiederla è:

Giovanni LUNGI v.le Margherita 59 - 98100 Messina
(la cassetta contiene 8 pezzi in studio: anarchia in Italia/ no police/religione, no grazie/Euroshima/frustrazione/fottiti sistema/non contate su di noi/vita militare/ + LIVE 5pezzi: Euroshima/the prisoner (dei DOA)/vita militare/frustrazione/eroina/ANARCHIA IN ITALIA/.)

POISON punkzine : è al n°6 -costa 500 lire. scrivere sempre a:
Giovanni LUNGI v.le Margherita 59 - 98100 Messina
BANG punkzine : è al n°5 -costa 1000 lire. scrivete a:
BANG-ZINE Gianfranco Moraci viale Reg.Margherita 91/61
Villa Serena 98100 Messina



BARFY

TUTTE LE FOTO BY GIANFRANCO DI BANG (OTTIMA!). GRAZIE DA TV.O.R! (E DAI SUOI LETTORI)



Ecco ora un'intervista postuma probabilmente l'ultima (e magari anche l'ultima) con Barfy ora ex-vocalist della band fatta da T.V.O.R.

D- Dai testi delle vostre canzoni traspare chiaramente la vostra posizione anarchica: come è recepito il messaggio anarchico fra i giovani (punk e non) li da voi?
R- Il nostro messaggio è recepito con molta difficoltà, volendo essere proprio pessimisti non è recepito affatto. Tutto si limita a dei semplici consensi, ma non va oltre. Fendiamo che questo sia molto frustrante, ciò non riguarda solo il messaggio anarchico della nostra band, ma anche qualsiasi altra iniziativa gestita da gente al di fuori dei partiti costituzionali o delle parrocchie. Nonostante le situazioni di affrontate si sono tante (lavoro nero e/o di occupazione, l'eroina, la continua militarizzazione dei territori, l'emarginazione ecc. ecc.) i giovani si dimostrano molto spatici e sembrano sempre in attesa di qualcuno o qualcosa che risolva tutto.



UA
RT



POISON NON ESCG PIÙ E SIE' UNITA CON HATE AGAIN DI NAPOLI. GRAZIE A BARFY PER L'INTERVISTA E LE NOTIZIE.

UAIPI ERANO:
BARFY: VOCE
GABRIELE: CHIT.
MASSIMO: BATTERIA - MAX & MARY: BASSO

- D- Il vostro tape live è registrato ad un festival dell'unità. C'è possibilità di suonare in zone al di fuori di precisi confini politici e ci fin' adesso no. Per quanto ci risulta non abbiamo notizia di case occupate o di centri anarchici o comunque di qualsiasi altra situazione che avrebbe potuto organizzare concerti al di fuori dei "circuiti tradizionali" (anche questi non è che offrono molte possibilità). Abbiamo accettato di suonare al festival dell'unità proprio perchè era l'unica occasione per suonare gratuitamente (addirittura l'unica per suonare!!) nella nostra città. Comunque abbiamo manifestato apertamente le nostre differenze con volantini e diapositive proiettate durante il concerto; ciò ha provocato qualche problema con gli organizzatori che però si sono ritirati subito visto il discreto successo ottenuto dalla nostra esibizione.
- D- Ci sono altri gruppi che fanno musica punk come voi a Messina che hanno seguito il vostro esempio?
- R- no. Eravamo l'unico gruppo punk. Comunque con POISON fanzine e la nostra tape abbiamo smosso un po' le acque. Un'altra fanzine è nata (BANG, Gianfranco Moraci, v.le Margherita 91/61 Messina) e diversi gruppi new wave (più di un paio comunque) sono nati. Prossimamente Poison e Bang fanzines organizzeranno una compilation di gruppi siciliani sperando che ciò contribuisca ad aprire ulteriormente le menti.
- D- I punk sono più numerosi adesso a Messina o sono sempre pochi? (due Hardcore kids - da voce ribelle fanzine)
- R- certamente no. Però la gente ci vede da un punto di vista diverso adesso.

- Prima ci consideravano esibizionisti e forse pure adesso, comunque si sono resi conto che qualcosa, nel nostro piccolo siamo riusciti a farla.
- D- E sempre in Sicilia siete a conoscenza di altre presenze punk? Gruppi ecc.
- R- Sì. C'è qualcosa che si muove a Palermo e a Catania ma sempre con le solite difficoltà. (vedi Poison n°6 "il movimento punk siciliano")
- D- C'è possibilità maggiore al sud di incidere dischi o è lo stesso difficile come da tutte le altre parti?
- R- Per quanto ne so è molto difficile se non impossibile per i gruppi punk new wave incidere con le etichette locali (che preferiscono generi indubbiamente più redditizi; vedi musica folkloristica/leggera)
- D- Come trovate la situazione punk nel resto d'Italia nel centro e al nord?
- R- certamente migliore della nostra. Per esperienza personale però posso dire che è ancora troppo poca la gente che si occupa di organizzare concerti fanzines o che in altri modi cerca di darsi da fare affinché il punk non sia solo una corrente musicale.

- D- siete rimasti soddisfatti del concerto al VIRUS durante la tre giorni dell'offensiva di primavera?
- R- abbastanza. Avevamo notato un certo scetticismo nei nostri confronti all'inizio che è sembrato sparire quando siamo riusciti a dimostrare che avevamo anche noi qualcosa da dire/ urlare. Comunque ci teniamo a dire che abbiamo affrontato le spese di viaggio per suonare al Virus perchè lo riteniamo un posto dove parzialmente si sono realizzate le nostre idee purtroppo. Aggiungiamo purtroppo perchè l'Italia è lunga e il Virus è uno solo!



LE FANTASTICHE ANTEPRIME DI TVOR:

- FORSE, RIPETIAMO. FORSE, UNO DEI GRUPPI PRINCIPALI DELLA SCENA PUNK INGLESE, UN GRUPPO CHIAMATO SEX PISTOLS O PISTOLS NON SI SA ANCORA BENE, FORSE RIPETIAMO, ENTRERÀ IN STUDIO MA ANCORA NULLA È SICURO, QUEL CHE È CERTO PER ORA È SOLO CHE IL LORO MANAGER, MALCOLM FERRARI... OPS, MC LAREN. È UNA GRAN FACCIA DA CAZZO.
- FORSE ALLA FINE DEL MESE GLI WHO IN SALA PER REGISTRARE IL LORO 2° SINGOLO.
- ABRAMO LINCOLN ELETTO PRESIDENTE DEGLI STATI FEDERATI D'AMERICA.
- È MORTO GESÙ.

PERICOLOSO MALUVENTE DELLA MALFAMATA ZONA PERIFERICA DI GIMIGNEU BRUGNANO, APPENA FUORI MILANO. ABUISSIMO NEI TRAVESTITI: NEVA FOTO LOVEBETE INFANTI, CAHUPPEHO DA ERBE DELLA GUERRA DI SPAGNA, SPESSE ASSIEME ADRIANA VESTIMENTI PERFETTI QUAI L'ORNAI CLASSICA "BOTTE OHANA IN CUI SI TROVA PARTICOLA RUENTE AGEVOLATO. ARMI SEGRETE: E' DENTRO DI UN PANTOCOLARE DISPOSITIVO CHE GIU' PERMETTE DI AVVENTARE A LUGELI SHI SHI SUOI CA E "SAUTIAM-NEGARE GIU' OTRI. SPESSE SI DIMENTICA DI AZZERARE IL DISPOSITIVO CON GRAVE DANNO PER TUTTI GIU' ASTRANTI. PER DIFENDERSI PAI SIOI ATTACCHI E CONSIGLIATO TRAVESTITI IN NERO - SUAI STRASSE INTONANDO IORAI INTE RISTI DEI BOUS, AI QUAI RISULTA UEVEMENTE AUERGLIO: CA VEUOD TA' DI FUGA IN PARTENZA DA FERMO RAGGIUNGE QUELTA DELL'ASTRONAVE ALIANTE "COLUMBIA" ALLA FASE DI USCITA IN ACQUERAZIONE DAL "ATHROFERA II".

£1500-

PABLO DE FILINIS
vivo o allo spiedo con le erbe

COURT MARTIAL



Corte Marziale

I COURT MARTIAL SONO UNA BAND DI WHITE HALL, BRISTOL, SI FORMARONO SUL FINIRE DEL '87S MENTRE ERANO ANCORA A SCUOLA. FECCERO I LORO PRIMI GIGS AI YOUTH CLUBS (CIRCOLI GIOVANILI) LOCALI. POI LA LORO FAMA SI ESTESE E FECCERO ANCHE DA SUPPORTO AI VICE SQUAD E AI CHELSEA IN CONCERTI PIU' GROSSI. FURONO PRESENTI ANCHE AL TRINITY HALL PUNK FESTIVAL A BRISTOL IMMEDIATAMENTE DOPO AVER REGISTRATO IL LORO DEMO, CHE ASSICURO' LORO L'INIZIO DEGLI AFFARI ASSIEME ALLA RIOT CITY RECORDS, ATTIVISSIMA ETICHETTA DI NUOVE BANDS DI BRISTOL E DINTORNI. NEL 1980 IL LORO BATTERISTA SE NE VA. ENTRA AL SUO POSTO NELLA BAND IAN. DAL LORO DEMO LA RIOT CITY TRAE IL MATERIALE PER IL LORO 1° EP. CHE LI CONTATTA PER STAMPARE IL SINGOLO CHE SI INTITOLA "GOTTA GET OUT EP." E CONTIENE 3 PEZZI: "GOTTA GET OUT / FIGHT FOR YOUR LIFE E YOUNG OFFENDER, IL CUI BRANO MIGLIORE E' PROPRIO YOUNG OFFENDER, VELOCE, SICURO A DIFFERENZA DEGLI ALTRI DUE PIU' SVOLTATI E MENO POTENTI, SOPRATTUTTO FIGHT FOR YOUR LIFE; OTTIMA LA BATTERIA, MAGISTRALMENTE ADOPERATA DAL PUR GIOVANISSIMO IAN; ANCHE LA VOCE SI DIMOSTRA GIA' PERNO PORTANTE E TRASCINANTE PER TUTTA LA BAND, ALEX CANTA CON RABBIA CON UNA VOCALITA' SIMILE A QUELLA DI UN ALTRO GRANDE CANTANTE, QUELLO DEI CRUCIFIX AMERICANI, GIA' RECENSITI SULLO SCORSO NUMERO DI T.V.O.R. I TESTI DEI COURT MARTIAL SONO ANTI-GUERRA, ANTI-VIOLENZA, E SULLA NOIA. HANNO UN PEZZO ANCHE SULLA RACCOLTA, SEMPRE PER LA RIOT CITY, CHIAMATA 'RIOTOUS ASSEMBLY' CHE SI INTITOLA "YOUR WAR" E' UNA CANZONE ANTI-GUERRA CHE NEL TESTO CHIEDE SE E' VERAMENTE LA TUA LA GUERRA CHE STAI COMBATTENDO PER DECISIONE DELLO STATO. I CAPI DI STATO CREANO LA GUERRA HA POI NON LA COMBATTONO. IL NOSTRO SECONDO EP. E' "NO SOLUTION EP. IL LATO 'B' E' TOO LATE CHE E' SULLA GUERRA NUCLEARE E "TAKE CONTROL" CHE E' CONTRO IL GOVERNO! NO SOLUTION EP. E' REGISTRATO MOLTO MEGLIO ED E' MOLTO PIU' POTENTE. GOTTA GET OUT HA VENDUTO 5000 COPIE.» E' LO STESSO ALEX CHE RISPONDENDOMI MI HA DETTO QUESTE COSE. IL 2° EP. E' MOLTO PIU' VELOCE E SICURO DEL PRIMO OLTRE AD ESSERE REGISTRATO MEGLIO. ANCHE IL PEZZO PIU' LENTO, PRESENTE FRA DUE PIU' VELOCI COME SUL 1° EP. RIMANE SEMPRE POTENTE E ABBASTANZA VELOCE. IL PEZZO MIGLIORE MUSICAMENTE E' TAKE CONTROL. VELOCITA', UNITA A POTENZA, ABBASTANZA RARA NEI GRUPPI INGLESI. UNA CARATTERISTICA COSTANTE NEI COURT MARTIAL E' L'INIZIO DELLE SONGS CON CHITARRA IN DISTORSIONE E ATTACCHI FULMINANTI O PRECEDUTI DA RIFF VELOCI SEGUITI DALL'ENTRATA IRRUENTE DELLA BATTERIA COME SEMPRE STUPENDAMENTE NEGLI ANNI DI IAN. SCRIVETE CHE VI RISPONDERANNO SUBITO E CON SIMPATIA. PER CHI AVESSE IL 1° EP. ORA L'INDIRIZZO E' CAMBIATO; E' COURT MARTIAL

97 WHITEHALL ROAD
WHITEHALL - BRISTOL 5 (UK)

LA "CORTE MARZIALE" E' APPARSA CON UN PEZZO GIA' EDITO ANCHE SU "PUNK & DISORDERLY", 2° AGGIORNAMENTO E OSCENA RACCOLTA DI PUNK SONGS DELLE NUOVE BANDS, CON PERO' PEZZI TUTTI GIA' USCITI SU EP. O.L.P. (COPERTINE PIETOSE, SOPRATTUTTO LA 2° CHE DIMOSTRA CHE IN UK. IL '77 PER ALCUNI E' L'UNICO PUNK ESISTENTE!) IL PEZZO DEI C.M. E' "GOTTA GET OUT" GIA' SUL LORO 1° EP. SU RIOT CITY.



NO SOLUTION

SABATO 10 OTTOBRE
GENTE CHE FA LA SPESA MUTILATA DA
CHIUDI DA SEI POLICI SCAGLIATI DA
UNA BOMBA DELL'IRA. QUESTO E' IL
VOSTRO MODO DI OTTENERE LA LIBER-
TA', PERCHE' NON COMBATTETE DA UO-
MINI, INSISTETE AD UCCIDERE DA LONTA-
NO GENTE CHE NON C'ENTRA CON LA
VOSTRA SITUAZIONE.
NESSUNA SOLUZIONE - 10 OTTOBRE
NESSUNA SOLUZIONE - OGNI GIORNO
NESSUNA SOLUZIONE - PER I CODARDI
NESSUNA SOLUZIONE - MAI COME VOI -
- IN OGNI CASO.
UCCISERO UNA VEDOVA INNOCENTE
PERFORARONO IL SUO CUORE GIA'
SPEZZATO - POI INVOCHI PIETA'. NON
TROVERAI SOLIDARIETA' IN ME - TU
MIRI AD UCCIDERE I NOSTRI SOLDATI.
RAGAZZI CHE FANNO SOLO IL LORO LAVORO.
L'INTERA LORO VITA GETTATA VIA - PER
COLPA VOSTRA, BASTARDI ASSETATI DI
SANGUE -

YOUR WAR?

LE TRUPPE SONO NELLE TRINCEE A
COMBATTERE UNA GUERRA PERSA
A UCCIDERE UOMINI CHE NON HANNO
MAI CONOSCIUTO PER LA GLORIA DELLA
LORO PATRIA - LE TRUPPE IN GUERRA
NON HANNO DIRITTO DI PARLARE - LI'
SOLO PER LA REGINA E PER LA PATRIA
NON VORREBBERO CREARE DISTRUZIONE.
NE UCCIDIAMO AVVERSARI, NON NO-
STRI AMICI -
LE TRUPPE SONO IN TRINCEE
A COMBATTERE E A MORIRE
I CAPI SONO NEI RIFUGI
NON SI POSSONO SCOTERE
LE TRUPPE SONO IN BATTAGLIA
UCCIDONO TUTTI GLI ALTRI
I SIGNORI SONO IN UFFICIO
A FIRMARE GLI ACCORDI
I COMANDANTI SONO IN UFFICIO
BANNO ORDINI ALLE TRUPPE, CHE
OBBEDISCONO CIECAMENTE, DALLE
LORO POLTRONE CALDE E CONFORTO-
SEVOLI - NON VOGLIONO FINIRE
SULLA CATASTA DI CARNE - DOUREB-
BERO ESSERCI LORO A COMBATTERE
FUORI A DISPREZZO DEL BISOGNO
DI DIRETTIVE - LASCIALI A FARE IL
LORO LAVORO DA SOI, AD UCCIDERE
I NOSTRI AVVERSARI NON I NOSTRI
AMICI -
LA GUERRA DISTRUGGE I RAPPORTI
LA GUERRA COLPISCE GLI UOMINI
LA GUERRA CI UCCIDERA' TUTTI
CI CONDURRA' ALLA FINE -



COURT MARTIAL

YOUNG OFFENDERS

SEI GIOVANE E VIVI IN UN MONDO DIFFICILE
I PROBLEMI E IL MALE INCOMBONO SU DI TE
VIENI PRESO E ARRESTATO COME SOSPETTO
MA SE SEI ANNOIATO DEVI TROVARE QUAL COSA
DA FARE - GIOVANI DELINQUENTI SIETE DALLA
PARTE SBAGLIATA DELLA LEGGE, SEMBRA COME
SE TU SIA PRESO PRIMA - TI CACCIANO E TI ODIANO
PROPRIO PERCHE' SEI GIOVANE - HA TU VIVI IN
UN MONDO PIENO DI NOIA - I VECCHI HANNO
PAURA DI TE - TU NON FAI LORO NESSUN DAN-
NO, QUANDO SEI IN GIRO LA NOTTE TARDI E
QUALCUNO SENTE UN ALLARME - TI ASPETTANO
E TI SALTANO ADDOSSO - SEI UNA MINACCIA PER
L'UMANITA', QUALSIASI COSA TU FACCIA - QUAN-
DO SEI IN GIRO TARDI LA NOTTE PERCHE' TI
VOI DIVERTIRE UN PO' POTRESTI PORTARTI
DIETRO UN COLTELLINO O UNA PISTOLA PERCHE'
NON C'E' MODO DI CAMBIARE QUELLO CHE
PENSANO DI TE - LA GENTE TI GUARDERA'
NON C'E' NIENITE CHE TU POSSA FARE



THAX TO ALEX FOR INFO & SYMPATHY

UN NUOVO GRIDO EMERGE DALLA NOIA UDINESE
una nuova fanzine cerca di vivere:

voce ribelle

E' GIA' AL 2° NUMERO E COSTA 1000 LIRE. PARLA DI PUNK IN BRASILE
OLANDA, UK, PRATO (FI), ITALIANO E HA MILE NOTIZIE ED INDIRIZZI.
NELLA FANZINE C'E' ANCHE UNA LISTA DI CIO' CHE DISTRIBUIAMO. SE
VOLETE POTETE SCRIVERE CIO' CHE VOLETE: OPINIONI, INTERVISTE A
GRUPPI, PROTESTE, INGIUSTIZIE, PEDICHE, SALUTI AI FAMILIARI, AGLI
ANIMALI, AL POPULO GOVERNO, IN SOMMA POTETE PARLARE QUEL CAZZO CHE
VOLETE. COMUNQUE A GLI INTERESSATI LA FANZINE SCRIVA A:
GIA' COMINI LUCA - VOCE RIBELLE - VIA MONTE SERNIO 11
33100 UDINE - ITALY -





VISTO CHE RISULTATO?

love is....

AMORE E' (PARTICOLARMENTE CONSIGLIATO A MILITARI DI ALTO GRADO CHE SI RITENGONO TRASCURATI DALLE RELATIVE MOGLI)

"FARE FINTA DI ESSERE STATO RAPITO DA UN GRUPPO TERRORISTA E SPARIRE PER UNO O DUE MESI DA CASA, PER POI FARVI RITORNO ACCOGLTO SUPER-FESTOSAMENTE DAI PARENTI, A CUI SI E' ANCHE FATTO CREDERE CHE LA FINE ERA ORMAI INEVITABILE."

AMORE E'... "REALIZZARE CON GLI AMICI SIMBOLICI SCAMBI DI AFFETTO SINCERO"



FIGLIA DI FUFFANA! LE MIE FTUPENDE LAVVRA VELL'FAFE VOVINAFE FER FEMPE!

EH! EH! VI HO FREGATO MI SONO SPALMATE LE GUANDE DI BOSTIK!!

AIUFO! NON VIERCO PIU' A FTACCAVMI!

FANZINES IN U.S.A.

RIPPER

GRANDIOSA ZINE HARDCORE STAMPATA. MOLTE FOTO E INTERVISTE. NUOVE BANDS. RECENSIONI DI DISCHI PUNK DA TUTTO IL MONDO E ARTICOLI ANCHE AL DI FUORI DELLO SFONDO MUSICALE. COSTA DUE DOLLARI FARSELA SPEDIRE. N°9: M.D.C. - NEGROS - M.A.D. - CODE OF HONOR - BATTALION OF SAINTS - WHIPPING BOY HUSKER DU + SERVIZI SULL' HARDCORE ITALIANO E ALTRE COSE. CORRISPONDENTI DALL' ITALIA: TAKKOP & MARCO MEDICI DI TVOR! 1999 TERESITA DRIVE - SAN JOSE, CA 95129

MAXIMUM ROCK'N'ROLL

ALTRA MOSTRUOSA ZINE ANCH'ESSA STAMPATA STRACOLMA DI TUTTO CIO' CHE VORRESTE O NON VORRESTE SAPERE. GRANDI RECENSIONI DI CONCERTI, INTERVISTE E ARTICOLI VARI. QUESTA FANZINE E' INSTANCABILE PROMOTTRICE DI TOUR, GIGS, E IL N°9 E' USCITO IN OMAGGIO NEL DOPIO ALBUM PRODOTTO CON LA COLLABORAZIONE DI JELLO BIAFRA "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT" CON BEN 47 BANDS NUOVISSIME E QUASI TUTTE MICIDIALI! ANCHE QUI GRANDE INTERESSE PER LA SCENA EUROPEA E NEL MONDO. SUL N°9 GRANDE ARTICOLO SUL PUNK IN FINLANDIA. MOLTO PRESTO ANCHE UNO ALTRETTANTO GROSSO CON FOTO SULL' HARDCORE IN ITALIA REALIZZATO PER LORO DA T.V.O.R! PER AVERE M'R'N' MANDATE 2\$ (COSTA ANCH'ESSA 1\$ HA NON DIMENTICATE LA SPEDIZIONE OLTRE OCEANO!) A: MAXIMUM ROCK'N'ROLL P.O. BOX 288. BERKELEY CA 94701

N.B. SE MANDATE NASTRI O DISCHI O FANZINE VE LI RECENSISCONO SULLA LORO E LI FANNO ASCOLTARE NELLE TRASMISSIONI CHE CURANO LORO IN ALCUNE EMITTENTI RADIO IN U.S.A. RICORDATE CHE QUESTE FANZINES STAMPANO MOLTE MIGLIAIA DI COPIE. FATEVI CONOSCERE! CONTATTATE E FATEVI CONTATTARE DA PIU' GENTE CHE POTETE! PUNK UNITED!



31595

GENTE HARDCORE IN ITALIA:

lucone
L'UNGA VISCIDA - PERICULOSO, LEA RE E TOCARE LE PROPRIE VITTIME E CIO' CHE PREVIUIGE. LE PARTI PIU' PIUSTE SONO: LE ORECCHIE, LE PAKREBBE, I PIEPI E POI LE AURE. FOTO: ARCHIVIO CRIMINALE DI TVOR



Ronald Reagan

TVOR... e non sai piu' se ridere o piangere!

NUMEROSE ZINES DISTRIBUISCONO MATERIALE AUTO-PRODOTTO SU VINILE E NASTRO. SPESSE DAVVERO FANTASTICO CONTATTATE E AIUTATE CHI SI SFORZA DI ESSERE ATTIVO IN QUALSIASI MODO.

SE LA VOSTRA ZINE NON APPARE IN QUESTO ELENCO FATECELO SAPERE SE VOLETE CHE VI SEGNALEREMO IN FUTURO.

BOLOGNA
ASOCIALE OI!
FANZINE SKINHEAD-OI! DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE - SUI GOTTARDI VIA FRATTI, BOLOGNA 40127 - 1.000 + 500.

GENOVA
PUNK ANARCHIA
COSTA 600 E AL N°9 ESTRATTA VARI ARGOMENTI NON MUSICALI E POLITICI - TESTI DI GRUPPI SE DEL CHIAPIAZZO 15 GENOVA

PADOVA
PASPARTU
FANZINE POLITICA STAMPATA CHE ULTIMAMENTE TRATTA ANCHE PUNK COSTA SULLE 2.000 ESCLUSE SPESE P.C. COOP FEEDBACK CASILLA POSTALE 696 35100 PADOVA

IN BREVE:
QUESTE FANZINES NON LE HO MAI VISTE MA JO CHE ESISTONO! ECCOLI GLI INDIRIZZI.

SOTTOSOPRA
LINA MARCONA VIA LEOPARDI 58 95100 CATANIA

ALTERNATIVE VOICE
VINO NATALOTTO VIA PRINCIPE NIGOLA 95100 (CT.)

ROCKGARAGE
IAS ELCA 3268 30470 NESTRO CENTRE (VE.)

AKTION
60 FRANCO COMELLI VIA VEGINO 10 63033 FORO VARGOLI (MC) (CI) (PE) (SR)

ESPANSIONE URBANA ZAMB
LORENZO ZAMBOLIN VIA MARTIN PALUERA 155 VERONA

THE SCREAM
MASSIMILIANO BUSTI VIA NOCERA UMBRA N°23/14 - 00141 ROMA

DIJASTER
CORRADO ALTERI VIA VERDI 36 09100 CAGLIARI

DISORDER
PUNK-ZINE DI PIACENZA COLMA DI NOTIZIE DATTO IL MONDO CON FOTO, RICCIATO CHE SIA FANTASMA! IL 1° N° NON SONO MAI RIVISITATA FOTOCOPIARLO. SE QUALCUNO PIU' ATTRAVERSI CONTATTI: MARIO PABLO VIALE MALTA 326 29100 PIACENZA

ULTIMA COSA DA DIRE: SPESSE MOLTE ZINE ESISTONO IN PERDITA, OVVERO STAMPARLE COSTA DI PIU' DEL PREZZO A CUI TU LA COMPRI, FIDUCIE! LE FOTO COPIE ORMAI SONO MOLTO COSTOSE ANCHE LORO SEBBENE IL PREZZO VENGA GIA' RIDOTTO IN RAPPORTO DI QUANTITA' DAL FOTOCOPIATORE!

S.P. G.I.: Scapito, Punishment, False Alarm, R...

because they didn't look hard... Strabb rate out...

PER ULTERIORI
INFORMAZIONI
CHIAMA:
GIANNI - 0422/360877
PIETRO - 0422/49429



ALTERNATIVE RELIGION



GLI ALTERNATIVE RELIGION SONO DI TREVISO E SI SONO FORMATI NEL MARZO DI QUEST'ANNO MA ESISTONO GIÀ A LIVELLO EMBRIONALE DAL SETTEMBRE '81 - A.R. SONO: PIETRO: BATTERIA (17 ANNI); GIANNI: BASSO (16 ANNI); FROX (CHITARRA (18 ANNI); LUCA: VOCE (17 ANNI) - SI FORMARONO INIZIALMENTE PER UN SOLO CONCERTO (QUELLO DI FELTRE DEL 19 MARZO) IN QUANTO I COMPONENTI AUREBBERO DOVUTO ESSERE DIVERSI DA QUELLI ATTUALI, MA IN SEGUITO LA LINE-UP DEFINITIVA È RIMASTA QUESTA IN SEGUITO AD AVVENIMENTI MAI BEN CHIARITI - OLTRE AL CONCERTO DI FELTRE DEL 19 MARZO HANNO SUONATO DUE VOLTE A TREVISO (24-31 APRILE) A PADOVA ALL'UNIVERSITÀ COME SUPPORTO AI WAX HEROES; A BASSANO IL 3 LUGLIO ALL' (EX) CENTRO SOCIALE E INFINE A FELTRE (LA CUI DATA VENNE RINVIATA DAL 19 AL 31 LUGLIO) - MUSICALMENTE GLI ALTERNATIVE RELIGION SI DISCOSTANO DALL'HARDCORE PUNK, INSERENDO ANCHE SONORITÀ DIVERSE E PIÙ LENTE, CHE SI ACCOSTANO AI PEZZI PIÙ VELOCI E INCLINATI, ASSUMENDO SONORITÀ PIÙ VICINE A MODELS NEW WAVE; ANCHE LA DURATA DEI PEZZI VARIA MOLTISSIMO, E ALCUNI DURANO DAI DUE FINO AI DIECI PIÙ MINUTI.

FIRE

TUTTE LE MIE ILLUSIONI
SONO FINITE
IL SISTEMA MI HA FOTTUTO
PER L'ULTIMA VOLTA
PIÙ NIENTE RIUSCIRÀ A
FARMI TORNARE INDIETRO
BUTTA VIA TUTTE LE TUE
ILLUSIONI, ANCHE LORO
SONO UN PRODOTTO DEL
FOTTUTO SISTEMA.

BLOOD ON THE FLOOR

VISITATE I CESSI DEL NOSTRO
PAESE, CI SONO FETI STRAZIA
TI NELLE LORO BOCHE
E SIRINGHE INSANGUINATE
SUI PAVIMENTI DI CERAMICA

TOXIC GRAFFITI

GRAFFITI TOSSICI SUL MURO
PARLANO DI FASCISMO
E NOI LI DISTRUGGEREMO
PARLANO DI RELIGIONE
E NOI LI DISTRUGGEREMO



"OGNI GIORNO CI Danno RELIGIONI
DEFINENDO LE ALTERNATIVE. PUNK
NON È UN'ALTERNATIVA. PUNK NON
È UN CULTO."

MOVIMENTI SONO SISTEMI E I SISTEMI UCCIDONO

SE VOLETE PORRE UN ANNUNCIO DI NASTRI PRODOTTI DA VOI O DEI VOSTRI EP. SCRIVETE A STIV R. E MANDATE BUONE FOTOCOPIE DELLE COPERTINE. SE POTETE MANDATE ANCHE UNA COPIA DEL VOSTRO PRODOTTO.

POSSIAMO DISTRIBUIRE VOSTRO MATERIALE O SCAMBIARLO CON COPIE DI TVOR IN EGUAL VALORE !! CONTATTATECI

DISCHI, TAPES & NOTIZIE sulla scena SKIN-PUNX IN Italia



importante:



MOTHERFUCKES, L'EP DEI CHEETAH CROME DI PISA, UNO DEI PRIMI (SE NON PROPRIO IL PRIMO!) EP AUTO-PRODOTTI PUNK IN ITALIA, E' STATO RISTAMPATO E LA NUOVA TIRATURA IN PIU' CONTIENE UN VOLANTINO CON FOTO E UN TESTO, E IN ALCUNE COPIE C'E' ANCHE UN ADESIVO. LA QUALITA' DELLA REGISTRAZIONE E' RIMASTA LA STESSA, OVVERO PIUTTOSTO SCADENTE. (CESSOFONIA RECORDS!) IL PREZZO E' INVARIATO: E' 2'000 (IL GENERE E' UN HARDCORE MOLTO PERSONALE E SELVATICO.) CONTATTI PER INFO: ELISABETTA BONANNI, VIA VERNACCINI 10 56100 PISA - ITALIA - IL PREZZO DELL'EP E' CON SPESE POSTALI E SCLOSE.



NUOVO EP. PER I WRETCHED DI MILANO, QUESTA VOLTA DA SOI CON OTTO PEZZI. OCCHIO AL PREZZO: 1'000 LIRE!!! IN PIU' IL DISCO HA LA COPERTINA! SONO DEGLI EROI, MAGARI QUASI MASOCHISTI, MA EROI! FESSO CHI NON FA DI TUTTO PER AP. PROPRIARI DI UNA DELLE 1'000 COPIE DI QUESTO EP. GIGI GIURA CHE E' LA RIVINCITA DELLA SUA CHITARRA, COSI' VILMENTE TRATATA NEL LORO 1° SINGOLO, ANCHE A CAUSA DELL'ECESSIVA QUANTITA' DI MATERIALE INCISATO CHE HA COMPORTATO UNA PERDITA DI QUALITA' DEL SUONO RISPETTO AL MASTER. SBAGLIANDO SI INBARA! PER IL PROSSIMO SINGOLO SI PENSA GIA' CHE DOPO QUESTO A L'000 VERRA' ALTRESI' DATA UNA SOMMA DAGLI STESSI WRETCHED A CHI LO VORRA'!! PER RICEVERLO PER POSTA RIVOLGETEVI A T.V.O.R.

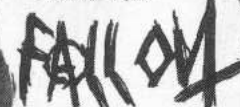


compilation ep. 7"

PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS, PRESIDENTI

E' FINALMENTE USCITO IL FAMOSO EP. PER LA ATTACK RECORDS DI BOLOGNA. SI INTITOLA "PAPI, QUEENS, REICHKANZLERS & PRESIDENTI" CHE SULL'EP COMPAGNIO BANDS ITALIANE (S'BRACCIO, SOTTOCULTURA, KOLLETTIVO, IRAN) TEDESCHE (STRANSBERRE) INGLESI (TOTAL CHAGS) FINLANDESI (KAAOS). UN'ALTRA OTTIMA PRODUZIONE PER LA ATTACK RECORDS DI BOLOGNA. PREZZO: LIRE 2'000, SPESE POSTALI ESCLUSE. VINILE ROSSO. CONTATTI: DIAVLERY PROD. VIA MOLINELLI N°19. 40137 BOLOGNA TEL. 051/477686

E' STATO RISTAMPATO IL 1° EP DELLA ATTACK BANDS DI BOLOGNA. "SCHIAVINELLA CITTA'". PERSONALMENTE NUTRO DEI DUBBI SULL'UTILITA' DI TALE RISTAMPA, DATO CHE IL DISCO ORMAI E' MOLTO VECCHIO, INFATTI DEI GRUPPI CHE VI COMPAGNIO, RAF PUNK E STAGI 17. ORA SUONANO 203 VOLTE MEGLIO E VELOCI. DEGLI ANNA FALKS NON SI SA PIU' NULLA E I BACTERIA, OTTIMO GRUPPO A QUEL MOMENTO REGISTRATI ED INCISI LO STESSO NONO STANTE IL MIXER SI FOSSE SPUTTANATO, FATTO CHE LI RENDE SIMILI AI THROBBING GRITTE (!) MENTRE ERANO HARDCORE, DATO CHE FRA L'ALTRO SI SONO ORMAI SCIOLTI DA QUASI UN ANNO E MEZZO! COMUNQUE RIMANE UNO DEGLI STORICI PRIMI EP. AUTO-PRODOTTI PUNK IN ITALIA, ANCHE SE I SOLDI USATI PER RISTAMPARLO FORSE ERA MEGLIO USARLI PER PRODURRE QUALCOSA DI MEGLIO E DI PIU' NUOVO. PREZZO E' 2'000 SEMPRE ALLA DIAVLERY (POSTA ESCLUSA)



MEGLIO PUNK

ABBIAMO SENTITO I PEZZI CHE HANNO REGISTRATO I FALL OUT E CHE DOVREBBERO ESSERE SUL LORO TANTO ATTESO EP CHE DOVREBBE USCIRE TRA POCO. SONO STUPENDI!!! VELOCITA' E POTENZA DA TRAUHA!!! I PEZZI SULL'EP SARANNO: ECIOE' PUNK UNITED, RELIGIOUS CARNAGE, REAGAN HYSTERIA, SUICRIMINAL WORLD, SICH CITY, WORK IST. GATES - INFO: RENZO DAVETI PIAZZA MACCIONE 3 19100 LA SPEZIA

PRESTO IN STUDIO PER REGISTRARE UN 2° EP. IL PRIMO HA GIA' VENDUTO 1'000 COPIE E PRESTO VERRA' RISTAMPATO. GIA' PRONTI PEZZI NUOVI CHE ESSEGUONO ANCHE DAL VIVO COMENOA, LA HIA VITA E.C. QUASI SICURAMENTE PARTECI PERANNA AD UNA COMPILATION SU MINI C.P. CON FALL OUT, WOPS, FORSE TROUGH E UNA BAND DI MESSINA E UN PAIO DI ALTRE. 203 PEZZI PER GRUPPO. LA COMPILAZIONE SARA' PROMONTA DA GIULIO TEDESCHI ED AVRA' UN PREZZO BASSO FISSO (CHE VERRA' IMPOSTO ANCHE AI NEGOZI).

Tiratura Limitata + Shocking TV
ORMAI IMMINENTE L'USCITA DELL'EP. AUTO-PRODOTTI DI QUESTE DUE BANDS MILANESI: I PRIMI, AUTORI DI UN OI PUNK. SARANNO PRESENTI CON 5 PEZZI, GLI S.T.V. IL CUI GENERE E' HARDCORE, NON MI RICORDO SE 8 O 10 O MAGARI 12 O ANCHE 30... L'EP. DOVREBBE NON COSTARE PIU' DI 2'000-2'500 LIRE A COPIA. 1'000 COPIE.

TAPES TAPES TAPES

anti + sottocultura + stalag 17 + impact

30 PEZZI IN TUTTO SU QUESTA COMPILAZIONE CURATA DAI PUNK DI FERRARA. LA REGISTRAZIONE DAL VIVO E' OTTIMA. LA TAPE NON E' RECENTISSIMA COME MATERIALE INCISO MA HOCTO BUONA. I GRUPPI ORA SUONANO PARECCHIO PIU' VELOCI. GLI ANTI DI FERRARA SI SONO SCIOLTI. I SOTTOCULTURA SONO DIVENTATI RAP. QUESTI PEZZI SULLA TAPE LI SUONANO 8 VOLTE + VELOCI E 6 V. MEGLIO! PER AVERE LA TAPE MANDARE E' 2'000 + 1'000 PER

ROCKGABAGE, PUNK & NEW WAVE ZINE IN EGUAL PROPORZIONE, QUASI ESCLUSIVA. MENTE ROBA ITALIANA, NELLA SUA 3° EMISSIONE (N° 0-DUE) CONTIENE UN EP. A 33" PRODOTTO IN COOPERAZIONE DALLE STESSIE BANDS CHE VI COMPAGNIO SIA PER QUANTO RIGUARDA LE SPESE DI COPERTINA CHE LE REGISTRAZIONI. SULL'EP. SONO PRESENTI 9 GRUPPI DELLA ZONA PROVINCIA DI VENEZIA. E' PRESENTE UN GRUPPO HARDCORE PUNK, GLI WOPS DI MURANO (ANCORA HARDCORE NELLE ISOLE!!) CON 2 BRANI: "BLOODY WELFARE/POLITICS". IL BRANO MIGLIORE E' SENZ'ALTRO IL 2° PIU' CARICATO E ONOGENEO. GLI WOPS SONO UNA BAND CHE CALCA LE SUENE GIA' DA PARECCHIO. GLI ALTRI 3 GRUPPI SONO COMPLETAMENTE DIFFERENTI DAL PRIMO, INFATTI IL LORO GENERE E' NEW WAVE. COPRODUTTRICI DELL'EP. ASSIEME ALLE BANDS ROCKGABAGE E LA NA JO.

GIGANTE ALBERTO VIA RAMPARI DISPARO 19 FE. TEL. 0532/28984
DA RAGAZZI STEFANO VIA SACCA 19 FE. TEL. 0532/38771

CHELSEA HOTEL

CHELSEA HOTEL
WE'RE ALL GONNA DIE



WE'RE ALL GONNA DIE!!



FINALMENTE USCITA LA CASSETTA AUTOPRODOTTA DEI CHELSEA HOTEL, DOPO ANNI DI ATTESE. LA CASSETTA CONTIENE 10 PEZZI DAL LORO VASTO REPERTOIRIO.

- BLOODY LIFE - WE'RE ALL GONNA DIE
- WILD ONE - A CERTAIN KIND OF KILLERS
- MUD - I'M DEAD
- HERETIC - RATTLE
- REVENGE - THE NIGHT

DENSA DI EFFETTI COME CANI CHE SI SBIRANANO O FUCILAZIONI, VOCI E URLA, RIVELA UN NUOVO USO VOCALE DIFFERENTE DAL TIPO USATO LIVE DAL GRUPPO. PEZZI SFRENATI SI ALTERNANO A PEZZI PIU' LENTI E OMBRE DARK SI SOVRAPPONGONO A SPRAZZI METALLICI. WE'RE ALL GONNA DIE E' UNA TAPEDA AVERE. UNICO NEO L'IMPERFETTA REGISTRAZIONE CHE LIMITA UN POCO LA POTENZA DEL PRODOTTO-PLAY LOUD! PER AVERE IL NASTRO SCRIVERE

E MANDARE € 3.000 (+1.000 SP. POST.) A:
TONY FACE % ANTONIO BACCIOCHI, VIA LEGNANO
5 - 29100 PIACENZA - TEL/0523/35232

TAPES TAPES TAPES tapes

LOGGIA



E' ANCORA IN VENDITA LA LORO TAPE. IL PREZZO E' DIMINUITO HA SONO IN COMPENSO AUMENTATE LE POSTE! (SIEH!) TRA AUMENTI E DIMINUIZIONI ORA PER AVERE LA TAPE MANDARE € 4.000 COMPRESI SPESE POSTALI A: T.V.O.R. STIV BOTTARE VALLI VIA ZEZZIO 28 22100 COMO. (FIN'ORA SONO STATE VENDUTE CIRCA 120 COPIE. DIRETTAMENTE (SOLO A COMO) O PER POSTA ATTRAVERSO T.V.O.R. (!!!))

DISTFORIA

Torino 198X compilation TAPE

ETICHETTA DI TORINO UNITA ALL'OMONIMA FANZINE EX ANSIA E PLAY AT YOUR WONE, PER INTERORCI - E' USCITA LA 1^a COMPILAZIONE DI GRUPPI ITALIANI CURATA DA LORD. E TUTTA DI BAND DI TORINO LATO A BLUE VOHIT (7 PEZZI)

OTTIMI - PRESTO SU T.V.O.R. CON INTERVISTA SICURAMENTE SUL NO. 2 QUESTO GRUPPO FIN TROPPO SPUNTANATO E ODIATO, SOPRATTUTTO PER IL LORO LOOK TIPICAMENTE '77-KOLLETTIVO 9 PEZZI (OTTIMI), SICURAMENTE UNA DELLE MIGLIORI BAND DI QUESTA CITTA', VELOCI E POTENTI HARD CORE CON OTTIMI TESTI, DECUNO: 5 PEZZI. ANCHE LORO MODO VELOCI - FORSE REGI. STRATI UN PO' MENO BENE DEI GRUPPI PRECEDENTI. CBA - PRESENTI CON UN SOLO PEZZO LIVE LATO A 5^o BRACCIO - PRESENTI CON 2 PEZZI NUOVI POTENTI COME SEMPRE + UNA VERSIONE DI RABBIA E DISPERAZIONE FATTA A VELOCITA' ALLUCINANTE - OTTIMA ANCHE OCCUPAZIONE FRA LE ALTRE - KINA PUNK: 3 PEZZI, BUONI SOPRATTUTTO QUEL VELOCI - REGISTRAZIONE NON MOLTO BUONA - D.D.T. PROBABILMENTE IL GRUPPO PIU' PRECEDENTE - 5 PEZZI PRIVI DI FANTASIA E ASSIEME SONORO. TIRARE AVANTI IL NASTRO QUANDO CI ARRIVIL CONCLUDONO 304 PEZZI LIVE DI 5^o BRACCIO, KOLLETTIVO & BLUE VOHIT (1 A DESTA) LA TAPE COSTA 3 CARTE. LA DISTFORIA DISTRIBUISCE ANCHE ALTRE TAPES PRODOTTE DA LORD: TERVEET KADET, FINLANDIA - OTTIMO HARD CORE VELOCISSIMO E ULTRA-DISTORTO. LA TAPE CONTIENE DUE CONCERTI LIVE + IL 1^o & IL 2^o EP. DEL GRUPPO ORMAI INTROVABILI POICHE' ESISTONO COMPLETTAMENTE ANCHE IN FINLANDIA - IL 3^o EP DEL GRUPPO VENIVA DISTRIBUITO DALLA STESSA DISTFORIA. GRUPPI DI BERLINO LIVE AL VIKING CON: GGG - GOSO - ABGAS. (I GRUPPI NON SONO ECCEZIONALI, UN PO' LA SOUTA RODA). SUBHUVANS LIVE. (IL GRUPPO INGLESE, NON QUELLO U.S.A.) MATERIALE REGISTRATO IN VARI GIGI FRA L'80-81 - PIU' DI 15 PEZZI INEDITI. FORSE QUALCUNO ORA SARA' SUL LORO EP. TUTTE QUESTE TAPES COSTANO SOLO 2500 LIRE. NE DISTRIBUISCONO ANCHE ALTRE. PER MAGGIORI INFORMAZIONI, ANCHE SULLE PRECEDENTI COMPILAZIONI DI GRUPPI ITALIANI, CONTATTARE: DISTFORIA % TAKKOP. ROBERTO FARANO, VIA PLAVA 101 - 10135 TORINO. SUPER - CONSIGLIATE LE COMPILATION ITALIANE N° 3 & 4 !!!



SONO INNOCENTE

TITTI SKINELLA (A DESTRA) BASSO & VOCE CON BORTA, ALTRO HARD CORE SKIN DI COMO

nfc 01; live a Torviscosa

IL 2-10-82 A TORVISIOSA SI E' TENUTO UN GROSSO CONCERTO PUNK PER GLI SPAZI SOCIALI E CONTRO L'EROSINA, ORGANIZZATO DAL GRUPPO SOCIALS DELLA BASSA FRIULANA E DA N.F. (NUOVA FARENHET) PUNKZINE DI UDINE; IL TUTTO E' STATO REGISTRATO SU NASTRO E DUPLICATO SU CASSETTE DALLA STESSA N.F. LA TAPE E' OTTIMA! GRANDIOSI WRETCHED & EU'S ARSE, ULTRA-VELOCI E POTENTISSIMI GRAZIE ALL'OTTIMA REGISTRAZIONE. DA BOVINA: ENEKHA A VALANGHE. CHI E' RIMASTO UN POCO PERPLESSO DALL'EP. DEGLI EU'S ARSE SI ASSOLTI QUESTO LORO FURIBONDO CONCERTO E SI RICORDERA! 9 PEZZI PERI WRETCHED E 5 PEZZI PERI EU' ARSE, ENTI INEDITI SU VINILE. 5^o BRACCIO: ONNIPRESENTI SU NASTRI EA CONCERTI ECCEL. PROBABILMENTE PER LA 1^a VOLTA CON PEZZI LIVE (4) CON LARGA PARTECIPAZIONE DI CORI E URLA DA PARTE DEL PUBBLICO. VELOCISSIMI ANCHE LORO. IMPACT DUE PEZZI CON PARTI ALTERNATE LENTE E VELOCISSIME E CON IL NUOVO CANTANTE, FANTASTICI, FORSE UN PO' TROPPO ALTA LA VOCE RISPETTO AGLI ALTRI STRUMENTI. DUE PEZZI. (DI CUI UNO PER HETRA) SONO TROPPO POCCHI PER LORO SU STA' TAPE! TOXICAL: GRANDI; INVENTANO E IMPROVISANO PEZZI HARD CORE FURIOSI. SE POTESSE PROVAERE E CONDORRE COME SI DEVE SA. REBBERO SICURAMENTE FRA I MIGLIORI. ISOLATION TROPPO MELODICI, SEMBRANO POP-PUNK (CON SOTTO FONDO DI TASTIERE SENZA TROPPE VARIANTI) VAREFARE - TIRANO TROPPO IN LUNGO I LORO PEZZI FINO A SFIORARE LA NOIA. PECCATO POICHE' NON SUONANO MAE ANCHE SE LA MUSICA E' PIUTTO STO BANALE! PLASTIC SURGERY SONO DI VERONA. SONO PERSONALISSIMI E NON MI DISPIACONO. LA MUSICA SI AMALGAMA MOLTO BENE FRA I VARI STRUMENTI. LA PARTE PIU' INCONSUETA E' LA VOCE NON RIESCO A CAPIRE SE IL SUO SUONO E' MI E' DISQUESTO O PIACEVOLE SONO NETTAMENTE MIGLIORI NEI PEZZI PIU' LENTI. IN QUELLO PIU' VELOCI SONO FUORITEMPO. IL BATTERISTA NON STA DIETRO AGLI ALTRI. UPJET NOISE MANCA IL BASSO E LA CHITARRA ESSENDO MOLTO SECCA NON SUPPLISCE CERCO AUM. MANCANZA. SONO ANCHE UN PO' DISUNITI, HA PREPERARI ASCOLTARLI CON IL BASSO. PER LORO UN SOLO PEZZO POICHE' FACEVANO UN PO' CACARE CRENDO, DATA LA MANCANZA DI UNO STRUMENTO. ADESSO HANNO SOLO CHE VI DICA CHE COLORE AVEVANO, IN OCCASIONE DI QUESTA GIG. LE MUTANDE DI PUNKRAZZO E VI HO DETTO TUTTO COMINQUE SUPER - CONSIGLIO L'ACQUISTO DI QUESTO NASTRO. COMPLETO DI INFO SULLE VARIE BANDS, RICHIEDENDOLO A: NUOVA FARENHET % PUNKRAZZO ANDREA HENICHINI VIA ROMA 22 33049 SPIETRAL NATIONE UDINE



CASSETTA - EP PER I BAHNHOF DI MILANO PRODOTTA DALLA ELETTRIC EYE, ETICHETTA INDEPENDENTE IN PAVIA - 4 PEZZI MOLTO BEN REGISTRATI E MIXATI PER QUESTA BAND CHE SUONA UN POTENTE STILE ALLA COCKNEY-UPPATS, CHE IN ALCUNI CASI AVVICINEREI ANCHE AD ALCUNI PEZZI DELL'EP DEGLI AMERICANI CH3. IL BRANO MIGLIORE RISULTA FEBRUARY 82 CHE DA' ANCHE IL TITOLO

bahnhof

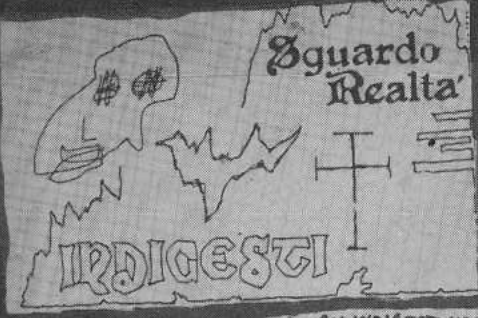
FEBRUARY 82

ALLA TAPE. SU OTTIMO LIVELLO ANCHE GLI ALTRI. PECCATO CHE LA TAPE COSTI SULLE 4 CARTE CHE PER 4 PEZZI ANCHE SE BEN REGISTRATI NON E' POCHESSIMO. PER CHI FOSSE INTERESSATO ALLA TAPE E NON LA TROVASSE NEI NEGOZI MANDI UN 5000 LIRE A: ELECTRIC EYE RECORDS - VIA VILLA GLORI 12 - 27100 PAVIA - ITALY (PERO CHE BASTANO COMPRESI LE SPESE POSTALI)



bahnhof bahnhof bahnhof

CARLO - VOCE MARIO - CHITARRA CELIO - BASSO GIUSEPPE - BATTERIA



DOVEVA USCIRE UNA COMPILATION CON BANDS DEL SUD A OTTOBRE-NOVEMBRE. PER ULTERIORI INFO. RICHIAZIONI SCRIVETE A: GIANFRANCO MORADI, VIALE REGINA MARGHERITA 19/61 99100 MESSINA. (BANG & PUNZINE)
CHE CAZZO E' SUCCESSO? FATEVI VIVI!

- DISCHI FINLANDESI -
CHI FOSSE INTERESSATO ALL'ACQUISTO DI DISCHI FINLANDESI: RYJSTETYT-BASTARDS-TERVET KAPET-RATTUJ-HEADCLEANERS KAPOS ETC. PUO' METTERSI IN CONTATTO CON IL SEGUENTE INDIRIZZO: ROLLER JABRINA VIA TALAMONI 3 29100 PIACENZA

SI FA TACCO... I SOLDI E I NOMI DI CHI VUOLE AVERE DISCHI FINLANDESI CHE POI SE LI FA SPEDIRE. VENDE INOLTRE NASTRI LIVE: DISCHARGE & CRUCIFIX. TELEFONATELE PER I DISCHI AL 0523/40707



GLI INDIGESTI HANNO FATTO USCIRE UNA CASSETTA CHE CONTIENE DA UN LATO TUTTI I PEZZI DEL CORO ET. IN VERSIO. NI DIVERSE + 4 INEDITI E DALL'ALTRO LA REGISTRAZIONE DI UN LORO GIO' A BRESCIA LIVE E 405 PEZZI AL VIRUS. CONTIENE UN LIBRETTO LORO DI 8 PAGINE! PER AVERLA MANDA 3.000 + 1000 PER LA POSTA. VEDI I LORO INDIRIZZI NELL'ARTICOLO SU DI LORO IN QUESTO STESSO NUMERO DI T.V.O.R.

P.S.A.

HARDCORE NELLE ISOLE
SI E' SCIOLTO IL GRUPPO DELLE ANTIGENESI, BAND TOTALMENTE FEMMINILE, NATA ALL'INTERNO DEL COLLETTIVO PUNX DI VIA C.18 OLVERO DEL VIRUS. LA LORO ATTIVITA' MUSICALE E' STATA LA PARTECIPAZIONE AD ALCUNI CONCERTI AL VIRUS E DA ALTRE PARTI. NEI LORO MESI DI ATTI-

SONO DI SASSARI HANNO INCISO UN NASTRO CON 14 BRANI MOLTO BUONO PER CONTATTI: DANIO SINI VIA GORIZIA 33 07100 SASSARI IL NASTRO COSTA 63500 COMPRESA SPESE POSTALI



* VITA' HANNO STAMPATO PARECHI VOLANTINI SOPRATTUTTO RIGUARDO LA POSIZIONE EMARGINATA SOCIALE DELLA DONNA A FAVORE DI UNA COLLABORAZIONE MAGGIORE FRA UOMO E DONNA A PARTIRE DALLO STESSO AMBIENTE PUNX. PER QUESTI MOTIVI LA PARTE PIU' IMPORTANTE VENIVA DATA AI TESTI, PIU' CHE ALLA MUSICA, CHE ERA SE NON ALTRO UN SOTTOFONDO SUL QUALE VENIVANO LETTI, URLATI E CANTATI I TESTI STESSI.



ANTI GENESI ♀



oi skins + hardcore skins + PUNX united

OPPONITI CON FORZA A CIO' CHE E' INGIUSTO

ANTI GENESI: ARI VENTO VOCE
MOMI VENERE VOCE
DONNA PUNKHURST BASSO
LIBERA PACIFICA BATTERIA
CLAUD INA CHITARRA

UNA DONNA NON E' MERDA
UNA DONNA NON E' MERDA
LE SUE IDEE NON SONO MERDA
IL SUO CORPO NON E' MERDA DA IFRUTTARE
COME FOTTUTA MERCE
UN UOMO NON E' MERDA
LE SUE IDEE NON SONO MERDA
IL SUO CORPO NON E' MERDA
DA USARE COME CARNE DA MACELLO
SCHERMI TELEVISIVI, PUBBLICITA',
GIORNAI, GUERRE E MASSACRI
DECISIONI GOVERNATIVE,
GIOCANO CON GLI UOMINI E DECIDONO
LA LORO VITA.

VOGLIANO FAREI CREDERE
CHE SIAMO NATE DA UNA
COSTOLA MASCHILE PER
MANTENERCI MUTE AI
LORO PROGETTI DI POTERE.

NOI NON VOGLIAMO NESSUN TIPO
DI SEPARATISMO NA COLLABORAZIONE.
UNA PACIFICA ALLEANZA FRA UOMO E
DONNA PER COMBATTERE INSIEME
TUTTI I BASTARDI CHE C'NEGANO
L'ESISTENZA.
NESSUNA DEBOLE NESSUN FORTE
NESSUNA DEBOLE NESSUN FORTE

LOTTA PER I TUOI DIRITTI & PER QUELLI DEGLI ALTRI

RAW POWER POVIGLIO PUNX



DA POVIGLIO (VICINO A REGGIO), SONO IN 5 E FANNO DELLO STUPENDO **HARD CORE**, STILE AMERICANO CON INFLUENZE ALLA GBH. SONO POTENTISSIMI; IL CHITARRISTA E' ANCHE IL BASSISTA NEI CHELSEA HOTEL. CANTANO IN INGLESE E IN ITALIANO E SONO SOLITI TERMINARE I GIG CON DUE OTTIME COVER DI VARI GRUPPI INGLESI E AMERICANI. PARELEREMO DI LORO PIU' AMPIAMENTE CON FOTO INTERVISTE E ALTRO SUL PROSSIMO NUMERO.

ATTENZIONE: LA MAGGIOR PARTE DELLE NOTIZIE SULLA SCENA ITALIANA LE HA SCRITTE MARCO: IO HO SCATTO LA BOBA SULLE ANTIGENESI E HO CORRETTO & AGGIUNTO E RIFINITO. SE QUALCOSA E' SBAGLIATO LA COLPA E' SICURAMENTE TUTTA DA ADDEBITARE A QUEL FROCCIO DI MARCO!!! IO NON CENTRO. SE TROVATE QUALCOSA DI ASSOLUTAMENTE ESATTO SICURAMENTE L'HO SCRITTA IO! IN UN'ALTRA... STV.



Como

DISPER-AZIONE, COME SAPETE, SI SONO SCIOLTI PER PROBLEMI DI NATA PER IL BASSISTA E IL CANTANTE. MANIGLIA, IL BATTERISTA ORA CANTA NEI CRASH BOX DI MILANO E WCA, IL CHITARRISTA, SUONA IN UNA NUOVA **HARD CORE BAND** DI COMO, GIU' ORDA. AL BASSO C'E' J. ROTTAME (NOE DURTOPOPO NOTO ALLE CRONA CHE MONDANE) GIU' ORDA HANNO PROBLEMI SIA PER LA FORMAZIONE SEMPRE INSTABILE E CON IL CANTANTE INESISTENTE, SIA PER LA LORO INSTABILITA' MENTALE, SIA PER IL POSTO DOVE PROVARE: DANILU, ULTIMO LORO CANTANTE OGNI VOLTA, SENZA VOGLERLO, FRANTUMAVA I CAVI DELLE CIPPIE O LI ESTIRPAVA DEL TUTTO, FATTO CHE ORA LI VEDE ESCLUSI DA OGNI DALA PROVE A PAGAMENTO DI MILANO. FULVIO, IL BATTERISTA SUONA ANCHE IN UN'ALTRA BAND DI COMO-MILANO, GIU' **SS20**, ALLA VOCE PAOLO DE' FICINIS, ALIAS PLACIDO, ALLA CHITARRA GREGG E AL BASSO CALIFEO. (AMANTE DI STIV ROTTAME, LO SANNO TUTTI.) TUTTI E DUE I GRUPPI FANNO **HARD CORE** DISTORTO MA STILE U.S.A. COME VELOCITA'. MAGGIORI INFO PROSSIMAMENTE.

NAPOLI

OLTRE AGLI UNDERAGE SI E' FORMATO UN'ALTRO GRUPPO IN CITTA': **ORGASMO NEGATO**

GLI EVS ARSE DI UDINE APPARIRANNO CON 9 PEZZI INEDITI SU UNA COMPILATION MONDIALE. CI SARANNO ANCHE GIU' MOIGESTI

MILANO

I LAVORI PER IL NUOVO VIRUS PROCEDONO PIUTTOSTO BENE ORA, SI SPERA DI APRIRE AL PIV' PRESTO. BANDS: LE NUOVE SONO **CRASH BOX** (ALLA VOCE MANIGLIA EX DISPER-AZIONE, AL BASSO L'EX BASSISTA DEI DISCIOMI DEVIATIONE), **OPPOSIZIONE**, **LIBERO PENSIERO** (STESSO BATTERISTA DEGLI OPPOSIZIONE O VERO GASTONE), **TONI CARINA JONNY**, **NOIA**, **ALTERNATIVITA**, **FELICITA'** (EX GAY), TUTTI GRUPPI CHE RUOTANO ATTORNO AL VIRUS. CI SAREBBERO ANCHE GIU' **STRAGE**, MA DI LORO SI SONO VISTE SOLO FINORA NUMEROSE SCRITTE E VOLANTINI CON ITESI. PER IL RESTO NON SI SA CHI SIAMO, NE' CHI ABBAIA FATTO SCRITTE E MANIFESTINI. ALTRE BANDS IN ATTIVITA' SONO GIU' **SHOCKING TV** E GIU' **HUMAN BODY RESEARCH**. BANDS SCIOLTE: **SOCIAL SECURITY** (TUTTI I MEMBRI SONO ENTRATI IN ALTRE BANDS), **ANTIGENESI**, CI SONO ANCHE ALTRE BANDS IN ATTIVITA' DI CUI SIAMO A CONOSCENZA, CHE NON HANNO ANCORA UN NOME DEFINITIVO.



- CRASH BOX - FOTO: ORIANA TV. OR.

BLACK FLAG

IL BASSO STEVENSON, EX BATTERISTA DEI DESCENDENTS. CHUCK SIKSQUIS DOPO AVER SUONATO PER QUALCHE TEMPO CON I BLACK FLAG, DOPO ESSERE RASENO ANDATO DAL D.A. ORA SUONA CON I CIRCLE JERKS. ERA TROPPO PIGRO!! CI HA DETTO HENRY DURANTE LA LUNGA CHIACCHIERA. MA SENTITA SU DISCO CON NEGLI STRAZIONE IN STUDIO. PECCATO CHE COLANO VOCI CHE I COPS OF HONOR VENGANO IN ITALIA. GERMANIA E FINLANDIA HANNO TATE. DICONO CHE SOPRATTUTTO IN ITALIA, GERMANIA E FINLANDIA HANNO LA TENTE LI CONOCE PER I FILMATI DEL TRAGET VIDEO. GIU' NUSKER DI TAVANTE IN REFERENDARIO CIRCA 110 PEZZI!!!!

INDIACHO COL DIES CHE IL LORO CONCERTO A MILANO AU' OULISEA ZOOI E STATO GRANDIOSO. AMPIO SERVIZIO CON FORTE INTER-VISTE SUL PROSSIMO N°.

ALLA BATTERIA ABBIAMO VISTO CHUCK SIKSQUIS. CHUCK SIKSQUIS DOPO AVER SUONATO PER QUALCHE TEMPO CON I BLACK FLAG, DOPO ESSERE RASENO ANDATO DAL D.A. ORA SUONA CON I CIRCLE JERKS. ERA TROPPO PIGRO!! CI HA DETTO HENRY DURANTE LA LUNGA CHIACCHIERA. MA SENTITA SU DISCO CON NEGLI STRAZIONE IN STUDIO. PECCATO CHE COLANO VOCI CHE I COPS OF HONOR VENGANO IN ITALIA. GERMANIA E FINLANDIA HANNO TATE. DICONO CHE SOPRATTUTTO IN ITALIA, GERMANIA E FINLANDIA HANNO LA TENTE LI CONOCE PER I FILMATI DEL TRAGET VIDEO. GIU' NUSKER DI TAVANTE IN REFERENDARIO CIRCA 110 PEZZI!!!!

Piacenza

CI SAREBBERO I DISPREZZO, MA SONO UN GRUPPO ANCORA SULLA CARTA PER ORA, E I LEUCEMIA (FOHA-ZIONE DI JOLIE RAGAZZE)

GLI ARRIM DI VEDUGGIO (FRA COMO E MILANO) HANNO AVUTO DEI CAMBIAMENTI: IL CANTANTE E' PASSATO ALLA BATTERIA, IL BATTERISTA E' DIVENTATO CHITARRISTA SOLISTA, IN PIU' HANNO AGGIUNTO UN JAY E LE TASTIERE IN

ALCUNI PEZZI DELL'EP ORA DICONO DI ESSERE ORIENTATI VERSO LE ULTIME COSE DEI CLASH COME STILE. STANNO CERCANDO UN CANTANTE.

5° BRACCIO

SI E' SCOLTA QUESTA POPOLARE FORMAZIONE TORINESE. TAKKOP & ORLANDO, CHITARRISTA E BATTERISTA SUONANO GIA' CON UNA NUOVA BAND CHIAMATA NEGRA. VOGLONO FARE COSE PIU' VIOLENTE E VELOCI, STILE GANG GREEN. ANCHE GIU' ALTRI MEMBRI CONTINUERANNO CON ALTRE BANDS. I PEZZI DEL 5° BRACCIO NON LI SUONERA' PIU' NESSUNO.



BRONZOR

LA PILLOLA ABBRONZANTE
AGLI ESTRATTI DI CAROTA

ORGAS-AMPLEX

Ora potrete soddisfa-
re senza problemi tut-
ti i vostri desideri ero-
tici.

CORRIERE DELLA SERA / 19

NESE

La gioventù emarginata si raccoglie in gruppi sempre più pericolosi e disperati

Dilaga la follia dei punk: un cantante finito il concerto se ne va via senza nemmeno salutare!

COMPRI 3
PAGHI
2

• In Israele hanno «inventato» i cachi cubi-
ci e le «arance col buco»

L'agonia
della morte si è confusa con il
rantolo di piacere del bestiale
individuo.

IN MENO DI
7 GIORNI I VOSTRI
CAPELLI
RICRESCONO

COME TRASFORMARE IL GRASSO SUPER-
FLUO IN ACQUA ED ELIMINARLO SUBITO

SENBEL

IN POCHI GIORNI IL VOSTRO
SENO

- sarà rassodato e fiorente!
- sarà più grande e più armonioso!
- sarà più sostenuto e provocante!

L'ARGILLA RIMEDIO NATURALE
PER GUARIRE

FINITO IL
MAL DI PIEDI

ADESSO POTETE RIDERE,
MANGIARE SENZA TIMORE
grazie ai cuscineti SURE GRIP
Migliaia di persone che portano la dentie-
ra sono fedeli utilizzatori dei cuscinetti SU-
RE GRIP.

ELENCO DISCHI CON PREZZI CHE POTE-
TE RICHIEDERE INVIANDO I SOLDI PER
FARLI SPEDIRE A SABRINA DI PC:

FINLANDIA:

KAAOS (CADGERS) EP 7"	€ 2500
BASTARDS - MARILMA PALAA EP 7"	2500
OOO - OOPAJA SIIMASUUE EP 7"	2500
PULTTI (SAMPLER) (EP 7")	2500
NUKKEATTERI - TERVETULA HELUETMIN	2500
RATTUS - RAJOITETTU YDINSOTA (EP 7")	2500
RATTUS - NPE RAJÄHTÄÄ (LP)	6000
LAMA - (LP)	9000
PROPAGANDA - COMPILATION EP.	9000
KONU 63 - VALTAA, EI LOISTOA (MINI LP)	5000

HARDCORE TEDESCO:

BUTTOCKS - BGS (EP 7")	2500
" - KILL THE PIGS (EP 7")	2500
HARNRÖHRER - (EP 7")	2500
CHAOS Z - ABMARSCH (EP 7")	2500
RAZORS - BANNED PUNK (12 EP)	4500
UPRIGHT CITIZENS - BOMBS OF PEACE	6000 (EP)
BLUTTAT - LIBERTE (LP)	6000

(SPESA POSTALE ESCLUSA)
TELEFONATE PER MAGGIORI CHIARAMENTI:
INDIRIZZO E NUMERO TELEFONICO PAGINA PRIMA

THE EU'S ARSE

TOTEH, IL LORO CHI-
TARRISTA, SE NE' AN-
DATO. STANNO PROVAN-
DO CON UNO NUOVO.
CHIARAMENTI: "SU ARCHAEOPTERYX PUNKZINE
GENOVESE N°9 E' STATA SCRITTA LA GROB A BALLA CHE
A UDINE SIAMO TUTTI FASCISTI E CHE GLI EU'S ARSE VAN-
NO IN GIRO A FARE SALVI FASCISTI E' ASSURDO. VOGLIA
HO SPERARE CHE T.V.O.R. CI AIUTI A SMENTIRE SCRIVEN-
DOLO, DATO CHE TU CI CONOSCI." EBBENE POSSO ASSICURAR-
VI CHE GLI EU'S ARSE DI FASCISTA HANNO SOLO I REGGISE-
NI! NON LONDIVIDO ASSOLUTAMENTE CHI SCRIVE COSE
SOLO PER SENTITO DINE O CHE CREDI DI VEDERE, MAGARI
DA FOTO SFUOCATE, O CHI SPUTTANA E DERIDE GRUPPI E
PERSONE CHE NEMMENO CONOSCE COME E' ACCADUTO SU
ARCHAEOPTERYX 9. QUELLA GENTE LOTTA E SI FA IL CULO
PER FARE UNA BAND, E ANCHE SE
MAGARI FANNO PENA NON LI SI SPUTTA
NA! QUESTE COSE CREANO SOLO RANCO-
RI E DIVISIONI. COMUNQUE CI SONO GIA'
STATI CHIARAMENTI CON A. IL CUI MATE-
RIALE STAMPATO ERA GIA' VECCHIO ALL'
USCITA PER PROBLEMI E PROLVINGAMENTI
E IN OGNI CASO ITAU' OUT RIMANGONO
NOSTRI GRANDI AMICI.

trovano sempre qualche cazzata per riempire gli spazi vuoti sui loro fottuti giornali

A PEGOGNAGA: AIRSELK, GINARCEO, E ROCKATOK
2° NEW WAVE BANDS A GONZAGA: LENGUA E MOSAICO.
FORSE NASCERA' UNA NUOVA BAND CON ELEMENTI HAN-
TOUVANI E RODIGINI CHE VOGLIONO SUONARE A UAGBH.
SPERIAMO DI POTER PARLARE UN' RO' DI PIU' IN FUTURO
SU OGNIUNA DI QUESTE BANDS.

Mantova: GRAZIE A MONGOLFIERA PUNKZINE E A GREGORIO IN SPECIAL MOOD
A MANTOVA C'E' UN' H.C. PUNK BAND: GU STARS - SONO IN 3, CANTANO IN INGLESE E
HANO EXPLOITED & UK SUBS. (FATTO CHE RIFLETTE LA LORO MUSICA E LA LORO MENTA.
UNO... A MANTOVA HANNO VIETATO AL CUNI LORO CONCERTI. SEMPRE IN CITTA' C' E'
NO GU AVANTI JAVOJA CHE SFORNANO UN BUON PUNK-JAZZ; NUMEROSI CONGER
TI A MANTOVA E IN PROVINCIA, A SALSOMAGGIORE (CR) E A CARPI (MO); I DORIAN
GRAY: SOUND STILE GIURE E MODERN ENGLISH HA ORIGINALE. ANCHE PER LORO HO
TI CONCERTI. CI SONO ANCHE GU STINKI ABBA STANZA BUONI E FOI AGRY GRUPPET
DE PUNK ULTRAVIOLENTO, CON MOMENTI DARK E DI MUSICA DIVARIO STAMPO (HE-
AT PUPPETS, CHRISTIAN DEATH, TUXEDOHORN) SEMPRE A REVERE ZIOTIBIA, CULT -
BAND DI MUSICA VIOLENTE E CROTTICA. A QUINGENTOLE I DARKNESS (PUNK ROCK) E
LA MIGLIORE HARDCORE BAND MANTOVANA: I CAMBODIA KHERS (ORA SCIOCI PER
IMPEGNI MILITARI, SPERO CHE SI FACCIANO CONOSCERE. FOI ALTRE 3 PUNK BANDS

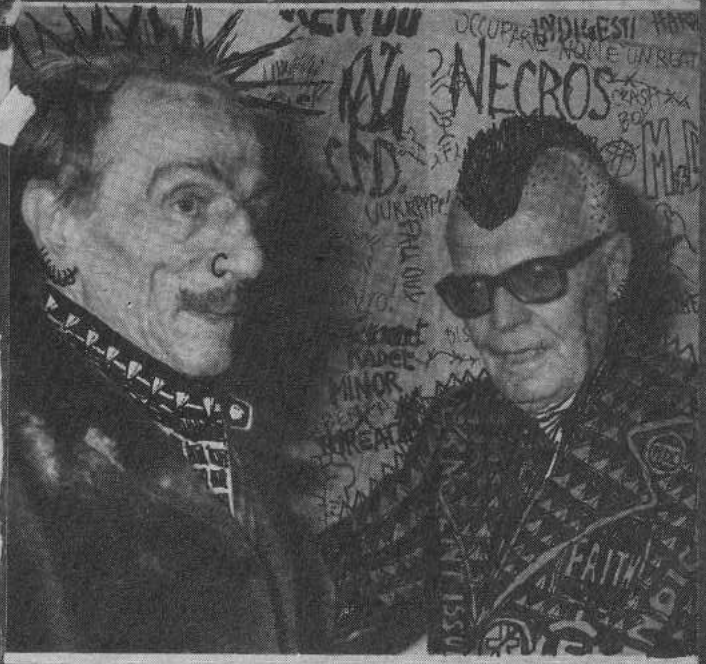
che cosa succede !?!?



INDIGESTI LIVE AT VIRVI - FOTO: FIORELLA T.V.O.R.

DISORDER

continuano le vicende di SANDO'UL BORCHIA':

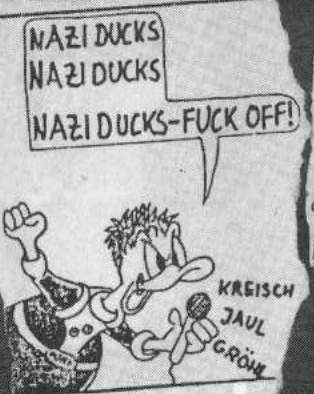


DISORDER



mental disorder EP

MENTAL DISORDER: QUESTO E' IL TITOLO DEL LOIRO JOEP. TUTTI QUELLI CHE SONO RIMASTI DELUSI DA 'PERDITION' PER IL NETTO MUTAMENTO DEI LOIRO PRIMI 2 FURIBONDI EP. SI RASSERENI; QUESTO EP. CI RIPROPONE ALLA GRANDE I DISORDER DISTORTISSIMI E VIOLENTI CHE CONOSCEVAMO. 8 O PEZZI SONO OTTIMI, LA VOCE E' ANCHE MIGLIORE DI COME ERA SU PERDITION, IN CASO POCO DOPO CHE BOBBS, LOIRO ROADIE DA TEMPO, SOSTITUISSE DEAN ALLA VOCE. I DISORDER SONO INTENZIONATI A PROSEGUIRE SU DI UNA LINEA HARDCORE SEMPRE PIU' VIOLENTA E VELOCE. ABBIAMO ORGANIZZATO LA DATA AL VIRUS NEL TOUR ITALIANO SENZA PROMOTORI.



ECCOLO CON UN ALTRO CELEBRE PERSONAGGIO: **PEPPINO DE FILIPPO**, ORA DETTO **PEPPO IL MERCIO**, CHE HA ADEIRITO ANCHE LUI ALLA FRANGIA PUNK ITALIANA DI PERSONA. MENTRE SANDRO CIRCOLA CON CHIODO BORCHIATO E MOICANA, POTETE RICONOSCERE PEPPINO IN GIRO PER IL FATTO CHE LUI NON HA GIUBBINO DI PELLE ECLETERA, MA BENSÌ VESTITI NORMALI ANCHE LA FACCIA E' SPORCA DI CENERE E I CAPELLI LI HA A SPUNTONI. SPESSO PORTA UN GROSSO COLLARE BORCHIATO COME NELLA FOTO. E' UN FANS SFEGATATO DELLA BASSISTA DEI LEWD AMERICANI **OLGA DE VOLGA** (DATEGLI TORTO!) SANDRO INVECE PIU' DI WENDY DEI PLASMATICS.

IF IS NOT HARDCORE IT'S A FUCKIN' BORE! TAFF

uno scotto o fatevi procurare il disco col nuovo prezzo. non accettate
 16-17-18.000 COHE PRIMA POICHE' I PREZZI ORA DENONO TORNARE COME
 A PRIMA DI NATALE, SUVE 135-14000 A L.P. AMERICANO. IL DOLORO
 NON E' SAUTO ANZI, PER CUI NON HANNO RAGIONI. SE DICONO CHE LORO
 HANNO PAGATI TANTO E NON POSSONO ABBASSARE IL PREZZO ESTIETE ANCHENO
il 16% non ce' piu!
 ATTENZIONE: LA TRISA DEL 16% DIVIENE
 PIU' APPLICATA A TUTTA CHI TI E' DIVISA
 DI IMPOSTAZIONE E' STRATA LE DATA. DIVI
 QUE NON FATEVI RIBUIARE DISCHI A
 TORNARE COME PRIMA POICHE' I PREZZI ORA DENONO TORNARE COME
 A PRIMA DI NATALE, SUVE 135-14000 A L.P. AMERICANO. IL DOLORO
 NON E' SAUTO ANZI, PER CUI NON HANNO RAGIONI. SE DICONO CHE LORO
 HANNO PAGATI TANTO E NON POSSONO ABBASSARE IL PREZZO ESTIETE ANCHENO

Speciale!! dal nostro inviato a LONDRA *

EH!... BASTARD GNAORR!!
 GHIMMI TEN PI!
 ...AI CHILL IU...!

Le DISAVVENTURE DEI FRATELLINI URSUS

UNA CREAZIONE: SNASALASGUAMA

POW! (IMPORTANTE: prezzo talific, ju bei napp... lu per the TVO.S. e bast!... KAPIT? ... NO? ... FANCUL!!!)

by

GHIMMI TEN PI!

AI CHILL IU...!

LONDON TAUN... THIS SITI IS VERI VA IO LENT: BICOS CE STAN THE URSUS BROTH. TERRIBOL SKINHEADS MI RACCOMAND: SE LI VEDI SCAPP!!

SEX & VIOLENCE

QUELLA SERA A L.S. CI PASSARO' NO ALCUNI CRETTINI...!

OH! BASTARDS! GHIMMI YOUR MONI!

TIE!

POW!

UAAA! CHE MALE, HO COLPITO LE BORCHIE

LASCIALI PERDERE! GUARDA ARRIVA UN GIAPPONESE!

EH! HA CE LE STA DANDO!

EH! GIALLIO AI PERDA!! DACC I SOLDI SE TI PERE LA PELLE!

TOI! DEVERESSE UN SAMURAI: O QUALCOSA DEL GENERE!

SOUL! CIFF & CIAF!

CRASH!

EH! HA CE LE STA DANDO!

AHI! LO SENTO!

SOB!

THE END

Gigi PRODUCTIONS

TESTE
VUOTE
OSSA
ROTTE

empty
heads
broken
bones

"Bevo
TVOR
perché
a Como non si
può dormire:
di sopra c'è
sempre Chiasso."

TVOR
COMO LIQUORZINE
NON Costa un po' di piú, UBRIACA un po' di piú.



DM 1403

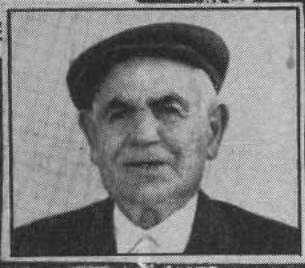
IDEATORI ed ESECUTORI MATERIALI

SE
TVOR

esiste, la colpa e' TUTTA LORO!



STIV



MARCO



CUSO



ORIANA



FIGRELLA



GRUGER



RUDY



CALIFORNIA



GIGI



ANDREAS

FOTOGRAFI UFFICIALI di TVOR

L'eroico FOTOCOPIATORE

CONTATTO FISSO in GERMANIA

COLLABORATORI DA QUESTO MA SOPRATTUTTO dal PROSSIMO NUMERO

gli altri collaboratori a questo numero non nominati lo sono all'interno