

# T V O R

TESTE VUOTE OSSA ROTTE

LIRE 1500

N°4

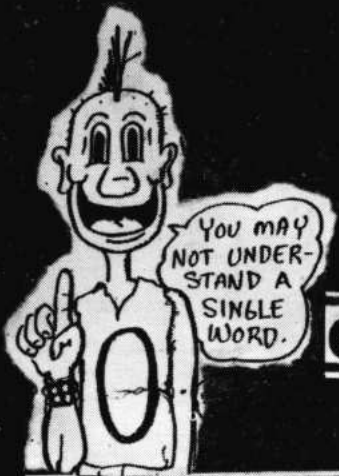
più di duecento foto!  
72 facciate!

COMO CAOSZINE

TUFFATI NEL MARE HARDCORE!



# TVOR N4



**contiene:**

U.S.A. -

BLACK FLAG (intervista) .

CAPITOL PUNISHMENT .

DIRTY ROTTEN IMBECILES .

MDC .

GANG GREEN .

MINOR THREAT .

ITALIA - CRASH BOX .

TOXICAL (intervista) .

RAW POWER .

RAPPRESAGLIA (intervista) .

BLUE VOMIT (intervista) . NO APARTHEID .

PSA (intervista) . WRONG BOYS . DIOXINA .

REIG (intervista) . HAGAR THE WOMB .

U.K. - DISORDER (intervista) .

FINLANDIA - VARAUS . SVEZIA - SKITSLICHERS .

DANIMARCA - RAZOR BLADES .

COMO POSTEGGIATORS . PUNK & SPORT .

DOWN WITH THE MISSILES . CIUCCHI, AMICI E FELICI .

Le inchieste di TVOR: COSI' E' MORTO CALVI .

VIRUS . CHAOS TAG IN HANNOVER . NAIA DE MERDA .



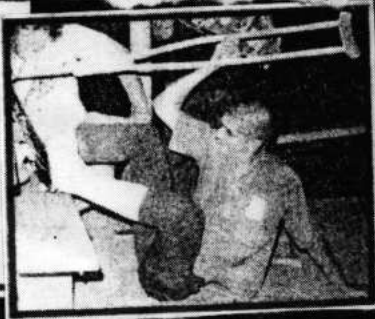
TESTE VUOTE OSSA ROTTE

TESTE VUOTE- Per come ci giudicano gli altri; ovvero i ragazzi sbandati vuoti, comunque gente incapace di avere proprie idee, suggestionati da un modo di vestire ereditato da una MODA, dato che ogni cosa che fanno i giovani di diverso in Italia viene definita fottutamente con questa SCHI FOSA PAROLA.

OSSA ROTTE- Per molteplici aspetti: perchè se non te le rompe la polizia, quando per farlo si attacca a stupidi pretesti, o i RISSOSI IRASCIBILI ODIOSISSIMI BRACCI-DI-FERRO, ovvero i tamarri, forti solo perchè tanti, bulli di provincia che vogliono dimostrare la loro superiorità muscolare con chi è inferiore (di numero soprattutto), se cioè le ossa non le rompiamo in scontri e risse, che per altro cerchiamo di evitare, ce le rompiamo rovinandoci sotto i palchi.

COREY RUSK, BASSISTA DEI NEGROS, ANCH' EGLI CON PROBLEMI TRAUMATICI

AD ONOREM TVOR N°4 È INTERAMENTE DEDICATA A MARCHINO, VOCE DEI KOBRADI MILANO, CHE AD UN CONCERTO TENUTOSI A VERONA TRA OTTOBRE E NOVEMBRE '83 LANCIANDOSI DAL PALCO E SCHIANTANDOSI ROVinosAMENTE AL SUOLO SI RUPPE ENTRAMBE LE BRACCIA!!  
BROKJEN BONNES



ABBIAMO TANTO BISOGNO DI SOLDI  
INTERPELLANDO CON DISCREZIONE, DIGNITÀ, VELATA QUASI DISECRETETÀ, SIAMO RIUSCITI ANCHE QUESTA VOLTA AD OTTENERE I FINANZIAMENTI NECESSARI!  
(FOTO: INCARICATI DI TVOR IN CERCA DI FONDI, MA SENZA DARNE NELL'OCCHIO!!)

PER REALIZZARE TVOR  
Noi utilizziamo solo il 10% delle nostre (GIÀ SCARSE) capacità mentali

LE FOTO DELLE COPERTINE ANTE, ET POSTERIORE SONO MADE IN FIO. REUA, A CONCERTO DEI BASTARDS FINLANDESI AL VIRUS DI MILANO.



THIS IS THE ARMY



hardcore



minors ok

per contatti: Stiv Rottame Valli via Zazio 28 22100 COMO

Marco Maniglia Medici via Abbiati 4 20148 MILANO

Sudati è trafelati, stanchi, sporchì, laceri & Ansanti SIAMO RIUSCITI ANCHE QUESTA VOLTA A TERMINARE IL NUOVO NUMERO DI TV.O.R. NON VI DIREMO QUANTO ABBIAMO RUBATO, CAMMINATO, PIANTO, LAVATO & STIRATO PER FARE QUESTO N°4. LE DIFFICOLTÀ ERANO INSORMONTABILI MA IO (MARCO) E STIV CI SIAMO CHIUSI IN UNA STANZA PER UNA SETTIMANA SENZA DORMIRE NÈ MANGIARE, CON UNA VALANGA DI MATERIALE A DIR POCO INUMANA, E DI QUESTO DOBBIAMO RINGRAZIARE VOI, PERVERSI E VISCIDI LETTORI, CHE CI AVETE MANDATO LE VOSTRE POCHE E I VOSTRI SCARTI DA PUBBLICARE. VI ASSICURIAMO CHE CI È ARRIVATO DI TUTTO: CALZE, VECCHIE NONNE, FORMAGGI, GRU, GIRAFFE, VESTITI BRUCIATI, STOVIGLIE BISUNTE, UN CORREDO PER TURACCIOLAIO, 7 PAIA DI BRETELLE COI COLORI DELLA NATO, DENTI, CAPELLI, AVANZI DI CIBO, TUTTO IN SOMMA! TRA BREVE IO E STIV APRIREMO UN BAZAR ORIENTALE PER VENDERE TUTTO QUELLO CHE CI È ARRIVATO, DOPODI CHE COL RICAVATO FUGGIREMO ENTRAMBI VERSO L'AVVENTURA, IO IN GROENLANDIA COME CONCESSIONARIO DI RASAERBA DAGLI ESCHIMESI E STIV IN PATAGONIA DOVE SI SPOSERÀ PROBABILMENTE CON UN NERBORUTO CAPITANO DI LUNGO CORSO SPAGNOLO CHE CONOBBE TEMPO FA ALLA CAIENNA. UN GRAZIE AI SOLITI BABBEI CHE CI HANNO FINANZIATO PER L'ENNESIMA VOLTA (ELENCO A FINE PAGINA) FIDANDOSI DI NOI DOPO CHE IL N°3 È ANDATO IN PERDITA PAUROSA! IO E STIV CI SIAMO DOVUTI PROSTITUIRE A PIÙ RIPRESE E SIAMO DOVUTI ANDARE IN GIRO PER LE CASE A VENDERE TAGUABURRI ATOMICI E ALTRE MIRABOLANTI INVENZIONI PER POTER RECUPERARE I SOLDI CHE AVEVAMO SPESO IN FOLLI NOTTI DI DONNE, ALCOOL E GIOCHI D'AZZARDO INVECE CHE RIDARLI AI LEGITTIMI PROPRIETARI. ALLA FINE DOPO CHE CI HANNO PRESA L'INATE MENTRE CERCAVAMO DI SCAPPARE A MACCHU PICCHU NEL PERÙ TRAVESTITI DA AVVENENTI HOSTESS DELL'ALITALIA, CI SIAMO DOVUTI ARRENDERE ALL'EVIDENZA E SBORSARE I QUATTIRINI, COMUNQUE NON VI DICIAMO COME CI SIAMO PROCURATI I SOLDI PER QUESTO NUMERO! E RINGRAZIATE IL CIELO CHE NON SAPETE QUELLO CHE ABBIAMO IN MENTE PER IL PROSSIMO....  
MARCO

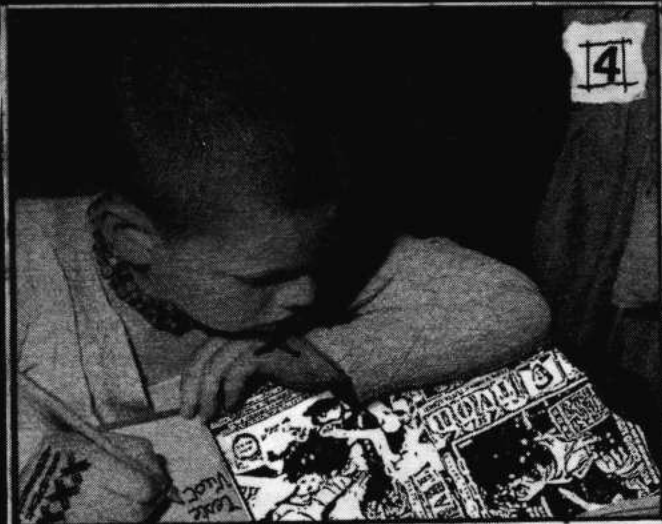
(FIRMO IO PER STIV PERCHÈ LUI È MOMENTANEAMENTE FUORI... DI TESTA!...)

"VOCI DALLA GALERA"  
**ANCHE IL NOTO EX-PRESENTATORE  
 DIVENTA SKINHEAD?**

# Enzo Tortora rapato a zero

Si è fatto tagliare i capelli a zero perchè intende aderire all'ala skinhead italiana.

**vuol veramente diventare skin  
 o più semplicemente  
 sta diventando calvo?**



UN GIOVANISSIMO H.C. FAN CI STA SCRIVENDO DOPO AVER LETTO TVOR N°3.

"Il calvo sono io, Cesare Ragazzi. Calvo, ma con in testa la mia idea meravigliosa: il Sistema TF. Cioè capelli nuovi ma veri, miei. Capelli da pettinare con shampoo"



PIANTALA CESARE! NON È QUESTA NÈ LA CUTE NÈ IL LUOGO...

**PER RICEVERE  
 TVOR:**

METTERE IN BUSTA CHIUSA €1500+1000 (TOTALE 2500) 36 PAGINE PESANO E LE 500 LIRE PER LE SPESE NON BASTANO! ASSIEME ALLA ZINE RICEVERETE UN POSTER 35X70 DEL CONCERTO DEGLI M.D.C A MILANO (RIPRODUZIONE QUI A LATO ←) STAMPATO E GRATUITO! ISCRIVETEVI ALLA LISTA DEI FEDELISSIMI DI TVOR: VI MANDEREMO A VISTI VARI DI DISTRIBUZIONI E USCITE DEI PROSSIMI NUMERI.

SCAMBIAMO COPIE DI TVOR CON COPIE DI DISCHI, NASTRI E ALTRE ZINE AL LIMITE DELLA DECENTZA IN EGUAL RAPPORTO DI VALORE. CONTATTATECI!

## chi ci scrive

PER INFORMAZIONI RIGUARDO A TVOR O MATERIALE CHE DISTRIBUIAMO O ALTRO CHE IN OGNI CASO NECESSITI DI UNA RISPOSTA DA PARTE NOSTRA, METTA NELLA BUSTA UN BOLO PER LA RISPOSTA. RISPONDEMO SUBITO! (N.B. SE RICHIEDETE LA ZINE E VOLETE ANCHE INFO, METTETE IL BOLO ANCHE SE AVETE PAGATO LE SPESE POSTALI PER LA ZINE. LA RISPONDA VI VERRA' A PARTE, NELLE STAMPE. E' PROIBITO INSERIRE LETTERE SE NON CON UN AUMENTO DELLE SPESE POSTALI.

AVUTEVI AD ESSERE SEMPRE PIU' EFFICIENTI!



**T V O R  
 aumenta  
 a 1500!**

**NON SPEDITE VAGLIA, PACCHI POSTALI, A NOME  
 STIV ROTTAME VALLI, MA BENSÌ SEMPLICEMENTE**

**A: -STEFANO VALLI-**

Quando mi mandate vaglia e pacchi voluminosi, roba che per essere ritirata esige la presentazione di un documento scrivete solo Stefano Valli. Quando mi chiedono il documento e sulla ricevuta leggono Stiv Rottame Valli e sul documento Stefano Valli in posta credo che io sia il fattorino di uno sfasciacarrozze, e come tale mi dicono che io non posso incassare o ritirare, non essendoci sulla ricevuta il mio nome. Allora la cosa si fa atroce e imbarazzante. Finché gli spiego che Stiv sta al posto di Stefano tutto bene e o quasi, è quando passo a spiegare il "rottame" che le loro spracciglia incominciano ad intrecciarsi. Le reazioni più usuali sono: risolini, sguardi di compassione, meditazione sul come io abbia potuto scegliermi un pseudonimo simile accompagnata a silenzio timido per non essere indiscreti, pallore e conati. Una volta, facendo una vaglia internazionale per gli USA, naturalmente a nome Stiv Rottame Valli, l'impiegata mi chiede 3 volte: "...Rottame? Leggo bene?... e io "Sì, sì". Facce tipo "boh, poverino che cognome". Spesso tutti gli impiegati smettono il lavoro e mi legano seminudo ad una delle colonne di marmo per espormi a pubblico vilipendio e mi cospargono di francobolli leccati il torace che poi vanno violentemente a timbrare con dolorosissimi colpi secchi; e poi mi spediscono nelle località più impensate tipo foreste delle Maldive, Saratoga, Stretto di Minsk, Camerlata-Rebbio. Quindi per pietà evitatemi tutto ciò (oltrutto poi devo tornare a piedi!) e spedite le suddette specie di cose al nome di STEFANO VALLI; ok?

GRAZIE AL "MIA" PER LA FOTO E LO SPINNO.



**UN LETTORE  
 ALL'ANNUNCIO  
 DELLA NOTIZIA**

**ATTENZIONE! ★**

Grazie a tutti-Stiffone.



# LETTERE DAL FRONTE

# naia de merda

NAIA DE MERDA È UNO SPAZIO DEDICATO ALLE PERSONE SEQUESTRATE DALL'ESERCITO, SPAZIO PER LETTERE E FOTO DAL FRONTE. QUALSIASI PERSONA CHE LO VOGLIA FARE E CI STIA LEGGENDO, CI SCRIVA E MANDI ANCHE SOLO POCHE RIGHE, SERIE, SARCASTICHE, TRACI-COMICHE. LE PIÙ SIGNIFICATIVE VERRANNO MESSE SU TVOR. SCRIVETEICI.

5



IL PRODE CUSO (FOTOGRAFATO UFFICIALE DI TVOR ORA ANIMA IN POSA CONDOTTIERA SU UN MEZZO CINGOLATO)

FOLIANO - 15.7.83 -  
 VETI RUTAM, DIO SUINO SONO UNA BELVA UHANA, NO VA BÈH NEMMENO TANTO, CIOÈ NON TANTO PER LA NAIA PERCHÈ BENE O MALE CI SONO DELLE NOVITÀ, LA MOSTRUOSITÀ CHE TI BUTTA A TERRA È RAPPRESENTATA DALLE CENTINAIA DI COGLIONI PROVENIENTI DA TUTT'ITALIA, SONO PRATICAMENTE UNO IDENTICO ALL'ALTRO, GUARDA CASO I PIÙ DEFICIENTI RINGIUGLIANTI ASINI SONO IN CAMERATA CON ME. QUESTI VANNO DAL BRIANZOLO RUSPANTE APPASSIONATO DI BOBCE, AL CIEULINO UNIVERSITARIO ISCRITTO A TEOLOGIA CHE OGNI SERA DI CÈ LE PREGHIERE A UN VOLUME ASSURDO; QUANTO SONO CRETINI; GIÀ DAL TOGIORNO, TUTTI, PER DIMOSTRARE IL LORO CARATTERE APERTO, FIDUCIOSO, CARITATEVOLE, RIVOLVO AL PROSSIMO, HANNO INIZIATO AD OFFRIRE DA MANGIARE E DA BERE, CIOÈ PUR DI CONQUISTARE LA TUA ADVICIA SI SAREBBERO FATTI METTERE IN CULO PER LA LARGHEZZA L'ARHADIEITO METALICO CHE ABBIAMO A TESTA. 1 ORA FA ABBIAMO FATTO LA VACCINAZIONE, CIOÈ LA PUNTURA NELLA HAMMELLA; ... MA IO MI DOMANDO: LA GENTE NORMALE È CCEMA ... PUNTURA - TETTA - MALE - FEBBRE - COMA - DECESSO, QUESTO È QUELLO CHE DICONO, NON FA ASSOLUTAMENTE UN CAZZO, COMUNQUE È SUCCESSA UNA FIGATA; UN ROMPICOGLIONI DELLA VIA CAMERATA E SVENUTO! CRISTO MI SONO FATTO UNA SQUAIATA, GRASSA SUDICIA RISATA, IMMAGINANDO NON ROMPESSO PIÙ IL CAZZO, APPENA RISVEGLIATO INVECE, L'AURA MENATA 1,30 ORE SU STO FATTO DEL LO SVENIMENTO. ERA UN CASINO DI TEMPO CHE NON STAVO CON DELLA GENTE NORMALE; IL RISULTATO È QUESTO: PARANOICA, NOIOSA, SCONTATA, LASSATIVA, DIURETICA E ANTIURICA, SVOLGENTE UN'AZIONE RILASSANTE - PURGATIVA SULL'INTESTINO TENUB. SONO NAUSEANTI. FINITO IL C.A.R. MI MANDERANNO DI SICURO QUI: VERONA, UDINE, PORDENONE, OPPURE NEL FRIULI. SPERIAMO A VERONA, ALMENO CI SONO I VIRUX. FOLIANO È UN PAESINO DEL CAZZO, COMUNQUE IN UNA PIAZZA HO LETTO DELLE SCRITTE: "PUNK'S NOT DEAD, PUNK IS CRASS, COSE DEL GENERE. MUSICALMENTE PARLANDO IN CASERMA SI SENTE 457 VOLTE AL GIORNO "VAMOS A LA PLAYA" CON PERENNI VARIAZIONI DI TUTTE LE RECLUTE IN "VAMOS ALLA NAIA" E POI NATURALMENTE BECCA UN CASINO QUEL ROVINATO SBALLONE TOSTO DI VASCO ROSSI). QUESTA SERA IN CASERMA C'ERA UN FILM E NON È UNA BALLA, C'ERA

"CHI RUBÒ LA BOMBA ATOMICA" CON FRANCO FRANCHI & C. INGRASSIA (FILM CHE ABBIAMO VISTO ALMENO 21 VOLTE QUEST'ANNO, CHE OGNI SABATO A CASA DI QUALCUNO ACCENDAVAMO LA TV E C'ERA QUELLO!! N.D.R.). LA PARANOIA È SALITA A LIVELLO MOSTRUOSI. TALMENTE SONO INEBBETITO MI È CAPITATO GIÀ 2 VOLTE DI SPENGERE LA SIGARETTA CON AI PIEPI SOLO LE CALZE!! LA LETTERA È SCRITTA MALE PERCHÈ QUELLO SOTTO DI ME CONTINUA A MUOVERSI. (LETTO A CASTELLO) E BALLA MOSTRUOSA IN REALTÀ ME NE STO GIÀ INEVOLANDO UNO! SALUTAMI MARCO MANIQUA E DIGLI CHE FRA POCO GLI SCRIVO. FAI GIRARE L'INDIRIZZO SOPRATTUTTO A RAGAZZO... NON COSÌ PERO' (L'INDIRIZZO ORA È CAMBIATO... DA CIRCA 4-5 MESI NON ABBIAMO PIÙ NOTIZIE DI LUI!)

CUSO

ALAN DURANTE IN ARTE

California-Califfo-Liffo o Cliff  
 ANCH'EGU RAPITO DALLO STATO, NOTO COME EX BASSISTA NEGLI 'SS20' E PER ESSERE STATO SPRETTATO DALLA SUA CASA DOPO LA SETTIMANA NATALIZIA DI CAOS IN SEGUITO AL VALDIZIO APPORTO DEL CAST AL COMPLETO DI TVOR E DI UNKI CONA E VERCELLI-BIELLA PUNK. (INTUTTO UNA DECINA DI PERSONE)

## TUTTI QUELLI

CHE SONO A NAIA, NON IMPORTA SE PUNK, SKIN O NO, CHE VOGLIANO SERVIRCI LO FACCIAMO, LE LETTERE PIÙ DEVASTANTI, MOSTRUOSE ETC.. LE PUBBLICHEREMO SU TVOR. RIVITATECI A DISTRIBUIRE TVOR NELLA VOSTRA CASERMA, TVOR È PERTUTTI. (LE MODALITÀ SONO LE STESSA, ANCHE A VOI IL PREZZO DA DISTRIBUTTORI, VEDI 2° PAG) NON HO RUBATO, NON HO A HAZZATO, 42 MESI MI HANNO DATOOO!!! Bloody Riot Roma



MA UN SIVO SOSTA MOSTRUOSA MENTE RASSONLIQUANTE (CAPELLI E TUTTO!). LA PUNA È FRECA" RIVISTA CASZUTA DI NEU WAVE INGLESE CHE CONTENEVA UN SERVIZIO SUI "NUOVI VESTITI PUNK" QUINDI O È CALIFFO CHE A MOSTRA IN SA PITA, PRIMA DI ANDARE A NAIA, E' SEGRETAMENTE FUGGITO IN INGHILTERRA A FARE UN SERVIZIO SULLA MODA O CORTI) E' PROPRIO UN STUOSSIA, OUVVERO PROPRIO BOB SHORT, CHITARRISTA DEI BLOOD & ROSES!

**califfone**  
 A ciascuno il suo.

BOB SHORT, guitarist with BLOOD & ROSES

PRATO CHE C'ERA A' SENSAZ...  
 RIZZI DI ROMA HA AVUTE I PUNK...  
 PUPOLI, HANNO UN RITMO...  
 C'È UN PICCOLO SACERDOTE...  
 ANCHE CUI È TINA SPERANTE...  
 VOLEVANO SOA MAH... EMI, AN...  
 VOLEVANO RIGERMA, LE ENDO...

# ORT

## OSSA ROTTE TAPES.

I'M LIVING IN HELL  
IT'S A PARADISE FRAUD

ORT OSSA ROTTE TAPES N°01  
(DUPLICAZIONI)

Black Flag Live in Italy

C-60 completa, 19 pezzi, 8 inediti sei apparsi su nessun  
di loro o compilazioni. Grande confezione con libretto  
di testo del concerto e altri poster della band. Abilità  
di registrazione ottima.

base king, princi  
out of school/ RED  
rent, red run/ THE  
the street/ MOURNING  
ELITE OF SADNESS  
Buddy had a  
out it/ ROS hit a  
BETRAYED betrayed  
oppression

WAYS be humble.  
of the brave, even  
money/ RADICAL LEFT  
A SAVAGE CIRCLE  
to/ NEGATIVE ELKIND  
no fun till 1's 23/  
ORDER fever wants  
COLLECTS riot as the  
/ SIX % who needs



RELINQUISH  
Compiacione uscita solo su cassetta con inediti in stu  
dio e anche dal vivo di MINUTEMEN, J.F.A., RED SCAR/ THE  
SC/ SCROLES/ MOURNING NOISE/ BATTALION OF SAINTS/ CHICORICE/  
REBEL TOWN/ ROY DELIN QUERS/ BASTARD/ MIGHT/ MERT MESSOR/  
RIN BASTI/ LAY & OREN/ RADICAL LEFT/ SAVAGE CIRCLE/ BEHAVIOR/  
REBORN/ A.O. I.A./ SIBIRIENICIS/ SCARSO OMBRE/ CARTI TOI/ PONI-  
SHREVE/ SOLDOCKS/ THE END/ SIX 3/4/ THE EXILED/ 25 bands  
di pezzi, c.60 completa, 11 prezzo di vendita in U.S.A. era  
di 4 miliardi e un altro-correzione: ottima qualità dalle varie  
registrazioni. Sembrata anche in U.S.A. Con dati statistici!!!

## BAD BRAINS



BAD BRAINS  
L'inimitabile lavoro uscito solo su nastro di questo  
terribile band resta-corr. 1. Inedito è ormai una rarità.  
15 pezzi (tra cui Pay to cum live ancora più velocissimi!!!)

Tutte le copie sono numerate e ottimali praticamente solo per posta.  
La dupplicazione è quindi limitatissima. Le spese postali sono solo di 5000  
per ciascuna cassetta. Contazioni ultra-debite, acquisite e vendute se  
con. CLASSEM. GRASSBOX, CONTEGNO 1178-DELUCE, 74000 + 500 PER OGNI CASSETTA SOLO A QUOTAZIONE  
DI RIZZO. VIVY NOTTOME VALLI - VIA ZEZIO 28 - 22100 COMO (ben nascosti  
in buona chiesa.)

N.B. LATAPE DEL GRASSBOX E' ESURITA/ NON SPEDITE PIU' SOLDI PER AVERLA CHI L'HA ORD  
NATA E LA STA ANDORA ASPETTANO LA RICEVERA (MAKKO HA AVUTO GROSSE VINCITURA CON LA Duplicazione)

# ATTENZIONE:

VUOI GUADAGNARE  
A DISTRIBUIRE

AIUTANDOCI  
TVOR?



DI DISTRIBUISCI TVOR DALLE TUE PARTI:

per i distributori di TVOR 10 copie (ordine minimo), costano £12000  
ovvero 20% DI SCONTO. Es. PER 10 COPIE £ 12000  
PER 20 COPIE £ 24000 (6000 di guadagno tuo)  
PER 30 COPIE £ 36000 (9000 nette tue)

più ne distribuisce e più guadagni

LE SPESE DI SPEDIZIONE A TE DELLE COPIE SONO A CARICO NOSTRO!

In base a quante copie vuoi distribuire spedisce al più presto  
il relativo importo, (meglio tramite vaglia se la somma supera  
le 20.000) a:

Stefano Valli - via ZEZIO 28 - 22100 COMO e riceverai subito

ESTE VUOTE OSSA ROTTE le copie di TVOR.

SONO ANCORA DISPONIBILI ANCHE COPIE DEL N°3. SCRIVI SUBITO!!!



# VITA INPOSTA

7

Abbiamo ricevuto la prima lettera di insulti; ci piace esserne coperti, sbeffeggiati, derisi, fatesto pure, tranquillamente, senza problemi... che poi vedrete quello che vi faremo noi...  
.....

CATTIVI CHE NON SIETE ALTRO!

'FANCULO;  
Ieri mi è capitato sotto il naso il N°3 di TVOR, l'ho letto d'un fiato dall'inizio alla fine, ma poi ho letto una frase che mi ha fatto proprio girare i coglioni: IF IS NOT HARDCORE IT'S A FUCKIN' BOR. Questa frase è la più grande puttana che ho mai sentito. Mi ritengo un punk e l'hardcore mi piace un casino ma non deve essere l'unica musica da ascoltare. La musica punk secondo me deve servire per esprimere il nostro messaggio ma non solo al punk ma anche ai fottutissimi perbenisti per fargli capire quanto sono inquadriati. Se i figli di puttana sentono l'hardcore si tappano le orecchie e non ascoltano più un cazzo. Inoltre se uno non capisce già le canzoni non capisce una minchia delle parole. Poi io ho un gruppo a Lecco. Noi non facciamo hardcore ma cerchiamo di costruire una musica non etichettabile, una musica che resterà lo stile dei R.A.S. e basta, il nostro stile. Sono convinto che se mandassimo a voi una nostra cassetta voi ci rivolgereste la stessa accusa già usata per i Clash; che siamo commerciali, che non siamo punk, come minimo ci direste che non capiamo un cazzo di musica, allora vi rispondo come all'inizio 'fanculo, perché se una cosa si impunta su una cosa e diventa statica allora è una moda; volete che il punk sia una moda, voi volete che il punk muoia.

Dario, Lecco

Credo che soprattutto nella 1° parte della lettera abbia ragione; talvolta riusciamo davvero a stento a frenare la nostra stupidità che tende sempre all'eccesso; so che non può essere una scusante ma a però la frase in questione ce l'ha messa nelle orecchie Taff, basista dei Disorder (c'è anche scritto vicino!) "Visto Taff?? Tutto per colpa tua..." (questo è anche chiamato comunemente scaricabarile). Comunque credo che nella parte finale della lettera tu abbia esagerato un po': se credessimo che il punk sia una moda cercheremo di fare più soldi possibile, non distribuiremo a mano e diremmo che la 'sine e non avremmo scritto le cose che tu dici di aver letto, se volessimo veramente che il punk morisse perché avremmo tempo fra disumane fatiche e problemi TVOR? Penso bastino già le decine di riviste che quando ne parlano stravolgono tutto e ci spuntano. Non credo nemmeno che il punk e la musica punk esistano unicamente per esprimere un messaggio, e per di più ai perbenisti. Credo invece che la musica debba esistere anche per una ragione che esclude la politica (o politicizzazione): come divertimento. Non ci sono solo messaggi da mandare ma bensì e soprattutto insondabile e protesta, uniti a voglia di stare assieme e divertirsi i senza farsi spillare soldi. Inoltre l'hardcore suonato bene può piacere anche a gente estranea al punk ed essere anche molto personale. Se poi vuoi dare netta importanza ai testi che sono difficili da intendere data la velocità fotocopi del volantini. Comunque TVOR non è unicamente hardcore anche se tale genere è privilegiato; chiunque vuole può inviarti materiale che noi lo uniamo al resto. Basta che non si dia troppa importanza ad una frase di fronte a tutto il resto completo. Le nostre parole non sono oro colato.

Abbiate pietà di noi.....  
Stiv

Indirizzate qualsiasi lettera di insulti preferibilmente a Marco Medici; indirizzo in 2° pagina.

Stiv

PER VIA AEREA  
PAR AVION

AIR MAIL

AIR MAIL



Caro Stiv

Ti scrivo perché ho delle cose della massima urgenza da dirti. Che tutto rimanga fra di noi altrimenti sarebbe un scandalo per il Virus. Ormai sono certo, perché ho le prove, ti dico che Maniglia è un traditore!!!! Stai a sentire lunedì 20 ore 12,30 sorprende Maniglia in via Dolci, a braccetto con una biondina (che ho già visto parecchie volte) nota frequentatrice della discoteca cinema di via Ricciarelli. Diversi sbacucchiamenti e toccate sensuali, ma ecco la ragazza tira fuori dalla borsetta un paio di cassette musicali e le dà a Maniglia che ringrazia. Mi avvicino e senza farmi vedere, cerco di individuare di che cassette si tratti, a malapena ma abbastanza distintamente vedo che i nastri sono di RENATO ZERO e LOREDANA BERTE', e vedo Maniglia che dice: "Ti ringrazio, sono i miei preferiti, li ascolterò a casa e poi te li ridò". Hai capito caro Stiv, che razza di individuo è Maniglia, altro che batterai per il punk! Si professa un punk, ma in verità è come gli altri. I sospetti sul suo conto sono venuti fuori quando Maniglia pochi giorni fa, ebbe una violenta discussione con la biondina, la causa era durante il concerto dei Disorder al Virus ad un certo punto la biondina prese il microfono e cantò insieme a Boobs. Questo fatto seccò molto a Maniglia, perché a suo giudizio poteva saltare l'impianto con la voce di la biondina, e perciò l'altro giorno glielo ha rinfacciato. Comportamento sospetto non ti pare? Perché non ha voluto che insieme al Disorder? Io mi auguro che tu tenga segreto quello che ti ho rivelato e che di conseguenza possa regolarsi. Nel frattempo terrò d'occhio Maniglia più frequentemente, anche per capire i suoi atteggiamenti, poi ti saprò dire di più.

Ti saluto

flux of Pink Indians  
(a proposito, Roger dei Toxicol mi ha detto che durante il concerto, maniglia gli ha rifilato un calcione cattivo alla schiena, questo conferma i miei sospetti, non ti pare?)

PAR AVION  
LETOPOSTI  
FLYGPST

Grazie per le 3 copie di Punkaminazione. Uno dei misteri di questo mondo è come la gente si rincoglionisca (mi riferisco a gli skins incendiari di Torino) tra stronzate così e i poseur di Roma (con fanciulle punk con orologio Piaget ombrellini e cravatte...). Il rincoglionimento continua tra spille e giubbotti, sarà in pace con questi look ordinario, tanto da suscitare lo sguardo riservato agli "integrati". Ho fermato una punk (aveva un bel culo) le ho chiesto qualche cosa sul suo essere punk; risposta: ascolta Clash e Madness e basta!!!!) però aveva la cresta fino a ieri!!! Sarà la sola? Quanti come lei? Giocare alle bande è bello, il punk tira, W il punk. Perché i punks italiani che criticano chi canta in inglese non li strombazzate un po' dalla fanzine. L'ultimo concerto che ho visto a Roma c'erano solo i Nabat sopra la soglia di percezione distinta delle parole, e i gruppi erano 10 o 12. Criticare va bene, però.... Mi piace il punk e affanculo i minorati mentali che fanno i saltinor e la loro voglia di apparire e basta. SATURDAY-PUNK-FEVER. Se è solo un gioco è ridicolo parlare di anarchia... libertà... lotta al sistema.

Saluti cordiali e  
poser punk vaifanculo!!!!  
Marco Cesaraccio+ROMA

# BLACK FLAG

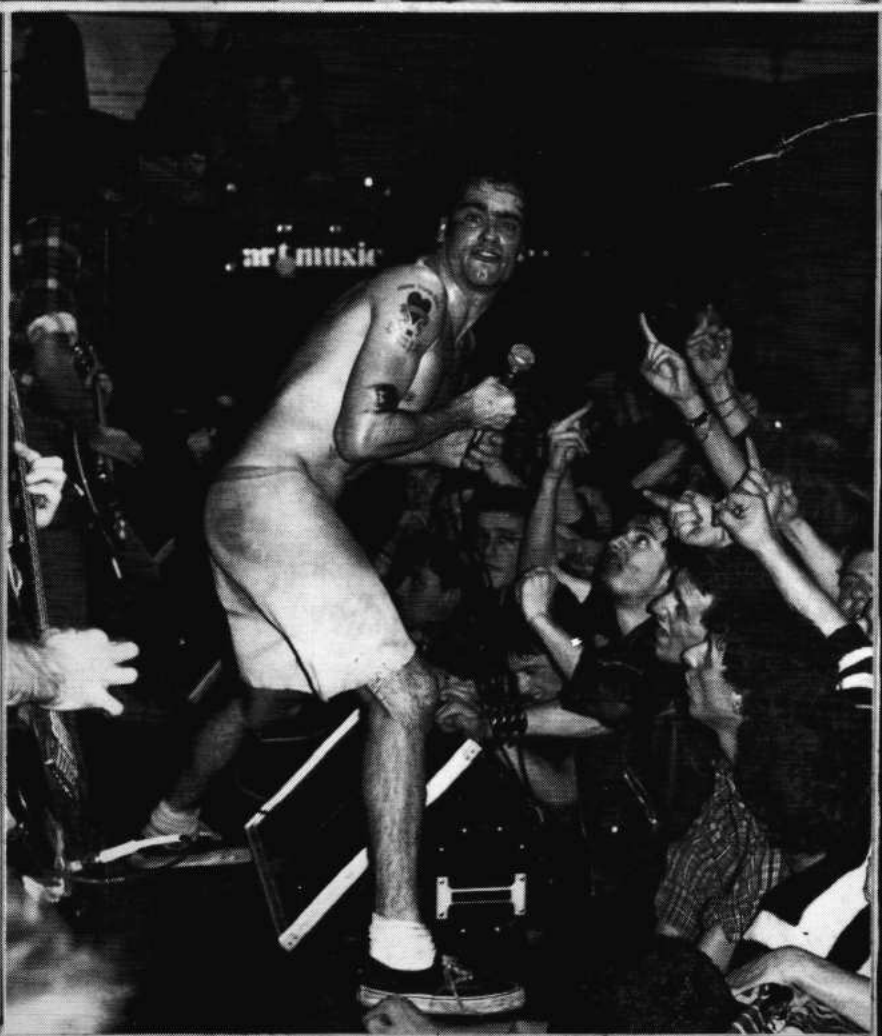
8

LIVE a Milano

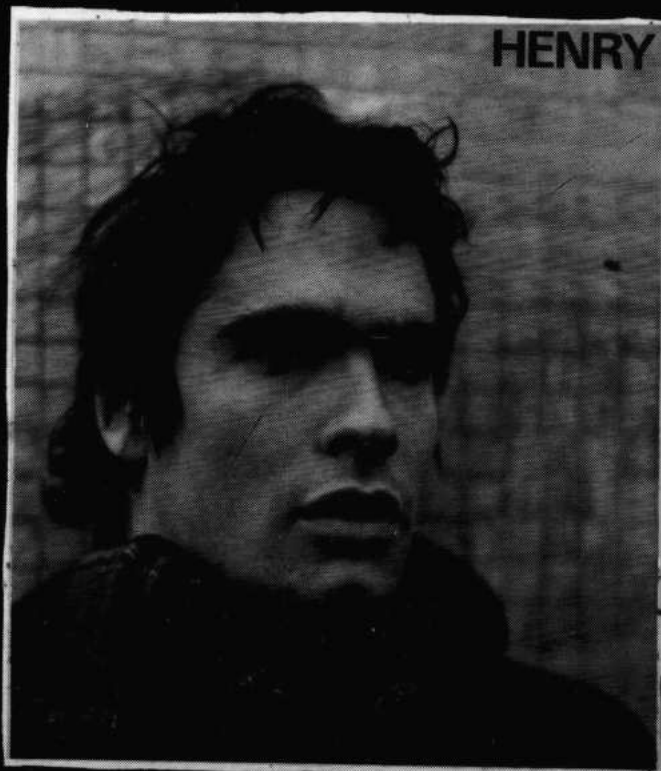
art music

-22.2.83

PHOTO SERVICE  
BY CUSO ET FIORELLA F.  
(ESCLUSIVO PER TV ORI)







FACEVA UN FREDDO BOIA, E FIN DA METÀ POMERIGGIO DEL FATIDICO 22 FEB. ECCOCI DAVANTI AI PORTONI DELL'ODISSEA 2001 DOPO UN PAIO DI ORE ARRIVANO UN PAIO DI FURCONCINI, SUBITO LA PICCOLA FOLLAGIA! PRESENTE CI CIRCONDA E IN UNO RICONOSCIAMO IL TENEBROSO HENRY E FISTOLAMENTE TENTIAMO DI CIRCONDA E IN UNO RICONOSCIAMO UN TUTTI, DEZ CON I CAPELLI LUNGHII FINO ALLE SPACIE E ALTRI CHE PRESUMIAMO ESSERE ROADIES O I COMPONENTI DEI MINUTE MEN. IL FATTO È CHE ASSOLUTAMENTE ERA IMPOSSIBILE DISTINGUERE, TUTTI SI GUARDAVANO ATTORNO E PARLAVANO SCERZOSAMENTE CON CHI CI AVVICINAVA. INIZIAMO A PARLARE CON HENRY CHE PER BEN DUE ORE È PIÙ RISPONDE ALLE DOMANDE DI UNA FOIA DI CURIOSI, ANCHE ALLE PIÙ BANALI... E SCENDE. ECCO UN ESTRATTO DI QUESTA DISCUSSIONE - INTERVISTA.

**D. COME ANDATO IL TOUR EUROPEO FINO AD ORA?**  
**R. MAH, ABBA STANZA BENE, COMUNQUE NON SIAMO MAI STATI ACCOCI COSTI CALOROSAMENTE COME IN ITALIA IN NESSUN ALTRO POSTO.**

**D. LE DATE MIGLIORI?**  
**R. UN PAIO IN GERMANIA E UN GRANDIOSO CONCERTO IN AUSTRIA, A VIENNA, MA NON PER LA MUSICA; LÌ C'ERA UN LOCALE PIENO DI PUNK ED A UN CERTO PUNTO È ENTRATA LA POLIZIA PER FAR SMETTERE IL CONCERTO, SONO ENTRATI CON MANGANELLI E FUCILI: QUALCUNO PERO' HA CHIUSO LA PORTA E SONO RIMASTI ALL'INTERNO; È SCOPPIATA UNA GIGATESCARISSA E HO VISTO CON I MIEI OCCHI PUNK CHE PICCHIAVANO I POLIZIOTTI CON I FUCILI CHE GLI AVEVANO STRAPPATO!! ERA INCREDIBILE!**

**D. E IN INGHILTERRA?**  
**R. EH, UN SACCO DI NAZI, CI SONO SKINS CHE VANNO IN GIRO FACENDOVEDERE, VANTANDO SIENE LA TESSERA DEL NATIONAL FRONT; UNA VOLTA PASSANDO FRA LA GENTE UNO SI GIRA E MI STENDE CON UN PUGNO FORTISSIMO, ME NE SONO ANDATO PER CHE' ERA MEGLIO PER ME, E POI HO REALIZZATO CHE PROBABILMENTE DOVEVO AVERLO INAVVERTITAMENTE URTATO. MOLTE ALTRE VOLTE MI HANNO PICCHIATO DURANTE I CONCERTI MA NON È KARO CHE ABBAIA BISOGNO DEL MEDICO ANCHE I U.S.A. E MI PIACE CHE LA GENTE FACCI SU DI ME QUELLO CHE GLI PASSA PER LA TESTA DURANTE I CONCERTI.**

**D. ALTRE COSE CHE VI RICORDATE?**  
**R. MAH, IN GERMANIA DA MOLTE PARTI CI GRIDAVANO FOTTEVI AMERICANI, MA C'ERA ANCHE MOLTA GENTE CHE CI HA DETTO CHE GLI SIAMO PIACIUTI. A BERLINO FACEVA UN FREDDO TREMENDO E CAMBENZINA QUI DA VOI COSTA UN CASINO!**

**D. PARLACI UN PO' DI GRUPPI AMERICANI; QUALI PREFERISCI?**  
**R. OH, CE NE SONO UN CASINO... MINUTEMEN, MINOR THREAT, MISTITS.**

**D. CHE NE PENSI DELLO STRAIGHT EDGE?**  
**R. IO NON BEVO, NON FUMO E NON PRENDO DROGHE, MA NON MI PIACE ASSOLUTAMENTE QUELLO CHE FANNO GENTE TI PO' QU' S.S.D.; CI HO VI-**

STI STRAPPARE DALLE MANI DI CHI FUMAVA LE SIGARETTE E BUTTARLE PER TERRA E COSE SIMILI. QUANTI PREGHIERISCONO E TI IMPEDISCONO DI FARE QUELLO CHE VUOL PER ME VNO DEVE FARE QUELLO CHE CEEDE SENZA CHE GLI UENGA IMPOSTO (GASSA) COMUNQUE SONO ANCHE LO RO DI QUEST'IDEA ADESSO VEDI ARTICOLO SU TUOR 2 DI AL CHITARRI STA DELLA BAND. N.D.R.)

D. E GLI M.D.C?

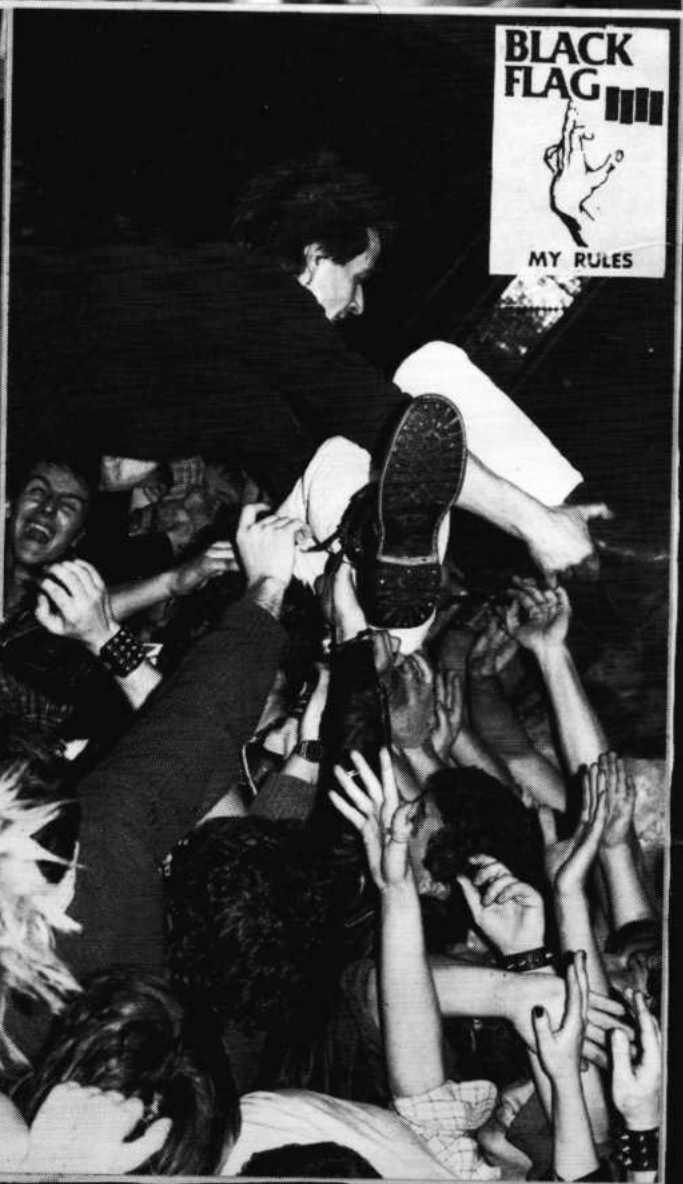
R. SONO TIPI IN GAMBIA MA PER ME SONO TROPPO POLITIZZATI, NON MI PIACONO LE BAND TROPPO POLITIZZATE.

SU ZOMBYNY UNA FOTOGRAFIA AMERICANA, CERA UN'INTERVISTA FATTA AI BLACK FLAG DOPO IL LORO RITORNO DAL TOUR EUROPEO. ALLA DOMANDA DI COSA LI HA IMPRESSIONATI DI PIU' DURANTE IL LORO VIAGGIO, HENRY RISPONDEVA:

IN ITALIA LE AUTO VANNO CONTRO SENSO E PARCHEGGIANO SUI MARCIAPIEDI... IL RAPPORTO DELLA GENTE VERSO LA LEGGE SEMBRA QUELLO DEI TEMPI DEL VECCHIO WEST!

IL NASTRO DEL CONCERTO E' DISPONIBILE A € 4000 + 500 DI S. POSTALI ALL'INDIRIZZO DI STU. (VEDI PUBBLICITA' DEI TAPES)

COBERTINA - ORE 05



RECORDS  
PO BOX 1  
LAWDALE, CALIF  
90680



-HENRY-



# REIG



Foto sopra: PATRIZIO CHITARRA - VOCE - A LATO DA DESTRA MASSIMO - BASSO  
 e VOCE - LUCA - BATTERIA e VOCE - ? - VOCE - TONY - CHITARRA VOCE -  
 ALTRE BANDS DELLE MARCHE :  
 DRASTIK - NASTY NOISE - AZIONE DIRETTA - BLACK REBELS -  
 PAPER'S GAN & -  
 REIG

## intervista:

- D: Cosa significa la sigla REIG?  
 R: Reig non ha un significato preciso, ci piaceva come suonava è semplice, incisiva, strana, insignificante ma allo stesso tempo può assumere ogni sorta di aggettivo; forse è un po' difficile da capire, ma non ci piaceva affatto l'idea di trovare un altro dei soliti banalissimi nomi. REIG sta per attacco, per forza d'impatto, per rumore amplificato; tutto qui!
- D: Potete tracciare una breve storia della vostra band?  
 R: Ci siamo formati nel settembre '81; all'inizio copivamo i pezzi di altri gruppi, poi dopo qualche mese cominciammo a fare pezzi nostri che non hanno schemi o riferimenti precisi, voglio dire che direttamente non ci identifichiamo o ispiriamo a nessun gruppo o a nessun schieramento; siamo i REIG, il resto è troppo lungo e complicato da spiegare con una lettera.
- D: (qui c'era una bella domanda seria a cui, mi accorgo adesso, hanno fatto casino e dimenticato di rispondere!)
- D: Odio le interviste perché vengono fuori domande sempre s- i contate; se doveste sputare in testa a qualcuno o allargli in faccia dopo aver mangiato una fondina di cipolle e aglio chi sarebbero le vostre vittime favorite?  
 R: LO STATO (sì, va beh ma come si fa a sputare in testa allo stato???) - I DATORI DI LAVORO - LA POLIZIA - i perbenisti - il 90% dei ricchi - i politici - gli spacciatori di droga - i preti - i ladri e gli ipocriti che vendono molto spesso l'amicizia!
- D: Un aggettivo solo per ognuno di voi per descrivere con una parola sola FRED BUONGUSTO!  
 R: DEMENZIALE - SCARTAVETRATORE DI PALLE - CAZZO CON GLI ORECCHI - INIMITABILE! (aggiungerei la particolarità che lo rende quasi unico: lui e DRUPY sono le persone più UNTUOSE d'Italia!!! stiv)
- D: ...e PAOLO VILLAGGIO?  
 R: L'italiano che lavora - l'innocenza fatta persona - assurdo ooooooooo!!! - 2 volte demenziale.

COME ORGANICO CI SIAMO FORMATI NEL SETTEMBRE '81, INFLUENZATI DA GRUPPI INGLESI E AMERICANI, IL NOSTRO STILE COMPRENDE PEZZI CAOTICI E VIBRANTI, ALTERNATI AD ALTRI PIÙ RITMATI (QUASI CI PER INTENDERCI). PER QUANTO RIGUARDA IL DISCORSO POLITICO-MUSICALE CREDO CHE NON SI POSSA METTERE IN UN FOGLIO TUTTE LE IDEE, TUTTE LE ESPERIENZE CHE OGNI UNO DI NOI HA E CERCA DI SVILUPPARE, DICO SOLO CHE TROPPO IDEALISMO SECONDO NOI NON SERVE, CHE CERCHIAMO DI RISOLVERE QUALCOSA CON LE PAROLE SIGNIFICA ESSERE COME TUTTI I CIALTRANI CHE CI SONO ORA IN GIRO; AZIONE: QUESTO SERVE PER FARSI SENTIRE; COME HA DETTO QUALCUNO CHE AMIRO MOLTO: « GUERRA ALLA GUERRA » DIMENTICAVO: ADORIAMO GLI EXPLOITED! ABBIAMO FATTO CONCERTI OVUNQUE NELLE MARCHE, MA POCCHI FUORI. SIAMO INTERESSATI A SUONARE, CONTATTATECI! MACERATA È STATA (MALGRADO UNA PROVINCIA) UNA DELLE PRIME CITTÀ INSIEME A BOLOGNA EC. DOVE FIN DAL '76-'77 I FERMENTI DELLA SOMMOSSA PUNK INGLESE ARRIVARONO PER FRIMI. MA NON TRALITE I GIORNALI! MA DIRETTAMENTE DA GENTE CHE DA LONDRA PORTAVA DISCHI BESTI, FANZINE, LENTAMENTE CI SIAMO ORGANIZZANDO, E SPERIAMO DI CREARE UN CIRCOLO FRONTARE. » E TONY CHE CI SCRIVE TUTTO CIÒ. IO I REIG LI VIDI AD UN HA-1 CONCERTO A PIACENZA; DURANTE IL LORO TURNO C'ERANO SE E NO UNA 15-ZOINA DI PERSONE; TUTTI ERANO ANDATI A RIFOCILIARSI AL BAR DOPO LO SFINIMENTO DELLA BOVINA PRECEDENTE: SI PERSERO QUALCOSA! NON LI CONOSCEVA NESSUNO, SALIRONO E INIZIAMMO NO UNA STUPEFACENTE SERIE DI PEZZI VELOCISSIMI E POTENTI, PRECISI E MOLTO COMPATTI, CON UN INESCRIBIBILE BATTERISTA E ALLA VOCE UN TIPO CHE NON ERA IL LORO CANTANTE, CHE SPACCAVA SATTI LUNGHISSIMI DAL PALCHETTO E AVEVA UNA PRESENZA SCENICA GRANDIOSA. MI LASCIARONO SEMPLICEMENTE ESTERREFATTO. DOPO QUALCHE MESE USCÌ IL LORO EP, CURATISSIMO E CON EVIDENTI INFLUSSI INGLESI. STILE EXPLOITED VELOCI, PECCATO CHE CI SIANO SOLO DUE PEZZI E COSTI E' 3000. PURTROPPHO HANNO DOVUTO FARLO IN ZONE DALLE LORO PARTI, NON POTENDO SI SPOTARE PER ESIGENZE DI LAVORO, E FRA COPERTINE (POLICROMATE!) E TUTTO NON HANNO POTUTO CHE SPENDERE UN SACCO DI SOLDI. SPERO VIVAMENTE CHE POSSANO REALIZZARE QUALCOS' ALTRO, USANDO CRITERI MENO DILETTUOSI HAGGARI!



REIG: PATRIZIO - CHITARRA & VOCE + TONY - CHITARRA & VOCE + MASSIMO - BASSO & VOCE  
 LUCA - BATTERIA & VOCE.  
 CONTATTI: TONY - C.DA VALEBONA 41-62100 MACERATA - TEL. 0733/47148-

- GRAZIE A TONY PER INFO + INTERVISTA -

GIUSEPPE - chitarra-voce / MAURIZIO chitarra  
HELDER - batteria / SILVIO basso-voce /

# raw power



La prima volta che li ho visti dal vivo è stato a Piacenza, più di un anno fa. Ero vicino a Massimo, batterista degli Aciolti Indigesti; mi ricordo che restavo impressionato a guardare cosa faceva il giovanissimo batterista; è pazzesco, unisce la potenza dell'HM molto energica e variata, alla velocità hardcore, un po' come fanno adesso certe HM bands quali Accept o metallica per esempio, senza raggiungere una velocità strabiliante ma un suono molto veloce, pieno, arricchito da precisissime variazioni. È completamente padrone della batteria ed è uno spettacolo vederlo suonare. Massimo continuava a ripetermi euforico riuscendo a stento a stare fermo: "altro che Indigesti questi sono i migliori. Li ho rivisti parecchie volte dopo, al Virus, ancora a Piacenza ecc. L'ultima volta che li ho visti finora è stato a Fiorenzuola; e lì mi hanno ancora più atterrito. Sono diventati dei mostri di bravura, l'insieme è perfetto, le due chitarre si sovrappongono e intrecciano con l'innesco del basso in un torrente sonoro. Maurizio, sempre seminascondo realizza assoli stupendi. I primi gruppi che ti saltano in mente quando li ascolti sono GH e DOA dei periodi migliori. La loro preparazione ha raggiunto livelli eccelsi; se sono così bravi dal vivo pensate in studio a mixare un disco con un buon mixerista... Sono sicuramente uno di quei gruppi italiani che potrebbero senza problemi, registrare e pubblicare già un LP producendo qualcosa non secondo alle cose migliori provenienti dall'estero e da oltre oceano. Hanno pubblicato una cassetta autoprodotta con 19 pezzi che pur essendo ottima è differente dalla qualità di realizzazione attuale della band. Adesso suonano ancora più veloce e bene. Comunque se la trovate in giro vi consiglio di procurarla, costa £3000+1000 di spese postali e ne vale sicuramente la pena. I pezzi su Raptus sono presenti anche sul nastro e i Raw Power sono fra le 5 bande di questo disco che preferisco e che reputo le migliori. Hanno in progetto forse un'ep sempre autoprodotta, probabilmente in collaborazione con i Wrong Boys di Broni (Pavia). Se venite a sapere di qualche loro concerto in giro non perdetelo!

**TU SEI LA VITTIMA**  
Fascismo, nazismo,  
potere, capitalismo  
voi non avete diritti  
voi non avete diritti  
perchè voi siete le vittime  
perchè voi siete le vittime

## Raw Power

FOTO: SOPRA DA SINISTRA: MAURIZIO, GIUSEPPE, SILVIO. A LATO: HELDER. SOTTO ANCORA: MAURIZIO. FOTO DI LUISA, SCATTATE ALL' "LAST WHITE X-MAS" GIG, A PLSA.







TU MI SOFFOCHI

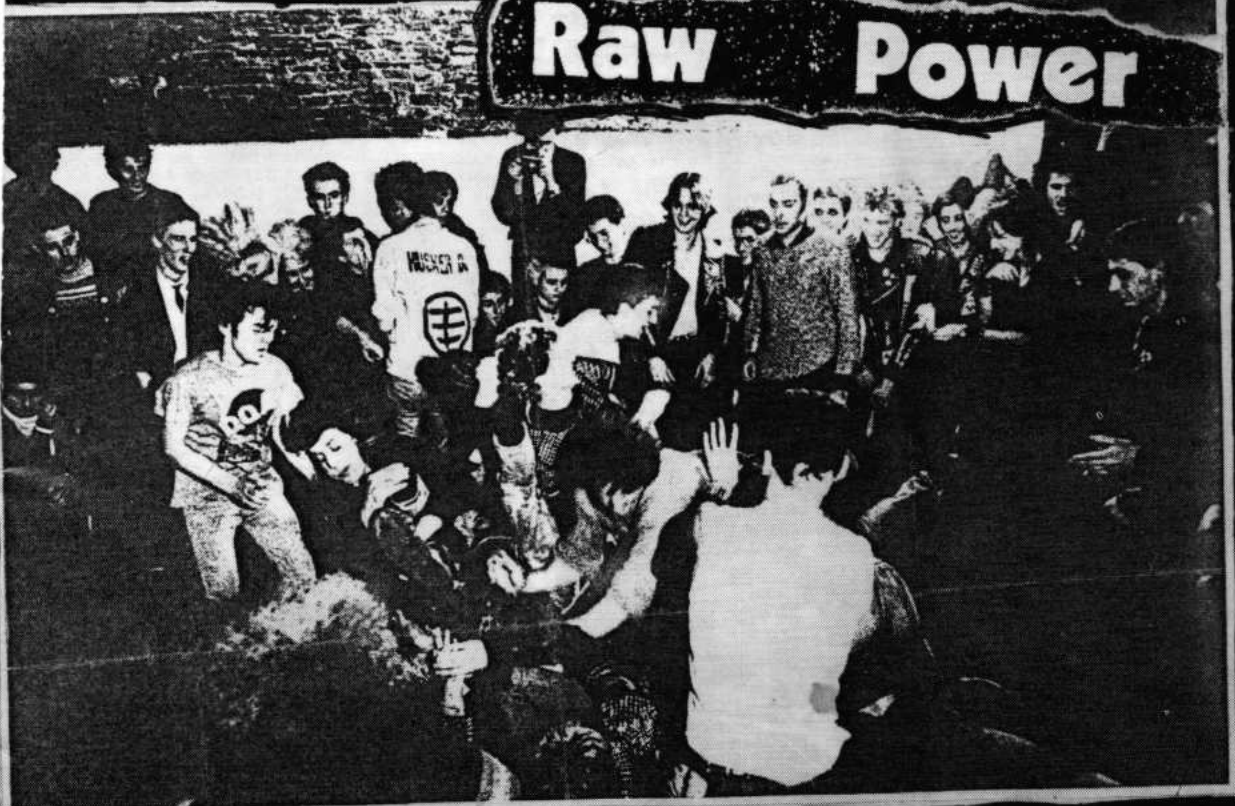
Tu mi soffochi, mi pesti quando mi incontri per strada  
ti lascerei morire come un cane  
Certe persone dovrebbero allargare il cerchio,  
e io non sono abbastanza fuori per dare loro una mano



Il gruppo è nato oltre un anno fa dalle ceneri di una delle prime punk-band italiane (OFF LIMIT). Fin dagli inizi ci siamo orientati verso un hardcore in stile californiano, ma attento anche all'evoluzione di questa musica in U.K. I gruppi ai quali ci sentiamo più vicini, anche ideologicamente sono: M.D.C., Black Flag, Angry Samoans, Bad Brains, D.O.A., Lewd e Circle Jerks e in U.K. G.B.H. e Discharge. Abbiamo fatto concerti un po' dappertutto in Italia, e ne abbiamo in programma altri in molte città sia al nord che al sud. Per quel che riguarda incisioni e simili, oltre alla cassetta autoprodotta "RAW POWER" e alla partecipazione a "RAPTUS" siamo ospiti di un paio di raccolte insieme ad altri gruppi italiani e tra breve ne dovrebbe uscire una terza con la registrazione di un concerto fatto insieme a Peggio Punk e Chelsea Hotel a Fio renzuola (Pc) alcuni mesi fa. In un prossimo futuro parteciperemo alla seconda compilazione LP Maximum Rock'n'Roll (per l'ALTERNATIVE TENTACLES) inoltre saremo presenti con vari brani in un paio di compilation su cassetta californiane (di S. Diego) che saranno in vendita anche in Europa (e quindi anche in Italia) verso la fine di Dicembre. Per ora è tutto.

RAW POWER

# Raw Power



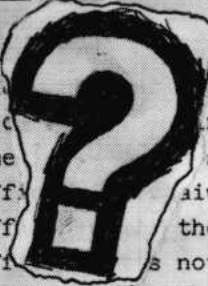
IN ALTO: DA DESTRA: GIUSEPPE e SILVIO - ALTO A LATO: DA SINISTRA: NAUQUZZO GIUSEPPE - FOTO DI LUISA - PISA: LAST WHITE X-MAS 414 - SOTTO: ALCUNI UMANI AB UN CONCERTO DEI RAW POWER A PIACENZA - OSTAGGI DI SACCI SONO SCRITTE 'E GENERALISTI' E I TRATTI SOVIETICI DEL FOTOGRAFICO



A PISA - "LAST WHITE X-HAS" - FOTO: LUISA (TVO) A LORO: GIUSEPPE A PIA DENZA - FOTO: FIORELLA (TVO).

**POLICE POLICE**

Police poli attack flam in the streets  
 Police poli and shoot them in the kness  
 Police poli innocent and they know this  
 But nou tame somcame murt pay pay pay  
 Official off always steol material  
 Official off them and be praud man  
 Official off s not avv favit if you're daman thiel  
 But nou tame is came and somcame must pay pay



GRAZIE A GIUSEPPE PER IL MATERIALE!

DIO E GESU' SANTISSIMI... MA QUESTO TESTO TRATTO DAL VOLANTINO INTERNO DELLA TAPE DEI RAW POWER ER IN CHE LINGUA E'??? CERTE PAROLE SONO IN INGLESE, ALCUNE CHIARAMENTE ERRATE (VEDI KNESS AL POSTO DI KNEES - GINOCCHIA) HA ALTRE, TIPO "SOMECAME MURT" O "STEOL"...?? I CASI SONO DUE, PENSIAMO NOI: O I TESTI LI HA FATTI UN LOROZIO COCKNEY NEL TIPICO SLANG (LO ZIO E' IN TAL CASO S' UN COCKNEY HA ORIGINARIO DI BERCHIDDA, NELLA BASSA GALLURA) O SIAMO DAVANTI ALLA VERSIONE ANGLOSASSONE DEI DISPER-AZIONE, NOTI 'ANAL-FABETI (IL DISTACCO E' UOLUTO!) BRIANZOLI!!

IL SID DEI C.C.M.



CASSETTA INSUPERABILE!  
 60 MINUTI DI METAL-HARDCORE...  
 ...A LIRE TREMILA...

PER INFO+TAPE SCRIVERE A:  
**RAW POWER % CODELUPPI**  
 GIUSEPPE - VIA PARMA 31 -  
 42028 POVIGLIO (RE)

LA BAD COMPILATION TAPES HA STAMPATO E STA DISTRIBUENDO IN U.S.A. "MUSIC ON FIRE" COMPILATION CON BANDS ITALIANE CHE CONTIENE BRAMI DI: 5° BRACCIO - RAW POWER - WRETCHED - INDIAGESTI - STAZIONE SUICIDA - RAPPRESAGLIA & CRASH BOX - 45 PEZZI. COME VEDETE DALL'ANNUNCIO QUI SOTTO HANNO POI REALIZZATO UNA 2a COMPILATION INTERAMENTE DI BAND ITALIANE CHE SI INTITOLA "AHHH..." E STAD. PERANNO INTEGRALMENTE ANCHE LA TAPE DEI RAW POWER. LE CA

SETTE SONO TDK C-60 E PER L'EUROPA COSTANO \$ 6 UNA E \$ 9 DUE. MA SE 61 VI SEMBRANO TROPPI, TOTETE MANDARE SOLDI (L'EQUIVALENTE IN LIRE) E ORDINA NOI DI TUOR; NOI POSSIAMO AVERE LE CASSETTE A MENO, \$ 250 LA 2° E \$ 300 (QUELLE CON BANDS ITALIANE - PEZZI) EDI 50 DISCHI O CASSETTE) E \$ 300 PER LE ALTRE CHE CONTENGONO H.C. AMERICANO PER LO PIU' INEDITO. MANDATE I SOLDI E NOI MANDEREMO L'ORDINE IN U.S.A. PER VOI, OK? SE QUALCHE BAND VUOLE USCIRE SULLE PROSSIME COMPILATION DELLA B.C.T. HANNO UN NASTRO AL LORO INDIRIZZO (VEDI SOTTO A SINISTRA) CON I PEZZI E INFO. OGNI CASSETTA E' MUNITA DI LIBRETTO CON IN

**Moeflawk Sez.. CHECK OUT THIS SHIT FROM BCT**

**B.C.T. #1 FIRST STRIKE**  
 CURBOYS, FURIE RAIN, VIGILANT, GROUNDREIZ, VATELIN, COMMANPOS, POISON CENTER, Eat the Rich & CULTURAL BREAKINDAKA, MR. EMP

**B.C.T. #2 MUSIC ON FIRE**  
 5° BRACCIO, RAW POWER, WRETCHED, INDIAGESTI, STAZIONE SUICIDA, CRASH BOX, RAPPRESAGLIA

**B.C.T. #3 EAT ME**  
 WHITE FLAG, K-FLAG, WANNFLOWERS, SODUKATION MORTAL (MEX), MILLROY, NO RESPONSE, CORRUPTED SERVICE, & DERANGED DICTION

**B.C.T. #4 AHHH...**  
 CHELSEA HOTEL, DARK RIDE, NARAT, PRAGUE PUMP, NOT MONTHS, SHOCKING T.V. and Much more all ITALIAN

**BAD COMPILATION TAPES**  
 P.O. Box 16205  
 San Diego, CA 92116

ALL THE TAPES ARE ON 60 MINUTE TDK-D60S AND COST \$5 FOR ONE OR \$9 FOR TWO OR \$6 & \$11 OVERSEAS POSTPAID.

OR YOU CAN ORDER THE RAW POWER TAPE FOR ONLY \$3.99

TAPES #2 AND #4 ARE 100% ITALIAN

YOU ONLY NOT UNDERSTAND A SINGLE WORD.

WE MAKE THE ORIGINAL BANDS LOVE, HATE, HURT, AND LOVE POP MUSIC. BUT YOU

WE MAKE ANY B.C. Bands to send us a tape for upcoming tapes.

**Now Run!**

**BAD COMPILATION TAPES**

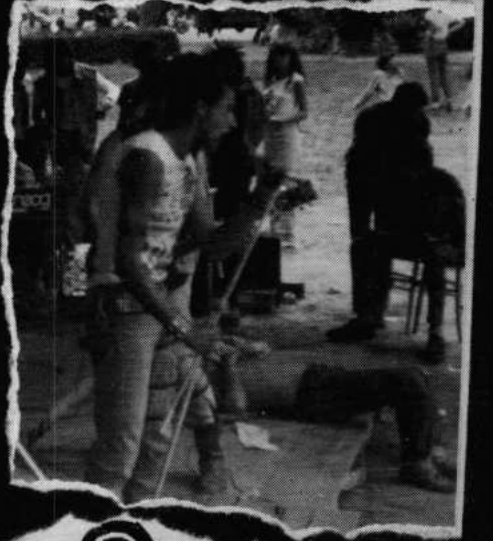
**BAD COMPILATION TAPES - P.O. BOX 16205**  
 San Diego, CA 92116. U.S.A.



# WRONG BOYS

FOTO: A. VESPA - CARLO C. MANAGER, A SINISTRA: NICOLO' /  
 L'ORA DI SINTESI: MANUEL - CARLO - FABIO - NICOLA /  
 GRAZIE A CARLO PER IL MATERIALE

I WRONG BOYS SONO UNA BAND HARDCORE DI BRONI  
 (PV). SONO FANS DEI VOID, COME BAND NATI NEL '79 SI  
 DEDICAVANO ALLA BONARIA COPIATURA DI BRANI DI GRUP-  
 PI PUNK IN VOGA A QUEI TEMPI, CIOE' RAMONES, UK SU-  
 BS ETC. DOPO ALCUNI CAMBIAMENTI DEGLI ELEMENTI DEL-  
 LA BAND PERVENGONO ALLA FORMAZIONE ATTUALE ECCO:  
**FABIO - VOCE + MANUEL - BASSO + CARLO - BATTERIA**  
**NICOLO' - CHITARRA.** HANNO SUONATO DAL VIVO A STRA-  
 DELLA E AD ALESSANDRIA, PIU' ALCUNI CONCERTINI A BRO-  
 NI E ALTRI IN SEQUITO. NELL' '83 HANNO PRODOTTO UNA  
 TAPE CON 12 PEZZI, USCITA IN RITARDO RISPETTO AI LORO  
 PROPOSITI PER CAUSE A LORO INDIPENDENTI E DOPO IMMEN-  
 SI SFORZI FINANZIARI. IL LORO STILE E' VELOCE E POTE-  
 NTE, CON EPISODI PIU' LENTI. I RIFF SONO ORIGINALI E, NO-  
 NOTANTE SI PERCEPISCA QUALCHE PECCA DONUTA ANCHE  
 UN PO' ALLA REGISTRAZIONE, QUESTO NASTRO E' PIACEVOLE  
 IL MIO PEZZO FAVORITO E' SENZA OMBRA DI DUBBIO LA FUL-  
 MINANTE RABBIA REPRESSA. SU TUTTI BUONI I LAVORI DI  
 CHITARRA (A SCOLTATE GLI ARRANGIAMENTI E I RIFLESSI IN BRONI)  
 E BATTERIA. SONO APPARSI CON UN PEZZO, GIA' SULLA TAPE, SU  
 RAPTUS, L.P. COMPILATION DI PUNK BANDS ITALIANE.  
 PER AVERE LA TAPE MANDARE E 3'000 + 1'000 S. POST.  
**A: CASTAGNA CARLO - VIA MONTEBELLO 47 - 27043 BRONI (PV)**



# CASALE

# NO APARTHEID



GIOVANISSIMA BAND  
 DI CASALE; SI FORMARONO CON IL NOME DI CRAMPI, POI MUTATO  
 IN NO-APARTHEID. IL GRUPPO E' NATO COSTI PER GIUOCO EDE' POI  
 CAMBIATO PRENDENDO DELLE POSIZIONI POLITICHE COME L'ANTI-  
 MILITARISMO E OPZIONENDOSI, ALEANDOSI ALE VARIE MANIFE-  
 STAZIONI, AL NUCLEARE. AGLI INIZI FECERO CONCERTI AD ALEX-  
 SANDRIA EA CASALE CON PEGGIO PUNK, DECLINO E INDIGESTI.  
 POI NON HO AVUTO PIU' NOTIZIE, STEROSIANO ANCORA ATTIVI.  
 MI FECERO AVERE UN NASTRO CON 5 PEZZI, ALCUNI IN SALA  
 PROVE, ALTRI LIVE. IL LORO STILE UNISCE L'OI AL HARDCORE,  
 CON INIZI LENTI E RITMATI CHE POI DIVENTANO VELOCI. DAL  
 VIVO ERANO PIUTOSTO SCADENTI, MA ERANO ANCHE AGLI INIZI.  
 LA BAND E' FORMATA DA: CLAUDIO - 77 / BEPPE - 18 / GIAMPY - 18  
 FABRIZIO - 18 / ESISTONO DALL' '82.

INFO: LAVAGNO CLAUDIO  
 VIA MANICAVALLI 13  
 15038 COLELE MONT (AL)

**-SCOPPIO-**  
 GIRO PER LA CITTA', GUARDO LE VETRI-  
 NE, LA GENTE MI PASSA VICINO, I  
 LORO SGUARDI SONO TUTTI UGUALI,  
 INDIFFERENTI. NOO NON RESISTO  
 PIU' - SCOPPIO!... IL MONDO MI RIFL-  
 UTA, NON CAPISCO IL PERCHE, FORSE  
 SONO UN TI PO' STRANO, NON SONO CO-  
 ME LORO, INDIFFERENTI. NOO NON  
 RESISTO PIU' - SCOPPIO!...

FOTO: DUE DEI NO-A. GRAZIE A CLAUDIO  
 PER IL MATERIALE

# HARDCORE NELLE CHIESE

**DOWN WITH THE PERSHING AND CRUISE MISSILES  
AND ALL WAR PREPARATIONS BOTH EAST  
AND WEST!  
A WORLD WITHOUT IMPERIALISM.  
NOT AN IMPERIALIST WORLD WAR!**

Organizing Committee "For A World Without  
Imperialism Contingent" from the U.S. to  
West Germany - October '83

# I GUERRAFONDAI DEI DESERTI AMERICANI SONO ALLE FRONTIERE EUROPEE

16



Ciao,

Abbiamo preso il vostro indirizzo da KIPPER e vi abbiamo spedito una copia di questo avviso per la formazione di un contingente dagli U.S. per andare in Germania in Ottobre. Speriamo che voi lo traduciate e lo facciate circolare in tutti i modi che vi siano possibili. Vi preghiamo di scriverci. Sarebbe grande se lo pubblicaste sulla vostra sine locale grazie. Nick

Questa lettera e quest'avviso li abbiamo ricevuti già da parecchio tempo (appena poco prima di Ottobre), ma anche se tutto questo sarà già in corso noi lo riportiamo con il testo integrale del volantino per rendere nota l'esistenza di questa iniziativa, che dall'America non sono arrivati in Europa soltanto missili, e per far conoscere il metodo con il quale si sono organizzati per creare e rendere efficiente un tale progetto. In ogni caso se volete scrivere e mettervi in contatto con loro, cosa che sprezzerebbero molto l'indirizzo è:

Organizing Committee "For A World Without  
Imperialism Contingent" 44 Monterey Blvd., No. 9  
San Francisco, CA 94131 - USA -

Il conto alla rovescia si sta rapidamente avvicinando allo zero per lo stazionamento dei primi missili Pershing 2 e Cruise con lancio da terra americani. Il vero, determinante e reale accordo fra le potenze occidentali guidate dagli U.S. per forgiare un avamposto con l'installazione dei missili hanno sollecitato milioni sulla base di come erano mortalmente seri i loro piani per intraprendere una guerra mondiale con i loro rivali imperialisti sovietici. Ma come loro sfacciatamente si mossero per preparare la più lontana frontiera europea, un'altra "frontiera" è emersa, - a livello di forza, specialmente fra i giovani che attraverso l'Europa si sono uniti per dare battaglia a questo mostro ruoso oltraggio e alla sua perpetrazione.

In Germania Ovest in particolare, si è aperta la più profonda crisi politica dalla seconda guerra mondiale a questa parte. La scena lì è abbastanza intensa, la situazione è estremamente complicata, le lezioni passate ancora profonde e nitide. E' importante e urgente che qualcosa d'altro che dei missili arrivi in Europa dagli Stati Uniti, dalle università, dai movimenti anti-nucleari, femministi e contro il militare e dai giovani proletari un contingente verrà formato per andare in Germania ovest questo ottobre e unirsi a questa frontiera. I blocchi occidentale e orientale innalzano il loro piano nazionalisti lanciati quasi giornalmente. Rapidamente accrescono l'attuale corsa guerrafondaia verso la loro ultima prova di forza. E' più che giustificato aspettare ai loro appelli al patriottismo (e/o nei confronti del proprio ristretto interesse!) Viaggiano migliaia di miglia attraverso i così chiamati confini della paura per stare con coloro che stanno lottando in Europa per strappare il nostro futuro dalle loro mani. Naturalmente questi non hanno mai strizzato l'occhio al buttare il napalm, truppe e squadre di morte in ogni angolo del globo e quali militari saranno a guardia dei missili e indubbiamente caricheranno gli "agittatori" esterni di un simile contingente. Bene! Tutte ragioni in più per essere lì! Le forze dell'ordine europee che stanno lavorando così duramente ad agitare i manganeli per contenere la crescente opposizione in limiti accettabili (accettabile, è necessario questo per la preparazione della guerra imperialista) Sicuramente non s'enderanno nessun tappeto con la scritta "benvenuti" all'arrivo di questi gruppi. ANCORA-tutte ragioni in più per trovare modi e motivazioni per essere là. Ma più di una ragione per essere là è che come saranno tanti in questa battaglia politica che non saranno solo benvenuti ma incoraggiati da giovani e altri dagli U.S. che si uniranno a loro non solo nello spirito, ma direttamente. Gli occhi di tutto il mondo saranno su questo evento. Interessatevi immediatamente per il vostro passaporto e iniziate a mettere insieme i soldi per andare.

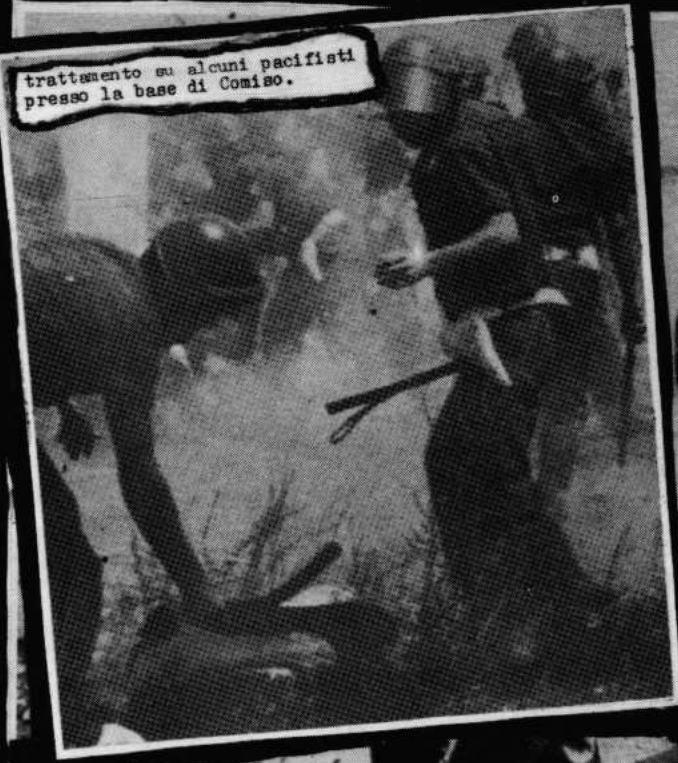
**BASTA** con i missili Pershing e Cruise e tutti i preparativi di guerra sia all'est che all'ovest! Un mondo senza imperialismo. NO ad una guerra mondiale imperialista!



Scontri fra ecologisti tedeschi e forze di polizia in occasione dei lavori per la costruzione dell'aeroporto di Francoforte.



trattamento su alcuni pacifisti presso la base di Comiso.



MILITARI AMERICANI INSTALLANO LA SEGNALETICA IN UNA BASE IN GERMANIA



Militärischer Bereich  
Unbefugtes Betreten verboten  
Schußwaffengebrauch

Comitato Organizzativo "Contingente per un mondo senza imperialismo" dagli U.S. alla Germania ovest - ottobre '83

Preparativi immediati

Sebbene i piani finali non siano stabiliti, il contingente mira ad essere in G.Uest per metà ottobre, e forse prima. Con poco più di un mese alla partenza non c'è tempo da perdere!

-Interessati per un passaporto infrettissima. Chiunque vada all'estero deve averne uno. Potete ottenerlo tramite il più vicino ufficio passaporti. Non ritardate a compilarne la domanda! Usate la testa nel compilarla riguardo alle informazioni sull'esatta destinazione e lunghezza del viaggio che non sono richieste per l'emissione del passaporto. Ricordatevi che l'o stato può utilizzare la parte burocratica per impedire che la gente possa andare.

-Le FINANZE per quest'impresa saranno enormi. L'adesione a questo contingente e il renderlo una grande questione sociale includerà anche il compito cruciale di trovare sostegni, raccolte di fondi e un largo seguito di piccoli contribuiti. Fate circolare il più possibile questo avviso. Chi edete delle modalità per firmare anche voi. Presentatelo a riviste locali e nazionali.

-Usate la vostra creatività e iniziativa per rendere questo contingente una realtà di forza. Aiutate a formare comitati universitari locali, nel vostro vicinato, e collettivi per pubblicizzare il contingente, raccogliete fondi e riunite risorse logistiche.

-Contattate il comitato nazionale per avere informazioni sulle giuste modalità. Mandate appoggi, dichiarazioni di sostegno, copie di articoli sull'argomento e contributi al:

ORGANIZING COMMITTEE "FOR A WORLD WITHOUT IMPERIALISM CONTINGENT"  
44 Monterey Blvd., No. 9  
San Francisco, California 94131  
U.S.A.

Pershing 1-A



DEATH? YES.



HARDCORE

MON 7:30-10:30 PM WNYU  
XIII.LXXXIII

FASHION E PER L'INVERNO.



PALLONE COPERTURE SCOPPIATO ADIBITO A CAPPELLINO  
CERVELLO?  
LACRIME ANARE  
NASO PROVVISIO DI PELI & MUCO  
BOCCA, 38 DENTI ALITO DI CIPOLLA E RAGNO  
CAMICETTA DI SAGGINA FINEMENTE INTRECCATA (SOTTO CAMICETTA DI LANA DI VETRO COLOR FULGGINE)  
MAGLIONEINO DI SETOLE DI PORCO COLOR ORIANA  
BRAGHETTE COLOR CAIEA TROVATE NELLA SPAZZATURA (SOTTO NUTRADINE ABERENTI IN LANA DI CARDO CON TUTTE LE SPINE)  
C ALZEROTTI A SCARDINE DI CARTONE PRESSATO INCROSTATI DI CATRAME (COLOR NERO)  
GAMBERE  
PALLONE COPERTURE SCOPPIATO ADIBITO A CAPPELLINO  
CERVELLO?  
LACRIME ANARE  
NASO PROVVISIO DI PELI & MUCO  
BOCCA, 38 DENTI ALITO DI CIPOLLA E RAGNO  
CAMICETTA DI SAGGINA FINEMENTE INTRECCATA (SOTTO CAMICETTA DI LANA DI VETRO COLOR FULGGINE)  
MAGLIONEINO DI SETOLE DI PORCO COLOR ORIANA  
BRAGHETTE COLOR CAIEA TROVATE NELLA SPAZZATURA (SOTTO NUTRADINE ABERENTI IN LANA DI CARDO CON TUTTE LE SPINE)  
C ALZEROTTI A SCARDINE DI CARTONE PRESSATO INCROSTATI DI CATRAME (COLOR NERO)  
GAMBERE  
PALLONE COPERTURE SCOPPIATO ADIBITO A CAPPELLINO  
CERVELLO?  
LACRIME ANARE  
NASO PROVVISIO DI PELI & MUCO  
BOCCA, 38 DENTI ALITO DI CIPOLLA E RAGNO  
CAMICETTA DI SAGGINA FINEMENTE INTRECCATA (SOTTO CAMICETTA DI LANA DI VETRO COLOR FULGGINE)  
MAGLIONEINO DI SETOLE DI PORCO COLOR ORIANA  
BRAGHETTE COLOR CAIEA TROVATE NELLA SPAZZATURA (SOTTO NUTRADINE ABERENTI IN LANA DI CARDO CON TUTTE LE SPINE)  
C ALZEROTTI A SCARDINE DI CARTONE PRESSATO INCROSTATI DI CATRAME (COLOR NERO)  
GAMBERE

STIAPINO  
CAPPOTTINO STILE ORFANOTROFIO  
STIVALI DA MINIGRUPPO IN GOMMA TAGLIATI ALL'ALTEZZA DELLE CAVIGLIE  
PER LA SCUOLA CARTELLA DA EMIGRANTE IN CARICONE

- DI LU' DI CADORAGO -

INIZIATO CON UN MEZZO FIASCO IL PRIMO TOUR DI UN GROSSO GRUPPO STRANIERO, TOTALMENTE ORGANIZZATO DAI PUNK. I DISORDER TEMO FA CI DISSERO DI ESSERE ESTREMAMENTE INTERESSATI A VENIRE A SUONARE IN ITALIA E AL VIRUS...

# DISORDER

FINCHE' UN DI CI SCRIVONO E CI DICONO: "PER FAVORE POTRETE ORGANIZZARCI UN TOUR SENZA PROMOTORI? VERREMMO TRA APRILE E MAGGIO." A LORO BASTAVA OTTENERE IL RIMBORSO SPESE E BIRRA PIU' IL POSTO DOVE DORHIRE. DOPO NUMEROSE TELEFONATE E LETTERE FU POSSIBILE CON L'AUTO DI NUMEROSE BAND E KIDS DI TUTTA LA PENISOLA, ORGANIZZARE 5 DATE: MILANO-ALESSANDRIA-NAPOLI-NOVE-(VIGENZA)-BOLOGNA (VEDI RIDUZIONE DEL VOLANTINO). I DISORDER PARTIRONO MA PER IL 21 MAGGIO NON ARRIVERANNO MAI; ALLA FRONTIERA SVIZZERA LI FERMARONO, DUE DI LORO ERANO VISIBILMENTE UBRIACHI E GLI ALTRI DUE TENTARONO DI DIRE CHE ERANO AMMALATI MA NON FURONO CREDUTI (!) E VENNERO SBATTUTI IN CELLA PER PARECCHIE ORE, POI LA MATTINA GLI DISSERO DI TORNARSIENE INDIETRO CHE PER LA SVIZZERA NON LI AUREBBERO FATTI PASSARE (SE NON HAI CON TE PIU' DI 30'000 LIRE E TI VEDONO CON CIATO IN SVIZZERA NON TI FANNO ENTRARE; 30'000 SONO CONSIDERATE IL MINIMO PER POTER VIUERE UN GIORNO IN SVIZZERA... BASTARDI !!) I DISORDER ALLORA ANDARONO IN FRANCIA PER TENTARE DI ENTRARE DA QUELLA PARTE, MA ARRIVATI A LIONE I SOLDI NON

DIVE YOURSELF TOO!

## TOUR ITALIANO SENZA PROMOTORI

→ BASTAVANO PIU' E TORNARONO INDIETRO; AL VIRUS 7-800 PERSONE LI AUREBBERO ATTESI INVANO. IO AVREI INVANO IMPIORATO PIETA' AI MIEI FAMILIARI, ALL'ARRIVO DI UNA BOLLETTA TELEFONICA, IL MESE SUCCESSIVO DI QUASI 600'000 !!! MI PERCOSSERO FURIBONDI CON DEI TOMAWOK & INCUDINI ARRUGGINITI. PERO' RADIO UNDERDOG DI BOLOGNA NON SI DIEDO PER VINTA E ANTICIPO'AI DISORDER I SOLDI PER L'AEREO ED EVITARE COSI' OGNI GABOLA ALLA FRONTIERA ELVETICA. FINALMENTE ARRIVARONO, APPENA IN TEMPO PER SUONARE, SEBENE STANCHI PER IL VIAGGIO, A BOLOGNA. SUONARONO POI AL VIRUS E IN UN'ALTRA CASA OCCUPATA A MILANO, E A PIACENZA ALL'OSTERIA DI SACCA. - GRAZIE ANCORA A CHI SI E' FATTO IL FONDO E A CHI CI HA SMIENATO SOLDI A CAUSA DI QUEGLI STRONZI FRONTALIERI SVIZZERI. L'INTERVISTA CHE SEQUE E' STATA REALIZZATA AL VIRUS DI MILANO IN UN POMERIGGIO DI GIUGNO DELL'ANNO SCORSO.

## intervista:

FOTO LIVE AL VIRUS BY GUSO - TVS

DOMANDE : D.S. (STIV) - D.M. (MARCO)  
RISPOSTE : R.B. (BOOBS) - R.S. (STEVE) - R.T. (TAFF) - R.V. VIRUS (BATTERIA)  
VOCE CHITARRA

N.B. QUESTA NON E' UNA VERA E PROPRIA INTERVISTA, BENSÌ UNA CHIACCHIERATA AMICHEVOLE CON I DISORDER CHE RENDE OTTIMAMENTE L'IDEA SU COME PERSONAMENTE SIANO LORO.

D.S. - AVETE PROBLEMI CON I TARRI IN INGHILTERRA O A BRISTOL IN GENERALE?  
R.S. - TARRI?... TARRI? AH, I TAZZI! D.S. - SI', I DISCOTE CARI, I DISCO-FAN.  
R.B. - TRE SETTIMANE FA UN CASINO DI PUNKS SONO ANDATI AD UNA FESTA E DOPO LA FESTA USCIRONO E SI FERMARONO ALL'ANGOLO DELLA STRADA E DEI TAZZI UBRIACHI ARRIVARONO SU UNA MACCHINA, ANDARONO DRITTI E FACCIARO, NO I PUNKS, UNO E' MORTO... MORTO!!! R.V. - DAUVERO? L'HANNO UCCISO?  
R.T. - ST... MORTO! D.S. - E NON LI HANNO BECCATI? R.B. - NO, SAPPIAMO IL TIPO DI AUTOMOBILE MA SONO FUORATI VIA SUBITO. R.T. - UNO DEI GIORNI FAIHA CHE NOI VENIMMO IN ITALIA, IO E STEVE CAMMINAVAMO PER STRADA E CERA UNA MACCHINA DI TARRI E QUELLI SCESERO PER ROMPERCI IL CAZZO; 5 ANNI.



**T.V.O.R.**  
TESTE NUOTE OSSA ROTTE

**vi avvisa!**

# DISORDER

**TOUR ITALIANO  
SENZA  
PROMOTORI**

**MILANO**  
sabato 21 maggio - VIRUS via Correggio 18 occupata

**ALESSANDRIA**  
venerdì 27 maggio - piazza S. Maria del castello

**NAPOLI**  
martedì 31 maggio - Teatro Nuovo via Montecalario 2

**NOVE (Vicenza)**  
giovedì 2 giugno - palestra comunale

**BOLOGNA**  
domenica 5 giugno - parco ex manifattura tabacchi

LA FA SONO STATO IN OSPEDALE, MI AVEVANO ROTTO L'OSSE INTORNO ALL'OCCHIO E DOVETTERO METTERMI UN PEZZO DI PLASTICA R.N. - ANCH'IO SONO STATO IN OSPEDALE: UNO SKINHEAD MI PICCHIO' E MI RUPPE IL NASO. R.B. - MOLTITARRI A BRISTOL QUANDO SONO UBRIACO ROMPO IL CAZZO QUANDO VEDONO UN PINK O LA SPILA PACIFI. STA E GLI DICONO: "TU SEI UN DOSSO, UN COMUNISTA... SCIAFF-SCIAFF MENO IN A' TERRA SONO MOLTI I TARRI CHE SONO ANCHE FASCI? R.B. - YEAH!, NON FACISTI MA NAZIONALISTI, DS - ENGLAND, ENGLAND... R.T. - YEAH, FUK ARGENTINA... DS. - IN QUALI ALTRI PAESI AVETE SUONATO PRIMA DI VENIRE IN ITALIA? R.N. - NESSUNO. R.T. - INGHILTERRA!! R.T. - CON IL GRUPPO IN CUI SUONAVO PRIMA DI ENTRARE NEI DISORDER ANDAMMO IN BELGIO DS. - COME VI CHIAMAVATE? R.T. - REVIEW (SHERDISIA GIUSTO COME L'HO SCRITTO) NON ERA HARDCORE. DS. - E CON I DISORDER QUESTO E IL 4° PAESE STRANIERO IN CUI SUONATE? CORO - ST! DS. - ALE! FARETE UN TOUR NEGLI U.S.A. ORA CHE AVETE CONOSCIUTO GLI M.D.C. A BRISTOL? R.S. - ST, UN TOUR DI CIRCA 7 DATE CON I BAD BRAINS. R.B. - ABBIAMO DETTO AGLI M.D.C. CHE NON AVEVAMO SOLDI PER ANDARE IN AMERICA E LORO CI HANNO DETTO CHE POTEVAMO STAMPARE UN DISCO SU ALTERNATIVE TENTACLES CHE SAREBBE STATO DISTRIBUITO PER GLI U.S.A. E POI LORO CI AVREBBERO SPEDITO I SOLDI GUADAGNATI PER IL VIAGGIO, MA FINO AD ORA NON ABBIAMO PIU' FATTO NULLA RIGUARDO TUTTO CIO' R.S. - FINO AD ORA AVETE FATTO 4 EP; 3 EP 7" E UN 12". CONTINUERETE A STAMPARE SOLO EP ANCHE IN FUTURO O FARETE UN L.P.? R.T. - OH SI, STIAMO LAVORANDO AD UN L.P. R.V. - COSTERA' AD OO. R.B. - 3 POUNDS - 6-7 MILA LIRE. R.T. - NON ABBIAMO IL CONTROLLO DEL PREZZO, NEI NEGOZI POSSONO FARLO PAGARE QUANTO VOGLIONO, SE CI VENIAMO NOI DIRETTAMENTE ALLA GENTE NON E' COSTOSO MA NEI NEGOZI LO E'. DS. - PARECCHIA GENTE FA COSTI IN ITALIA; VENDE I DISCHI DIRETTAMENTE; NON VOGLIONO CHE I NEGOZI FOTANO LA GENTE CON I LORO PREZZI ACTI. SOPRATTUTTO I DISCHI AMERICANI QUI COSTANO UN CA. SIAO PERCHE' I NEGOZIANTI DICONO: "IL DOLLARO E' AUMENTATO, QUESTO DISCO E' DI IMPORTAZIONE!" QUI I DISCHI COSTANO ESATTAMENTE IL DOPIO CHE IN AMERICA - CON LA RIOT CITY QUALI SONO I VOSTRI RAPPORTI? R.T. - QUANDO NOI NON C'ERAAMO ANCORA I DISORDER PORTARONO IL NASTRO DI COMPLETE DISORDER ALLA RIOT CITY E CHIESERO... POTEVANO AIUTARLI...

... A FARNE UN DISCO, E I VICE SQUAD CHE SONO PROPRIETARI PER META' DI QUELLA LABEL DISSERO "NO, E' UNA MER. DA, FA SCHIFO!" E L'ALTRO PROPRIETARIO DELLA RIOT CITY VOSENTI' E DISSE "ST. VA BENE, MA NON LO PUBBLICHERE. HO SU RIOT CITY, VI DAREMO UNA VOSTRA LABEL. VOI AVETE IL SO' E IO PURE? QUASI TUTTI I SOLDI PER VOI. PUTE DISORDER CI HISE LUI, COSTEB. BE UN CASINO DI ROYALTIES E GLI ABBIAMO DOVUTO DARE UN SACCO DI SOLDI. DS. - MA ADESSO E' ANCORA COSTO AVETE IL CONTROLLO COMPLETO? CORO - NO, NO... R.S. - ADESSO CHE VOGLIAMO FARE L'LP ABBIAMO ABBA STANZA SOLDI PER PARLO DA SOI STACCARCI E AVERE UN'ETICHETTA NOSTRA, SENZA BUSINESS-MAN R.B. - VOGLIAMO FARCI UN DISCO SENZA DI VOI DS. - POTTE ROM. PERE I RAPPORTI CON I VICE SQUAD E LA RIOT CITY? R.B. - SI, AL MOMEN TO NON ABBIAMO PIU' NULLA CHE FARE CON VOI DS. - MEGLIO, ...



LET'S THRASH! VIRUS NOTTE DELL'11 GIUGNO - FOTO CUSO - TVOR



DA SINISTRA: STEVE & BOOBS - VIRUS MILANO / BOOBS - BOLOGNA / VIRUS - VIRUS MILANO - FOTO DI CUSO, TVOR

# CRASH



IN ALTO: DA SINISTRA: TAFFER STEVE  
SOTTO: LA SAVANA HARDCORE! FOTO  
AL VIRUS BY CVSO, TVOR

PERCHÉ CREDO CHE NON VOGLIANO SOLO FARE SOLDI. RICOLEGANDOMI ALL'ALTRA DOMANDA, QUANTI CITA' DEGLI USA VOURESTE PREFERIBILMENTE SUONARE? CALIFORNIA, L.A. SAN FRANCISCO? **B.B.** - L.A. **R.S.** - MI SAREBBE PIACIUTO SUONARE A COMISO MA NON AVEVAMO I SOLDI A ANDARCI. **D.S.** - COME MAI VI PIACE COSTANTO IL VIRUS (APPENA ARRIVATI VOIEVOE VEDERE TOTO E ENTUSIASTI DISSERO "STASERA SUONIAMO QUI SUBITO!" MENTRE DOVEVANO SUONARE BONA COME FOI, DATO CHE BRAGIA PROGRAMMATO)? **R.S.** - SÌ, PERCHÉ MI PIACONO MOLTI SIMILI POSTI TENUTI IN PIEDI DA GENTE CHE NON GUENE FREGA NIENTE DI GUADAGNARCI, È UN SACCO DI FEELING, È PIÙ GENUINO! **CORO CON IN TESTA DOOBBS: VIRUS, VIRUS, AH**

**QUESTIONI PUNK UNITI CONTRO LO STATO! (RISATE!)** **D.S.** - COSA PENSATE DELLA POLITICA E DELLA POLITICA DEL PUNK? **R.V.** - IN INGHILTERRA? **D.S.** - NO, NEL PUNK IN GENERALE CUNTI QUI AFFERMANO DI ESSERE PRIMA ANARCHICI, MA REALMENTE NON SOHÈ NEL '77, E PUNK, COSA NE PENSATE **R.V.** - PENSO CHE DIVENNA DAI PUNTI DI VISTA, SE LO FAI GENUINAMENTE, NON SO QUI MA IN INGHILTERRA I PUNK GENERALMENTE HANNO UN BUON PUNTO DI VISTA ANNOIANO CON LA POLITICA, PERCHÉ NON PRESTANO ATTENZIONE A QUELLO CHE SUCEDE, DIGI SOLO UNA COSA, SENZA STARE ATTENTI ALLA REALTÀ E PENSO CHE QUESTOSIA UN BRUTTO ERRORE PENSO CHE SIA MOLTO IMPORTANTE SAPERLO - **R.S.** - VOUREI DIRE QUESTO, MOLTI PUNK ANARCHICI IN GRAN BRITANIA FANNO MOLTE FANZINE CHE SONO DA RECHIO INTELLETTUALI E ESTREME MA QUANDO QUESTI GUARDANO GLI ATTRI DICONO "NOI SIAMO I MIGLIORI VOI SIETE DELLE MERDE" SÌ, SEMBRA CHE NON VOGLIANO MAI PENSARE ANCHE A DIVERTERSI, CREDI CHE BISOGNEREBBE ESSERE PIÙ PROPORZIONATI: META' INTELLETTUALI E META' PER DIVERTERSI... **D.S.** - LO CEDO ANCH'IO, NON PUOI SEMPRE SOLO DIVERTERTI COME DICONO CERTI GIOVUPPI, FARE CASINO E BASTA, MA NEPPURE PARLARE SEMPRE DI ANARCHIA E POLITICA SENZA DIVERTERTI **R.B.** - CREDO CHE MOLTI PUNK IN INGHILTERRA USINO IL PACIFISMO COME UNA SCUSA PER NON FARE NIENTE, SE TU DICI, VIENI FACCIAMO QUALCOSA E ENTRIAMO IN UNO STRAT ESE LA POLIZIA VIENE SÌ COMBATTE CONTRO DI LORO CHE CI VOGLONO BUTTAR FUORI E MOLTI DICONO, NO, IO IO SONO UN PACIFISTA. **R.T.** - IL PACIFISMO È OK, MA QUANDO DI VENTA PARLA, NON POSSO LOTTARE SONO UN PACIFISTA, NON POSSO FARCI NIENTE, NON POSSO OTTARCI ALORA È UNA MERDA - QUELLO CHE MOLTI CHIAMANO ANARCHIA ALTRI LO CHIAMANO ECOLOGIA O QUELLA GENTE METTE IN PRATICA QUELLO CHE DICE, COME IL PARTITO DEI VERDI INGERMA **R.B.** - ALCUNI RI DICONO "IO SONO ANARCHICO, POSSO FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO, VA IN GIRO A DARE LEGNATE IN TESTA ALLA GENTE A RU BARGLI I SOLDI" E QUANDO GLI DICONO DI NON FARLO LORO GLI RIBONO "VAFFANCULO, FARLO QUELLO CHE VOGLIO, È QUESTA L'ARCHIA, QUESTO È SBAGLIATO. **R.V.** - L'ANARCHIA PER ME, NON MI CONSIDERO ANARCHICO PERCHÉ CREDO CHE SIA COME UN'ETICHETTA, PER ME L'ANARCHIA È RISPETTARE LA VITA E QUELLA DEGLI ATTRI, CERCARE DI FARE QUELLO CHE VOI NELLA TUA VITA HANZA DANNEGGIARE GLI ATTRI CHE NO DIRITTO ALLA LORA. **D.S.** - SUL '72 TVOR AVEVANO SCRITTO UN PEZZO CONTRO EXPLOITED E GLI UK SUBS IN RELAZIONE A EPISODI RIFERITICI DA NOSTRI AMICI CHE HA STATI IN INGHILTERRA; DEGLI UK SUBS PER UN CONCERTO AL QUALE FACEVANO SERVIZIO D'ORDINE PARECHI SKINS DEL NATIONAL FRONT CHE NE DEVEVANO CHE CONCERTO ERA SOLO PER GLI INGLESI E NON PER LE MERDE ITALIANE E A CV GLI UK SUBS NON DISSEPO ASSOLUTAMENTE NULLA PER FARLI SMETTERE, PERCU SCRIVEVMO CHE ERANO ANCHE LORO DE BASTARDI, DATO CHE ALCUNI DI DISSERO CHE I SUBS DICIANO NEI MICROFONIL "BRITISH BARRY ARMY"; - **R.T. E GIU AL**

**TRI** - NON GLI UK SUBS; IO NON SO LA SITUAZIONE MA CREDO CHE I SUBS NON ABBIANO DETTO NIENTE PERCHÉ A LONDR A GLI SKINS DEL NATIONAL FRONT DEL BRITISH MOVEMENT SONO PROPRI TANTI. **R.V.** - SAPETE QUELLO CHE È JVC- CESSO CON GLI SHAM 69? CERCANO DI FARE PACE CON GLI SKINS DEL N E OMI CONCERTO LORO VENIVANO E SPACAVANO TUTTO, HANNO CERCATO DI DONVERTI RE QUELLA GENTE; MA È IMPOSSIBILE FARLO **D.S.** - E DEGLI EXPLOITED COSA CI POTETE DIRE? **R.T.** - SONO DELLE POSTARS, DICONO: IL PUNK NON È MORTO, MA PER LORO È MODA; IL PUNK NON È MORTO PERCHÉ HO LA CRESTA ALTA (RISATE) NON È MORTO PERCHÉ HOI...



MI E' BONDAGE TROUSERS, LA MIA NUOVA MAGLIETTA DEGLI EXPLOITED PAGATA 5 POUNDS. **D.S.** - QUESTA È UNA DOMANDA CHE RIGUARDA COMISO: LE PROSSIME SETTIMANE, COME GIÀ SAPETE, CI SARRA' UNGRAND SO PUNK MEETING A COMISO, SUONERANNO PARECHI GRUPPI, PROBABILMENTE ANCHE I CRASS (COSA CHE NON È A VENEZIA!) E POTRETE DARANNO L'ASALTO ALLA BASE E CERCHERANNO DI INCIENDIARNE UNA PARTE. CREDETE SIA POSSIBILE FARE UNA COSA COME QUESTA O CHE SIA IMPOSSIBILE? **R.B.** - NIENTE È IMPOSSIBILE, BASTA CHE CI BRONI! **D.S.** - IO PENSO CHE LA POLIZIA SAPENDO QUESTO NON LASCERA' POSSIBILITÀ E FARÀ DA NULO, GLI ANARCHICI LI GUARDANO, PENSO CHE CI SARANNO POLIZIOTTI D'APPERTUTTO, NON SI POSSONO PERMETTERE ERRORI. COSA NE PENSATE? **R.T.** - TUTTE LE DIMOSTRAZIONI SONO BUONE! **R.S.** - SE STAI CERCANDO DI CAMBIARE LE OPINIONI DELLA GENTE, QUELLO DI CUI È CONVINTA E CHE PENSA DI TE, DEVI RENDERE PUBBLICHE LE TUE IDEE E FARE TUTTO QUESTO IL RISCHIO È CHE TI FERMINO, MA NON DEVE IMPORTARE. **R.T.** - IN INGHILTERRA C'È LA "GREEN COMMON". DECISERO DI INSTALLARE I MISSILI A SELFORD UN ANNO E MEZZO FA. E PER UN ANNO LE DONNE ANDARONO A VIVERE NELLA "GREEN COMMON" PER PROTESTARE CONTRO I CRUISE. MA LA POLIZIA ARRIVAVA SEMPRE E LE DISPERDEVA E HANNEVANO CREDO CHE SIA LA MEDESIMA





10. 7. 1. 21  
C'è BELLA COSA  
E' NA IURNATA  
E 'SOLE...

BOORS

BOORS & TAFF

→ COSA POICHE LE DONNE DELLA "GREEN COMMON" COME LA GENTE A COMISO, CHE VIVONO LI E DIMOSTRANO, CON LA LORO AZIONE HANNO CONTRIBUITO A FAR CAMBIARE OPINIONE A MOLTE PERSONE. D.S. - SI PERO' PENSO AD UNA COSA: SE SI LOTTA CONTRO UNA BASE, LORO POSSONO SEMPRE METTERE I MISTI DA UN'ALTRA PARTE. R.B. - L'IMPORTANTE E' CAMBIARE L'OPINIONE DELLA GENTE, FARE LIBRETTI, VOLANTINI, CHE LA GENTE PUO' LEGGERE, DIMOSTRARE ANCHE CON COMISO ALLA TV LA GENTE VEDREBBE LA POLIZIA PICCHIARE LA GENTE E I PUNK CHE DIMOSTRANO IN FAVORE DELLA PACE, CHE DICONO VOGLIAMO LA PACE "SBANG-SBUM" (RUMORI DI BOTTE CHE DA' LA POLIZIA!) E LA GENTE DIREBBE "AH, QUESTO E' INGIUSTO". R.S. - I POLITICANTI NON SI ACCONTENTANO MAI, PER LORO E' ANCHE UNA QUESTIONE DI PUBBLICITA'. PER ESSERE ELETTI, E VORRANNO DI PIU', SEMPRE DI PIU'. R.T. - SONO QUEI COTUTI AMERICANI BASTARDI, RONALD REAGAN E' UN BASTARDO. R.S. - I GOVERNANTI NON AVRANNO CONTRO IL SUO CRUISE, SONO AMERICANI QUELLI, SARA' UN TEATRO EUROPEO PER UNA BATTAGLIA CON LA RUSSIA - LA RUSSIA AD ESEMPIO POTRA' DIRE "FAREMO SCOPPIARE L'INGHILTERRA" E LORO "NOI LA FRANZIA", "MA LA FRANZIA E' ALLORA NOI L'ITALIA". R.B. - SARA' COME PER IL VIETNAM: IL NORD RIDEVEVA LE ARMI DALLA RUSSIA, IL SUD DALL'AMERICA, UN DIVERSO CAMPO DI BATTAGLIA IN CUI SI COMBATTEVANO PRINCIPALMENTE LORO. ORA L'EUROPA E' RIFORMATA DI ARMI DALL'AMERICA E L'EST DI ARMI DALLA RUSSIA, E SEMPRE LO STESSO. A QUESTO PUNTO SI SALTA DI PALCO IN FRASCA E LA DISCUSSIONE VA SUAR-COMENTI MENO SERI...

↓ BOLOGNA



... INIZIA IL CAOS. D.M. - VABBE', ADESSO PARLIAMO UN PO' DI RAGAZZE. R.T. - A ME PIACE ESSERE UBRIACO!! D.M. - ECCO COSA PENSATE RAGUARDO AL LALCOL PERCHE' MOLTA GENTE QUI PENSA SE BEVI SEI UNA MERDA, ACTRI INVECE SE NON BEVI SEI UNA CACCA... R.T. - SE BEVI TI VIEN DA FARE MOLTA CACCA!!! (RIDE CONVULSAMENTE). D.M. - LUNGO BORBOTTARE DI HARCO, NON SI CAPISCE UN CAZZO DAL NASTRO... OH ECCO DIC... MOLTI PUNK SONO CONTRO L'ERGO INA IN ITALIA, CONTRO LO SFRUTTAMENTO DELLA MAFIA E CHE MOLTI GIOVANI MUOVONO A CAUSA DELLA DROGA QUASI GIORNALMENTE. E DELLA COLLA COSA MI DITE? R.T. - QUANDO SNIFFO LA COLLA NON MI PIACE IL SAPORE! (RISATE) IO A BRISTOL... M. - STIV, STIV, HAI SENTITO? SI TIRAVANO 5 PACCHETTI DI COLLA IN DUE AL GIORNO (RISA) UERSI... PERSONE CHE PARLANO A 4 ALLA VOLTA... D.M. - COSA MI STAVI DICENDO PRIMA?? R.T. - MOLTI PUNK HANNO BUONE IDEE MA SNIFFANO E BEVONO TUTTO IL TEMPO E NON FANNO ALTRO - SPRECANO TUTTO IL LORO TEMPO. (LITIGANO FRA LORO PARLANDO DI TALEFAY)... R.B. - A TALEFAY, CHE E' UNA CITTA' NEL NORD DELL'INGHILTERRA, UN SACCO DI PUNK SNIFFANO E BEVONO UN CASINO DI BIRRA E SONO SEMPRE UBRIACHI. R.T. - SE E' COIT, FANNO CAGARE, SE NON SNIFFANO BEVONO, SE NON BEVONO SI FANNO, NON FANNO ALTRO CHE DIRE "OH COME SONO DEGRASSO CHE FALLE!!" ST. - (NON TUTTI E' SONO D'ACCORDO) - NON HO DETTO TUTTI HO DETTO LA MAGGIOR PARTE. R.B. - A TALEFAY SONO SEMPRE UBRIACHI E STRAFATTI, HANNO UN POSTO TIPO IL VIRUS. R.T. - TALEFAY, A DIFFERENZA DI BRISTOL, E' UNA CITTA' NUOVISSIMA COSTRUITA 20 ANNI FA, E'... BLAH, E' ORRIBILE - I PUNKS DEVONO FARE TUTTO DA SOLI. A BRISTOL CI SONO UOSE COME DISCOTECHE, COSE PER DIVERTIRSI. D.S. - SI MA QUEI POSTI FANNO SCHIFO E COSTANO UN CASINO! R.B. - FANNO SCHIFO! D.S. - ANCHE A MILANO CI SONO ROCKCLUB E DISCOTECHE E MOLTI PUNKS VANNO SOLO LI E CONOSCONO IL VIRUS, ANCHE SOLO DI NOME, MA DICONO CHE VENIRE QUI E' COME RINCHIUDERSI IN UN GHETTO. D.S. - QUALI SONO I CIBI CHE PREFERATE? R.B. - PATATINE! R.T. - TUTTI I GIORNI NOI MANGIAMO PATATINE (RISATE) R.B. - NOI ANDIAMO PER LE STRADE A CHIAMAR




BOORS

10 PENNE TUTTI QUELLI CHE INCONTRIAMO, E APPENA FACCIAMO 20 PENNE... "ALLO! COMPRIAMO PATATINE!" E CE LE COMPRIAMO! E BASTA VIA OGNI 20 PENNE PATATINE! (RISATE DEGLI ALTRI) D.S. - SPENDETE I SOLDI TROPPO PRESTO, COSTI NON POTETE COMPRARE ALTRE COSE MIGLIORI DA MANGIARE, NON E' COSTO?  
 R.T. - YEHH! NOI BECHIAMO LA SOCIAL SECURITY (IL SUSSIDI DI DISOCCUPAZIONE CHE IN ITALIA NON ESISTE E IN QUASI TUTTI GLI ALTRI STATI EUROPEI SI) CHE E' DI 20 STERLINE A SETTIMANA QUANDO ABBIAMO L'ASSEGNO ALORA:  
 "HURRRRAAAA!!! HO 20 STERLINE! E LE SPENDEMO TUTTE IN UN'ORA! (RISATE MOSTRUOSE!) BEVE, MANGIARE, DISCHI AHH! E POI IL RESTO DELLA SETTIMANA: "HAVE YOU GOT TEN P?" E PATATINE! (RISATE...)  
 R.B. - LA MATTINA CHE DEVI ANDARE IN POSTA A PRENDERE I SOLDI TI ALZI E TROVI 10 PERSONE CHE TI DICONO: "AH, BOOBS PRENDI I SOLDI! E SI FANNO OFFERIRE BIRRA ETC. (ALTRE RISATE)  
 R.T. - CI SI METTE D'ACCORDO, DOMANI BECCA I SOLDI, CI ALZIAMO PRESTO E GLI DICIAMO "VIENI CHE TI AIUTIAMO A SPENDERLI!" (RISATE)  
 D.M. - PARLATEMI DEI PRIMI SINGOLI, QUANDO C'ERA DEAN ALLA VOCE E STEVE R. D.S. - IL VERO CHE STEVE ERA ASSIEME A BEKI BONDAGE DEI VICE SQUAD? (RISATE)  
 D.M. - SI, CI RIUNSEMO VOI CHE LEI SI ERA FATTA META' VERO PER TUTTA RISPOSTA TAFE' DISEGNA SUL MURO UNO VISO GRASSO E UN CORPO DI MUCCA CON SCRITTO "BEKI IS A COW!" ALTRI DISEGNI DI TAFE' NEL LORSO DELL'INTERVISTA HEIDI CON GLI ZOCOLI ENORMI DA OLANDESE SCRITTE DISORDERLIANE E FACCE SORRIDENTI CON CUFFI DI CAPELLI IN ARIA.



SCRITTE SULLA CAMICIA CERCIA E STRAPPATA DI TAFE':  
 PERTINI E' UNO SPORCO FASCI STA (POI CANDELLATA) - SULLA MANICA: DISCHARGE HAVE NOT SKATEBOARD, DISORDER HAVE CON DISEGNINI DI SKATES.

THE RAMPTON SONG E' DEDICATA A MARTIN CHE SUONAVA LA BATTERIA NEGLI AMEBIX (ORA LA SUONA VIRUS) FU ARRESTATO DALLA POLIZIA MENTRE CAMMINAVA PER STRADA C'ERA MOLTO TRAFFICO E A CAUSA DELL'INTASAMENTO STRADALE IL BUS NON ARRIVAVA; MARTIN DECISE DI FARSELA A PIEDI... CAMMINANDO PERO' SULLE AUTO RIMASTE BLOCCATE!! VENNE MESSO SOTTO OSSERVAZIONE NELL'ALA PSICHIATRICA DEL ROYAL FREE OSPITAL (GRATIS, LA BEFFA) A LONDRA. IL LORO GIUOCO NON E' RIUSCITO DOPO DUE MESI FU RILASCIATO, HA MANTENUTO LA SUA SANITA' MENTALE.

**DISORDER**   
**STEVE ALLEN - 60 GREENFIELD CARS**  
**CHAILSEA - AVON - UK**  
 SCRITTE SULLA CAMICIA CERCIA E STRAPPATA DI TAFE':  
 PERTINI E' UNO SPORCO FASCI STA (POI CANDELLATA) - SULLA MANICA: DISCHARGE HAVE NOT SKATEBOARD, DISORDER HAVE CON DISEGNINI DI SKATES.



LIVE A BOLOGNA - FOTO CUSA.  
**THE RAMPTON SONG**  
 SIAMO TUTTI MATI, SIAMO TUTTI MALATI, ABBIAMO SOLO META' DEL CERVELLO. DISSEMO CHE NON ERO MOLTO NOR MALE; ADESSO ECCOMI QVA IN QUESTA CELLA IMBOTTITA I DOTTORI MI DICONO CHE SONO MOLTO MALATO. MI BANNNO PILLOLE DAI SIMPATICI COLORI. COLPI IL MIO DOTTORE CON UN'ACCETTA, ORA HO QUE STA GIACCA SPECIALE. POI HO INCOMINCIATO A LAMER TARMI, COSTI SI SONO GINGILLATI COL MIO CERVELLO DICEVANO CHE ERA MEGLIO PER ME, MI HANNO MAN DATO IN NEUROCHIRURGIA - AAARGH, AAARGH...

**RAMPTON**  **I'M BETTER NOW!**  
**MAKE SKATE BOARDS NOT WAR** 

**DISCHORD**  
 nuovi prezzi dischord: **MINOR THREAT** In My Eyes  
 ep 7" \$3.00 PER NAVE; IMPIEGA 6 SETTIMANE  
 ep 12" \$6.00 PER NAVE; IMPIEGA 6 SETTIMANE  
 ep 7" \$5.00 POSTA AEREA IMPIEGA 2 SETTIMANE  
 ep 12" \$10.00 POSTA AEREA IMPIEGA 2 SETTIMANE  
 N.B. I 12" INCLUDONO ANCHE GLI LP. SPEDIRE CON VAGLIA INTERNAZIONALE  
 7" E.P.S.  
 2-STATE OF ALERT  
 3-MINOR THREAT  
 5-M.T. In My Eyes  
 6-YOUTH BRIGADE  
 \$2.50 Each (\$3.00 OVERSEAS)  
 T-SHIRTS  
 \$6 - black & red on red shirts \$5.00  
 Out in mid-February: 20 SONG DISC SAMPLER with US for information  
**DISCHORD**  
 HARD CORE RECORDS  
 3819 Beecher St. N.W., Wash., D.C., 20007



# IL VIRUS È UN GRANDE CIERCHIO CHE SALTA RABBIOSO/GIOIOSO VERSO LA SUA APERTURA.....

## LIBERAZIONE

Il Virus dove i soldi mancano sempre e dove i piccoli lavori tecnici è sempre un problema eseguirli.



Il Virus da oltre due anni continua la sua attività autogestita dal collettivo punx. Troppe volte è concesso solo come nome perché è diverso da tutti i locali imposti del sistema. Ma solo il nome non basta. Conoscere un posto come il Virus solo perché è autogestito è secondo noi troppo superficiale, l'autogestione è anche partecipazione alle attività che si svolgono. Partecipare non è solo venire ai concerti, ma anche discutere, confrontarsi, lottare, crescere, vivere insieme tutti i momenti di gioia e tutti i piccoli e grandi problemi che nascono nel tentativo di liberarsi da tutti i condizionamenti.

Il Virus del bar a prezzi contro lo sfruttamento, della diffusione dell'ideale libertario attraverso la distribuzione di tutto il materiale autoprodotto dai punx di tutto il mondo (dischi, fanzines) del mercatino dell'usato (vestiti ed altro) nel tentativo di creare attività contro il commercio.

Il Virus non più come ghetto punk ma come apertura verso tutto l'ambiente che ci circonda. Il collettivo che vuole far conoscere a tutta la città cosa vuol dire autogestione e Virus



Il Virus del collettivo latitante. Il sabato sera il collettivo a volte è costretto a scontrarsi con persone che ancora credono che l'autogestione sia diversa da qualsiasi discoteca perché non c'è nessun padrone o servizio d'ordine che gli impedisca di fare cose proibite. Le decisioni dovrebbero essere prese da tutti, ma perché il sabato sera è così difficile??

Il Virus è voglia di stare insieme e di combattere contro chi vuole rinchiudere la vita in una gabbia.

PAOLA  
MARCO-ROGNA-FILOPAT  
DANIELA NOMI-H.M.  
SANDRINOROMA

PAGINA INTERAMENTE AD ORA DI...

# TOXICAL



HIBIRRI, ATTHA, HVRRATHAA  
 OTR AMB VUITHA  
 ULM PAMIED SIT OLIMAATH  
 SUMIB ARRGT ATALL  
 OSMUD UL TAME SCH  
 HIBIRRI IS INNOCENT  
 TALLAR NA SA NIET  
 ALLARM KAKTUU SIMPATH  
 DLASTH ET AL LIMON  
 HOST ULLEB HVRRASTHAA  
 APTHA IS A LIAR  
 MURCH NUT NOTELLAH  
 BIRRAH ANSELMH DEET  
 BARRUS IS DEAD!  
 (TESTO DEI TOXICAL IMPROVVISATO DA ROGER AL VIRUS DI MILANO)



I TOXICAL si formarono a Udine circa un anno e mezzo fa col nome di COCK'S VIBRATION. Roger, fondatore del gruppo suonava con gli EU'S ARSE ma in seguito ha preferito suonare con suo fratello Orlando (guitar) e un suo amico, Marco (guitar) di Pordenone. Il batterista cambiava a ogni concerto. La prima apparizione dei Cock's vibration fu a Martignacco con Roger che saliva sugli ampli per poi tuffarsi nel pubblico. La seconda gig fu a Milano (all'offensiva di primavera) dove Roger spaccò 4 microfoni e fu pestato da alcuni punx che erano sotto il palco: la gig era totalmente improvvisata.

In seguito il nome cambiò in TOXICAL ma la formazione rimase la stessa. Suonarono a Feltre, dove Riggero continuò le sue scalate sugli ampli e portava due gigantesche orecchie di plastica; i punx sotto il palco erano in delirio. In seguito passò alla batteria Steve, ex batterista dei Distorsione Cerebrale e dei Puck Machine. Con questa rinnovata formazione suonarono a Torviscosa, concerto dove Roger è inesistente alla voce in quanto è continuamente sommerso dai punx.

Il primo concerto a Udine di questa band fu in aprile di quest'anno. Riggero supera se stesso: spacca un microfono mentre lo provava (!!!) scalava gli ampli e si buttava ad angolo sui punx, faceva salti mortali sopra le teste del pubblico (!!!!). Ad un certo punto se ne va e tutti i punks cantano tempi tribali alla batteria mentre Riggero è in concerto. Dopo questa gig se ne va Marco per divergenze musicali ed entra il Philthy, al basso. Si incomincia a provare spesso, in una stanza all'interno del cimitero. Abbiamo composto 8 buone songs perché eravamo stanchi di improvvisare le gigs. Il primo concerto con la nuova formazione fu a Corleone, davanti a punks e decine di freackers usciti a linee up fu a Corleone, davanti a punks e decine di freackers usciti con Takkop alla batteria. Riggero era impazzito, non stava fermo un istante, capriole, salti mortali, si tocca i coglioni e si tira fuori... storce gli occhi, per supplire alla mancanza della voce (Roger era sempre da qualche parte, tra gli astri... ndr) cantavamo io e il cantante dei SOTTOPRESSIONE di Udine.

L'ultima gig l'abbiamo fatta a Trieste, sicuramente la più riuscita dal lato musicale. Untempo eravamo conosciuti come una caos-band, ma adesso siamo riusciti a conciliare la scena di Roger con un buon HC. Verso settembre incideremo un EP con i Sottopressione (evidentemente i tempi non sono stati rispettati! ndr) i pezzi che incideremo saranno forse: Puzza Cagne/Punk e Skins uniti/Tentate/Ribelle/Tu devi prendere il potere/Strappa la banalità dalle facce della gente/Rivoluzione punk, rivoluzione OI. La nostra musica si sta sempre più indirizzando verso un HC stile americano tipo Gmg Green, Void etc.

FILTHY



# TOXICAL



Auto-intervista speditaci dai Toxical alla quale rispondono Filthy (basso) e Steave (batteria): (S.=STEAVE/P.=FILTHY)

D N°1-Cosa pensate della scena italiana, e quali gruppi preferite?

R(S.)-Penso che la scena italiana sia abbastanza attiva e in un certo senso rispecchi le idee dei punk italiotti. I gruppi preferiti: INDIGESTI, WRM TCHED, IMPACT, NABAT.

R(F.)-La scena italiana in questi ultimi tempi si è musicalmente evoluta, ma non per un circuito alternativo per la distribuzione dei dischi, fans e etc. come succede invece in USA e GB. Gruppi preferiti sono: C.C.M., IMPACT, UPSET NOISE, INDIGESTI e NABAT.

D N°2-Pensate che il movimento skin abbia senso in Italia?

R(S.)-Il movimento skin ha senso in parte, per me un vero skin deve appartenere alla classe operaia; non approvo la tipica violenza skin per imporre le loro ideologie.

R(F.)-Per me il movimento skin "italiano" ha motivo di esistere come quello punk. Però mi sta sul cazzo leggere che gli skins al 3° raduno OI a Cerreto hanno picchiato i punk perché secondo loro la musica dei Nabat e company è solo per gli skins; allo stesso modo mi stanno sul cazzo i pregiudizi dei punk quando vedono un ragazzo con la testa rasata e le orecchie.

D N°3-Com'è la situazione punk a Udine?

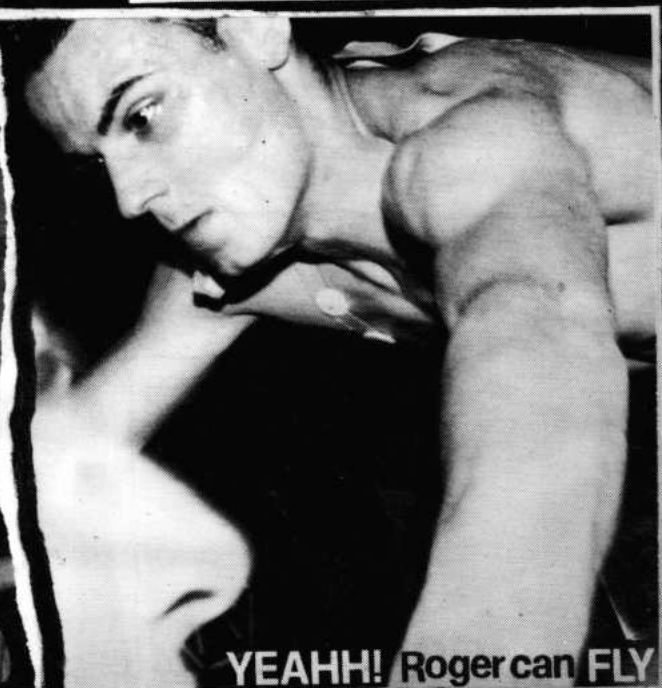
R(F.+S.)-La situazione punk udinese e dintorni è precaria; molti gruppi che si dichiarano pacifisti (tipo PRAYDA, SOGLIA DEL DOLORE, WARFARE) ci giurano di essere pacifisti e esibizionisti solamente perché abbiamo i chiodi sulle scarpe, la para, capelli dritti etc. loro seguono l'anarchia dei Craxi (da noi rifiutata) ma secondo noi la loro anarchia è più vicina al fascismo e al razzismo. Però abbiamo buoni rapporti con i sottoproletari ed alcuni componenti dei 4 CULI D'EUROPA.

D N°4-Vi fa piacere essere conosciuti come una cover-band?

R(F.+S.)-Ci faceva piacere agli inizi perché eravamo alle prime armi e non ci fregava molto del giudizio degli altri; ora però riuscendo a provarci pensiamo di essere alla pari con altri gruppi italiani.



TUTTE LE FOTO SI RIFERISCONO AL CONCERTO AL VIRUS DEI TOXICAL E SONO DI CUSO-DURANTE IL CONCERTO ROGER HA INFORCATO UN VASTO CAPPELLO DI CARTA BIANCA A FORMA DI BARCA, FISSATO CON IL NASTRO ADESSIVO; E SIE' (COME TESTIMONIANO LE FOTO) ARRAMPICATO SUGLI AMPLI E LANCiato PIU' VOLTE, TRA CORNA ALZATE E DIVERTIMENTO DEGLI INTERVENUTI. ROGER STESSO HA ANNUNCIATO DALLA PATRIA UDINE CHE SONO IN PREPARAZIONE PER I PROSSIMI CONCERTI TESTE DI GIRAFFE, PAPPAGALLI E ALTRI ANIMALI, IN CARTAPESTA !!!



YEAHH! Roger can FLY

# anti-insabbiamento

# Così è morto Calvi

## DI T.V.O.R.

TESTE VUOTE OSSA ROTTE



FOTO E DOCUMENTI INEDITI DA SCOTLAND YARD

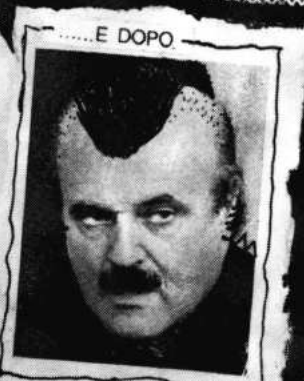
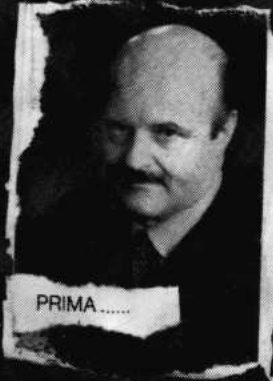
### ROBERTO CALVI NON SI È UCCISO: È STATO ASSASSINATO!!

T.V.O.R. È ARRIVATA A QUESTA CONCLUSIONE DOPO UN'INTENSA INDAGINE FOTOGRAFICA E DOCUMENTISTICA CONDOTTA ATTRAVERSO ENORME MOLE DI MATERIALE E OSTACOLATA DALLE FALSE PISTE CHE I MASS-MEDIA E GLI ORGANI UFFICIALMENTE INCARICATI DELLE INDAGINI DOPO CHE FU OVVIAMENTE APERTA UN'INCHIESTA COSTRUIRONO PER NASCONDERE LA VERITÀ. CALVI FU UCCISO PER CHÉ ERA DIVENTATO UN PUNK!!! QUESTA È LA RIVELAZIONE BOMBA DI TVOR! ED ORA LE PROVE. INEQUIVOCA BILI LE FOTO DEL "PRIMA E DOPO"; CALVI CON LA CONSUETA "PECCATA" E POI CON LA MOICANA DI CAPELLI VERI REIMPIANTATI CON UN INTERVENTO SULLA CUTE. IN UNA FOTO CALVI ADDIRITTURA ASSUME UNA POSA TIPICA DI PARECCHIE FOTO SCATTATE A PUNKS IN COPERTINA ALLA RACCOLTA INGLESE "PUNK & DISORDER LY'82" IN CUI I PUNK STESSI SFODERANO TUTTO IL REPERTORIO DELLE POSE PIÙ STUPIDE DAL 177 AD OGGI. CALVI A LATO (A DESTRA) NE HA LA TIPICA DELLE DUE DITA A "V" INFILATE NELLE NARICI, ANCHE SE CON LA FACCIA NON TROPPO CONVINTA. ALTRE PROVE: PERCHÉ CALVI FU TROVATO MORTO A LONDRA? PROPRIO PERCHÉ

(IN BASSO A SINISTRA)



IL CARAVESSE DI ROBERTO CALVI LA SPOSA È STATA SCATTATA ALLE ORE 9-30 DI VENERDÌ 14 MAGGIO DA UN AGENTE DI SCOTLAND YARD.



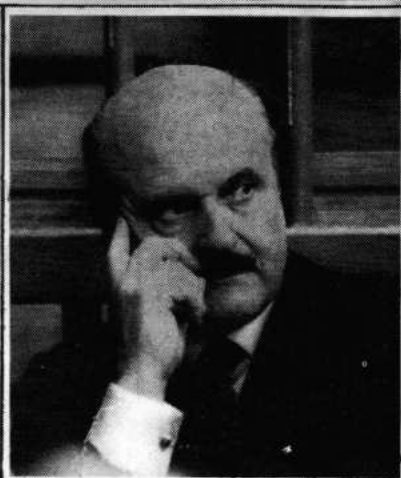
.....E DOPO

PRIMA.....

Questa è l'unica foto che esista del cadavere di Roberto Calvi. INFATTI QUALSIASI PUNK ALLE PRIME ARMI O ALLE PRIME CONOSCENZE CHE VOGLIA TROVARE O VEDERE PIÙ PUNK O COSE PUNK CON CERTEZZA CONCERTI ETC. DOVE CREDETE CHE INTENDA ANDARE A COLPO SICURO? MA PROPRIO NELLA "MITICA" LONDON. CALVI INFATTI SCAPPÒ DI CASA E ANDÒ IN INGHILTERRA. SOPRATTUTTO VOLEVA VEDERE DAL VIVO SUB HUMANS & G.B.H., DUE TRA I SUOI GRUPPI INGLESI PREFERITI. LOIN. SEQUIRONO FIN CA' AGENTI DEI SERVIZI SEGRETI CHE AVEVANO ORDINE DI SIMULARNE IL SUICIDIO. CALVI INFATTI FU RITROVATO IMPICCATO SOTTO AD UN PONTE CON DEI SASSI IN TASCA. DOVENDOSI SUICIDARE NON AVKEBBE POTUTO BUTTARSI DIRETTAMENTE NEL FIUME NEL PUNTO PIÙ PROFONDO CON UN PESO AL COLLO? SAREBBE STATO PIÙ SICURO E INDOLORE COME SUICIDIO. INVECE S'IMPICCA MA CON DEI SASSI IN TASCA. C'È L'INTENTO DI FAR RINVENIRE IL SUO CORPO IN MODO CHE, NON COSTATANDO SEGNi EVIDENTI DI LOTTA NE

CONTINUA





PRIMA... CALVI PENSIEROSO: UNA FRAGIA E NOIOGA HA AGGIATO ESISTENZA O UNA PIENA DI ESPERIENZE E PERG... NAL? DURA LA SCELTA, NELLA SUA POSIZIONE.



... DOPO... UNA SIMPATICA ESPRESSIONE DI ROBERTO. CHI L'AVREBBE DETTO CHE GLIRA AUREBEROPATA PAGARE COSI' DURAMENTE LA SUA SCELTA...

+ ANTI-INSABBIAMENTO +  
LE INCHIESTE  
di T.V.O.R.

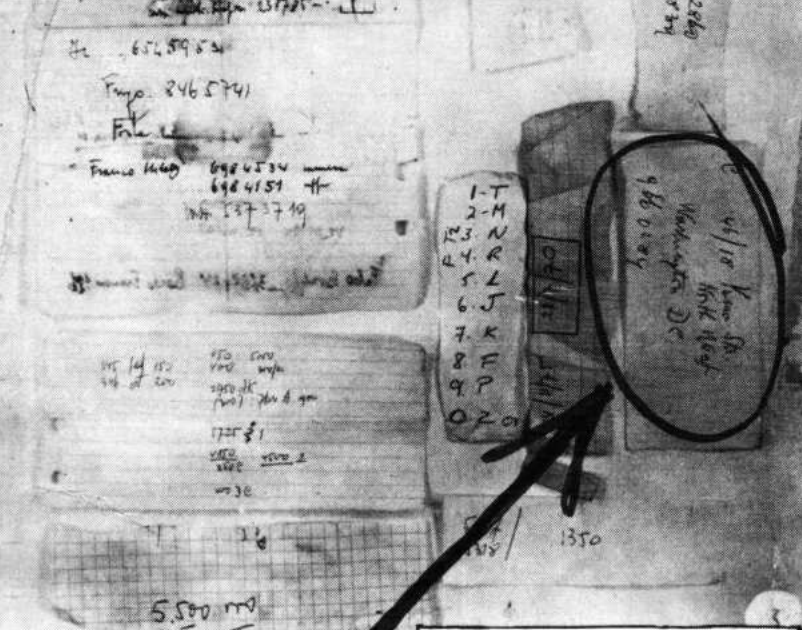
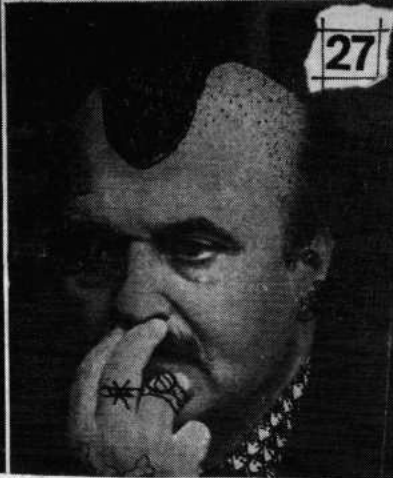


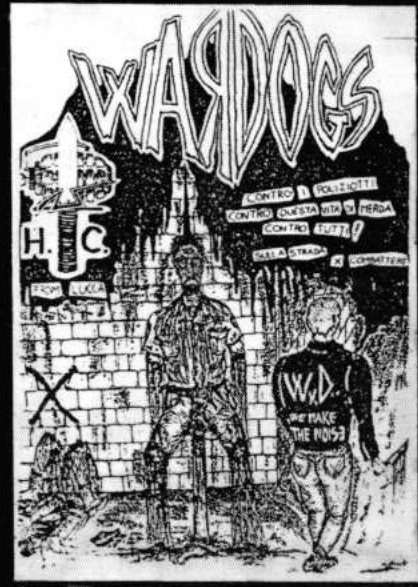
FOTO: TRA I RITAGLI RINVENUTI IN TASCA A CALVI UN INDIRIZZO DI WASH. (NEL CERCHIO) SOTTO I CONI! UAI CALVI PRIMA DELLA TRAGEDIA.

DI PROCHE LA TESI DEL SUICIDIO FOSSE L'UNICA ATTENDIBILE. IL CORPO DOVEVA VENIR RITROVATO IN CASO CONTRARIO, OVVERO IN CASO DI MANCATO RITROVAMENTO DEL CORPO LA TESI PIU' EVIDENTE SAREBBE STATA QUELLA DELL'OMICIDIO. IL TAMI GI AVREBBE POTUTO FAR PERDERE OGNI TRACCIA DEL CORPO PER SEMPRE. ALL'AMBROSIANO E IN ALTO LOCO COMINCIARONO A VERGOGNARSI DI LUI, CHE CON IL SUO GESTO INTACCAVA LA MORALITA' E LA RISPETTABILITA' DELLA BANCA E DI TUTTO IL MONDO DELLA FINANZA, COME VENGONO INTACCATE QUELLE DI OGNI GENERAZIONE IL CUI FIGLIO SI CONCIA DA PUNK. NELLA FOTO SCATTATA DA SCOTLAND YARD AL CADAVERE DI CALVI SI INTRAVEDONO SULLA CUTE RIMASUGLI DELLA MOICANACHE GLI ASSASSINI PROVVIDERO ALL'ULTIMO MONTENTO A TAGLIARE PER NASCONDERE TUTTA LA STORIA AL RESTO DEL MONDO. UN'ULTIMA PROVA: COMESI NOTA DAI FOGLIETTI DI APPUNTI RINVENUTI NELLE TASCHE DELL'EX BANCHIERE UNO INDICA CHIARAMENTE UN INDIRIZZO DI WASHINGTON D.C., NOTISSIMO CENTRO HARDCORE NEGLI U.S.A. GIU' CITTA' DI BAD BRAINS, MINOR THRE AT, S.O.A, SCREAM, VOIO, FAITH E ALTRE BANDS. SICURAMENTE CALVI AVEVA PREVISTO DI SPOSTARSI DALL'INGHILTERRA AGLI U.S.A., A WASHINGTON APPUNTO, DOVEVA AVER UN RIFERIMENTO, QUELLO DELL'INDIRIZZO E DOVE AVREBBE POTUTO FACILMENTE FAR PERDERE LE PROPRIE TRACCE E TROVARE UNA SCENA PUNK ATTIVA E MOLTO RICCA. PER ANALISI DI TUTTO QUESTO T.V.O.R. VI DICE: **CALVI E' MORTO MA NON SI E' UCCISO !!!**

(FOTO A FIANCO) A SINISTRA...



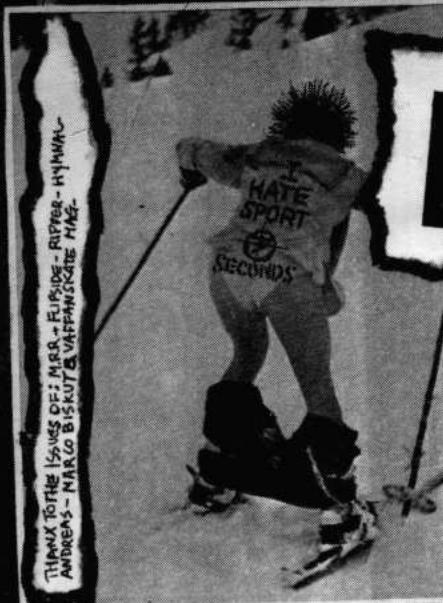
MATERIALE SULLA MORTE DI CALVI E' STATO SCRITTO MESI ADDIETRA, ANCHE PRIMA CHE VENISSE ANNULLATA LA SENTENZA DEL 10° PROCESSO E RIAPERTA L'INCHIESTA (IL 10° PROCESSO AVEVA PROCLAMATO SUICIDIO LA MORTE DEL BANCHIERE. AL LETTORE LA FACOLTA' DI SCEGLIERE IL VERO DAL FALSO NELLE NOTIZIE DEL NOSTRO RACCONTO, E SCUSATECI SE SIAMO STATI INDISCRETI A CATTARE SU DI UNA PERSONA DECEDUTA, NON E' STATO QUESTO L'INTENTO PRINCIPALE.



WARDOGS-LUCCA  
INTERVISTA ALLA BAND SUIVOR NOS



# Punk & SPORT



THANK TO THE ISSUES OF: MIRA - FLIPSIDE - RIPPER - HYMMAL- ANDREAS - MARCO BISKUT & VAPPAN SKATE MAG.

Il punk è presente anche nello sport! Eccovene la documentazione visiva; di vertitevi con questa serie di foto tratte dall'archivio di TVOR.



SKI-PUNK FROM AUSTRIA!

## SURF



### Danny / Wasted Youth

ROBO

EX BATTERISTA DI BLACK FLAG & MISFITS



HENRY ROLLINS - VOCE NEI BLACK FLAG

## skate:

LO SKATE E' FORSE LO SPORT A CUI SI DEDICANO IL MAGGIOR NUMERO DI PUNK. IN AMERICA GRUPPI COME AGGRESSION, BIG BOYS, CODE OF HONOR, DIE KREUZEN (R.I.P), JODY FOSTER'S ARMY, LOS OVIDADOS (R.I.P), MECHT MENSCH, NECROS, FACTOR MINOR THREAT (R.I.P) TANTO PER NOMINARNE ALCUNI, PRATICANO OMESSIMO QUESTO SPORT, NELLO STESSO TEMPO PERSONAGGI COME STEVE GI BALLERO E TONY ALVA, CAMPIONI DI SKATE, SONO ENTRATI A SVUONARE IN GRUPPI PUNK. SPESSO IN TERI GRUPPI PUNK SONO FORMATI DA SKATERS, E NON SOLO IN AMERICA (VEDI AD ES. GLI SLAM SVEDESI) TANTO PER NOMINARE QUALCUNO) CI SONO TANTISSIME SKATE ZINES FOTOCOPIATE O STAMPATE COME QUELLE PUNK, CHE PARLANO DI SKATE MA ANCHE DI PUNK; LA PIU' CONOSCIUTA



DERBY DASH - RIP - VOCE NEI GERMS CON LA SUAVOLA



TIM DEL BIG BOYSE

SVO NE





TONY - ILL REPUTE (GUITAR)



TODD - NECROS (DRUM)

MAKE SKATE NOT WAR!



CODE OF HONOR HAVE A PROBLEM

Tim / Big Boys

SAL - CODE OF HONOR (DRUM)

ANDY - NECROS (GUITAR)



PISTA DI SKATE IN TEXAS: SONO CHIARAMENTE VISIBILI, NOTOSTANTE LA CESSOSA FOTOCOPIA SCRITTE TIPO MINOR THREAT & ANARCHY SKATES -

# THRASHER



BARRY - NECROS (VOCALS)

## italians skate-punx: ↓

E THRASHER CHE TIRAVA SULLE 20-30 MILA COPIE AL MESE UN PO' DI TEMPO FA E CHE ORA DOVREBBE GIÀ ESSERE RADDOPPIATA LA CIFRA (AH ME NEI PROGRAMMI IN OGNI NUMERO C'È UNO SPAZIO DEDICATO AL PUNK CON RECENSIONI E ALTRO. PROBABILMENTE SKATE E PUNK SONO COSÌ VICINI ANCHE PER LE CARATTERISTICHE COMUNI, (SOPRATTUTTO IN AMERICA) COME VELOCITÀ, RIFLESSI PRONTISSIMI, PRECISIONE, SPATACCIATA ALTA!... ANCHE IN ITALIA CI SONO SKATE PUNXS; A GENOVA MARCO "BISKUT", IN RAMPA PROBABILMENTE IL MIGLIORE D'ITALIA; PARTECIPA A COMPETIZIONI INTERNAZIONALI, TIRO IN SVEZIA E IN GHILTERRA, IN SOMMA È UNO "SKATE-DIPENDENTE!" LUI PRODUCE ANCHE UNA SKATE ZINE CON UN ALTRO TIPO; IL GIORNALESI CHIAMA "VAFFANSKATE" ED È GIÀ AL 50° NUMERO ED ESCE ABBASTANZA REGOLARMENTE. INOLTRE ALTRI SKATE PUNXS DI GENOVA PRODUCONO DELLE MINI-SKATE ZINE CHE COSTANO DALLE 200 ALLE 500 LIRE E CHE MISURANO CIRCA 5 CM X 6 !!

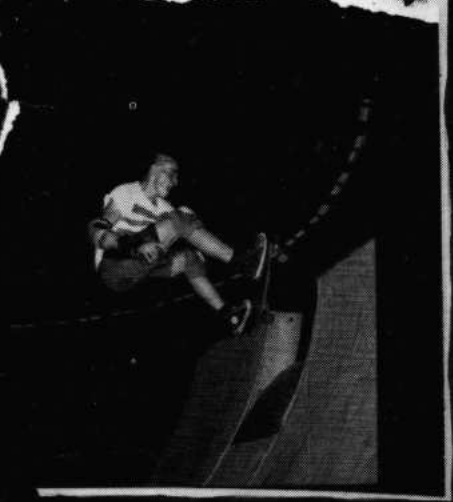
ALTRI SKATE PUNXS SONO PRESENTI A: MILANO, VERCELLI, ROMA, BOLOGNA, COMO. (DI CUI NOI SAPPIAMO L'ESISTENZA) AL VIRUS DI MILANO È NATO IL "VIRUS-SKATE-CONTINGENT" E SI SONO COSTRUITE DELLE RUDIMENTALI RAMPE, PROGRESSE IN FUTURO, SI VORREBBE COSTRUIRE CON MEZZI PROPRI UNA VERA E PROPRIA PAVISTA SKATE. PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

MARCO "BISKUT" CONTATTI  
VIA SWIMBURNE 1/29 - 16148 GENOVA  
TEL. 010/389478

VAFFANSKATE COSTA 1000 + SPESE POSTALI  
ABBONAMENTI A 6 NUMERI 5000 -  
SONO ANCHE I DISTRIBUTORI ITALIANI UFFICIALI DI THRASHER CHE COSTA 03000 3500... CONTATTATELI SKATERS E SKATE PUNX ITALIANI, FATECI SAPERE CHE ESISTETE!



MARCO 'BISKUT' IN RAMPA (SOTTO SIA A DESTRA CHE A SINISTRA)



Skate Punx from Italy -



COPRA A SINISTRA: GIORGIO (RAZY) BONGO, FRATELLO DI MARCO BISKUT, SI LANCIA DA UN MURO CON LO SKATE. A LATO: MARCO BISKUT SI CIMENTA NEL FREESTYLE.

SPECIAL THANK PER TUTTO IL MATERIALE SULLO SKATE ITALIANO A:

# VAFRAMSKATE

\* 4KATEBOARD FANZINE

FOTO, INTERVISTE, FUMETTI, TUTTO SULLO SKATE.  
MARCO 'BISKUT' CONTATI-VIA SWIMBURNE 4/29-16148 GE  
OR ENRICO 'RAGNO' ZILLI-VIA TANINI 1/24-16133 GENOVA

ANVEDI QUANT'È SCOMO' EMMO SE FA PURE METTE SOTTO

A DESTRA IN ALTO: MARCO IN RAMPA. SOTTO: FRITZ (VERCELLI) IN FREESTYLE. GIÙ SOTTO: IAN DEI MINOR THREAT CON HENRY DEI BLACK FLAG E UN CERTO MERRIL CI MOSTRANO QUANTO È CONSIGLIABILE EVITARE DI FARE CON UNO SKATE!

GO..... YESGO...

GUILTY OF BEING WHITE!

WHAT THE FUCK HAVE YOU DONE?

MARCO MANIGLIA DI TV.O.R. IN UNO SCOM POSTO APPROCCIO CON LO SKATE, SOTTO LO SGUARDO COMPASSIONEVOLLE DI MARCO DE ROMA, OVVERO 'LUPO' DI STRAIGHT EDGE FANZINE. FOTO BY: LUISA-



## BMX

BMX È UNO SPORT CHE SI PRATICA CON BELLE BICICLETTE SPECIALI, MOLTO LEGGERE E CON FRENI E GOMME MOLTO SENSIBILI. CON ESSE VEDI TIZI FARE LE ACROBAZIE PIÙ PAZZE CHE ARRAMPICARSI SU MURI E SALIRE ALTOSSO SU UNA RUOTA SOLA ETC... VEDI FOTO!

EL PASO'S PAD HARDCORE SERIES

SPIEGAZIONE DELLA FOTO: JAN MCKAYE, NOTO MIOPE, CREDE DI ESSERE SUL BIANCO CEMENTO DELLA RAMPA E URLA "ANDIAMO, SI ANDIAMO!" HENRY INTUISCE L'EQUIVOCO E DICE: CHI CAZZO HAI IMBROGLIATO MO' E IL TIPO SCHIACCIATO SOTTO LO SKATE DI JAN SOSPIRA SCON SOLAMENTE DICENDO: "COLPEVOLE DI ESSERE BIANCO!", COLPEVOLE INFATTI PER AVERE INDOSSO UNA CAMICIA BIANCA CHE HA TRATTO IN INGANNO IAN! P.S. TUTTE E TRE LE ESPRESSIONI SONO TRATTE DAI DISCHI DEI MINOR THREAT: 2° EP 7" E 3° EP 12"





# UK HOGOR WOMB

HAGAR THE WOMB E' UNA BAND DI RAGAZZE/1 FORMATASI ALL'INIZIO DELL'ES  
 BAND SUPPORTO AI CONFLIT, E DOPO MOLTI CONCERTI A LONDRA E DINTORNI  
 HANNO IN PROGETTO DI FARE UN EP CON LORO. LA LORO CONSCIENZA  
 E' AVVENUTA TRAMITE CONTATTI CON LA EX-BAND MILANESE ANTIGENESI  
 (GRUPPO PUNK DI RAGAZZE). LA BAND E' NATA PER ESPRIMERE DETERMI-  
 NATE IDEE DI GUARDO LA SITUAZIONE DELLA DONNA IN INGHILTERRA  
 (E UN PO' DOVUNQUE) E CONTRO L'OPPRESSIONE MASCHILISTA (DA RI-  
 CORDARE CHE IL GRUPPO E' COMPOSTO DA TRE RAGAZZI E TRE RAGAZZE).  
 LA LORO MUSICA E' MOLTO PERSONALE, NON SI ISPIRANO A QUALCHE GRU-  
 PPO IN PARTICOLARE, MA IN QUALCHE PEZZO RICORDANO ABBASTANZA  
 I RUBELLA BAILET, ANCHE SE ULTIMAMENTE NON HANNO PIU' NIENTE  
 A CHE FARE CON LORO. ALTRI CONCERTI, SEMPRE IN INGHILTERRA,  
 SONO STATI FATTI CON CRASS, SUBHUMANS, LOOK MUMMY CLOWNS, POI-



SON GIRS, RUBELLA BAILET  
 THEATRE OF HATE, MOLTI  
 DEI QUALI IN FAVORE DI  
 UN'ASSOCIAZIONE PER  
 LA PROTEZIONE DEGLI  
 ANIMALI. MOLTO PROBA-  
 BILMENTE FARANNO UN  
 PROSSIMO CONCERTO IN  
 ITALIA (PABLO DE FILINIS  
 SPERA DI NO) COME PRIMA  
 TAPPA IL VIRUS, UN POSTO  
 CHE PER LORO E' MOLTO  
 IMPORTANTE. HANNO GIA'  
 PUBBLICATO UN NASTRO.  
 BY PAOLA & DANIELA



For info/gigs/radishes write to:  
 Ruth HOGOR  
 6 Holmdale mns  
 Holmdale Rd  
 London  
 NW6 1BG. Cheers mate!

## REJECTION OF A LIFELESS LIFELINE



**KILL BOY GEORGE**

ACTUAL SIZE IS 2 3/4" x 1 1/2"

**STICKERS**

ARE EIGHT FOR A DOLLAR - AND PLEASE SEND A SELF ADDRESSED STAMPED ENVELOPE

ODI ANCHE TU BOY GEORGE?  
 SE SI, PER OTTO ADESIVI SPEDI SCI  
 UN DOLLARO E IL TUO INDIRIZZO +  
 I SOLDI PER LA RISPOSTA A:  
 LOGS FOR THE FIRE - 50 S. BROAD  
 ST. WAYNES BORO PA. 17268  
 U.S.A.





Chris Doherty - Gang Green last show

photo: B. Rhodes

## GANG GREEN

HAVE FUN

Noi vogliamo divertirvi  
finché saremo abbastanza giovani  
per riuscire a farlo

GANG GREEN: Chris Doherty-chitarra & voce/Mike Dean-batteria/Bill Manley-basso & voce. Già da qualche tempo si è sciolta questa formazione a tre. Una delle bands più amate in Europa della frangia H.C. americana e una delle più veloci di sempre; la componente più incredibile del loro inimitabile stile è sicuramente la batteria; è talmente veloce l'uso del pedale che si è portati a pensare che Mike avesse inventato un marchingegno tipo battenti collegati a pedali da bicicletta!! Lascio a voi intuire cosa potesse succedere ai loro concerti dal vivo! (la foto sopra non è che una modesta testimonianza). Di loro rimangono solo i 7 brani micidiali sulla compilation lp di bands di Boston "THIS IS BOSTON NOT L.A." e un altro pezzo sull'altra compilation su ep 7" "UNSAFE AT ANY SPEED" entrambe uscite per la MODERN METHOD RECORDS-268 NEWBURY ST. BOSTON MA. 02116 e probabilmente ormai sold out.

# FOTTI IL SISTEMA!

## Totocalcio

AL SERVIZIO DELLO SPORT

SPOGLIO  
18 del 4-12

### W LA COLONNA SEMPLICE!!!

UNDERAGE -



## "EMMO' CHISA' BEVE?"

SI SONO SCIOIATI GLI UNDERAGE DOPOAVER PUBBLICATO L'EP SU ATTACK RECORDS-AFRICANI- SI SONO GIÀ FORMATE UN PAIO DI BANDS DALLE CENERI DEGLI STESSI. E ANCHE USCITO IL NUOVO NUMERO DI H.A.K. FANZINE, HA MANGIATO SOLDI. NELLA FOTO I MEMBRI DEGLI UNDERAGE UN SECONDO PRIMA DI ASSALIRSI PER IL ROSSO DELLA BIRRETTA COMPRA IN COMUNITA'.



# MINOR THREAT

33

BRIAN

R.I.P.



Ian MacKaye



SI SONO FORMATI NEL NOVEMBRE DELL'80 E SONO: IAN MACKAYE E JEFF NELSON, RISPETTIVAMENTE EX-BASSISTA E BATTERISTA DEI TEEN IDLES, UNA DELLE PRIME HARDCORE BAND DI WASHINGTON. IL PRIMO ALLA VOCE IL SECONDO SEMPRE ALLA BATTERIA, LYLE PRESLAR E BRIAN BAKER AL BASSO. I GRUPPI DI WASHINGTON COLLA BORANO ASSIEME E CON I MINOR THREAT CHE SVOLGONO L'ATTIVITA' MAGGIORE FORMANO LA DISCHORD, ETICHETTA INDIPENDENTE CHE E' DIVENTATA SINONIMO DI HARDCORE, IN PARTICOLARE DI QUELLO NERVOSO E ROVENTE, CARATTERISTICHE RICONTRABILI IN TUTTE LE BANDS DELLA CITTA'. LA DISCORD DIVENTA SUBITO ATTIVA EDESCONO PARECCHI SINGOLI (VEDI N° SCORSO) HA E' L.P. FLEX YOUR HEAD" CHE ESTENDE ANCHEOLTRE OCEANO SOPRATTUTTO LA FAMA DELLE BANDS DI WASHINGTON. I MINOR THREAT VI SONO PRESENTI; ANCHE PER LORO COME PER TUTTE LE ALTRE BAND DELLE SONGS INEDITE, 2: "STAND UP & 12XU". PRIMA DI TUTTO QUESTO I MINOR THREAT HANNO STAMPATO 2 EP. ESAURITI E RISTAMPATI A PIU' RIPRESE. IL PRIMO EP. CONTENEVA 8 PEZZI, IL 2°, "IN MY EYES" 4. NE PARLEREMO PIU' DETTAGLIATAMENTE DOPO. NEL SETTEMBRE DELL'81 LA BAND SI SCIOLGIE E LYLE TENTA L'ESPERIENZA DEL COLLEGE. COME E' GIUSTO CHE SIA (1) LYLE SI ROTIE LE PAULE DEL COLLEGE

E LO STESSO ANNO SI RIFORMANO E RICOMINCIANO A SUONARE, SOSPINTI ANCHE DAL SEMPRE CRESCENTE INTERESSE NEI LORO CONFRONTI. BEN PRESTO A LORO SI AGGIUNGE ANCHE UN SECONDO CHITARRISTA, STEVE HANSGEN, POI INIZIANO IL LORO PRIMOTOUR PERGLI STATES, RISULTATO: TRIONFALE! DIVENTANO UNA DELLE BAND PIU' AMATE E CONOSCIUTE. RITORNATI DAL TOUR GALVANIZZATI, ENTRANO IN STUDIO E REALIZZANO UN 12" «OUT OF STEP» CON OTTO PEZZI. ESAURISCONO LA PRIMA TIRATURA DI 4'000-5'000 COME CREDO, O FORSE PIU' NEL GIRO DI UN MESE! ORA LO STANNO RISTAMPANDO, E DOVREBBE ESSERE DISTRIBUTITO ANCHE IN EUROPA E IN ITALIA. DOPO L'USCITA DELL'EP. SONO TORNATI ALLA FORMAZIONE CON UNA SOLA CHITARRA PER LA DIPARTITA DI STEVE. DOPO L'USCITA DI "FLEX YOUR HEAD" ALLA DISCORD INIZIANO AD ARRIVARE ORDINI DI DISCHI DA TUTTA EUROPA E IL LAVORO DIVENTA FEBBRILE: JEFF SI OCCUPA DELLE SPEDIZIONI, IAN PRODUCE ALTRE BAND E FINANZIA PAAZINE NUOVE COME TOUCH&GO DI WASH & MAXIMUM R.N'R. E UN SACCO DI INIZIATIVE. LA DISCORD AIUTA ANCHE NUMEROSE ETICHETTE INDIPENDENTI AGLI ALBORI E SENZA TUTTI I FONDI NECESSARI COPRODUCENDO VARI EP. COME IL 12" DEGLI S.S.D (1°) CON LA X-CLAIM, IL 2° EP DEI NECROS CON LA TOUCH&GO DELL'OHIO, L'EP DEGLI IRON CROSS CON LA SKIN FLINT, L'EP DEI



BRIAN BAKER-Bass IAN MACKAYE-Vocals LYLE PRESLAR-Guitar JEFF NELSON-Drums

# MINOR THREAT

In My Eyes



DOUBLE-O A META' CON LA R&B, L'EP. 12° DEI GOVERNMENT ISSUE A META' CON LA FOUNTAIN OF YOUTH, NUOVA ETICHETTA PUNK DEI DINTORNI DI WASHINGTON. FORSE UNA DELLE PIU' DISPENDIOSE REALIZZAZIONI DISCHORD E' STATA FINORA QUELLA DELL'L.P. DEGLI SCREAM DELLA DURATA DI QUASI PIU' DI 45 MINUTI NONOSTANTE LA VELOCITA' D'ESECUZIONE A CAUSA DEI NUMEROSI E LUNGI BRANI, CHE COME MI HA SCRITTO JEFF E' COSTATA UN CASINO DI SALA D'INOIZIONE, NUMEROSISSIMI SONO I MIXAGGI E LE SOVRINCISIONI, GU STES SI JAN E ALTRI PARTECIPANO AI CORI E JEFF S'E' OCCUPATO DELLA GRAFICA. LE REGISTRAZIONI, PRIMA DI QUESTO DISCO DI TUTTI GLI ALTRI USCITI ERANO STATE FATTE CON UN 4 PISTE, QUELLE DA QUESTO LAVORO IN POI SONO STATE EFFETTUATE CON UN 8 PISTE. PURTROPPO IL VIAGGIO DALL'AMERICA RICHIEDE UN RIMBORSO SPESE ELEVATO, ALTRIMENTI LI AUREMMO GIA' CHIAMATI, POICHE' HANNO GIA' MANIFESTATO IL DESIDERIO DI VENIRE A SUONARE IN ITALIA.

OLTRE AL CARATTERE TECNICO DELLO STILE MUSICALE DEI MINOR THREAT, CHE COINVOLGE IMMEDIATAMENTE L'ASCOLTATORE ESSENDO MOLTO ORECCHIABILE, SEPPUR VELOCE, NON RAGGIUNGE MAI PUNTE SFRENATE, MANTENENDO BEN SALDA UN'INCREDIBILE POTENZA, FRUTTO DELL'UNIONE FRA LE ALTISSIME TONALITA' VOCALI DI IAN E LA DISTORSIONE NITIDA E SU TONI BASSI DELLA CHITARRA, UNITA AD UN BASSO LIMPIDO E AD UNA BATTERIA CHE IMPRIME LA VELOCITA' CON UNA VARIETA' ESSENZIALE MA STUPENDA. I TESTI SONO UN'ALTRO PARTICOLARE PERSONALE CHE ATTIRA CHI LI ASCOLTA. SI DIFFERISCONO DALLA MASSA DI TESTI SU UN CERTO STILE DI

# MINOR THREAT

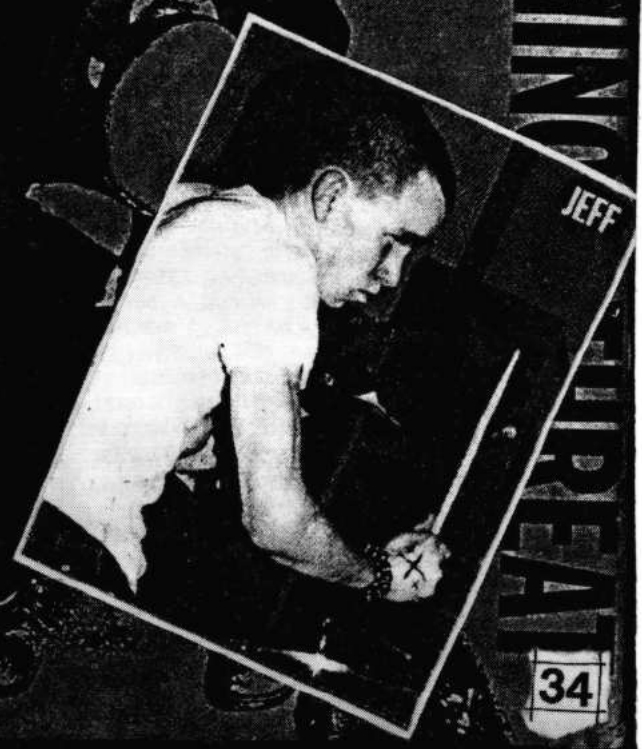


PARTECIPANO AI CORI; PARLANO DI COSE REALI CHE VEDI E VIVI CON I TUOI STESSI AMICI, ESORTANO AD ANDARE AVANTI, AD ESSERE ATTIVI, A NON FARSI VINCERE E SOTTOGETTERE DA NIENTE E NESSUNO. SI SCIOGLONO POI NUOVAMENTE ALLA FINE DELL'83. (NGHE, NGHE!)

usa il tuo tempo - non dimenticare - non morirò mai, siamo una piccola minaccia

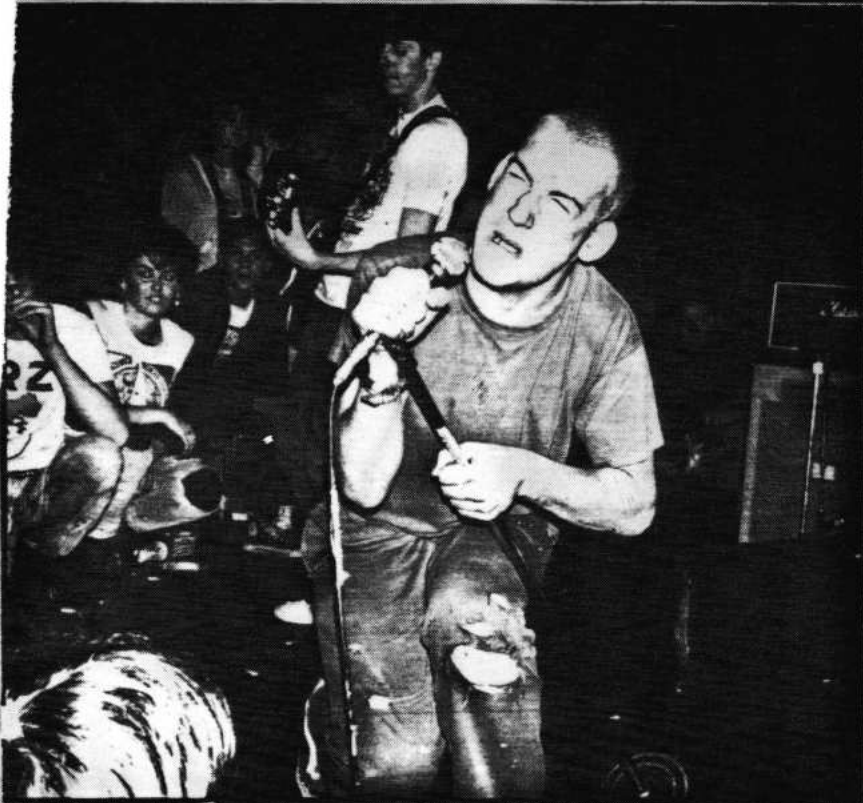


Out of Step  
with the world



MINOR THREAT





LO ABBATTERO / IN QUALUNQUE MODO / URLERO, STRILLE RO /  
 NON VOGLIO DOVER USARE LE MANI /  
 E' COME SE STESSI GRIDANDO AD UN MURO /  
 QUALCHE GIORNO CADRA /  
 TI SEI COSTRUITO ATTORNO QUESTO MURO / S'ADESSO NON PUOI  
 GUARDARE FUORI, NON PUOI SENTIRE LE MIE PAROLE / NON  
 TI PORTA QUANTO FORTE IO GRIDI /  
 E' COME SE STESSI GRIDANDO AD UN MURO /  
 QUALCHE GIORNO CADRA /  
 ALL' INTERNO SEI AL SICURO E LOSAI / PERCHE' NON TI POSSO  
 RAGGIUNGERE / E SAI CHE IO ME LA PRENDO / E LA MIA TEM-  
 PERATURA SALE /  
 FARESTI MEGLIO A RINFORZARE QUESTO MURO / FINCHE'  
 NELLE STANZE NON CI SARA' PIU' SPAZIO PER STARO / PER-  
 CHE' UN GIORNO I MATTONI CEDERANNO / QUEL GIORNO  
 USERO' LE MANI /

bottled violence

PRENDI CORAGGIO DA UN PACCO DA SEI / PRENDI CORAGGIO  
 DA MEZZA PINTA / BEVI IL TUO WHISKY / BEVI LA TUA  
 BIRRA / HAI FINITO E NON TI SENTI PIU' A TERRA /  
 VAI FUORI E COMBATTI, A PICCHIARTI /  
 VIOLENZA IN BOTTIGLIA /  
 PERDI IL CONTROLLO DEL TUO CORPO / PICCHIA A SANGUE  
 QUALCUNO / CON GLI OCCHI META' CHIUSI NON VEDI NEI  
 MENO CHI STAI PICCHIANDO / HA NON TE NE IMPORTA  
 UNA MERDA /

filler

COSA TI E' SUCCESSO? / NON SEI PIU' LO STESSO / QUALCOSA DENTRO  
 LA TUA TESTA / TI HA CAMBIATO RADICALMENTE /  
 E' NELLA TUA TESTA / E' PIENA / LA CHIAMI RELIGIONE / SEI PIENO  
 DI MERDA / PIENO /  
 ERA UNA PER CHINE VALEVA LA PENA? / TI E' COSTATA LA VITA /  
 NON LA LASCERAI MAI / DIVENTERA' TUA MOGLIE /  
 E' NELLA TUA TESTA / PIENO / LO CHIAMI ESCERE ROMANTICO /  
 SEI PIENO DI MERDA / PIENO /  
 HAI LA SABBIA AL POSTO DEL CERVELLO / A COSA STAI ARDI-  
 VANDO / HAI RIPRESO UNA BIBBIA E TENI SEI ANDATO /  
 E' NELLA TUA TESTA / E' PIENA / LA CHIAMI RELIGIONE / SEI  
 PIENO DI MERDA / PIENO /

straight edge

SONO UNA PERSONA IDENTICA A TE /  
 MA HO COSE MIGLIORI DA FARE /  
 CHE SEDERMICI IN CERCHIO E MANDARE LA TES-  
 TA A FANCIOTTI / E ANDARE IN GIRO  
 COME IL MORTO VIVENTE / SOPPIARE LA MER-  
 DA BIANCA NEL MONACO / ANDAR FUORI  
 DI TESTA AI CONCERTI / NON HO MAI PENSA-  
 TO ALLA SPER / E QUALCOSA DI CUI NON  
 HO BISOGNO /  
 IO HO LO STRAIGHT EDGE  
 SONO UNA PERSONA COME TE /  
 MA HO COSE MIGLIORI DA FARE /  
 CHE SEDERMICI IN CERCHIO E FUMARE /  
 PERCHE' SO COSA COPRIREI PA' CENDOLO /  
 RIDO AL PENSIERO DI MANGIARE FUNGHI  
 RIDO AL PENSIERO DI SNIFFARE COLLA /  
 VOGLIO ESSERE SEMPRE SVEGLIO /  
 NON VOGLIO AVER MAI BISOGNO DI  
 ESSERE SORRETO /  
 IO HO LO STRAIGHT EDGE



small man big mouth

COMPETI, COMPETI / FALLO PER I RAGAZZI / I DARTI VUOTI  
 SONO QUELLI CHE FANNO PIU' RUMORE / SEI SEMPRE IN  
 MOVIMENTO, HAI SEMPRE QUALCOSA DA PROVARE /  
 PER CHE CAZZO TI STAI BATTENDO? / E' PERCHE' SEI  
 ALTO 5 PIEDI E 9 POLLICI (1.63! BURDA) / FARE STI MEGLIO  
 AD ESSERE FELICE CON QUELLO CHE HA / NON AURAI NIEN-  
 TE DI PIU' /  
 RIDI DI UN UOMO QUANDO TI PROVA / STAI CERCANDO UNA  
 FORMA PER LA TUA MISURA / PER TE LA VITA E' RIVALITA'  
 TI TIENI AD UN PASSO DAVANTI A ME /  
 UOMO PICCOLO BOCCA GRANDE.



Jeff



# MINOR THREAT

Out of Step with the world



# MINOR THREAT

## DISCOGRAFIA: 1 MINOR THREAT ep. 7" 8 pezzi-

SEMPLICEMENTE STUPEFACENTE! NON C'E' UNA CANZONE CHE SIA MENO BELLA DELLE ALTRE, REGISTRATO PERFETTAMENTE, DENSO DI STACCHI, CAMBIAMENTI DI VELOCITA', FANTASIA, E' UN VERO PECCATO CHE SIA COSI' DIFFICILE DA TROVARE, TRASHETTE ENERGICA A MEGA-WATT !!



2



## MINOR THREAT ep. 7" In My Eyes 4 pezzi

- 1) IN MY EYES
- 2) OUT OF STEP
- 3) GUILTY OF BEING WHITE/STEPPIN' STONE

BELLISSIMA "IN MY EYES", CON UN INIZIO LUNGO E ARTICOLATO CON MOLTI CAMBI DI VELOCITA', CHE POI CAMBIA COMPLETAMENTE PER ESPLODERE FURIBONDO. QUESTO SINGOLO E' PIU' VELOCE DEL PRIMO E DIFFERENTE ANCHE PER LE DIVERSE SOLUZIONI DI DISTORSIONE E ASSOCI. "OUT OF STEP" & "GUILTY OF BEING WHITE" SONO VELOCISSIME, CON ULTIME UNA COVER CORALE DI "STEPPIN' STONE" IN PURO STILE MINOR THREATTIANO.



LYLE

## MINOR THREAT ep. 7" 3 OUT OF STEP 8 pezzi-

1) BETRAY / IT FOLLOWS / THINK AGAIN / LOOK BACK & LAUGH / 2) SOB STORY / NO REASON / LITTLE FRIEND / OUT OF STEP...  
QUESTO DISCO E' (MANCO A DIRLO!) DA PROCURARSI ASSOLUTAMENTE, ED ANCORA UNA VOLTA NOTEVOLMENTE DIFFERENTE DAGLI ALTRI. DUE CHITARRA E UN PROFONDO STUDIO SU OGNI BRANO, CON OTTIMA UNIONE TRA CANTATO E MUSICA. E' SICURAMENTE MENO VISCERALE DEI DUE PRECEDENTI, COME VELOCITA' SI SONO RIAVVICINATI AGLI INIZI DI FILLER ETC. DIFFICILE ANCHE QUI SE NON IMPOSSIBILE, INDICARE I PEZZI MIGLIORI, LE MIE FAVORITE SONO SU TUTTE: "BETRAY - IT FOLLOWS - LOOK BACK & LAUGH - SOB STORY - NO REASON - PRESENTE SUL DISCO UNA VERSIONE LEGGERMENTE PIU' LENTA DI "OUT OF STEP" CONCLUDE UN LUNGO PEZZO CON CORI CHE E' SEGNALE IN LA COPERTINA NE' AL CENTRO DEL DISCO, MOLTO BELLO CON CORO DI VIOLINI FINA A SE U' TROVAI COMPRA LA SCATOLA CHIUSA ANCHE SE NON TI PIACE L'HARDCORE, SONO SICURO CHE TI CERANNO E IN OGNI CASO SQ3 PERSONE SI PRESENTERANNO DA TE PER COMPRARLO USATO NEGLI PROBABLE EVENTUALITA' CHE NON TI PIACESSE!



OUT OF STEP





LE FOTO DEI MINOR THREAT NON TRATTE DAGLI EP. PROVENGONO DA MYRLES FANZINE-TOUCH&GO MAG-  
SCRIBI CON TIM TONOOKA DI RIPPER (QUESTE UCTINE INEDITE ANCHE IN U.S.A!)

# In My Eyes

TU DICI CHE TI PIACE IL GUSTO  
HAI SOLO BISOGNO D'UNA SOUSA  
MI DICI CHE TI CALMA I NERVI  
TENSI SOLO CHE FACCA SEMBRARE FIGO  
MI DICI DI VOLER ESSERE DIVERSO  
SEI CAMBIATO PER RIVIDENTARE LO STESSO  
MI DICI CHE E' ASSOLUTAMENTE NORMALE  
HAI PROPRIO BISOGNO DELLA PROVA  
AUORA L'HAI TROVATA?  
L'HO SOTTOGLI OCCHI, SOTTO GLI OCCHI  
E A ME NON SEMBRA COME DICI TE  
SOTTO I MIEI OCCHI  
MI DICI CHE NON IMPORTA NIENTE  
SEI SOLO FOTTUTAMENTE IMPAURITO  
MI DICI CHE SONO MIGLIORE  
TI STAI ODIANDO DA SOLO  
MI DICI CHE TI PIACE  
VORRESTI CHE FOSSE COSI'  
MI DICI CHE NON FACIO DIFFERENZA  
COME MINIMO POSSO PROVARGI  
COSA CAZZO HAI POI FATTO?  
L'HO SOTTO GLI OCCHI, SOTTO GLI OCCHI  
E A ME NON SEMBRA COME DICI TE  
SOTTO I MIEI OCCHI



CONCLUDONO LA DISCOGRAFIA  
DEI MINOR THREAT DUE INE-  
DITE SULLA COMPILATION "  
FLEX YOUR HEAD":

# REAT STAND UP & 12XU

Ian

## Guilty of Being White

SCUSATEMI  
PER QUALCOSA CHE  
NON HO FATTO  
HO LINCIATO QUALCUNO  
MA NON SO CHI  
MI RIMPROVERATE PER  
LA SCHIAVITU'  
DI 100 ANNI PRIA CHE  
IO NASCESSI  
COLPEVOLE DI ESSERE  
UN BIANCO.  
SONO UN CONDANNATO  
PER UN CRIMINE NAZISTA  
IO HO SOLO SERVITO  
PER 19 ANNI DELLA MIA  
VITA  
COLPEVOLE DI ESSERE UN  
BIANCO.

"IL SIGNIFICATO DI QUELLA CANZONE  
E' DOVUTO A QUESTO: IO VIVO A  
WASH. D.C. CHE PER IL 75% E' NERA.  
AL LICEO IL 80% DELLA GENTE ERA  
NERA E ALLE MEDIE IL 90% ANCHE  
SONO STATO TIRATO SU SENTENDOMI  
DIRE NON ALTRO CHE I BIANCHIERA.  
NO MERDA A CAUSA DELLA SCHIA-  
VITU' E A SCUOLA TUTTI I MIEI CAM-  
PAGNI NERI MI DICEVANO: "CHE  
CAZZO, VORRESTI CHE FARMI DIVEN-  
TARE TUO SCHIAVO?". PENSO  
CHE IL RAZZISMO NON POTRA' MAI  
FINIRE FINCHE' LA GENTE NON CA  
SMETTERA' CON TUTTE QUESTE COSE.  
- DA UN'INTERVISTA A IAN -



# Out of Step with the world

Minor Threat info % **DISCHORD** 3819 Beecher St. N.W., Washington, D.C. 20007





COMO POSTEGGIATORS

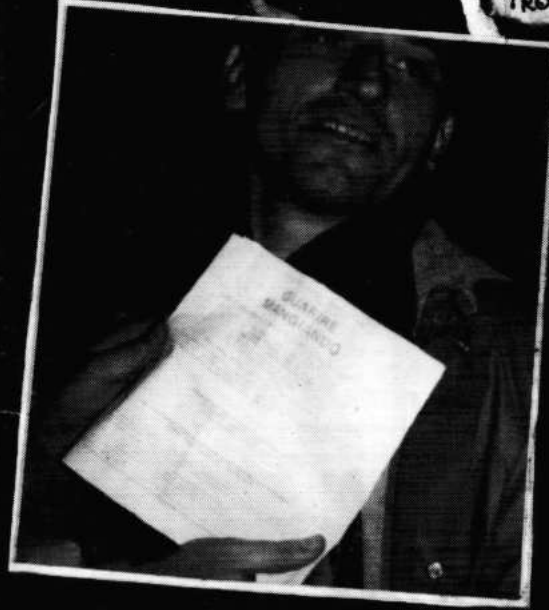
special!

ORSENIGO: (ALTRI APPELLATIVI: URSENIK, EUGENE, HIGENE - PRONUNCIA HAIGIN... ETI' INDEFINITA) SI DICE CHE ABBAI SUI 30 ANNI)... SENZA PISSA DIMORA; DOPO I CONCERTI DI EXPLOITED A BOLOGNA, MA SOPRAT TUTTO BLACK FLAG A MILANO, ENTRO SEM RE PIU' NELLE FRANGE H.C. COMASCHE. NOTO PER ESPRIMERE APPREZZAMEN TI "OSE" AD ALTISSIMA VOCE NEI CONFRONTI DELLE TIPE CHE, IGNARE, SI TROVANO A PASSARE NEI PRESSI DEL PARCHEGGIO TIPO: "VEGNA CHI CR TA SCIUSCI UL GRILETT BELA FIGA!"... LA CUI TRADU ZIONE DAL LINGUAGGIO INDIGENO E VITIAMO SCRUPOLOSAMENTE, E PER ES SERE IL CAPO ESPRATORIO DI TUTTI I PROBLEMI DEL PARCHEGGIO; NON È MANCATO CHE FOSSE AGGREDITO A GRAFFI DA ELEGANTI 50 ENNI CHE, DATO CHE NON VOLEVANO PAGARE, LUI SENZA PROBLEMA ALCUNO DEFINI' PRIMA PIANO, POI, SPIDATO A RIPETERE, A VOLUME ATROCE, TROIA! MOLTE SI POTREBBERO

ORSENIGO CON CAPIGIATURA STIVE "RONETO ARDENTE" E BARBA INCOLTA IMMORTALATO IN UN MOMENTO DI "BLASFEMA RILA SSTATTEZZA" SUI HARMONI DELLA CATEDRALE. FOTO BY CUSO.

RAACONTARE SUL SUO CONTO. AD OGNI CONCE RTO IMPORTANTE SI ESIBISCE IN HIRABOLANTI PETTINATURE. AGLI M.D.C. AL VIRUS CON MOICANA DECOLORATA SI LAR CIO' ANCHE PIU' VOLTE DAL PA-LO! È UN GRANDE! LA POLIZIA, QUANDO COL MOICANO RISQUOTEVA I PEDAGGI DEL POSTEGGIO PASSO E LO FOTOGRAFO! POI ARRIVO' UNA LETTERA AL TITTY DOVE SI RENDEVA NOTO IL REGOLAMENTO CHE IMPONE IL BERRETTO D'ORDINANZA AI PARCHEGGIATORI. NON SONO IN TOCHI, QUI A LOMO, A CREDERE CHE ORSENIGO SIA L'ESATTO PROFETA DI COME DIVENTERANNO I PUNK IN UN PROSSIMO FUTURO: IL BARBONISMO A BRACCETTO CON LA GOLIARDIA!!! A COMO SE NE VEDONO GIA' GLI EFFETTI!!

FOTO A SINISTRA IN ALTO: ORSENIGO AL CONCERTO DEI BLACK FLAG A MILANO; NOTATE BARBA A SPUNTONI, LA CUI COLO RAZIONE ANDAVA DAL VERDE PRUSSIA... AL ROSSO CONCLAVE! FOTO BY CUSO. SOTTO E QUI A LATO: ORSENIGO AL PARCHEGGIO. FOTO BY GIUSI.



TESTE VOCE - OZZA ROTTA

PRESENTA: BOW! BY M! UNVIAMENTE!

PUNX UNITED grazie ai ADL OVI..... per il titolo!

OVVERO LA SAGA DEI CORAGGIOSI SSIMI EROI, CHE CONTIBATONO ARDITAMENTE LE IN GIUSTIZIE DELLA METROPOLI !!!



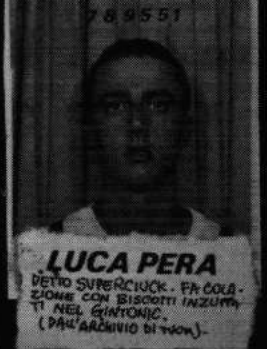
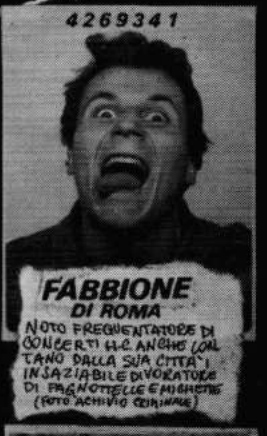
MA PERCORRENDO LA GIUNGLA METROPOLITANA CI TROVIAMO NUOVAMENTE OSTRETTI A AFFRONTARE I PERICOLI ORRENDI PRIO IN TIRO!..... di ESSA!.....



IL NEMICO ALLORA TENTO di INTINDIRCI CON FALSI PIANISTE!...!!

CI CREDO! HANGLI ANFIBI TUTTI SPORCHI di SANGUE... MA NON CI PENSARE CHE DOPO LA PULIZIA... E' BUONO STO GERATO!

FINE



**FABBIONE DI ROMA**  
NOTO FREQUENTATORE DI CONCERTI H.C. ANCHE COL TANO DALLA SUA CITTA' IN LAZIABILE DIVORATORE DI PIGNOTTELLE E MARIOTTE (FOTO ARCHIVIO CEINALE)

**LUCA PERA**  
DETTO SUPERBUCK. FA COLAZIONE CON BISCUOTTI INZUPPATI NEL RANTONIO. (DAL ARCHIVIO DI NON).

# BLUE VOMIT

intervista

ECCOVI QUESTA ORMAI ANNOSA INTERVISTA-CHIACCHERATA CON I BLUE VOMIT, CHE ERA GIÀ PRONTA QUANDO USCÌ L'AVORO N°3 CIRCA: DIVERTITEVI, ANCHE SE ALCUNE COSE POSSO NO ESSERE CAMBIATE NEL FRATTEMPO. ERANO UNO DEI GRUPPI PUNK ITALIANI (CON DELLE FAME PEGGIORI; NOI LI CONOSCIAMO, SOPRATTUTTO ABORT, VOCE) E CREDIAMO CHE QUEST'INTERVISTA POSSA SERVIRE A DIMO. QUANTO SIANO SQUALIDE TUTTE LE VOCI FALSE CHE CIRCOLANO SU QUESTI E SU QUELLI ANCHE TRA NOI PUNK E INVITIAMO TUTTI A PENSARE DUE VOLTE PRIMA DI CREDERE A TUTTE LE SPARLATE CHE SI SENTONO E SOPRATTUTTO AL FATTO DI DIFFONDERLE. MI SEMBRA CHE IL TONO IRONICO SIA PIUTTOSTO EVIDENTE IN TUTTA L'INTERVISTA, COMUNQUE EVITA TE DI LEGGERLA SE SIETE POVERI DI SPIRITO.

**D.M.** - DOMANDE DI MANICIA / **D.S.** - DOMANDE STIV  
**R.M.** - RISPOSTE MAX / **R.A.** - RISPOSTE ABORT / **P.** - PIACIDO...  
 ... SI INTROMETTE ESSENDO UNO DEI PRESENTI ASSIEME A: LUCA ABORT (E DEI BLACK DOMENICA, MAX '77, BINZO (VOCE DEI T.LIMITATA), LUCONE DI COMO CON UNA TIPIA CHE PRETENDERE L'ANONIMATO (IN REALTÀ NON MI RICORDO PIÙ IL NOME! BESTIA CHE FIGLIARÀ, BESTIA...) E POI MI PARE BASTA.

**N.B.** E QUANDO DICETE TUTTO QUELLO CHE C'ERA SUL NASTRO L'ABBIAMO QUI RIFORBITO... POTETE STAR CERTI CHE NON FAVELLO CON LINGUA BIFORCUTA!

**D.M.** EBBENE ECCO AL FREDDO E AL GELO CON I RAPPRESENTANTI DEL GRUPPO MUSICALE DEI BLUE VOMIT, LUCA ABORT E DEI BLACK DOMENICA, MAX '77.

**R.M.** ... NELLA MISURA IN QUI... **D.M.** - NO, DAI AVEVAMO DETTO CHE ERA UN'INTERVISTA SERIA; VOLEVO SAPERE PERCHÉ TUTTI VI MUOVONO DELLE ACCUSE DI ESSERE DEI NAZI CHE PENSANO SOLO AL '77... **R.M.** NO! NOI SIAMO NAZISTI, NON SIAMO TAMARRI (EH, EH, EH LUCA ABORT CHE RIDE) COME PIONO LORO, PERCHÉ I TAMARRI E I NAZISTI SONO DUE COSE DIVERSE, LORO SCRIVONO "QUI NON POSSONO ENTRARE I NAZISTI E BASTA LE VARIE CIOÈ" E' UN PO' PROBLEMATICO SECONDO ME... **D.M.** - HO DETTO CHE E' UN'INTERVISTA SERIA!  
**R.A.** SERIO, TE LO DICO, SERIO? PER ME QUELLI LI' NON HANNO CAPITO UN CAZZO SE IO SONO IGNORANTE COME GLI ALTRI MIE AMICI E LORO NON RIESCONO A CAPIRE CHE IO SONO UN TAMARRO PERCHÉ MI COMPORTO COME MI COME E SUL TRAM (TOSSE E BORBOTTIO DI PIACIDO SUL FONDO) E MI PIADE CHE MI DICA "OH, OH, GUARDA QUELLO" E POI CI SPACCHIAMO IL CULO E NON MI VESTITO" E ALLORA LORO FANNO "CIOÈ, MA NEVA MESSURA IN QUI IO SONO DIVENTATO COSÌ PER GONDIARSTARE IL SISTEMA SECONDO UNA PROBLEMATICA METAFISICA E METASTORICA, SAHEMADIGA, ANTI DIALISTICA, COL PROBLEMA ORDONARIGO... UAH, UAH, UAH! (RISATE GENERALI)... **D.M.** COME MAI QUESTI DUE GRUPPI, BLACK VOMIT E BLUE DOMENICA... CIOÈ BLUE VOMIT E BLACK DOMENICA? **R.A.** GUARDA CHE I BLACK DOMENICA CAMBIANO NOME, CI CHIAMEREMO "TRITOLS". **R.M.** I BITOLS E I TRITOLS - ANCORA RISATE... **R.A.** POI CAMBIEREMO ANCORA E CI CHIAMEREMO "KISSE NEFKEGA" **R.M.** OPPURE ANCHE JOE DOBERMANN, DOPO JOE COKER... **D.M.** FATE UN PO' DI STORIA DEL GRUPPO, DA QUANDO CI SIETE E CHE CAZZO FATE... **R.A.** - BLUE VOMIT, 1977... **D.M.** AVETE INIZIATO CON L'ATTUALE FORMAZIONE? **R.A.** MANCAVO IO A CANTARE E QUELLO CHE ADESSO SUONA IL BASSO, TINO, SUONAVAMO IN CANTINA E AVEVAMO VISTO I RAMONES E GLI SONO PIACIUTI UN CASINO E HANNO INIZIATO A FARE QUELLA RÙBA LI' NEL 1977, HANNO INIZIATO A FARE DEI PEZZI HAIR, CURATA DAL FAMOSO DIRETTORE DEL REPARTO TRAUMATOLOGICO DI TORINO, L. MARCO... (TOSSE) MARCO... PER FAVORE... CHIUDI LA PORTA?... **R.M.** CHI...  
 ... EH GIÀ? E' VERO CHE ENTRA CORRENTE... VAI PIACIDO CHIUDI PORTA!  
 ... NON SON CAPACE (!!) **R.A.** LA FINESTRA ANCHE! - SI ACCENDE UN FUOCO E SI SUGGIUNO LE GRIDA: PORTA... FINESTRA... LA FINESTRA NO, CHE RINGHIOSE... **D.M.** ECCO, IO VOLEVO SAPERE POI DELLA CASSETTA "NO TO INCLUSO" "THIS IS NOISE" CHE ERA IL SO PEZZO, VOLEVO APPUNTO SAPERE SE CANTAVI TE... **R.A.** - NO, NO, QUELLO ERA UN NASTRO DEL '78, PROVATO ALL' M.D.V. E TRA PARENTESI NON MI ALZO IN PUMAN", TANTO CRITICATA ERA STATA FATTA NEL '78 DA ENRICO CHE A LUI AVEVA 22 ANNI, IL BATTERISTA; IO VOGLIO VEDERE CHI ALTRO A 22 ANNI NEL 1978 SI FACEVA QUELLE STORIE LI', CAZZATE CHE ERANO COMUNQUE ERANO... **D.M.** - E ADESSO QUANTI PEZZI AVETE BENE O MAE? **R.A.** 25... 25 **D.M.** PUTTANA! MA SUGGERIMENTO MUSICALE, NON SO... **R.A.** ASSOMIGLIAMO AGLI SCAVHTER AND THE DOGS... **D.M.** AVETE 2 CHITARRE? **R.A.** SÌ **D.M.** LO SAPEVO GIÀ MA CHE CAZZO ME NE FREGA, GLIE' HO CHIESTO LO STESSO. BURPH! E MENTRE MAX MI STA PALPANDO IL CULO VOLEVO FARGLI ALCUNE DOMANDE A LUI... PCHL EDIGLI: "PERCHÉ MI PALPI IL CULO? AH AH! (NESSUNO RIDE) **D.M.** PERCHÉ HAI FORMATO I BLACK DOMENICA? **R.M.** - MAH, MI ANDAVA DI FARE UN GRUPPO E HO TROVATO LE PERSONE CHE MI ANDAVANO BENE E L'HO FATTO... **D.M.** MA CHI SIE? **R.M.** - SIAMO IO, LUCA ABORT, PECTORICO E IL CHITARRISTA DEI BLUE VOMIT... **D.M.** TANTE DEI D.D.T. ALLA BATTERIA? **R.M.** NO, BATTERISTA DEI D.D.T. **D.M.** CHE CAZZO FA CAGARE **R.M.** (PRONTISSIMO) ESATTO! E LUI! (RISOLINI IN SOTTOFONDO DI QUANTI PEZZI HANNO... NESSUNO! (CHI HA PARLATO?) **R.M.** NO, NO, IO, I PEZZI 3! MUSICHE DEI SEX PISTOLS E MUSICHE DEI MI, CIOÈ HE CHE SONO MOLTO BELLE PERCHÉ LE HO SCRITTE IO, POI PER LA MUSICA SIMONE HA FATTO DEI PEZZI CHE PERO' MI DEVE ANCORA FAR SENTIRE, QUINDI LE FAREMO AL PIÙ PRESTO **R.A.** POI CI SONO I "NAZIFUCKERS" DOVE CI SONO I TESTI E LA MUSICA CHE LI



**BLUE VOMIT 1977** \* SOPRA (DA SINISTRA): MARTIN SPORRMAN-BASSO / FABIO VENIALI - CHITARRA / SIMONE (FAST) - CHITARRA / ENRICO - BATTERIA / LUCA ABORT - VOCE







DA SINISTRA: ENRICO / ABOAT / SBOORAMANN / SIMONE & FABIAN  
BLUE VOMIT - TORINO

**ABORT**  
(VOCE)

**COS'AVRANNO DA RIDERE... MAH!**  
DALLA FOTO NON SI DAPISCE TANTO... INDOVINATE UN PO' VOI...

NOTATI IO CHE PERI BLUE VOMIT SONO TROPPO VIOLENTI E PAZZESCHI E GLI ALTRI DEL GRUPPO NON LI VOGLIONO SUONARE... D.M. OH MADONNA! R.A. E ASSOMIGLIANO A DISORDER. D.M. POI VOLEVO SAPERE COME LA SITUAZIONE A TORINO, CHE SCAZZI CI SONO E COME VI MUOVETE... R.A. MA... NOI CI MUOVIAMO PREVALENTEMENTE CON LE GAMBE! (RISATA COLOSSALE!) D.M. NO. SCAZZI TRA NOI E ALTRI PUNK, SO CHE ALCUNI SONO ANDATI A POSTO E ALTRI... R.A. MAH! IL PROBLEMA E' SEMPLICEMENTE QUESTO: NOI SIAMO UN CASINO INTELLIGENTI E GLI ALTRI SONO ORNETINI, HAI CAPITO? CIOE' GLI ALTRI, GLI ULTIMI 2 PUNK CHE CI RIMPRONTO I COGLIONAZZI ANCORA. R. CHI SONO? R.M. C.P. R.A. CIO' E' PAPA'LLA, CHE ADESSO SI FA CHIAMARE OBELIX MA LUI SARA' SEMPRE PAPA'LLA, PER TUTTA LA VITA LUI SEMPRE RIMARRA PAPA'LLA, ANCHE QUANDO AVRA' 60 ANNI LUI SARA' PAPA'LLA... PAPA'LLA LA VUOL DIRE LARDONE E PUZZOLENTO E LUDOSO. D.M. HAI CAPITO LUCA? TIENILO A MENTE EN? FAI FINTA DI NIENTE E INTANTO INGRASSI E METTI SU PANCIETTA... E NON PA-S-PARE. R.A. OH RAGAZZI, IO HO VOGLIA DI TORINO MI SEMBRA CHE SIATE, NON DICO MALMESSI, MA RISPETTO AD ALTRE GRANDI CITTATTA' DI MILANO O BOLOGNA, ADESSO ULTIMAMENTE SIETE ANDATI UN PO' A POSTO MA PRIMA ERANO LE DONNE SOFRATUTTO. R.A. LA QUESTIONE E' QUESTA: E' CHE C'E' UN CASINO DI GENTE CHE NON CAPISSO UN CAZZO DI QUELLO CHE NOI FACCIAMO: LORO SONO INTELLETTUALI LOIDI STAGIATI I CAPELLI E VOGLIANO PROSEGUIRE I DISGORSI CHE FACEVANO DA CAPELLONICIA CAPELLI CORTI E UN PO' DI BORGHIETTE SUL GIUBBOTTO; HAI CAPITO, A ME STA IN CULO STA COSA PERCHE' NON SONO CAPACE DI PORTARE AVANTI UNA COSA DI QUESTI TIPOLE NON MI FREGA UN CAZZO DI PORTARLA E SECONDO ME IL PUNK NON E' NATO PER ESSE FREAKI I HIPPIE E TUTTE QUESTE PALLE, HAI CAPITO? LORO HAN SBAGLIATO TUTTO E QUANDO SI METTONO A FARE QUESTE STORIE QUI E' COME SE PIACERASSERO PER IL CULO ME E GLI ALTRI COME ME E ALLORA NOI CI INCAZZIAMO E GLI ROMPIAMO I COGLIONI E DATO CHE NOI SIAMO PIU' CATTIVI DI LORO QUANDO C'E' DA FARE QUALCOSA POI DOPO GLI SPACCIAMO IL CULO. BURRPH! D.M. POI DOPO VOLEVO SAPERE QUALCHE ALTRA COSA, AVETE QUALCOSA DA DIRE? R.A. SI, CHE NOI RIVENDICHIAMO IL NOSTRO DIRITTO E IL NOSTRO STORIO DI AVERE DELLE RAGASSE PER FARE I PORCCHI IN QUANTO CH' A TORINO C'E' UNA SITUAZIONE MOLTO PROBLEMATICA... R.M. A TORINO CHE LA MOLANO SONO IN POCHE E BRUTE! R.A. ZERI M'E ARRIVATA LA MUGLIE DI TUTANKAMON CHE M'HADDETTO "VENGO PER FARE ALL'AMORE!" P. E TU GIU' HAI DETTO "NO, ASPETTO LA MUGLIE DI RAMSETE" R.A. NO! PU' CHE ALTRO RAMFAME! PORCODIO CHE GRANFAME. OH! GLI SPEZZATI... A CHI E' CHE PIACCIONO? P. (SEMPRE PIU' INCAZZABILE) A ME! QUELLA PUTTANACIA DI MIA MADRE CONTINUA FARMI TUTTE LE FIGATE CHE IN QUESTO PERIODO NON POSSO MANGIARE, CARNE, CONTINUA A FARMI TUTTE LE FIGATE PIU' SPAVENTOSE... (SIGNORA... CI STA GUARDANDO? HA SENTITO COME L'HA CHIAMATA SUO FIGLIO? GUARDI CHE E' VERO NEH? C'ABBIAMO ANCHE IL NASTRO QUI!)  
L'INTERVISTA SCADE NELL'EROTICO E SU PETTEGGIEZZI OSCENI; PIACIO INTERVISTATE PIU' VOLTE, SPARANDO CARPATE ORRENDE E ROVINANDO IRREMEDIABILMENTE AMPI SPEZZONI DI NASTRO E CON ABOORTO INCERTO TRA LA VOGLIA DI FIGA E QUELVA DI UN PIATTO DI AGNOLOTTI. D.M. COSA NE PENSATE DEI GRUPPI DI TORINO? S'BRACCIO... R.M. SON CAPACI DI SUONARE MA NON MI PIACE QUELLO CHE DICONO; RIPETONO COSE CHE SONO GIA' STATE DETTE MIGUONI DI FA, PERO' SONO BRAVI, SPECIALMENTE

POI D.D.T. CANTANTE EBREO, HA A PARTE LUI CHE ADESSO SE' CALMATO DI FARE L'EBREO SONO BRAVI, KOLETTIVO: SONO NOSTRI AMICI E POI CI PIACCIONO, LI TROVO UN CASINO SINDECI. D.M. E I ROUGH, I FAMILIARISSIMI ROUGH? R.M. I ROUGH DA QUANDO SE NE ANDARONO PIERO NON MI PIACCIONO PIU', POI MI HANNO RACCONTATO CERTE STORIE DI NICO SUGLI ALTRI CHE SONO ANDATI A LONDRA CON MEZZO MILIONE A TESTA, ANDAVANO NEGLI ALBERGHI CON VESTITI NORMALI E POI ANDAVANO NEGLI BOUTIQUE A COMPRARE I VESTITI DA PUNK, SE LI PROVAVANO NEGLI BOUTIQUE A COMPRARE I VESTITI DA PUNK. D.M. COSA NE PENSATE DI GRUPPI COME EXPLOITED E U.K. SUBS? R.M. SECONDO ME I CRAS ANDREBBERO BENE PER FARE DEI LIBRI PERCHE' COL PUNK NON C'ENTRANO NIENTE. D.M. NO, IO NON SONO D'ACCORDO, PERCHE' SECONDO ME OGNIUNO HA DIRITTO DI ESPRIMERSI. NON MI PIACCIONO MA ALCUNI LORO TESTI, DICO LA VERITA'. R.A. CIOE'... ANCHE A ME PIACE UN CRASSINO, ANCHE SE IO PREFERISCO AGGIORA IL LORO GRANDE MAESTRO WOODY GADRY, SEMPRE NELLA MISSURA IN GVI, PERCHE' SEMPRE NATURALMENTE A NEIL YOUNG CHE SEGUONO IMITAZIONI DI ABOORT DI MIKE BUONGIORNO FRIKKETTONE DELLOS, TESTIMONE DI GENOVA, ALBERTO SORDI, CHE GETTANO NELLO SCORFORIO ESILIARANTE TUTTI I PRESENTI; DALLI IMITAZIONE DEL TESTIMONE DI GENOVA CHE, TEMUTO E ODIATO, SUONA E LA CUI VOCE PER CARENZA DEL SUPPORTO CARO SO NON CIAMO IN GRADO DI RITROVARLO PER VOI DI RIPRODUZIONE. TESTE GIAMO APPUNTO LA PASQUA EBRAICA MAN GIANDO PANE E ASINO, PER FESTE GGIARE LA FIGA DI MOSE DALL'EGITTO VOI FREATE INSIEME ANO, LA MADONNA VI ATTENDE IN CIELO A GAMBE APERTE... E SI PROSEGUE NEL FREDDO E NELLE LO DELLA NOTTE CON CORI IRREPETIBILI E VOLGARISSIMI, CANTATA DONNA. AGGIORA... R.A. A ME STA IN CULO COME E' APPARSO SU QUEL GIORNALE... MONGO LOID, UNO DI QUEI GIORNALI PER CRISTINI CHE HA FATTO VEDERE L'INTERVISTA AI PUNK DI BOLOGNA "MA TO SEI ANARCHIGO ONIGLICISTA?" "NON VEDI LE SCRITTE SUL GIUBBOTTO" E QUESTE CAZZATE QUI, HAI CAPITO? UNO PER ESSE SERB ANARCHICO HA BISOGNO DELLA CERCHIATA SUL GIUBBOTTO E DA TUTTE LE PAROLE... -VOCE ESTERNA: SI, CHE POI DE LI SEGUONO TUTTA UNA SERIE DI SIMBOLI, LA PACE, DELLA @... R.M. AH, NON CI DAPISCO PIU' UN CAZZO, SEMBRA LA SQUOLA GUIDA! D.M. MA VAFFANCULO PLA CIO QUESTA E NOSTRA PORCOZZIO... (L'OTTA PER LE COPERTE CHE ERANO DUE ENO ERAVAMO IN UNA DECINA! N.D.R.)... E FA SEVA TANNUNO FREDDO!!! BISSARE D.S. IO VOLEVO SAPERE UNA COSA; AD ESEMPIO, GLI SPIUTI AI CONCERTI, SE SONO COSI' MOLTI VI CRITICANO PER QUESTO E MAGARI PER ROBE ESIBIZIONISTE COE... D.M. SI E' PIACIDO; ROMPIMI LA MANICA... (ALTRE LOTTE IN SOTTOFONDO) D.S. PER VOI QUESTO DEVE AVERE IMPORTANZA? R.A. A ME DIVERTE... A ME PIACE! R.M. A PARTE CHE GLI SPIUTI NOI LI TIRIAMO E CI PIACE CHE CE LI TIRINO PURE A NOI, QUINDI NON CI PIACIAMO TROPPE PARANOLE PERCHE' LA GENTE CI SPVTA E BALLE VARIE. R.A. A ME DIVERTE... R.M. E POI SONO UN MODO DI DIVERTIRSI COME UN ALTRO. R.A. E POI E' BELLO QUANDO C'E' DELLA GENTE CHE FAI TUTTE LE COSE CHE NON FARESTI MAI CON NESSUN ALTRO, QUANDO E' QUEL CUMA



...E DOPO I BITOLS... I TRITOLS!  
(NOTATE LA STESSA POSIZIONE DI TUTTI E 4  
DEI 4 "BITOLS" NELLA FOTODI COPERTINA DELL'ALBUM "PLEASE PLEASE ME".



AMICI E VICINI DI CASA...





**CONTINUAZIONE BLUE VOMIT-**  
 DELLE PRIME 'ZINE TORINESE) HA LANCIATO I ROUGH CHE ERANO AMICI DI NASTY COSTI, PIERO ERA UN CASINO AMICO, AVEVA PARLATO SEMPRE UN CASINO BENE MA C'ERA UN CASINO DI GENOVE; TEDESCHI HA ANNUNZIATO PUZZA DI SOLDI E GLI HA FATTO FARE IL DISCO. LA STORIA E' ANDATA COSI' LI HA PRESI PER IL CULO ANCHE LORO, PERCHE' GLI HA FATTO TIRARE FUORI UN CASINO DI SOLDI ANCHE A LORO PER FARE IL DISCO; PER ALTRO TEDESCHI SI FA DELLE STORIE DEL TIPO FAR SUONARE I GRUPPI PROMETTENDOCI DI FARE UN DISCO E FARE VARIE COMPILATION CHE NON ESISTONO E FA DE CONCERTI NELLE DISCOTEQUE A 3-5 MILA LIRE IL BIGLIETTO E DICE: I SOLDI SER VONO PER FARE 'STO DISCO E DOPO UN PO' DI CONCERTI TI DICE CHE NON E' POSSIBILE FARE UN ORZZO DI QUI E DI LA', COSI' COSI' ETI RIUOLA TUTTI I SOLDI D.S. E I ROUGH QUANTE COPIE NE HANNO FATTE DELL'EP? R.A. NON LO SO, 1.000 COPIE B.H. NE HAN VENDUTE UN BEL PO' NE HAN VENDUTE.

THE END

N.B. TEDESCHI E' UN'ALTRO PERSONAGGIO SVITANATO IN LUNGO E IN LARGO PER TUTTA LA PENISOLA, UN PO' STILE BLUE VOMIT. LO ABBIAMO IN CONTRATO E POSSIAMO DIRVI CHE MOLTE COSE CHE SI DI CONO SU DI LUI SONO INFAMATE; TIPO CHE E' UN "PORCO CAPITALISTA E BUSINESSMAN. QUANDO I DISCHI DI RAUUS LI DA' A CHI LO AVITA A DISTRIBUIRLO E' QUO' L'UNO E ROUGH A E' 1000 L'UNO (E NON PRETENDE NEMMENO 1500 L'UNO!) NE DOVREBBE VENDERLE 50.000 PER GUADAGNARE GROSSE CIFRE, ALTRO CHE 1000! COMunque MAGARI RIPARLEREMO DI CON LUI SU TVOR.



**VARAUS**  
 PERRY-GUITAR/PIISE-BASS  
 LATERI-VOCALS/STYDY-DRUM

PROVENGONO DA HAYVALA CITA' DEL SUB DELLA FINLANDIA. HANNO ALL'ATTIVO UN L.P. 33" INCISO SOLO DA UN LATO CON 9 PEZZI. LA LORO MUSICA E' VELOCE MA NON VELOCISSIMA; MOLTO PERSONALE, DOTE SPESO UN PO' CARENTE NELLE BAND FINLANDESI. L'EP E' PRODOTTO IN MANIERA SPARTANISSIMA, MA NON PER QUESTO PENOSA (COPERTINA BIANCA CON INCOLATI FOGLI STAMPATI A PARTE DEL DAVANTI E DEL RETRO.) L.P. A META' E ORA SOLD OUT. POI QUEST'ANNO E' USCITO UN NUOVO EP7" CON 4 PEZZI "TUOMITTU ELAMAAN" (CONDANNA TO ALL'AMORE) SULLA COPERTINA UN PUNK CON L'AUREOLA, DIETRO A DELLE SBARRE MINACCIA INCAZZATO VISIBILMENTE L'OSSERVATORE, COL PUGNO CHIUSO. ANCORA UNA VOLTA HARDCORE CON VAGHE INFLUENZE BRITANNICHE ARRICCHITO DA BUONE SOLUZIONI PERSONALI E NON ECCESSIVAMENTE VELOCE. SONO UNO DEI MIGLIORI GRUPPI FAVORITI PER QUANTO RIGUARDA I "SIBERIAN HARDCORE" SNV.

NE VOLETE ANCORA?? ... SI SONO FORMATI NELL'82, HANNO TESTI MOLTO POLITICIZZATI E DEI PEZZI SULLA COMPILATION "H.2.G.S.E."



PERRY

**VARAUS**

FINLAND  
 RAUUS RECORDS %O T. VUORENMAA, JOKIPOLKU 41, 00780, NKI 78



THANK to:

Arto Nyberg & Pentti of LAAMA 'zine for info & STUFF. SIBERIAN H.C. BANDS, WE WANT YOU ON OUR MAG!

**KAAMOS**

NUMERO 7 tilattuna 5mk; muutan 4mk

HARDCORE 'ZINE

finlandese stampata

e ricca di foto

giunta al N°9

spedire 1 Pound o 2 dollari a:

MATTI SAARINEN, JAAKONTIE 4 AS. 12, 37600 TOIJALA FINLAND.



PIISE



LATERI



STYDY

# CHAOS-TAG HANNOVER IN



DA UN QUOTIDIANO DI HANNOVER: IL RITROVARSI DI PUNK E SKINS FINISCE IN UNA RISSA.

## Das Treffen von Punks und Skins endete in einer Straßenschlacht



HANNOVER 1 & 2 LUGLIO - PER UN SACCO DI TEMPO PUNK E SKINS SI PICCHIAVANO TRA LORO AD OGNI POSSIBILITÀ. LA POLIZIA NE RIDEVA E NOI CI RITROVAVAMO IN OGNIUNO DEI CASI COL MAL DI TESTA. MA DURANTE L'INVERNO DELL'82 QUESTA SITUAZIONE È MUTATA AD HANNOVER. IN QUEL PERIODO PARECCHI GIORNALI PUBBLICARONO LA NOTIZIA CHE LA POLIZIA DI HANNOVER AVEVA FATTO UNA "PUNK-KARTEI", UNO SCHEDARIO CON I DATI DI CIRCA 100 TRA SKINS & PUNK DI HANNOVER INSERITI IN UN COMPUTER. FU COSÌ CHE I PUNKS E GLI SKINS DI HANNOVER SI ORGANIZZARONO ASSIEME E IN OCCASIONE DELLA DATA AD HANNOVER DEL TOUR DEI DEAD KENNEDYS, DIMOSTRARONO IN OPPOSIZIONE A TUTTO CIÒ. L'EVENTO VENNE BATTEZZATO COME 'CHAOS-TAG' & GIORNO DI CAOS. LA PUBBLICIZZAZIONE DEL TUTTO FU ORGANIZZATA DAL APD: ANARCHIST POGO PARTY DEUTSCHLAND; IL PARTITO ANARCHICO TEDESCO DEL POGO-



UNO DEI VOLANTINI DEL MEETING AD HANNOVER. TRA L'ALTRO VI SI LEGGE: TRANNE GLI IDIOTI E INAZI.

# PUNKS UND SKINS

TRADUZIONE:  
FINO AD ORA NELLA MAGGIOR PARTE DELLE CITTÀ PUNK E SKINS SI ROMPEVANO LA TESTA A VICENDA, I POLIZIOTTI RIDONO E NOI CI RITROVIAMO CON IL MAL DI TESTA. APHANNOVER DAL DICEMBRE '82 È ESATTAMENTE IL CONTRARIO; AL GIORNO DI CAOS "11-12-82" (QUASI 1000 PERSONE) PUNK E SKINS A SIEME CONTRO I POLIZIOTTI. NOI VOGLIAMO CHE DAPPERTUTTO DIVENTI COSÌ. I KIDS DELLA STRADA DEVONO FINALMENTE TENERE SI UNITI AL POSTO DI COMBATTERE PER LA LORO IMMAGINE.

WIR HALTEN JETZ ZUSAMMEN!  
AM 2. JULI '83 IN HANNOVER

CHE I NAZI-SKINS E PUNK IDIOTI NON VO CAPIRANNO MAI LO JAPPA MO, MA DI LORO POSSIAMO FARE A MENO.  
OIOI DI AL POSTO DI SIEGHEIL! CORAGGIO INVECE DELL'ARROGANZA. QUELLI CHE PENSAVANO CHE SIA GIUNTA L'ORA DI CAMBIARE SONO INVITATI AL WENDE IL 2 LUGLIO 83 OGNI PUNK E SKINS DEVE VENIRE AD HANNOVER QUEL GIORNO. DALL'ESPERIENZA DEL GIORNO DI CAOS" (E VISTO CHE È ESTATE) CI ASPETTIAMO ALMENO 1500 PUNK E SKINS DALLA GERMANIA, INGHILTERRA, OLANDA, BELGIO, FRANCIA, DANIMARCA E SVIZZERA, E NATURALMENTE TUTTI QUELLI CHE VOGLIANO PARTECIPARE. LA STAMPA E LA TELEVISIONE VERRANNO ALLONTANATE. UNITEVI PUNK E SKINS: CON CERTEO COLLETTIVO AL 1, LUGLIO 83 ALLE 20 CON DIE ARKERTEN, OHL, E DAILY TERROR.

WIR TREFFEN UNS UM 14 UHR AN KNIPPER (100 METER VON HAP). SEID AN RECHT ZEISS PLODPLATT WEITER-WER'S NUR AN DIE WAND BÄN

GRAZIE A SILVIA PER LE TRADUZIONI DAL TEDESCO!



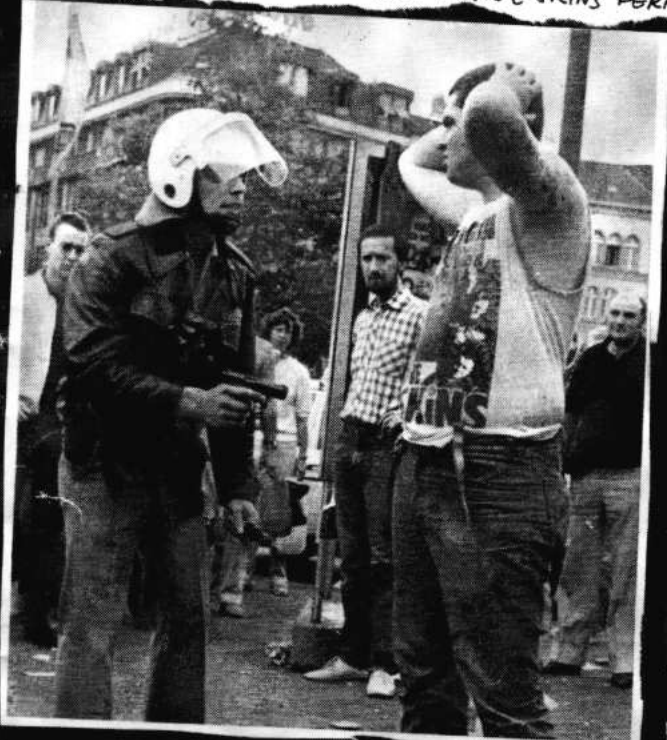


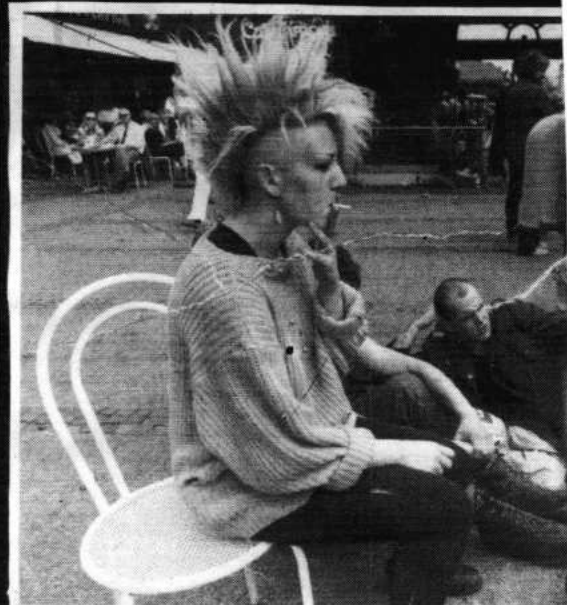
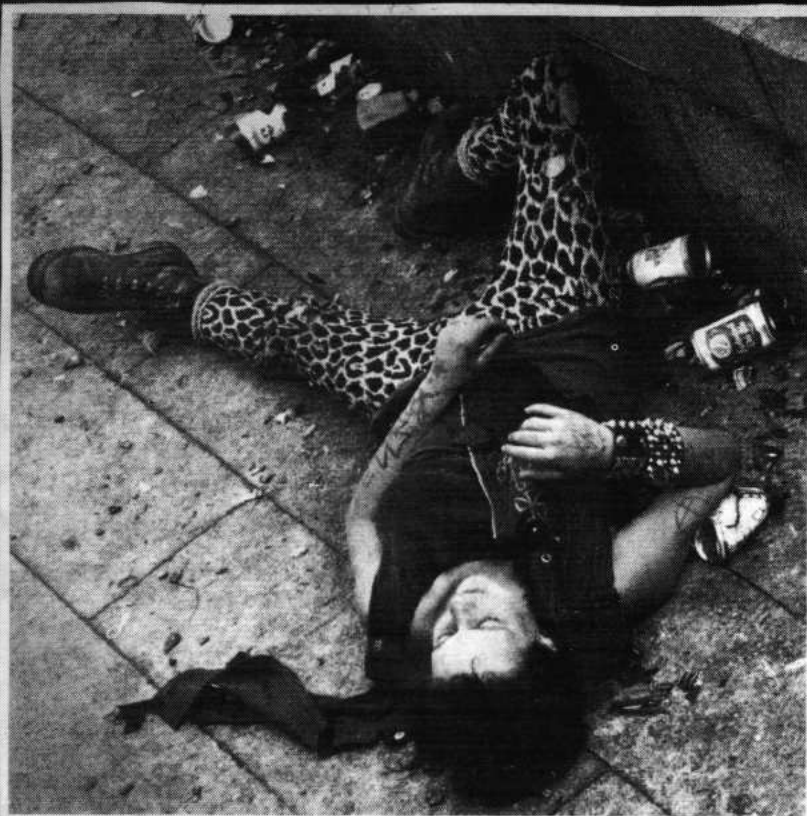
SOPRA: AGENTI IN BORGHESI ARRESTANO UN RAGAZZO CON LA MOHAWKS E A FIANCO DUE POLIZIOTTI UNA TIPIA. SOTTO UN POLIZIOTTO, PISTOLA IN PUGNO DAVANTI AD UN'ENORME SKIN E - A LATO - AIUTATO DA UNO IN BORGHESI, PRO- CEDE A PERQUISIRLO DOPO AVERLO FATTO STENDERE A TERRA (E' PIU' INOFFENSIVO A TERRA O ERA TROPPO ALTO PER PERQUISIRLO IN POSIZIONE ERETTA ???)

## 180 Punker bei Vandalen in Hannover 180 PUNK ARRESTATI AD HANNOVER

Hannover (AP). Mehr als 180 Punker und „Skinheads“, kahlgeschorene, junge Leute, die sich auch als „Nazi-Skins“ bezeichnen, sind am Wochenende in Hannover nach unzähligen gewalttätigen Auseinandersetzungen mit der Polizei vorübergehend festgenommen worden. Insgesamt 17 Polizeibeamte wurden verletzt, 80 der Randalierer, die zu dem „Hannover“ nach Hannover...

MA QUESTA VOLTA I POLIZIOTTI ERANO MEGLIO PREPARATI. ARRIVARONO CIRCA 4.000 POLIZIOTTI CON GAS LACRIMOGENI E PISTOLE CHIMICHE PER CERCARE DI DISPERDERE QUELLA "MASSA DI GENTAGLIA" ALLE 12 E 30 LA POLIZIA ACCERCHIO' GLI SKINS E I PUNKS. INIZIARONO A SPANDERE GAS E I PUNKS RISPOSERO CON LANCI DI BOTTIGLIE E PIETRE. POI VENNE DATA ALLE FIAMME UN'AUTO DELLA POLIZIA E APERTOSI UN VARCO INIZIARONO TUTTA CORRERE NELLA STRADA PRINCIPALE CHE CONDUCE AL CUORE DELLA CITTA'. A QUELL'ORA MIQUAIA DI PERSONE ERANO IN GIRO PER LA CITTA' A FAR SPAESE CON I LORO BAMBINI PERCHE' ERA SABATO. IL CAOS FU ASSOLUTAMENTE TOTALE !! PER SOG ORE POLIZIOTTI E RAGAZZI FECERO "IL GIOCO DEL GATTO E DEL TOPO". LA POLIZIA UTILIZZO' ANCHE DEGLI ELICOTTERI CHE VOLAVANO SOPRA IL CENTRO DELLA CITTA', PER LOCALIZZARE DOVE SI TROVASSERO GRUPPI DI PUNKS E SKINS. CENTINAIA DI VETRINE ANDARONO DISTRUTTE CON PIETRE O ALTRO DA PUNKS E SKINS E L'INTERA CITTA' ERA RIDOTTA A UNA NUVOLE DI GAS. ALLA FINE DEI DISORDINI LA POLIZIA ARRESTO' CIRCA 200 FRA I PUNK E SKINS FERMATI.





A LATO: ROVINA PER LE STRADE DI HANNOVER: (TOO DRUNK TO FIGHT!) - SOPRA: RELAX FRA UNO SCONTRO E L'ALTRO. SOTTO: NON SIAMO IN GRADO DI DIRVI SE SONO NAZI, SKINS O MENO: UNO DI LORO FA IL SEGNO ROHANO, L'ALTRO IL PUGNO CHIUSO. O FORSE UNO SALUTA CORRIDENTE IL FOTOGRAFO SUO AMICO, L'ALTRO INVEISCE CONTRO QUALCUNO. BOH!



Skinheads in Hannover

ARTICOLI & MATERIALE  
FOTOGRAFICO BY ANDREAS  
TESTIMONI OCULARI ED ATTIVO AD HANNOVER, SE' PRESO LE LEGGATE  
DELLA MADAMA PIRE LUJ, E CORRISPONDENTE PER TONR DAUA GERMANIA

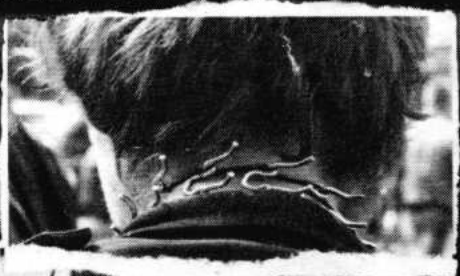
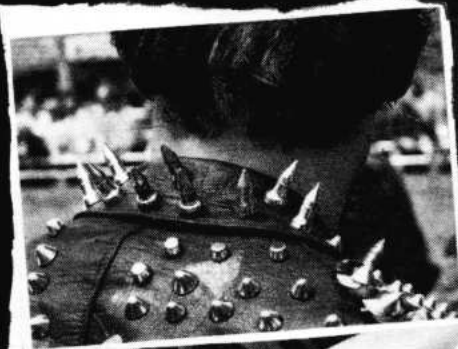
**CHAOS**  
in Hannover.  
Aug. 2, 1984  
2, wor lde wide  
meeting of punks  
and similar  
Creatures  
NO NAZIS

**CHAOS TAG IN HANNOVER** (TRADUZIONE DEL VOLANTINO INTERNAZIONALE)  
IL PRIMO GIORNO DI CAOS FU NEL 1982. IL 18 DICEMBRE SI TROVARONO PIU' DI 500 PUNK IN HANNOVER PER MANIFESTARE CONTRO UNO SCHEDARIO IN MANO A POLIZIA E AUTORITA', NELLA QUALE C'ERA NO TUTTI I DATI PERSONALI DI MOLTI PUNK IN HANNOVER.  
IL 2 LUGLIO DEL '83 C'EU, SEMPRE AD HANNOVER, IL SECONDO CHAOS TAG, PROGETTATO COME MEET ING PUNK - SKINS E COSTI PIU' DI 1500 DI LORO SI RITROVARONO LI, E SI COME VENNERO PURE MOLTI PUNK DI ALTRI PAESI, BALENO' L'IDEA DI FARE IL PROSSIMO MEETING COME UN RADUNO INTERNAZIONALE. COSTI IL 3° CHAOS TAG DONREBBE ESSERE UN ENORME MEETING EUROPEO DI PUNK E CREATURE SIMILI. TUTTI SONO INVITATI! ORA TU DEVI DIRLO A PIU' GENTE CHE CONOSCI: NELLA TUA CITTA' ZONA / PAESE, FAI DEI VOLANTINI O MEGLIO ANCORA DELLE FOTOCOPIE DI QUELLO A LATO E SPEDISCILO A PIU' GENTE CHE PUOI! NEL CASO TU SUONASSI IN UN GRUPPO, DILLO ALLA GENTE CHE VIENE A VEDE. RVI IN CONCERTO. NEL CASO TU FACCIA UNA FANZINE, PUBBLICA QUESTA LETTERA, SCRIVI A ALTRI CHE FANNO UNA 'ZINE E MANDA UNA COPIA DI QUESTA LETTERA. AIUTACI POICHE NON POSSIAMO INFORMARE TUTTI I PUNK DEL MONDO!  
**TUTTI AL "GIORNO DI CHAOS" SABATO 4 AGOSTO 1984 AD HANNOVER**  
**1° MEETING MONDIALE DI PUNK E CREATURE SIMILI!!!**  
AGENZIA UFFICIALE "VIAGGI PAOLINIS" OVERO PAOLO DE FILINIS - CINISILLO BALSAMO (MI)  
NOLEGGIO: SKATES, WINDSURF, RAYAK, SCHETTINI, CATAMARANI A ROTELLE, TAN DEM MULTIPU, ZAINI PORTA - BEBE' CHICCO E ALTRI MEZZI DI TRASPORTO SUPER-ECONOMICI PER TUTTE LE TASCHES!!  
COPIE DEL VOLANTINO SONO STATE SPEDITE IN ITALIA, SVIZZERA, OLANDA, BELGIO, FRANCIA, DANIMARCA, NORVEGIA, SVEZIA, FINLANDIA, GRECIA, INGHILTERRA, IRLANDA DEL NORD, SPAGNA, VOLOSUNIA, STATI UNITI.





I DEAD KENNEDYS CHE SUONARONO AD HANNOVER DUE GIORNI PRIMA, FURONO COSI' ENTUSIASTI DELL'IDEA DI UN CAOS DAY, CHE IN CONCERTO INVECE DI CANTARE NAZI-PUNKS, NAZI-PUNKS, NAZI PUNKS FUCK OFF CANTARONO: CHAOS DAY, CHAOS DAY IN HANNOVER LET'S GO !!! INOLTRE DIEDERO IL FOGLIO DEL CAOS DAY A TUTTA LA GENTE CHE ANDO' AL CONCERTO.  
FU UNA MAXI-RISSA, UNA SPECIE DI BATTAGLIA E PER LA PRIMA VOLTA SKINS & PUNKS LOTTARONO ASSIEME



CONTRO LA POLIZIA. DECISERO DI FARE QUESTO GROSSO MEETING E UN' UNIONE TRA TUTTI I RAGAZZI DELLE STRADE, NELL'ESTATE DELL'83.

STAMPARONO E SPEDIRONO VOLANTINI DI PROPAGANDA IN OGNI CITTA' DELLA GERMANIA, ZURIGO, PARIGI, LONDRA, ETC. FU COSI' CHE CIRCA 2.000 PUNKS & SKINS ARRIVARONO AD HANNOVER PER L'UNO E IL DUE LUGLIO PER.

massenhaft verstreuten Vesper-Resten. inah- inde- isge- nge- n 15- or- ert- n- ei- g- en- g- Der Pol- Scherben. Dosen und Streifen. Seine Privat- schlagern auch auBerhalb des- gstock, S- ben ist der Rea- n, wie mi- aB habe- liziere- mehr dur- erhalten a- tisch" ebe- seit ist ih- hargisch- erden nie- Kahik- gruppe fur den anvisierten- kt. Ernsthaft reden einige- agern nur kurze Zeit mitei-

Hannover

MONTAG, 4. JULI 1983



SOPRA: UN GRUPPO DI PUNK E SKINS INSE-  
GUITI E MALMENATI DA REPARTI DI POLIZIA.  
QUI A LATO: UN GRUPPO DI PUNKS C' RIUSCI-  
TO AD INDIVIDUARE UN POLIZIOTTO IN BOR-  
GHESE RIMASTO, PER SUA SVENTURA, ISOLATO.  
LA GENTE GUARDA SENZA BEN CAPIRE, LE  
STRADE ERANO PIENE DI PERSONE IN GIRO  
PER GLI ACQUISTI DI FINE SETTIMANA.

COMBATTERE UNITI CONTRO GLI SCHEDEARI.  
IL PRIMO GIORNO CI DOVEVA ESSERE UN CON-  
CERTO CON GLI SS ULTRABRUTAL + DIE  
ALLIERTEN, DAILY TERROR, BOSKOPSY  
E BWT+EISEN ALL' VIZ (KORNSTR.).



E' IL PIU' FAMOSO CENTRO PUNK DEL NORD DELLA GERMANIA. HA  
IL 1° GRUPPO SUONA SOLO DUE PEZZI CHE TUTTI ESCONO IN STRADA  
PER AFFRONTARE SO NAZI-SKINS DI AMBURGO CHE GRIDAVANO  
SIEGHEIL. UN SACCO DI ALTRI SKINS LOTTARONO INSIEME AI  
PUNKS INSEGUENDO I NAZI. PER 4-5 ORE IL CLIMA NELLA  
KORNSTRASSE FU ROVENTE. PUNKS & SKINS CONTRO NAZI &  
POLIZIA. IL SECONDO GIORNO LA GENTE SI INCONTRO' ANCORA  
ALLE 12-13 DI POMERIGGIO DI FRONTE ALLA STAZIONE. →

IL  
RA  
TA  
E  
11  
TR  
CI



DANIMARCA:

# razor blades



QUESTA HARDCORE BAND DANESE HA INCISO NEL FEBBRAIO '83 UNA CASSETTA "HATEFUL YOUTH" CON 14 PEZZI PER LA DECAY RECORDS, CHE È ATTUALMENTE LA SOLA ETICHETTA VERAMENTE INDIPENDENTE IN DANIMARCA. LA LORO MUSICA È MOLTO VELOCE, MA NELLO STESSO TEMPO RAFFINATA E RICCA DI STACCHI, CAMBIAMENTI DI RITMO E MELODICITÀ; APPREZZABILE ANCHE IL FATTO CHE JOHAN, CANTANTE DELLA BAND, CANTA E MODULA LA VOCE, SEBBENE ROCA, IL CHE LI RENDE ANCOR PIÙ ORIGINALI RISPETTO AD ALTRI CHE USANO SEMPRE E SOLO L'URLATO NELLA PARTE VOCALE.

UN MESE DOPO, NELL'OTTOBRE '83, ESCE, PRODOTTO SEMPRE DALLA DECAY UN EP. 7" "HATED YOUTH" CON, DA UN LATO 5 NUOVI PEZZI DEI RAZOR BLADES E DALL'ALTRA I "FLERE DØ DE PANSERE" (MORE DEAD COPS - PIÙ POLIZIOTTI MORTI), GRUPPO CON VOCE FEMMINILE IN CUI ALLA CHITARRA SUONA SEMPRE GUG, CHITARRISTA ANCHE NEI RAZOR BLADES. QUESTI ULTIMI SONO QUELLI CHE PREFERISCO, ANCHE PERCHÈ DELL'ALTRO GRUPPO MI PIACE POCO IL MODO DI USARE LA VOCE, STRIDULO E MONOTONO DELLA TIPA. MOLTO BUONA LA VENA MUSICALE DI ENTRAMBE LE BANDS, POTENTI E MAI BANALI, PURTROPPÒ LA QUALITÀ DELLA REGISTRAZIONE È UNA LIEVE MA RELATIVA PECCA DI QUESTO BELL'EP. È GIÀ USCITA LA VERSIONE RIMIXATA DELLA TAPE DEI R.B. CHE ERA SOLD OUT!



**RAZOR BLADES ARE:**  
**GUG** · guitar drum · **MARTIN SØREN** · bass voice · **JOHAN**

Photo by: YRZA

RAZOR BLADES %  
 THE ISLAND BROTHERS  
 HJULETS KVARTER 25B  
 5220 ODENSE SØ - DK



**DECAY recordz** "HATED YOUTH EP"  
 11 pezzi - 33 rpm  
 the RAZOR BLADES + FLERE DØ DE PANSERE  
 Spedite 2 POUND o 3 dollari  
 (& POSTA INCLUSA) A:  
**DK DECAY TIETGENS ALLE 118 5230 ODENSE M DENMARK**  
 lo stesso per avere la tape rimixata  
 dei RAZOR BLADES "Hateful Youth"

- CATALOGO DECAY
- DK1: "TOMORROW BELONGS TO US" COMP. TAPE CON: RAZOR BLADES / KRAFT DURCH FREUNDE / RVC / BUTCH & BLACK RIOT. 60 MIN. - SOLD OUT
  - DK2: "TRUST AND OBEY - GOD IS LOVE" COMP. TAPE CON: RATTUS / ANAL (GERMANIA) / FUNERAL ORATION (GIANNI) / WAR OF DESTRUCTION / KRAFT DURCH FREUNDE / DISRESPECT ANTI-SOCIETY / FRESHLY RIOTS / QMIN. 9.000
  - DK3: "LOUD & FAST" ANAL (GERMANIA) E RATTUS (FINLANDIA) SOLD OUT
  - DK4: THE RAZOR BLADES - "HATEFUL YOUTH"
  - DK5: THE RAZOR BLADES + FLERE DØ DE PANSERE - "FORHADT UNGDOM" (HATED YOUTH) 4 TRACKS. 14 MIN.
  - DK6: "EST" TAPE (NO NAME) 25 MIN. NO. - HARDCORE - "EXPERIMENTAL - POP"
  - DK7: "A WELFARE STATE IN DECAY" COMP. TAPE CON: FUNERAL ORATION / RATTUS / MOB (T. SVEZIA) / RAZOR BLADES / I ALTRI (INCLUDERA' ANCHE ALCUNI BRANI DEI MONDOLIO MENTALE DI ROMO CHE QU ABBIAMO SEEDITY)

presto uscirà su DECAY  
**PLASTIC MESSIAH**  
 nuovo ep. 7" con 7 pezzi  
 dei RAZOR BLADES

N.B. INTESTATE I VAGLIA INTERNAZIONALI  
 A NOME DI HENRIK YRZA (% DECAY...)



**WE WANT TO  
 CREATE  
 A WORLD  
 SO FREE**



**WE CAN RUN  
 WILD**

**OFFERTE D'IMPIEGO:**  
 POSTO DI CASSIERE ALLA BANCA D'ITALIA

Cercasi 20-25 enne. Richieste licenza di quinta elementare del tipo "calcio nel deretano e fò di ball" fedina penale neanche sporca bensì tercia, tossicodipendente da non meno di 5 anni, possibilmente non nuovo a sequestri di persone e banda armata. Connotati del tipo "ndrangheta. Non meno di 7 orecchini (sia lobici che da narice). Tatuaggi.

MILANO:

# CRASHBOX



NATI x PER x ESSERE x VELOCI



BY MARCO -  
 FU VERSO LA META' DI SETTEMBRE DELL'82 CHE IO E FABRIZIO, IL CHITARRISTA, DECIMAMO DI FORMARE UN GRUPPO. LUI PROVENIVA DA LOGUDROS PISHES, IO DA MOLTI ALTRI GRUPPI, SIA COME CANTANTE CHE COME BATTERISTA (FREE CREAM, THANK, DISPER-AZIONE, WRETCHED) IO CONOSCEVO BUNDY, CHE SUONAVA LA BATTERIA UN PAIO D'ANNI FA CON I NEGATIVE INFLUENCE, UNO DEI PRIMI GRUPPI PUNK MILANESI. COSTI ENTRO' A SUONARE CON NOI: PER IL BASSISTA, LA PRIMA VOLTA SUONAMMO CON BEPPE, MA SIA PER IL FATTO CHE DOVEVA ANDARE ANALIA E SIA PERCHE' NON ERA MOLTO DOTATO TECNICAMENTE FU RIMPIAZZATO DA CANAGLIA, UN TRUCIDO BASSISTA PORTATO DA DANIELE, NOSTRO 2° CHITARRISTA, EX HCN. POCO DOPO PERO' SIA DANIELE CHE CANAGLIA LASCIARONO IL GRUPPO CHE STAVA COMINCIANDO A TIRAR FUORI I PRIMI PEZZI. DANIELE ANDO' A SUONARE CON GLI INDIGESTI, CANAGLIA SE NE ANDO' PER SUOI NON BEN PRE-

CISATI MOTIVI. PER NULLA SCORAGGIATI, IO E FABRIZIO PROPONEMMO ALLORA A FABIO, CHE ALLORA SUONAVA CON I LIBERO PENSIERO, DI SUONARE CON NOI. ACCETTO' E COSI' LA FORMAZIONE SI STABILIZZO' DEFINITIVAMENTE. IL PRIMO CONCERTO LO TENEMMO NEL NOVEMBRE '82 AL VIRUS, E NON FU UN SUCCESSO. MA PIANO PIANO, PROVANDO COSTANTEMENTE, CI FACEMMO CONOSCERE IN GIRO ED APPREZZARE. SUONAMMO ANCORA AL VIRUS, POI CI FURONO DUE CONCERTI A TORINO, 2 A BOLOGNA, 2 A PIACENZA, 1 AD ALESSANDRIA E 1 AL VIRUS, IN OCCASIONE DELL'APERTURA, IL 22 MAGGIO '83. ABBIAMO TUTTI UN OTTIMO RICORDO DEL GIG DI ALESSANDRIA E DEL 2° FATTO A TORINO. IN QUELL'OCCASIONE BUNDY, COMPLETAMENTE FUORI DI TESTA, SI TUFFO' NEL CULHINE DI UN PEZZO, IN UN MUCCIO UMANO, LANCIANDOSI DALLA BATTERIA. VERSO FEBBRAIO-MARZO DEL '83 ENTRAMMO IN STUDIO PER INCIDERE UNA CASSETTA, ALLA PRIMA PROVA REGISTRAMMO E MIXAMMO 8 PEZZI IN 2 ORE, MA QUEI FOTTUTI DELL'HAMMIL STUDIO DI MILANO REGISTRARONO IL TUTTO SU UN CANALE SOLO E MIXARONO MALISSIMO IL TUTTO. RISULTATO: SE NE ANDAMMO A CASA CON GLI 8 PEZZI, DECISI A RITENTARE IL TUTTO CON UNO STUDIO PIU' QUALIFICATO. FU COSI' CHE ARRIVAMMO AL PANDA STUDIO, GESTITO DA UN AMICO DEL BATTERISTA. CI FECE PAGARE LA META' DELL'HAMMIL STUDIO E CI AIUTO' IN TUTTE LE FASI DELL'INCISIONE DEL

NELL'ANGOLIO IN ALTO: BUNDY - FOTO DI GIUSEPPE BOUAFIA



FABRIZIO-



DA SINISTRA: FABRIZIO-MARCO E FABIO

FOTO SOPRA: ? SOTTO E A LATO BY CUSO

FOTO: SOPRA - FABRIZIO E MARCO LIVE AL VIRUS A LATO FABRIZIO LIVE A BOLOGNA





NASTRO. INCIDEMMO 13 CANZONI CHE USEIRONO SULLA NOSTRA CASSETTA  
AUTOPRODOTTA CON L'AIUTO DI GREG E MUSCOLETTA, CHE S'INTITOLA SEMPLI-  
CEMENTE CRASH BOX. NATURALMENTE LA FREGITA; I POCCHI SOLDI E L'INES-  
PERIENZA FECERO SI CHE 2 O 3 PEZZI VENISSERO DIFETTOSI E NON CO-  
ME NOI LI AVREMMO VOLUTI, COMUNQUE GENERALMENTE CI RITENIA-  
MO SODDISFATTI DEL NASTRO. POCO DOPO QUESTO FABRIZIO ABBANDO-  
NO' IL GRUPPO, E FABIO FECE LO STESSO DA LI A POCO. OGGI BUNDO  
NON VUOL PIU' SUONARE, PER IL MOMENTO (ED E' UN PECCATO PERCHE'  
E' UNO DEI PIU' BRAVI BATTERISTI ITALIANI) FABIO SUONAVA CON  
RUDY, EX VOCALS INDIGESTI IN UN GRUPPO CHE FA RIFRIMENTO  
AL COUNTRY E A ROBE ALLA MINUTEMEN, MA RUDY POI SE NE 'AN-  
DATO E FABRIZIO AVEVA FORMATO UN NUOVO GRUPPO. TROVAM-  
MO UN NUOVO CHITARRISTA PRIMA ANCORA CHE FABIO SE NE AN-  
DASSE, "PACCO" (ABBREVIATIVO DI PACCOMEN) E FACEMMO UN GIG  
ALL' APERTO IN UNA CASA OCCUPATA DI MILANO. POI CI SCIOGUE-  
MMO. ORA ABBIAMO RIPRESO A SUONARE CON FABRIZIO CHE  
E' RITORNATO ALLA CHITARRA, TITTY AL BASSO E TONINO BATTI.  
ENTRAMBI DI COMO E EX DEI DISCIOLTI LOGGIA P2.

V.B. LA TAPE DEI CRASH BOX E' ESAURITA! NON MANDATE PIU'  
SOLDI PERCHE' NON LA STAMPANO PIU'. CHI LA STA ASPETTANDO LA  
RICEVERA'. FRA NON MOLTO USCIRA' UN LORO EP 7" CON 6 PEZ-  
ZI NUOVI. SI SCUSANO CON TUTTI PER I RITARDI DOVUTI A PROBLE-  
MI DI DUPLICAZIONE. INFO: MARCO HEDICI - VIA ABBIATI 4 -  
20148 - MILANO - ITALIA -

FOTO: SOPRA - FABRIZIO A KILIANO - A DESTRA: BUNDOVA  
POLIGNA - SOTTO DA SINISTRA: HIRAZO E FABIO - FABIO LIVE  
AT VIEWS.



ORT OSSA ROTTE  
  
TAPES

hardcore records & tapes

XXX



# RAPPRESAGLIA

MILANO

FOTO: SOTTO - MARCELLO (IL NUOVO BASSISTA). A DESTRA - FRANZ, RICIO E SERGIO. SOTTO - RICIO.



Quest'intervista ai Rappresaglia è stata fatta in uno stato di incoscienza ubriachezza, sta da parte de. L'intervistato che dell'intervistatore: l'intervistato è Ricio, chitarrista della band. A voi l'arduo compito di stralciare le parti proferte in parziale lucidità da quelle dette in totale unnebbia un tavolo del bar del PISA e l'altro al 1° piano della casa occupata ad Correggio 18, nella casa-hotel di Giambruno, transugiando un pastone colloso costituito da riso e patate stracotte (si presume con l'aggiunta di non tutti ifferenti quantitativi di Vinavil, la certezza di questo particolare però potrà darla solo il risultato dell'autopsia!!).

D.-Sono vere le voci che Franz, il vostro bassista, parte volontario per le infide lande libanesi?

R.-In caserma "la Franz" è mostruosamente ingrassato, mentre tutti dimagriscono, ed è proprio a suo agio!! (contesto di saper usare le armi, e di sparare a qualcuno) ha bisogno di soldi e partirà per il Libano (...che per loro significa al ritorno poter comprare una bella stalla nuova con del le belle vacche grasse!!). Discorso natalizio di Pertini ai giornalisti: n.d.r.) volontario (adesso che non se ne trova uno neppure a regalarli) tutta la collezione di dischi del Fooz in cofanetto d'avorio smaltato!!) lurido mercenario! Ma forse non lo mandano perché ritirano le truppe... la beffa!

D.-Ma perché siamo così ubriachi??

R.-La rovina continua... Prima dei concerti, specialmente al Virus, ci ubriacavamo sempre (io e Franz) di Vodka al limone!

D.-Cosa vanno le "cosce" col nuovo batterista?

R.-Vanno bene, è un session man, fa qualsiasi genere musicale; è assolutamente d'accordo con noi su autoproduzioni etc. E' già giunto al livello di Gig, primo batterista, nonostante sia solo da poco che suona così veloce.

D.-Progetti futuri?

R.-Probabilmente un LP con 19 pezzi: prima incideremo un master con un 24 piste, se ci riusciamo con i soldi, che stamperemo su cassetta e che venderemo in un numero limitato di copie per raccogliere i soldi con cui stampare l'LP. Stiamo cercando aiuti finanziari per questo progetto, dato che non abbiamo da soli tutti i soldi che ci vorrebbero. (Forse con i soldi ricavati da questa TVOR N°4 - se ce ne saranno - li aiutiamo anche noi!)

D.-Siete Anarco-nichilist-pacifist-stalinist-chitleriani?

R.-Rifiutiamo la sensibilizzazione e controinformazione come fatto di lotta perché è un'esperienza già vissuta e fallita, perché la gente in fondo se ne frega, la filosofia già vissuta è basata sulla sopravvivenza. Esprimiamo attraverso la provocazione la nostra rabbia e il nostro odio verso chi ha accettato queste condizioni di vita della società.

D.-Provocazione rivolta agli...

R.-Ai menefreghisti, alla gente con la roba firmata, il visone, che ti rifiute perché sei conciato ed è tremendamente legata a cose che fanno moda, alle cose costose che creano prestigio; a questa gente le cose non potrai mai spiegarle. Tutto questo è il tema di un testo dei Rappresaglia.

CONTINUA →

AUTOINTERVISTA DI MARCELLO (nuovo bassista)

D.-Come mai sei entrato nei Rappresaglia?

R.-Per compassione; Ricio era disperato perché non riusciva a trovare un bassista, aveva tentato di eritino il suicidio!

D.-Che cosa è cambiato con la tua entrata nel gruppo?

R.-Beh...molte cose, per esempio l'altenza: Franz è alto 1,70 io 1,87!!

D.-Di cosa trattano i vostri testi, nuovi e vecchi?

R.-Di tante cose, soprattutto della vita, della propria esperienza, dei propri problemi, delle difficoltà di comunicare. Prima pensavo che la cosa più importante fosse fare controinformazione, fare sapere alla gente che il governo, il padrone, la chiesa, ti sfruttano e ti fottono ogni giorno, ma poi ti accorgi che delle piccole cose di tutti i giorni non riesci mai a parlare, che poi sono proprio queste le cose che ti fanno star male.

D.-Programmi per il futuro?

R.-La colonna sonora del prossimo Fantozzi!

D.-Come vi trovate quando suonate? Avete qualche problema?

R.-A volte tutto fila liscio, ma capita che Ricio sbetta di suonare e incominci a giocare coi soldatini sopra gli ampli e Sergio si infila le bacchette negli orifizi sordicolarli fino alle trombe di Bastachio...comunque ogni gruppo ha i suoi problemi!

GRAZIE PER LE FOTO A MONICA FIORELLA E CUSO.

Rappresaglia



...Ricio, perchè sono 12 mesi che mi devi dare il materiale dei Rappresaglia per IVOR e non se lo dai mai? Dovevate essere sul N° 3 e ancora adesso non abbiamo tutto...

R. - Mi dispiace ma passo gran parte del mio tempo a scegliere dal mio fornito guardaroba i vestiti firmati più consoni al mio abbigliamento di quel giorno e a guardare le vetrine di pellicceria che mi fanno sognare (collezione visoni!)... Risate... Volevo aggiungere alla risposta di prima che siamo NAZI-PACIFISTI CATTOLICI!... Altre risate...

D. - (POCO DOPO) Cosa cazzo staccando Albino?

R. - Ricio gran gallo.

voce esterne: "Guarda se c'è lo scotch!"... "No non c'è! Adesso facciamo anche pezzi lenti e modulati assieme agli H.C.; quelli lenti sono belli, e nello stile ricordano una via di mezzo fra i Roney M e C. Aznavour! (RISATE)

SPRATTE! (rumore di biancheria che si sbrega clamorosamente)... A Ricio gli si sono squarciati i trousers e c'ha fora i balli! Ricio si soffia il naso con le dita e si pulisce sulle maniche bisunte del "pull-lover" e mi fa pure vece re che è bucato! A questo sfornio di galateo mi passa la voglia di divorare il risotto che giace scompostamente nel piatto! Ricio nel frattempo si inala grani di sale da cucina "del 12!"

D. - E' vero che avete cacciato Gigo (che era in "conproprietà" con gli Impact) perchè rosciocchia i ton, si puliva le nari con le bacchette e poi ne spondeva il contenuto sul charleston e...

R. - Gridava latrando sulla grancassa a mo' di quadrupede e non veniva quasi mai alle prove.

D. - Notate l'eterogeneità della band: Ricio tu di dove sei? E gli altri?

R. - Io sono di Segrate, Franz di Treviglio-Bergamo, Sergio di Monza; Gigo era di Ferrara!

D. - Tracciaci la vostra storia, però parti dai tempi dei Sottocultura...

R. - Un di ci incontrammo in quel di Bologna e fondammo i Sottocultura... era credo l'81 e c'era Grog alla batteria, Monica al basso, io alla chitarra e Andy alla voce. Andy si faceva ma noi non lo sapevamo neanche, poi aveva smesso e con noi si divertiva, ma poi riprese e alle ultime prove era sempre adriato per terra in coma e non apriva bocca. Andy un giorno sparì e da allora non lo abbiamo più rivisto, entrò quindi Franz alla voce. Poi per divergenze ideologiche la Grog ci lasciò, e la Monica anche... (momento di caos; inizio: In tali frangenti... M'han cavato 3 denti - ah, no... fu tre anni dopo (... fine momento di caos causato dai fumi dell'alcol)... poi dopo una sessione di prove con Lino Baffi alla voce entrò Gigo alla batteria e Franz suonava il basso e cantava pure, avendo cacciato Lino. La formazione si stabilizzò sui tre componenti, poi per questioni di lontananza con Gigo, Sergio gli subentrò alla batteria e iniziò ad impratichirsi all'uso H.C. della stessa. Sergio gioca titolare nel Monza e adesso l'hanno imprestato ad un'altra squadra.

L'intervista si chiude con Ricio che mi obbliga a farmi scattare delle foto con uno scolapasta di plastica verdognola in testa e con gente urlante che devasta la cucina, rincorrendosi con un micidiale marchingegno rotante pericolosissimo, forgiato a mo' di elica di motoscafo anche se usato comunemente per scolare l'acqua dall'insalata!

Sciv.



AGGIORNAMENTI: NELLA BAND AL BASSO E' ENTRATO MARCELLO DI MILANO, FRANZ QUANDO TORNERA' DALLA NAIA PRESUMIBILMENTE PASSERA' ALLA VOCE, IL PROGETTO DELL' L.P. E' STATO MUTATO E PRESTO USCIRA' UN SINGOLO AUTOPRODOTTO DEI RAPPRESAGLIA CON 4-05 PEZZI CHE SI INTITOLERA' "DANZA DI GUERRA". INOLTRE IL GRUPPO SARA' PRESENTE CON UN PAIO DI PEZZI SU UN EP. PRODOTTO DA RIVISTA ANARCHICA CON RAW POWER, FALL OUT (FORSE) E ALTRO GRUPPO.  
— PER CONTATTI: MAURIZIO, TEL. 02/2130394 —



FOTO DALL' ALTO IN BASSO: FRANZ - RICIO E FRANZ - (SOPRA) GIGO (EX BATTERISTA), RICIO E FRANZ, A LATTO: RICIO.

# ciucchi, amici e felici

FOTOROMANZO DI ACQUAVITE E AMICIZIA ISPIRATO DA FOTO CASUALMENTE FATTE DA CUSO UNA SERA INVERNALE AL VIRUS. RINGRAZIAMO PLACY, UNO DEI PIU' SIMPATICI E "GROSSI" PERSONAGGI DELLA SCENA PUNK MILANESE PER AVER ACCONSENTO ALL'USO DELLA SUA IMMAGINE PER QUESTI SCOPI.

1) Un'allegria compagnia si riuni quella sera; una bottiglia di whisky e già i primi iniziano a dare segni di scompensi... 2) C'è pure chi sbeffeggia arie da intenditore...



3) Ben presto le gole riarse si satollarono avidamente ma qualcuno rimase all'asciutto... e a stento nascose il suo rammarico..... 4) Certa gente non si accontenta proprio mai!!



5) Ma una bottiglia non poteva rovinare una vecchia amicizia..... 6) .....e alla fine eccoli di nuovo insieme: AMICI!





# DIRTY ROTTEN IMBECILES

## SPORCHI MARCI IMBECILLI

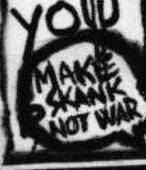
SONO ORIGINARI DI HOUSTON, TEXAS, E SONO UNA DELLE BANDS PIU' FRIBONDAMENTE VELOCI E MUSICALMENTE VIOLENTE SULLA SCENA. PER CHI NON LI CONOSCESSE ECCO ALCUNI DATI RAPPRESENTATIVI: HANNO INCISO UN EP 7" A 33 G/RI CON BEN 22 PEZZI (POI RISTAMPATO IN VERSIONE L.P., DALLA QUALITA' DI REGISTRAZIONE MIGLIORE) E ULTIMAMENTE DAL VIVO SEGUONO BEN 51 PEZZI IN 45 MINUTI!! (I PEZZI NON SONO TUTTI CORTI: BEN 51 MA SUONATI A VELOCITA' DISUMANA!) QUANDO STAVANO A SIMI, MA SUONATI A VELOCITA' DISUMANA!



Eric



È DA POCO USCITO SU R-RADICAL IL NUOVO EP DEI DIRTY ROTTEN IMBECILES CON 4 PEZZI NUOVI: "VIOLENT PACIFICATION" CON INIZIO VELOCISSIMO, POI PEZZO SHANK IN MEZZO E DI NUOVO VELOCE. GLI ALTRI SONO: "KUNNING AROUND", "COUCH SLOCH" (UNA VOCE L'ANNUNZIA COME PEZZO "AGUSTO"!!! GIUDICATE VOI...!!!) "TO OPEN CLOSED DOORS" (BELLISSIMA) IL SINGOLO È PIU' RAGIONATO, MEGLI REGISTRATO E PROBABILMENTE ANCHE PIU' VELOCE (SE POSSIBILE) DEL 1° DA AVERE! (QUI SOTTO VOLANTINO INTERNO)



TI COSTRINGEREMO AD ESSERE GENTILE CON TUTTI GLI ALTRI TI UCCIDEREMO PRIMA CHE TU UCCIDA TUTTI GLI ALTRI. PACIFICATIONE VIOLENTE



HOUSTON STAMPARONO UNA CASSETTA LIVE (INTROVABILE) E DOPO QUALCHE TEMPO SI SPORSTARONO A S.FRANCISCO, DOVE INIZIARONO UNA COLLABORAZIONE CON GLI M.D.C. E LA LORO RADICAL RECORDS. ESSE IL LORO EP CON 22 PEZZI; ALCUNI CON INIZI DA LENTO AL VELOCISSIMO ALTRI ULTRA VELOCI. AGLI AMANTI DEL 'HARD CORE PIU' SERENATO PIACERANNO SENZ'ALTRO (I DIRTY HANNO ANCHE FRA NUMEROSI PUNK ITALIANI IL VOTO CREATO DALLO SCIoglimento DEL GANG GREEN!), UN PREMIO A CHI APPREZZA MUSICALITA' PIU' PRECISE; A SCAPITO DELLA VELOCITA' NEVA' UNO DELL' ORIGINALITA' DEI BRANI. SU M.R.R. NELLA RECENSIONE A QUESTO LORO EP SI LEGGE: "MIXATE ASSIEME I PRIMI CIRCLE SERKS, I PRIMI BLACK FLAG, I M.D.C., MINOR THREAT, S.S.D., TRUET KAPET E GANG GREEN E AVRETE UN QUALCOSA CHE APPROSSIMATIVAMENTE SI AVVICINA A QUESTI DIRTY ROTTEN IMBECILES." LORO DICONO DI AVER SCELTO QUESTO NOME PERCHE' COSI' VENGONO DEFINITI DAI LORO PARENTI! DA UN'INTERVISTA SU M.R.R.: "D-COSA NE PENSATE DEI CAPELLI? R- UN SACCO DI NOSTRI VECCHI AMICI VORREBBERO VENIRE AI NOSTRI CONCERTI, MA GLI VIENE ROTTO IL CAZZO FIN DA PRIMA CHE ENTRINO, SULLA STRADA PER ARRIVARE AL CLUB, SOLO PERCHE' HANNO I CAPELLI LUNGHI. TUTTI DEVONO POTER VENIRE A VEDERCI I OI CAPELLI O SENZA! D-AVETE DEGLI HOBBIES? A-DORMIRE! YEAH, E' UN MODO SEMPLICE COME VIA D'USCITA, E NON COSTA TANTO COME LE DROGHE. D-PENSATE SEMPRE CHE I SOLDI PUZZINO" (TITOLO DI UN LORO PEZZO) ORA CHE SIETE DISOCCUPATI? R- PIU' CHE MAI! HOUSTO PUZZA PERCHE' CI SONO COSI' TANTI SOLDI QUI, E' UNO SCHIFO!" (THANK TO M.R.R. FOR STIV) (PHOTO: S+ INTERVIEW)

ARRIVARE AL CLUB, SOLO PERCHE' HANNO I CAPELLI LUNGHI. TUTTI DEVONO POTER VENIRE A VEDERCI I OI CAPELLI O SENZA! D-AVETE DEGLI HOBBIES? A-DORMIRE! YEAH, E' UN MODO SEMPLICE COME VIA D'USCITA, E NON COSTA TANTO COME LE DROGHE. D-PENSATE SEMPRE CHE I SOLDI PUZZINO" (TITOLO DI UN LORO PEZZO) ORA CHE SIETE DISOCCUPATI? R- PIU' CHE MAI! HOUSTO PUZZA PERCHE' CI SONO COSI' TANTI SOLDI QUI, E' UNO SCHIFO!" (THANK TO M.R.R. FOR STIV) (PHOTO: S+ INTERVIEW)

LINE UP: SPIKE - GUITAR / ERIC - DRUM / JOSE - BASS / KURT - VOCALS



DIRTY ROTTEN 'LP' 22 SONGS OUT NOW ON DIRTY ROTTEN / R-RADICAL RECORDS

SEND \$6.00 Post. Ref. for SHIRTS OR RECORDS 2140 16th ST. #130 SAN. FRAN. CALIF. 94103

NON SE' VEDE NA' MIAICIA MA BECCATEVE PURE SI' ATRA PORD!

THANK TO DAVE OF M.D.C. WHO GAVE US A COPY OF THEIR 2nd EP FOR THE REVIEW HERE!



Kurt



Spike



## INTERVISTA

- D.-Potete tracciare per TVOR un'immagine della scena sarda hardcore e non?
- R.-Tracciare un'immagine della scena hardcore sarda è proprio impossibile, visto che a quanto pare, siamo l'unica band, di altri gruppi sardi non ti so proprio dire niente, o se ce ne siamo.
- D.-Qual'è la reazione della gente o della madama nei confronti dei punk delle vostre parti?
- R.-La reazione della gente o della pula nei nostri confronti te la puoi facilmente immaginare (penso che anche da voi sia lo stesso) ignoranza e incomprendimento, nonché una totale indifferenza agli argomenti che proponiamo (per i primi) e controlli e domande stronze (per i secondi): come si esce di casa si ha l'impressione proprio di stare a galla nella merda, ma non basta per farci mollare tutto.
- D.-E' possibile o lo sarebbe, suonare o trovare posti dove poterlo fare in Sardegna? Avete suonato in concerti finora e quanti?
- R.-Penso ci siano già stati dei concerti, anzi ad alcuni ci hanno invitato ma non abbiamo potuto partecipare per l'assenza del batterista, pensiamo di rifarci con quest'estate (quando saremo di nuovo riuniti). Abbiamo già fatto comunque dei concerti -ini alla presenza delle poche persone che ci seguono, nel posto dove proviamo (anzi provavamo).
- D.-E' vero che stanno lavorando nel nord dell'isola alla bomba al neutrone in una base NATO? Si riferiscono anche a questo i vostri testi anti-guerra e anti-militaristi?
- R.-Purtroppo non ci si può informare perfettamente (come sapete si corrono dei rischi) su questi argomenti, comunque dalla cartina (non l'abbiamo fatta noi) si può vedere anche segnata una base dove si fa la vora a questo potenziale strumento di morte, e non penso sia l'unica (non segnata nella cartina) c'è anche da un po' di tempo di stanza dalle parti della Maddalena, una portaerei alla quale non ci si può avvicinare. La situazione (non solo della Sardegna) è questa: ci sono varie zone dell'isola occupate dagli USA (una vera e propria invasione militare, non molto differente da quelle tanto criticate dai media italiani, fatte dall'URSS nei confronti delle nazioni dell'est, mancano i carri armati, in compenso ci sono le camionette alla Maddalena ecc. ecc. sotto una delle quali ha trovato la morte una bambina o una donna (ora non ricordo) e questo non è l'unico episodio del genere (sicuramente) ai quali però i giornali dedicano due righe in caratteri minuscoli nell'ultimo angolo della pagina, non è solo la situazione nell'isola che ci induce a continuare la nostra lotta, ma la situazione mondiale, ma porco il papa, possibile che la gente si esalti a vedere un film di guerra con John Wayne o quello stronzo di Reagan, non si accorge che a due passi dalla loro linda abitazione c'è la guerra, c'è gente che uccide altra gente senza sapere perché lo fa, solo perché gli viene ordinato; non si accorgono che il Reagan che loro ammiravano tanto nei suoi del cazzo ora ci sta veramente mettendo le sue testate nucleari sotto il culo, ora toccherà a Comiso riceverle amate cure di mamma USA (all'est ci pensano gli altri stronzi in rosso) quando saremo nel bel mezzo del casino, nel bel mezzo di una guerra, quando alle impellicciate mamme italiane gli squarteranno i figli sotto il naso come fanno in Salvador allora (forse) allora si renderanno conto di ciò che stanno costruendo ora con la loro apatia: finché ci saranno queste cose e finché non saranno tolti di mezzo, gruppi come il nostro continueranno a dire ciò che pensano, non abbiamo paura di dire come stanno le cose, è un nostro diritto, il mondo in cui viviamo è anche nostro.

CONTINUA NELL'ALTRA PAGINA - IN ALTO A DESTRA ->

"Siamo nati a marzo dell'82 e abbiamo sempre suonato pezzi nostri. Il bisogno di esprimere ciò che è dentro di noi, ci ha portato in modo particolare a curare i testi. Abbiamo delle precise posizioni politiche. Viviamo qui in un'isola USA (siamo pieni di yankee) e cerchiamo di fare qualcosa contro il loro dominio."

I P.S.A. hanno partecipato e devono partecipare a diverse compilation su nastro e su disco. In Inghilterra tempo fa è uscito "Bollocks to the Gonads, here's the testicles" compilation della Pax Records con 4 loro brani. Inoltre dovrebbe uscire prodotta da loro una compilation e il nuovo lavoro dei P.S.A. entrambi su nastro.

Il loro primo lavoro, la tape "sulla nostra pelle" costa £ 3000+1000 di spese postali (recessione fra i nastri). Inoltre stampano delle magliette dei P.S.A. che vendono per autofinanziarsi a un prezzo molto basso: £ 6000 incluso e spese postali; il soggetto è quello del volantino "basta con il colonialismo nucleare"; indicare la taglia (S-M-L-XL). Richiedete tutto a:

**Contatti:** **DANILO SINI**

**-via Gorizia 33-07100 SASSARI**





**DISCIPLINA DI GUERRA**

Devi seguire la patria, solo così sarai un vero uomo, ti insegneranno a sparare a combattere, non puoi rifiutare, sarai un disertore, tu invece devi diventare un uomo, un vero uomo, saprai sparare, usare le armi, ti insegneranno ad uccidere ma potrai dire di essere un uomo, un vero uomo. Ok, ora hai un numero, una divisa un letto e un'arma, tutto per essere un vero uomo; non importa se hai paura, se sei un uomo, non lo devi dimostrare, ora sai obbedire e marciare, ora sei un uomo e lo devi dimostrare, non vogliamo niente di più, devi ricordare la consegna, difendere la bandiera e sparare, sì anche uccidere se è necessario, ricorda "anche uccidere". Ora stai attento! Ora non si presantano... spara! Continuo a venire avanti, SPARA! No, non sono uguali a te! Tu sei un soldato, tu hai il dovere di sparare! Spara! Spara! Spara!

- D: - Pensate che possa servire manifestare per la pace quando si sa praticamente già che i negoziati di Ginevra saranno un buco nell'acqua e che l'assurda teoria di accumulare armamenti a scopo di difesa intimidatoria continua e continuerà nel completo strafottimento o da parte dei generali e dei capi?
- R. - Non penso che il manifestare oggi posizioni disarmistiche o antimilitariste abbia un effetto immediato di cui potremmo godere oggi i risultati (anche se lo speriamo e facciamo di tutto perché quest'oggi avvenga) ma mi sembra giusto che ci si batta anche per chi verrà dopo di noi, perché fare l'errore delle generazioni che ci hanno preceduto? Noi ci troviamo in questa assurda situazione per le stronzate che hanno costruito loro. Quanto a Ginevra non nutro alcuna fiducia in proposito, però è già qualcosa parlare di pace e di disarmo, quando fino ad oggi si è sempre solo parlato di guerra.
- D. - Potete considerarlo strumentalizzato dai partiti il pacifismo e le marce per la pace indette da ogni partito politico lo scorso anno?
- R. - Penso che l'argomento "PACE" per i partiti sia più di uno slogan o di uno "scoop" pubblicitario per le loro luride campagne elettorali (forse gli unici con un po' di sincerità, anche se non condivido i mezzi e i modi di agire, sono i radicali) comunque i partiti sono dei vermi che si disputano una carogna di stato in decomposizione come farà la gente a credere ancora alle loro favole (chiesa compresa)?
- D. - 5 vostre definizioni - insulto per definire il servizio militare.
- R. - Più che 5 definizioni penso che sarà più efficace il testo che ti allego per saper quello che pensiamo sul servizio militare (il pezzo è nuovo). (più avanti, in questo stesso articolo)
- D. - Arrivano nelle isole, dischi e prodotti punx (fanzines, dischi e roba italiana) e quanto vengono fatti pagare?
- R. - Qui non si trova niente del genere; ce li procuriamo per corrispondenza, meglio!
- D. - Quanto è il costo di un viaggio dall'isole al continente per nave e quanto dura, anche nel caso che qualcuno volesse contattarvi per qualche concerto con rimborso spese?
- R. - I prezzi dei viaggi sono veramente esagerati, il più basso per Civitavecchia è circa 18000 in ponte, più 10000 circa di treno (questo per la sola andata e per una persona; il conto per quattro o 5) la durata: 4 o 5 ore di treno e una notte di nave (veramente palle) per chi ci voglia contattare ci basta il rimborso svedese più un posto dove dormire, e se siamo proprio a zero qualcosa da mettere sotto i denti. Chiaro che questo vale solo per inviti fattici da punx (o skins) e organizzazioni o per validi motivi; non accettare mai di suonare per riempire le tasche di qualche gestore di locale per fighi e poseurs.



**RAZISMO SOTTO UN ALTRO COLORE!!**

Non è cambiato da allora ad oggi? Invece delle avvertiche di sono stelle/strisce a bandiere rosse. L'indifferenza fa sì che superpotenze dominino incontrastate prestandoci un futuro che nessuno vuole, ma che un muro di apatia costringe ad accettare, senza respirare. Ogni loro nuovi conflitti dovuti a stupide idee nazionalistiche Hiroshima è stato solo il primo passo della follia umana verso l'autodistruzione. Chiediamo l'intervento delle vostre coscienze e il risveglio delle vostre umanità! Chiediamo il rifiuto di questa assurda violenza!

P.S.A.

FOTO IN BASSO A DESTRA: (DA SINISTRA) DANILLO - GIGETTO. SOPRA ALLA FOTO: MINIATURA DEL SOGGIETTO DELLE T-SHIRT CHE PARLAVANO CONO LORO, IN VENDITA EG 000.



**BASTA CON IL COLONIALISMO NUCLEARE!!**

**NO A GLI EUROMISSILI**

**LA LIBERTÀ È L'ACQUA ALLA COLA!**

Libertà è libertà

essere una vita controllata, essere coinvolti in nuove guerre? solo loro hanno la libertà/ libertà di uccidere e di fare ciò che vogliono dalla gente / la libertà di costruire nuove armi e d'insediare nuove basi sulla terra in cui viviamo? la libertà di poter fare scoppiare una guerra nucleare, la prima, ma anche l'ultima. Libertà di sintonia sulla gente e sul mondo dove sono i padroni, questa libertà è la morte della nostra libertà!

P.S.A.



# MDC



Photo - SOUNDING December 1978

BAND ESTREMA-  
NENTE POLITICIZ-  
ZATA, NON SOLO PER  
QUANTO RIGUARDA  
I TESTI MA ANCHE  
NELLA REACTA.  
DICHIARANO: "NON  
SIAMO STRAIGHT  
EDGE, LA GENTE  
FA USO DI DROGHE  
ED E' OKAY, MA  
NON FOTTEKI E  
NON SPRECARE IL  
TUO TEMPO, NON  
LA SCIA RTI USARE  
DALLE DROGHE." LA  
LORO STORIA HA ORI-  
GINE AD AUSTIN, TEX-  
AS, CIRCA 4-5 ANNI  
FA CON LA FORMA-  
ZIONE ATTUALE. PRO-  
DUCONO UN SINGOLO  
"JOHN WAYNE WAS  
A NAZI" (PRESENTE  
ANCHE SUL LORO L.P.)  
SOTTO IL NOHE DI STA-  
INS NELL'84. "IN  
TEXAS JOHN WAYNE  
E' CONSIDERATO UN  
EROE: SE FOSSE AN-  
CORA VIVO E' IN CORSA  
PER LE GOVERNATIVE  
VERREBBE ELETTO IN  
UN BOTTO!" IN TEXAS  
LO SCARSO INTERESSE  
E SEQUITO (E LA NON



# MILLIONS OF DEAD COPS MULTI-DEATH CORPORATIONS

SCARSA  
POVERTA'!) LI  
COSTRINSERO A  
SPOSTARSI A SAN FR-  
ANCISCO ASSIEME A LOS  
ANGELES CULLA NASCENTE DELL'  
ONDATA PUNK E HARDCORE AMERI-  
CANA. QUI CAMBIARONO NOHE PER DISTI-  
NGUERSI DAI NUMEROSI GRUPPI PRESENTI  
IN AMERICA CON NOHE STAINS. ED ECCO I PRIMI  
SUCCESSI DI PUBBLICO E SEQUITO E NELL'APRILE DELL'  
81 ESCE L'P. CON 15 PEZZI E IL TOUR NEGLI U.S.A. E CA-  
NADA COME SUPPORTO AI BAD BRAINS. L'ELLEPI ESAURISCE  
SUBITO LA PRIHA TIRATURA, TANTO VELOCEMENTE CHE L'AUTERNA-  
TIVE TENTACLES, E PRECISAMENTE KLAUS FLUORIDE ED EAST BAY RAY, AL  
UTANO GIU M.D.C. A REMIXARE E RISTAMPARE L'ALBUH. IL DISCO ARRIVA FINAL-  
MENTE IN EUROPA E IN ITALIA. IL LORO SOUND E' PERSONALISSIMO, PER NULLA BANA-  
LE I PEZZI CHE RIMANGONO SUBITO IN TESTA AL PRIMO ASCOLTO. DIFFICILE CITARE  
I MIGLIORI, TESTI OTTIMI, POTENZA E VELOCITA' DA TRAUMA. DIETRO ALLA COPERTINA UN POLIZ-



ZIOTTO IN UN CERCHIO  
DIVISO A META' CHE  
DALL'ALTRA PARTE  
DIVENTA UNO INCA-  
PUCCIATO DEL KKK.  
ORGANIZZAZIONE  
ULTRA-RAZZISTA,  
PRESENTE SOPRA-  
TUTTO AL SUD DELL'  
AMERICA, CHE PUN-  
TA UNA PISTOLA  
ALL'OSSERVATORE  
E ALL'INTERNO  
DEL DISCO IL TUTTO  
CON LA SCRITTA  
"BLV DI GIORNO -  
BIANCO DI NOTTE"  
CI SONO REPORTA-  
GE CIRCOSTANZIATI  
CHE TESTIMONIA-  
NO CHE UN TERZO  
DEL DIPARTIMEN-  
TO DI POLIZIA DI  
HUSTON SONO IN-  
FILTRATI DEL KKK.  
PRESENTI SULL' L.P.  
ANCHE LA FAMOSA  
JOHN WAYNE WAS  
A NAZI CHE FINISCE  
IN UN EURIBONDO  
CRESCENDO DAL  
FUNKY INIZIALE E



# MULTI-DEATH CORPORATIONS

© 1983 R RADICAL RECORDS

ALTO: RAY FOUER LIVE A RIAGENZA, OSTERIA  
 BASSO: FIORELLA IVONEI SOTTO A SINISTRA: R.F.



E BORN TO DIE, RETRO DEL LORO 1° EP. NELL'83 TOUR EUROPEO CHE HA TOCCATO INGHILTERRA, GERMANIA, BELGIO, OLANDA E CHE LI VEDEVA COME SUPPORTO AI DK. POCO DOPO IL LORO RITORNO ESCE IL NUOVO EP CON 4 PEZZI, SEMPRE ULTRAFURIBONDI, FORSE MUSICALMENTE PIU' ELABORATI E MENO IMMEDIATI DI QUELLI DELL' L.P. POICHE' NECESSITANO UNA MAGGIORE ATTENZIONE ANCHE ALL'ASCOLO. IL TUTTO E' SEMPRE ESTREMAMENTE POLITICIZZATO, MA IN MANIERA MOLTO ATTENTA E PRECISA; ALL' INTERNO DUE FOTOPERIBILI: UN UOMO E UNA DONNA VECISI CON DELL' ACIDO VERCATOGLI ADDOSSO. SONO IMMAGINI DEL SALVADOR, VARIE PARTI SULLA COPERTINA DEL SINGOLO PARLANTO DI ATROCITA', TO RTURE COMMESSE CON IL PATRO. CUNIO DEGLI U.S.A. CI SONO RAPPORTI SULLE ATTIVITA' DELLE MULTINAZIONALI O DELLA LORO COMPLETA MULTIPLE. IN UN' INTERVISTA PUBBLICA. TA SU MAXIMUM ROCK'N'ROLL N°8 IAN MAC KAYE DEI MINOR THREAT DICE FRA L'ALTRO: "QUAND'ERO A SAN FRANCISCO UNA VOLTA TROVAI DAVE IN UNA LIBRERIA CHE SFOGLIAVA UN LIBRO SUL GUATEMALA; ECCO PER CHE' IO HO UN GRAN RISPETTO PER LORO, NON SONO COME UN SACCO DI ALTRI GRUPPI CHE UR LANO FUCK REAGAN. PERCHE' E' UN LA COSA FACILE DA



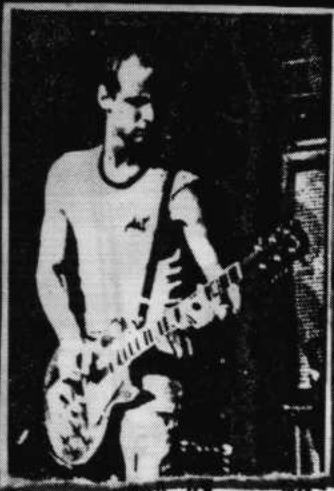
STOP KILLER COPS!  
 DEATH TO THE KLAN!

RADIO PATROL

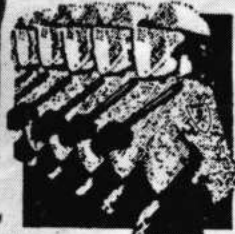
SHERIFF

Decidi M.D.C.

DIRE E NELLO STESSO TEMPO E' RADICALE, POLITICIZZATA. LE PARTI SUL DISCO INFATTI SONO BEN DOCUMENTATE, COME LO ERANO MOLTO BENE ANCHE QUELLE CHE SULL' L.P. PARLAVANO DI POLIZIA IMPLICATA IN OMI CIDI DI STAMPO RAZZISTA E DI VARIE ALTRE COSE, PORTANDO I FATTI REALI, CON DATE E NOMI. E' PER QUESTO CHE E' STATO UTILE TRADURRE LE PARTI SACI ENTI DELLA COPERTINA DEL LORO ULTIMO EP. CHE E' MOLTO GRANDE E SE APERTA, RAGGIUNGE LE DIMENSIONI DI UN MANIFESTO. QUESTO MATERIALE + ALCUNI TESTI LI TROVI GIRANDO PAGINA!  
 •CONTINUA→



SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS



ALBUM BY MILLIONS OF DEAD COPS - Re-mixed by Klaus Floride & East Bay Ray, mastered by Gezi X & Eric Wolf.

No Place to Piss

NEANCHE UN POSTO PER PISCIARE FREDDO, SPORCO E SENZA SPERANZA MI TROVERETE AD UN CAPO DI UNA CORDA AVANZO UMANO, SPAZZATURA IN PIU' DELLE STRADE SVENTUO UNA BANDIERA BIANCA DI SCONFITTA TOTALE VEDO IL VOSTRO CIBO INVITATE ATTRAVERSO LE FINESTRE VERO IN GIRO I SOLDI, SUL TAVOLO MA I POLIZIOTTI DICONO CHE STO ANDANDO FUORI ROTTA ESTERE AFFANATO E' IL MIO UNICO CRIMINE NON POSSO CREDERCI, SIAHO AKRIVATI A QUESTO NESSUNA STRADA, NEANCHE UN POSTO PER PISCIARE. NIENTE AMORE, NESSUNA PIETA', MANESSUNA VERGOGNA NELL' AVER PERSO AD UN IMBROGLIO DI GIOCO SONO IL VOSTRO TRADOTTO, SONO IL VOSTRO STRASCIJO FINO A QUANDO CI SARA' UN UOMO RICCO CI SARANNO UOMINI COME ME. ADESSO MI SDRAIJO PER DORMIRE IN QUESTO BUJO FREDDO PER RIPARARE LA MIA ANIMA SE NON DOVESSI PIU' SVEGLIARMI FRATELLI, ABBIAATE PIETA' DI RICORDARVI DI ME DIFFICILE A CREDERE MA SIAHO ARRIVATI A QUESTO NESSUNA STRADA; NEANCHE UN POSTO PER PISCIARE

Selfish Shit

EGOISTA DI MERDA NON VOGLIO VEDERE - NON VOGLIO SAPERE - NON VOGLIO COMBIARE - SONO UN MESCHINO, SVELTO A GIUDICARE - SVELTO A CONDANNARE, SVELTO A PERDERE LA MIA PERSONALITA' -- HO IMPARATO LA TATTICA DI CONTROLLARE IL TUO COMPORTAMENTO -- NON VOGLIO SAPERE - LA VERITA' E' COME UN' AUTOSHENTITA - IL MIO EGOISMO E' OBIOSO - IL MIO ASTIO E' AVIDITA' - IL MONDO MI E' DEBITORE - MI VEDI NEL MIO VENTRE DI EGOISMO? OTTERRO' QUELLO CHE VOGLIO - OTTROVERO' QUALCHE ALTRO PROFITTO - NON MI IMPORTA DA CHI LO TRAKRO', PERCHE' SONO UN EGOISTA DI MERDA -- COME UN HARMORCHIO VIZIATO - TOTO AVIDO E GRAS - SO - DA QUANDO E' NATO NON E' PIURE SCUITO - NATO ANCORA PER MORIRE -- MANDIATA DI SCIOCHI - STRUMENTALIZTA LE PERSONE - COSTRUISCO LA MIA DIFESA E MI MASCHERO - MISCHIANDO LA VERITA' CON LE BUGIE - TI SUCCIO FUORI LA VITA - SUCCHIO LA VERITA' FUORI DALLA VITA -- LE PERSONE SONO GIOCCATTOLI NEL MIO GIOCO -- SONO IL PADRONE - RUFFIANO - TU LA PUTTANA - IO TENGO IL MIO - DANKI I TUOI - TRADISCO LE TUE SPERANZE - TI ABBANDONO POVERO - IN UNA FOSSA - RICCHI PIENI DI SUCCESSO, EGOISTI DI MERDA - FREDDI E INSENSIBILI EGOISTI DI MERDA - NEGATELO - EGOISTI DI MERDA - OGNI BOCCHONE - EGOISTI DI MERDA - SOCIALISMO PER RICCHI - CAPITALISMO PER IL RESTO DI VOI - VI ADDESTRO - POI VI PROSCIUGO - POI MI LAHENTO DI VOI - PIACERE A SE STESSO VUOL DIRTEVE - TO - MENTRE E' LA MISERIA PER QUALTRI - IL DENARO E' POTERE - POTERE E' MORTE - LA MORTE E' LA MIA VITA - LA MIA GRATIFICAZIONE PERSONALE - LA MIA GIUSTIFICAZIONE - PER LA SITUAZIONE DEL MONDO - IL MIO SOLO AMORE - E' DIVENTATO OBIO ESTERIORE - IL MONDO INCONSAPEVOLE - L'ALTER EGO - L'EGOISTA DI MERDA - OGNI BOCCHONE - L'EGOISTA DI MERDA - OCCUPOLA SOTTO. MISSIONE - CAUSO SOFFERENZE - HO CREATO L'INFERNO VIVENTE.



Jackson, Mississippi policeman Gary King shot Dorothy Brown, a pregnant Black woman to death. The Klan demonstrated in support of the police. August 26, 1980.  
Philadelphia killer cop John "Rabid Dog" Ziegler, 34, handcuffed, pistol-whipped, then shot William Green, a seventeen-year-old Black youth, for a traffic violation in Philadelphia August 26, 1980.  
Brooklyn killer cops beat Luis Baez and shot him 21 times, claiming that he was going to stab them with a pair of children's scissors. August 22, 1979.  
Houston pigs Joseph Janish, Steven Orlando, Terry Henson, Carless Elliott, Glen Brinkmeyer, and Lewis Kinney beat Jose Campos Torres, handcuffed his hands and feet, and threw him into Buffalo Bayou.  
Los Angeles pigs Edward M. Hopson and Lloyd W. O'Callaghan shot Eula Love eight times in her own yard after she refused to let a gas serviceman turn off her gas because of a \$22.09 delinquent bill. January 3, 1979.

NO WAR  
NO KKK  
NO FASCIST USA





# FATTI SFRUTTARE O FATTI STERMINARE



UNA DONNA SUFFRITA DA UN'INTERROGATORIO E POI UCCISA DA UN MILITARE VERBALE SULLA FOLIA

un disertore salvadoregno descrive il ruolo dei berretti verdi riguardo alla tortura. un dispaccio di Raymond Bonner nel New York Times colloca le forze speciali degli stati uniti, i Berretti Verdi, in classi concepite per insegnare metodi di tortura ai soldati salvadoregni. La fonte di Bennet, il veneziano Carlos Antonio Gomez Montano, implica alcuni dei berretti verdi direttamente nella commissione di tortura. Carlos Montano: "una sera andarono e presero 9 giovani che erano accusati di essere guerriglieri e li portarono dove eravamo noi. Gli ufficiali ci dissero: "Adesso vi mostriamo come mutilare e come dare una lezione a questi guerriglieri". Gli ufficiali che stavano per insegnarci questo erano dei berretti verdi americani. Non parlavano spagnolo per cui parlavano inglese e poi un altro ufficiale, salvadoregno, traduceva a noi in spagnolo. Poi iniziarono a torturare quei giovani individui. Estrassero i loro coltelli e glieli conficcavano sotto le unghie delle dita. Poi gli levarono le unghie e gli ruppero i gomiti. Successivamente strapparono loro gli occhi. Poi estrassero le loro baionette e fecero ogni sorta di tagli sulla loro pelle, su torace braccia e gambe. Poi strapparono loro i capelli e la pelle del loro scalpo. Quando videro che non era rimasto nulla più da fare con loro li cosparvero di gasolio e li bruciarono. Il giorno dopo i loro cadaveri non c'erano più, ma furono ritrovati dalla gente abbandonati nelle strade. Il giorno successivo iniziarono la stessa cosa con una ragazza di 13 anni. Le fecero all'incirca lo stesso, ma in più le fecero anche altre cose. Prima fu stuprata da tutti gli ufficiali. La spogliarono e la gettarono in una piccola stanza dove entrarono ad uno ad uno. Successivamente la tirarono fuori legata e bendata. Poi iniziarono la stessa mutilazione: le strapparono le unghie e le tagliarono le dita, spaccarono le sue braccia, le strapparono gli occhi e le fecero quanto avevano fatto agli altri individui. Le tagliarono le gambe e le ficcarono un bastone di ferro nell'utero. L'ultimo che uccisero quel

Le multinazionali interessate a profitti succhia-sangue, hanno comperato i più alti livelli governativi e con tutto ciò comprano terrorismo e attrezzature militari con l'intento di garantire i loro interessi monetari nell'America centrale e nel 3° mondo. Questa cospirazione tra i maggiori banchieri e industriali e il governo è quella che noi MDC definiamo come LE MULTINAZIONALI DI MORTE."

Gli Stati Uniti hanno organizzato sotto la loro e sponsorizzazione e protezione, un sistema neo-coloniale di clienti degli States, regolato dal terrore per servire gli interessi e l'avidità delle corporazioni americane, delle oligarchie fasciste locali e dell'élite militare di ogni paese in questione. L'azione intrapresa dai direttivi militari come rti dagli Stati Uniti include l'uso sistematico della tortura, sparizioni e assassinii da parte di squadre della morte militar-governative. Le multinazionali degli U.S. hanno ben accolto la "stabilità del nuovo ordine fascista, mentre questi regimi sono spietati nel trattamento di disidenti, preti, suore, religiosi laici, sindacalisti, organizzazioni contadine o altri che minacciano il loro ordine. In un certo senso i torturatori sono quindi funzionari della BANK AMERICA, COCA COLA, EXXON, I.B.M., Texas Instruments etc. e il governo degli Stati Uniti. La politica degli U.S. di imposizione e sostegno di regimi orientati al fascismo-terrore e tortura ha trovato spazi in Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Repubblica Dominicana, El Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Paraguay, Uruguay (fino a 4 anni fa Nicaragua), e soltanto nell'America Latina. In Africa: Liberia, Monaco, Sudafrica, e Tunisia. In Asia: Indonesia, Filippine e Sud Korea e nel Mediterraneo: Turchia. Tutti sono clienti degli Stati Uniti, con personale addestratore degli Stati Uniti che conduce addestramenti di polizia e tutti sono responsabili di violazioni dei diritti umani da lungo tempo. Pensate alla tematica di milioni di famiglie di uomini che hanno sofferto gli abusi della prigionia, rapine, saccheggi, torture e assassinii per causa diretta della politica degli U.S. L'amministrazione Reagan con freddezza e insensibilità arma e sostiene assassini delinquenti come il presidente D'Aubuisson in Salvador, il generale Rios Montt in Guatemala, il generale Pinochet in Cile, il presidente Marcos nelle Filippine e così via, continuando con la politica del "fatti sfruttate o sarai sterminato" delle MULTINAZIONALI DI MORTE."



CONTINUA →

come MDC sentiamo che l'amministrazione Reagan è colpevole di violare i diritti umani, di genocidio nei confronti di popoli del 3° mondo e tradimento nei confronti della gente degli Stati Uniti poiché conduce una guerra non dichiarata e senza il suo consenso. E' facile non pensare a queste cose nell'interno della fortezza-Disneyland chiamata AMERICA. Il governo e i Media cercano di nascondere i fatti e deviano l'attenzione da questi crimini contro l'umanità e assicurano la gente che "in caso di emergenza sarete informati e vi sarà detto cosa fare, fino ad allora è tutto OK." Dal dolore, dalle sofferenze, e della morte che causa la politica del governo degli Stati Uniti è responsabile tutto il popolo americano. Voltare le spalle e ignorare l'orribile verità vale come un consenso silenzioso al governo a fare ciò che più gli piace. Noi degli MDC crediamo di dover dare il nostro sostegno e solidarietà ai membri più oppressi della famiglia umana. Speriamo anche che vi crediate la stessa cosa. Assieme possiamo esigere che il governo cambi la sua politica e pratica dello sfruttamento, assassinio e distruzione su tutto il mondo. Se l'America esiste per te e me e per la terra allora noi siamo per l'America, ma se esiste come controllo sulle nostre vite da parte dei ricchi che posseggono le multinazionali, dei politici e dei militari allora siamo anti-americani. Come MDC abbiamo esplicito lo scopo della nostra attenzione dalla polizia di stato e Millions of dead Cops ai super ricchi e alle multinazionali di morte che hanno realmente in mano tutti i fili dei burattini, i fili che controllano la polizia, il governo e l'esercito e causano morte, fame e terrore su tutto il mondo di oggi.

MDC LIVE AGAIN

MDC



### DEAD COPS

**POLIZIOTTI MORTI**  
 GIU' NELLA STRADA  
 DANNO UN PO' DI CALORE AI POVERI  
 CON LE LORO MAZZE E ARMI  
 LO FAANO PER DIVERTIRSI  
**POLIZIOTTI MORTI**  
 GRASSI CATTIVI E BLU  
 ANCHE LORO SONO ISCRITTI AL KLAN  
 LA BRUTA LITA' E IL LOROSPORT  
 MANDIAHOLI AL ROGO  
**POLIZIOTTI MORTI**  
 COCA CI VUOI FARE  
 QUANDO LA MAFIA IN BLU  
 VA A CACCIA DI FROCI  
 DI NEGRI E DI TE  
**POLIZIOTTI MORTI**  
 C'E' TEMPO PER UNA FOLLESTATA  
 ESERCITO DEI RICCHI  
 FOTTUTI SCHIAVI MACHO  
 PISCEREMO SULLE VOSTRE TORRE

The police are killers. The murders that they commit are systematic. Not one killer cop has ever been convicted of murder and most are not even indicted.



FRANC'O

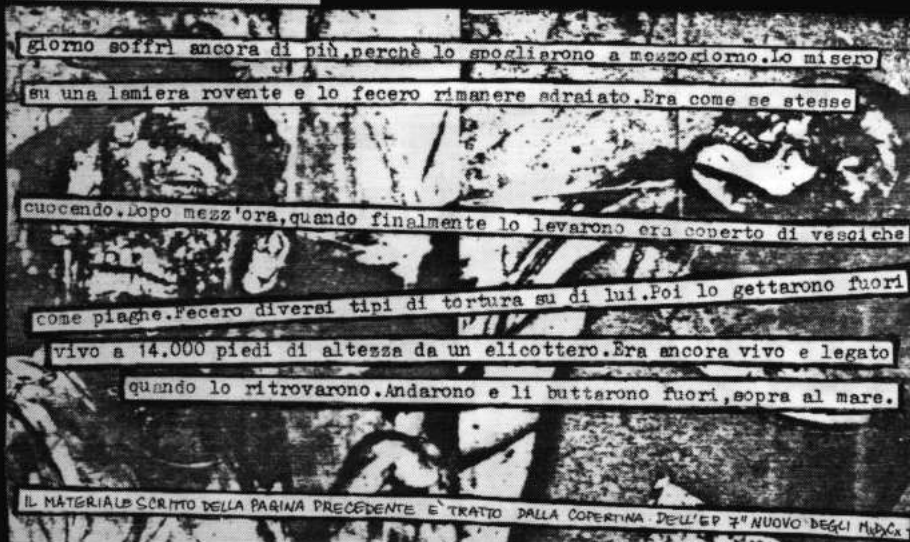
new ep 7"  
**CHICKEN SQUAK**  
 (foghorn to fricassee)

-IN PREPARAZIONE-

**MULTI-DEATH  
 CORPORATIONS**

LP

\* CONTINUA DALLA PAGINA PRECEDENTE



giorno soffri ancora di più, perché lo spogliarono a mezzogiorno. Lo misero su una lamiera rovente e lo fecero rimanere sdraiato. Era come se stesse cuocendo. Dopo mezz'ora, quando finalmente lo levarono era coperto di vesciche come piaghe. Fecero diversi tipi di tortura su di lui. Poi lo gettarono fuori vivo a 14.000 piedi di altezza da un elicottero. Era ancora vivo e legato quando lo ritrovarono. Andarono e li buttarono fuori, sopra al mare.

IL MATERIALE SCRITTO DELLA PAGINA PRECEDENTE E TRATTO DALLA COPERTINA DELL'EP 7" NUOVO DEGLI MDC



4-song single

OUT NOW ON

**R RADICAL RECORDS**

Distributed by Rough Trade

**BE EXPLOITED OR BE EXTERMINATED**

GLI MDC SONO VENUTI IN ITALIA TRA LA FINE DI GENNAIO E I PRIMI DI FEBBRAIO ED HANNO TENUTO UNA SERIE DI CONCERTI AUTO-ORGANIZZATI DA GLI STESSI PUNX, A PREZZI CIOE' BASSISSIMI CONTRO LE SPECULAZIONI DI CLUBS ETC. LE DATE SONO STATE DUE A MILANO AL VIRUS, IN APERTURA E CHIUSURA DEL TOUR, E POI A TORINO E A FERRARA. DOPO L'ESPERIENZA CON QUALCHE PROBLEMA DEI DISORDER, QUESTO E' UN' ALTRO CONCERTO DI UNA GROSSA BAND ORGANIZZATO DA PUNX PER I PUNX, O MEGLIO, DA RAGAZZI PER SE STESSI. SUL PROSSIMO NUMERO SERVIZI FOTOGRAFICI SU QUESTO E SUL CONCERTO DEI D.O.A. ANCHE QUESTO ORGANIZZATO SECONDO GLI STESSI CANONI. GRAZIE A FABIO X LE FOTO.



LIVE AL VIRUS  
**NATA DOM**  
 WRONG BOYS  
 FLT SUCH SU 14



# Skitslickers



SVEZIA

UNO DEI GRUPPI PIÙ PAZZESCHI E SENZA COMPROMESSI A INCOMINCIARE DAL NOME: "LECCATORI DIMERDA" HANNO INCISO UN EP, USCITO POSTUMO, DOPO LA LORO SEPARAZIONE, CON 4 PEZZI VELOCI, POTENTI E DISTORTI, A VOI I TITOLI: "SISTEMA DI GUERRA", "IL LEADER (DEI FOTUTI, RUCCHI DI COLO)", "SPACCAIL CRANIO AI POLIZIOTTI", "RIVOLUZIONE ARMATA". SUL DISCO SI LEGGE ANCHE (NELL'EDIZIONE PER L'ESPORTAZIONE) "SIDE ARSE (LATO CULO)" E "SIDE BUM (LATO DERETANO)". ALL'INIZIO DELL'84 GLI SKICKERS SI SONO RIFORMATI E HANNO FATTO UN TOUR DI 7 GIORNI ATTRAVERSO DANIMARCA, NORVEGIA, SVEZIA E FINLANDIA, CON GLI ANTI-CIMEX. PROBABILMENTE QUINDI RISENTIREMO PARLARE DI LORO!  
SUL PROSSIMO TVOR INTERVISTE ESCLUSIVE CON HEADCLEANERS & ANTI-CIMEX!!!

SIDE ARSE  
SIDE BUM



TOMAS ~ BASS

JIMMY ~ GUITAR

BOB ~ DRUMS

LASSE ~ VOCALS

COMPLETE UNCENSORED

**Arroganta Agitatorer**  
Arrogans 10 song EP  
\$3 ppd.  
Dishoner  
FLVBJARSV 102  
260 33 PAARP  
SWEDEN  
Swedish **HARDCORE**

## MALIGN MASSACRE RECORDS

Welcome to

# STRAIGHT EDGE

1500

N°5  
presto pronto

STRAIGHT EDGE - 50%  
MARCO LUPACCHINI  
VIA EMMA CARLUCCI 75  
00168 - ROMA -

ARDECORE 'ZINE DE ROMA

aspettiamo materiale (dischi, cassette, fanzine, testi, volantini, foto, notizie sui gruppi della vostra zona, articoli x la stampa) tutta Italia!

MARCO MORETTI

RAAAHHHHHHH!!! OGNI VOLTA CHE LEGGO PULONE INDO MI SENTO LONG... COME... COME... UNGHIA... CHEO ALLA TESTA!!! SAREI FORSE PERIL FATTOCHE QUESTO M'8 E ANCORA PIÙ HE! E POI CON TUTTI I DISCHI CHE VENDO NON HO POTUTO FARE A MENO DI CUSCARMI IN PARCO D'ER E COSI... MI SCOPPIA LA TESTA!!! COMunque NE VALE LA PENA DI INNEZZIRE PER UNA FANZA CHE PARLA DI: CHICETAN COME MOTIVISERKERS, CHELSEA HOTEL, UNDERAGE, ROUGH, NABATI, P.S.A., E UN CASINO DI ACTRE COSI SE VOLTE BERAR VELA MANDATE E 2000 A: PULONE 56 MARCO MORETTI - VIA GRIGIAR - 20155 MILANO - 02/363668

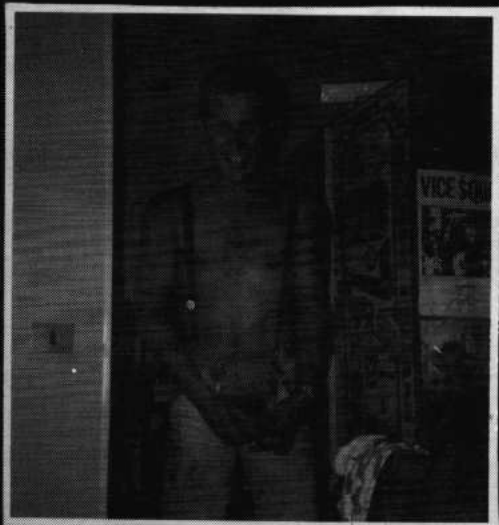
FLUORI HOVA coate L1500+500 (Stes Postali)

# DIOXINA



## rimini

FOTO: IN ALTO A DESTRA - DA SINISTRA: RED (CHITARRA) ANTONIO (BATTERIA) - ANDREA (BASSO) - RUDY (VOCE). SOPRA; DA SINISTRA: RED - ANDREA - RUDY - ANTONIO - LE FOTO SI RIFERISCONO ALLA VECCHIA FORMAZIONE.



GRAZIE A PORNO-RED (FOTO) PER LE FOTO E TUTTO IL MATERIALE BACIOTTI E PACONE A TRACY...

Ci siamo formati nella primavera '82 in seguito allo scioglimento di 2 gruppi locali (KONATS e ANTISPOT SKINX). Formare questo gruppo è stata una necessità, in quanto nella città (Rimini) in cui viviamo non esistono divertimenti e posti dove i punx possano andare e una band è l'unico modo per divertirci, oltre che smuovere le acque ed incoraggiare un movimento alternativo in questa città di merda. Il primo periodo di attività fu dei più ostili, soprattutto per quanto riguarda i concerti, fatti sempre in ambienti sbagliati per un gruppo punk. Con questo non intendiamo dire che vogliamo suonare esclusivamente davanti ad un pubblico formato da punx e skins, perchè riteniamo opportuno che il nostro discorso sia recepito da più gente possibile (non importa di che tipo) affinché ricaricano alla repressione e alle ipocrisie imposteci dal sistema. Purtroppo, questo tipo di pubblico non è sempre ricettivo, così, uno dei nostri primi gigs è finito in una rissa movimentata...

La nostra posizione politica non è inquadrata in una corrente ben precisa. Condividiamo parecchie idee, sia nichiliste che anarchiche ma ci riteniamo semplicemente individualisti. I nostri testi parlano sia dei problemi che ci riguardano più da vicino come la nostra città (RIMINI BRUCIA), che delle oppressioni e le ingiustizie dello stato e del sistema tramite mass media (RAI TV) etc. La nostra prima formazione composta da RUDY (voce), PAOLO (chitarra), ANDREA (basso) e ANTONIO (batteria), è rimasta invariata fino alla fine di ottobre '82 quando, alla vigilia del 1° raduno OI! il chitarrista Paolo abbandona il gruppo per incompatibilità sia musicale che di idee. Subito rimpiazzato da RED, proveniente dai disciolti S.I.B. di Cesena, abbiamo partecipato al 1° raduno OI! tenutosi a Monza il 13.11.82. Della prima formazione rimangono due pezzi sull'Ep "Skins e Punx = TNT". Da quel gig, la nostra situazione è andata via via migliorando, grazie soprattutto ai NABAT che ci hanno fatto suonare ai concerti organizzati da loro, ed è proprio ad un concerto assieme a NABAT e ROUGH, tenutosi a Padova il 30.4.83 in concomitanza con l'uscita di "Skins e punx = T.N.T.", che abbiamo guadagnato una discreta popolarità. Contribuiremo con un pezzo (CONTRO POTERE) a "Italia OI!", la prossima compilazione curata dai NABAT ma, attualmente il nostro più ambito progetto è l'autoproduzione di una cassetta, con un lato in studio e uno dal vivo. Per informazioni, contatti e gigs: RED RAGGINI/via Rasi-Spinelli, 201/47023 CESENA (PO)/telefono (0547) 25028.

Prodotta dalla zine ALL OUT ATTACK è in circolazione un nastro live dei DIOXINA assieme ai ROUGH di Torino. Il concerto si era tenuto a Padova il 30-4-83 e i pezzi dei Dioxina sono: RAI TV/ SIAMO N'OI/CONTROPOTERE/VOI/TILA/FRANZ/QUEL FURGONCIN DI PASOI/EROINA/VOCI DALLA GALERA/NICILISMO/VOGLIO MORIRE/RIMINI BRUCIA L'indirizzo a cui richiederla è: All Out Attack c/o Bellini Massimo-via Zardo 20-36100 VICENZA-Costa £ 3500.



DIOXINA LIVE A PESARO 29-11-82 DA SINISTRA: RUDY (VOCE) ANDREA (BASSO) RED (CHITARRA)



DIOXINA: A SINISTRA ANDREA. SOTTO: LIVE A PADOVA: DA SINISTRA - RUDY, ANTONIO, RED. SOTTO ANCORA, DA SINISTRA: RED, ANDREA, RUDY, ANTONIO.



Da Rimini e provincia questo gruppo di SKUNK (cioè skins+punks, analfabeti!). Red, il chitarrista, è l'ex chitarrista del S.I.B. (un album all'attivo per un'età chetna della loro zona; alternavano pezzi veloci ad altri reggae e altro) ed è un nostro grande amico e approfittiamo dell'occasione per salutarlo un caso no. Quando vennero a Milano per suonare all'ART NO UVEAU a Monza al primo raduno OI, non ero rimasto a vederli perchè dovevo parlare con un tipo, fatto sta che ho visto solo la fine del loro gig e non mi ricordo nulla. Di loro ci sono due pezzi sull'ep 7" compilation uscito per la CAS "Skins + Punks - INT" i pezzi sono "Siamo n'oi! & A Franz". Buona la parte vocale e ritmica ma ancora un po' poca compattezza e potenza; il nastro da cui sono stati tratti questi due pezzi era una registrazione della prima formazione con differente chitarrista, in seguito, con l'entrata nella band di Red (alla guitar appunto) hanno iniziato una serie di concerti in tutta Italia cre scendo sia musicalmente che in popolarità. Ora sono una grande skunk band!

Prestissimo uscirà un ep tutto loro per l'instancabile CAS Records (forse quando leggerai sarà già uscito visti i tempi di realizzazione di TVOR! Stiv, non cominciare a rompere il cazzo con le tue belanti giustificazioni di ritardi, lo sappiamo tutti che sei innamorato di un emiro arabo e passi con lui a Montecarlo i weekend durante i quali dovresti fare la femmine!

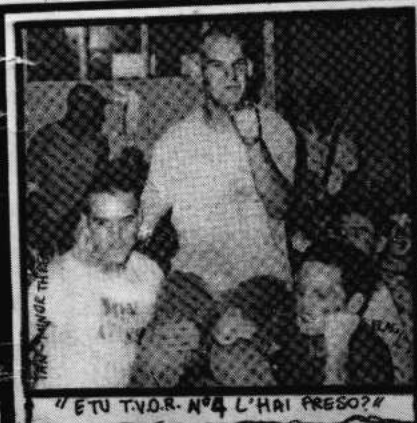
Mmetta  
ORA ET LABORA vero Maniglia?...mi sa che tu allora debba pregare sempre, perchè quanto a lavoro, poco e male! (vedeste le bestiate che scrive e che io smentemente correggo!!) Stiv



NEL FRATTEMPO SI SONO AVUTI DEI CAMBIAMENTI: RUDY, CANTANTE DELLA BAND, È STATO CACCIATO PERCHÉ PER CAUSA SUA IDIOXINA NON HANNO POTUTO TENERE CONCERTI, NON POTEVA MAI E POI UN DI LO COLSERO IN GIRO QUANDO AVEVA DETTO DI ESSERE INFERNO E UN SACCO DI ALTRE BALLE PER CUI NON ERANO ANDATI A SUONARE IN UN'ENNESIMO CONCERTO GIÀ PRONTO. AL SUO POSTO C'È UN TIPO DI S. BENEDETTO DEL TRONTO CHE SI CHIAMA RICKY E SE LA CAVA ABBASTANZA BENE AL MICROFONO. BUONA PARTE DEL VECCHIO REPERTORIO È STATA ELIMINATA E DEI PEZZI RIMASTI →

SONO STATI CAMBIATI I TETTI "ITALIA OI" NON SI FA PIÙ E ANCHE PER IL SINGOLO DEI DIOXINA A CAUSA DELLA PAUSA FORZATA PER LO SCAMBIO CON RUDY IL TUTTO È SFUMATO. PER ORA NON CI SONO PROGETTI BEN DEFINITI IN QUANTO SCARSEGGIANO A LIQUIDI, COMUNQUE APPENA POSSIBILE VORREBBERO FARE UN EP CON 4-5 PEZZI (L'IDEA DELLA CASSETTA È PER ORA ACCANTONATA) SONO DISPONIBILI A SUONARE DA QUALSIASI PARTE, PURCHÉ COL RIMBORSO SPESE! TELEFONATE E CONTATTATE:

Red Raggi - via Rasi Spinelli 201-47023 CESENA (FO) -



"E TU TVOR. N°4 L'HAI PRESO?"

# CAPITOL PUNISHMENT

GRAZIE A MAGOU PER LA VELOCISSIMA SPEDIZIONE DELL'EP!

DA FRESNO, IN CALIFORNIA, QUESTI RAGAZZI CI HANNO MANDATO IL LORO DEMO TAPE E DEL MATERIALE PER LA FANZINE. QUALCUNO LI RICORDERA' PER ESSERE APPARSI SUL DOPPIO CD COMPILATION "NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT". DA QUANDO MI HA SCRITTO, DALE IL CHITARRISTA SONO MOLTO INTERESSATO ALLA SCENA ITALIANA, E MI HA SCRITTO ELENCHI DI ALCUNI GIGS FATTI CON MINOR THREAT, N.D.C. E ALTRE BANDS SCONOSCIUTE MA OTTIME COME "CAMBODIAN KIDS" (A UN GIG ERANO COSI' UBRIACHI CHE SI REGGEBANO A MALAPENA IN PIEDI!) FRIGGETTES, PENALTY CRISIS E RELIGIOUS HOLIDAY. LA MUSICA DEI CAPITOL PUNISHMENT NON E' MOLTO ORIGINALE, MA DURA E SERRATA, NON VELOCISSIMA, MA CON UN CANTANTE CON UN VOGLIONE STILE DI BANDSIN-

FOTO: SOTTO DA SINISTRA RALPH (VOCE). AL LATO DA SINISTRA: DALE - RALPH - MIKE - JOCELYN. SOTTO DA SINISTRA: MIKE & JO. CELYN - SOTTO: MIKE.



QUESTI, PER INTENDERCI, FORSE SONO UN PO' ANONIMI, MA A ME NON DISPIACONO, ANCHE SE LA PARTE DAL VIVO DELLA LORO CASSETTA NON E' INCISA BENE. L'ULTIMA VOLTA CHE LI HO SENTITI DOVEVANO INCIDERE DEL NUOVO MATERIALE CON DELLA STRUMENTAZIONE MIGLIORE, MA HO PERSO I CONTATTI, NONOSTANTE ABBIA SCRITTO 2 O 3 LETTERE SENZA RICEVERE RISPOSTA. IN OGNI CASO PER CONTATTARLI SCRIVETE A: DALE STEWART - 400 W. GETTYSBURG 236A, CLOVIS, CA 93612 - U.S.A.

MARCO

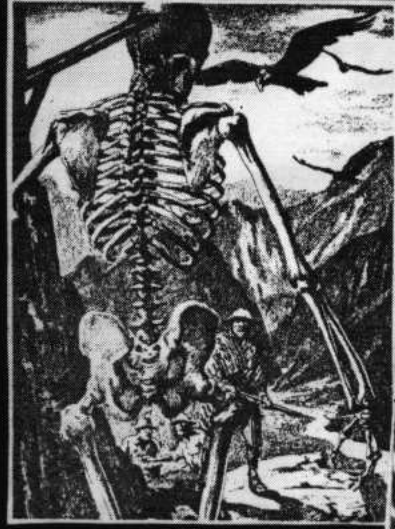
E' DA NON MOLTO USCITO UN 7" CON 4 PEZZI PER 1 C.P. MOLTO BEN REGISTRATO E CURATO. SUL LATO 1 3 PEZZI VELOCI E RUVIDI, IN PURO TRASH STYLE, SUL LATO 2 UN BRANO LUNGO E LENTO, "JODY IS MY BLOODY LOVE" UN PO' IN STILE ULTIMI BLACK FLAG! IL BRANO E' STUPEFACENTE FORSE IL MIGLIORE DELL'EP CON OMBRE DARK ACCENTUATE DALLA VOCE RUGGINE DI RALPH. MOLTO MIGLIORATI. I PEZZI DEL LATO 1 SONO TWO-PARTY SYSTEM / WRONG DIRECTION / KILLER COP / STV

**CAPITOL PUNISHMENT**  
**FRESNO'S FIRST**  
**HARDCORE RECORD**

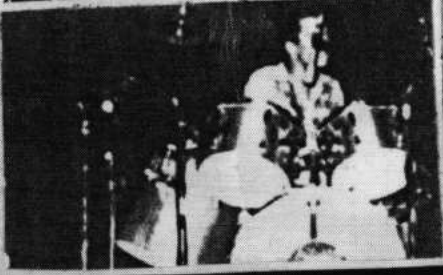
7 inch 45 rpm  
 FOUR SONG EP

\$3.00 ppd.

CAPITOL PUNISHMENT  
 400 W. GETTYSBURG #236A  
 CLOVIS, CA 93612  
 STAGE DIV.



## Capitol Punishment.





# AUTOPRODUZIONI, DISCHI & NASTRI

## ... tall'ITAGHLIA, paeze ti pel canto

### EP7.



DEL DEMOTAPE DI QUESTO ERAVENAMO GIÀ PARLATO NEL NOSTRO SCORBO; NEL FRATTEMPO L'EP È USCITO REGISTRATO MOLTO BENE, E D'INSERIRE CENTAMENTE FRA I PEZZI MIGLIORI: REAGAN HYSTERIA / PUNK UNITED / SICK CITY / RELIGIOUS CARNA GE / E LA BREVISSIMA SUCK. ENERGIA A PIENE MANI ANCHE LA GRAFICA DELLA COPERTINA È STUPENDA, UNA DELLE MIGLIORI FINORA SFODERATE SU UN SINGOLO IN ITALIANO. ALL'INTERNO I TESTI TRADOTTI IN ITALIANO E ALTRO MATERIALE CONTRO GLI ARMAMENTI E LE ARMI NUCLEARI. RISTAMPATO RECENTEMENTE. PROCURATEVELO, A 2000 LIRE È REGALATO! SPERIAMO DI RISENTIRE AL PIÙ PRESTO RIPARLARE DI LORO (HANNO PIÙ DI 60 PEZZI LORO!)

ALTRO OTTIMO LAVORO - PEZZI CHE ANCORA UNA VOLTA DIMOSTRANO CHE SI PUÒ ESSERE VELOCISSIMI SENZA ESSERE MONOCORDE E CAOTICI E BASTA PEZZI PIENI DI STACCHI FULMINANTI, E NELLO STESSO TEMPO DI RAFFINATEZZE STUPENDE, ASCOLTATE L'INIZIO DI "MORTALE TRISTEZZA"! LA SASSARONKA MA COPERTINA E GLI OTTIMI TESTI E PRIMO UNA SOTTILE VENA NICHIILISTA. OTTIME ANCHE TUTTE LE PARTI SCRITTE. LA QUALITÀ DI REGISTRAZIONE È PERFETTA, UNICA PECCA I PIANI DELLA BATTERIA, MIXATI UN PO' TROPPO ALTI, CHE COPRONO L'OTTIMO LAVORO DI ORLANDO, ORA RIMPIAZZATO DA TAKKOP. DA AVERE ASSOLUTAMENTE. 1500 + 1000 SPEDIZIONE A ROBERTO FARANO 90 TOMASUOLO, CASERA P. 203, 10100 TORINO CENTRO.



BRAND ROMANA AL SUO DEBUTTO SU VINILE - QUELLO CHE CARATTERIZZA LE BAND ROMANE È LA BRAVURA TECNICA (VEDI SHOTGUN - DIE LOPEL). I BLOODRIOT NON FANNO ECCEZIONE - I C/BRANI DI CUI 3 VELOCI E UNO LENTO, NO EROINA, CLASHEGGIANTE CIA NELLA MUSICA CHE NEI CORI. SEMBRA CHE ABBIAMO IN PROGRAMMA LA REALIZZAZIONE DI UN 2° EP NEL PROSSIMO FUTURO. I TESTI SONO SEMPLICI, PER I TEPPISTI DELLE STRADE. NAJA DE HERDA È DIVENTATA UN INNO DA CASERMA PUNK, A NAJA CI DICONO CHE TUTTI LA CANTANO, ANCHE QUELLI A CUI DEL PUNK NON QUENE FREGA UN PENE! IL DISCO COSTA € 2.500.

SE FERRAGLIANTI, METALLICI, ESPLOSIVI, HANNO TRAVOLGENTI, RAFFINATI, GLI SHOTGUN SONO UN PUNTALE D'ACCIAIO AFFILATISSIMO IN UNO SCRIGNO DI VELLUTO, RIVOLTO VERSO LA GOLA DI CHI ASOLTA. UNO DEI PRIMI PUNTI DOCTI NELLA CLASSIFICA DELLE NOSTRE PARETE. NENTRE MUSICALI E PER LORO. (COMPLIMENTI A CIAO 2001 CHE LI HA RECENSITI DEFINENDO LI POSSE PUNK !!!) A GIÀ DIMENTICAVO; PER QUEL LA GENTE NOI SIAMO TUTTI MORITI DA UN PEZZO! METAL CORE SENZA TREGUA! CONSIGLIATISSIMO. 2° SOO - MARCO LUPACCHINI, VIA EHMÀ CARELLI 73 - 00168 - ROMA - ITALY (+ SPESA POSTALE)



PEGGIO PUNK - DISASTROSONORO - EP. QUESTO DISCO È GIÀ USCITO DA UN PEZZO, MA DATO CHE NON L'ABBIAMO RECENSITO SUL NOSTRO LO FACCIAMO ORA: 5 PEZZI PER QUESTA H.C. BAND DI ALESSANDRIA, VELOCI E DAL SUONO RILITO. FORSE UNICONE LA DISTORSIONE TIPO-MANDOLINO DELLA CHITARRA, CHE PERÒ NON STRIDE NELL'ACOSTAMENTO COL BASSO. OTTIMO ESORDIO, PEZZI ORMAI DIVENTATI CLASSICI DEL LORO REPERTORIO. IL TIMBRO SIA È STATO INSERITO A TRADIMENTO. LA ILLUSTRAZIONE E ANCH'ESSA ORMAI ESAURITA! PREZZO € 2.000 -

NEL 2° STUPENDO EP DEI PEGGIO SI ANNIDANO UNA VIOLENZA QUASI NEUROTICA E CATTIVA - SENZA PARAGONI CON IL LORO GIÀ BUONO 1° LAVORO - PEZZI BREVI E VELOCISSIMI ACCOMPAGNATI DA UNA BATTERIA ADRENALINICA E DA ATTACCHI DALLA CARICA SPAVENTOSA. IN SOLITUDINE ADRISSIMA, PENSA CHE È STATO REGISTRATO NELLA LORO SALA PROVE IN PREDA DIRETTA! ED È REGISTRATO CON UN SACCO DI POTENZA E SEMBRA VERAMENTE IN STUDIO. 6 PEZZI CHE SONO GIÀ DEI CLASSICI. NEL LORO PROGRAMMA FUTURO, FORSE UN 4° DAL VIVO. PEGGIO ARE GREAT! € 2.000 A: MARCO LAZZUZZI C/SAVALLOTTI 15 - 15100 ALESSANDRIA - TEL. 0131-54365.



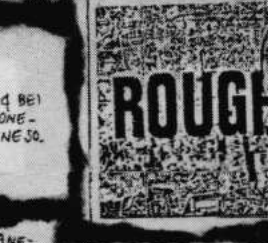
EU'S ARSE - LO STATO HA BISOGNO DI TE? BENE, DOTTOR... EP? IL PRIMO LAVORO DI QUESTA BAND DI UDINE. POTENTE E VELOCE IN PURO STILE DISCHARGIANO. LA VOCE È FURIOSA ANCHE SE NON SI CAPISCE SEMPRE DISTINTAMENTE. IL GIOVANISSIMO BATTERISTA È INESAURIBILE INCONTENIBILE. DISCO ESAURITO!

IMPACT + EU'S ARSE EP. - ALTRO 45 AUTOPRODOTTO DA DUE BAND. IMPACT: GRANDISSIMI!! UNO DEI GRUPPI PIÙ PREPARATI, DALL'ASSIEME COMPATISSIMO E DALLE AMPIE CAPACITÀ COMPOSITIVE. CHITARRA E BATTERIA OTTIMAMENTE TRATTATE. ASSODATE IL PASSAGGIO TRA "DOLCI SENSAZIONI" E "..."; QUESTO VUOL DIRE SAPERE COME ACCRESCERE LA POTENZA DELLA MUSICA. 4 PEZZI BELLI, SIMILI E IN PURO STILE H.C. (CON INFLUENZE U.S.A.). FOTO DI RUVINIA ALL'INFERNO CON RAGAZZI CON LA "X" CHE SALTANO DAL PIANO TE GIÙ, (I LORO BATTERISTI!) OTTIMA PURE LA COPERTINA: DEGLI AEREI BOMBARDANO LA CITTÀ CON SIRINGHE AL POSTO DELLE BOMBE. SPERIAMO DI RIVEDERLI PRESTO AL LAVORO SU QUALCHE ALTRO VINILE. EU'S ARSE: IL SECONDO LAVORO DI QUESTA BAND: DELUDONO UN PO' SEMPRE OTTIMA LA PARTE RITMICA (CON UNA BATTERIA RICCA, PIENA E PERFETTA); MUSICALMENTE SEMPRE IN STILE DISCHARGIANO MA SENZA MOLTA TANTASIA; DELUDENTE SOPRATTUTTO LA PARTE VOCALE, STRANA E FALSATA: LA PREFERIVO 1000 VOLTE SUL 1° EP. STEVE AVEVA IL RAP, FREDDORE ONON SO, MA L'USO IN QUESTO MODO DELLA VOCE SEMBRA QUASI SQUAGLIATO. SQUAGLIANO BENE MA C'AVREBBE SOLO UN PO' PIÙ DI INVENTIVA E PERSONALITÀ. LI PREFERIVO MOLTO PIÙ DAL VIVO (PARE CHE SI SIANO SCIOITI). N.B. LA DISTRIBUZIONE DI QUESTO EP È STATA PESSIMA!!! TROVANO TALVOLTA HA PER MIRACOLOSO! PECCATO PERCHÈ È DA AVERE!



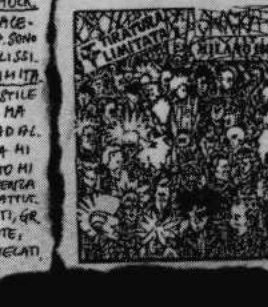
PER LA CAS È USCITO, GIÀ PARECCHIO TEMPO FA (ORMAI È PRATICAMENTE ESAURITO) QUESTO EP. UNO DI QUELLE BAND CON 2 PEZZI A TESTA. IO INIZIO AD ASCOLTARLO DAL LATO 2 CHE È IL MIO PRETERITO: ARRE! ORMAI SCIOITI, DI RENATE È VELOCE, DUEGLIO (CO); BELLO IL LORO PEZZO CHE APRE IL LATO, BASSO SECCHISSIMO, BATTERIA SUONATA AL HARDCORE MOLTO PERSONALE, POTENTE E VELOCE. N.B. I 221 STUPENDAMENTE COSTRUITI, SUONATI E REGISTRATI PER QUESTA BAND SKIN DI BOLANNA, PRODOTTO RI DELL'EP. MOLTO MIGLIORI DI QUELLI SUL LORO 1° EP A MIO AVVISO; ENERGIA E POTENZA. GENERAZIONE '82 È IL PEZZO CHE MI PIACE DI PIÙ IN TUTTO! EP. MUSICA SIKN POTENTE E VELOCE AL PUNK.

ROUGH - TORINO È LA MIA CITTÀ. USCITO ANCHE QUESTO PARECCHIO TEMPO FA. 4 BELLI PEZZI OL - SKUNK. BUONA LA REALIZZAZIONE - DUE PEZZI IN ITALIANO E DUE IN INGLESE. NE SOLO DISPONIBILI ANDORA COME.



TO GIUSTO CON CORI PERFETTI, UNA CERCA SOMIGLIANZA CON UN'ALTRA SKIN BAND AMERICANA: 4 7 SECONDS. OTTIMI! RAPPRESAGLIA: DUE GRANDISSIMI PEZZI RAFFINATI E ULTRA-VELOCI PER QUESTA BAND MILANESE (CON LA FORMAZIONE CHE VEDEVA GIGÒ CHE SUONAVA E SUONA ORA CON GIÙ IMPACT) CON LA BATTERIA, PRIMA DELLA SUA BEFEZIONE. PRESTO USARA' IL LORO EP. DA SOI CON 4 PEZZI. DALL'ALTRO LATO DUE PIACEVOLI PEZZI DI DEI DIOXINA, CHE PERÒ NON SONO MOLTO POTENTI; QUESTI PEZZI FACEVANO PARTE DI UN DEMOTAPE IN CORSO CON LA PRIMA FORMAZIONE. SENZA CHE ANCORA CI FOSSE RED NUA CHITARRA, DOPO POCO CHE LA BAND SI ERA FORMATA. ORA SONO MOLTO PIÙ POTENTEMENTE COMPATIBUONO CON UNQUE L'USO DELLA VOCE. CONCLUDE UN PEZZO DEGLI ARMI. REALIZZATO DIRETTAMENTE AGLI STUDI DI INCHISSIONE. MATTATORE DI QUESTO PEZZO È GIANNI, FA QUASI TUTTO LUI: BATTERIA, CHITARRA E BASSO, ANCHE LA VOCE E LA SVA. IL PEZZO È PIÙ VELOCE ANCHE SE UN PO' IN STILE S. RENO. E 3000 CAS REC.

EP. AUTOPRODOTTO DI QUESTE DUE BANDS MILANESE. DAILO STILE ESTREMAMENTE DIFFERENTE. SHOCKINGLY, AUTORI DI UN HARDCORE ORGIESO E PIACEVOLE. BEN 9 DEI 12 PEZZI PRESENTI SULL'EP SONO LORO; BEN SUONATI ANCHE SE NON ORIGINALISSIMI. MI. POSITIVO DEBUTTO SU VINILE. I TIRATURA LIMITATA SONO INVECE AUTORI DI UNA MISCELA DI STILE DIVERSI, REGGAE, SKA, DRUMTE TROLES, MA IN FORMA SCARNISSIMA. AD ALCUNI PIACE, AD ALTRI NO. IO SONO UNO DI QUESTI ULTIMI, ODIÀ MI SEMBRA IL PEZZO PIÙ ASCOLTABILE, IL RETO MI SEMBRA TERIBILMENTE MOSCO E NOVO SO, SENZA FANTASIA NELLA REALIZZAZIONE, QUI SOPRATTUTTO DI IMPROVVISAZIONE BASILARE! BVENI I TESTI, GRUPPO DA AMARE O DA CHIARE MUSICALMENTE, SENZA COMPROMESSI. I MIEI QUITI LI HO RIVOLGATI, ORA TOCCA A VOI SCOPRIRE I VOSTRI!





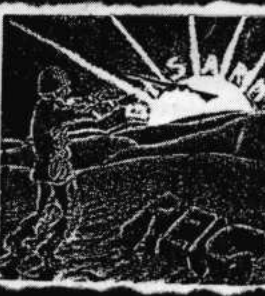
**PAPI QUEENS REICH - EP 7" COMP.**  
 QUESTA COMPILAZIONE INTERNAZIONALE È CARATTERIZZATA DA UNA CATTIVA QUALITÀ DI REGISTRAZIONE, LIEVEMENTE MIGLIORE DEL 10° DELLA ATTACK RECORDS "SCHIAVI NELLA CITTA". MA SEMPRE ESTREMAMENTE NOTO (COME LA CARTA E LA GRAFICA DI CO. PERTINA PERMETTERENNO!). L'INTE- NTO È OTTIMO: UNIRE SU UN DISCO BANDS DI VARI PAESI (ITALIA-FIAN- LANDIA, INGHILTERRA E GERMANIA) CARATTERIZZATE DA UN MEDE SIMO MODO DI PENSARE. **SITOMPERRE** E **KAAOS**, VELOCISSIMI, SONO REGI- STACATI IN MODO PIU' TOSTO SCABENTE FORSE ANCHE A CAUSA DEI PASSAG- GI DEI NASTRI; LE COSE NON È CHE MI GIORNINO MOLTO CON I **SOTTOCULTURA** (ORA RAPPRESENTA CON DIVERSA FORMAZIONE, QUESTO PEZZO LO FANNO ANCHE SU SKINS E PUNK-TAT PERÒ HADDO PIU' VELOCE) E COLLETTIVO DIO- RINO. SULL' ALTRO LATO QUI **IRAH** MIGLIORANO COME QUANTITÀ DI REGISTRA- ZIONE, PERÒ IL PEZZO È GIÀ LENTO E POI TIKATO COST PER LE LUNGHE DI- VENTA NOIOSO; BUONI ANCHE I **TOTAL CHAOS**, FORSE I MIGLIORI, SIA PER REGISTRAZIONE CHE PER W/ONATA, UN PEZZO KITMATISSIMO, SOLO CON L'USO DI PERCUSSIONI E VOCE, HA VJATE IN MODO TESSISSIMO. E POI IL SO BRACCIO CON "MAI PIU' TORTURA", UN PEZZO GIÀ APPARSO SU UNA DECINA DI COMPILAZIONI SU CASSETTA. IL SECONDO LATO È A 33 E NON A 45 CHE IL PRIMO.  
 - ATTACK PUNK RECORDS

**FINALMENTE UN PRODOTTO COME SI DEVE PER LA ATTACK!!!** QUESTO SINGOLO È STU- PENDO, REGISTRATO PERFETTAMENTE, BU- NA MUSICA, BUONA GRAFICA, BUONI ANCHE I TESTI, SOPRATTUTTO UN DERAGE - SPORCA NA IRE 3 SETTEMBRE". PERANO DI TUTTO È LA VOCE DI PIPPO, ISTERICA E INCONTENIBILE CANTA A LIVELLI DI TONI ALTI MA TRUOSI, ROBA DA BRIVI, IMPRIME UN'ENERGIA ALLA MUSICA INDESCRIVIBILE. BASSO E CHL TAKRA FANNO UN MURO SONORO PERFET- TAMENTE SALDATO, MA NON COME MOLTI GRUPPI EUROPEI ALLA DISCARICA, IRIFE SI CAPISCONO PERFETTAMENTE NONOSTA- NTE LA DISTORSIONE, MACABRI E TRISTI, LA MUSICA ARRIVA AD ONDATE, NOTE ALTE E ALTRE BASSE COME IL K/VHORE DI UN TRENO, SOSPINTO DALLA VELOCITÀ DELLA BATTERIA. GRANDIOSI!!! MA DOVEVATE SBOGGIARVI PROPRIO ADESSO??!  
 - ATTACK RECORDS



**GI DEI NASTRI; LE COSE NON È CHE MI GIORNINO MOLTO CON I SOTTOCULTURA** (ORA RAPPRESENTA CON DIVERSA FORMAZIONE, QUESTO PEZZO LO FANNO ANCHE SU SKINS E PUNK-TAT PERÒ HADDO PIU' VELOCE) E COLLETTIVO DIO- RINO. SULL' ALTRO LATO QUI **IRAH** MIGLIORANO COME QUANTITÀ DI REGISTRA- ZIONE, PERÒ IL PEZZO È GIÀ LENTO E POI TIKATO COST PER LE LUNGHE DI- VENTA NOIOSO; BUONI ANCHE I **TOTAL CHAOS**, FORSE I MIGLIORI, SIA PER REGISTRAZIONE CHE PER W/ONATA, UN PEZZO KITMATISSIMO, SOLO CON L'USO DI PERCUSSIONI E VOCE, HA VJATE IN MODO TESSISSIMO. E POI IL SO BRACCIO CON "MAI PIU' TORTURA", UN PEZZO GIÀ APPARSO SU UNA DECINA DI COMPILAZIONI SU CASSETTA. IL SECONDO LATO È A 33 E NON A 45 CHE IL PRIMO.  
 - ATTACK PUNK RECORDS

**REIG - DISARM EP.**  
 DUE BUONI PEZZI **HARDCORE**, NERNOSI EVE- LOCI PER QUESTA BAND DI MACERATA. MOLTO CURATA LA REGISTRAZIONE E LA CONFEZIONE DEL DISCO CON COPERTINA PO- CIERONATA. EP POTENTE E MOLTO BEN CU- STRAITO. PECCATO CHE SIANO SOLO DUE PEZZI, UN PO POCO PER 3.000 LIRE, AVQUI PER NUOVE PRODUZIONI PER QUESTA BAND DAL- LE GRANDI CAPACITÀ. DISCO DA PROCURARSI!



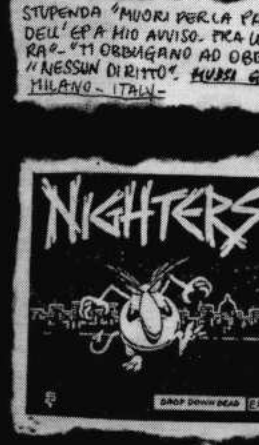
**NABAT - SCENDEREMO NELLE STRADE EP 7"**  
 QUESTO DISCO È USCITO PA RECCHIO TEMPO FA, MA DATO CHE NON L'ABBIAMO RECENSITO PRO- VEDIAMO ADESSO: 5 PEZZI CLASSICAMENTE OI DI CUI IL MIO PREFERITO È "SENZA SOLDI, SEN- ZA CASA". POTENTI ED ENERGETICI, MEGLIO DI TANTE SKIN BAND D'OLTREMANICA. STVEN- DA ANCHE "SHOCK DELLE CASE", UN PEZZO REGGAE CON IMPROVVISI IMPENNATE DI VE- LOCITÀ. DISCO COMPLETAMENTE ESATURATO!  
 CAS. RECORDS.

**NABAT - LAIDA BOLOGNA - EP.**  
 NUOVO EP PER I NABAT, 4 PEZZI IN PURO STILE DI CON IMPENNATE DI VELOCITÀ COME IN "PO- TENTE NELLE STRADE". MUSICALMENTE FLUIDISSI- MO, OTTIMO IL LAVORO DI TUTTI ALLA BATTERIA. E L'ASSIEME DI TUTTA LA BAND. PEZZI DAL CA- YRATA IMMEDIATA, CHE TESTIMONIANO UNA MAGGIORE ESPERIENZA ACQUISITA NEL CAMPO DELLE REGISTRAZIONI E MIXAGGI IN STU PIO. MOLTO CURATA ANCHE LA CONFEZIONE.  
 - CAS. RECORDS.



**WRETCHED - IN NOME DEL LORO POTERE..**  
 MILLE LIRE È FINORA IL PEZZO PIU' BASSO A CUI SIA STATO POSTO IN VEN- DITA UN EP PUNK. È PAZZESCO COME CI SIANO RIUSCITI, DATA LA QUALITÀ DI REGISTRAZIONE E DELLA COPERTI- NA. REGISTRATO E MIXATO MOLTO ME- GLIO DEL LORO 1° LAVORO A META' CON 4 INDIGESTI, QUESTO EP CONTIENE 8 ASSAI FURIBONDI E VELOCISSIMI. ERA VERO; LA CHITARRA DI GIUGÈ PIENAMENTE RIVALUTATA O INFIORA ASSOLUTI HEAVY A PRODUZIONE. IL SUONO È POTENTE ANCHE SE GLI STR- UMENTI SONO FORSE UN PO' TROPPO IMPASTATI, VIZIATO SOLO DA QUAL- CHE IMPRECISIONE DELLA BATTERIA  
 STUPENDA "MUORI PER LA PATRIA, MUORI PER NIENTE" LA MIGLIORE DELL'EP A MIO AVVISO. FRA LE MIGLIORI ANCHE "SPERO VENGA LA QUER- RA" - "TI OBBIAGANO AD OBEDIRE" (ASSOLUTAMENTE D'URO MBENTE).  
 "NESSUN DIRITTO" **MURSI GIANNARIO VIA LUDOVICO IL NERO 179 - 20142 MILANO - ITALY**

**WRETCHED - FINIRA' MAI? EP.**  
 INDESCRIVIBILE TORRENTE SONORO QUESTO NUOVO EP DEI WRETCHED DI MILANO, ULTRA-HARDCORE CON AMPI SPRAZZI METAL. CREMA IMPRIME ALLA MUSICA UNA MARCIA IN PIU', PER QUANTO POSSI- BILE; ANCHE GIANNARIO PERFEZIONE L'USO DEL- LA VOCE, PECCATO CHE IL PRIMO PEZZO DEL LATO 2 SIA TRONCATO NEL FINALE. COMUNQUE I WRET- CHED SEMBRANO AVER IMBOCCATO UNA STRADA OTTIMA CON L'ENTRATA DEI DUE NUOVI ELEMEN- TI, E QUESTO GIÀ SI SENTE DA QUESTO EP, QUII RAFFINATI, RICCHI DI STACCHI E FANTA- SIOSI MOLTO DI PIU' DEL LORO REPERTORIO DI UN PO' DI TEMPO FA. PROBABILMENTE QUESTO È IL LORO LAVORO MIGLIORE FINORA, DI CO PERÒ È IL LORO LAVORO MIGLIORE PERCHÈ C'È QUALCOSA CHE NON MI SABBILMENTE PERCHÈ C'È QUALCOSA CHE NON MI CONIUNTE DEL TUTTO NELLA REGISTRAZIONE. SEMPRE OTTIMAMENTE CURATA LA CONFEZIONE, CON MOLTEPI DI VOLANTINI E ADESSO GRATIS! BUY OR DIE!  
 € 1000 -



**NIGHTERS - DROP DOWN DEAD EP.**  
 ALTRO SINGOLO DI UNA BAND BOHA- NA; 4 PEZZI CON EVIDENTI INFLUEN- ZE ALLA STIFF LITTLE FINGERS, GRUPPO DA LORO AMATO MOSSISSIMO. TAKE A LOOK" È IL PEZZO MIGLIORE LA PIU' GRINTOSA E VELOCE E ANCHE LA PIU' PERSONALE FRA LE QUATTRO. OTTIMA REGISTRAZIONE, CAPACITÀ MUSICALI, MIXAGGIO. UN DISCO CHEVI PIACERA E CHE PIACERA ANCHE AGLI AMANTI DELLE SONORITÀ PIU' RADICALI. MOLTO BELLA ANCHE LOST CONTROL". SE CERCA TE IN GIU LO TROVATE A 3.000 DA CHI LO DISTRIBU- ISCE; LE 8.500 LIRE SEGNATE SULLA COPERTINA SONO IL PREZZO PER I NEGOZI.

**STIGMATHÉ - SUONI PURI DALLA LIBERTÀ EP.**  
 TRE PEZZI SULL'EP DI QUESTA BAND DI MOE- NA. DAVVERO BRAVI (NON PERDETE VEGL DAL VINO) ANCHE SU DISCO VALORIZZANO LE LORO CAPACITÀ STRUMENTALI. SUL LATO A DUE PEZZI VELOCI, CON BATTERIA ALLA Q-B.H. LA CHITARRA È VENUTA TROPPO BASSA; PECCATO, IN "CORRIE SOPRAVVIVI" IL CHITARRISTA GRATUAGIA MOLTO BENE LA CHITARRA" (QUESTA L'HANNO DETTA A RADIO POPOLARE PARLANDO DEI MISFISTI!!!) IL RETRO È UNO DEI LORO MOLTI PEZZI REGGAE. MOLTO BUONO L'INNEGRO DEI TESTI SULLA BASE MUSICALE IN TUTTO IL LORO REPERTORIO. BUONDE. BUTTO!!



**CANI - QVÀ A VOI! EP.**  
 6 PEZZI SU QUESTO EP. PER ESSERE UN GRUPPO FORMATO DA COST POCO E CON UN'A COST SCARSA ESPERIENZA LIVE, QUESTO EP È VERAMENTE BUONO. CI SONO PERÒ DEI DIFETTI; LA VOCE È MOLTO POCO NITIDA TROPPO DISTORTA E STRIDENTE CON LA MU- SICA E INOLTRE ALCUNI PEZZI SONO TIRATI TROPPO IN LUNGO. OTTIMA TECNICA SOPRATTUTTO IL BASSISTA. € 2.000 LEVAGE SICURAMENTE!

**CRACKED HIRN + RIVOLTA DELL'ODIO EP.**  
 DUE BAND CHE GRAVITANO ATTORNO AL COLLETTIVO ANARCHICO DI ANCONA. L'EP CONTIENE UN LIBRETTO GRATUITO. ED È STATO PRODOTTO DALLA ATTACK DI BOLOGNA. DIFFICILE DARE UN'IDEA DEL GENERE MUSI- CALE DI QUESTE DUE BAND: **CRACKED HIRN** ALTERNANO EPISODI VELOCI A PARTI PIU' LENTE, CON ANCHE PARTI SPERIMENTALI. **RIVOLTA DELL'ODIO**. MOLTO PERSONALI, SOAR- NI E RITMATI - LARGA IMPORTANZA AI TESTI PER ENTRAMBE LE BAND. DISCO CHE NON A TUTTI PIACERA PER LA SUA PARTICOLARITÀ.



**ATTENZIONE: RINGRAZIAMO TUTTI QUELLI CHE CI HANNO SPEDITO DISCHI E NASTRI DA RECENSIRE; I NASTRI PER ESIGENZE DI SPAZIO CI RECENSIREMO SUL N° PROSSIMO. SPEDITECI COPIE DEI VOSTRI PRODOTTI CHE VE LI RECENSIREMO, ANCHE BUONI NASTRI LIVE, DEMO O REGISTRAZIONI DA SALA PROVE O SPARGAGE PER FARCI SENTIRE IL VOSTRO STILE. LE BAND CHE FANNO DISCHI O CASSETTE: CON UN PO' DI ORGANIZZAZIONE, SCAMBIETE. SI POSSONO TRANQUILLA MENTE DISTRIBUI- RE 2.000 COPIE, PER CHI LE DISTRIBUISCE E PER FAVORIRE INIZIATIVE DI DISTRIBUZIONE EFFICIENTI, CALCOATE DI DARE IL VOSTRO PRODOTTO A 500 LIRE IN MENO DEL PREZZO DI COPERTINA. QUESTO MANTIENE POSSIBILE UNA EFFICIENTE DISTRIBUZIONE PIU' VASTA.**

mostruoso! LAVORI SICURAMENTE SCAMBIATO PER LUI, MA COSTUI NON È CIEPO!





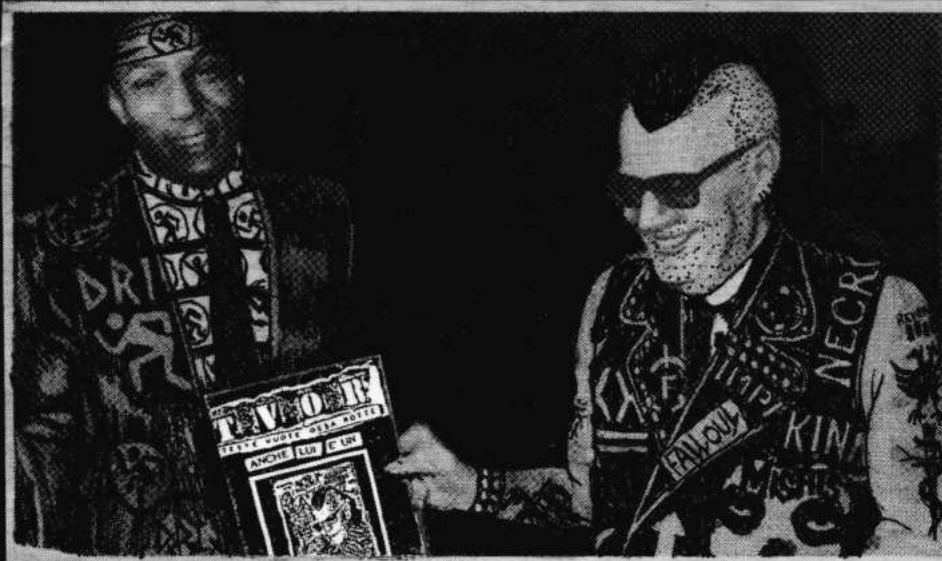
PRIMO L.P. DI PUNK ITALIANO, ESCE PRODOTTO DA GIULIO TEDESCHI (MECCANO RECORDS) MOLTE BAND SEMI-SCONOSCIUTE E UNA GRAN VARIETA' DI STILI; DALL'77 AL '01, DALL'H.C. AL METAL PUNK. EPISODI MIGLIORI: RAW POWER, WOPS, WRONG BOYS E GLI STRAMORTI U.A.R.T. ALCUNE DELLE BAND SVQUE. STO DISCO SONO GIA' SEICOTE. TUTTO SOMMATO UN L.P. ABBASTANZA DIFFICILE DA ASSIMILARE, UN PO' COME TUTTE LE RACCOLTE, QUI POI, DATA LA DIFFERENZA DI STILI, ANCORA DI PIU'. NULLA DI SPECIALE. IN PROGRAMMAZIONE RAPTUS 2 E INTERNATIONAL RAPTUS. STAREMO A VEDERE.  
N.B. VANTAGGIOSI PREZZI A CHI VOLESSE DISTRIBUIRE COPIE.

«LP»

## AL VIRUS DI MILANO

E' STATO APERTO UN CENTRO DI DIFFUSIONE DI MATERIALE AUTO-PRODOTTO (DISCHI, ZINGS, STAMPA ANARCHICA, CASSETTE) A PREZZI BASSI. ANCHE MATERIALE ESTERO. PER RICEVERE IL CATALOGO MANDATE INDIRIZZO + UN BOLLINO DI 400 LIRE A NOI O A:  
VIRUS DIFFUSIONI, VIA CORREGGIO 18 - MILANO. I GRUPPI CHE DESIDERANO FARE DISTRIBUIRE MATERIALE SI METTANO IN CONTATTO (IL MATERIALE VIENE ANCHE PAGATO SUBITO, MA DEVE ESSERE VENDUTO DALLE 800 ALLE 500 CIRE IN MENO DEL PREZZO NORMALMENTE AL PUBBLICO, PER PERMETTERE DI ANDARE AVANTI.

## Pertini per sempre HARDCORE



## La Rocca vicino

ANCORA SANDRO UL BORCHIA, QUESTA VOLTA ACCANTO AL SUO NUOVO AMICO, NINO LA ROCCA, ULTRA-FAN DEI D.R.T. (FORSE SI CAPISCE!!) SANDRO GLI HA STRA COMPIACIUTO IL FAMIGERATO VO. LANTINO DI TVOR CHE LO RITRAE. "POCCOTTIO, NOI NON CAMPIEREMO MAI!" HA AFFERMATO TESTUALMENTE SANDRO AI GIORNALISTI. LA ROCCA NON RISPONDEVA, MA BENE! SORRIDEVA BEOTAMENTE (FOTO). SI SCOPRI POI CHE AVEVA LE CUFFIETTE-MICRO CHE RACCHETTEVANO A 257.000 MEGATON "VIOLENT PACIFICATION DEI D.R.T."

Ti STA MALEDETTAMENTE SULLE PALLE QUALCUNO E GUELO VUOI DIMOSTRARE?

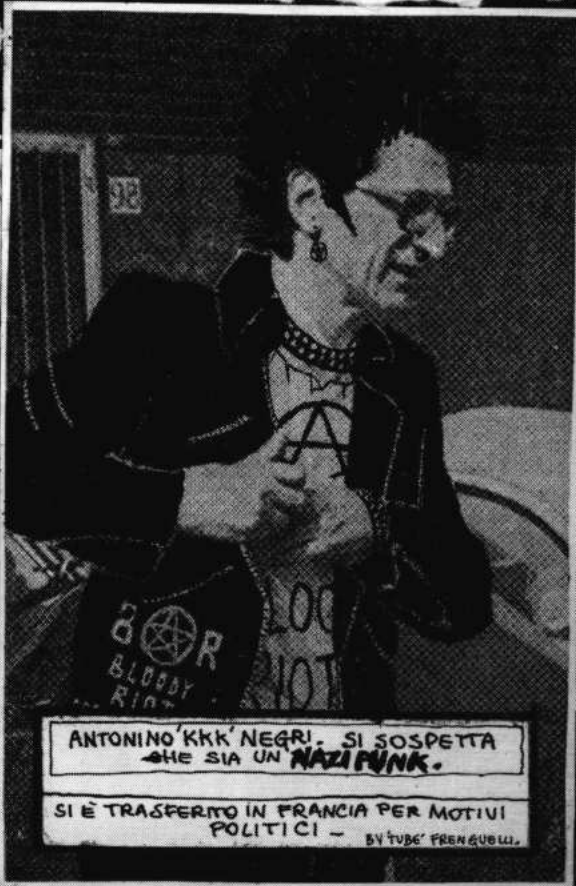
## REGALA LA TVOR!

A PARENTI  
A AMICI (TANTI!)  
A TUO MARITO  
AL TUO PRINCIPALE  
ALLA TUA ANICA DEL CUORE  
(DELL'OLIO CUORE!)  
A TANZI  
AL TUO SALUMIERE DI-  
FIDUEIA  
AL CALUEGO

SI!  
PERCHE' LA PERSONA  
CIVILE NON BESTEMMIA;  
MA REGALA TVOR!

50  
COPIE!

REGALARE TVOR...  
INSULTO DI CLASSE!!!



ANTONINO 'KKK' NEGRI. SI SOSPETTA CHE SIA UN NAZI PUNK.

SI E' TRASFERITO IN FRANCIA PER MOTIVI POLITICI - BY TUBE' FREN SUBULI.

Wretched



Wretched

# -notizie



» new ep 7 «

I WRETCHED SONO TORNATI DA UN TOUR IN GERMANIA, CON DATE A BIELEFELD, HANNO VERO BERLINO, CON MDC E VARIE BAND TEDESCHE, E HANNO FATTO USCIRE UN NUOVO EP 7 CON 5 PEZZI. HANNO, OLTRE AL NUOVO CHITARRISTA DANIELE, UN NUOVO BATTERISTA, CREMA. A PASQUA HANNO FATTO UN TOUR IN INGHILTERRA. IL NUOVO EP COSTA 1000.

**MILANO:** I CRASH BOX SI SONO RIFORMATI CON L'AGGIUNTA DI EX MEMBRI DEI DISIOLTI LOGGIA P2 DI COMO. NUOVE BAND: A.C.A.B. METAL HARDCORE, BULL PUF BAND DI EX-CRASH BOX, ROCK 'N' ROLL E MINUTEKEN STYLE, TRA POCO IL LORO DEBUTTO LIVE. TRA POCO USCITE SU VINILE PER: RAPPRESAGLIA, CRASH BOX E SU NASTRO PER I TIRATURA LIMITATA, COSTERA' E 2500. IL LORO TASTIERISTA E IL LORO BATTERISTA SE NE SONO ANDATI. PER CHI VOLESSE IL DISCO (€ 2000+500) O CONTATTARLI PER INFO E MATERIALE L'INDIRIZZO E': N. DE ANGELIS - VIA PASSIRANO 28 20089 VIMERCATE (MI) IL VECHIO INDIRIZZO NON VALE PIU'. VINILE PROSSIMO ANCHE PER I REFUSE IT.

A BARI C'E' UN COLLETTIVO DI CIRCA 40/50 PERSONE CHE SI CHIAMA LA GIUNGLA; HANNO PIU' VOLTE TENTATO DI OCCUPARE UNO STABILE PER CREARE UN POSTO AUTOGESTITO PER SVOLGERE ATTIVITA', SQUADRE ETC. SPERIAMO CHE HOCHI ALTRI PUNK SEGUANO IL LORO ESEMPIO, PER UNIRSI E LOTTARE PER CREARE POSTI DOVE RITROVARSI ED AUTOGESTIRE LE PROPRIE ATTIVITA'. ALTRI COLLETTIVI ESISTONO A FERRARA, BERGAMO, TORINO, MILANO ETC. A TUTTI UN SALUTO, SOPRATTUTTO A PIERANGELO E MASSIMO DEI LAST CALL DI BARI. CONTINUATE COSTI RAGAZZI.

ALCUNE NUOVE FANZINES ITALIANE:

**NAUJEA** % STEFANO OLIVO - VIA VITT. EMANUELE 18-06061 CASTIGLIONE DEL LAGO (PG)

**OUTSIDERS** % ALESSANDRO TRAVISON - VIA P. CITERNIS-58020 SCARLIANO (GR)

**BRAINS OUT** % RICCARDO SIGNORINI - VIA GIOVANNI XXIII 92 CALENATAIA (PISA)

**GUERRIGLIA URBANA** % NALDI LUC - VIA BRIGATE TV 106 33100 TREVISO

**GROSSETO**

E USCITO IL N° 2 DI S.P.D. ZINE COSTA € 1.500 A: ← + SPESSE POST.

DISOCCUPATI SI STA' MALE?

**CONTIENE:**

- RECENSIONI SU: PLATH, DETONAZIONE UNDERAGE, MARAT, SARE
- PERCHIO PUNK KILLING J
- ONE SUBHUMAN

SITUAZIONE HARDCORE

5% PAOLO ROSSI TERAPIA POSTA CERT. NAL. 88000

Gli italiani preferiscono il caos all'ordine?

**NUOVE DAL-FRONTI N° 2**

80 PAGINE € 2000 + SPESSE POST.

STEFANO BETTINI, VIA XXV APRILE 9 - 50128 FIRENZE



**HIXTERIA:** GRUPPO DI VITTORIO VENETO CON ALL'ATTIVO LA PRODUZIONE DI UN NASTRO CON 6 PEZZI CHE COSTA € 1500+500.

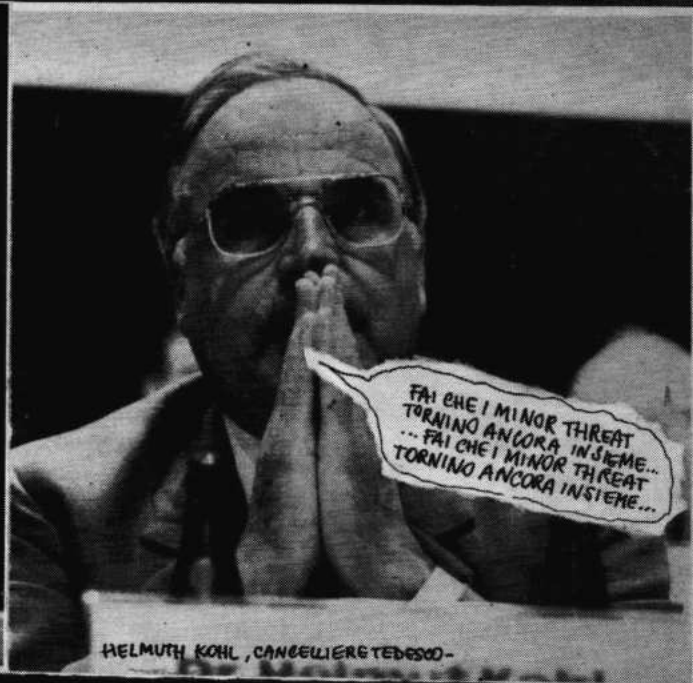
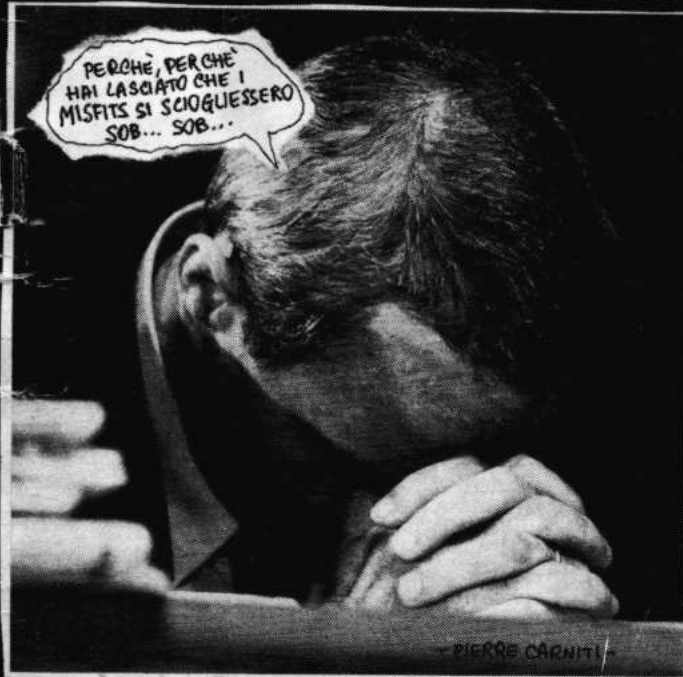
**NASHVILLE SKYLINE:** SOTTO QUESTO NOME SI RIUNISCONO DIVERSE ATTIVITA':

- DISTRIBUZIONE DI MATERIALE (SE VOLETE APPROPFITARNE IN AM-BO I SENSI - DARE O RICEVERE)
- TRASMISSIONE RADIO DI PUNK MAREDI' DALLE 18 A LE 19-30 SULLE STAZIONI DI RADIO V. VENETO.
- FANZINE CHE PUBBLICA NASTRI GIUNTA AL N° 2. (ZINE + NASTRO € 3000).

INFO: **MANUEL GENTILE.** VIA FUCINI 2 - 34029 V. VENETO - (TREVISO) -



# l'angolo del pianto:



PERCHÉ, PERCHÉ  
HAI LASCIATO CHE I  
MISFITS SI SCIOGNESSERO  
SOB... SOB...

FAI CHE I MINOR THREAT  
TORNAIO ANCORA INSIEME...  
... FAI CHE I MINOR THREAT  
TORNAIO ANCORA INSIEME...

PIERRE CARNITI

HELMUTH KOHL, CANCELLIERE TEDESCO

**i consigli di T.V.O.R.:** ROMPIAMO I COLLIONI AI NEGOZI DI DISCHI!

QUASI QUASI I CONTRO  
OZZY OSBOURNE.  
EHI! E I VENOIT!  
E I VENOIT?  
NON SO SE I  
PUNK...  
TA...  
OHI!  
HEI!  
OH!  
ALLORA...  
IN VERITÀ  
SAREBBE  
MEGLIO.  
D.O.A.?  
OHI!  
SEN.  
E I FAH E I VOID LI HAI?  
E I FAH E I VOID LI HAI?  
NO? CHE NEGAZIO DI  
TIERDA!  
SPERO CHE TU  
ABBIA L'ULTIMO  
DEI TUNDA THEATRI!  
DI HEAVY METAL  
TOSTO CHE CE'  
DA BELLO.  
OZZAZZO, QUESTO  
È UN NEGAZIO DA  
CALZO!  
OZZY QUANTO COSTA? : 7 SECONDS : SEN.  
GRUPPI PUNK  
NEOZELANDESI?  
C'ULTITO DISCHARGE  
COME?  
E I GBH?  
TGBH LI HAI?  
SISENTE LA  
CHITARRA?  
ME LI FAI  
SENTIRE?  
E BESOLO  
STO 45?  
EHI, QUEL  
DISCO BULO  
COS'E'?

**THANX TO:** M.R.R., TIM Y., TIM TON & RIPPER, MY RULES MAG, GÖRAN, ANDREAS, ARTO N., MATS, E TUTTI I GRUPPI CHE CI HANNO MANDATO MATERIA PER LA ZINE, ALL THE BANDS & PEOPLE WHO SEND US STUFF FOR THE MAG, GRUWER, IL NOTO DOMATORE DI FOTOCOPIATRICI, LO ZIO ALBERTO PER LE FOTO INGRANDITE DI COPE, RTINA, CUSO, LUISA, FIORELLA E TUTTI QUELLI CHE CI FORNISCONO FOTO GRANDIOSE. VOI CHE L'AVETE LETTA FIN QUA DOPO AVERLA COMPRATA E NON RUBATA (SI OSA SPERARE)! THANK

## IL COLPO DI GRAZIA DI MANIGLIA.

- STIV, STIV, AIUTO! SONO MANIGLIA E SONO VENUTO A CASA TUA A PRENDERE LE FANZINES E SONO 2 SETTIMANE CHE SONO CHIUSO NEL CESSO! POSSIBILE CHE NON MI SENTI! SONO STATO NUTRITO DA UN MURATORE VILOSO ALTO DUE METRI CHE TUTTE LE SERE SI ARRAMPICA PER LA GRONDAIA E MI PORTA DEL CIBO. DICE CHE SI È INNAMORATO DI ME DOPO CHE MENTRE IMBIANCAVA HA SPINTO NEL TUO CESSO HA VISTO IL SOTTO CRISTO MENTRE ESTRAVA ALCUNE FRUGIONI BIOLOGICHE! DOMANI MENE PER PORTARMI VIA, VUOLE CHE CI SPOSTIAMO IN UNA CHIESA TIROLESE E VUOLE FARE IL VIAGGIO DI NOTTE AD EL ALPHEIN IN UN MOTO CARRI PER ATTEZZI RISTRUTTURATO PER L'OCCASIONE! SALVAMI!!

- PARE CHE RED RONNIE, NOTO IMBARATTACARIA DI POSTER E ALTRE SIMILI PUBBLICAZIONI A SFONDO MUSICALE, ABBIA DA UN PO' DI TEMPO LA NECESSITÀ DI ALZARSI OGNI NOTTE PER PRACTICASI DEI CUSTODI DI MALVA E ROSMARINO. VITRE CHE PADDI-TARIO AD AN DARE DI BORPO QU PERMETTONO DI FARSI AUMENTARE LA TEMPERATURA ORA FORENDA ED AVERE USIONI MENTRE E DECIRI AHI AHI AHI ALUCINANTI. SOLO COSI' RIESCE A GIUSTIFICARE PARZIALMENTE LE CAZZATE MORTUOSE CHE SCOVE SUI SUOI OTTI GIORNALI.

- COCI SUL FATTO IN UN VIOTTOCO DI CAMPAGNA SONO STATI SORPRESI IN UN LUNGO QUARTO ESTERNANTE COMO ANO-ORALE IL NOTO MARIO LUZZATO FEGIZ CON UN ATTISSIMO DIRIGENTE RAI. LE PRIME PAROLE DI M.L.F. SONO STATE: "MI FA DISE TUTTE LE IMBELLITTA CHE VOGLIO AVETE LE CHE QUANDO MI CHE DE QUESTE COSE NON POSSO ESTIMERLI DALL'ACCENTENARLA!"

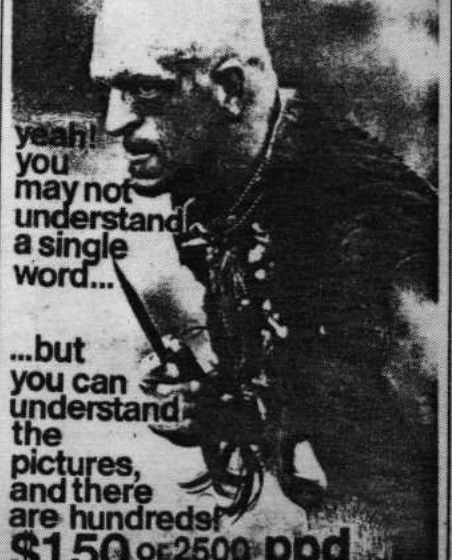
## GLI EROICI FINANZIATORI.

- LUCIA -
- LUISA -
- TITTY -

(GRAZIE SPECIALE ANOCHA)  
- FRANCESCA -

\*he lost his copy of\*

**T.V.O.R.**  
CHAOSZINE



yeah!  
you  
may not  
understand  
a single  
word...

...but  
you can  
understand  
the  
pictures,  
and there  
are hundreds!

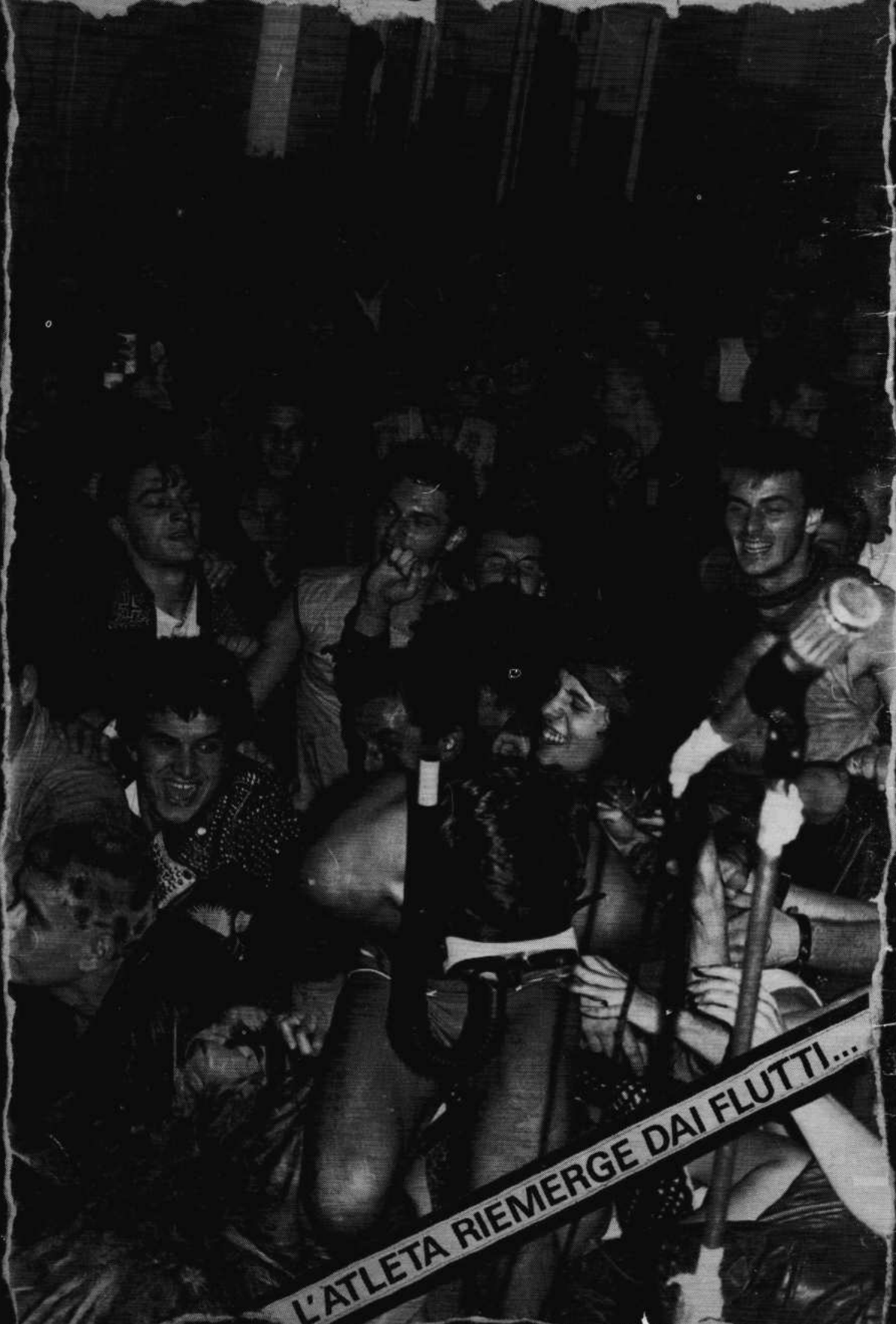
**\$1.50** or 2500 ppd

to: Stefano Valli - via ZEZIO 28 -  
- 22100 COMO-ITALY -

**AIRMAIL 3\$ ppd**

...E ANCHE PER OGGI LA NUOTATA E' FINITA!

TESTE VUOTE OSSA ROTTE  
EMPTY HEADS BROKEN BONES



L'ATLETA RIEMERGE DAI FLUTTI...