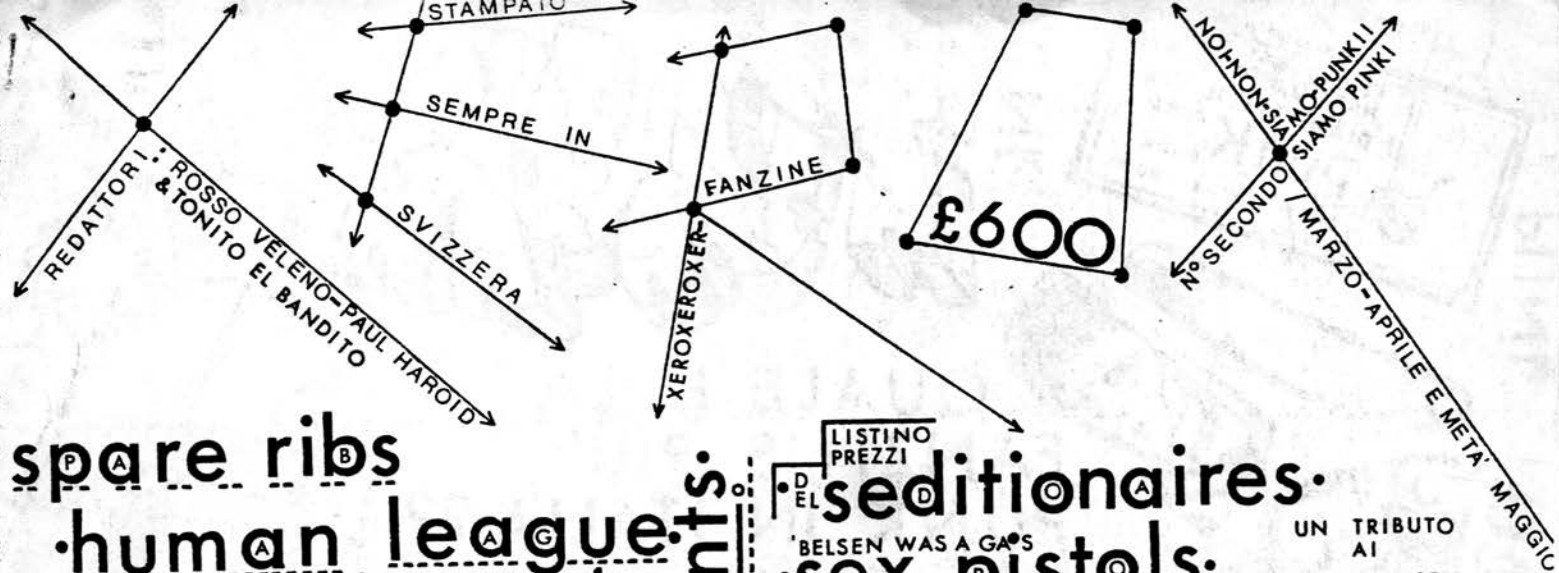




spare ribs
 human league
 chaos
 CONCORSO DELLE
 FANZINES PUNK
 ITALIANE

LISTINO
 PREZZI
 sediti onaires
 'BELSEN WAS A GAS'
 sex pistols
 THE GREAT ROCK & ROLL SWINDLE

UN TRIBUTO
 AI
 MITTAGEISEN

gag

Siouxsie and the Banshees

SIOUXSIE-KENNY-JOHN-STEVE-SIOUX-MORRIS-MCKAY-SEVERIN

Tartan terror for the '80s



«I GIOVANI NON
HANNO PIU' NIENTE
DIAMOGLI IL PUNK
punk punk punk

PUNK

PUNK

QUALE E' LA
FANZINE PIU'
PUNK IN ITALIA??

VOTATE LA VOI!!!

PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK

BOOTLEG

R. RONNIE'S BAZAR...

POGO

XEROX

FAMIGLIA CRISTIANA

COCA SCOLA

CIAO 2001

STOP

PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK/PUNK

E' un'importante verifica
per noi, perchè XEROX n-
on è solo la nostra fanzi-
ne, ma anche la vostra

FANZINE PUNK!!

VOTATECI

PUNK
PUNK

PUNK

PUNK

PUNK

999

JOHNNY IL MARCIO

SVASTICHE, COLLARI
E SPILLE DA BALIA

E' MEGLIO

IL PUNK

INGLESE

DEL PUNK AMERICANO

IO NON HO FUTURO
PERCHE' SONO PUNK

A CURA DEL MOVIMENTO PUNK MILANESE E
DEGLI ESPONENTI DELLE G.C.R.

IL PUNK E' MORTO
QUANDO I CLASH
firmarono per la
CBS. (M. PERRY)
ASPETTIAMO UN
ALTRO PUNK

XMIT

E SEI PUNK?

BBBOOOTTTLEEEEGS DEI SEX PISTOLS

CON GLEN MATLOCK

"NO FUTURE", "PILLS", "SPUNK", "FILTH & FURY", tutti uguali, che comprendono le registrazioni in studio fatte dal gruppo per la E.M.I. (Forse doveva essere il primo album dei Sex Pistols). Naturalmente i dischi sono registrati bene, ma i brani sono quelli soliti (album e 45 giri).

"THE ORIGINALS SEX PISTOLS / PUNK LIVE", registrate dal vivo in Gran Bretagna, con "Substitute", "No Lip", "(I'm not your) Stepping Stone", oltre ai soliti brani; è registrate bene.

Esiste inoltre un bootleg, che probabilmente è uguale a quest'ultimo, che però si intitola "Indecent Exposure (It's A Dirty Business)" ed è stampato dalla "Retten Records SEX005"; il disco è stato registrato a Burton al Club 76 il 24 settembre 1976.

CON SID VICIOUS

Tutti i bootlegs con Sid Vicious al basso si riferiscono al tour americano.

"ANARCHY IN THE U.S.A.", dal vivo ad Atlanta, prime concerti del gruppo in America. "GUN CONTROL", "LIVE AT WINTERLAND", uguali contengono "Belsen Was A Gas". La versione è la stessa di "The Great Rock & Roll Swindle", soltanto che sul disco ufficiale è stata rimissata, per cui il suono è migliore.

Alcune copie di "LIVE AT WINTERLAND" sono una fregatura, infatti su entrambe le facciate è incisa la prima parte del concerto. Queste bootlegs sono state registrate a San Francisco il 14 / 1 / 1978.

"WELCOME TO THE RODEO", registrate a Tulsa, nel Texas, il 11 / 1 / 1978.

Tutti questi bootlegs non sono registrati molto bene, ma sono le stesse tremendi. Esiste infine un 45 bootleg che contiene "Anarchy In the U.S.A." (la stessa canzone del 1° 45 giri, solo che J. Retten canta "U.S.A." al posto di "U.K."), e "Belsen Was A Gas". L'etichetta è la Retten Release UK 1.

QUESTI NON SONO TUTTI I BOOTLEGS DEI SEX PISTOLS, PERÒ SONO GLI UNICI CHE SI POSSONO TROVARE QUI DA NOI.

LeGGetE E SManiate

RONNIE BIGGS WAS DOING TIME/
UNTIL HE DID A BUNK/ NOW HE'S LIVING IN
BRAZIL/ AND

HE
SOLD
HIS
ARSE
FOR
PUNK

SI PIACE RICORDARLO
COSÌ
QUESTO È IL PRIMO
SANTINO PUNK

APOGGIARE
QUI IL CERO

DA RIAGGIARE E METTERE SUL COMODINO

THE GREAT

SWINDLE

A GAS

BELSEN WAS A GAS , I HEARD THE OTHER DAY ,
IN THE OVEN GRAVES WHERE THE JEWS ALL LAY ,

"LIFE IS FUN AND I WISH YOU WERE HERE ;

THEY WROTE ON THE POSTCARDS OH SO CLEAR ,

OH , DEAR

SERGEANT MAJORS ON THE MARCH ,

WATCH THE BODIES IN THE CHURCH ,

SEE THEM ALL DIE , ONE BY ONE ,

GUESS WHO'S DEAD , GUESS WHO'S GLAD...

CHORUS

DEAR ME

NA , NA , NA , NA , NA , NA ,

NA ,

NA,...

BE A MAN , BELSEN WAS A GAS , BE A MAN , KILL SOMEONE ,

KILL YOURSELF , BE A MAN , BE SOMEONE ,

KILL SOMEONE ,

BE A MAN ,

KILL YOURSELF ...

PISTOLS
holidays in the Sun

Siouxsie and the Banshees

1976

20Sep; 100ClubPunkFestival-Siouxsie, Sid, Steve, Marco-NilsStevensonBecomesManager

1977

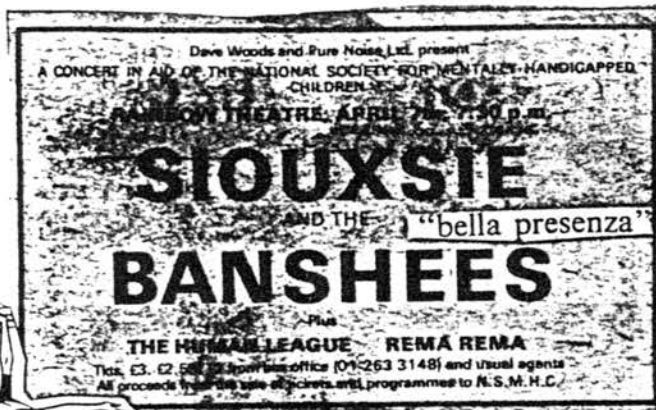
24Feb; RedDeerCroydon-Siouxsie, Steve, Kenny, PeterFenton/3Mar; NagsHeadHighWycombe/13Mar; BankHouseWorcester/26Mar; RoxyLondon/27Mar; DaveWoodsBecomesAgent/23Apr; RoxyLondon/05May; NagsHeadHighWycombe/10May; EnfieldPolytechnic/14May; EricsLiverpool/17May; OaksManchester/19May; Dingwalls/12Jun; RecordDemosRiversideStudios; LovelInAVoidCarcassMakeUpPsychicCaptainScarlett/2Jul; JohnMcKayJoinsPeterLeaves/11Jul; Vortex/21Jul; Roxy/4Aug; RebeccasBirmingham/22Aug; Vortex/25; TivertonMotel/5Sep; BoarsHeadBirmingham/7Sep; Vortex/8Sep; Nashville/13Sep; BarbarellasBirmingham/14Sep; ElectricCircusManchester/15Sep; BlooBloesLeicester/20-24Sep; G.I. BusClubParis/26Sep; ParadisoAmsterdamWithClash/9Oct; GreyhoundCroydon/11Oct; TopRankSheffield/13Oct; TownHallMiddlesborough/14Oct; CloudsEdinburgh/17Oct; TopOfTheWorldStafford/18Oct; TopRankCardiff/20Oct; Rainbow-SiouxsieAndKennyArrested/21Oct; ColchesterInstituteOfHigherEducation/25Oct; BarbarellasBirmingham/26Oct; EricsLiverpool/27Oct; LocarnoCoventry/31Oct; Vortex/8Nov; MrDigbysBirkenhead/10Nov; PolytechnicLeeds/14Nov; MusicMachine/15thNov; BellevueManchester/17Nov; KatiesNottingham/25Nov; NewRegentBrighton/26Nov; SaltGoesiTV/28Nov; BuyAmplifier/29Nov; RecordFirstJohnPeelSession/30Nov; StowawayClubNewport/5Dec; OutlookClubDoncaster/6Dec; F. ClubLeeds/10Dec; BuyDrumKit/11Dec; Roundhouse/18Dec; BelleVueManchester/22Dec; DixielandShowBarColwynBay/26Dec; BoxingDayRelapseMusicMachine

1978

1Jan; YearOfThePunkTVShow/6-7Jan; Nashville/10Jan; BuyBassGuitarAndAmp/11Jan; SandpiperClubNottingham/12Jan; OutlookClubDoncaster/13Jan; PolytechnicPreston/14Jan; TriadCentreBishopsStortford/21Jan; RecordVideoForJubilee/28Jan; BartonHillYouthCentreBristol/4Jan; HitchinCollege/5Jan; LesMillsBecomesRoadie/6Feb; RecordSecondJohnPeelSession/11Feb; PolytechnicBrighton/12Feb; GreyhoundCroydon/13Feb; ExitFromJubilee/14Feb; 100Club/25Feb; ExeterCollegeOxford/3Mar; EricsLiverpool/16Mar; AlexandraPalaceLondon/27Mar; CoronationHallKingston/31Mar; LimitClubSheffield/5Apr; BonesClubReading/7Apr; DreamlandMargate/9Apr; ChancellorHallChelmsford/12Apr; F. ClubLeeds/13Apr; RafterManchester/14Apr; MaxwellsTynemouth/15Apr; ElmCourtDurham/19Apr; MusicMachine/21Apr; EricsLiverpool/22Apr; PolytechnicHuddersfield/25Apr; BarbarellasBirmingham/28Apr; TownHallHighWycombe/3May; StowawayNewport/4May; StarsAndStripesBristol/5May; MetroPlymouth/7May; GreyhoundCroydon/29May; RecordRevolverShowTV/9Jun; SignToPolydor/20Jul; RussellClubManchester/23Jul; RoundhouseLondon/18Aug; CloudsEdinburgh/21Aug; ReleaseHongKongGarden/16Sep; FriarsAylesbury/10Oct; TonySelingerBecomesPermanentSoundEngineer/11Oct; HemelhempsteadPavilion/12Oct; BathPavillion/15Oct; TopRankCardiff/16Oct; FiestaPlymouth/17Oct; LocarnoBristol/19Oct; VillageBowlBournemouth/20Oct; PierPavillionHastings/21Oct; UniversityLeeds/23Oct; MayfairBirmingham/24Oct; TiffanysCoventry/25Oct; VictoriaHallHanley/26Oct; TopPopTVShowHolland/27Oct; ApolloGlasgow/29Oct; TownHallMiddlesborough/30Oct; CityHallNewcastle/31Oct; TopRankSheffield/3Nov; MountfordHallLiverpool(cancelledPortersStrike)/4Nov; UniversityManchester/6Nov; RecordOldGreyWhistleTest/9Nov; OdeonHammersmith/10Nov; OdeonCanterbury/11Nov; UniversityEssex/12Nov; GreyhoundCroydon(cancelledUnsafeStage)/13Nov; TheScreamReleased/14Nov; KingGeorgesHallBlackburn/15Nov; WinterGardensMalvern/16Nov; LocarnoPortsmouth/22Nov; MountfordHallLiverpool/19Dec; TiffanysPurley

1979

25Jan; MunichRockPopTVShow/3Feb; MarktHalleHamburg/4Feb; KantkinoBerlin/6Feb; ParadisoAmsterdam/8Feb; SchouwbergSittard/9Feb; AncienneBelgiqueBrussels/11Feb; LePalaceParis/13Feb; FolliesTVShowBelgium/13Feb; ChansoneTVShowLiegeBelgium/23Mar; TheStaircaseReleased/7Apr; RainbowTheatre...



SEVEN SISTERS è fuori dal centro ed il treno da tre fermate è ormai pieno di punks il resto della popolazione di LONDONTOWN è scomparso al RAINBOW la fila va fino alla strada. Dentro il gran presepe fra palme finte paesaggi arabi e cielo di lampade-stelle la tensione è fisica. I REMA REMA passano superbamente inosservati nonostante la palese antipaticità della cantante e la bravura degli altri tre. Gli HUMAN LEAGUE dispiegano il loro CIRCUS OF

DEATH di diapositive e sintetizzatori, freddi come dei SUICIDE senza crudeltà, grazie ad uno SPIZZ OIL che interviene allo show mimando rock vestito da GLITTER guadagnano un bis, NIGHTCLUBBIN, dedicato alla star assente ed attesa (IGGY POP non ha fatto in tempo a procurarsi il biglietto, al suo posto si gode lo spettacolo Mr. DAVID BOWIE). I kids sembrano assenti con menti lontane niente pogo solo corse al bar e risse per il posto migliore. Ed è JIGSAW FEELING l'inizio di tutto con la DEA-ICONE SIOUXSIE (McFiorucci); stavolta si muove salta da una parte all'altra del palco con luci che vestono di giallo e poi la lasciano sola nel buio tutta bianca. I kids sono percossi da una scossa elettrica-5000 waltz, ma non è solo pogo inizia il gioco della distematica distruzione delle prime file di sedie con lancio di relitti sulla scena. SIOUXSIE non vede il pericolo anzi provoca la tensione si avvicina alla marea urlante, fino a venire colpita da mezza sedia "Aspetto l'altra metà per completare la mia aureola" incita i ragazzi danzando con la spalliera della sedia come trofeo, ma la mano le sanguina. Tre o quattro pezzi nuovi esecuzioni perfette di SWITCH METAL POSTCARD CARCASS SUBURBAN RELEAPSE l'apice è raggiunto con HING KONG GARDEN e poi STAIRCASE; il teatro vibra scosso da un terremoto di kids in galleria la marea di corpi divelle le transenne di ferro cercando di buttarsi giù THIS AINT ROCK'N'ROLL THIS IS GENOCIDE!!! KENNY MORRIS è splendido il suo ritmo non lascia fiato, SIOUXSIE si accascia ai piedi della batteria e canta SUBURBAN RELEAPSE a testa in giù (dove la tiene quella voce incredibile?) STEVE è nervoso troppe sedie lanciate sulla scena quelli del RAINBOW vogliono che si interrompa tutto e fanno urlare a SIOUXSIE disperati messaggi (il concerto è in beneficenza per i bambini mentalmente handicappati) il servizio d'ordine ogni tanto salta giù e mena il primo che capita, SIOUXSIE prende a calci il suo biondo roadie che cerca di rimetterle a posto il microfono lasciato a terra. I Pezzi nuovi PLAYGROUND TWIST, PREMATURE BURIAL, ecc. sono lancinanti pura voce lanciata in urlo non c'è niente da capire solo farsi prendere da questo furore masochista e lasciarsi penetrare dalla dolce & fredda violenza da una cosa che non è rifiuto e non può essere richiesta. Quando escono di scena la sensazione di vuoto è atroce, per grazia la DEA ritorna ed ecco HELTER SKELTER lunghissimo, ultima cosa prima che TUTTO perisca. Dopo, alla fine del gig, mentre dura la rissa all'entrata e molti kids vengono picchiati per avere indugiato nell'atrio un attimo di più del consentito e la fontana liberty all'ingresso straripa di lattine & catene, il RAINBOW offre una visione agghiacciante, un esercito di panzer deve essere passato e l'intera platea ha le file di sedie schiacciate e frantumate, la galleria mostra i segni di un terremoto con le transenne di ferro che oscillano nel vuoto come relitti. Le orecchie smetteranno di fischiare dopo un'ora, in tempo per sentire David Bowie afferrare che SIOUXSIE è conservatrice ... se lo dice lui!

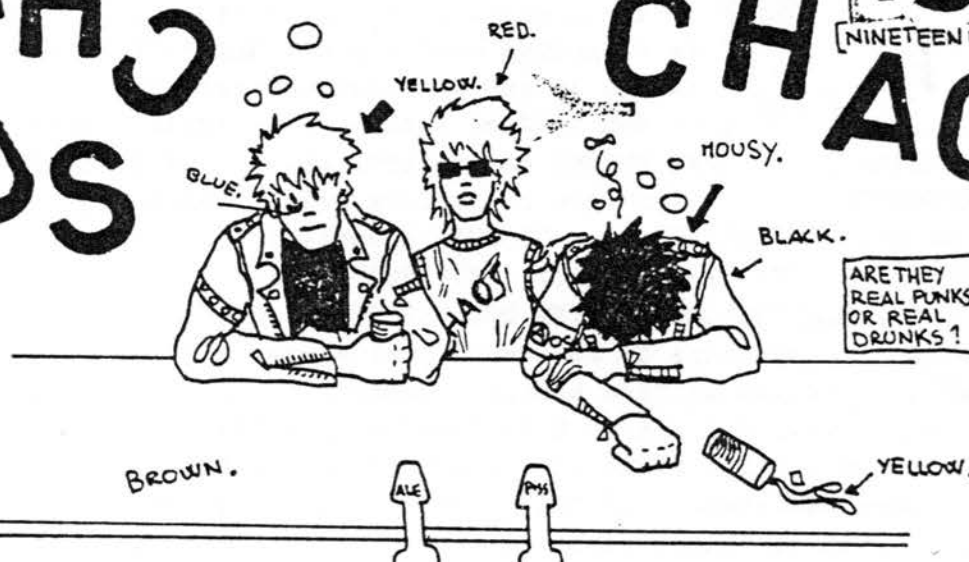
LEI ha promesso che SICURAMENTE verrà in Italia-Milano a giugno o a settembre, se non ci saranno sedie da tirare perché "Veramente non si può rischiare la vita tutte le volte e quando canto non me ne accorgo, ma è realmente PERICOLOSO!".

rosso veleno
è lo

Domani in giornata passerà l'arrotino per affilare coltelli, forbici, mezzelune, trinciapollo e attrezzi vari da cucina.

CHAOSSSCHAOSSSSS
 CHAOS 1980X!
 CHAOS 198X

[NINETEEN EIGHTY | CST]



ARE THEY
 REAL PUNKS
 OR REAL
 DRUNKS!



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | WE ARE LIVIN' IN A MACHINE
WE ARE ACTIN' WITHOUT SIN
I'M CRYIN' CAUSE I'M USELESS
SINCE I BROKE MY STEREO | 2 | EVERY BODY SAYS "I'M LONELY
BUT I'M STARING AT MY BEER
SINCE I BROKE MY STEREO
THERE IS NOTHING GOOD FOR ME |
| 3 | I'M SAD FOR YOUR WORRIES
IT'S A VERY HARD SITUATION
YOU MUST TAKE A BIG DECISION
CAUSE YOU NEED A RESOLUTION | 4 | I DON'T MIND ABOUT MY TROUBLES
I'M TOO DRUNK TO UNDERSTAND
I JUST WANT TO FALL ASLEEP
WATCHIN' AT MY TV SCREEN |

CHAOS BAND 1977
 CHAOS 1978
 SEX OR ROCK?
 RHYTHM
 RHYTHM

LYRICS
 AND
 DRAWING
 BY TONITO THE BANDITO



-Aspettiamo pieni di buona volontà che i CLASH (quelli di STEVE) si facciano vedere al PALASPORT in T-Shirt con RED BRIGADES così li arrestano e si può fare° un bel White Riot . -Notizia eccitante x donne oppres

se e femministe : la più famosa esponente del punk al femminile , SIOUXSIE SIOUX suonerà a Milano per la loro gioia alla fine di Giugno e a Settembre . -Ragazzi , PUNKS NOSTRANI ! Ma dov'è il movimento ? Scriveteci , scrivete ci , scrivete ci queste foglie è anche il Vs. Stiamo preparando delle tessere per aderire al mov. GGR e/o Punks , se ci state ve le mandiamo (c en busta ricca di RICCHI cetillons) . -STEVE JONES ha aderito al gruppo musicale dei SEX PISTOLS solo per potere meglio vivere la sua perversione preferita = chiavare nei cessi , e ra con le fans è tutte più facile (intervista rilasciata in . -JIMMY PURSEY ha scoperto che : "NON E' DEGNO , E' UN IGNORANTE,

[illegible]

LE FRASI CELEBRI , ESPRESSIONI GENUINE DEL NASCITURO MOVIMENTO PUNK ITALIANO ! "Il busi
ess sta cercando di stritolare il movimento punk e non dobbiamo permetterglielo" , Stefa
no Galli , dalla 1 lettera al "Red Ronnie's Bazar //// "Nei siamo autenticamente punk" ,
Massime Gay , editoriale del numero 0 di Bootleg //// "Jerdan ediava Jchnny Rotten perch
è voleva cantare lei nei Sex Pistels" , scenvelgente rivelazione fatta da uno che se ne
intende alla nostra redazione //// "Ma lo creiamo e no ste movimento ?" , Nico , da nume
rese telefonate fatte ai futuri membri di questa importante iniziativa delle GGR .

Ma i DEVO sene punk ? " , Anonimo . //// Punk //// punk //// Punk ////
X E R O X LO TROVATE DA : "ELIOGABALO" - Ripa Ticinese 13 / "Il MIRT
ILLO" - Viale Piave 9 / "DISCO CLUB" - Stazione Metro Cordusio / "B-
LACK SAINT" - Via Vincenzo Monti 41 / "CARU'" - Piazza Garibaldi 6 (
GALLARATE) . Per richiedere per posta i nn. primo e secondo inviare
Lit.500 + Lit. 200 in francobelli per 1 copia , oppure Lit. 1000 + L
it. 350 per 2 copie , indirizzando a : XEROX , VIALE PIAVE 11 - 2012
9 MILANO . Si accettano : critiche sensate e/e felli , annunci econo
mici e commerciali non alternativi , preposte di matrimonio e ASSOLU
TAMENTE niente piagnistei !!!!!!! - Se avete scritte poesie , lirich
e , edi , commemorazioni su e per SID VICIOUS , mandatecele , le pub
blicheremo sul prossime numero .

Ed era una giusta commemorazione per un gruppo che era riuscito a raccogliere perfettamente in sè le spinte punk : i terribili "Mittageisen" che per vostro dolore non esistono più ! W il punk italiano !!

•Mittageisen•

poveri ma belli

pronto

**mam ma
mia !!!!**

erano
Punk

aliso



M
A
L
U
I
C
I
V
E
D

LISTINO PREZZI DEI seDitionAires

PANTALONI CON CERNIERE E FIBIE "BONDAGE TROUSERS"

Colori : nero , a righe (rosso/nero , blu/nero , grigio/nero) , scozzese (rosso/nero , blu/nero)

Misure : 26 (38) , 28 (40) , 30 (42) , 32 (44)

Prezzo per l'Italia : LIT. 48.000 oppure 27 sterline .

PANTALONI A RIGHE RIFINITI IN PELLE

Leather trim

Colori : rosso/nero , grigio/nero , blu/nero

Misure : 26 (38) , 28 (40) , 30 (42) , 32 (44)

Prezzo per l'Italia : LIT. 43.000 oppure 24 sterline .

KILT SCOZZESE OPTIONAL APPLICABILE SUI

kilt "BONDAGE TROUSERS"

Colori : gli stessi dei "Bondage" scozzesi

Misura unica

Prezzo : LIT. 14.000 oppure 8 sterline .

T-SHIRT , mezze maniche , nei seguenti modelli :

- VIVE LE ROCK / BOMBS
- SHE'S DEAD I'M ALIVE (con Sid Vicious)
- SID VICIOUS
- FRIENDS OF VICIOUS
- DESTROY (con svastica)
- ANARCHY IN THE U.K.
- GOD SAVE THE QUEEN.
- FUCK YOUR MOTHER
- WHITESNOW

Misure : Small , Medium , Large .

Prezzo per l'Italia : LIT. 12.000 oppure 7 sterline .

FOULARDS 'HAND Kerchief,

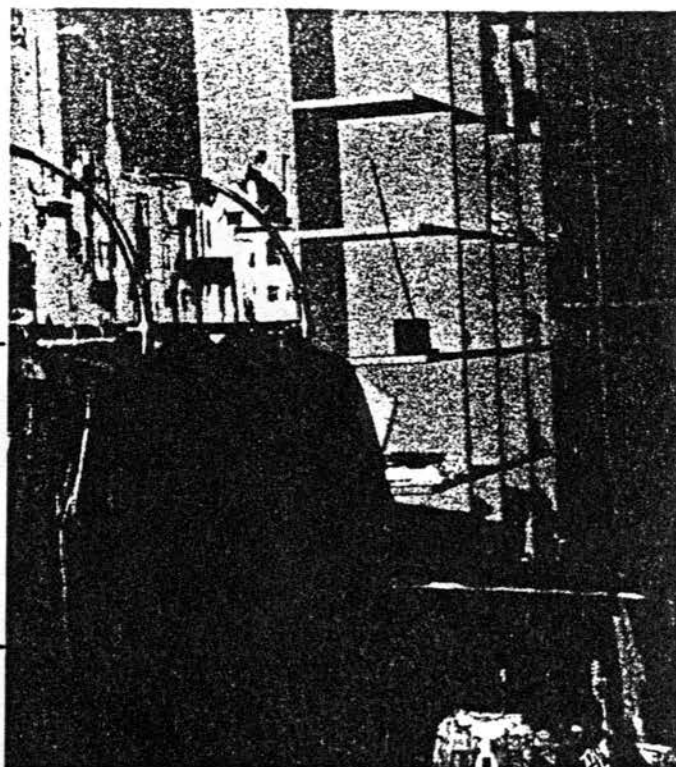
Modelli : gli stessi delle T-shirt

Prezzo : in cotone LIT. 3.600 oppure 2 sterline
in seta ed ANARCHY IN THE U.K. (anche se in cotone) LIT.4.500 oppure 2 sterline e 50 .

STIVALETTI PELLE LUCIDA CON AQUILA

Misure : dal n° 3 (35) al 9 e mezzo (41 e mezzo)
con le misure intermedie

Prezzo per l'Italia LIT. 66.000 oppure 37 sterline .



BADGES

LIT. 250 oppure 10p.

Tutti i prezzi comprendono , naturalmente , le spese postali .
Per richiedere qualsiasi articolo , mandare un vaglia internazionale e assegno internazionale , specificando il nome dell'articolo in inglese , la quantità , misura inglese .

INDIRIZZARE A

michael collins
/seDitionAires
430 kings road
CHelsea LONDON
(t. 01-351-0764)

"BOOTS & EAgle"

listino prezzi

SeDitionAires

ANTMUSICA del SEXPOPULO

le più straordinarie doti funzionali.



the family of noise

ADAM & THE ANTS ESSENTIAL LOGIC

THE RUTS

LYCEUM
STRAND WC2

SUNDAY 22ND APRIL at 7.30

Tickets £2.50 (inc. VAT). Advance Lyceum Box Office, Tel. 836 3715. London 432 3371. Premier Box Office, Tel. 240 2245, or Rock on 3 K... Rd. NW1 Tel. 485 5088.



Il giorno che vidi ADAM AND THE ANTS al LYCEUM:

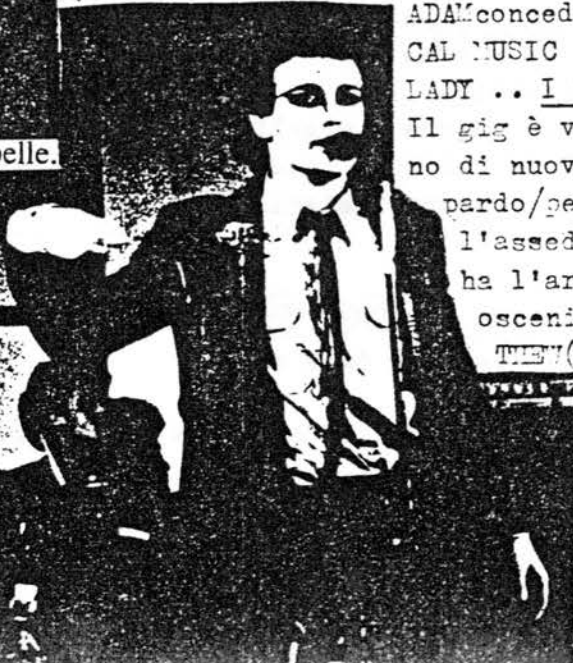
= THE DAY I MET GOD, introdotto e presentato da Nietzsche Babe. nel lussuoso Strand 2500 kids di ogni appartenenza (punks, skinheads e SexPeople/AntFans-esercito fedele).

Dopo RUTS e LORA LOGIC nuova versione entra in scena ADAM nero come sempre, capelli tirati indietro, nuovo trucco e i kids non si muovono più. Nuovi pezzi, atmosfera cambiata: CAR TROUBLE lunghissima, ANIMALS AND MEN, LICOTAGE, FAMILY OF NOISE, il "sorprendente" TABLE TALK e proprio non c'è niente da pogare, annichiliti i ragazzi stanno a guardare. A.&A. sono contemporanei come un lontano futuro. La 1° parte del gig è studiata per svegliare i ragazzi, fermi attenti ad imparare che ADAM NON E' MAI QUELLO CHE TI ASPETTI. Infine, dopo disperate implorazioni, ADAM concede la sua fredda ANT-SEX-PHYCICAL MUSIC di HAMPSTEAD, BEAT MY GUEST, LADY ... I HAD A DREAM / I HAD A SCREAM.

Il gig è vinto i kids assicurati si danno di nuovo al pogo le ragazze bionde/le pardo/pelle/gomra/trench si preparano all'assedio del carcerino che dopo un po' ha l'aria di un vocante bordello + l'oscenità di DAVE + le battute di M.T. (ANDY non parla) e JORDAN ... NEVER TRUST THIS MAN !!!

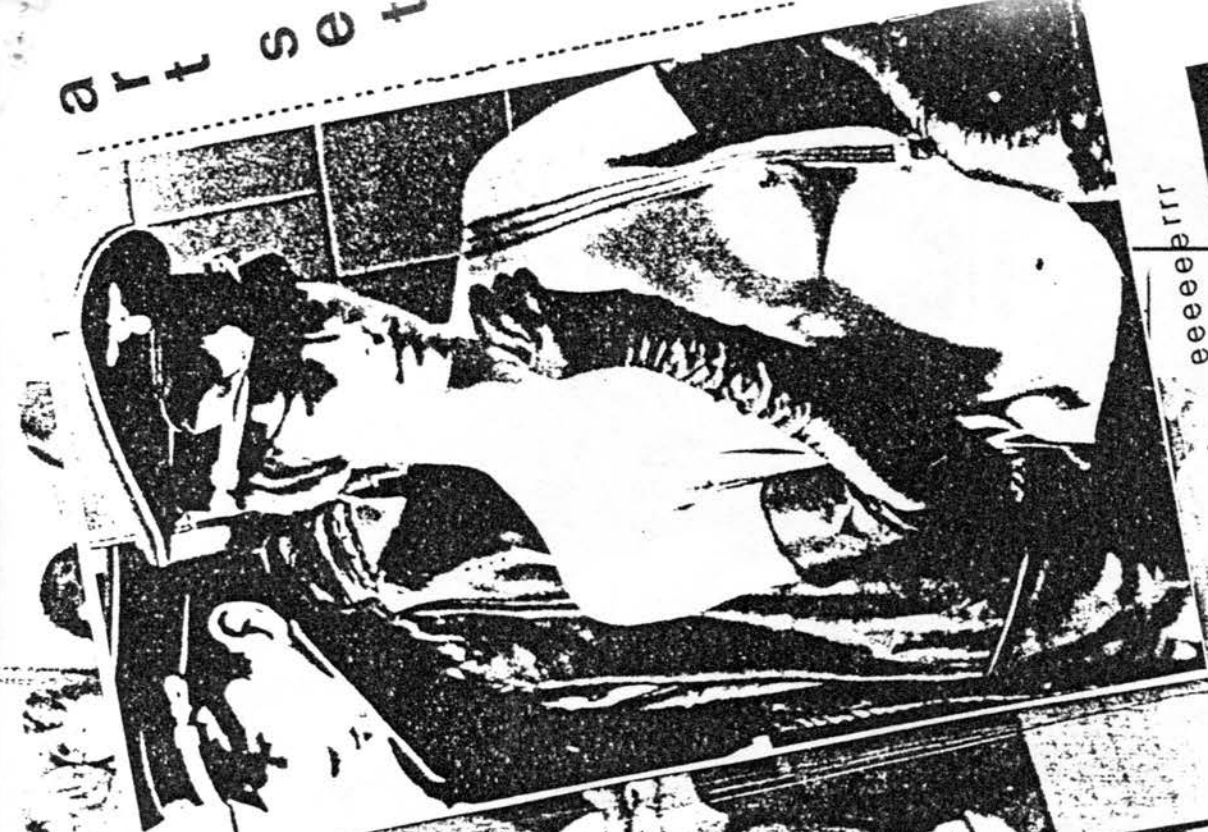
ma ancora le garbe tremano e tutti/e

seconda pelle.



rösso & veleno

art set



eeeeerrrr

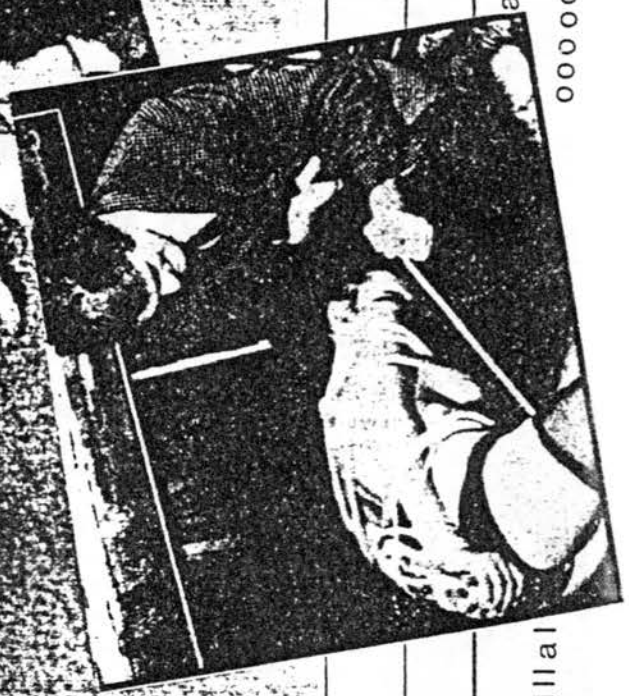


o d. ??

d t lllll

ay yes----

ooooooooolala



r z ?

c g

ooooooooooooo!!!

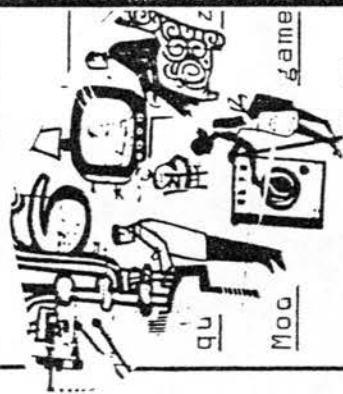


gag music corporated music for sweet lovers



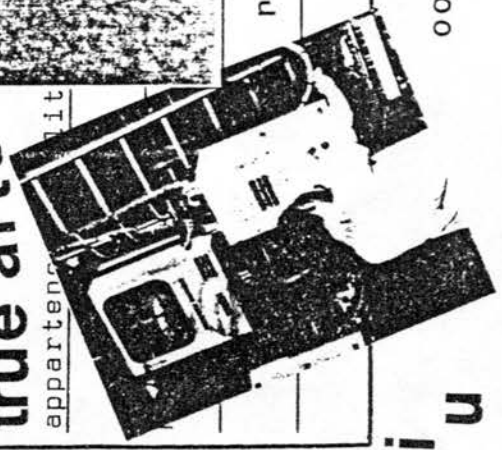
do what you
not believe
...ies bunch
wasn't
no, do

mmmmmm



true arts

apartments



i! u

THE HUMAN LEAGUE



ELECTRONICALLY YOURS....

THE HUMAN LEAGUE

SIDE ONE

being boiled

LISTEN TO THE VOICE OF BUDDHA
SAYING STOP YOUR SERICULTURE
LITTLE PEOPLE LIKE YOUR OFFSPRING
BOILED ALIVE FOR SOME GOD'S STOCKING
BUDDHA'S WATCHING BUDDHA'S WAITING

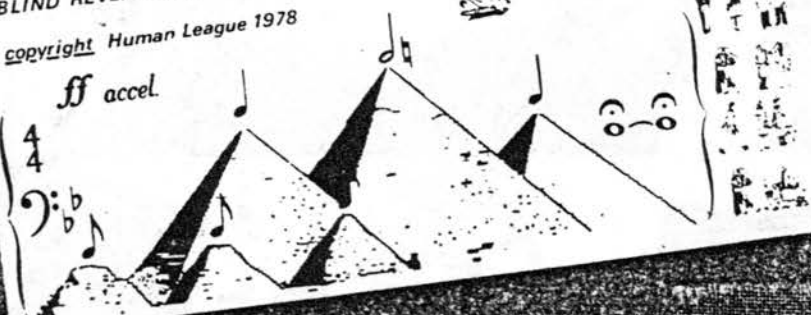
JUST BECAUSE THE KID'S AN ORPHAN
IS NO EXCUSE FOR THOUGHTLESS SLAYING
CHILDREN DON'T FORGET THIS TORTURE
JUST BECAUSE YOU CALL HER MOTHER
DOESN'T MEAN THAT SHE'S YOUR BETTER

ONCE MORE WITH THE VOICE OF BUDDHA
HE'LL SAY CARRY ON YOUR SLAUGHTER
WHO CARES FOR THE LITTLE CHILDREN
YOU MAY SLICE WITH NO CONVICTION
BLIND REVENGE ON BLAMELESS VICTIMS

copyright Human League 1978

ff accel.

4
4



SIDE TWO

CIRCUS of death

NOTE —

DOMINION is the name given to the
fictitious drug administered by the
ringmaster/clown to subjugate
those who fall prey to his power.



INFASTIM
LCT PRODUCT PRODUCT PRODUCT PRODUCT