

ZERO ZERO



ANNO 001. NUMERO 000. **dicembre**
ZERO ZERO

C / O

RADIO POPOLARE - VIA PASTEUR 7 -
20100 M I L A N O .

COPERTINA : " G. ORWELL "
AUTORE NON IDENTIFICATO.

CONTROCOPERTINA : " RETROCOPERTINA
DEL CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI
SURREALISTE ". Ed. CORTI. 1931.

SECONDA DI COPERTINA : " I L E "
COPY DI ' SILVIO GAMBA '.

LATO GIALLO : " C A R "
CARTOLINA DI ' F. NATALICCI '.

LATO ROSA : " AUTONONSENSE "
TRATTO DA ' '.

IMPAGINAZIONE : TIZIANO PEROTTO.

COPERTINA ' TAPE ' : " TvMANmania "
DISEGNO DI ' TIZIANO PEROTTO ' .

COLLABORAZIONE : ' LUIGI & SANDRO '
" EXTRA STUDIO "

STAMPATO IN PROPRIO.

Aut. Trib. di Venezia nr. 749 del 20/8/83

suppl. a INDIE nr. 2/3 dic. 84

" EDITORIALE "

DOPO UN INTERO ANNO DI TRASMISSIONI RADIOFONICHE, ECCOCI FINALMENTE ESORDIRE ANCHE CON QUESTA PRIMA PRODUZIONE SCRITTA E SONORA. ABBIAMO REALIZZATO QUESTO PRIMO NUMERO, GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEI GRUPPI PARTECIPANTI, CHE SI SONO AUTOPRODOTTI LE REGISTRAZIONI E CI HANNO LASCIATO CARTA BIANCA PER LA REALIZZAZIONE. TUTTI I BRANI CHE VI PRESENTIAMO SONO INEDITI, TRANNE " PRAIL MOMENT " DEI WEIMAR GESANG E " NUOVA COSCENZA " DEI NIJINSKY FOLIE EDITA SULLA F.ZIN E " SEXUAL LOBOTOMY ". IL NOSTRO INTENTO E' DI PROSEGUIRE CON LA REALIZZAZIONE DI ALTRE PRODUZIONI SIMILI A QUESTA, NATURALMENTE AMPIANDO LO SPAZIO A TUTTE LE FORME DI ESPRESSIONE POSSIBILI. QUINDI CHI FOSSE INTERESSATO A COLLABORARE PUO'/DEVE METTERSI IN CONTATTO CON NOI. IL PREZZO CHE AVETE PAGATO PER QUESTO PRIMO LAVORO E' UN PREZZO INDICATIVO CHE SERVE A COPRIRE LE SPESE E A PERMETTERCI DI PROSEGUIRE IL LAVORO SEMPRE MEGLIO.

La redazione di ZERO ZERO magazine

P.S. Grazie per averci ascoltato un'altra volta.

UN GRAZIE A : THOMAS, MARIO PEDRAZZINI,

LATO

GIALLO.

1. BAHNHOF : I WANNA BE RIGHT. (2'32")
2. REPTIL CHIME : INTO THE EARTH. (3'20")
3. WEIMAR GESANG : FRAIL MOMENTS. (5'06")
4. 2 + 2 = 5 : INCONTRANDO M. Mc L. (3'45")

REGISTRAZIONE : EXTRA STUDIO, MILANO

CONTATTO :

BAHNHOF : C/O CARLO PANZETTI via G. GIUSTI 7 - VIMODRONE - MI -
Tel. 02/2500008

REPTIL CHIME : C/O JOE
Tel. 039/879514

MAX
Tel. 02/2544665

WEIMAR GESANG : C/O PAOLO MAURI
Tel. 02/6701592

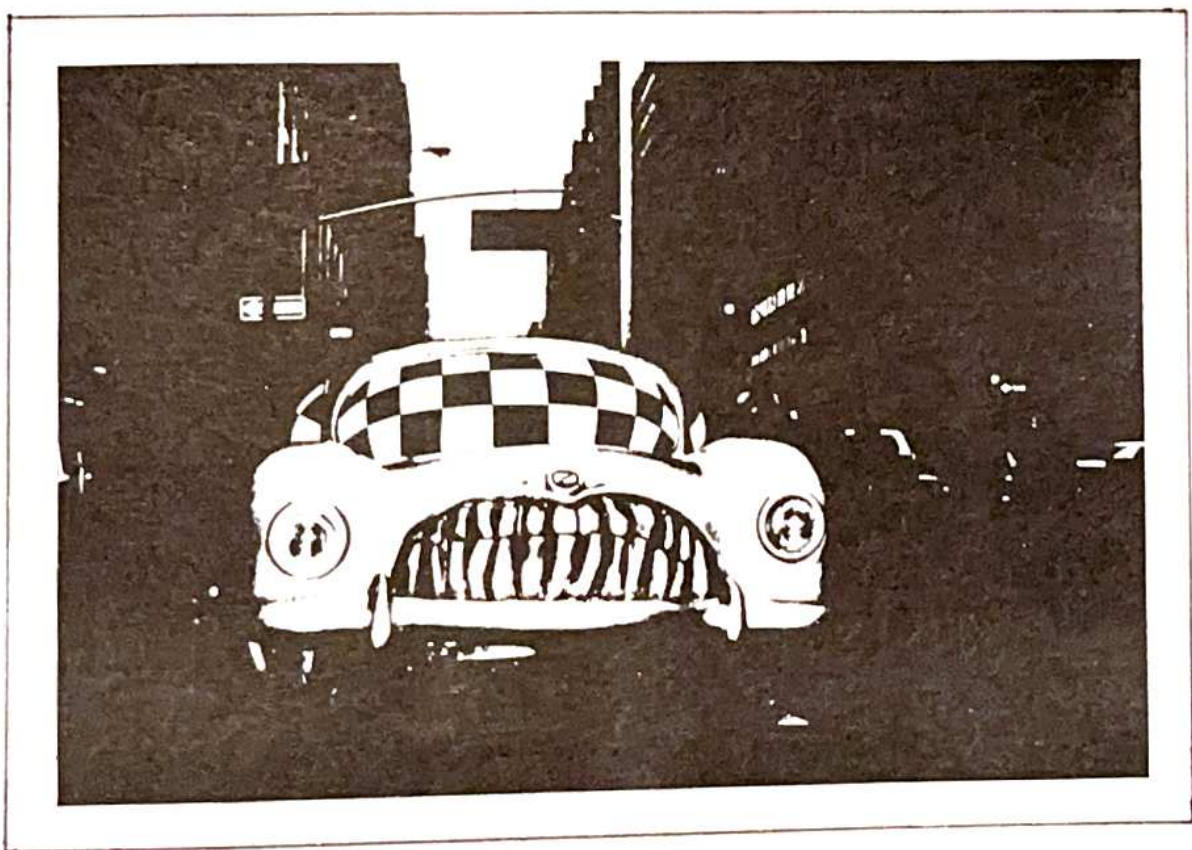
BEPPE
Tel. 0363/48394

2 + 2 = 5 : C/O NINO
Tel. 02/534115

EXTRA
STUDIO

8 track recording studio
v. della sila 36, milano
tel. 296364

LATO GIALLO



BAhnhof

GIUSEPPE : BATTERIA
MARIO : CHITARRA
CELIO : BASSO
CARLO : VOCE

I WANNA BE RIGHT

DON'T LOOSE YOUR HEAD
WHEN ALL THE OTHERS HAVE IT LOST
AND ' SAY YOU'RE DIFFERENT
AND YOU'RE NOT WELL

I BELIEVE IN MYSELF
WHEN NOBODY BELIEVE ME MORE
BUT I WONDER
IF HAVE NO REASON THE OTHERS
OR I'M WRONG

DON'T LOOSE YOUR HEAD
WHEN ALL AROUND YOU
IT SEEMS CONFUSED

I'M WAITING EASY WHAT IS DUE TO ME
EVEN THE IMPATIANCE BRING ME TO HATE
I DON'T WANNA BE SAINT AND PAIR BETWEEN THE JUSTS
BUT I WANNA BE RIGHT JUST FOR WHAT I AM

DON'T LOOSE YOUR HEAD
WHEN ALL AROUND YOU
IT SEEMS CONFUSED

I WANNA BE RIGHT
I WANNA BE RIGHT

VOGLIO ESSERE GIUSTO

NON PERDERE LA TESTA
QUANDO TUTTI GLI ALTRI L'HANNO PERSA
E DICONO CHE SEI DIVERSO
E CHE NON VAI BENE

CREDO IN ME STESSO
QUANDO NESSUNO PIU' CREDE IN ME

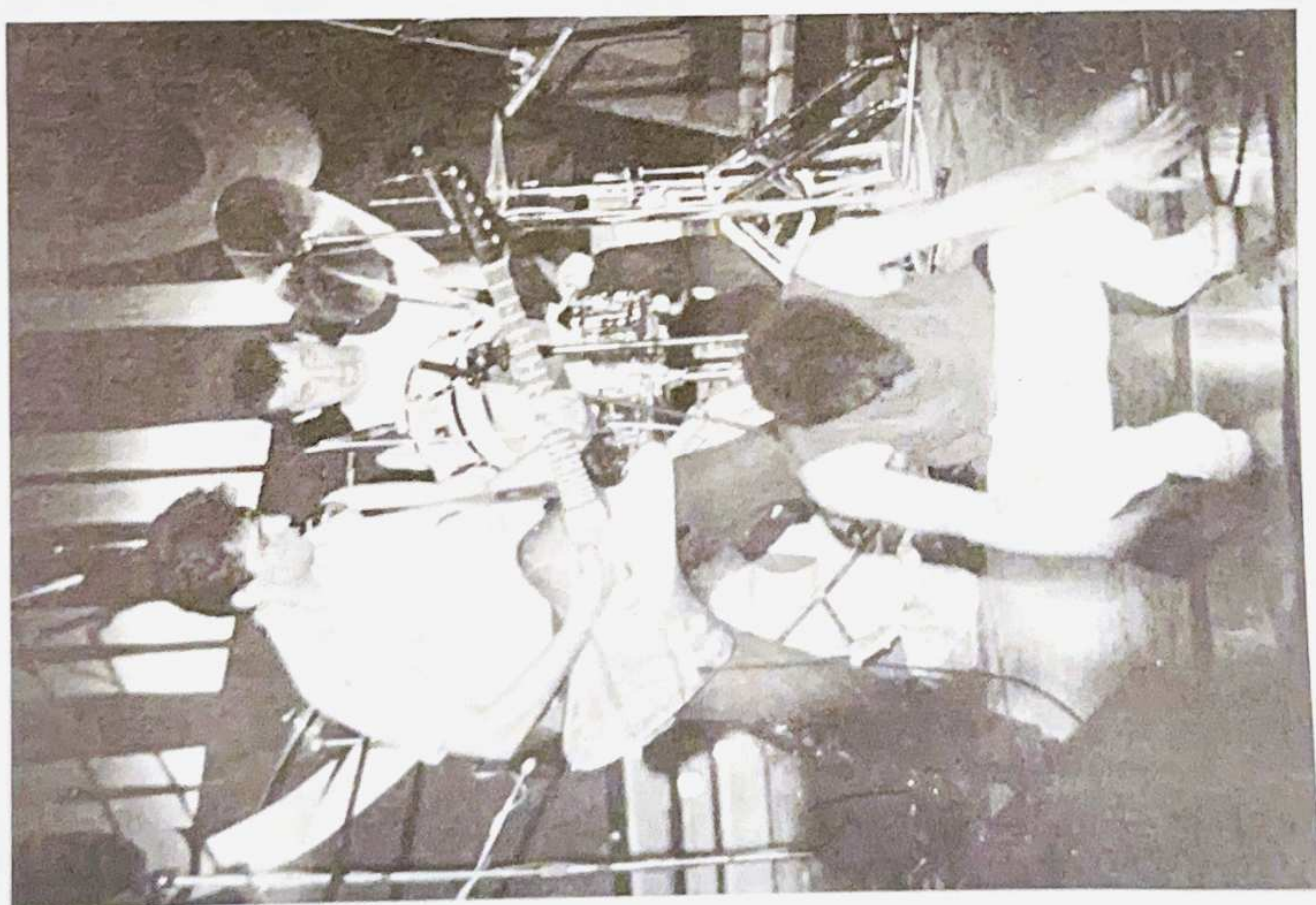
MA MI CHIEDO SE NON HANNO RAGIONE GLI ALTRI
O TORTO IO

NON PERDERE LA TESTA
QUANDO TUTTO INTORNO A TE
SEMBRA CONFUSO

SO ASPETTARE CON CALMA QUELLO CHE MI ASPETTA
ANCHE SE L'IMPAZIENZA MI PORTA AD ODIARE
NON VOGLIO ESSERE GIUSTO TRA I GIUSTI
MA VOGLIO ESSERE GIUSTO SOLO PER QUELLO CHE SONO

NON PERDERE LA TESTA
QUANDO TUTTO INTORNO A TE
SEMBRA CONFUSO

IO VOGLIO ESSERE GIUSTO
IO VOGLIO ESSERE GIUSTO



Reptile Chime

METRO BENZINA	: BASSO
LUIGI VELATI	: CHITARRA
JOE	: VOCE
MAX DONNA	: BATTERIA

INTO THE EARTH

DARK SHADOWS GOING INTO FIRE
A TRIBAL RHYTHM BREAKS INTO TIME
MEN DANCING HEART RENDING SCREAMS
DANCE DANCE



GAZES TO HEAVEN STRETCHED HANDS
DIGGIN DIGGIN
I FOUND NOTHING
SPRING SPRING
MASK MASK LAUGHIN MASK



THAT GOES INTO THE EARTH
DARK SHADOWS ON THE COLD STONE
DARK SHADOWS WITH A BLACK SWAN
INTO THE EARTH INTO THE EARTH

NELLA TERRA

OMBRE SCURE ENTRANO NEL FUOCO
UN RITMO TRIBALE ROMPE IL TEMPO
UOMINI CHE DANZANO URLA STRAZIANTI
DANZA DANZA!
SGUARDI VERSO IL CIELO MANI PROTESE
SCAVANDO SCAVANDO
NON TROVAI NULLA
SALTA SALTA!
MASCHERE SORRIDENTI MASCHERE
CHE SI INOLTRANO NELLA TERRA
OMBRE OSCURE SU GELIDA ROCCIA
OMBRE OSCURE CON UN NERO CIGNO
NELLA TERRA NELLA TERRA



Weimar

Gesang

FRAIL MOMENTS

I COVERED YOUR BODY STREWING IT WITH BLOOD
WE TRIED TO DROWN THE NOISES WITH OUR VOICES
YOU TOUCHED MY LIPS
MY SMILE ROTTED ON YOUR HANDS
WE FELT IT WAS THERE
SEARCHING FOR US
MOVING SLOWLY ON THE FLOOR
LIKE A NEVER DEAD SHADE

DON'T FORGET TO CLOSE YOUR EYES
WHEN THE PLEASURE TAKES HOLD
NO MOVEMENT
NO SOUND
NO ECHO OF JOY
THE NIGHTMARE IS TO FADE INTO COLD
PLEASE LEAVE ME TO CRY
WE WON'T BECOME ASH OR DUST
NOW THE HEARTACHE GROWS
AND THE INHIBITION EXPLODES
FOR THESE THROES WE COULD DISAPPEAR
IN THE DARK WE COULD DRIFT
OR SCAR SMILES OF WHITE MASK
WE COULD FEEL OUR HEARBEAT
OR LOOSE OURSELVES IN THE PAST
BUT THE SCARE OF A WHILE
OR THE SHADOW OF A DOUBT
RESTREINED OUR TWITCHES OF LIFE
RESTRAIN OUR TWITCHES OF LIFE



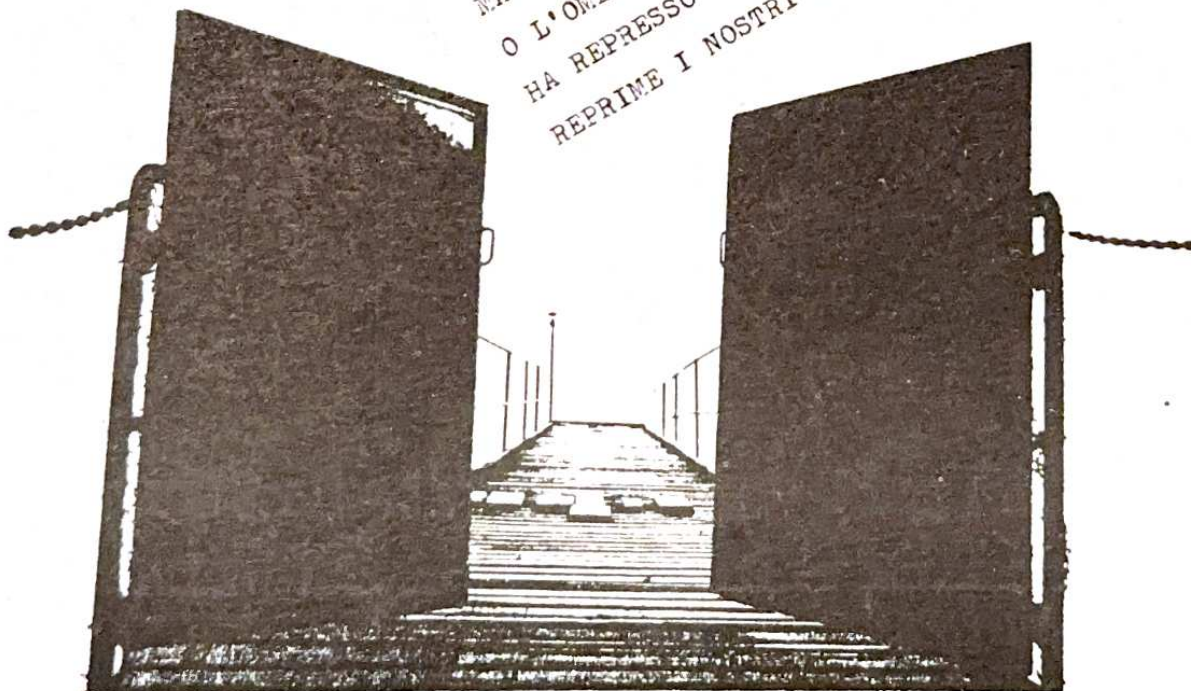
PAOLO : BASSO. VOCE
BEPPE : CHITARRA. TASTIERE
FABIO : BATTERIA

MOMENTI FRAGILI

HO COPERTO IL TUO CORPO COSPARGENDOLO DI SANGUE
ABBIAMO PROVATO A COPRIRE I RUMORI CON LE NOSTRE VOCI
HAI TOCCATO LE MIE LABBRA
IL MIO SORRISO E' MARCITO NELLE TUE MANI
SENTIVAMO CHE ERA LI'
CHE CI CERCAVA
MUOVENDOSI PIANO SUL PAVIMENTO
COME UN'OMBRA MAI MORTA

NON DIMENTICARE DI CHIUDERE I TUOI OCCHI
QUANDO IL PIACERE TI AFFERRA
NESSUN MOVIMENTO
NESSUN SUONO
NESSUN ECO DI GIOIA
L'INCUBO E' SVANIRE NEL FREDDO
PER FAVORE LASCIAMI QUI A PIANGERE
NOI NON DIVENTEREMO CENERE O POLVERE
ORA CHE IL DOLORE CRESCE
E L'INIBIZIONE ESPLODE

PER QUESTI SPASIMI POTREMMO SCOMPARIRE
POTREMMO LASCIARCI TRASPORTARE NELL'OSCURITA'
O SPREGIARE SORRISI DI MASCHERE BIANCHE
POTREMMO SENTIRE IL NOSTRO BATTITO DEL CUORE
O PERDERCI NEL PASSATO
MA LA PAURA DI UN MOMENTO
O L'OMBRA DI UN DUBBIO
HA REPRESSO I NOSTRI FREMITI DI VITA
REPRIME I NOSTRI FREMITI DI VITA



$$2+2=5$$



la ruota è un'estensione del piede



il libro è un'estensione dell'occhio



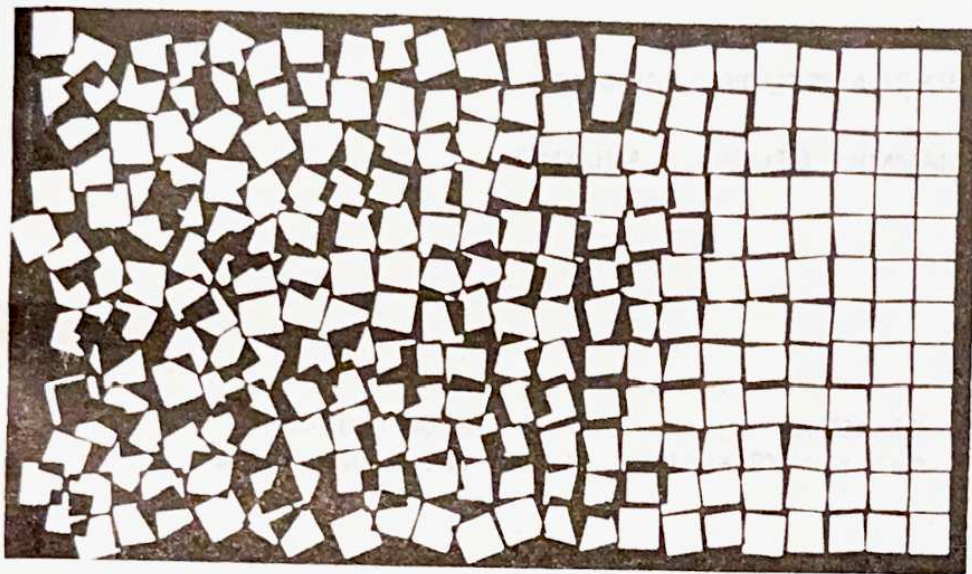
la casa è un'estensione
della pelle



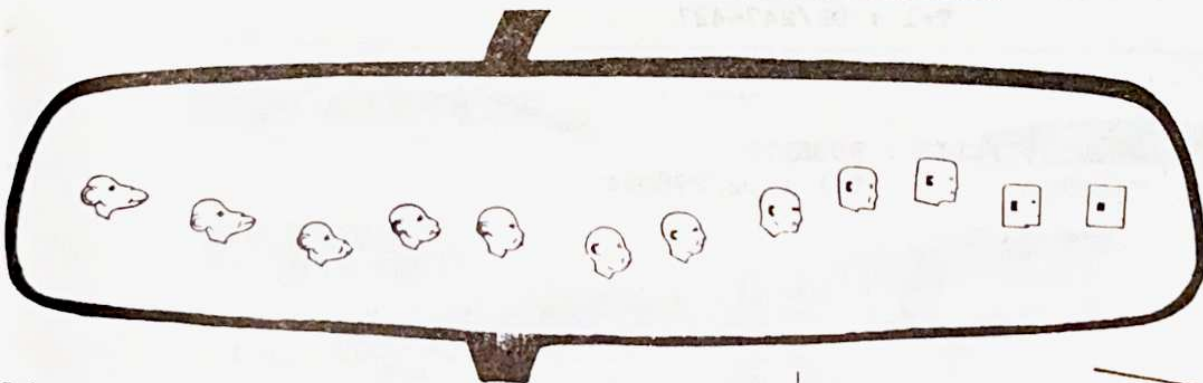
Incontrando m.m.c l.



il computer è un'estensione
del cervello

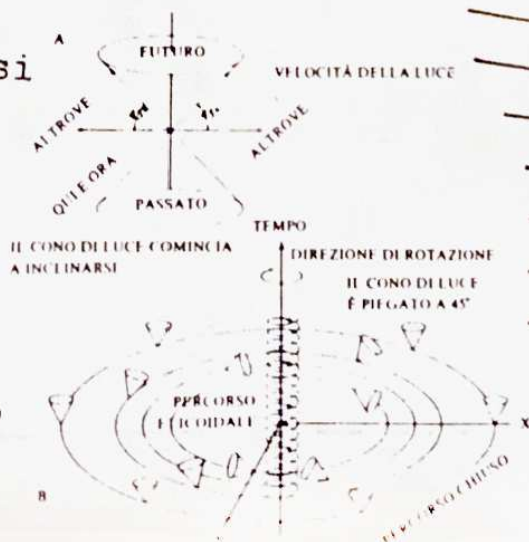


...incontrando
...il bambino
...elettrico ...Tv



l'estensione di un qualsiasi
senso modifica la nostra
percezione

quando questo rapporto
muta mutano gli uomini
guardiamo il presente
attraverso uno
specchietto retrovisore
e arretreremo nel futuro



VINCENT DEE : BASSO
CHA CHA : TASTIERE
GIACOMO : VOCE
NINO : CHITARRA

LATO

ROSA.

1. OH OH ART : COSMIC DISEASE (3'26")
 2. KUBRIX : OVER YOUR HEAD* (5'00")
 3. NIJINSKY FOLIE : NUOVA COSCENZA (3'08")
 4. FUNEBRIS SUAVITAS : BEHIND THE WINDOW (3'09")
-

REGISTR. : * EXTRA STUDIO, MILANO

• HAMMIL STUDIO, MILANO

CONTATTO :

OH OH ART : GIANLUCA
Tel : 02/8356686

NICO SPINOZA
Tel : 02/ 568844

KUBRIX : CLARA
Tel : 02/2476427

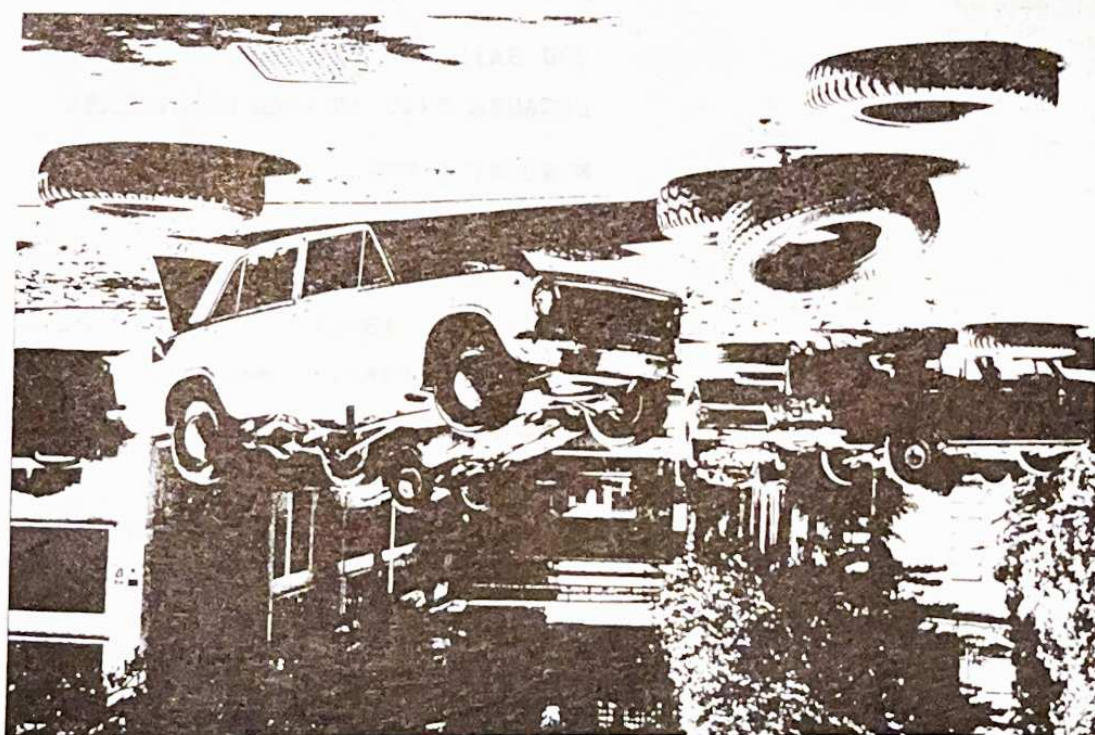
NIJINSKY FOLIE : ROBERTO
Tel : 02/298064

FUNEBRIS SUAVITAS : FABIO
Tel : 02/5471146

MASSIMO
Tel : 02/5471618



LATO ROSA



oh oh ART

GIANLUCA FOIANI : INSTRUMENTS
NIKO SPINOZA : VOICES
+ MASSIMO COSTA : DRUMMING PROGRAMM



COSMIC DISEASE

RIDING IN THE SHADOW
OPENING A NEW WAY
AS SIMPLE AS A TOY BOY
I'M SMASHING THROUGH THE METEORITES
WITH LIGHTING SPEED I'M RUNNING
DARK PROTECTS MY BODY
I'M LOCKED INSIDE A SPACE CAGE
HOT BECOMES UNBEARABLE

YOU SAID NOT TO CARE
BECAUSE THIS IS COSMIC DISEASE

WANDERING THROUGH THE YEARLIGHTS
TIME IS VANISHED
REMEMBERINGS ARE SO FAR AWAY
EVERYTHING IS LIKE A DREAM
SPACE MERCENARIES WAR BOAT
OFTEN CROSS ME RIDING
AND WALLS OF POISON GAS ARE
SLIDING DOWN ON DOWN ON ME

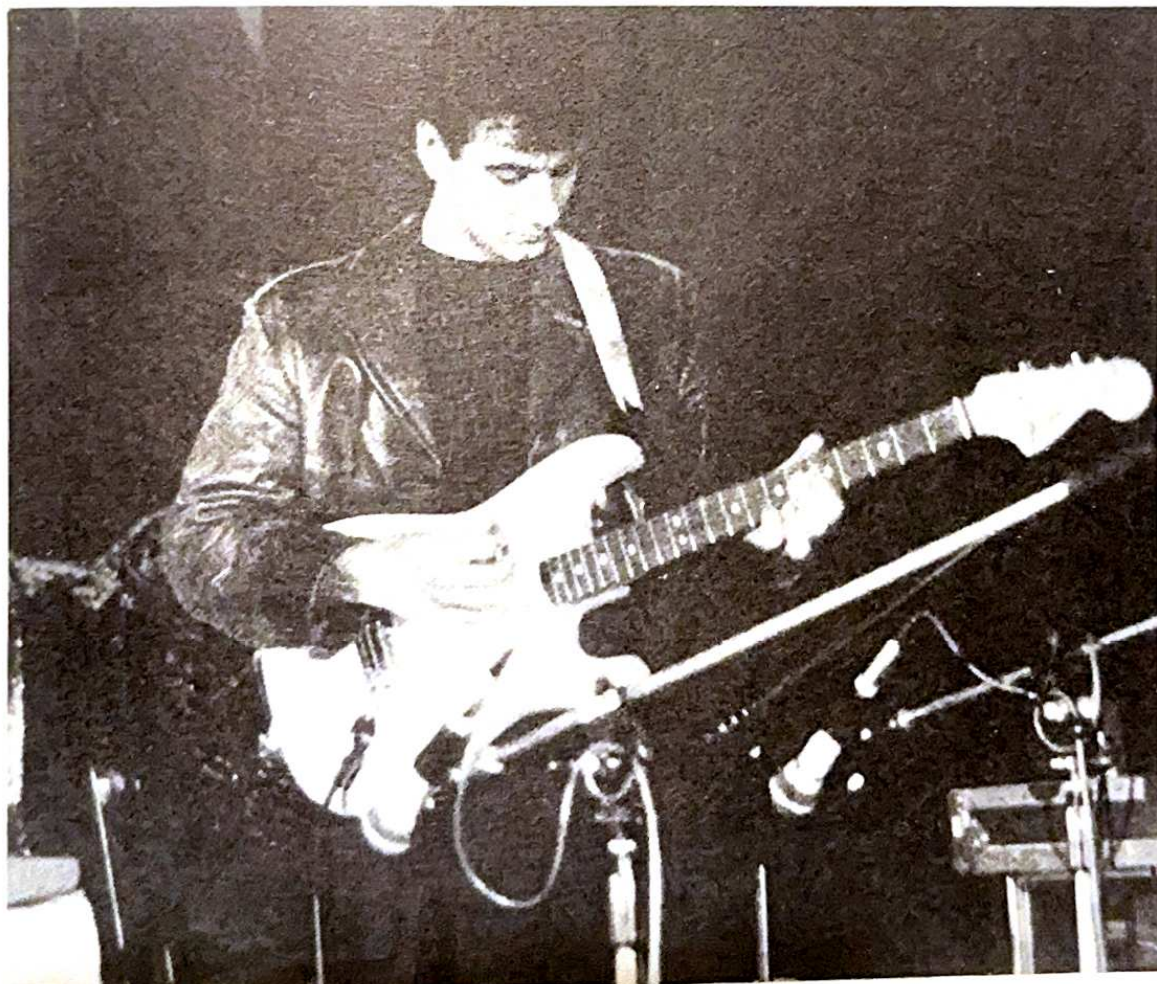
YOU SAID NOT TO CARE
BECAUSE THIS IS COSMIC DISEASE

CAVALCANDO NELL'OMBRA
APRENDO UNA NUOVA STRADA
COSI' SEMPLICE COME UN GIOCATTOLO
MI STO PRANTUMANDO ATTRAVERSO METEORITI
COME UN FULMINE STO CORRENDO
L'OSCURITA' PROTEGGE IL MIO CORPO
SONO CHIUSO DENTRO UNA GABBIA SPAZIALE
IL CALORE DIVENTA INSOPPORTABILE

DICESTI DI NON BADARCI
PERCHE' QUESTA E' LA MALATTIA COSMICA

ERRANDO ATTRAVERSO GLI ANNI LUCE
IL TEMPO E' SVANITO
I RICORDI SONO COSI' LONTANI
OGNI COSA E' COME UN SOGNO
UNA NAVE SPAZIALE DA GUERRA MERCENARIA
SPESSO INCROCIA LA MIA CORSA
E MURI DI GAS VELENOSO
MI SCIVOLANO SOPRA

DICESTI DI NON BADARCI
PERCHE' QUESTA E' LA MALATTIA COSMICA



Kubrix

SOPRA LA TUA TESTA

VOGLIO VEDERE

SOPRA LA TUA TESTA

VEDERE IL PASSATO

E CIO CHE HAI LASCIATO

COME IN UN VOLO

COME UN GABBIANO

IN UNA NEBBIA LEGGERA PIENA DI RITMI

PERCHE' TI STO ASPETTANDO

OH! OCCHI TERRIBILI

UN MISTO D'ODIO E VERGOGNA

OH! OCCHI TERRIBILI

NOI STIAMO SOPPRENDO

QUANDO IL TEMPO E' ANDATO

E LA GENTE PREGA

QUANDO IL TEMPO E' ANDATO

NIENTE E' STATO SPRECATO

Kubrix

OVER YOUR HEAD

I JUST WANT TO SEE

OVER YOUR HEAD

SEE THE PAST AND HOW

I HAVE LEFT

WE WERE STILL IN FLIGHT

LIKE A SEAGULL

PLUCTUATIN' POG FULL OF RHYTHMS

BECAUSE I'M WAITING YOU

OH! TERRIBLE EYES

A MIX OF HATE AND SHAME

OH! TERRIBLE EYES

WE ARE FEELING PAIN

WHEN THE TIME HAVE GONE

AND THE PEOPLE PRAY

WHEN THE TIME HAVE GONE

NOTHING WAS WASTED



CLARA MORONI : VOCI

FEDERICO ORSI: CHITARRE

LUCA : TASTIERE

BROWN : BASSO

ANGELO : BATTERIA

TONY MARRONE : BATTERIA. PERCUSSIONI

NIJINSKY

" LA SOLITUDINE
I SOGNI
L' ORGOGLIO
LA FOLLIA "

FOLIE

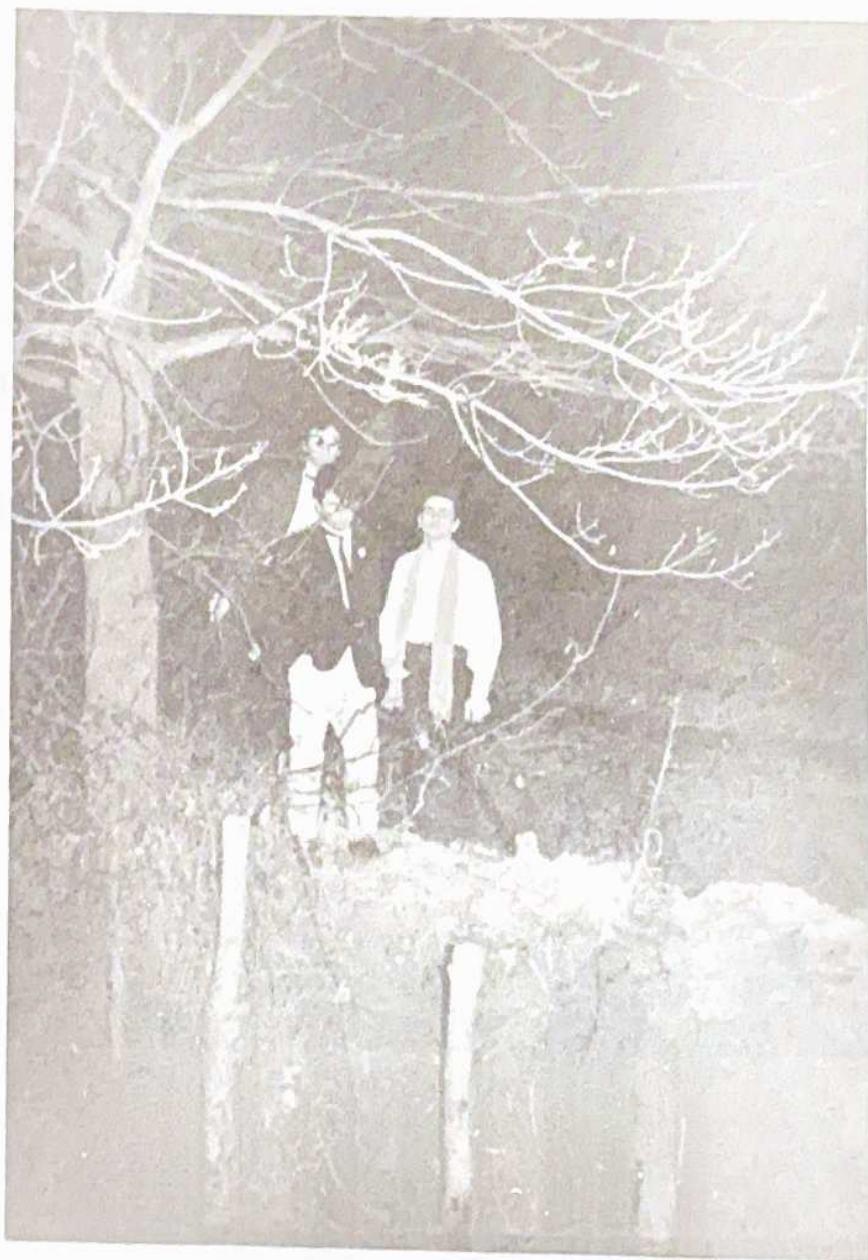
... DI QUELL'INFELICISSIMO, FUNESTO, LUGUBRE,
MA PURE IL SOLO VERO MODO DI VEDERE LE COSE,
DI COLORO CHE PERCEPISCONO IL NULLA E IL VUOTO
DELLA VITA. QUESTA DISPERAZIONE E " VERISSIMA
PAZZIA " E' LA CONDIZIONE PROPRIA DI TUTTI
" GLI UOMINI SENSIBILI E DI GENIO " CONDIZIONE
CHE CONSISTE IN UN RIFIUTO DELLE CONSUETUDINI PROSAICHE
E IN UN DISPREZZO PROFONDO DEI BORGHESI E DEI FILISTEI
CHE VI SI ADAGIANO CONTENTI, DEGLI UOMINI ADULTI E CIVILI,
CHE ACCETTANO LA MEDIOCRITA', LA MISERIA, LE ABITUDINI DELL'ESISTENZA QUOTI-
DIANA E IN ESSA SI APPAGANO FELICI, E SODDISFATTI
VIVONO UNA VITA ADATTA SOLO AGLI UOMINI VOLGARI.

NIJINSKY FOLIE



ROBERTO HARTIERT
MARGO CASALI
ANDREA LEVA
ADRIANO TERRONI
GIORGIO BORGHINI

F U N E B R I S SUAVITAS



SESAMO : BATTERIA. PERCUSSIONI

FABYO : VOCE

IANEZ : BASSO. TASTIERE

+ KINDER : BASS-LINE. DRUM MACHINE

DIETRO LA FINESTRA

C'E' UNA FINESTRA CHE DA SULLA STRADA
OCCHI MI GUARDANO
LEGNI CORROSI SBIADITI DAL TEMPO
QUALE STORIA SI CELA DIETRO DI LORO

IMMAGINI CHE SI SOVRAPPONGONO
OCCHI STANCHI E CONFUSI
C'E' UN UOMO ALLA FINESTRA
VESTITO DI POVERI STRACCI

STORIE TRISTI
FAMELICI LAMENTI
L'UOMO MUORE DI UNA FAME CHE LO DIVORA
STORIE TRISTI

NESSUN SOLE ILLUMINA LA FINESTRA
LA STRADA E' GRIGIA
UN UOMO INERME VI E' ADAGIATO SOPRA
PIOVE...

SONO CONFUSO
E IL MIO ULTIMO PENSIERO
E' UNA FINESTRA CHE GUARDA SULLA STRADA



LEGGETE	NON LEGGETE	LEGGETE	NON LEGGETE
Eraclito	Platone	Lautréamont	Gourmont
Lullo	Virgilio	Rimbaud	Verne
Flamel	S. Tommaso d'Aquino	Nouveau	Courteline
Agrippa	Rabelais	Huysmans	Mme de Noailles
Scève	Ronsard	Caze	Philippe
Swift	Montaigne	Jarry	Bergson
Berkeley	Molière	Becque	Jaurès
La Mettrie	La Fontaine	Allais	Durkheim
Young	Voltaire	Th. Flournoy	Lévy-Brühl
Rousseau	Schiller	Hamsun	Sorel
Diderot	Mirabeau	Freud	Claudé
Holbach	Bern. de St. Pierre	Lafargue	Mistral
Kant	Chénier	Lenin	Péguy
Sade	Mme de Staël	Synge	Proust
Laclos	Hoffmann	Apollinaire	D'Annunzio
Marat	Schopenhauer	Roussel	Rostand
Babeuf	Vigny	Léautaud	Jacob
Fichte	Lamartine	Cravan	Valéry
Hegel	Balzac	Picabia	Barbusse
Lewis	Renan	Reverdy	Mauriac
Arnim	Comte	Vaché	Toulet
Maturin	Mérimée	Maiakovsky	Malraux
Rabbe	Fromentin	De Chirico	Kipling
A. Bertrand	Leconte de Lisle	Savinio	Gandhi
Nerval	Banville	Neuberg	Maurras
Borel	Kraft-Ebbing	ZERO ZERO	Duhamel
Feuerbach	Taine		Benda
Marx	Verlaine		Valois
Engels	Laforge		Vautel
Baudelaire	Daudet		Etc... Etc...
Cros			